

Actos conmemorativos de la Festividad de San Juan de la Cruz en Fontiveros

Se ha celebrado en Fontiveros la Festividad de San Juan de la Cruz. En primer lugar fue oficiada una misa concelebrada por el párroco de la localidad don José López Díaz, don José María Bález, sacerdote hijo del pueblo; don Genaro Jiménez, párroco de Cantiveros; don Ramiro Sánchez, párroco de Muñosancho; don Pedro Díaz, de Císla y el M. I. Sr. D. Fernando Delgado Mesonero. Presidió el gobernador civil don Ramón de la Riva y López Dóriga a quien acompañaba don Orenco Trullén que ostentaba la representación de la Diputación; delegados de Información y Turismo, Juventudes, Sindicatos y Educación Física y Deportes; teniente coronel de la Guardia Civil; representaciones de los Institutos de Enseñanza Media de Avila, de los Padres Carmelitas de La Santa, entre los que se hallaba un padre japonés; don Félix de las Heras, subdirector de Radio Gredos, que también representaba al Cabildo, alcalde de Fontiveros don Esteban García López y autoridades y representaciones locales, así como director y miembros de la Institución Gran Duque de Alba.

Terminada la ceremonia religiosa se verificó la ofrenda floral ante la estatua de San Juan de la Cruz y por último los asistentes fueron obsequiados con un vino español en el Ayuntamiento de la Villa. Los actos conmemorativos continuarán esta tarde en Avila.

La situación indopakistaní cada vez más explosiva

Rusia apoya a Nueva Delhi y China a Islamabad

LONDRES, 24 (Efe-Reuter).—Aun se mantienen importantes combates en Pakistán Oriental y los guerrilleros bengalíes avanzan hacia importantes reductos militares pakistaníes, mientras los portavoces pakistaníes dicen que las tropas indias han abierto un nuevo frente.

Pakistán, con su afirmación de un nuevo frente indio, mantiene que las fuerzas de Nueva Delhi realizan una ofensiva en gran escala. No obstante, el gobierno indio se mantiene firme en su declaración de que sus tropas no participan en las operaciones.

La Jefe del Gobierno indio, Indira Gandhi, hizo un llamamiento a los indios para que mantuvieran

la calma frente a las amenazas de guerra pakistaníes.

Los informes de nuevas operaciones en Pakistán Oriental, se hacen públicos en el momento en que el mundo está preocupado ante la posibilidad de que se produzca una guerra total en el Subcontinente.

ESTADOS UNIDOS BUSCA UNA SOLUCION

Se estima que Estados Unidos trata de encontrar una salida a la situación con la U. R. S. S., a fin de que descienda la tensión. El presidente Nixon ha hecho un llamamiento a la India y Pakistán pidiéndoles calma.

Las autoridades de Washington han declarado que

Estados Unidos estaba considerando la posibilidad de evacuar unos trescientos ciudadanos norteamericanos de Pakistán Oriental.

El embajador de Pakistán en EE. UU., Aggha Mohammed Reza, declaró en una entrevista ante la televisión norteamericana que su país se encontraba en un estado de guerra no declarada con la India.

En Islamabad, entretanto, el embajador de China en Pakistán, Chung Tang, manifestó que su país estaría junto a Pakistán, porque creía que su causa era justa, informó radio pakistaní.

La agencia de prensa india ha declarado que los guerrilleros bengalíes también habían bombardeado el aeropuerto de Jessore y dado muerte a 100 soldados pakistaníes en las últimas 48 horas. Radio Pakistán también informó sobre el bombardeo del aeropuerto, pero dijo que las fuerzas pakistaníes habían recuperado algunas posiciones en Jessore.



Maurice Schumann, en Madrid

MADRID, 24.—Hoy llega a Madrid en visita oficial, el ministro francés de Asuntos Exteriores, Maurice Schumann, que será recibido en el aeropuerto de Barajas por su colega español, don Gregorio López Bravo.

Durante su estancia en Madrid, el señor Schumann tiene previstas sendas visitas al Jefe del Estado, al Príncipe de España y al vicepresidente del Gobierno, almirante Carrero Blanco.

Una primera reunión entre el señor Schumann y el señor López Bravo tendrá lugar en la tarde del miércoles precediendo a una cena que será ofrecida a la delegación francesa en el palacio de Viana.

El jueves por la mañana, el señor Schumann presidirá los actos de la inauguración oficial del nuevo Liceo Francés de Madrid.

Una vez realizadas las visitas mencionadas, el ministro francés ofrecerá una comida en la Embajada francesa y por la tarde continuará las conversaciones con su colega español. La estancia del señor Schumann en Madrid terminará con una conferencia de Prensa en la Embajada francesa, desde donde el ministro francés se trasladará al aeropuerto de Barajas para regresar a París.



Varios centenares de agricultores de las Comarcas de Madrigal de las Altas Torres y Arévalo se dieron cita en Arévalo para estudiar los problemas comunes.—(Fotos LUMBRERAS).

80.000 hectáreas de la provincia se beneficiarán de la experiencia

Varios centenares de agricultores examinarán en Arévalo, los beneficios del subsolado y la adecuada comercialización de la patata

Se apuntaron interesantes soluciones para la conservación de los caminos de concentración

Varios centenares de agricultores de las comarcas de Arévalo-Madrigal y La Moraña se reunieron en la tarde de ayer en la Delegación Comarcal de Sindicatos de Arévalo con

(Pasa a pág. 12)

AVILA

HACE MEDIO SIGLO

LAS CANTINAS ESCOLARES

Esta obra benéfica es una necesidad imperiosa en estos días de cruda temperatura y a ellas deben contribuir todos los católicos. Sobre este tema ha escrito un muy sustancioso artículo el entusiasta dirigente de la Casa Social Católica; Casimiro Hernández en el simpático semanario *Pueblo Obrero*. Toda clase de donativos se admiten para ellas. Todos son gratos al buen Jesús y beneficiosos para la niñez.

El que no tenga más que cinco céntimos para dar, delos con gusto para esta obra de bien. Acordémosnos de cuando Jesús, alabó grandemente, aquel *ochavo de la viuda* depositado por ella en el Tesoro del Templo de Jerusalén.

Ha echado de su pobreza todo lo que tenía dijo complacido. En el artículo se da la noticia que la gran señora, todo caridad, doña Benita Fernández Nebreda y Pastrana, viuda de Sánchez, ha cedido generosamente para que en él coman los niños, su gran local conocido de antiguo con el nombre de *Paneras del Cabildo*, habilitándole magníficamente a este loable fin. La alegría infantil se refleja en los semblantes de los pequeñuelos; su indumentaria revela la escasez de medios de vida en sus pobres hogares.

POR LOS SOLDADOS DE PIEDRAHITA- BARCO DE AVILA

El diputado a Cortes por esos distritos abulenses don Jorge Silvela ha dirigido una muy amable carta a los señores Alcaldes y Párrocos, noticiándoles que ha organizado un servicio de información y suministro destinado a los soldados que están prestando un servicio en el Ejército de operaciones en Africa y que sean naturales de esos distritos. Les invita a contribuir a esta obra de patriotismo. Encabezan la suscripción a este objeto don Jorge Silvela con 1.000 pesetas y otras mil la marquesa de Silvela y 500 que da el senador por esos distritos don Félix de Gregorio, Ayuntamiento de Piedrahita 500, José de la Fuente, Florencio de la Peña, Sinfiorano de la Lastra, Darío Benito diputado provincial con 100 pesetas, Luciano del Valle párroco, Segunda Serna, Miguel del Yerro, Jesús Lumas, Argimiro de la Mata y Marcelino Rivera con 25 pesetas.

A LA VILLA DE FONTIVEROS EN LA FIESTA DE SAN JUAN DE LA CRUZ

Histórica *Fontiveros*, villa entre todos hidalga, hija noble de Castilla, rico florón de Moraña. Plugiera, a Dios, Fontiveros, que fueras tú, la mi Patria y fuera de Fontiveros la musa que me inspirara. Cantaría, yo, tus campos y tus pinares cantara, hablaría de tus fuentes de agua purísima y clara y de *San Juan de la Cruz* grandes cosas pregonara, que todo sería poco de su vida ilustre y santa. Diría yo de tus hijos los de la cara atezada los del andar reposado los del habla mesurada los del pecho levantado, los de la espalda cuadrada, los de la frente serena y la luz en la mirada; ponderara yo sus prendas, ensalzara yo su casta y contara sus hidalgos si es que a contarlos llegara. Entonara mis endechas a las hijas de tu Patria, las del rizoso cabello, las de los dientes de plata, las de los ojos de amores, las de los labios de grana y linda y risueña cara.

Dijera, yo, Fontiveros, noble villa de Moraña que eres tu entre todas bellas que eres de todas la nata, que mereces por tus dotes y por tu santa prosapia ser de esta tierra de *Arévalo* el caudillo y la vanguardia.

María Nosai.

CENTROS OFICIALES

Ayudas de Nueva Adjudicación para "Educación Especial"

Centro de Educación Especial "Santa Teresa". Carretera Martiherrero, s/n. Avila.

Blázquez, Gil, Gloria; Medinilla (Avila). Alojamiento: 21.500 pesetas. Blázquez Herráez, Pedro A.; Francisco Gallego, 30 Avila. Complementaria: 3.500. Borregón San Segundo, Marcelino; Rivilla Barajas (Avila). Alojamiento: 21.500. Cuervo Pintero, María; Piedralaves (Avila). Alojamiento: 21.500. Delgado Carretero, José María; Arenas de San Pedro (Avila). Alojamiento: 21.500. Gallego Domínguez, Enrique; Batalla de Teruel, 2 Avila. Complementaria: 3.500. García Albarrán, María Belén; Cuesta Antigua, 4 Avila. Complementaria: 3.500. García Cepeda, José L.; El Tiemblo (Avila). Alojamiento: 21.500. García González, José A.; Vasco Quiroga, 8 Avila. Complementaria: 3.500. García Jiménez, Tomás; Virgen de

Covadonga, 21 Avila. Complementaria: 3.500. García Redondo, Juan; Umbrias (Avila). Alojamiento: 21.500. García Sáez, José C.; Peñalba (Avila). Alojamiento: 21.500. García Sáez, Enedino; Peñalba (Avila). Alojamiento: 21.500. Gil Arribas, María Mar; El Tiemblo (Avila). Alojamiento: 21.500. González Gómez, Juan L.; Serranillos (Avila). Alojamiento: 21.500. González Núñez, José J.; Narrillos del Alamo (Avila).

RESTAURANTE

Recuerda su esmerada y selecta cocina, servida por competentes profesionales

BEBENDO

BODAS BANQUETES COMUNIONES

la). Alojamiento: 21.500. González Vadillo, Francisco J.; Poyales del Hoyo (Avila). Alojamiento: 21.500. Hernández Jiménez, José L.; Madrigal de las Altas Torres (Avila). Alojamiento: 21.500. Hernández Sánchez, María Isabel; Arevalillo (Avila). Alojamiento: 21.500. Hernández Zamorano, Manuel; Nava Luenga (Avila). Alojamiento: 21.500. Jiménez Bosque, Angel; Madrigal (Avila). Alojamiento: 21.500. Jiménez Cencerrado, María Carmen; Cuevas del Valle (Avila). Alojamiento: 21.500. Jiménez Jiménez, Pedro; Navatagordo (Avila).

Alojamiento: 21.500. Jiménez Rilo, Antonia; Solo sancho (Avila). Alojamiento: 21.500. López González, José A.; Príncipe D. Juan, 29 Avila. Complementaria: 3.500. López López, Juan; Fray Luis de San José, 8 Avila. Complementaria: 3.500. Martín Martínez, María Concepción; Capitán Peñas, 26 Avila. Complementaria: 3.500. Muñoz Prieto, Andrés; Langa (Avila). Alojamiento: 21.500. Peña Muñoz, Petra R. de la; Villanueva de G. (Avila). Alojamiento: 21.500. Pinero García, José; Piedralaves (Avila). Alojamiento: 21.500. Rodríguez Alvarez, José L.; Piquerinos (Avila). Alojamiento:

21.500. Rodríguez Díaz, Benita; Rivilla de Barajas (Avila). Alojamiento: 21.500. Rodríguez Díaz, Liceria; Rivilla de Barajas (Avila). Alojamiento: 21.500. Sánchez Sánchez, Cristóbal; Arevalillo (Avila). Alojamiento: 21.500. Vázquez Hernández, Isidro; Tornadizos (Avila). Alojamiento: 21.500. Villaverde Izquierdo, Félix; Arévalo (Avila). Alojamiento: 21.500. Colegio "La Purísima". Ricardo Ortiz Madrid.

Centro "Nuestra Señora de las Mercedes". Delicias, 11. Burgos. Sampedro García, Iluminada; Adanero (Avila). Alojamiento: 21.500.

