



Cómo se entra en el alma del niño

La robustez es vital

Indicaba el otro día que si el alma infantil, en su proceso de la iniciativa a la reflexión, no recibe ideas adecuadas y suficientes para la formación de su conciencia, permanecerá proporcionalmente embrutecida. Cuidado, pues, con deformarla desde el principio con grave riesgo de que no vuelva a la normalidad.

La conciencia del niño es a la manera de una membrana delicadísima que puede irritarse con contactos imprecisos. Por esto es importantísimo saber bucear en las almas infantiles. En el alma del niño y, en general, del ser humano que sufre de sus instintos, hay que entrar de puntillas y en silencio, como se entra en las bibliotecas donde se trabaja; más aún, como se entra en un templo.

Desgraciadamente, no se sabe a veces modelar el alma infantil en forma conveniente, con aquella suavidad inteligente que requiere el espíritu en ciernes. Se imponen frecuentemente reglas de conducta que por inadecuadas en su contenido o por inoportunas de aquel momento en que son impuestas, no causan bien sino daño en los que las reciben.

Porque al asalto de la fuerza exterior en la conciencia del niño, éste se resiste o se somete; la resistencia es una lucha y en toda lucha hay un esfuerzo doloroso, el cual acrece la rebelión; si se somete, queda vencido su interior; pero aquello exterior que le han impuesto no ha sido asimilado; es dentro de él un estorbo y lo eliminará inmediatamente de verse libre de imposición; también entonces se encontrará falto del desarrollo natural de lo bueno que había en él y no fué aprovechado; y su reacción producirá libertinaje.

Alabe a Dios el educador en las criaturas que le toca educar; reconozca en ellas capacidad para el bien, capacidad comenzada a llenar de propia producción desde que tuvo vida; dé siempre medios para que esa capacidad siga llenándose automáticamente; ayude a la curiosidad infantil; aparte también los peligros insuperables en cada edad; prevenga contra los otros y enseñe a los educandos a evitarlos por sí; si no se acostumbran a vencer personalmente el riesgo, perecerán la primera vez que los hallen solos.

Ya es esto gran tormento del padre; la vida vegetativa, la integridad física, la salud corporal del hijo están amenazadas cada instante en el trabajo, en el juego, en el reposo; la vida eterna, la integridad moral, la salud del alma del niño están amenazadas cada instante por el pensamiento, la palabra, y la obra; con mayor gravedad el alma que el cuerpo, pues es ley ineludible la muerte física del cuerpo, pero hemos sido hechos para la vida eterna del alma.

La plena salvedad contra todos estos peligros está toda en manos de Dios; convéncase de esto primero el padre y reconozca su impotencia en todo ese orden. Ese reconocimiento lo hará humilde y le impedirá ser menos providencialista.

Contra riesgos que, llegados, son ya males del cuerpo y del alma, la única precaución es la robustez de cuerpo y alma; y la robustez es vital; viene de dentro afuera, no de fuera adentro.

Noticias

VIERNES 20
San Juan Caricó, efr. Cuarenta Horas.
—Concluyen en las Teresas, al Niño Jesús de Praga. Exposición a las 4 de la tarde. A las 7, Rosario, ejercicio y sermón por el Rdo. P. Bartolomé Reyes, C. O.
—Empiezan en Santa Eulalia al Ecce Homo. Exposición a las 5 de la tarde. A las 7:30, Rosario, solemne Triduo R. P. Vicente Galduf, Dominico.
Visita. — A la Divina Pastora en los Capuchinos.

COLEGIO DEL SAGRADO CORAZON

Se avisa a las antiguas alumnas que el viernes día 20, festividad de Mater Admirabilis asistirán a las cinco y media para la reunión y demás actos.

Próximo domingo «Auxilio Social»

FABRICANTES DE CALZADO

Al confeccionar el próximo muestrario, no se olviden de construirlo con los novísimos topes y controfuertes flexibles sistema LUFICO (patentado)

Fabricante: **DON LUIS FIOL COLL**

Paseo Mallorca, 65 -- Teléfono 2785

PALACIO INDUSTRIAL DEL MUEBLE

MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS
DESDE LA MAS ALTA CALIDAD
A LA MAS ESTRICTA ECONOMIA

Visite nuestros escaparates y exposiciones interiores
Avenida Alejandro Roselló, 115 - PALMA



19 Octubre 1920

Esta mañana han contraído matrimonio en el oratorio de San Pablo la señorita Concepción Font Oliver y el procurador de Audiencia don Rafael Ramis Mayol.

Ha sido pedida la mano de la Srta. María de la Caridad Abad González Longoria para el joven médico titular de Santa Eugenia don Miguel Calafell Nadal.

También ha sido pedida la mano de la Srta. Margarita Salom Calafell para el capitán de la marina Mercante don Pablo Roca Roca.

En Barcelona acaba de obtener el título de maquinista naval don Juan Barceló Oliver.

Anoche se posesionó del cargo de presidente general de la Federación patronal de Mallorca don Narciso Canals Casals.

UNION DE INTELLECTUALES CATOLICOS EL PAPA LLAMA A LOS INTELLECTUALES

Para vosotros será una ayuda avanzar, con paso firme, a la claridad de nuestra reciente Enciclica "Humani generis". Estudiadla; sed activamente dóciles, a sus enseñanzas; hacedlas pasar a la práctica; hacedlo con ese coraje del que os han dado ejemplo, en todas las edades de la Iglesia, los más célebres entre los sabios, los pensadores y los jefes. Ni las sorpresas que llevan consigo los descubrimientos de la ciencia, ni las quebras de la actualidad diaria sirvieron para desconcertarles un solo instante.

(Del discurso pronunciado el día 21 de septiembre a un grupo de intelectuales franceses)

PRINCIPAL BILETA PROGRESO

HOY
Cantinflas, el único, en el film más cómico de todos los tiempos

POSA FILMS, S. A.
PERMITIDA A SU AGENTE EXCLUSIVO



con
AGUIAR
Carlos
M. BAENA
Albano
COBO

En
EL SUPERSABIO

Director MIGUEL M. DELGADO
Distribuida por
COLUMBIA FILMS

Un sabio es un tipo que anda buscando inventos. Si los anda buscando es que no los encuentra y... mejor ¡por pa que se cansa uno!

PROXIMO ESTRENO:
EL ABRAZO DE LA MUERTE

Interesa saber A NUESTROS SUSCRIPTORES...

OTRA VENTAJA EXCEPCIONAL

CORREO DE MALLORCA, correspondiendo al favor que siempre ha recibido y viene recibiendo de sus suscriptores, a los que ha procurado corresponder con constantes esfuerzos, ya publicando exclusivas de gran interés, como son "ROMMEL", "La verdad sobre el proceso del Cardenal Mindszenty", "EN LA ALEMANIA ROJA" y otras en preparación, ya consiguiendo de casas comerciales beneficios de descuentos para ellos, desea todavía beneficiar más a quienes están suscritos y ha concertado un SEGURO DE ACCIDENTES para todos los suscriptores incluidos entre los 18 y 60 años SIN NINGUN CARGO EN EL PRECIO NORMAL DE LA SUSCRIPCION.

Dentro de breves días daremos más detalles sobre particular y publicaremos las indemnizaciones correspondientes a tal seguro.



NOMBRAMIENTOS. — En virtud de Concurso, han sido nombrados Profesores titulares del Centro de Enseñanza Media y Profesional de Felanitx don Antonio Aguiló Valenti, para el ciclo de Matemáticas; don Bartolomé Rosselló Martí, para el de Lenguas; doña Antonia Olives Mercadal, para el de Geografía e Historia y don Juan Cabot Picornell, para el de Ciencias.

Se nombra también Profesor especial de dibujo para dicho Centro a don Pedro Buades Tomás.

Artículos para novia, glaces, bordados, rasos, extenso surtido en los Almacenes LAS MONJAS y LA PRIMAVERA

DE VIAJE. — Ayer en avión regresó de Madrid, después de haber asistido a las sesiones del Congreso del Notariado Latino nuestro particular amigo el Notario don Germán Chacartegui y Sáenz de Tejada, acompañado de su distinguida esposa, doña Francisca Gayá Riutord.

Anoche salieron para Barcelona en la motonave correo don Manuel Esteve Blanes, el Arquitecto don Gabriel Alomar, doña Dolores Camprubi y don Miguel Ripoll.

Artículos de otoño, extenso surtido en LA PRIMAVERA y LAS MONJAS

Llegaron ayer de Valencia en la motonave "Ciudad de Ibiza", el Director del Barro Español de Crédito, don Gabriel Hevia; don Pedro Comas Serra; el Ingeniero Director Gerente de los Servicios Municipalizados de Aguas y Alcantarillado don Jose Zaforteza Musoles; el corredor de Comercio don Srta. Garces y don Jose Ramón Pons.

RADIO ROY

De Barcelona llegaron ayer en la motonave correo doña Emilia Rovira de Porcel con su hija Fernanda y don Fernando López de Aguilera y esposa.

En avión llegaron ayer de Madrid don Pedro Alomar Blanes y don Francisco Palmer Bestard.

SARGAS, GAMUZA para colegialas, extenso surtido en los Almacenes LA PRIMAVERA y LAS MONJAS

VOCACION RELIGIOSA. — Saltó para la Cartuja de Montañana



LEA TODOS LOS MARTES
La sección DE AJEDREZ

legre con el fin de ingresar en el Orden de San Bruno, don Tur Noguera. Le felicitamos.



LA Rosa Negra
COLOR POR TECHNICOLOR

BORN - AUGUST
HOY ESTRENO
de
Una comedia dentro de la Ley

SPENCER TRACY - HEPBURN



(Autorizado mayormente por Vea a Katharine Hepburn defendiendo y a Spencer Tracy acusando)

DE COMPLEMENTO
No puedo vivir sin
Por James STEWART

Miércoles próximo
«LA NOVIA ERA EL»
por Gary Grant y Ann Sheridan

La nueva iglesia de la Colonia de San Pedro (Artá) Será bendecida dentro del presente año

Las conferencias del Rdo. P. Ignacio Puig, S. I.

"Me fabricarán un Santuario y habitaré en medio de ellos". (Exodo, 25-8).

Invitado por el Rdo. Sr. Vicario de la Colonia de San Pedro, don Gabriel Massanet, fui una tarde a ver las obras del nuevo templo que, cabe a la pequeña capilla en la que se celebra el culto, se está construyendo con una rapidez pasmosa cerca de una alegre plazuela y de la orilla del mar, teniendo enfrente la hermosa bahía de Alcudia y detrás los agrestes picos de Ferrutx.

tado exprofeso del referido oratorio de "Son Sureda".

Es inexplicable el entusiasmo que el señor Vicario ha sabido inyectar a toda su feligresía para la construcción de la nueva iglesia.

Los once años que lleva allí ejerciendo el sacerdocio, sirviendo al mismo tiempo de maestro, padre de los pobres y de cualquier otro menester, han sido recompensados por su grey acudiendo a las obras hombres, mujeres y niños sin retribución alguna y con verdadera fe, caso extraordinario

dan tener un digno Santuario y more Dios entre ellos.

S. Serrano

Octubre de 1950.

Religiosas.- Sociales

RECTIFICACION

En nuestra crónica anterior citamos el éxito de Juan Servera en Puerto Rico, debiendo decir en Santo Domingo, pues se halla en Ciudad Trujillo. Jugó de extremo izquierda y fué con el equipo local titulado "Iberia" contra un equipo del crucero "Glasgow" de la escuadra británica surta en aquellas aguas.

EL DIA DE LA RAZA

El pasado día 12, la Guardia Civil honró a su patrona con una emotiva fiesta. Se celebró en la Parroquia una misa a la que asistieron todos los individuos francos del Benemérito Instituto, así como sus jefes y autoridades.

EL DOMUND

Para el día 22 se está preparando por las Juventudes Femeninas de Acción Católica una magnífica fiesta en beneficio de los misioneros. Se han repartido huchas en las escuelas y colegios, y se han pegado hojas y carteles de propaganda en lugares concurridos. ¡Se generoso, artanense, con tus oraciones; contribuye a la obra misional con tu limosna y procura que cuantos te rodean sean igualmente generosos!

PEREGRINACION

La que organizaron los Padres Franciscanos a Cura, tuvo buena acogida ya que cerca de un centenar de artanenses se trasladaron en autocares y coches al citado santuario, habiendo regresado todos muy satisfechos.

MUNICIPALES

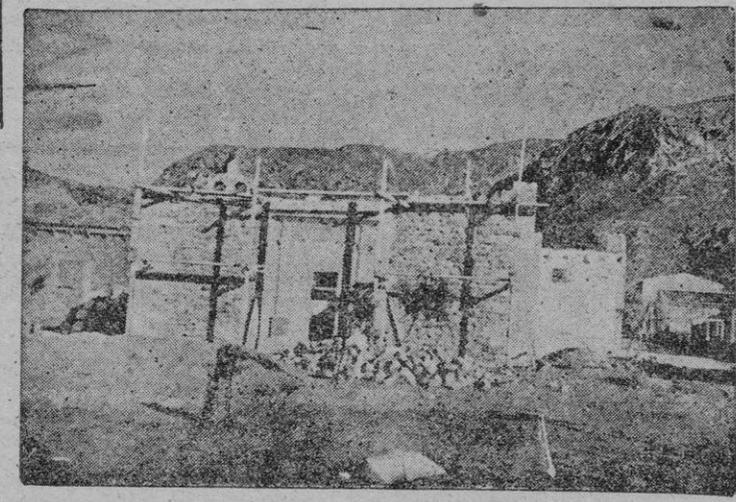
Desde hace unos días se están llevando a cabo las obras de restauración para levantar una Cruz que en honor a los caídos de nuestra cruzada que fueron hijos de Artá. Dichas obras se hallan en el bajo muro de la torre de San Miguel en lo alto de San Salvador, en el lugar donde fuertemente debía levantarse la mencionada Cruz. Celebramos esta decisión del Ayuntamiento. DE LA COLONIA DE S. PEDRO

Por motivos imprevistos que no hacen el caso, nos han comunicado que no se celebrará la bendición del nuevo templo el día 1 de Noviembre como habíamos anunciado, sino que será en fecha posterior, que cuidaremos de anunciar a nuestros lectores.

EXAMENES

En recientes exámenes celebrados en el conservatorio de música de Balears, aprueba con brillantes notas el primer curso de Armonía la Srta. Margarita Villalonga Santandreu, hija del Jefe de la Estación local de Ferrocarriles don Antonio Villalonga.

J. Ll. E.



La iglesia de la Colonia de San Pedro en construcción

Fabricada esta iglesia con piedra de Artá, está próxima a ser terminada y bendecida en plazo no lejano, dentro de este año.

Ideado el plano por el arquitecto señor Alomar, consta de una sola nave, dividida en tres cuerpos, con otros tantos arcos ojivales, sirviendo de portada la misma que tuvo el antiguo y señorial oratorio público de "Son Sureda", obra de principio del siglo XVIII, así como el rosetón que va en su fachada.

El nuevo templo, estilo gótico primitivo del siglo XIII, llevará dos capillas laterales, una dedicada a Ntra. Sra. de San Salvador, Patrona de Artá, y otra al Ssmo. Sacramento.

El altar mayor será de una pieza de piedra de Artá y llevará una imagen del Apóstol San Pedro sobre fondo pintado al fresco por el renombrado artista señor Berthelot.

A la derecha de la entrada irá el campanario del mismo estilo, y a la izquierda, un patio en donde habrá una cisterna para surtir de agua potable al vecindario.

La entrada al citado patio se hará bajo un arco único y magnífico en su estilo, de columnas estriadas y transpor-

dada la pobreza de los vecinos de este lugar.

Mas esto no basta ni la espléndida ayuda prestada por las máximas autoridades de la provincia.

Para terminar la nueva casa de Dios, que comenzó a construirse el 16 de Junio pasado y, que proyectan bendecir el próximo Noviembre, es necesario que haya corazones y manos generosas que ayuden económicamente a estos humildes habitantes de la Colonia de San Pedro, para que éstos pue-

SEÑORA, CABALLERO...

¿Cuánto daría Ud. para ver de nuevo sobre sí la hermosa cabellera que cubría antes su cabeza con tanta elegancia...?

Un solo producto en el mundo le promete un éxito tan feliz. De venta en Perfumerías, Lencerías y similares.



FABRICAS D. Ripoll - R. de Eulalia 21 - PALMA

Anuncios Clasificados

HASTA 10 PALABRAS, 3'50 PTAS.; CADA PALABRA MAS, A 0'30 PTAS.

ALQUILERES

ALQUILO amplios salones, despachos, consultorios, oficinas - Buena luz. - San Miguel 31.

ALQUILO piso céntrico, baño con termo, cinco habitaciones, informes: Publicidad Suau, Mar, 9

ALQUILO espacioso entre-suelo propio para despacho u otros negocios. Informes: Diezmo, 4-1.

DESEO alquilar piso céntrico. Pagaría 400 ptas. Razón: Publicidad Suau. Mar 9 pral.

COMPRAS

LIBROS compro antiguos, modernos, bibliotecas completas, paso domicilio, calle Beata Catalina, 3.

INTERESA COMPRAR planta baja espaciosa y bien acondicionada, de cuatro a cinco dormitorios. - Ofertas a Publicidad Suau, Mar 9. - Tel. 4301

VENTAS

RADIO gramola Yorkson americana, vendo por menos mitad su precio, 8 lámparas, automática, 4 ondas, todo el mundo, modernísima. Ganga. Herrería, 84. Pensión.

HIPOTECAS

DISPONGO hasta 300.000 pesetas para primera hipoteca. Informes Liadó, Mar, 9-1.º (inútil intermediarios).

FINCAS

VENDO finca bajos y dos pisos al 7% interés. Informes Publicidad Suau, Mar, 9-1.º

VENDO gran finca en el ensanche compuesta de bajos y 5 pisos, quedando libres y a disposición del comprador los tres primeros. Informes: Publicidad Suau, Mar, 9-1.º

VENDO 2 casas señoriales

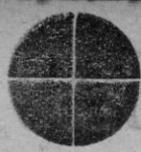
por 300.000 pesetas cada una, compuesta de dos pisos, cinco habitaciones, hall, cocina, baño con termo sifón, office, etc. Informes: Publicidad Suau, Mar, 9-1.º

VENDO en Son Rapina chalet de lujo, 5000 metros de terreno, espacioso jardín, huerto con árboles frutales. Precio 280.000 pesetas. (Facilidades de pago. Informes Publicidad Suau, Mar, 9-1.º

SOLARES

SE VENDE un solar de 1.800 m2. en La Vileta, a 6 ptas. metro; tanto se vende a plazos como al contado; frente parada del tranvía. - Informes Kiosco de bebidas al lado del Reposo Municipal, Plaza Mayor.

PROPIETARIOS PUBLICIDAD SUAU, MAR, 9-1. LES OFRECE SUS SERVICIOS DE COMPRA VENTA E HIPOTECAS DE FINCAS. MAXIMA SERIEDAD Y DISCRECCION.



Gabriel Alomar Esteve, arquitecto. "La reforma de Palma - Hacia la renovación de una ciudad a través de un proceso de evolución orgánico" - Palma de Mallorca, 1950 - Imprenta Mossén Alcover

Gabriel Alomar Esteve, arquitecto, ha publicado la nueva publicación, "La reforma de Palma - Hacia la renovación de una ciudad a través de un proceso de evolución orgánico" - Palma de Mallorca, 1950 - Imprenta Mossén Alcover. La obra está dedicada a su amada ciudad, llena de recuerdos y bellezas. Sin temor a incurrir en hipérbolo y curiamos titular la presente nota con la denominación y justa de "La Ciudad de Palma y su arquitecto". Por efecto, Gabriel Alomar Esteve, ha consagrado la mayor parte de sus actividades al ideal urbanístico de Palma; incluso cuando proyectado obras particulares, querido mantenerse fiel a la línea de conjunto, a la fisonomía ancestral urbana, delicada y solemne y noble, sin desmentar los valores funcionales. Resumiendo ahora sus estudios y experiencias, acaba de publicar Gabriel Alomar su nuevo libro "La Reforma de Palma", lujosa y bellamente impreso en los talleres "Mossén Alcover" y acompañado con numerosos e interesantes planos y grabados.

La nueva publicación, "La reforma de Palma - Hacia la renovación de una ciudad a través de un proceso de evolución orgánico" - Palma de Mallorca, 1950 - Imprenta Mossén Alcover. La obra está dedicada a su amada ciudad, llena de recuerdos y bellezas. Sin temor a incurrir en hipérbolo y curiamos titular la presente nota con la denominación y justa de "La Ciudad de Palma y su arquitecto". Por efecto, Gabriel Alomar Esteve, ha consagrado la mayor parte de sus actividades al ideal urbanístico de Palma; incluso cuando proyectado obras particulares, querido mantenerse fiel a la línea de conjunto, a la fisonomía ancestral urbana, delicada y solemne y noble, sin desmentar los valores funcionales. Resumiendo ahora sus estudios y experiencias, acaba de publicar Gabriel Alomar su nuevo libro "La Reforma de Palma", lujosa y bellamente impreso en los talleres "Mossén Alcover" y acompañado con numerosos e interesantes planos y grabados.

La nueva publicación, "La reforma de Palma - Hacia la renovación de una ciudad a través de un proceso de evolución orgánico" - Palma de Mallorca, 1950 - Imprenta Mossén Alcover. La obra está dedicada a su amada ciudad, llena de recuerdos y bellezas. Sin temor a incurrir en hipérbolo y curiamos titular la presente nota con la denominación y justa de "La Ciudad de Palma y su arquitecto". Por efecto, Gabriel Alomar Esteve, ha consagrado la mayor parte de sus actividades al ideal urbanístico de Palma; incluso cuando proyectado obras particulares, querido mantenerse fiel a la línea de conjunto, a la fisonomía ancestral urbana, delicada y solemne y noble, sin desmentar los valores funcionales. Resumiendo ahora sus estudios y experiencias, acaba de publicar Gabriel Alomar su nuevo libro "La Reforma de Palma", lujosa y bellamente impreso en los talleres "Mossén Alcover" y acompañado con numerosos e interesantes planos y grabados.



Vista de lo que sería la Plaza Mayor según el proyecto del señor Alomar

La obra de Alomar se inicia con un gran estudio de los valores de su ciudad. A los detalles detallados del proyecto de Palma Interior, no ha muchos años aprobado y ahora en vías de realización, precede un notable trabajo histórico sobre la forma de la ciudad de Palma desde 1809. Con gran claridad, y acompañando diseños y planos que facilitan la mejor comprensión del texto, el autor estudia el poblado primitivo, la ensenada natural o "mar petita", el templo romano, la ciudad árabe y cristiana medieval, el enturbamiento de Fratin y el impulso renacentista. Numerosos dibujos ayudan al más profano en historia y arqueología a formar un cabal concepto de la evolución de la "Ciutat de Mallorca" a través de los tiempos hasta cristalizar en el quieto y tranquilo siglo IX. Ese estudio histórico, que sirve de magnífica introducción al cuerpo del libro, pone los necesarios fundamentos al desarrollo urbanístico proyectado por G. Alomar, y su sola lectura justifica con creces la aparición de ese nuevo volumen, como una de las más interesantes publicaciones sobre nuestra ciudad. La visión retrospectiva de la historia romana con su castro en la zona de la Almudaina y su brazo de mar siguiendo el actual trayecto del Borne hasta cerca del centro de la Rambla, en tierra de valores sugestivos solidamente apoyados en la formación geográfica. También las descripciones de los sucesivos recintos —la "Zuda" y la Alcazaba, la "urbs vetus" y la ciudad nueva o Arabat al Gid'ith— se exponen con gran claridad en

análisis del problema de la vivienda con ajustados cuadros estadísticos y económicos que llevan a la única solución viable: la iniciativa municipal amparada por el Estado.

Esa breve reseña del contenido de "La Reforma de Palma" de G. Alomar, da una idea de los altos valores artísticos, técnicos y sociales que encierra. Pero es preciso entrar por sus páginas para poder apreciar todo cuanto significa el esfuerzo del arquitecto enamorado de su ciudad como profesional, como artista y como hijo.

Todos los que sentimos hacia Palma ese amor filial y la quisiéramos ver como un modelo de belleza y perfección, tanto en el respeto más absoluto hacia sus altos valores históricos y artísticos como en el acertado desarrollo de su pujanza, debemos agradecer profundamente el entusiasmo de Gabriel Alomar Esteve, excelente arquitecto y paladín de su ciudad nativa.

G. CORTES

RAPIDAS

Con estilo monumental

por JUSTINO RIPALDA

A la Redacción de "Mater Purissima"

La Via Alemania —cada día más cultural— a cuya vera se ha instalado un flamante Colegio de La Pureza y en cuyo margen ha sido bendecida la primera piedra de un nuevo Colegio de La Salle, enlaza topográficamente dos nombres ilustres en nuestra historia pedagógica.

El uno, el de la Normal de Maestras, creada há setenta y dos años. El otro, el de su primera Directora, que ha dado feliz denominación al nuevo Colegio erigido en la zona de Buenos Aires: el Colegio "Madre Alberta".

La Normal de Maestras, cuando el 1.º de Mayo de 1870 recibió la Madre Alberta el nombramiento de Rectora del Real Colegio de La Pureza, ni siquiera existía en la isla. Las aspirantes, previo examen, recibían de la Normal de Maestros —instalada en el Convento de San Francisco— el certificado de aptitud para obtener escuelas por concurso.

Seis años más tarde, en 1872, e instalada desde el 13 de Mayo en La Pureza, la Normal de Maestras nació y creció ¡y con qué vitalidad! al calor de la Madre Alberta que en el transcurso de cuarenta años, vió desfilar por sus aulas a tres mil ciento cincuenta matriculadas.

El Colegio de La Pureza, a su vez, cuando el 1.º de Mayo de 1870 recibió la Madre el nombramiento de Rectora, semejaba un esqueleto sobre el cual había que ejercer una acción vivificadora, por no decir milagrosa... En la escalera, ni farol había para alumbrado y en la Depositaria no se contaban sino treinta pesetas, importe de una pensión adelantada por una interna.