Programas de TV

PARA HOY

PRIMERA CADENA

• NOCHE:

- 7,30 NOVELA. El fantasma de Cantorville.
- 7,55 FUTBOL. «España-Chipre».
- 10,00 TELEDIARIO.
- 10,25 ESPAÑA SIGLO XX. «La Legión».
- 11,00 LOS PERSUASORES. «Alguien igual a mí».
- 11,55 VEINTICUATRO HORAS
- 00,20 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 8,00 CARTA DE AJUSTE. El carnaval de los animales.
- 8,35 BUGS BUNNY. «Los consejos».
- 9,00 ZANE GREY. «Proceso a distancia».
- 9,30 TELEDIARIO.
- 9,55 LOS COMBATES DEL SIGLO. «Los estilistas».
- 10,30 ESTUDIO ABIERTO. Incluye variedades, entrevistas, reportajes, etc.
- 00,25 ULTIMA IMAGEN. AVANCE PARA MAÑANA

PRIMERA CADENA

- SOBREMESA:
- 1,45 CARTA DE AJUSTE. Canta Enrique Lerín y Garés.
- 2,01 SOBRE LA MARCHA. Informaciones y reportajes de actualidad.
- 3,00 NOTICIAS.
- 3,25 LEER, SABER Y GANAR. Programa concurso.
- 4,00 ESA CHICA. «El día de gracias».
- 4,25 DESPEDIDA Y CIERRE.

• TARDE:

- 5,45 CARTA DE AJUSTE. Rapsodias húngaras, de F. Liszt.
- 6,01 LA CASA DEL RELOJ. «El tiempo».
- 6,25 CON VOSOTROS. Presentación, concurso y comentarios sobre el libro «Somos pajaritos». Los Picapiedra. Cabaleros del cielo.
- 7,30 BUENAS TARDES. Una revista en imágenes.

¿Desea aprender a conducir?

Acuda a: **Auto-Escuela Velasco**

Modernos coches y camiones con doble mando. Generalísimo, 13-15 — AVILA — Teléfono 21 13 21.

ANUNCIOS BREVES

ALQUILERES

—Alquilo o vendo pisos, calefacción, muy céntricos. Teléfono 21 13 79.

—Alquilo amueblados dormitorios, estar con servicios, calor, temporada a convenir. También pisos libres. Razón, 21 13 91.

VENTAS

—Se vende miel envasada y a granel. Virgen de la Vega, 6. Teléfono 21 26 71.

—Se vende piso bajo, calle Virgen de Covadonga, 6. Razón: Cándil. Telf. 21 17 04.

—Se vende piso, precio económico, tres habitaciones, cocina, jardín y patio. Razón: Alfonso El Sabio, 3-1.º izqda.

—Vendo vivienda 130 metros mucho sol, 170 mil. Teléfonos 21 11 31 y 21 29 19.

—Véndese 20 pavos machos de 7 kgs., en Aveinte, Fernando Hernández.

—Se vende magnífica nave, en la mejor zona industrial de Avila, precio muy interesante. Razón: Sr. Benito. Teléfono 21 10 06.

—Se venden radiadores de calor negro, con termostato, utilizados media temporada y sin usar. Buen precio. Cardenal Cisneros, 40.

TRABAJO

—Se necesita señora o señorita para cocinera de cafetería Seat. Razón: Oficina de colocación.

TRASPASOS

—Traspaso local amplio en Duque de Alba mún. 7. Razón en el mismo.

ARRIENDOS

—Arriendo pastos para vacas. Dehesa de Zurra. Martín Martín.

COCHES VENTAS

—MERCADO OCASION: Camiones, Tractores, Turismos. Precios sin competencia. Revisados. Garantizados. MO-SA. Carretera Madrid kilómetro 111. Teléfonos: 21 27 40-41.

ENSEÑANZA

—Graduado Escolar, Banca, Auxiliares Ministerios, Mecanografía, Taquigrafía. Academia Politécnica, San Segundo 1.

—Se dan clases de corte y confección. Título final aprendizaje. Sistema Hoyos. C/ Granizo número 4 - 8.º Izquierda.

VARIOS

—Auto-Escuela SAN CRISTOBAL ofrece buen aprendizaje. Modernas instalaciones. Saque su carnet en esta escuela Duque de Alba, 12. Teléfono 21 24 20.

—RESERVA de toda clase de Billetes de Avión, Barco, Ferrocarril, Excursiones. Vacaciones, Apartamentos, VIAJES VELASCO. Agencia de Viajes, Generalísimo Franco, 15. Telf. 21 13 21, Avila.

CONDUCTOR: si va a adelantar, recuerde que no debe marchar paralelo al otro vehículo durante más de quince segundos ni en un recorrido superior a los doscientos metros.

MODERNICESE

Alfatic



CAMBIAMOS su vieja máquina de cualquier marca por una moderna "ALFATIC" llena de posibilidades.

LA DIFERENCIA DE PRECIO EN 6, 12, 18 ó 24 MESES

También transformamos la de pies de hierro en PORTATIL ELECTRICA, que prácticamente no ocupa sitio.

ALFA

EXPOSICION Y VENTA

Avda. de José Antonio, 15

AVILA

Los problemas de difusión del flamenco

Ha sido siempre un arte minoritario

Trece programas, como para desafiar al malforio. "Tonás", romances, tangos, tientos, siguiriyas; cantes de Cádiz, de Ronda, de Málaga, de las minas de La Unión; "soleás", fandangos, bulerías... Grandes figuras (Antonio Mairena, Meneses, Juan Talega, El Lebrijano...) junto a desconocidos y enormes "cantaosres", sacados de su círculo familiar para que todos conociéramos las verdaderas entrañas del cante hondo.

—Queríamos divulgar el flamenco. El de verdad. Hacer un poco de "antipandereta", contrarrestar el pseudoflamenco, que tanto daño ha hecho en el gusto del público.

Mario Gómez, José María Velázquez y Pedro Turbica son los tres responsables de "Rito y geografía del cante", ese nuevo programa de la segunda cadena dedicado al flamenco serio (es triste tener que emplear la palabra "serio", pero hemos sido los españoles los primeros en degradar el arte flamenco). Entre los tres hicieron el guión, y Mario es, además, el director de la serie. En las respuestas de ahora intervienen también todos, apoyando unos los argumentos de otros, complementando detalles y opiniones.

—¿Por qué en la segunda cadena, que no llega a muchos sitios de Andalucía?

—Porque encaja más en su programación, que, en general, tiene una inquietud cultural de la que carece la primera, donde siempre se ha dado, salvo excepciones, el pseudoflamenco de que hablábamos antes. Además fue en la segunda cadena donde apoyaron nuestra idea y donde encontramos verdadero interés por llevarla a cabo. Aquí fue donde comprendieron que, si se dedicaba media hora semanal a la música de "jazz" y bastante más a la música moderna, era inconcebible que no se le dedicara por lo menos la misma atención al flamenco, que es algo muy nuestro y de una importancia artística reconocida.

LOGRAR LA ESPONTANEIDAD

—¿Lo más difícil de vuestro trabajo?

—Sin duda alguna, conseguir que los "cantaosres", algunos de los cuales no habían grabado nunca y otros ni siquiera habían actuado en público, se olvidaran de todos los aparatos que tenían delante y de la presencia de extraños, para cantar como en una reunión de amigos, que es donde sale el buen cante. Crear ese clima flamenco fue lo más difícil, pero creo que lo hemos conseguido.

Se patearon la geografía del cante, buscando el arte en su propio ambiente, en su propio origen

(mezclado con la tierra y el trabajo, con el dolor y la alegría de quienes lo engendraron), montando los tinglados amistosos y reducidos del vino y la fiesta, que hacen bajar el "duende"... Dos meses y medio y cuatro millones de pesetas costó todo.

LA INJUSTICIA DEL COMERCIO MUSICAL

—Nos fuimos a Andalucía a buscar a los "cantaosres" en donde viven y trabajan. No al profesional, aunque también hayamos recogido a los profesionales que nos parecían convenientes. Hemos buscado al que mejor representa a cada cantante. En ocasiones nos ha costado mucho convencer a quienes cantan cuando les apetece, y no están dispuestos a hacerlo para el primero que llegue, aunque pague. Los "cantaosres", por otra parte, han cobrado casi estrictamente el tiempo que han perdido con nosotros, no lo que merecen en realidad por su arte. Es triste que cantantes como Karina, por ejemplo, cobre lo que cobran, mientras estos auténticos genios ganan tan poco. Claro que esto es el resultado del comercio musical. Lo que tiene popularidad (y, por lo tanto, se cotiza más) es lo más

fácil. Ni la música clásica, ni el flamento, ni la buena música folklórica tiene la popularidad que Karina.

—¿De dónde vienen los problemas de difusión del flamenco?

—El flamenco en realidad, ha sido siempre un arte minoritario. Nació en las familias gitanas. No hace tanto tiempo que salió fuera, y es muy reciente la preocupación por divulgarlo, tanto por parte de los "cantaosres" como de los aficionados. Esto nuestro es un intento.

—Pero esa preocupación reciente, ¿no es más bien algo reducido a círculos intelectuales?

—El flamenco, pese a ser minoritario, es una expresión popular, particularmente (aunque se mezclen elementos del folklore andaluz) de la raza gitana. Ahora bien, que el intelectual haya comenzado a interesarse por el flamenco no quiere decir que el flamenco se haya "intelectualizado" y haya perdido su raíz popular.

Esto es quizá un poco difícil, apostillo, reconocerlo aquí, en Madrid, donde el flamenco es caro y se refugia en comercializados "tablaos" llenos de turistas.

José A. Gaciano

LAS COSAS:

Mimo - Abandono testimonial - Esclavitud...

Por Fr. M.^a Tomás Polvorosa López

La cercanía muerta de las cosas —una pluma estilográfica, una escoba desgastada o una lima triangular— adquiere dinamismo sensible cuando el hombre les da gratuitamente una transfiguración de vida con el uso placido y cariñoso. Los pinceles de Rubens se hechizaban en sus manos. Las pipetas largas se movían con garbo tecnicolor en los desordenados laboratorios de Fleming. Todo por obra y gracia de un ideal puro, liofilizado. Los hombres crean su personalidad, a medida que dan personalidad a las cosas. Pitágoras es un nombre geométrico, inseparable del triángulo. Fr. Angélico respira el aire místico de su *Anunciación*. Goicoechea viaja en el talgo. Y La Cierva vuela siempre en el autogiro de hélices horizontales. Todas las pequeñas y diminutas cosas de su circunstancia. Como las mimbres blancas para tejer cestillas gitanas.

La pluma y el bolígrafo y la escofina áspera y el radiador y el mechero. Cosas. Tantas cosas incrustadas en nuestro vivir diario y que pasan desapercibidas: la mayoría de las cosas, de nuestras cosas. Ni siquiera las acariciamos en los momentos de uso más delicado y entrañable. No explotamos las cosas, no vivimos las cosas, no damos vida a las cosas. Bécquer se dolía de las notas dormidas en el

arpa, esperando una mano que despertara su sueño.

MIMAR LAS COSAS

Las cosas logran su plenitud humana, cuando las hacemos nuestras, después de haber sido para nosotros. Señores de la creación nos recreamos con las cosas que hacemos —creamos—. Las hacemos nuestras hasta darles vida psicológica propia. No solo "el estilo es el hombre": también la gubia y el cincel, el bloque de mármol, la tonificación suave y el dibujo claro, vigoroso. Mío se immortaliza en su *Venus*. Velázquez, Goya, Picasso: tres estilos, tres hombres y muchas cosas —hienzos, colores, paisajes— viviendo su propia vida por simbiosis afectiva y cooperadora.

Las cosas se miman con el cariño pudibundo que nace de nuestra paternidad, amorosamente tierna. No son meros recuerdos —el anillo de los desposorios lejanos, la primera medalla del colegio, aquellos pendientes del "Día de la Madre"—. Se transignifican con veneración mística y se miman con gozo incansable. Miguel Jalón apretó el gatillo con un regusto sabroso, por varios motivos. Entre los primeros en orden emocional, la sensibilidad delicada por su pistola. Está bien que mimemos las cosas como si temiéramos hacerlas daño o herir su cutis hipersensible. Y las queremos como algo enjambrado en

nuestro ser que zumba monótonamente. Nos gozamos al tenerlas; nos entristece el dejarlas y, mucho más, el perderlas.

EL ABANDONO TESTIMONIAL DE LAS COSAS

De ahí, la fuerza testimonial del abandono "por el reino de los cielos". No abandonamos a una mujer que no es nuestra, ni fue nunca parte esencial de nuestra vida. Tampoco ellas abandonan a un hombre que nunca se internó en los jardines floridos de su existencia femenina. Se dejan las cosas y las realidades enquistadas en nuestra propia vivencia. Cosas que no tienen más vida que la nuestra en nosotros y por nosotros. Para nosotros. Si las trasplantamos requieren nueva tierra, nuevos aires, nuevo sol. Como las flores.

LA ESCLAVITUD DE LAS COSAS

Las cosas patinan sobre nuestra vida con gozos de cabriola. Hacen mil piruetas graciosas que nos entusiasman y enardecen. Nos sentimos seguros de verlas seguras en nosotros y sobre nosotros. Ellas y nosotros formamos una mutua de seguros mutuos. Una de tantas esclavitudes del hombre: La seguridad de las cosas inseguras.

El corazón creador ha pasado a ser barro moldeado por las cosas. El ídolo se ha convertido en el pedestal. Ha bajado en el (Pasa a página 9.)

Recuerdos de San Juan de la Cruz en Fontiveros

Fontiveros es un austero pueblo castellano de la provincia de Avila a cincuenta kilómetros aproximadamente al noroeste de la capital. Se encuentra a corta distancia de la histórica villa de Arévalo y de Madrigal de las Altas Torres, cuna de Isabel la Católica.

El viajero que llega por primera vez a Fontiveros se siente gratamente sorprendido al contemplar un noble monumento en bronce sobre pedestal de granito en la plaza principal del pueblo en feliz conjunción, visto de frente, con las Casas consistoriales y la Torre de la iglesia de las Carmelitas Calzadas. Si desea el visitante satisfacer su legítima curiosidad, cualquier hijo del lugar le contestará: —"Ese Monumento significa que en este pueblo nació San Juan de la Cruz".