Navegando, empero, contra viento y marea, la nueva Rectora obró el milagro de reanimar con nueva vida aquel sexagenario Colegio de la calle de Clapés. En menos de dos lustros, en efecto, en 1889, ciento veinte alumnas integraban ya la matrícula de aquel Centro que causaba denlira al mismo Instituto Balear y cuyos constantes éxitos prosiguieron sin cesar.

Y es que su poderosa mentalidad, su firme entereza, el recto temple de su alma, su reconocida ecuanimidad y su exquisito tacto —frutos de una solidez de formación que conocía todas las facetas de la vida— dieron a la Madre Alberta una singular ejecutoria, gloriosa y no superada, en su carrera de pedagoga que abarcó medio siglo.

Hay aves, empero, que, como dijo el poeta, tienen las alas mayores que el nido y a las que todo impele a lanzarse fuera.

Lanzado ahora, por la ley de la expansión, fuera de la casa solariega el Colegio de La Pureza y nuevamente emplazado en paralela a la histórica Normal de Maestras ¿qué mejor denominación podía tomar que el de "Madre Alberta"?

El genio inconmensurable del Beato Ramón Lull, que mantuvo aquí encendido —desde la Reconquista a la Revolución— el fuego de la cultura al calor benéfico de centros docentes —lulianos— ora establecidos en las alturas de los montes, ora a la vera de los claustros, tiene erigido, en aquella zona escolar, adecuado monumento junto al Instituto.

Nuestra heroína de la enseñanza de la mujer balear tendrá desde ahora en la misma zona, si no un monumento, un soberbio Colegio erigido con estilo monumental: el nuevo Colegio justamente denominado "Madre Alberta".

Palma, 16 de Octubre; fiesta de la Pureza.

Seminario de Formación de Falange Española Tradicionalista y de los JONS.

Esta tarde a las 7:30

Conferencia con proyecciones a cargo del

Rdo. D. Emilio Sagristá,

el cual desarrollará el tema:

"LOS CUATRO PRESBITERIOS DE LA CATEDRAL"

Calle de Vilanova (antiguo Colegio Farmacéutico)

El acto será público

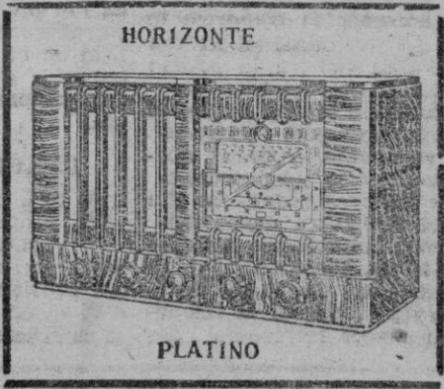
¿Qué crema gastan los BUENOS LIMPIABOTAS? TRACTOR!! COMPRUEBELO VD.



¡Queden satisfechos los más exigentes en RADIO!

dice el "MAGO ELECTRON"

Después de considerar las características de los diferentes modelos de radios de base electrónica INTER, se impone preguntarse: ¿Es posible reunir en una serie de modelos tan primorosamente presentados, mayor contingente de detalles, de perfecciones y de refinamientos? Analicemos una por una sus características y llegaremos a la conclusión de que no pueden existir radios que presenten al comprador un atractivo tan completo y convincente como el que ofrece con su serie de HORIZONTES INFINITOS la famosa marca



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO: CASA SASTRE P. ESPAÑA 27 - PALMA G. FRANCO 60 - INCA

JUEVES 19 OCTUBRE DE 1950

COMO SE FALSEO EL PROCESO DEL CARDENAL MINDSZENTY

"O cooperan ustedes o nos veremos precisados a trasladarlos a la jefatura"

Los acontecimientos se precipitaban sorprendiéndome cruelmente

Núm. 7

por LASZLO SULNER

PRESENTABASE, no obstante, una dificultad. Los "expertos" del A.V.H. se encontraban fuera de su ambiente técnico. Su nuevo laboratorio estaba dirigido por el estúpido ex empleado comunista, con rango de capitán, Laszlo Bogdanovits, incapaz de realizar ni el más pequeño trabajo de este género con destino a un tribunal civil o militar. Tanto yo como casi todo el mundo sabíamos que los rusos tenían a su disposición una numerosa plantilla de profesionales, en su mayoría franceses y rumanos, capaces de llevar a cabo excelentes trabajos. Pero al parecer, en este caso como en algunos anteriores, no parecían dispuestos a remitir a Moscú toda aquella preciosa documentación, ni a poner en juego la maestría de sus expertos. Todo correspondía a los recursos de los recursos de la policía satélite. Y esto, como es lógico, tenía bastante preocupados a los funcionarios del A. V. H.

DESESPERACION

TAMBIEN yo estaba intranquilo, porque aquella situación no podía menos de originar una orden de cooperación forzosa por mi parte. Aquella noche, celebré con Hanna un prolongado cambio de impresiones. Hanna proponía el atravesar la frontera la noche de San Silvestre, o de Año Nuevo, para la que solo faltaban dos días. Insistí en que era imposible. Su respuesta fue: "Intentémoslo". Me puse en contacto con un grupo de contrabandistas, cuyo jefe me fué presentado por nuestro amigo de la Pelicla Económica, Ivan Bingert. Pero no hera posible hacer nada. Brillaba una luna muy clara, y los contrabandistas no accedieron a comprometerse, a causa de la madre de Hanna. Dije a esta última: "Te das cuenta de nuestra situación"? No podemos arriesgarnos a ser perseguidos y muertos de una manera estúpida. Tenemos que realizar nuestro plan anterior".

Este se basaba en conseguir la salida de la señora Fischof por métodos legales, valiéndose de influencias y utilizando un pasaporte, que solo la A.V.H. o el presidente Arpad Szafasits podían proporcionar nos. Luego era preciso un visado de la legación de los Estados Unidos, autorizando a la señora a trasladarse a América para visitar a su hijo residente allí. Todo esto requería tiempo y bastante paciencia. Hanna estuvo conforme

FALSIFICACIONES DE LA PRENSA

EN RETRANTO, el día 28 de Diciembre, los primeros documentos comprometedores para el Cardenal habían sido entregados a la prensa por el Ministro del Interior. Transcurrió el Año Nuevo, la campaña prosiguió con renovada virulencia, y gran acopio de noticias sensacionalistas en primera plana. Un día abrí el periódico, encontrándome con una relación del caso Mindszenty, acompañada de la reproducción de cierto documento que reconocí al instante. Mi mente retrocedió dos

meses. Era la falsificación que los agentes de la A.V.H. habían traído a nuestro Laboratorio y ellos, utilizando la máquina Fischof, y añadiendo líneas verticales que disimulaban los errores (Documentos F. y C.) Aquel fragmento de un escrito

mostraba preocupado en examinar reacciones internas, provocadas por la reciente detención de aquél. Oímos comentar que Joseph Revay, responsable del partido Comunista, e idealista convencido, actualmente Ministro de Educación, se mostraba preocupado en ex-



Monsieur Mindszenty, aparece aquí durante la declaración de un testigo de cargo. En la parte inferior del grabado, con un policía en el centro, la foto nos presenta al profesor universitario Jusz. tin Baranyai (izquierda) y a Andrés Zakar, secretario del Cardenal, otros dos de los acusados.

(Fotos "Arinpress")

ty al parecer intrascendente en el que se hablaba de un nuevo gobierno húngaro para el caso en que los americanos ocuparan el país, empezó a cobrar significado. Era atribuido a Jusztin Baranyai, abogado del Cardenal Mindszenty, que también se encontraba detenido. Tratábase de demostrar que ambos habían tratado de provocar la ocupación americana del país y el estallido de una tercera guerra que restaurase en el trono a Otto Hapsburgo, y otorgase la jefatura del gobierno al propio Cardenal.

LA OPINION PUBLICA

SUPE que tan apresurada propaganda, encaminada a lograr lo más rápidamente posible el desprestigio del prelado ante el país, era debido, en parte, a un evidente nerviosismo de quienes te-

tremo, llegando a asumir la dirección absoluta de cuanto se relacionase con la mencionada propaganda. Por otra parte, Boidiszar, del Ministerio de Asuntos Exteriores, desplegaba una actividad extraordinaria proporcionando a los comunistas extranjeros temas diversos que utilizaron debidamente en sus respectivas prensas. Todo ello encaminado a influir en la opinión pública de los occidentales.

Aquel día, 3 de Enero, tras haber pronunciado una conferencia ante una clase de funcionarios superiores apañados el edificio de la escuela. Ni mi esposa ni yo hicimos comentario alguno acerca de la falsificación aparecida en la prensa. A la tarde siguiente, me hallaba ocupado en el examen de buen número de documentos esparcidos sobre mi mesa y que esperaban ser presentados ante los tribunales, cuando sonó el timbre y la mecanógrafa me anunció que mi esposa esperaba fuera. No me apresuré imaginando que vendría a verme para algún asunto de escasa importancia.

Cinco minutos más tarde, entraba en el laboratorio. Inmediatamente comprendí que algo grave acababa de ocurrir. "Es preciso que lo abandones todo y vengas conmigo sin pérdida de tiempo" me dijo.

FALSIFICACION FORZADA

Mientras descendíamos la escalera del laboratorio, Hanna me contó lo ocurrido en voz baja. Dos oficiales de policía desconocidos para ella, habíanse presentado en nuestra casa, solicitando la legalización de buen número de documentos relacionados con el caso Mindszenty y de los que traían reproducciones fotográficas. Hanna les contestó que el laboratorio Fischof trabajaba de acuerdo con unas reglas bien establecidas, según las cuales no podía legalizar fotostato alguno, a menos de haberlo convalidado nosotros mismos o haber examinado personalmente el original, comparándolo a su copia.

"Yo lo heamos discutido con su esposa" le contestaron "O cooperan Vds. o nos veremos precisados a trasladarlos a la jefatura". Mi esposa contestó que no lo comprendía, pero que yo estaría de regreso antes de las dos. ¿Por qué no volvían a visitarnos al cabo de cuatro horas? Para entonces, sugirió, podíamos pedir explicaciones a personas influyentes.

Aquello pareció impresionantes. Mostraron la orden, firmada por el jefe adjunto de la A.V.H. el coronel Joseph Szaberszky que ya antes del proceso del Cardenal, (por aquel entonces, éste llevaba ya diez días en la cárcel) había pedido mi cooperación en términos conminatorios, y anunciaron su regreso para las tres. Aquello era sin duda a lo que Szaberszky se había referido al decirme: "O cooperación o la horca". Los acontecimientos se precipitaron, sorprendiéndome cruelmente.

Al oír la llamada, yo mismo sali a abrir. Eran los dos agentes. Los hice pasar, conduciéndolos al laboratorio de Hanna. Esta aguardaba sentada a su escritorio.

Invité a los dos hombres a sentarse en el lugar más alejado, frente a mi esposa y yo permaneci junto a ella. Solicité ver los documentos. El más bajo de los dos agentes —nunca supimos sus nombres, ya que se limitaron a presentarse como "procedentes de la oficina del Coronel Szaberszky"— extrajo buen número de hojas de una carterita que llevaba bajo el brazo. Las examiné superficialmente

PRUEBAS DUDOSAS

ERAN de carácter vario. Algunas parecían escritas por el propio Cardenal, pero tratábase tan sólo de anotaciones carente de firma, fecha o dirección. Otras estaban escritas a máquina y eran en su mayoría, cartas remitidas al prelado, que constaban a veces sólo de una hoja sin firmar. En algunas aparecía algún membrete o rerefencia de este género. Todo eran copias fotográficas, y su evidencia ante un tribunal no podía ser menos que inútil o por lo menos dudosa.

Les dije que no acababa de comprender sus intenciones. Según mi esposa, aquello no era posible. Podían aclarármelo de manera concreta?

El más pequeño, y que por regla general era el que más hablaba, opinó que, a su entender, yo comprendía la situación perfectamente. Les habían encargado solicitar dos cosas de nosotros. Primera: declaración oficial del Laboratorio Fischof y de Hanna en su calidad de expertos, de que los documentos en cuestión habían sido escritos por el propio Cardenal y los demás encartados que se indicaban. Segundo: análisis grafológico, por un experto —también Hanna— de la escritura del Carde-

nal, corroborando la acusación de "criminal" formulada contra aquél.

Respondiendo a la primera cuestión les dije que no nos era posible acceder a tal cosa. Hice constar que no se trataba de una falta de cooperación por nuestra parte, sino de que consideraba insensato trabajar con fotocopias. Sin los originales, no podíamos legalizar aquello para su presentación ante los tribunales.

Nos contestaron que los originales eran demasiado valiosos para ser trasladados de un lado a otro. Además, estaban custodiados en lugar seguro. Dije que más tarde o más temprano tendrían que ser exhibidos, porque algunas de las pruebas que acababan de traerme eran difíciles de utilizar a causa de su carácter confuso, y el fiscal o el presidente del tribunal no podrían menos de remitirlas de nuevo a la policía.

("Copyrights 1950. — New York Herald Tribune Syndicate. — "EL CORREO CATALAN", — "CORREO DE MALLORCA". Terminantemente prohibida la reproducción total o parcial.)

Monumental Belén CON MOTIVO DEL AÑO SANTO

Es innegable que el Año Santo es el acontecimiento más grande del mundo entero, fecha que a rama no podía pasar desapercibida, propiciándose por tanto un acto de presencia en dicha solemnidad, y para contribuir a su esplendor, ha tenido la idea de construir un "Monumental Belén". Además del inmenso interés de esta cultural manifestación, sus organizadores han querido añadirle un alto fin benéfico, cual es el dedicar sus trabajos a la Beneficencia local. La ciudad entera, percibirá el ambiente del magni certamen con los motivos campesinos, paradisíacos con que será adornado un extenso jardinillo solicitado al Ayuntamiento y que no dudamos celebrará al señalado fin para las próximas Navidades. En el se verá como una constelación, un conjunto de preciosa artesanía, símbolo cristiana con atavismos temerarios figurativos, saliendo del naticulo del Redentor, sano y deslumbrante espectáculo que al ser presentado por primera vez en España, ha elegido a la isla de ensueño apasionada y devoto, en el corazón de la ciudad allí hará su ofrenda al Año Santo.

Siendo ya tradicional la tradición mallorquina por estas manifestaciones religiosas culturales, esperamos no permanecer sordos al llamamiento que hace el Año y la Caridad de la mano, a los vecinos de la isla más bella y espesadora del mundo.

El autor del proyecto y su ejecución es Juan Ballesteres Ballot VAL que a la vez lo fue de la Exposición de la Semana Santa de Andalucía, recientemente celebrada en Barcelona (también para conmemorar el Año Santo), que fue acogida clamorosamente por el público y "acontecimiento artístico". Animado por su entusiasmo presentamos en el estudio de la calle de la Rosa, de nuestra ciudad, con lo que se ha dado a conocer a los modestos frutos de su inteligencia en el "Monumental Belén" al aire libre.

Sea una pena que se expusiese semejante, no se expusiese toda solemnidad por lo que nos rlicamos a todos y cada uno de los buenos ciudadanos que el proyecto. Dicho certamen se reducirá en el ornato de la capital balear se efectuará con la venia de S. E. Rvma. el Sr. Obispo, apoyado y con el consentimiento de las demás autoridades competentes.

Las oficinas quedan instaladas provisionalmente en la calle de la Rosa núm. 12. Estudio

Anuncié en
"Correo de Mallorca"

CAZADORES!

Los buenos aficionados deben solicitar únicamente nuestras marcas de pólvoras y cartuchos, que, por su magnífica calidad, conquistaron merecida preferencia en el mercado

¿DONDE?

En la **ARMERIA PIZA**

Herrería, 95 y Justicia, 17 — Teléfono 4114 - Palma

EN LA ALEMANIA ROJA

Los viajes por la zona oriental alemana con sus rigurosos controles de entrada y el constante peligro de la delación

por los compañeros de departamento

(Núm. 1)

He aquí el primero de una serie de artículos escritos por un estudiante alemán residente en los Estados Unidos, que permaneció seis semanas en la zona soviética alemana, viajando a través de ella por medio de documentos falsos. Al hacerlo, no le guiaba otro propósito que el de investigar por sí mismo las condiciones de vida de este área prohibida a los occidentales.

Tras haber sido libertado de un campo de concentración por las tropas estadounidenses, sirvió como investigador para el Gobierno Militar americano, y en 1947 emigró a los Estados Unidos en una de cuyas Universidades pasó a cursar estudios. A fin de proteger a varios miembros de su familia que aún habitan en Alemania, no firma estos artículos con su verdadero nombre sino con el de Eric Waldmann.

POR NADA DEL MUNDO REPETIRIA EL EXPERIMENTO

Al CABO de regresar de un viaje de seis semanas por la zona soviética de Alemania, y he de confesar que tras esta breve estancia en mi país natal, por nada del mundo repetiría el experimento mientras viviera en aquel las actuales condiciones de existencia.

Durante mi estancia en diversos cuarteles, tuve ocasión de charlar con amigos y parientes; pero todos parecían temerosos de que alguien pudiera verlos en mi compañía, e incluso algunos demostraron su oposición a recibirme en sus hogares. Bajo el terror soviético yo no era sino un "espiá americano" y caso de ser atrapado, ello significaba la cárcel y quizás la muerte, no sólo para mí sino para todos aquellos con quienes tuve algún contacto. Inicé mi viaje en Berlín, a donde había llegado en avión, aterrizando en el sector americano. Una vez allí, mis amigos me aconsejaron no proseguir en mi descubierta empresa. Una joven a la que me unía gran amistad, y a la que llamaremos "Jackie" por no atreverme a revelar su nombre, vino a Berlín a recibirme. El encuentro hubo de prestarse de manera secreta por medio de mensajes cifrados y a través de una serie de intermedios. No podía escribirle de manera directa porque mis cartas hubieran quedado interceptadas por la "Volkspolizei" o Policía Popular, ejército virtual con que cuenta la zona soviética.

PREPARACION DE DOCUMENTOS FALSOS

OTROS amigos iniciaron la tarea de procurarme una documentación adecuada, en Berlín, de donde había salido para gozar de unas breves vacaciones, tras dos años de trabajo en un almacén de venta al por mayor. Gracias a ello, estaba en condiciones de solicitar una carpeta de identidad berlinesa que me permitiera el tránsito por la zona de la capital. El primer funcionario a quien le hice el pedido me rechazó mi demanda, diciendo: "Está Vd. loco. Mas allá de Potsdamerplatz —límite del sector soviético de Berlín— se extiende la Siberia. Una Siberia habitada por alemanes. No debe penetrar en esa zona. Va a resultar en extremo peligroso. Me dirigi entonces a un oficial alemán que corroboró los anteriores asertos, añadiendo: "No vaya. Jamás volverá Vd. y no quisiera cargar semejante responsabilidad sobre mi conciencia. Pero finalmente me las arreglé para conseguir las credenciales que necesitaba."

CRUZO EL ABISMO

ABANDONE Berlín, acompañado de Jackie en el ex-preso de Leipzig. El tren partió a las 700 de la mañana, con el fin de estar seguros de conseguir un asiento, nos presentamos en la estación a las cinco de la mañana. De esta manera inicié el curso del abismo trayendo conmigo el mundo exterior de la Alemania próspera, rusa. Nuestro destino era, al parecer,

cierto lugar de veraneo, ya que según mis documentos, me hallaba disfrutando de unas vacaciones. Quizás nos viésemos seguidos por espías y era más prudente desarrollar el plan con el mayor verisimilitud posible.

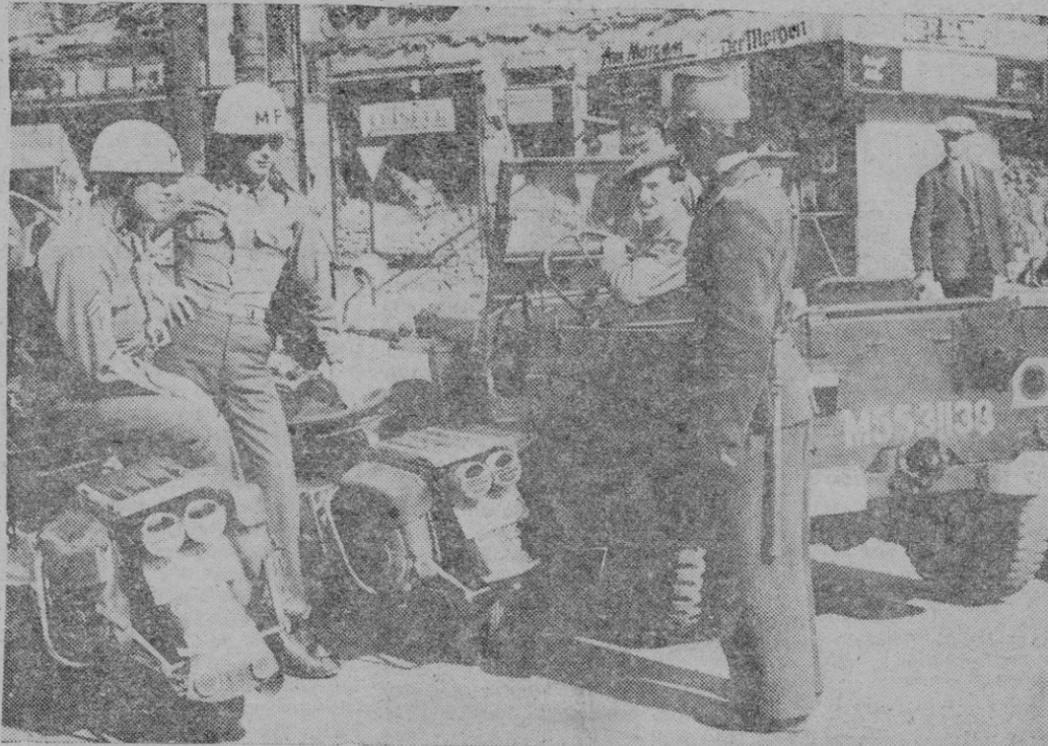
Una vez en Leipzig, podríamos utilizar marcos de la Zona Oriental cuyo valor se reducía a un

hallado instalado el puesto de control de los soviéticos. La tensión crecía por momentos. Un hombre flaco, de rostro alargado y pálido, situado frente a mí, hablaba de manera que no pude menos de considerar peligrosa en extremo.

—Lo que necesitamos es libertad—decía— y una Alemania unificada. No podemos valernos por nosotros mismos y nos es necesaria la ayuda exterior.

El hombre de los lentes de concha tosco, arregló el nudo de la corbata y se alijó el cabello.

El tren se detuvo y todo el mundo extrajo su documentación. Comprendí que, de mostrar nerviosismo, atraería sobre mí la atención de los demás, provocando quizás algunas preguntas indiscretas. Era mejor aparentar una calma absoluta, como si me sintiera por completo seguro de mí mismo. Así es que extrayendo



Miembros de la policía de Gran Bretaña, Estados Unidos y Alemania comentando un incidente ocurrido en Berlín con la policía soviética, ocurrido en Postdamer Strasse, o sea, la llamada "esquina de los secuestros".

sexto de los occidentales, para adquirir billetes con los que proseguir nuestro viaje.

iba vestido de manera conveniente y se me adelantó con sumo cuidado en el caso de actuar. Ante todo resultaba imprescindible ocultar que procedía de América. Llevaba ropas prestadas por amigos alemanes, incluso las prendas interiores, y me servía de un pañuelo alemán así como también eran germanos mi pluma, mi lápiz y una libretina en la que, sin embargo, se me había advertido no anotar nada. En vez de maleta transportaba una mochila. Me hice cortar el pelo al estilo del país y adquirí lentes y monedero alemanes. Me era preciso tener siempre presente el pñer, el cambio en este último, como hacen los germanos, y no en los bolsillos del pantalón. Traté de eliminar de mi vocabulario cualquier palabra que pudiese levantar sospechas de americanismo y me adelanté para pensar en alemán y no decir distraídamente "Tanks" (gracias) en vez de "Danke Schön".

CUIDADO CON LOS ESPIAS

ME advirtieron sobre todo mostrarme sumamente cuidadoso en mis conversaciones y no fiarme de nadie, ya que cualquiera podía ser un "spitzel", término que no había oído pronunciar hasta entonces, y con el que se designaban a los informadores comunistas de la policía. Me aconsejaron también no salir a la calle de noche y no hacer nada que pudiera atraer la atención de los demás, porque una palabra o una actitud imprudente podían hacerme caer bajo las sospechas de la "Volkspolizei".

Cuando penetramos en nuestro compartimiento de tercera clase, vimos que en él se hallaban ya otras dos personas. Los ocho asientos quedaron llenos una hora antes de la partida del tren. Los pasajeros se agitaban nerviosos y hablaban poco. Disfrutaban de una última oportunidad para leer periódicos y revistas occidentales y saborear naranjas, limones, plátanos y otras delicadezas que se vendían en los andenes. La atmósfera de terror que tan bien conocería más tarde en plena zona roja, empezaba a evidenciarse. "¡Tardamos quince minutos en llegar a Grossbeeren, donde se

Junto a mí, una joven vestida de negro permanecía silenciosa e inmovil con los ojos cerrados y las facciones frías y rígidas. Como Jackie me dijo más tarde, semejaba una espía, pero en caso de serlo, el hombre de rostro delgado lo hubiese pasado muy mal.

PROHIBICION DE PASAR PERIODICOS OCCIDENTALES

UN hombre de edad madura que llevaba lentes de concha, había pedido prestado un número de revista berlinesa occidental "Berliner Illustrierte", al pasajero delgado y pálido, pero en cuanto el tren aminó la marcha para acercarse a Grossbeeren apresuró a devolverlo, y su propietario lo guardó en un bolsillo, mientras una joven pareja sentada junto a él procedía a arrojar a la vía ejemplares de periódicos occidentales que habían estado leyendo.