Erigido por suscripción popular en 1928 en honor del Santo, cincelado por Font y proyectado sobre el azul del cielo castellano, sobre él triunfa el más glorioso Hijo de Fontiveros, sosteniendo con su mano derecha una gran cruz y en su izquierda un libro abierto. A los pies de la imagen sobre el granito se leen estas palabras: "Señor, vadece y ser despreciado por Vos". Desde este puesto privilegiado de honor preside y vigila el Santo el ritmo del quehacer diario de sus queridos paisanos.

Un conjunto de armoniosas edificaciones festonean en Fontiveros un buen trecho de la antigua calle de Cantiveros y ocupan los solares de la humilde casita en que nació San Juan de la Cruz y de algunas fincas adyacentes. La inscripción que se ve sobre una ventana dice textualmente: "Aquí nació el 24 de junio de 1542 San Juan de la Cruz. Se colocó esta lápida en 1942 en su Cuarto Centenario". Esta inscripción nos precisa que la casita en que nació el futuro Reformador del Carmelo estaba ubicada en la actual Capilla del Santo. Fue construida

esta hacia 1685 por Fray Alonso de la Madre de Dios, Carmelita Descalzo, siendo Definidor General de la Orden. El convento adosado a la Capilla fue levantado entre 1720 y 1723 por el General de la Reforma, Fray Sebastián de la Concepción. A este conjunto monumental, hogar de los Carmelitas Descalzos en Fontiveros durante más de un siglo, se le llama en el pueblo simplemente "El Santo". La Capilla de pequeñas, pero muy armoniosas proporciones, presidida por una apreciable talla de Gregorio Fernández que representa a San Juan de la Cruz, es un delicioso rincón que invita a la intimidad y constituye el más auténtico remanso espiritual que pueda desearse.

En la majestuosa iglesia parroquial que domina todo el caserío se conservan otros dos apreciables recuerdos del Santo. En su Batisterio se ve la Pila bautismal en que recibió Juanito de Yepes, el agua del Bautismo. En ella fueron también bautizados sus hermanos Francisco de Yepes y Luis de Yepes y siguen recibiendo el bautismo todos los hijos del pueblo.

En la nave central de la misma iglesia hacia la izquierda y cerca de la puerta principal de entrada, situándonos frente al altar mayor, se encuentra la sepultura de Gonzalo de Yepes, padre del Santo, y de Luis de Yepes, su hermano pequeño. Era San Juan de la Cruz de muy tierna edad, de tres a cinco años, cuando perdió a estos dos seres tan queridos. Honra prestigiosamente al pueblo la decisión traducida en realidad de llevar los restos de uno y otro a esta iglesia parroquial para ser venerados respetuosamente por todos sus vecinos y paisanos del Santo. La sepultura tiene una sencilla dignidad. Es de mármol blanco y está aislada por una verja en derredor de hierro forjado. Una inscripción grabada en la cubierta de mármol dice así: "Aquí yacen los restos de don Gonzalo de Yepes, padre del Místico

Doctor San Juan de la Cruz, y su hermano Luis de Yepes".

En Fontiveros se conserva también muy próxima al pueblo una laguna llamada "del Santo", en que, según la tradición cayó Juanito de Yepes jugando con sus amiguitos "a las varillas", juego muy frecuente antiguamente en tierras de Castilla. Consiste en arrojar con fuerza al agua cada niño desde la orilla una vara larga y delgada y soltarla. Al flotar la varilla debe cada uno tener la habilidad de coger la suya con su mano, cosa no siempre fácil, pues por la densidad del agua o por las corrientes de la misma, la varilla frecuentemente se desvía al flotar y el niño no acierta a recuperarla y hasta corre el riesgo de caer a la laguna en el intento de ganar en el juego. Esto le sucedió al pequeño Juanito, que solo por un verdadero milagro no se ahogó pues no olvidemos que tenía muy pocos años no más de tres o cuatro, cuando sucedió este episodio.

Estos son los principales recordatorios del nacimiento y primera infancia en Fontiveros de San Juan de la Cruz. Pero todo el pueblo en conjunto es un escenario de la primera época de la vida del angelical Juanito de Yepes. Dividido por su estructura urbana en dos barrios, uno de ellos se llama "Barrio del Santo". Esto da ocasión a veces a naturales e intrasparentes divergencias entre los vecinos de uno y otro, pero digamos en honor de la verdad que nunca llega la sangre al río...

Si te decides a recorrer alguna vez la Ruta de Isabel la Católica, no olvides que en la encrucijada de los caminos entre Arévalo y Madrigal se encuentra el pueblo castellano de Fontiveros, en que nació esta figura y gloria nacional que se llama SAN JUAN DE LA CRUZ.

P. Emilio Miranda
Cronista de "La Santa"

Trida
ANIVERSARIO

Con motivo de cumplirse el primer aniversario de la muerte de doña Estefanía Mirón Palomero (q. e. p. d.), mañana jueves, día 25, se celebrará una misa en la parroquia de la Sagrada Familia, a las 8 de la tarde, que será aplicada por el eterno descanso de su alma.

Administración General de Fincas
«JIMENEZ PRIETO»
Avda. José Antonio, 18
Teléfonos 21 15 23 y 21 23 38

NOTA DEL TIEMPO

DATOS FACILITADOS POR EL OBSERVATORIO METEOROLOGICO DE AVILA

Máxima de ayer: 4,4 grados, a las 15 horas.
Mínima de hoy: 1,4 grados, a las 5,15 horas.
Presión máxima: 670,0 milímetros. Presión mínima: 666,3 milímetros. Humedad relativa media: 60 por 100.
Viento dominante: Norte. Velocidad máxima: 39 kilómetros hora. Evaporación: 1,4 milímetros. Estado del cielo: Nubosidad variable.

EL TIEMPO QUE HARÁ

MADRID, 24 (Cifra).—El Servicio Meteorológico Nacional informa que hasta el mediodía del jueves la previsión local para el área de Madrid será de cielo muy nuboso con chubascos en la sierra, siendo de nieve o aguanieve en alturas superiores a los mil metros. Nubes y claros con algún chubasco en el resto de la zona. La temperatura probable para hoy en la capital, alrededor de los 10 grados.
Temperaturas extremas de España: Máxima, ayer, de 20 grados en Huelva y mínima, hoy, de dos grados bajo cero en Albacete.



Un ejemplo de abnegación y cariño

El 27, se celebrará el "Día del Maestro"

El próximo sábado, 27, con motivo de la Festividad de San José de Calasanz y "Día del Maestro" la Jefatura Provincial del Servicio Español del Magisterio y Asociaciones de Enseñanza Primaria han organizado diversos actos que comenzarán con una misa con homilía en la capilla de la Escuela Normal a las doce de la mañana, seguidamente, en el Salón de actos de la

Escuela se desarrollará una sesión académica en la que se dará cita al Magisterio al que dirigirá un saludo el Secretario de la Junta Provincial de la Asociación del Magisterio Oficial. Así mismo se procederá a la entrega de premios y galardones y se verificará el homenaje a los Maestros jubilados. Un vino español pondrá fin a la jornada.

NUEVO JEFE DE CONTABILIDAD DE LA DIPUTACION

Tras reñida oposición ha ganado el puesto de Jefe de Contabilidad de la Excm. Di-

putación Provincial de Avila don Carlos Rodríguez Navas, que actualmente desempeña el cargo de Administrador General del Hospital Provincial. Felicitamos al señor Rodríguez Navas y le deseamos todo género de aciertos en el desarrollo de su nuevo cometido.

UN HECHO EJEMPLAR

El diario "Pueblo" de anoche recogía esta noticia: "Un hecho ejemplar se ha desarrollado en la ciudad residencial de la Organización Sindical de Marbella. Un trabajador, don Auxilio Pérez Blas, natural de Arévalo, y que pasaba allí sus vacaciones, ha sido condecorado con la medalla de plata de la Ciudad Sindical a petición de centenares de trabajadores que participaban en el club formativo celebrado del 1 al 8 del presente mes. El señor Pérez Blas llevó a su esposa, impedida, en brazos a todas las actividades formativas, excursiones y demás actos organizados, dando ejemplo de abnegación y cariño".

SUBASTA PUBLICA

DEL PISO LATERAL IZQUIERDA ATICO, casa número 15 de Avda. Portugal. Se celebrará en la Notaría de Avila de don Luis Sánchez Ferrero, el 6 de diciembre próximo, a las 12 horas. Pliego de condiciones en Notaría.

¿Por qué...

...Algunas calles de dirección prohibida son utilizadas no por los propios vecinos, sino por algunos individuos que a pesar de la prohibición conducen como si se encontraran en plena carretera?

...No se obliga a los responsables de los perros vagabundos a que se hagan cargo de ellos?

Como me lo contaron

«A pesar de lo que se diga sobre el particular, con motivo de la gripe, el consumo de coñac ha subido en un alto tanto por ciento estos últimos días».

AGAZUR

Ciudad y

Sucesos

Hombre drogado

A las doce y veinte de la noche pasada ingresó en la clínica de Santa Teresa Juan Manuel Sanz García, de treinta años de edad, natural de San Sebastián de los Reyes, que viajaba en un tren bajo los efectos de alguna droga. Fue trasladado a la clínica por la policía de la estación, siendo atendido por el doctor don Constantino Benito.

DENUNCIADOS POR ACTOS DE GAMBERRISMO

Eugenio García Reviejo, José Piquero Hernández, Julio García Hernández, Antonio García Hernández, Felipe Hernández González, Miguel García Fernández y Santiago Sánchez Abella, vecinos de El Tiemblo y José Frutos Prado, vecino de Madrid han sido denunciados a la autoridad judicial por actos de gamberrismo durante la noche. El grupo de jóvenes no solo se dedicó a interrumpir el habitual silencio, sino que provocaron el alboroto rompiendo botellas en plena calle.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE
LA SEÑORA

Doña Higinia Campillo Sánchez

(Vda. de D. Anastasio Berrón Bejerano)

Perteneciente al Ilustre Patronato de Nuestra Señora de Sonsoles y otras congregaciones piadosas

Que falleció en Avila en el día de ayer

A los 77 años de edad

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

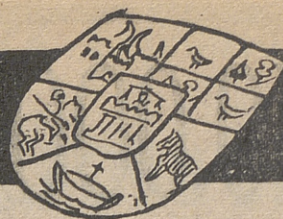
Sus hijos Ovidio, Pedro, Lucía, Justo, Encarnación, Felisa, Isidoro, Cristina y Antonia Berrón Campillo; hijos políticos Isidora Fernández, Iluminada Sánchez, Luz-María Morato, Santiago Jiménez (Jefe de Correos), Germán Iglesias, Concepción Moreno, Victoriano Muñoz (de la Razón Social Bar «El Aguila»), Gumersindo Dapena y Carmen Jiménez (Vda. de D. Feliciano Berrón); hermanas doña Teresa, doña María y doña Carmen, hermanos políticos, nietos, bisnietos, sobrinos, primos y demás familia,

Suplican una oración por su alma.

La conducción del cadáver tuvo lugar en la tarde de hoy miércoles día 24, desde la casa mortuoria Avenida de José Antonio núm. 24 a la Iglesia Parroquial del Inmaculado Corazón de María, donde el Clero le recibió a las cuatro treinta, celebrándose seguidamente solemne Misa de corpore insepulto, terminada la Santa Misa el cadáver recibió cristiana sepultura en el Cementerio Católico de nuestra Capital.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis de Avila ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

FUNERARIA — ANTONIO ALVAREZ — AVILA.



AVILA Y SU PROVINCIA, un mundo en pequeño

Un bello artículo de Josefina Carobios en la Guía de asistencia automovilística MAPFRE

Hemos recibido un libro titulado *Red de Asistencia Automovilística MAPFRE*, que no se vende, sino que se entrega gratuitamente a los mutualistas de la entidad. Y del mismo tomamos para deleite de nuestros lectores el bello artículo de Josefina Carobios que insertamos seguidamente:

A fuerza de hablar, cuando se trata de Avila, de murallas y templos, de castillos fuertes y reyes guerreros, de cuentos y de Santos, muchos extranjeros —y no pocos españoles—, se han hecho la idea de que las tierras avilenses son únicamente una especie de gigantesco monumento histórico, la imagen misma de la austeridad castellana.

Algunos han llegado a pensar que, si en Avila y su provincia nacieron Santa Teresa de Jesús, Isabel la Católica, San Juan de la Cruz, Tomás Luis de Victoria y tantas otras figuras universales fue porque, compadecido de aquellas tierras frías y estériles, Dios hizo que nacieran genios allí donde no podía nacer otra cosa.

Pues bien: nada más inexacto. La provincia de Avila es un mundo. Un pequeño mundo sorprendente, increíble, en el que no falta nada de lo que la naturaleza distribuyó a través del mundo grande.

El viajero que sienta la curiosidad de recorrer esa provincia sin igual, cosa fácil, puesto que tiene buenas carreteras y excelentes albergues, encontrará los climas más variados, los paisajes más asombrosos y una tal diversidad de productos naturales como no la hallaría probablemente durante un viaje normal de miles de kilómetros a través de Europa.