"MOSCU 1950"

Para muy en breve anunciaremos la publicación de artículos, de la que es autor Sefton Delmer y cuya exclusiva para España ha adquirido la Agencia Anuncio de su corresponsal "London Express Service"

Lea este otro reportaje que amplifica, desde otro punto de vista, la serie de artículos sobre

LA ALEMANIA ROJA

que comenzamos a publicar hoy,

CORREO DE MALLORCA es el diario de las grandes exclusivas

de mi mochila uno de los bocadillos que llevaba empujé a comer. Tenía el hocadillo en una mano y los documentos en la otra y me concentré en el primero como si nada más me preocupase.

La puerta se abrió, un agente de la "Volkspolizei", llevó un hombre negro muy semejante a los de la antigua S.A., apareció en el umbral. Al preguntarle si llevábamos moneda occidental, el hombre de rostro delgado, probablemente ya ducho en tal materia, y con menos temor que ninguna de las personas con quienes tropecé durante el curso de mi viaje, contestó con acento agresivo y burlesco:

—No llevo ni un céntimo. Puede Vd. registrarme.

El policía se contentó con inclinarse y escudriñar bajo el asiento. Un hombre rechoncho, sentado en un rinicón, extendió un brazo para propinar unos golpes amistosos sobre el hombro del agente, al tiempo que decía:

—Vámonos. Vámonos. No es preciso que mire. No encontrará nada.

El policía se fregó sonriente. Removió un poco los equipajes y se marchó con un breve "Adós".

ATRAVESAMOS EL PUESTO DE CONTROL

UNA vez se hubo cerrado la puerta, el hombre delgado y pálido nos dijo:

—Esta es la mejor manera de tratarlos. Demostrarles que no se les teme.

De repente, la tensión se aligeró. La joven vestida de negro no había denunciado a nadie y el puesto de control quedaba atrás, tras haberlo atravesado felizmente. Todo el mundo empezó a charlar de nuevo. El hombre delgado exhibió sus conocimientos referentes a la "Volkspolizei".

—No hay que confiar en ellos.

—Nos advirtió—. Unas veces no existe inconveniente alguno, mientras que otras hacen descender a todo el mundo del tren y proceden a un minucioso cacheo.

El tren salió de Grossbeeren. Me bastaba tan sólo mirar por la ventanilla para comprender lo que aquello significaba. Cartelones y más cartelones, proclaman con grandes letras rojas: "¡Viva el camarada Stalin!", "¡Viva la Unión Soviética!", "¡Viva la Unión Soviética!", "¡Viva la Unión Soviética!", "¡Viva la Unión Soviética!".

Por cualquier lugar que fuese, este despliegue de centenares de cartelones con distintas palabras, pero conservando un fondo idéntico, gritaban al transeúnte desde las paredes, los tejados y las páginas de los periódicos. Y en cada edificio de importancia, ya fuese Ayuntamiento o estación ferroviaria, un enorme retrato de Stalin, sonriente, de proporciones inmensas, vigilaba, a partir de entonces mis idas y venidas.

Terror y propaganda, los dos pilares del régimen soviético, estaban bien presentes en todos los lugares.

(Copyright New York Herald Tribune Syndicate. — EL CORREO CATALAN — CORREO DE MALLORCA. — Prohibida la reproducción total o parcial en España, Marruecos y Colonias, sin previa autorización.)

Corona para la Virgen de Fátima

En los escaparates de la platería Casa Pomar, de la plaza de Cort, ha sido expuesta una magnífica corona para la Virgen de Fátima, que se venera en el oratorio de las Rdas. Madres Capuchinas.

La corona ofrecida por piadosas personas, devotas de la Virgen ha sido proyectada por el escultor señor Sacanell y realizada en los talleres de dicha platería en plata dorada repujada con valiosas joyas, incrustadas en la corona, tal como fueron regaladas.

DOMUND DEL AÑO SANTO

¿Conoces los problemas misteriosos?

Debes conocerlos más.

Debes conocerlos mejor.

Sólo así comprenderás cuán necesaria es tu ayuda, y cuán eficaz, y cuán urgente...!

PHILIPS RADIO

ULTIMOS ADELANTOS

MODELOS 1950 1951

Taller oficial, núm. 214

LAVADORAS ELECTRICAS JALITAN

TURMIX - BARRENS

Pida demostraciones en

Sisqueria Solinas

Distribuidor Exclusivo San Miguel, 199 — T. 1282

ZAPATOS...a plazos

Prepárese para el próximo invierno

los hay desde 5 DUROS

P. Sta. Catalina Tomás 42-Palma



Germán, cuya lesión carece de importancia, podrá jugar el domingo

¿Habrá algún cambio en la formación del Mallorca?

Regresaron ayer los jugadores del At. Baleares que, en Vall de Ufà, consiguieron valioso empate con el Segarra.

Conversamos con Obiols, quien nos confirió que, con un poquito de suerte y sin la anulación —dijo— de un tanto por motivos que todavía no se comprenden, el empate debió haber sido victoria. —Lo de Germán —añadió— no ha tenido gravedad. Sufre un fuerte golpe en la rodilla derecha, pero se espera este totalmente restablecido el domingo y en condiciones de actuar contra el San Javier.

Finalmente, nos manifestó que le ha sacado la escayola a Barrea, que comenzó ya a entrenarse.

Esta noche saldrá para la ciudad del Turia el Mallorca, que el domingo se enfrentará al Levante.

Hasta después del entrenamiento de este mediodía no será designado el equipo; pero, según la impresión general, será el mismo que venció al Albacete, pues no está repuesto Urcelay. Quizá reaparezca Fernández. La decisión, empero, no será adoptada hasta primera hora de la tarde de hoy.

ANTE LA PROYECTADA REFORMA

Los clubs mallorquines solicitan que los grupos sean de 20 y que haya 4 en Tercera División

Y que no entre en vigor esta temporada.-Por qué dimitió la Federación Balear.-Propuesta de nuevo Presidente.-Ginard, a Madrid

Para representar a la Federación Balear de Fútbol en las reuniones que, a partir de mañana, celebrará en Madrid la Real Federación Española, salió para la capital de España el Secretario General de nuestro organismo federativo, don Juan Ginard Martí.

Pocas horas antes de que emprendiera su viaje, conversamos con él.

—El pasado sábado —nos contó— se reunió la Federación Balear. Y antes de reiterar su irrevocable decisión de dimitir, sus componentes decidieron fuera yo quien llevara en el Pleno que comienza mañana, la voz de nuestra región. Igualmente acordaron convocar una reunión, que se celebró ayer precisamente, con los representantes de los club mallorquines de categoría nacional, para que éstos expusieran sus deseos y me indicaran —para yo hacerlas constar en Madrid— sus aspiraciones y su opinión sobre el recentísimo proyecto de reajuste o modificación de las competiciones nacionales y categorías.

Asistieron a la reunión los Presidentes del Mallorca, At. Baleares, y Constancia señores conde de Olocau, Castelló y Alguacil, con los directivos mallorquines señores Sancho y Cotanda y los manacorrenses señores Poci y Mezquida.

—Podría decirme qué motivos fueron, concretamente, los que motivaron la dimisión de don Rafael Obrador y sus colaboradores?

—Si, uno, el que la Nacional había prometido prestar a los clubs mallorquines una ayuda económica, perentoria e imprescindible, que no ha llegado; otro, el no haber sido integrado en el grupo catalán lo que tantas ventajas les hubiera reportado; y el último, no

atenderse la justa súplica de que se concediera el ascenso al Poblese, se aplazó sin embargo la dimisión porque se quiso, por encima de todo, solucionar el asunto Constancia, es decir, la consecución de su reingreso en categoría nacional, y poner en marcha el campeonato mallorquín Resuelto estos dos asuntos, la Federación ha ratificado su dimisión, motivada ahora —además— por la delicadeza de poner los cargos a disposición del nuevo Presidente de la Nacional.

—¿Me puede Vd. decir qué acordaron los clubs de categoría nacional en su reunión del martes?

—Con mucho gusto: proponer a la Nacional que la nueva estructuración no entre en vigor hasta la próxima temporada, es decir, que en la temporada en curso siga en vigor lo legislado sobre ascensos, descensos y promociones; y que los grupos de Segunda y Tercera División sean de veinte clubs en vez de dieciséis como se propone; y —esto, a petición del Manacor— que en Tercera División haya cuatro grupos en vez de tres. Estas serán las propuestas que, en cumplimiento del mandato recibido, llevaré al Pleno.

—¿Quién será el nuevo Presidente de la Balear... y Vd. perdona la indiscreción?

—Debería haberle dicho antes que en la reunión del sábado, de la Federación presidida por el señor Obrador, se acordó suplicar a los clubs de categoría nacional trataran, aprovechando el cambio de impresiones que iban a tener, este asunto, con la seguridad de que los dimisionarios apoyarían la candidatura por ellos designada. El asunto se trató luego acuerdo... pero sería imprudente dar nombres.

Hasta aquí lo que nos dijo don Juan Ginard. Muy interesante, ciertamente.

Con objeto de participar en una reunión que celebrarán, en la capital de España, los Directores de las Escuelas de Preparadores, saldrá para allá el Director de la de esta Regional y buen amigo nuestro Sr. don Bernardo Soler.

Y nada más, por hoy.

AVESPA



¿Recuerdas lo que les contamos ayer acerca del título que ganó el domingo en Las Palmas? Pues sepan que "antes de comenzar el partido fueron soltadas centenares de palomas". De paz... ¿No?

Si añaden Vds. que el árbitro tuvo que expulsar, por sacudida, a dos jugadores de cada bando, tendrán completo el cuadro del "palomero" partido.

Como Vds. saben, el domingo en Vigo, se armó la gorda en el Celta — At. Madrid, con motivo del arbitraje de Azón.

Hemos querido averiguar si había o no motivo para la "tragedia". Hemos leído y... vean Vds. el desconsolador resultado:

Un periodista madrileño — Crenos — opina así: "Azón estuvo poco acertado en ocasiones, aunque nunca éstas pudieran decidir la marcha del partido".

Un periodista vigués — Saenz — dice: "Allá Azón con su responsabilidad y con su conciencia".

Herrera, el entrenador del At. Madrid declaró: "El árbitro de hoy ha mostrado ser el mejor que hay en España y en otros países. Bonísimo. Un arbitraje perfecto".

Y Pasarín, entrenador del Celta, manifestó: "No es posible concebir una actuación tan parcial y desafortunada como la de Azón".

Caballeros... ¿Me hacen el favor de decirme qué ha de hacer uno que quiera averiguar cómo, realmente, arbitró Azón en Vigo?

Buen provecho, señores.

ABEJORRO
Nuestros teléfonos:
1973 y 2853

LO DEL DIA

Al que madruga...

Está dando las boqueadas, como quien dice, la campaña ciclista. El domingo será Madrid —concretamente, el tradicional circuito— escenario del Campeonato de España por regiones, al que van a concurrir nuestros representantes con centuplicada esperanza de victoria. Acaba, pues, la temporada, y es ya hora de que el Comité Nacional de la U.V.E. se preocupe un poquitin de la próxima o mejor dicho, de que dé a conocer —que no podemos creer que la preocupación no exista— algunos puntos oscuros de la misma, por el interés de todos, conviene aclarar cuanto antes.

Todo aficionado sabe que la preparación de un corredor —hablamos especialmente del ciclismo en carretera— no se improvisa y debe hacerse remotamente, a muchos meses vista. En pleno invierno, después de unas pocas semanas de descanso, los ruteros inician su esfuerzo encaminado a estar a punto para el esfuerzo que, cuando asome la Primavera, habrán de iniciar. La conveniencia, pues, de que no tarde en quedar perfijado lo que la temporada de 1951 ha de ser queda patente. Concretamente, interesa saber si se va a concurrir o no a la Vuelta a Francia; si habrá o no habrá, después del éxito de hogaño, Vuelta a España; y si será compatible participar en una y en otra. No hace muchas semanas que el prestigioso crítico francés Jacques Godé aseguraba que en el "Tour" del año próximo participará un equipo a base de "portugueses, españoles y australianos". ¿Es esto cierto? O, por el contrario, vamos a intentar, sería y de nodadamente, borrar la mala impresión que la participación española del año pasado produjo?

Todo esto debe ser, no solo resuelto, sino hecho público muy pronto. Si no, será inútil exigir a los corredores una responsabilidad por un rendimiento que no podrán dar. Los ciclistas deben poder hacer sus planes. Atenderles a ellos y a sus conveniencias es, en definitiva, atender las conveniencias del ciclismo español, que hoy no está en condiciones de desperdiciar el tiempo ni cuanto pueda contribuir a aumentar sus energías.

Que también en el quehacer del pedaleo en busca de victorias — como en tantos otros — "al que madruga... Dios le ayude".

AVESPA

PELITA

Partido equilibrado y muy disputado fué el primero, en el que Floridi y Ormaeche vencieron a Egaña y Mendive por 30 a 28.

En el siguiente, falto de toda emoción, Bereciartua y Belaustegui recibieron una soberana paliza que les propinaron Torres y Olosola, ganándoles de calle por 30 a 18.

Juan y Azpíri, jugando mucho y muy compenetrados, ganaron a Hernández y Lejardi por 30 a 20. El Trio 6 2 3 se pagó a 430 pesetas.

Para la próxima semana se prepara el torneo por parejas "Trofeo Sánchez Romate".

LEA TODOS LOS MARTES
La sección DE AJEDREZ
JUAN ANTONIO SANCHEZ

CONCURSO DEPORTIVO

patrocinado por

Destilerías NADAL (Buñola)

6 BOTELLAS SEMANALES al que acierte los resultados del próximo domingo

D. que vive en calle núm. pronostica los siguientes resultados:

Manacor	Novelda
At. Baleares	San Javier.

Firma

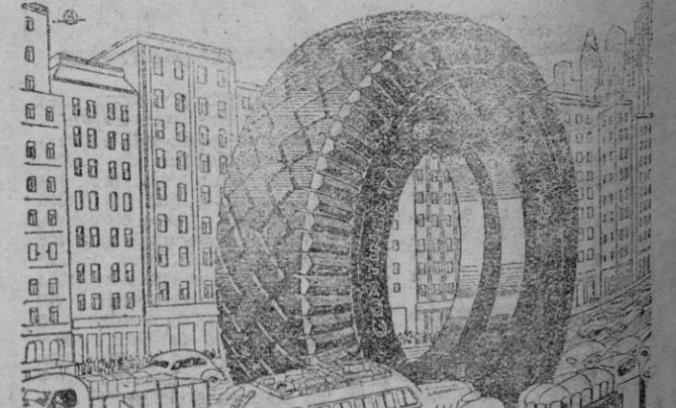
NOTAS: Recorte y envíe este Boletín, antes de la noche del sábado, a "Sección de Publicidad" de CORREO DE MALLORCA, Calle de Mora, núm. 2.

Caso de que ninguno acertara exactamente los resultados, el premio se entregará al concursante que más se aproxime a los resultados que se produzcan. Si son más de uno los ganadores, el premio se sorteará entre ellos.

- LOS premios son:
- Una botella de Palo Túnel
 - Una botella de Anís Túnel
 - Una botella de Cazalla Túnel
 - Una botella de Ron Criollita
 - Dos botellas de Coñac Tío Pedro

FRONTON BALEAR

Hoy jueves. Tarde a las 6
Hernández y Mendive contra Carlos y Mandiola.
Bereciartua y Elola contra Oñate y Olosola.
Noche 10:15
Torres — Azpíri contra Ugarte y Ortuondo.
Esteve — Lejardi contra Oñate y Carmelo.
El Trio 6 2 3 se pagó a 430 pesetas.
TARDE y NOCHE interesantes JUEGOS con extraordinarios dividendos.
Acuda al FRONTON, confortablemente local y ENTRADA GRATUITA



Continental

RECAUCHUTADOS SAN JUAN

Agente: Garage Segura



GUILLERMO MARCONI

Durante la noche del 15 de Diciembre de 1893, Guillermo MARCONI en el curso de las experiencias que infatigablemente venía realizando en su casa de Roma, logró, por primera vez en la Historia, transmitir y recibir desde una habitación hasta otra, sin el uso de cables conductores, las ondas eléctricas producidas por un timbre.

Fué la primera realización práctica de invento en que el genial investigador venía trabajando desde largo tiempo antes, y que, a los pocos años, había de convertirse en la mundialmente famosa TELEGRAFIA SIN HILOS, desarrollada y hecha posible por la «Compañía Marconi's Wireless Telegraph Signal», fundada en Londres por Guillermo Marconi para ampliar y perfeccionar sus descubrimientos.

Desde entonces, numerosas Compañías MARCONI creadas al amparo bajo la inspiración de la obra del glorioso inventor, trabajando en sus laboratorios y fábricas con las mismas normas de precisión y rigor científico, han creado toda la maravillosa serie de aparatos e invenciones que culminan en nuestra época con la radiodifusión, la televisión y el radar.

En el receptor tipo M-49 de la serie mundial de aparatos de precisión «Marconi», sobresalen aún más la experiencia técnica y la excelente calidad de los materiales originales que distinguen toda la producción «Marconi».

Al prestigio del nombre responde la calidad del producto

PRIMER NOMBRE EN RADIO

MARCONI

CONCESION DE

Marconi Wireless Telegraph C.º y Electrical And Musical Industries (Londres)

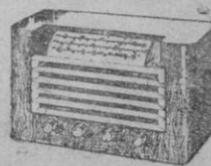
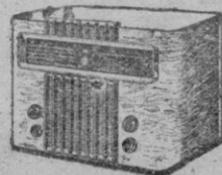
7 Ondas: Bandas de 30 cm. sin gamas muertas.
6 lámparas Mullard. Sinfonía por "OJO MAGICO" altavoz elíptico a imán permanente.
Tonalidad luminosa.

MARCONI M-49

MARCONI P-50 Modelo caja madera

PRECIO

PRECIO **3.683'75** pesetas



2.315

pesetas

RADIO BORNE

Paseo Generalísimo, 21
Tel. 1357 - Apart. 312

SUCURSAL Jovellanos, 1

Pelaires, 32-34
Teléfono, 3477

DELEGACIONES

LA PUEBLA: Hermanes Bannasar, Mercado, 8
MANACOR: D. Jaime Sbert. Convento, 1
SOLLER: D. Miguel Cirerol. Batach, 21
MONTUIRI: D. Pedro Roselló. Pl. España, 9
LLUCMAYOR: D. Juan Antich. Oriente, 31

MAHON: D. Benito Sintes. General Mola, 8
IBIZA: D. Augusto Ferrer. Vara de Rey, 17
ESPORLAS: D. Francisco Vila. J. Riutort, 17
LLOSETA: D. Bartolomé Coll. Electricista
FELANITX: D. Mateo Bannasar, Mayor, 5
ALARO: D. Fermín Miró. A. Roselló, 5
INCA: Gama. Radio. Ralle Corró

Hispania

- HOY -
RIGUROSO ESTRENO

UNA CANCIÓN en LA NOCHE

Antonio BADU — Domingo SOLER — Amanda DEL LLANO
Un asunto eminentemente dramático amenizado por repetidas actuaciones del "Trío Calaveras"

LA SEÑORA MINIVER

GERRER GARSON — WALTERR PIDGEON

La escuadra española...

(Viene de la 1.ª pág.)

y cinco, se disporden: "Zafarrancho de combate!". Los 800 marineros, en orden desordenado, ocuparon inmediatamente sus puestos. Rápidamente fué descubierta la artillería: cañones de 152; la antiáerea de montajes cuadruples, dobles y sencillos; los tubos lanzatorpedos; las cargas de profundidad; los morteros y los servicios de seguridad contra incendios, de electricidad y de auxilio para reparación de averías de cualquier orden, así como el de socorro y transporte de heridos a la enfermería. El barco entero se dispuso para la batalla, y efectivamente, a la una y veinticinco comenzó el fuego contra una flotilla de destructores. Se les alcanzó con los proyectiles.

Lograron ellos hundir el convoy? No lo sé. Ya anticipé que a la una y veinticinco comenzó el fuego. Actuaba de árbitro el "Canarias" que venía a ser algo así como la ONU, y sólo pude observar que al ver el "enemigo" que si persistía en la caza — quizá lo realizó — iba a sufrir un serio descalabro, sin duda de ningún género, prefirió huir.

Escuchamos la voz de "Alto el fuego" y con orden inmediata

a los destructores de la primera escuadrilla de perseguir al bando opuesto, que se hallaba a 18 kms de abandonado mi puesto.

A las once comunció el "Canarias": Las maniobras han terminado.

Se ha acabado la guerra y en cuanto llegamos a Tenerife fuí derecho al teléfono más próximo.

LA ESCUADRA DEL ATLANTICO LLEGA A CANARIAS

Santa Cruz de Tenerife, 18. (Cifra). — A las cuatro de la tarde entró en el puerto la escuadra. Llegó en primer lugar el buque del Atlántico.

insignia "Canarias", en el que viajaba el Ministro de Marina; detrás el crucero "Miguel de Cervantes", al mando del Almirante Vierna y a continuación el "Cervera" y el "Galicia".

Todos ellos quedaron atracados al muelle, mientras las dos flotillas de destructores fondearon en la bahía.

Anúnciese en «Correo de Mallorca»

Del Obispado

(Viene de primera página)

honor de la Santísima Virgen María, en provecho de la Santa Iglesia y renovación de las costumbres según el espíritu de Jesucristo.

Palma, 18 de octubre de 1950.

El Canciller-Secretario del Obispado, Sebastián Gayá Riera.

Mestelrich ha triunfado en Lisboa

—000—

Grandes elogios, en la prensa lisboeta

Ayer regresé a nuestra ciudad, procedente de Lisboa, donde ha actuado en el circo "Coliseum dos Recreos", al acrobata mallorquín "Mestelrich".

—Vengo satisfechísimo — nos confía — pues para un artista como yo, no se puede pedir más. He actuado con mi número "La ruta de la muerte" con enorme éxito, pues a pesar de que mis exhibiciones las hacía en el circo mejor de Lisboa, con una cabida de 7.500 personas, ni un solo día dejó de estar completamente lleno. Los diarios "O Seculo", "Diario da Lisboa", "Diario da Manhã" y "Diario das Noticias" han publicado reseñas de mi trabajo en términos de tan gran elogio que no cabe ya más.

Mestelrich nos enseña extensas reseñas de estos periódicos alabando su emocionante serenidad, su seguridad en las travesías tanto de ida como a la inversa y su escafofrante arrojo. Le califican, dos de estos diarios, como "la nueva estrella del mundo".

Mestelrich descansará en Mallorca unos días y luego dará algunas exhibiciones en España. Después marchará a Lisboa nuevamente contratado por 40 días. Más tarde, se propone preparar su viaje a América. — SOTNAS.

Resultados de las apuestas mútuas

MADRID, 18. — Resultados provisionales de las apuestas mútuas correspondientes a la sexta jornada de Liga del día 15 del corriente mes.

Boletos vendidos: 683.314.
Recaudación: 1.367.820 ptas.
33 de premios 731.683'40 ptas.
Reparto provisional: 373.012'70 pesetas a repartir entre máximos acertantes de 14 aciertos (provisionalmente de 32 boletos).

375.932'70 pesetas a repartir entre más aproximados con 13 aciertos (provisionalmente 1.083 boletos).

MADRID, 18. (Alfil) — Resultados definitivos de la quinta jornada correspondiente al ocho de octubre.

Se elimina el boleto más aproximado número 813.030 y se incluye en su lugar 813.039.

Se confirman los números incluidos en la lista provisional y se agrega a la relación de máximos acertantes con 13 aciertos el boleto número 273.334 y en la de más aproximados con 12 aciertos los boletos números 136.663.

Premios. Cinco máximos acer pesetas cara una; 173 más aproximados de 13 aciertos a 71.180'45 mados de 12 aciertos a 2.037'80 pesetas cada uno.

CARTELERA

Teatros

LIRICO. — Actuación del espectáculo arrevisado de Tranquilino y Esmeralda "Duros a cuatro pesetas".

Cines

ASTORIA. — Desde las 8 "Agustina de Aragón" y complementos.

AUGUSTA. — Desde las 8 "La costilla de Adán".

AVENIDA. — Desde las 8 "Agustina de Aragón" y complementos.

BALEAR. — Desde las 8 "El supersabio" y complementos.

BORN. — Desde las 8 "La costilla de Adán".

CAPITOL. — Desde las 8 "Así son ellas".

HISPANIA. — Desde las 8 "Una canción en la noche y Señora Miniver".

METROPOL. — Desde las 8 "Al rojo vivo" y "Lo que toda mujer".

MODERNO. — Desde las 8 "Así son ellas".

PROTECTORA. — Desde las 8 "Al rojo vivo" y "Lo que toda mujer".

PRINCIPAL. — Desde las 8 "El supersabio" y complementos.

RIALTO. — Desde las 8 "Así son ellas".

PROGRESO. (Sta. Catalina) "El supersabio" y complementos.

Deportes

FRONTON BALEAR. — De día y noche, grandes partidos de quintetas.

¡ES VALENTINA CORTESA UNA NUEVA MARLENE DIETRICH?

Valentina Cortesa, la actriz italiana, recientemente incorporada a los estudios de Hollywood para el gran revelación de "Mercedes y Ladrones", el nuevo film de Century Fox, dirigido por Otto Preminger, en el cual comparte los estelares con Richard Widmark, Lee J. Cobb y Barbara Lawrence.

El estreno de "Mercedes y Ladrones" en Rialto, Mallorca, Capitol está previsto para el próximo jueves.

Numerosos críticos han opinado esta erección perteneciente de Marlene Dietrich en "Mercedes y Ladrones". Darryl F. Zanuck, en cuenta de las facultades de Valentina Cortesa al contraer matrimonio, está convencido que es una de las más revelaciones de la cinematografía después de la guerra.

Apoteósico

fué el triunfo conseguido anoche por

FINA DE GRANADA

en el local de moda

Salón Ibiza

Hoy, presentación de

JUAN J. GINES

Siguen los éxitos de

Lolita Doñeres, Linda Vela, Mignon, Huas, Conde, Quiñito Wills y Orquesta Musicalanda.