Recorriendo Avila, aparte del baño de cultura histórica, se puede visitar en la misma tarde el pueblo más alto de la provincia (Santa Lucía de la Sierra, 1.900 metros sobre el nivel del mar) y el más

bajo (Lanzahita, 413 metros). Los dos son muy bellos. Pero, mientras en el primero —mucho más pequeño— la dureza del clima impone la austeridad, en el segundo encontrará calor y acento que ya recuerdan la cercana Extremadura. Podrá saborear las dulcísimas y rojas sandías, el gran alivio de los climas meridionales. Un poco más lejos, en Candeleda, se encontrará con que, a los pies del pico Almanzor (2.595 metros) podrá ver los campos alegres y fértiles donde se cultivan el tabaco y el pimentón, que no son precisamente signos de austeridad ni de frío.

Veinte kilómetros más y... ¡he aquí que entramos en Galicia.

"Una Galicia con sol"... así definía un viajero a los bosques de pinares, castaños, nogales y otros árboles nórdicos que rodean Arenas de San Pedro. Otros la comparan con Suiza y no falta quien ha definido a esa pequeña ciudad como "región cantábrica en el corazón de Castilla"... Lo que ocurre es que, por bellos que sean los parajes turísticos del mundo con los que se compara a Arenas de San Pedro, en ninguno de ellos es posible encontrar como allí olivares mezclados con los pinos ni naranjas y limoneros haciendo brillar sus frutos a tan poca distancia de unas cumbres serranas que forman esa circunferencia prodigiosa, llamada el circo de Gredos. Esa cadena montañosa endulza el clima impidiendo que lleguen hasta allí los aires fríos de la meseta.

No creo que haga falta des hacer también la leyenda de la austeridad avilense en lo que se refiere a la mesa. Todo el mundo sabe ya que en la provincia de Avila se saborea la mejor ternera y las excelentes truchas asalmonadas de sus ríos. Tienen fama las del Adaja y el Tormes. Pero, puede que aún resulten más sabrosas las del Tiétar y, sobre todo, las saltarinas incansables que se pescan en los pequeños arroyos que bajan de Gredos.

Por último, como plato fuerte, está el tostón o cochinitillo de Arévalo, que, siendo el mejor, ofrece la particularidad de que se digiere como pechuga de gallina, gracias a dos o tres secretos de crianza y preparación que los areva-

lenses no quieren revelar a nadie.

En cuanto a los postres, aparte las frutas del Valle del Tiétar y el Corneja, están en primer lugar, las célebres yemas de Santa Teresa —proclamadas como el mejor dulce regional de España, y seguramente quedan todavía en Mingorría y en San Esteban del Valle algunos de los célebres molinos caseros de chocolate que las gentes iban a buscar, desde sitios remotos, para desayuno de canónigos y obispos. El chocolate de San Esteban era más apreciado para tomarlo hecho y el de Mingorría para crudo. Otra curiosidad de Avila es que, entre los nombres de los pueblos de la provincia se encuentran los más bellos que jamás se pronunciaron. Ojos Albos, Amavida, Mombeltrán, Madrigal de las Altas Torres, Flores de Avila, Sotalbo, Villaflores... Y también, los más extraños: La Hija de Dios, Salvadiós, Hurtampascual, Muñogalindo, Muñopepe, Papatrigo, Tifosillos... Hay quien asegura que, en efecto, Avila tendría de todo lo que la naturaleza produce y de todo lo que recrea al hombre, si no fuera porque le falta el mar... No por cierto. En la provincia de Avila hay también un mar chiquito, un asombroso mar que brama de noche y con el que hay que tener cuidado de día porque algunos de los que entraron en él sin las debidas precauciones no salieron vivos. Un mar que se halla situado a 2.031 metros sobre el nivel del otro.

Ese mar es la laguna de Gredos, un espejo frío en el que se mira la "capra hispánica" —otra gran curiosidad avilense— desde los picachos del Morezón, la Mogota, el Ameal de Pablo y el Risco del Fraile y la Plaza del Moro Almanzor.

Arévalo

Galardonado un poeta arevalense poco conocido en la ciudad

AREVALO. (De nuestro corresponsal, Gerardo Muñoz). —Desconocido para este corresponsal, y para otros muchos que, como yo, nacieron en Arévalo. Se trata de Marino Sánchez García que nació en esta ciudad en los años veinte. Es abogado con bufete abierto en Madrid y cultiva la poesía con cariño y con entusiasmo. Este arevalense, así lo decía la Prensa nacional, ha sido galardonado con la Flor Natural en los Juegos Florales de Torrijos (Toledo) hace poco tiempo. Población en donde se encuentra otro arevalense que tantos recuerdos tiene de Arévalo, y tanto se le recuerda en Arévalo: Pepe Ruiz Ayúcar, médico ejemplar en Torrijos, como antes lo fue en Arévalo y en Palacios de Goda. Y llevado de la mano de Ruiz Ayúcar (don José) me he puesto en contacto con este brillante poeta, que me ha contestado a unas preguntas:

—¿Cómo fue el que nació en Arévalo?

—Una vez más y con toda propiedad puede decirse que "porque Dios lo quiso". Yo fui el único de los cinco hermanos que no nació en casa de mis abuelos maternos, labradores de Nava de la Asunción. Para ello fue preciso que la adversidad interviniera en forma de pertinaz enfermedad para mi padre, a la sazón empleado de la estación de ferrocarril de Arévalo. No podrá afirmarse que yo naciera precisamente en Arévalo por casualidad, ya que la familia de mi padre que nació en Robledo de Chavela es avilense por los cuatro costados, e incluso arevalense en buena parte,

lo que lógicamente hizo apestar al joven empleado su destino a Arévalo sobre cualquiera otra localidad.

—¿Contento de haber nacido en Arévalo?

—Por todo ello y como es indudable que el lugar de nacimiento siempre imprime carácter, aquí me tiene sintiendo en arevalense durante toda mi vida, con el orgullo de la noble villa en que la Providencia quiso que yo naciera.

—Sus estudios ¿dónde los realizó?

—En los Institutos de Segunda Enseñanza de Segovia y Valladolid. Después, en las Universidades de Valladolid y Madrid. Pero no olvidaré nunca mis temporadas estivales en Avila, donde vivían mis abuelos paternos y mucha más familia, ya por desgracia, casi totalmente desaparecida.

—¿Cómo surgió en usted la poesía?

—De modo tan natural como el cabello. En mi al menos certifico que es una realidad el decir popular de que "EL POETA NACE". En efecto, yo siempre he estado en mi vida, trasmutado en poesía. En mi primera infancia me impresionaba la poesía e incluso escribía pequeñas obras teatrales que representaba con otros niños, al tiempo que empezaba a escribir versos y a decirlos en público. La experiencia de la radio me fue favorable y tras diversas colaboraciones en Prensa, algunas de las cuales cultivo aún bajo el seudónimo de Julio Arévalo, acometí en Santander la tarea de promover la fundación de "Proel", logro indiscutible en la poesía de nuestra posguerra.

—¿Cuántos premios ha obtenido?

—Por referirme solo a los de época reciente, destacamos diversos primeros premios en Teruel, Sevilla, etcétera entre otros, así como el San Juan de la Cruz, el de poeta ganador de las Justas Medievales de Madrid, el "Virgen del Carmen" por un libro de poesía marinera y otros cuantos más.

—Entre su profesión y las Letras ¿cuál es su predilección?

—Todo cuanto hago me gusta por igual, lo hago con igual gusto. Lo contrario lo consideraría como una tremenda desgracia mientras hiciera lo que menos me gustara. Es más: creo que si fuera barrendero me esmeraría tanto en dejar limpias mis calles, como en perfilar un soneto, y en ambos me complacería igualmente.

—¿Y a cuál dedica más tiempo?

—Por supuesto, a lo profesional. Aunque puede que algún día aceptemos que en todo, hasta en lo que nos parece más material, hay poesía, a condición de lo que veamos con bondad y con sencillez.

Estas son las contestaciones de este arevalense que fue bautizado en la parroquia de Santo Domingo de Silos y cuyo carácter es simpático, agradable y muy amable. Arévalo se enorgullece de contar con un hijo que enaltece al pueblo que le vio nacer como, en su época, lo hiciera Eulogio Florentino Sanz, Mamerto y Félix Pérez Serrano, don Juan Ramón Gómez Pamo, Investigador Botánico, Académico y Senador del Reino; Maximiliano Clavo "Corinto y Oro"; Joaquín Ferrero Martín; Nicasio Hernández Luquero; Emilio Romero Gómez; Julio Escobar... y tantos otros. Marino Sánchez García, el poeta galardonado en tantos premios, arevalense desconocido hasta estas fechas, pasa a formar parte de esas figuras relacionadas antes que dieron gloria a las Letras y a la pintura. Y puede estar seguro este esclarecido poeta que su nombre no se olvidará entre los arevalenses, como él tampoco se olvida de su Arévalo al que le dedica un soneto que, aunque dedicado a este corresponsal, lleva el ofrecimiento espiritual y de todo corazón a su ciudad natal.

Si digo Arévalo

Quando yo digo Arévalo, parece / que se llena de luz la sementera / y que rebrilla el chopo en la ribera / y que por mis latidos amanece. / Cuando yo digo Arévalo, me crece / Avila entre mis venas prisionera / y un rumor de avechillas a la espera / de que mi voz, con ellas, cante y rece. / Cuando yo digo Arévalo, enseguida / toda Castilla es la que me brota / como una fuente clara y soterrana. / Y en fin, si digo Arévalo, la vida / por todos mis sentidos se alborota. / Igual que si dijera España, España...

Arturo Gómez Jiménez

Médico odontólogo
Rayos X
Alemania, 4. — Avila
Teléfono 21 27 31
Esquina Reyes Católicos
C. B. 330

Almacenes Jesús Rodríguez

Cereales - Piensos - Abonos
Calle Cardenosa, 7. Teléfono 21 20 34 y 21 27 90.
Avila.

Para su calefacción

CREMOLEO
único en Europa

Quemadores a Gas-Oil o Petróleo

Graduable a voluntad. Limpio
No tóxico. Sin peligro.

Pida una demostración sin compromiso en:

AVILA: JULIAN GÉJUDO BALMASEDA

C/. Calderón de la Barca, 7.

Teléfono 21-21-43

30.000 jóvenes agricultores estudian en los cursos

Capacitación agraria: Una forma de desarrollo

La necesidad de una reestructuración de nuestro sector agrícola se hace cada día más evidente. En sus alocuciones a la prensa las autoridades han señalado en numerosas ocasiones que nuestra agricultura va a evolucionar.

Día a día las palabras se oyen más lejanas y los hechos parecen llegar menos a prisa de lo que quisiéramos todos. Pero hay una labor callada, casi oculta para los hombres de la ciudad. Una labor en la que muchas personas ponen todo su empeño y que reciben su compensación al comprobar que los agricultores se identifican con sus programas.

Todo lo anterior está referido a los planes de Capacitación Agraria, que además de sus inmediatas repercusiones de tipo económicos y sociales, posee un significado educativo de profundo valor y de cuyos resultados se tiene constancia cuando alguien visita un pueblo en que han estado los agentes de capacitación agraria.

Las enseñanzas de Capacitación Agraria hacen que en muchos pueblos los campesinos adopten una actitud cooperadora que hasta aquel momento no conocían o bien no se habían decidido a aplicar.

EXTENSION AGRARIA 1970

En el año 1970, el Ministerio de Agricultura creó en todo el territorio nacional 70 nuevas agencias dentro del servicio de Extensión Agraria, con lo cual éste pasa a actuar en 685 comarcas de nuestro país y alcanza a más de dos millones de familias del sector agrícola.

Este servicio comenzó a funcionar con el I Plan de Desarrollo, con la creación de 296

de estas agencias. La labor realizada por las personas que están a cargo de las agencias realizada con miras hacia metas económico-sociales, hizo que el número de agencias fuese aumentando cada año hasta acercarse a las 700, que se esperan sean superadas en este año.

Más de 10.000 explotaciones agrarias se beneficiaron en 1970 de las enseñanzas impartidas por las agencias en lo que respecta a la

atención especial que merece la autogestión de estas explotaciones

La demanda de asistencia, por los propios agricultores, en este campo hizo que las agencias de Extensión Agraria, promoviesen la organización de Seminarios de Extensión en la Gestión de Explotaciones, para que de esta forma los campesinos estuviesen al tanto de las prácticas sobre contabilidad y análisis que les

permitan llevar a cabo su gestión.

En otro plano, el Servicio de Extensión Agraria, presta una labor de promoción y orientación dirigida hacia los jóvenes agricultores con el fin de que ellos mismos mejoren las condiciones del hogar y la vida familiar de las comunidades campesinas.

ACTIVIDADES REALIZADAS

Entre las muchas actividades que las agencias de Capacitación Agraria realizan, se encuentran las consultas resueltas, publicaciones, visitas de asesoramiento, demostraciones, reuniones, etc.

Si en nuestro reportaje de los últimos meses los agentes han recorrido durante el año unos 7.839.140 kilómetros restando sus viajes y actividades...

Las visitas de asesoramiento frecuentemente manifiestan una necesidad de los campesinos de que los agentes. En ellas, las personas de Extensión Agraria establecen nuevas relaciones de unión con las familias campesinas y les ayudan a resolver diversos problemas relacionados con sus explotaciones.

En 1970, el número de visitas realizadas por los agentes de Extensión Agraria, pero las 350.000. La mayor parte de las visitas en que fueron requeridos los agentes de Extensión Agraria, los agricultores se les resolvieron cuestiones relacionadas con la siembra, plantación y cuidado de los cultivos. En total, para este tipo de visitas, se realizaron más de 95.000 visitas a explotaciones agrarias.



“Los Alba” TERCERA ETAPA , Y NUEVA CANCIÓN

Seis años en busca del éxito

“Hemos intentado huir de la rutina”

Por H. Saultier

Atahualpa Yupanqui se hubiera levantado de su tumba si cuando “Los Alba” grabaron “los ejes de mi carreta” Atahualpa Yupanqui hubiera muerto. Pero no, vivía y no dijo “esta boca es mía”. La cuestión es que entre silencios del autor y el ritmo de los cantantes una antigua canción cobró actualidad en nuestro país. Y a “Los Alba” les fue bastante bien.

Luego, como a muchos otros las cosas quedaron más o menos ahí, en una canción que pegó y un discreto mantenerse. Claro que eso les ocurre a casi todos.

Más tarde, como a casi todos también, se les planteó el problema de cambiar de casa discográfica. Y cambiaron. Ahora, insisten en un éxito. La canción con la que esperan triunfar se titula: “De boliche en boliche”. De todos modos, no han querido olvidar la otra cara de su disco. Así han incluido “Caminito”.

LA TERCERA ETAPA

Aseguran que esta es la

tercera etapa de su carrera. Sin embargo es difícil recordar las dos anteriores. Pero “Los Alba” se encuentran llenos de un enorme optimismo ante esta tercera fase.

—¿Cuáles son las dos etapas anteriores?

—Hace seis años que trabajamos juntos. Y en este tiempo hemos evolucionado de alguna manera. Nuestro primer momento se remonta al año 1965, en París. Nos costó bastantes esfuerzos pero conseguimos introducirnos en el ambiente musical. En París actuamos con grupos de la categoría de Spencer Davis Group, Moody Blues y Manfred Mann. Incluso grabamos una “larga duración” que se llamaba “Los Alba” en club L'Etoile.

—En España nadie se enteró.

—Nos presentamos más tarde en nuestra patria. Nuestra primera actuación fue en Barcelona. Allí ofrecimos un recital a base de música

“pop” “soul” y canción española. Era el año 1967.

—¿Y?

—El “soul” era una música desconocida en España. Además con nosotros actuaban unas “gogós”, cosa bastante des acostumbrada también. No sabíamos con qué estilo quedarnos. Fue entonces cuando grabamos “Los ejes de mi carreta”. Y ahí empezó nuestro “boom”.

—¿“Boom”?

—Bueno, nuestra carrera. “DE BOLICHE EN BOLICHE”

—¿Tenéis muchas esperanzas puestas en este nuevo disco?

—La verdad... sí. Hasta el momento hemos utilizado las caras “B” de nuestros discos para experimentar y buscar nuevas formas. Sin embargo, ahora lo hemos intentado en la cara “A”. “De boliche en boliche” es una canción a todo ritmo, pero se aparta un poco de nuestro estilo. En esta ocasión, el aspecto tradicional lo hemos dejado para “Caminitos”.

—¿Por qué ese cambio?

—Porque la veteranía o te conduce a la rutina, o te permite confiar en ti mismo. A nosotros nos ha ocurrido lo segundo.

—Es peligroso.

—Pensamos que no. Hemos intentado siempre rehuir la rutina, por muy comercial que ésta fuese.

—¿Cuál es la causa de esa teoría sobre la cara “A” y la cara “B”?

—Consideramos que un disco debe ser lo más completo posible. Por eso hemos experimentado en ese sentido. Con un disco trabajado por ambas caras se consigue que su permanencia en la actualidad musical sea más larga. Por otra parte, musicalmente hemos elaborado más “De boliche...” Nos fastidiaría que “pegara” más la otra canción.

—¿Pensáis que “Los Alba” van a permanecer?

—Lo intentamos. Lo intentaremos.

«Mi marido es Sonia McMahon Australia, es la ‘tr...»

Sonia McMahon es una mujer bellísima. Tiene ojos azul-grises, cabello color miel y unas piernas que son el orgullo de cualquier marido. El suyo quiere que enseñe siempre que pueda.

Siendo el primer ministro de Australia, tiene que aprender a tener ciertos caprichos, y siendo Sonia su esposa debe hacerle caso.

“EL ELIGE MIS VESTIDOS”

“Nunca compro un vestido sin que lo haya visto antes mi marido”, dice ella. “Prefiero la moda preterita, pero casi todas las tiendas me dejan llevar lo que yo quiero a casa, para que Billy los vea primero”.

También era su marido quien la animó a comprar aquel vestido que tanto revuelo causó en la Casa Blanca, durante su reciente visita a Washington.

Mr. McMahon vio el traje, en un escaparate. Una combinación de crêpe blanco, largo, con cuello alto, abierto por los lados hasta la cadera. Estaba vendido ya —por el primer ministro estuvo tan impresionado que compró a su esposa para que se hiciera otro igual.

“Durante semanas me preguntó si estaba lista”, dice Mrs. McMahon. “Lo terminaron poco antes de marcharnos a América, y era lógico que me lo llevara como un regalo ideal para la Casa Blanca”.

Ella no comprende la reacción de los americanos al verla con el modelito.

“Sentí vergüenza al leer los comentarios en la prensa. Pero no había nada malo en el vestido. Era bonito, y todo el mundo me lo dijo. Además, no era nada atrevido”.

Sonia conoció a su marido hace algo más de seis años, en un baile de caridad. Entonces ella tenía 34 años y él 56.

“No puedo explicar qué era lo que nos atrajo en ese momento en que nos vimos. En realidad no me gustaban los hombres mayores. Pero él era diferente”.

Sonia trabajaba como asistente del manager de una producción cinematográfica, y no sabía nada de política.

“Billy era ministro, pero no tenía ni la menor idea de que pudiera llegar a ser primer ministro”.

POLITICA

Ahora vive con la política. “Me interesa, como político”. El primer ministro lo discute todo con ella. “Pero no estoy segura de que siga mi consejo”, dice ella.

de aprendizaje agrario al año

de nuestra agricultura

Por
Francisco MIR

Otra de las actividades más destacadas de este Servicio son las consultas resueltas experimentalmente, que el pasado año se elevaron a más de un millón. Preferentemente, los campesinos consultan temas relacionados con las variedades de los ciclos agrícolas de piensos, frutales y cereales. De este tipo de cuestiones, les fueron planteadas más de 300.000 durante los doce meses de 1970.

APRENDIZAJE AGRARIO: LOS PLANTELES

Un plantel de Extensión Agraria es un grupo de jóvenes en edad post-escolar, que a horas compatibles con las faenas del campo siguen cursos de aprendizaje agrario cuya mínima duración es de dos años y que constituyen la capacitación profesional de primer grado.

Mientras que en el año 1965, se establecieron 112 planteles con más de 2.800 alumnos, en 1970, eran ya 1.281 los planteles existentes y cerca de 30.000 los alumnos formados en ellos.

En la programación de las enseñanzas de estos jóvenes se toman en cuenta no sólo los aspectos de su formación técnico-agrícola sino que se les forma para que ellos mismos puedan imprimir nuevos moldes de vida al ambiente rural.

El condicionamiento económico que tienen los jóvenes de las localidades agrícolas ha hecho que se establezcan para los muchachos de los planteles unos Créditos de Capacitación Agraria, que durante 1970 superaron los 30 millones de pesetas, de los que se beneficiaron 282 jóvenes.

ESCUELAS DE CAPACITACION AGRARIA: FORMACION PROFESIONAL DE SEGUNDO GRADO

Las enseñanzas de las Escuelas de Capacitación Agraria se realizan en régimen de internado, en las diferentes especialidades existentes. En la actualidad, existen en España 51 Escuelas de Capataces, en las que durante 1970 se impartieron cerca de 3.500 cursos regulares, más otros 55 dirigidos a los jóvenes que no pueden asistir a los de larga duración.

En este tipo de centros se dispone de modernos equipos que utilizan para llevar a cabo las labores agrícolas de las fincas en las que los alumnos practican las enseñanzas que reciben.

CURSOS DE ADIESTRAMIENTO PROFESIONAL AGRARIO

Cuando un grupo de agricultores precisa recibir una información aplicable a la resolución de un problema común, o necesita adiestrarse en alguna práctica que desconoce, se organizan cursos intensivos, aprovechando las épocas del año en que les es más fácil la asistencia.

Estos cursos, que también comenzaron con el I Plan de Desarrollo, tenían en 1964 11.105 alumnos, mientras que en 1970 se han realizado más de 3.000 cursos con la asistencia de 57.844 alumnos.

Entre las regiones en que se llevaron a cabo estos cursos destaca Galicia, en la que se impartieron 555 cursos con asistencia de más de 7.500 trabajadores del campo.

«Llévate todos mis vestidos»

La esposa del primer ministro de «First lady» más guapa del mundo

Por Sally
Brompton

Durante su corta estancia en Londres, Sonia McMahon ha almorzado con la Reina Isabel, y ha cenado con el primer ministro británico Edward Heath. Estaba haciendo las maletas cuando la vi en el Hotel Savoy.

«Me encanta Inglaterra» me dijo «Lamentablemente tenemos tanta prisa, que no me daba tiempo para hacer nada». Pero sí vio a algunos de sus viejos amigos del mundo del cine. También compró una muñeca para su hija Melinda de cinco años, y un tren para su hijo Julián, de tres.

Sonia McMahon estaba impecable con un conjunto traje-abrigo color esmeralda, y gruesos pendientes de oro.

«Desde que me casé, tengo que estar preparada para cualquier cosa. Cuando era soltera, disfrutaba de la vida, y tomaba todo como una broma. Ahora me tengo que controlar todo el tiempo». A pesar de ello, sale para hacer las compras para la familia una vez a la semana.

«Creo que mi marido es un buen primer ministro» dice. «Para empezar, tiene mucha experiencia. Es la persona ideal para ese cargo. Es muy cariñoso y un papá maravilloso. Los niños lo adoran».

Con la destreza de un auténtico diplomático, se niega a hablar de política. «Cualquier cosa que quiera saber, debe preguntarla a mi marido».

INDIVIDUALISMO

¿Cree ella que es importante para un político, tener una esposa bella en lugar de una mujercita que se mantiene en la sombra?

«Creo que todos somos individuos» dice, «así que no es de extrañar que nos comportemos de forma muy individual».

«No elijo mi vestuario para llamar la atención. Sólo me pongo lo que le gusta a mi marido».

¿Existe algún problema debido a su diferencia de edad?

«En absoluto», dice Mrs. McMahon. Ella no sabe por qué los políticos parecen preferir esposas mucho más jóvenes.

En este momento entra su marido para decirle que quiere ver la King's Road en el camino hacia el aeropuerto, y que ella debe seguir con las maletas.

«No sé por qué quiere ver la King's Road», dice cuando el primer ministro desaparece. «¿Qué puede verse allí?».

Quizá otro modelito sensacional pienso yo.

EUROPA PRESS-SUNDAY EXPRESS.



La señora McMahon con el Presidente Nixon y «el vestido».

Temas para comentar

América Latina en el contexto mundial de la educación

La Unesco y la Organización de los Estados Americanos han preparado ya los documentos esenciales para la Conferencia de Ministros de Educación y de Ministros encargados del fomento de la ciencia y de la tecnología con vistas al desarrollo de América Latina. Tendrá lugar en la Guaira (Venezuela) del 6 al 15 de diciembre y el orden del día provisional sugiere de inmediato que se trata de cubrir una nueva etapa importante en el historial pedagógico de la región.

En efecto, desde 1956 la Unesco y las organizaciones regionales internacionales han llevado a cabo una obra de consejo y asesoramiento que ha facilitado una acción escolar a largo plazo que se ha traducido por aumentos considerables en todos los grados de la matrícula escolar. Si se comparan las cifras relativas a los años 1960-70, se puede afirmar que la enseñanza primaria incrementó el número de sus escolares en 17 millones y medio; la enseñanza media en cinco millones seiscientos veintisiete mil alumnos y la superior en 863.000 estudiantes. Con ello, los sistemas escolares latinoamericanos atienden a una población total de 54 millones de niños, adolescentes y jóvenes.

En correspondencia con esa expansión de la matrícula, los propósitos mismos de la enseñanza han ido evolucionando y de esa actitud tradicional de dar escuela a todos los niños comprendidos en la edad legal, se fue pasando a una inquietud de asegurar una relación más estrecha entre la escuela y la vida, es decir, entre la instrucción y las necesidades y exigencias del desarrollo. Esa fue la significación de las

conferencias celebradas en Santiago de Chile en 1962 sobre educación y desarrollo económico y social y más tarde, en 1966, en Buenos Aires, sobre planteamiento de la Educación y planteamiento del desarrollo económico y social.

América Latina, adelantándose en ello a otros Continentes, pretende examinar el papel decisivo de la educación en la integración cultural y lanzarse decididamente en el mejoramiento de la calidad de la instrucción. Estas tendencias, contra lo que pudiera creerse, no han sido plenamente identificadas todavía ni en los países más desarrollados. Por eso es importante que los países de América Latina y de la región del Caribe traten de mantener una posición de vanguardia.

Se señala en los documentos de trabajo antes mencionados la expansión de los recursos presupuestarios para las atenciones escolares y el papel que la educación ha de jugar en la movilidad social. Al mismo tiempo el marco general previsto relaciona las condiciones del empleo, la situación de los servicios sanitarios y de alojamiento, de la alimentación y entonces resulta evidente que ya la escuela ha dejado de ser el camino de paso hacia una inserción fácil ulterior en la vida activa. Los problemas de la adaptación a la vida profesional, en todos los niveles hace al alumno y a los padres de familia mucho más exigentes. Esta situación repercute sobre todo en la universidad, que por vez primera va a ser tratada, como institución central de la educación en la Conferencia de Caracas.