SEÑORA, CABALLERO...

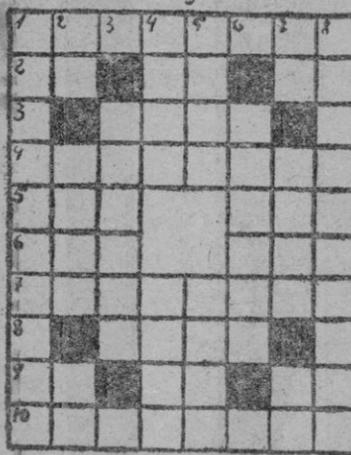
CUANTO DARIA VD. PARA VER DE NUEVO SOBRE SI LA NECESITA MOSA CABELLERA QUE CUBRIRIA ANTES SU CABEZA CON TAN GRAN ELEGANCIA...

Un solo producto en el mundo le promete un éxito tan feliz.



FABRICA: C. Ripoll — C. Sta. Eulalia, 21 — Palma. De venta en Perfumerías, farmacias y similares.

Crucigrama



HORIZONTALES: 1 Libertada — 2, Forma del pronombre. Vocales diferentes. Preposición. — 3, (Al rev.) Villa de La Coruña. — 4, Ministerio. — 5, Animal vertebrado oviparo. Lista. — 6, (Al rev.) Entregan. Período de tiempo. — 7, Dar color a un dibujo. — 8, Carne que cubre el espinazo. — 9, (Al rev.) Negación. Nota. Contracción. — 10, Persona que ejerce un empleo por semanas.

VERTICALES: 1, Magnánimo. — 2, (Al rev.) Afirmación. Garantía. Símbolo del neon. — 3, Alamo blanco. — 4, (Al rev.) Imaginé. Burla. — 5, Ciudad francesa. Atractivo. — 6, Empleo nocturno. — 7, Nombre de letra. Libro de la ley de los judíos. Voz militar. — 8, Desearlo vehementemente.

Solución al anterior

HORIZONTALES: 1 Bulgaria — 2, Os. RR. In. — 3, Coro. — 4, Aragón. — 5, Lis. Ora. — 6, Ita. Muño. — 7, Catalana. — 8, Erín. — 9, Na. aM. Te. — 10, Ayunases.

VERTICALES: 1, Bobalicon. 2, uS. Rita. Ay. — 3, Casate. — 4, Grog Arán. — 5, Arri Lima. — 6, Otomán. — 7, II, Erín. Te. — 8, Anulárate.

HOY
Sobran las palabras de alabanza porque "Todo Palma" COMENTA FAVORABLEMENTE EL EXITO DE

Duros a 4 pesetas
la gran revista que interpretan **Tranquilino y Esmeralda** en **TEATRO LIRICO**

HOY 6'30 y 10'30
REGALANDO tubos de **CREMA DERMATINA** en el cuadro **"PIQUE USTED"** Buenos perfumes facilitados por **PERFUMERIA ESCALAS** en el cuadro **"FUEGO EN EL CORAZON"**

Duros a cuatro pesetas
ADQUIERA HOY MISMO SU LOCALIDAD. ADMIRE HOY MISMO ESTA REVISTA. RIASE HOY MISMO con TRANQUILINO

Bambalinas

No hay duda que nuestros em- presarios de cine tienen una ta- lada de equivalencias, muy espe- cial.

Una película mediocre, echo días en cartelera.

Una buena película, ocho días.

Una excepcional película, una semana.

Y por esta tabla de equivalen- cias, ergendros que no se debe- ron ni estrenar, se plantean en la pantalla el mismo tiempo que las mejores películas.

Por ejemplo, "Agustina de Aragón", que con creciente éxito al público fué retirada ya ayer noche de las carteleras.

Por lo visto es más difícil en el cine que en el teatro, emplear aquella frase típica que comien- za diciendo: A petición del pú- blico...

En el Born y en el Augusta se estrenó una nueva película de Spencer Tracy y Katherine Hepburn.

Una cinta graciosísima y muy bien hecha: Y se titula "La costilla de Adán".

Una costilla que es mucho más que una docena de chuletas. Que es la media naranja — sugestiva, amable y seductora — de todo un fiscal: De un fiscal de un tribu- nal norteamericano.

Aunque parezca extraño a al- gunos, la reciente comedia de Póman, "El gran Cardenal" está consiguiendo grandiosos éxitos en Méjico.

Pero no es extraño.

Antes que en Polonia, y en Hungría y otras naciones del Este europeo, también hubo en Méjico una gran persecución reli- giosa.

No se llamaba Stalin el perse- guidor, sino Elias Calles.

Y nuestra ciudad, hubo de al- bergar por algún tiempo, al an- ciano Obispo de León, que hubo de salir de su diócesis terrible- mente perseguido.

Pero esto que lo comprenden en Méjico, tal vez no sea tan com- prendible en Hollywood o Was- hington.

Y es que el calendario no corre para todos de igual modo. Hasta

ESPECTACULOS

"OBJETIVO: BIRMANIA"
Se estrena hoy en Astoria y Avenida

Las empresas de las Salas As- toria y Avenida no se duermen sobre los laureles conseguidos ya en la actual temporada. Y así a los triunfos obtenidos con "Cielo sobre el pantano", "Zapati- llas rojas", "Al rojo vivo" y "Agustina de Aragón", seguirá hoy el de "Objetivo: Birmania", película recientemente estrenada en Madrid y Barcelona con éxito extraordinario y que en tercera semana continúa triunfalmente en programa.

Nos describe este film la odi- sea de un puñado de héroes en la mortífera selva birmana, con un argumento plétórico de ac- ción tensa y apasionante, en la que el espectador está pendiente de la acción desde el principio al fin, gracias a una realización minuciosa por la prestigiosa marca Warner Bros. El Director es Raoul Walsh, tan ducho en esta clase de producciones, como ya puso de relieve últimamente con "Al rojo vivo", tratándose sin duda de uno de los realiza- dores más espectaculares y emo- tivos de Hollywood.

En la parte principal prota- gonista reaparece el formidable actor Errol Flynn, el galán más admirado del público en general y cuya sola presencia es ya plena garantía de un film de en- vergadura y de éxito indudable.

en el cine y el teatro a veces no cesitan de un recordatorio que ahora se llama Corea.

Y a propósito de países asiá- ticos, que se están poniendo de moda, hoy es el nombre de uno de ellos el que intitula una peli- cula que se va a estrenar hoy: "Birmania", una buena película que se proyectará hoy en los ci- nes Astoria y Avenida.

Y en los cines Rialto, Capitol y Moderno, otro estreno, igual- mente americano: "Así son ellas". Una cinta que parece realizada por un gran ilusionista. Y con una gran ilusión. **KYKO**

ESTRENOS

La costilla de Adán
BORN - AUGUSTA

Cuando el primer plano de "La costilla de Adán" surge a la pantalla, surge también en el rostro del espectador la sonrisa. Y así, sonriente siem- pre, presencia toda la proyec- ción.

Porque la película es una fina humorada, que George Cukor ha conducido con mano habilísima. Dos personajes, en realidad; la sala de un tribu- nal; y el ámbito de un hogar constituyen todos sus escena- rios. Y, sin embargo... ¡qué amena resulta! La agudeza del diálogo, a ratos chispeante, y la soberbia interpretación que realizan Spencer Tracy y Ka- therine Hepburn — a los que sobran facultades para los "rolis" que se les encomenda- ron — la llenan. Y la gente asiste, sin pestañear, al desa- rrollo de la fabula, cuyo úni- co lunar es contar con algunas escenas demasiado sugerentes.

Una vez más queda demosta- do que sin gastar millones ni mover grandes masas puede hacerse una buena película. "La costilla de Adán" es de ello buen ejemplo. Alegre, de sencillez, entretenida, proto- tipo de este cine intrascenden- te — comedia pura — del que los norteamericanos son maestros. — A.

UNA CANCION EN LA NOCHE
Hoy, estreno en Hispania

"Una canción en la noche" es un drama lleno de emoción y si- tuaciones sorprendentes con el fondo de las más deliciosas can- ciones que dan vida al folklore mexicano.

Su argumento presenta el amor en todas sus facetas de felicidad y sacrificio. Un prodigio artístico realizado por René Cardona in- terpretado por los más taquilleros artistas, como son el famoso ga- lán cantante, Antonio Bacá que junto al "Trio Calavera" nos ofrece una selección de las más deliciosas melodías mexicanas. Es digno de destacar la mag- nífica labor interpretativa de Do- mingo Soler, Amanda del Llano y Tito Junco.

Una superpelícula de José Daus- sou estrenada en los cines His- pania.

EN EL APACIBLE REMANSO MALLORQUIN...

En fecha muy próxima presen- tará Exclusivas Floralva, en Pa- lacio Avenida y Sala Astoria, "Jack el negro" destacada reali- zación de Julien Duvivier, que saturado de triunfos en Europa y América sitúa y realiza sobre el suelo mallorquín la acción de es- ta película. En ella aparecen el contrabandista de vuelos y el patin de barco que comercia con la pesadumbre moral del per- seguido político, el represor oficial del contrabando de estupefa- cientes y la ingenua moza, lanza- da como víctima inconsciente de la última conflagración a esta consumen la aventura y el aven- rero.

Animan esta película, además de notables artistas nacionales, George Sandres, Patricia Eoz, Herbert Marshall, Agnes More- head y Marcel Dalio.

"EL ABRAZO DE LA MUERTE"

Un nuevo tipo de criminal crea- do por la postguerra se presenta por vez primera en la pantalla en el film "El abrazo de la muer- te" protagonizado por Burt Lan- caster, Ivonne de Carlo y Dan Duryea.

A su cargo está el cálculo, con lápiz y papel, de todos los deta- lles, teniendo en cuenta las con- diciones del lugar, estado de tiem- po, y velocidad del auto utiliza- do en la huida. Todo esto lo estu- dia con la misma atención con que un general planea cual- quier operación militar.

El papel es interpretado por Alan Napier. Y esta película "El abrazo de la muerte" será estrena- da en Lirico, Balear y Progreso muy en breve.

"CASATE Y VERAS"

"Casate y verás" parece ser el mensaje de "La novia era él" la deliciosa película que muy pron- to será estrenada en los locales más distinguidos de nuestra ciu- dad.

Las aventuras que suceden a Gary Grant protagonista con Ann Sheridan de este film, son tan inverosímiles y al mismo tiempo tan divertidas que cual- quiera se asusta al pensar que pue- de verse en un lig tan espantoso.

"La novia era él" es el más oportuno mensaje para decidir a los reacios al matrimonio.

Esta interesantísima película será estrenada próximamente en Born y Augusta.

"ASI SON ELLAS"

Metro Goldwyn Mayer facilita uno de los ratos más divertidos con la comedia musical "Así son ellas". Bailes, canciones y amo- rios por un grupo de jóvenes y opti- mas estrellas cinematográfi- cas: Jane Powell, Elizabeth Taylor, Carmen Miranda, Robert Stack y Sotty Buckett.

La comedia más alegre de la actual temporada a beneficio del público entusiasta de la música moderna... "Así son ellas" se exhibirá a partir de hoy en Rial- to, Moderno y Capitol.

"PIERRE FRESNAY", PRIMER PREMIO DE INTERPRETACION EN LA BIENALE DE VENEZIA

El gran actor francés Pierre Fresnay, intérprete admirable de "Monsieur Vincent", obtuvo el primer premio en la Bienale de Venecia, por su labor insuperable en la que más que encarnar su personaje, lo resucita.

Dentro de breves días Palma podrá admirar este maravilloso film que refleja una existencia emocionante, y que solo el arte con sus poderosos medios podía plasmar en imágenes de escalo- friante sinceridad.

En todas partes produce asombro y admiración!
MONSIEUR VINCENT
La obra más impresionante y grandiosa realizada por el cine.
PRONTO: podrá Vd. ad- mirarla

HOY
METRO GOLDWYN MAYER
Presenta en

Rialto - Moderno - Capitol
Una película festiva y reconfortante, donde todo es alegría, juventud y comicidad de la mejor clase



WALLACE BEERY
JANE POWELL
ELIZABETH TAYLOR
CARMEN MIRANDA
XAVIER CUGAT
ROBERT STACK

Así son ellas
Director: RICHARD THORPE

(Tolerada para menores)

PROXIMO ESTRENO
La nueva estrella cinematográfica
VALENTINA CORTESA
en
Mercado de Ladrones
Trepidante acción y luchas y muerte! Un tema duro, rayano en lo brutal!