Grandes temas de hoy

El volumen sobre el Tercer Plan de Desarrollo aborda los grandes temas que afectan a la España del 71. Uno de los más destacados es el de las excesivas desigualdades sociales. Subsiste una evidente desigualdad en la distribución personal de la renta y en la distribución territorial de la misma. Todo ello se manifiesta en el escaso atractivo en las condiciones de vida de algunos medios rurales y urbanos, aquellos porque no se han visto favorecidos por los beneficios del desarrollo y éstos porque su crecimiento ha sido, con frecuencia, desordenado. Se aprecia una inadecuación en

tre la demanda de empleo y la cualificación profesional. El sistema fiscal no cumple satisfactoriamente el principio de que cada español contribuya al sostenimiento de las cargas públicas en estricta proporción con sus recursos e ingresos. Resulta imprescindible que se cierre el abanico de retribuciones e ingresos.

Planteados los grandes temas del momento, el Tercer Plan de Desarrollo se ha fijado una serie de metas concretas entre las que destaca, por encima de cualquier otra, la primacía otorgada a la justicia social.

Pasatiempos

Historias para sonreír

CHICO MODELO

En una reunión dos recién presentados enhebran una charla.

—¿Tiene usted hijos, señor?

—Sí; tengo uno.

—¿Fuma?

—Ni ha oído el tabaco en su vida.

—Muy bien. ¿Va al café?

—Jamás ha puesto los pies en uno.

—Estupendo. ¿Se retira tarde?

—Se acuesta a continuación de su cena.

—¡Magnífico! Es un hijo modelo. ¿Qué edad tiene?

—Seis meses.

PRIMERA MEDIDA

—Señora, su hijo no tiene nada en absoluto. Todo lo más que puede usted hacer, en bien de él, es un cambio de aguas.

—Perfectamente, doctor, perfectamente.

Y la señora llama inmediatamente a la criada:

—¡Josefa! Mañana por la mañana cambie usted de lechería y de taberna, por orden del médico.

PEQUEÑO

Era un coche muy pequeño. Tan pequeño que pasó lo que pasó. Un día su dueño lo llevó al taller:

—¿Qué le pasa al coche?

—Que da saltos.

Y le miraron a todo mirar y nada encontraron.

—El coche está bien.

—Pues da saltos.

Y entonces el mecánico se dió cuenta:

—Pero si es usted, que tiene hipo...

JEROGLIFICO

Por G. M. A.

N 1100 N

:

TAS

D MILAO

Alta política

Solución del jeroglífico anterior

«Desconocida»

AMISTAD: MUCHA Y
POCA

Uno.— ¿Me prestas cien pesetas?

Otro.— No Cada vez que le he prestado dinero a un amigo, terminó mi amistad con él.

Uno.— No importa. Total tú y yo no tenemos una gran amistad.

LA FISONOSUYA

—Señor López: ¿no me reconoce? ¡No es usted buen fisonomista!

—Buen fisonomista, sí... Lo que no soy es López.

Efemérides

- 1617. Las Cortes reunidas en Madrid declaran a Santa Teresa Patrona de todos los reinos de España.
- 1632. Nace en Amsterdam Baruch de Spinoza, el célebre filósofo.
- 1851. Mueré el general Oraa.
- 1864. Nace Enrique de Toulouse-Lautrec, pintor francés que dejó admirablemente reflejada en su obra la vida francesa de su tiempo.

El personaje y su anécdota

En una discusión del año 1918 en la Real Academia de Medicina, dijo el doctor Simonena:

—Lo mejor para la gripe son las naranjas.

Cajal comenta, dirigiéndose al que estaba a su lado:

—No; si lo que nos interesa es saber qué es mejor contra la gripe.

Las dos caras de Dirk Bogarde

Bajo su aspecto frívolo hay un hombre amargado

«Nunca he sido un actor taquillero»

Por Sydney Edwards

Incluso a la edad de 50 años, la cara de Dirk Bogarde es la de un chiquillo. Aún es delgado y viste un jersey de cachemir y un pantalón gris, como siempre. Parece completamente inglés. La única señal de su exilio voluntario son los calcetines blancos. Acaba de llegar desde Niza y se le nota el sol: «Desayuno en la terraza, al aire libre, un huevo pasado por agua».

Después de vivir en Roma durante varios años, se ha mudado a Grasse.

—Allí tengo un rancho y un lago con patos. Los italianos lo llamarían primitivo, los franceses rústico y los ingleses antihigiénico.

Mantiene el contacto con Inglaterra, cada domingo conduce hacia Niza para comprar los periódicos ingleses de la semana, y tomando luego una copa con los expatriados británicos en el «Colombe d'Or». Es demasiado caro para tomar una copa de domingo.

DOS CARAS

Hay por lo menos dos facetas en mister Bogarde. Una es la del actor famoso que recibe a la prensa charlando amigablemente con buen humor. La otra es más verdadera. Uno siente al hombre serio bajo la fachada frívola.

Hace unas semanas ha interpretado magistralmente el papel de un hombre de mediana edad, solo y moribundo, en la gran película de Visconti «Muerte en Venecia», donde da una lección de intuición, ductilidad e inteligencia, que le asegura un lugar entre los mejores actores del mundo.

Se pone serio cuando habla de Visconti y de la película. Todo el tiempo, —afirma— Visconti te tiene en sus manos. Te elige y no te dirige mucho. Sabes enseguida lo que quiere.

EL ACTOR Y SU PAPEL

Le recordé que Visconti me había dicho que mister Bogarde no solía ir con él y los demás italianos para almorzar. Prefería que diera sólo en el camerino, cerca de la playa del Lido, para mantener el carácter del personaje que interpretaba en la película.

Dirk sonríe. Tuve que hacerle. No teníamos guión y no sabíamos qué escena iba a rodar en la próxima

sesión. Como interpretaba a una persona que atravesaba las diferentes fases de la muerte, traté de permanecer igual todo el día, sin importarme qué escena rodaríamos. La única vez que almorcé con ellos, Visconti me dijo:

—Esta tarde rodaremos la escena de tu muerte. Y lo hizo.

Bogarde asegura que jamás había creído la historia de que un personaje pudiera apoderarse de un actor —pero ese maldito Aschembach de la película sí que lo ha hecho conmigo. Solía hacer un leve movimiento con la boca en los momentos de tremenda alegría o tristeza. Lo tomé de una vieja a la que observé mientras comía sola en la Gare du Nord. Durante varios meses después he seguido moviendo la boca de esa forma.

«NO SOY TAQUILLERO»

A pesar de su éxito internacional, Bogarde está convencido de que no es un actor taquillero. Visconti tuvo que luchar mucho con los productores americanos para que me aceptasen en la película.

Por lo visto les contó una historia sobre las pérdidas y cómo las cuelgan después de matarlas para que estén en su punto. El les aseguró que en aquel preciso instante ya era como la perdiz para el papel.

«Créame, sé lo que sienten esos jefes en sus despachos de la Quinta Avenida. Cuando hice otra película, estaban tan inseguros que tenían a otro actor, vestido y maquillado, esperando a cuarenta millas de distancia, por si yo fallaba.

Se toma el whisky que tiene delante y empieza a hablar de su residencia en Francia. Cierta vez dijo que las razones por las que prefería vivir en el extranjero eran económicas. «Por el momento no pertenezco a ninguna parte».

—Tampoco tengo más películas en proyecto por ahora.

CIERTO SABOR AMARGO

Realmente parece un poco amargado, y a pesar de todos los sistemas de persuasión que empleas, no puedes hacerle cambiar de opinión sobre sus éxitos como actor co-

mercial. (Por cierto, «Muerte en Venecia» está batiendo todos los records de taquilla).

—No soy un éxito seguro. No hago ninguno de esos trucos publicitarios que te garantizan un lugar a los ojos del público. Prefiero quedarme en casa.

«Todas las señoras que me admiraban cuando eran jóvenes, continúan enviándome felicitaciones de cumpleaños. Están sentadas en sus casas, viendo mis viejas películas en la televisión. Para ellas, soy siempre igual».

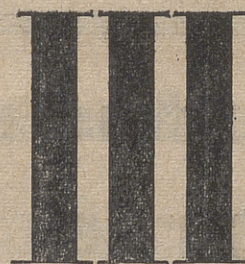
De repente se anima y re-

cobra su sentido del humor.

—Sería indecente si hiciera una película ahora... con mis cincuenta años, desnudo ante la chimenea... como todos esos actores ingleses que interpretan Hamlet en camiseta y calzoncillos... No podría hacerlo, lo sé.

Cuando, al despedirse, me acompaña hasta la puerta, parece un muchacho. Me doy cuenta de que sólo he recibido la pequeña impresión de un hombre serio, del actor que ha interpretado a un hombre sólo y moribundo de mediana edad.

EUROPA PRESS-EVENING
STANDARD



PLAN DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL

1972-75

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA AL PRECIO DE 100 PTS.

«O en el Boletín Oficial del Estado»
c/ Trafalgar 29 - Madrid 10

Furgonetas, Furgones, Microbuses,
Camionetas, Camiones, Capitonés

«EBRO»

LA MARCA DE CALIDAD

Concesionario:

Velasco

Avda. de José Antonio, 26.—AVILA

Normas para la Campaña Cerealista 1971-72

MADRID (Cifra).—Se dictan normas para la recepción, compra y venta de trigo, cereales-pienso y otros productos durante la campaña 1971-72, según instrucción general del Servicio Nacional de Cereales número 371/72, del Ministerio de Agricultura que hoy inserta el «Boletín Oficial del Estado».

Primera.—Se establece el régimen de precios derivados para el trigo como consecuencia de la situación relativa de la mercancía en centros de producción y consumo.

Segunda.—Se actualizan, en forma más adecuada, las primas abonadas a los agricultores por entregas retrasadas en el trigo, maíz, sorgo y mijo.

Tercera.—Durante la actual campaña, en las ventas que realice el Servicio Nacional de Cereales de trigo y tranquillón a la industria harinera y semolera, se incrementará, ade-

más del margen comercial de las 24 pesetas por quintal métrico, el precio derivado que en su caso corresponda, así como el mayor aumento de los incrementos mensuales de precio al agricultor.

Los dos últimos incrementos de los antes definidos serán de aplicación a partir de la fecha que se fije por acuerdo del Gobierno.

Cuarta.—Los precios de entrada para maíz, sorgo y mijo, a efectos de la determinación de los derechos reguladores, así como los precios iniciales de garantía al consumo para dichos cereales, experimentarán en el transcurso de la campaña los incrementos que para cada período mensual se establecen.

Se incluye el alpiste en el régimen de derechos reguladores.

Quinta.—Se adoptan medidas para promover y

coadyuvar a la reestructuración del sector harinero.

La presente instrucción general del Servicio Nacional de Cereales consta de dieciséis capítulos y diez anexos, en los que se recoge y detalla la recepción de cereales y otros granos por el Servicio Nacional de Cereales; ordenación de la recepción; recepción y almacenamiento en silos y almacenes del Servicio Nacional de Cereales; recepción, almacenamiento y compras en panera del agricultor; recepción de cereales panificables en locales cedidos y fábricas; entidades Colaboradoras del Servicio Nacional de Cereales; precios de compra; formalización de la compra; precios de venta; modalidades de venta y entrega; ordenación de las ventas de cereales panificables, reservas y disponible para venta; molturación de los cereales y otros granos; normas específicas para las industrias molturadoras; infracciones, etcétera.

LAS COSAS

(Viene de 3.ª página)

escalafón de sus valores: Uno erige un ídolo que se llama chalet en la sierra; otro levanta un ara a un dios conocidísimo, el automóvil. Cualquiera pone en la hornacina de sus ilusiones una lavadora automática, una nevera o un televisor. Idolos que esclavizan mucho tiempo, a plazos. Esclavitud por etapas, hasta que se paguen las veinticinco letras firmadas y aceptadas con todos los gastos correspondientes.

Dentro de los claustros también se erigen altares, más pequeños, más raquíticos, por muchas razones. Una monja puede edificar un templo a sus penates adorados, en la celda desnuda. Ella, desde luego, la ha revestido de todos sus afectos y cariños. Se des-

pellejaría su corazón si la cambiasen al número 16 que limita al norte con los jardines interiores, al sur, con un pasillo largo, al este, con Sor Juliana y al oeste, con la puerta de todos los quehaceres y convivencias. Y los frailes también. Aunque lo dejaron todo, corren un peligro inminente: la adherencia del corazón a las cosas y a los hechos: un apostolado

entre jóvenes, la clase de griego con los de sexto o la conciencia plena de su valía. Quizá se pegue su corazón a una «Olimpia» que sus compañeros de universidad le trajeron como recuerdo. O a un libro que se titula «Platero y yo» encuadrado en piel y primer regalo de Janes, el amigo norteamericano.

Las cosas adquieren volumen si nos dejamos subyugar por ellas. Pero entonces ya no son vida nuestra. Nos asimilan, y dejamos de ser para convertirnos en un ser, en cosas. Algo de esto nos pasa hoy con el dinero, una cosa que traía a mal traer a San Juan, el discípulo amado de Cristo. Nos habla de «la jactancia de las riquezas». No es pues un producto moderno extraído de la Luna en uno de los viajes espaciales. La conversación se desarrolla hoy desde el dinero y hacia el dinero. Con la mayor naturalidad decimos que «se maneja mucho dinero». En realidad, es el dinero el que maneja a las personas, a las empresas, a las sociedades y a las naciones.

Una cosa que nos absorbe hasta minimizar nuestra personalidad ha destruido lo mejor de nosotros mismos: el yo personal, director gerente de las acciones y operaciones sobre las cosas.

Taxi nocturno

(Exclusivamente para casos urgentes)

Don Gregorio Piera.

Teléfono 21 11 88.

24 horas de España

MADRID

● EN EL PALACIO DE EL PARDO, y ante el Jefe del Estado, que se hallaba acompañado por los jefes de sus Casas Civil y Militar, juraron ayer sus cargos los procuradores en Cortes, elegidos Consejeros Nacionales del Movimiento en representación de las estructuras básicas.

● EL MINISTRO DE LA VIENDA don Vicente Morles Alfonso, salió, a última hora de la tarde de ayer, por vía aérea, con destino a París, donde visitará, acompañado del embajador de España en Francia, señor Cortina Mauri, el Salón Internacional de la Construcción e Industrias Auxiliares «Batimat», en el que, por vez primera, se exhibe un pabellón español.

● BAJO LA PRESIDENCIA del ministro de Relaciones Sindicales, don Enrique Gar-

cia Ramal, se ha celebrado en la Casa Sindical la apertura de la XXV Reunión del Consejo Oleícola Internacional, en el que toman parte representantes de dieciséis países, miembros del Consejo hallándose también en la sala observadores de diversos Gobiernos de Estados no miembros y representantes de instituciones y organizaciones, tanto gubernamentales como no.

SEVILLA

● CON SOLEMNES ACTOS RELIGIOSOS se ha conmemorado ayer la reconquista de la Ciudad por Fernando III El Santo, el 23 de noviembre de 1248, habiendo permanecido descubierta, de acuerdo con la tradición artística que conserva el incorrupto cuerpo del Rey, a los pies de Nuestra Señora de los Reyes.

Mañana, a las cinco de la tarde, Pleno del Consejo Nacional

MADRID.—El Pleno del Consejo Nacional del próximo día 25 se iniciará a las cinco de la tarde, en lugar de las diez y media de la mañana, hora esta última fijada en el decreto de convocatoria. La modificación obedece al parecer a reservar la mañana del indicado día 25 a las

AGENDA

Mañana, día 25 de noviembre, jueves.

SANTORAL

Santos: Catalina, Moisés y Erasmo.

MISA: De Feria.

SOL: Sale a las 8,12 y se pone a las 17,52.

LUNA: Sale a las 13,40 y se pone a las 1,0.

Telefonos de urgencia

CENTROS SANITARIOS

Clínica urgencia... 212948

Hospital... 211600

Urgencia de la Seguridad Social... 212999

Ambulancias. Jefatura Sanidad... 211865 y 211053

ORDEN PUBLICO

Comisaría... 211386

Guardia Civil... 211070

id. id. Tráfico 212350

Policía Armada... 211350

id. Urbana... 211188

TAXIS (Paradas)

Plaza Santa Teresa... 211959

Estación... 211159

BOMBEROS

Parque... 211036

COMUNICACIONES

Telégrafos... 211370

R.E.N.F.E... 211313

Cupón Pro-Ciegos

Número premiado el día 23:

273

AMBULANCIAS

ANTONIO ALVAREZ

SERVICIO PERMANENTE

TELEF. 21 12 20 AVILA

24 horas del mundo

TRASMANIA

● GRUPOS DE RESCATE tratan de llegar hasta una cabaña situada en la montaña Cradle, de 1.525 metros de altura, donde al parecer se encuentran refugiados 19 muchachos y dos profesores, que fueron sorprendidos por una intensa tormenta de nieve.

INDONESIA

● DIECISIETE PERSONAS que se encontraban a bordo de una motora que llevaba 75 pasajeros perecieron ahogados al naufragar la embarcación en el lago de Singkarak (Sumatra occidental), según informa en Yakarta la agencia Antara.

● CIERTO NUMERO DE periodistas acusados de ser simpatizantes de los comunistas, han sido enviados a la remota isla de Buru, donde se encuentran encerrados 10.000 elementos comunistas, informan círculos militares.

AUSTRALIA

● LA ORGANIZACION DE auxilios Austcare de Australia ha difundido hoy un llamamiento a toda la nación en solicitud de un millón de mantas para los refugiados de Pakistán Oriental en la India.

ESTADOS UNIDOS

● ESTADOS UNIDOS ESTA considerando la posibilidad de evacuar los ciudadanos estadounidenses de Pakistán Oriental, donde, según cálculos del Departamento de Estado, hay unos trescientos norteamericanos.

SUECIA

● UN TREN DE VIAJEROS entró en colisión esta mañana con un mercancías al norte de Estocolmo. Según los primeros informes, cuatro personas sufren heridas graves, informa la policía.

MADRID, BARRIO ABULENSE

MADRID. (Crónica de nuestro corresponsal).—La actualidad política madrileña hoy ni es política ni es madrileña. Me explico, todos los comentarios de los mentideros y círculos de la Villa y Corte giran en torno a dos graves, muy graves, sucesos ocurridos en Barcelona y Vitoria.

En la Ciudad Condal se ha producido un nuevo atentado contra una galería de arte, que no exponía obras del genial Picasso, sino que había cometido la «torpeza» de llamarse «Taller de Picasso», puesto que estaba al lado del que fue, efectivamente, taller del pintor malagueño en sus años de estancia en Barcelona. A pesar de la rápida intervención de los bomberos, el fuego destruyó prácticamente todas las instalaciones de la galería y las obras de un pintor italiano que en estos días estaban colgadas.

Otro atentado, parecido por el sistema, distante en el espacio, tuvo lugar en la casa sindical de Vitoria donde unos desconocidos colocaron un poderoso artefacto explosivo que dañó seriamente toda la edificación.

Los objetivos siniestrados muestran claramente que los autores de ambos se mueven en ideologías tan extremistas como contrapuestas entre sí y aún

a riesgo de caer en el tópico se demuestra una vez más que los extremos se tocan. Y una vez más nos encontramos con la dialéctica de la violencia que debe ser absolutamente rechazada en una sociedad civilizada.

Por supuesto, la repulsa a estos dos atentados es general. Casi todos los periódicos han publicado comentarios condenatorios del hecho.

En cualquier caso, estos incidentes no pueden ser frenazos en la evolución de la sociedad hacia unas metas, siempre inalcanzables, siempre perseguibles, de total justicia y democracia.

SE ACABO LA CRISIS DE «EL ALCAZAR»

Un artículo de Antonio Gibello, director de el-vestperertino «El Alcázar», en la página tres de su periódico titulado «Gracias, amigos», parece ser el punto final de los momentos difíciles por los que acaba de atravesar el periódico. Gibello agradece en sus palabras la actitud solidaria y generosa de todos cuantos de una forma u otra han manifestado su apoyo a «El Alcázar». Agradece especialmente el apoyo demostrado por los también periódicos madrileños «Arriba», «Nuevo Diario», «Pueblo» y «Informaciones», que informaron—según Gibello—con objetividad y comprensión. Indirectamente, días atrás y de diversa forma lo había hecho directa y contundentemente, condena la actitud de los periódicos no mencionados, sobre todo de «Ya» y «Madrid», que, según también Gibello, mantuvieron durante la crisis de «El Alcázar», «actitudes incomprensiblemente hostiles».

Por su parte, «Nuevo Diario», recoge el agradecimiento de Antonio Gibello, lo reproduce íntegro y a continuación publica otro propio en el que se congratula del final feliz de los días difíciles. Agradece el agradecimiento y se ratifica en su solidaridad con el colega: «Por fortuna, en España somos todavía muchos los periodistas que seguimos teniendo de nuestro oficio—escribe «Nuevo Diario» en su comentario—el alto concepto de un servicio a la mayoría de la opinión de nuestro pueblo. En esta coincidencia de servicio a la Patria, también tenemos que estar en franca actitud de camaradería con quienes comparten con nosotros una cierta idea de España».

Parece, pues, que la cosa ha terminado feliz y definitivamente y junto con mi personal satisfacción porque ello haya sido así, quisiera únicamente dirigirme a un amable lector que hace días me preguntaba que si de verdad creía que las noticias sobre periódicos eran interesantes para la generalidad de la opinión pública.

Comprendo que leer u oír machaconamente hablar de los periódicos, cuando la misión de los periódicos es hablar de los demás, puede resultar chocante. Pero la vida de un periódico, su existencia libre e independiente de cualquier presión política o económica es buen reflejo de la vida libre o no de la sociedad donde ese periódico se edita y encuentra sus lectores.

Claudio AGUIRRE.

TELE-SCOPIO DE LA TELE

VEREMOS:

Obra maestra del cine negro

"El Beso mortal" de Robert Aldrich para "Ciclo de intriga" y que la pequeña pantalla da el jueves a las 9.55 en sesión de noche está basada en la novela policiaca de Mickey Spillane, relata la historia de un detective que corre tras el secreto de una fórmula secreta de bomba atómica. Un extraño relato que constituye una obra maestra del cine negro, que se alza sin desdoro al nivel de las mejores películas del género, tales como "El halcón maltés" y "La dama de Shanghai". Una realización en la que brota continuamente la imaginación y una dirección de actores que lleva la acción hasta los límites de lo onírico. Y por encima de todo ello, esa especie de pesimismo alucinado que es muy característico de todas las películas de Robert Aldrich".

Historia de un hecho heroico

El sábado próximo a las 4.30 en la primera cadena, dentro del programa "Cine para todos" la obra de Milestone: "Situación desesperada" que protagoniza Richard Widmark, Jack Palance y Karl Malden.

"Situación desesperada" es una película de guerra. Un grupo de soldados americanos, durante la segunda guerra mundial, deben desalojar las posicio-

nes de los japoneses, desde las que éstos lanzan sus cohetes. La dura lucha y los problemas psicológicos que se les plantean a los soldados y oficiales acentuarán aún más la magnitud de la trama. Quizá lo más sobresaliente de la película para los ojos del espectador medio sea la presencia de intérpretes de gran relieve, tales como

Richard Widmark, Jack Palance y Karl Malden. Lewis Milestone, que también ha realizado películas para la televisión, desde 1950 no ha dirigido ninguna película de gran talla artística, pero sí films que han sido muy populares, como "La cuadrilla de los once", en el que actuaba todo el llamado "clan Sinatra".

UN MELODRAMA

También el sábado, pero a las 11.30, T. V. E. ofrecerá la obra "Cavalleria rusticana", de Mascagni, con un director musical de primera línea, Von Karajan.

Fiorenza Cossotto (Santurza), Gianfranco Cocchele (Turiddu), Anna di Stasio (Lucía), Adriana Martino (Lola) y Giacomo Guelfi (Alfio) son los intérpretes, con el Coro y la

Orquesta de la Scala de Milán. El famoso director cinematográfico sueco Ake Falk se ha encargado de la realización, y en el podio, Herbert von Karajan. Bastaría este último para un gran programa, pues no hay calificativos para expresar la magnitud del director de la Orquesta Filarmónica de Berlín.

Mascagni nació en Lior-

na, el 7 de diciembre de 1863, y falleció en Roma en 1945. Estudió en Milán y después fue director de opereta, siendo nombrado posteriormente director de la Orquesta Municipal de Ceriñola. En 1888 presentó en un concurso su ópera "Cavalleria rusticana", la cual le hizo famoso en el mundo entero, pues solamente es conocido por esta obra, ya que otras como "L'amico Fritz", "Silvano", "Iris", etc., no lograron el menor éxito, por lo que dejó la composición para dedicarse a la enseñanza y llegó a ser director del Conservatorio de Pésaro.

"Cavalleria rusticana" es el prototipo del melodrama, lo cual es exacto por lo que respecta a la expresión dramática, profunda y eficaz. Su escritura es sencilla, justificada sólo por el carácter espontáneo de la inspiración. Líneas melódicas trazadas en el propio estilo que el texto lo exige y que han llegado al auditorio con franca facilidad.