Witeedra

METROPOL
A PARTIR DE
HOY

AURORA BAUTISTA
AGUSTINA de ARAGON
FERNANDO REY
VIRGILIO TEIXEIRA
EDUARDO FAJARDO
MANUEL LUNA

JUAN ORDÓÑEZ
(Tolerada menores)
LA PELICULA QUE
COMENTA TODO PALMA

HOY ESTRENO

Palacio AVENIDA **SALA Astoria**

WARNER BROS. PRESENTA ERROL FLYNN

OBJETIVO: BIRMANIA

WILLIAM PRINCE JAMES GROWH DIRECTOR RAUL WALSH

CAYERON DEL CIELO AL INFIERNO VERDE

HOMBRES QUE ERAN HEROES HEROES QUE ERAN HOMBRES

El más glorioso relato de la acción de guerra más heroica que jamás se ha llevado a la pantalla
(Tolerada menores)

ESTRENO INMEDIATO
¡POR FIN!
La película que esperatodo Mallorca
JACK EL NEGRO
¡Cada semana un acontecimiento!
en sus locales predilectos

FRANCIA

Más de docientos fabricantes exponen modelos



Es una cifra inimaginable que su pone un número astronómico de equilibrios: en Francia, según el cómputo del año pasado — pues este año ya han sido declaradas al fisco cerca de

12 millones de bicicletas. Mejor dicho, 12 millones de franceses han adquirido en los estancos el sello que les permite montar en bicicleta propia. Por lo tanto, teniendo en cuenta el número considerable de "clivdadizos" con la Hacienda pública y el no menos respetable de franceses que poseen más de una bicicleta, se puede calcular que en Francia ruedan unos 20 millones de "velos". ¿Se hacen ustedes cargo de lo que esto significa? Por algo en Francia el ciclismo es un deporte nacional, la bicicleta es el producto de una industria potente y un útil mimado por todo francés que se precie y este país puede cada año ceñirse la cintura con una gran Vuelta Ciclista famosa en el mundo. Pero hay que haber dado una vuelta por esta inmensa exposición de bicicletas que es también el Salon del Auto del "ciclo" — en el que los automóviles, por su mayor importancia, aplastan, en la primera jornada, las "bicis" — para darse cuenta de todo lo que representa en Francia y para Francia esa geometría rodante y delgada que es el "caballo de acero".

MÁS DE 200 FABRICANTES EXPOSITORES

Más de 200 fabricantes franceses presentan sus modelos en el Salon. Quiénes imaginen que con tantas bicicletas el mercado de las mismas está saturado en este país, se engañan. Según la última estadística, el número de "máquinas" declarado en el año en curso ha sido casi de millón y medio más que el anterior.

Las perspectivas del ciclismo en Francia son, pues, estupendas. Según los entendidos, además, cada la paralización de la última guerra, el "parque de velos" necesita una renovación considerable; son muchos los franceses que desean adquirir una bicicleta nueva... La rapidísima progresión y auge de la fabricación y venta de "bicicletas motorizadas" o con motor, que ya no son simples bicicletas ordinarias a las que se añade y adapta un motorcito, sino bicicletas especialmente construidas para formar cuerpo con un motor de leve potencia, pudieran hacer pensar que la que se mueve a fuerza de músculos y pedales entraria pronto en decadencia. No hay nada de eso; casi al contrario, el verdadero aficionado al ciclismo, deportista puro, desprecia el motor...

Así, los fabricantes de bicicletas franceses han mantenido e incluso aumentado la cifra de producción el año que ahora se liqua.

No hay, en realidad, ninguna novedad notable, espectacular, en las nuevas "bicis" francesas; mejoras de detalle y de la calidad de las máquinas, cuya presentación hoy en día es magnífica: las piezas que componen la bicicleta se construyen a un grado de perfección admirables. Las nuevas instalaciones aseguran la inoxidabilidad de los órganos principales; las instalaciones para niquelar o cromar o esmaltar contribuyen a dar a las "bicicletas 1950" una protección perfecta y una presentación tan cuidada, que se diría son verdaderas joyas.

PRECIOS ESTABILIZADOS

Pero los aceros, los metales no ferrosos, el cuero, el caucho y otras materias primas han aumentado sus precios... Sin embargo, gracias a esta producción masiva y cuidada, los fabricantes de bicicletas han mantenido aquí hasta ahora sus precios casi estables. ¿Para qué dar cifras? Basta decir que los "velos" franceses, considerados como instrumentos de trabajo, están ya al alcance de cualquier trabajador gracias a las facilidades de pago, de cualquier modelo deportivo y de cualquier "elegante" que considere "muy 1950", es decir, a la moda, presentarse en una lujosa "bicis" a una recepción.

Antonio MIRA

ROMMEL

EL "ZORRO" DEL DESIERTO



Bautismo de fuego de los americanos

OTRA VEZ SU EMPUJE PROVERBIAL

RESULTA sorprendente que encargase de ello a Rommel, que precisamente opinaba todo lo contrario. Sin embargo, antes de que el nuevo nombramiento se hiciera público demostró todavía su proverbial empuje. Después de la caída de Trípoli se había retirado a la línea de Mareth. Esta era una posición inmensamente fuerte, otro Alamein, sólo que preparada con mayor cuidado. Los franceses, que la habían fortificado en 1938 como una línea Maginot africana para defenderse de un avance italiano en Libia, consideraban imposible su ruptura por medio de un ataque frontal. Tampoco podía rodeársela, porque un avance en dirección oeste resultaba "incroyable" y para intentarlo, tenían que recorrerse ciento cincuenta millas.

Rommel opinaba con razón que Montgomery necesitaría algún tiempo para decidirse a emprender aquella operación. Pero como su espíritu emprendedor no podía permanecer mucho tiempo inactivo y no era capaz de sentarse a esperar que le atacasen, echó un vistazo a su alrededor buscando algo que hacer entretanto. No era absolutamente necesario atacar al VIII Ejército. Existía el I Ejército aliado, que indudablemente aguardaba la acometida de Montgomery para atacar por retaguardia.

BAUTISMO DE FUEGO DE LOS AMERICANOS

ESCOGIO precisamente el punto más vulnerable. En el sector del frente del primer ejército, a través de la llanura de Faid, entre Gafsa y Fondouk, acampaba el II Cuerpo de Ejército americano. A su espalda se extendía el paso de Kasserine donde las posiciones defensivas no eran demasiado sólidas. La primera división blindada de los Estados Unidos estaba dispersa detrás del frente, la mitad de ella en el norte, hacia Fondouk, porque el servicio de espionaje opinaba que de desencadenarse un ataque empezaría por allí. Aquellas fuerzas estaban compuestas por soldados de poca experiencia y menos madurez, cuyos jefes carecían de práctica en cuestiones de guerra moderna.

Era lo que Rommel necesitaba. Había conseguido reorganizar su fidelísima 21 División Panzer, armandola con los tanques de un batallón de tanques independientes que fué enviado a Túnez para reforzar la plaza. Con cien tanques aproximadamente y el apoyo de los "Stukas", se lanzó el día 14 de Febrero sobre la división blindada americana. Las posiciones de vanguardia fueron inme-

Biografía escrita por el brigadier inglés DESMOND YOUNG

EXCLUSIVA DE CORREO DE MALLORCA

N.º 62

diatamente rebasadas, y tras ello Rommel se arrojó con sus fuerzas blindadas a través de las defensas, construidas con excesiva rapidez, del paso de Kasserine. La mesocanza que reinaba en las tropas —inglesas, americanas y francesas— acrecentó la confusión. No contaban con un "bien estudiado plan de defensa, y en el ánimo de sus jefes reinaba una enorme inseguridad". Establecieron una buena cuña en las líneas aliadas. Con sus fuerzas prácticamente intactas, Rommel tenía vía libre ante él, ya que el terreno presentaba hacia el norte escasos obstáculos naturales. Podía perfectamente envolver a las fuerzas enemigas, obligándolas a retirarse o provocando un desastre.

ALEXANDER SE HACE CARGO DE LA SITUACION

SI estaban las cosas, cuando el General Alexander se hizo cargo de la situación. "Enseguida comprendí — escribe — que aunque la idea primordial de Rommel hubiera sido sólo asestar un golpe al II Cuerpo de Ejército para asegurarse la retaguardia mientras se preparaba para hacer frente al VIII Ejército, sus planes habían evolucionado y eran más ambiciosos. Mi previa experiencia me hacía creer que era hombre capaz de luchar por el éxito sin reparar en sacrificios, y haciendo gala de la mayor osadía. En aquellos momentos, la perspectiva de una victoria táctica brillaba ante él."

El 20 de Febrero, todo estaba tan sombrío que el General Alexander telegrafió al General Montgomery en demanda de ayuda. Este no sólo accedió, sino que expuso su plan: "Rommel tendrá que correr como un conejo entre los dos". Gracias a la experiencia del General Alexander, que predijo que Rommel se dirigiría al norte — porque sólo allí hallaría el premio definitivo de su acción —, el ataque alemán fué parado a los dos días después. Rommel se retiró en perfecto orden dejando detrás sólo nueve tanques, muchas minas para evitar la persecución y muchos soldados asustados que por primera vez sabían lo que era la guerra en África.

ROMMEL POSEIA UN ANIMO INQUEBRANTABLE

QUE la retirada no destruyó el ánimo de Rommel, ni le hizo cambiar de costumbres en lo que al frente se refiere, se patentiza por cierto incidente ocurrido en aquel periodo. El Dr. Loeffler, que formaba parte del tribunal alemán en los juicios de Nuremberg y que sirvió en un batallón de tanques en Túnez, fué testigo del mismo y garantiza su veracidad. Bajo el nutrido fuego de la artillería y subido en un coche del Estado Mayor, Rommel se acercó al jefe de un batallón de tanques que, sentado en la entrada de uno de éstos con la tapa de la parte superior cerrada, aguardaba a la entrada de un pueblo.

—¿Qué está haciendo aquí?, preguntó cuando el oficial sacó la cabeza.

—Es imposible seguir avanzando — replicó éste.

En aquel preciso instante una granada de la artillería británica explotó muy cerca. El jefe del batallón cerró rápidamente la tapa, desapareciendo en el interior del tanque. Seguramente imaginó que Rommel había muerto. Diez minutos después, alguien le llamó de nuevo. Era Rommel que en aquel tiempo había ido al pueblo y había vuelto.

—Tiene usted razón — dijo —. Al final de la calle hay cuatro cañones antitanques.

Esta fué la penúltima batalla que Rommel libró en el norte de África. La última fué la de Medenine que tuvo lugar el día 5 de Marzo. Por un retraso de pocos días impidió que Rommel cogiera a Montgomery por "sorpresa".

DIARIOS

Se calcula una suscripción por familia

Una reciente encuesta de la UNESCO ha puesto de relieve que Holanda es uno de los países que van a la cabeza en Europa en cuanto a la publicación de periódicos de todo género. Proporcionalmente a la población, los Países Bajos se publican títulos diferentes que en Francia, Inglaterra, América y Rusia.



INDIVIDUALISMO DEL PUEBLO HOLANDESES

Si se analizan las razones de este desarrollo de la Prensa holandesa, podrá verse que la principal es el individualismo de pueblo. Cada holandés mantiene fielmente sus preferencias por determinada Prensa. El número de periódicos diarios en los países como Inglaterra (12), España (108) o Italia (92), puede suponerse que en un pequeño país como Holanda, dividido en once provincias con respectivas capitales, existen varios en poblaciones relativamente pequeñas, que desean mantener órganos de opinión propios. Se acusa aún más el individualismo al que nos hemos referido, si se trata de un problema de circulación de los grandes rotativos, supuesto que aquí las comunicaciones son abundantes y fáciles, las máximas distancias pueden ser cubiertas en ferrocarril en pocas horas. Los diarios importantes se extienden por todo el país rápidamente, pero el holandés medio no quiere prescindir de su periódico local en el que ve reflejadas las inquietudes y las ideas que le placen.

UNA SUSCRIPCION POR FAMILIA

Es interesante observar que en 1946, sobre una población de millones y medio de habitantes, el conjunto de la Prensa holandesa contaba con 2.316 suscriptores, es decir, una suscripción por familia. La España tiene aquí una excepcional posición en la vida intelectual familiar. Para comprenderlo habría que aclarar que la mayor parte de los diarios son de tarde y se venden muy poco por las calles. La vida de hogar, tan típica en Holanda, ha influido decisivamente en estos dos aspectos. El holandés gusta de leer el periódico cuando se retira al hogar, alrededor de las seis de la tarde, una vez terminada su jornada de trabajo. Naturalmente el diario ha de estar en casa antes de esa hora para que su formación sea leída y comentada con sosiego por la familia. Una característica de los diarios holandeses, que salta a la vista seguida, es su poca adhesión al sensacionalismo. Los acontecimientos más destacados, como ahora la guerra en Corea, suelen ser publicados a más de dos o tres columnas.

278 SEMANARIOS Y 2.316 PUBLICACIONES PERIODICAS

Si de los diarios pasamos a las demás publicaciones periódicas holandesas, sorprende saber que existen 278 semanarios y 2.316 órganos de periodicidad variable. Estas cifras no las sobrepasan más que los "cuatro grandes".

Tratado comercial hispano - francés

MADRID, 18. (Cifras). — Esta tarde a las seis han comenzado las reuniones de los delegados franceses y españoles que tratarán el tratado comercial hispano-francés.

LA ANTORCHA DEL EXITO

ANIS de la PATONA

Es alas de la fama desde 1851

EN SU CUARTO PRESENTACION

Industrias Agrícolas de Mallorca S.A.

GRAL. CODED 26 TELEFONO 3700