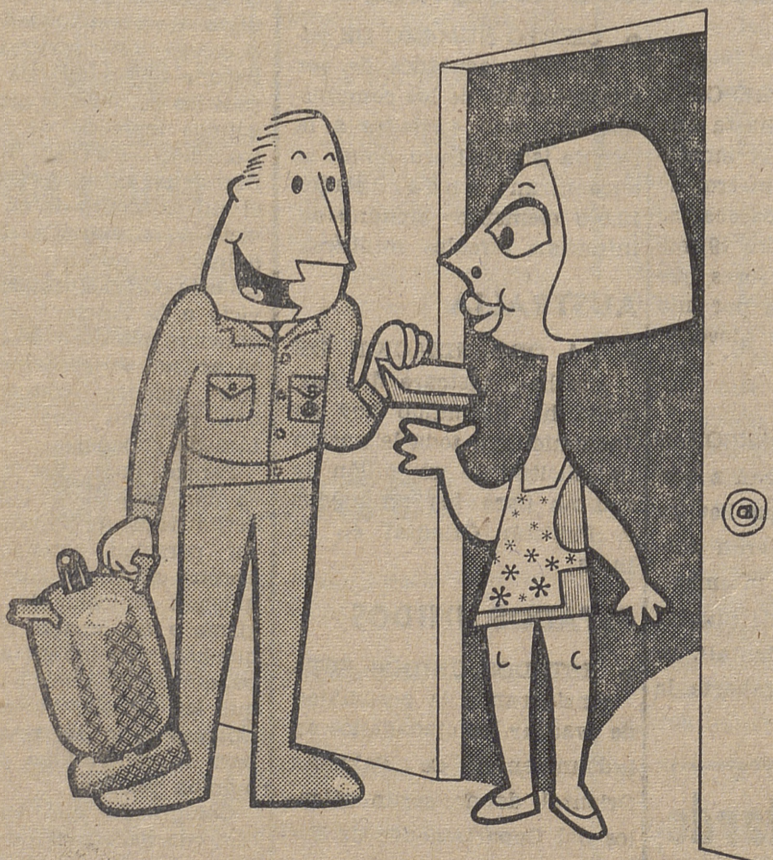
Las razones de Massiel



Así ha contestado la Massiel de hoy cuando se la ha preguntado las razones por las que no interpretaba el papel de doña Jimena, en el Cid, para Televisión Española:

"A mí me hubiera gustado mucho, pero no ha sido posible hacerlo. Dije que sí, me ilusionaba horrores. Era un papel estupendo para un debut dramático en televisión y, además, con Guerin, me encantaba. Pero yo quería que respetaran mi "cachet" cantando en un dramático. No fue posible. Lo entiendes, ¿verdad? Me preocupa el no haber podido decir a Guerin que sí, ¿sabes? Y a televisión. Pero, por otro lado, ahora, con tanto lío, con lo de J&J, con lo del disco, los ensayos... Quizá hubiera sido peor hacerlo; eso aparte de lo del "cachet". Pero hemos quedado muy bien todos... y no pierdo la esperanza de hacer un dramático importante en televisión siempre que me paguen lo que pagan a Massiel cantante. Porque soy la misma persona, ¿no?"

el repartidor de butano le entregará un folleto



Si no se lo entrega, pídaselo; lealo con detenimiento y, por favor, siga sus consejos

BUTANO, S.A.

Hoy, fútbol a las 7'55

Esta tarde, a las 7.55, Televisión ofrecerá en directo, desde el Estadio de Los Cármenes, de Granada, el encuentro correspondiente a la Copa de Europa de Selecciones Nacionales, entre el equipo español y el chipriota. A pesar de que España perdió toda aspiración al trofeo, la competición sigue adelante y nuestra selección ha de cumplir su programa que, por cierto, tampoco se ha recortado, pues Kubala trata de orientar —y asegurar— el futuro con partidos de relieve más que se queden en amistosos. Ahora, no; ahora hay que jugar en el campo granadino de Los Cármenes contra Chipre, para esa Eurocopa de nuestras desilusiones. Es un partido de trámite, incluso de pequeño trámite, porque el adversario carece

de virtudes como para convocar a examen. En la competición ha perdido siempre y no ha logrado más que dos goles y ha encajado diecinueve. Chipre no es una prueba para España. Sin embargo, Kubala no hace concesiones a la galería, sino que ha llamado a los jugadores que considera mejores en el momento para formar en la selección. Kubala es serio en su función.

Por consiguiente, en Los Cármenes el partido que todos veremos, porque la atracción por el fútbol permanece, está llamado a constituir un ensayo de juego de ataque sin riesgo. Bien está que nuestros delanteros prueben que todavía pueden asumir el papel de artilleros auténticos. La ocasión es propicia

y Kubala tratará de aprovecharla con vistas a poder derribar otras murallas futbolísticas en adelante. Porque una muralla —la muralla soviética— melló otras ofensivas mejor preparadas.

Los alegres y animosos internacionales chipriotas van a despedirse de la Eurocopa en Granada. A los españoles todavía les queda —sin fecha ni dirección— el suspendido choque contra Irlanda del Norte. Ya se jugará cuando venga bien, que siempre vendrá bien a los propósitos que mantiene Kubala y que no puede olvidar el fútbol español, porque el Campeonato Mundial de Alemania ya no queda muy lejos, y presenta dos importantes obstáculos por delante: Yugoslavia y Grecia.



CICLISMO

Se reunieron en Segovia representantes de las federaciones que integran la Confederación Castellano-Leonesa

Repetimos las dos preguntas que formulamos el miércoles pasado, uniendo las oportunas respuestas: —Es muy frecuente la discusión de cuándo una mano es voluntaria y cuándo involuntaria. Diga exactamente cuándo una mano es involuntaria.

RESPUESTA: Cuando la mano no vaya al balón, sino éste a aquélla, pero siempre que los brazos estén en posición natural y no extendidos o elevados innecesariamente puesto que ello ya supone un movimiento de defensa premeditado e ilegal.

—Un tiro a puerta es detenido con las manos por un defensor con intención de evitar el tanto, pero sin conseguir su propósito. ¿Se considerará el tanto válido?

RESPUESTA: Sí, en virtud de la ley de la ventaja.

LAS PREGUNTAS DE ESTA SEMANA

—Un extremo en posición de fuera de juego dentro del área de penalty adversaria, corre para intervenir en la cesión de un compañero, siendo entonces zancadilleado por un adversario.

—¿Qué falta castigará el árbitro?

—El portero titular de un equipo es retirado del campo a causa de una lesión y es sustituido por uno de sus compañeros de equipo, previa autorización del árbitro. En ocasión de un avance peligroso, el portero lesionado vuelve al terreno de juego, rechazando con el puño el balón cuando este iba a traspasar la línea de meta. ¿Qué debe hacer el árbitro?

Se celebró el domingo en Segovia una reunión extraordinaria de la Confederación Castellano-Leonesa de Ciclismo en la que estuvieron presentes miembros de las federaciones segoviana, leonesa, vallisoletana, burgalesa y abulense. En representación de nuestra Federación acudieron don José Luis López Arroyo, secretario, y don José Ramón Fidalgo.

Entre los diferentes puntos que se trataron cabe destacar los siguientes:

Acoplamiento de pruebas en el Calendario Nacional de Carreras, determinando las que habían de ser puntuables para el Trofeo 1.971 de la Confederación.

La Abulense, organizará las suyas para las fechas que se indican a continuación: Día 1º de Mayo (Festividad de San José Artesano), para aficionados y juveniles. Día 28 del mismo mes (domingo); para juveniles. Día 10 de septiembre (domingo) —Trofeo Federación—; para aficionados, y 12 de octubre (Fiesta de la Hispanidad) el "Gran Premio Fiestas de Santa Teresa", para aficionados.

Aunar criterios para decidir la designación del mejor ciclista del año 1.970. Se acordó proponer a Luis Ocaña, como profesional, y al segoviano Carlos Melero, como aficionado.

Finalmente, hubo un amplio cambio de impresiones sobre los puntos a tratar y

desarrollar en la Asamblea General que se celebrará en Madrid en los días 5, 6, 7, y 8 del próximo diciembre, coincidiendo con las bodas de diamante de la Federación Española de Ciclismo.

Los representantes abulenses regresaron altamente satisfechos de esta reunión, así como de las atenciones de los componentes de la Federación Segoviana, organizadora. Y solo lamentaron la no comparecencia, pese a que habían sido citados, de los re-

presentantes de Madrid, Salamanca y Palencia, ya que a todas las federaciones debe interesar por igual el progreso del deporte del pedal por el que labora la Confederación Castellano-Leonesa.

J.G.A.

BALONCESTO

Por 48-23 triunfó el Abula sobre el Moratalaz

Se jugó en la Ciudad Deportiva el encuentro de Tercera División que enfrentó a los equipos Moratalaz, de Madrid, y al Abula, que ha renovado su cuadro.

El Abula planteó una defensa individual muy agresiva, contra el flojo ataque del Moratalaz cuyos jugadores defendían en zona (2-1-2)

muy débil y fácilmente vulnerable, con tiros a la media distancia y debajo del aro. Lo verdaderamente importante fue la defensa individual de la primera mitad, ejercida por Celso, Mayo, Galindo, Tito y Emilio, sobre el cinco visitante. El resultado de esta defensa fue que sólo lograron dos canastas, en los

veinte minutos, y dos tiros libres, teniendo en cuenta que Mayo y Galindo son juveniles y Tito es la primera experiencia en Tercera División. De ello se deducen las grandes posibilidades de estos muchachos; también hay que decir que el debut de Tejerina fue fabuloso, marcando en tres minutos cinco puntos y anulando al hombre que marcaba.

Sobresaliente Celso, en su línea acostumbrada.

Jugaron y anotaron: ABULA.—Tito (2), Celso (18), Mateos (—), Caro (2), Mayo (3), Tejerina (5), José V. (2), Galindo (12), Luis E. (2), Emilio (2), J. Ramón (—).

MORATALAZ.— Camazón (5), Cruz (11), Zurita (1), Ballesteros (4), Valdovinos (2).

Excelente arbitraje del señor Alvarez.

E. J.

Goyo Peralta boxeará en Francfort

FRANCFORT, 24 (Aifil).— El ex campeón de Alemania Occidental de los pesos pesados, ha firmado los contratos para defender su título contra Terry Daniels, en combate que se disputará el día 15 de enero próximo en esta ciudad.

CICLISTA: usted puede adelantar a otros vehículos por la derecha siempre que entre éstos y el borde de la calzada haya un espacio no inferior a dos metros.

dos Gerhard Zech, y el argentino, afincado en España, Goyo Peralta, se enfrentarán, en combate estelar de una velada, el día 3 del mes de diciembre próximo en Francfort, según se ha anunciado oficialmente en esta ciudad.

Frazier defenderá su título ante Terry Daniels

Nueva Orleans, 23 (Aifil).— Joe Frazier, campeón mundial de boxeo de los pesos

pesados, ha firmado los contratos para defender su título contra Terry Daniels, en combate que se disputará el día 15 de enero próximo en esta ciudad.

Será esta la primera pelea de Frazier en defensa de su título, desde que venció por puntos a Cassius Clay en Nueva York, en marzo último.

Frazier, invicto en 27 combates como profesional, recibirá una bolsa de 250.000 dólares, por el combate que será televisado para los Estados Unidos.

Daniels, un tejano de 25 años de edad, hijo de un constructor y todavía estudiante, percibirá 30.000 dólares. Daniels ha realizado treinta y cuatro combates, con veintinueve victorias, de ellas veinticinco antes del límite, cuatro derrotas y un match nulo (Aifil)

Nuestra quiniela para la próxima jornada

1 Español - Las Palmas	1
2 R. Sociedad - Gijón	1 x
3 Málaga - At. Madrid	1 x
4 Córdoba - Betis	1
5 Burgos - Celta	1
6 Sevilla - Sabadell	1
7 Coruña - At. Bilbao	1 x 2
8 Granada - Valencia	1 x 2
9 Real Madrid - Barcelona	1 x 2
10 Oviedo - Leonesa	1
11 Santander - Valladolid	x
12 Castellón - Logroñés	1
13 Jerez - Ferrol	1
14 San Andrés - Tenerife	1
1-R Elche - Cádiz	1
2-R Mestalla - Langreo	1

En la Regional también hay problemas

El Acueducto recurre ante la Federación por irregularidades en el encuentro que disputó el domingo al Pegaso

SEGOVIA, 23.—Un caso insólito dentro del fútbol ha ocurrido en el transcurso del encuentro entre el Pegaso y el Acueducto correspondiente a la Primera Categoría Regional Castellana jugado el domingo en el estadio Borrachero, de Madrid.

A los 65 minutos de juego y cuando el equipo madrileño ganaba por tres-cero, el árbitro del encuentro, señor Villalba, expulsó a tres jugadores madrileños, dos por in-

sultarle gravemente y el otro por zancadillearle. Pese a expulsar a tres, solo dos de ellos abandonaron el campo mientras que el otro, Ibiza, lograba escabullirse entre el resto de los jugadores sin que el árbitro ni los demás protagonistas del encuentro se dieran cuenta. Diez minutos después, el entrenador madrileño, percatado de lo ocurrido, y para evitar que se consumara la expulsión, cambió a Ibiza por Pérez.

Todo ello ha sido reflejado en el acta arbitral, con lo cual el equipo del Acueducto considera que los 25 últimos minutos los ha jugado el Pegaso, con un hombre más, y ha elevado recurso a la Federación Castellana, solicitando la victoria por alineación indebida en el equipo contrario.

Los jugadores del Pegaso que el árbitro expulsó y que cumplieron la orden, son Chamochin y Uceda. (Aifil).

Un avión regular sueco hace un desvío para hospitalizar a una pasajera española

LYON (Francia), 24. (EFE).—Un avión de la compañía «Scandinavia Airlines System», hizo ayer un desvío en su línea regular hacia Madrid para que una pasajera española, María del Carmen González, de 28 años, que sufrió un grave trastorno, pudiera ser hospitalizada en Lyon (centro de Francia). María del Carmen González, que vive en Stuttgart (Alemania), donde trabaja su marido, viajaba en este aparato con destino a Madrid —en donde se disponía a pasar unos días— junto con sus tres hijos, de seis, cuatro y tres años.

Al sobrevolar territorio francés, la señora González sufrió un ataque cardíaco y el comandante del avión sueco, decidió realizar una escala extraordinaria en Lyon, para que se pudiera atender a la enferma.

La pasajera española ingresó en el servicio de urgencia del Hospital de Cardiología de Lyon, y en seguida dió muestras de mejoría, aunque esta mañana continúa hospitalizada. Personal de la oficina en Lyon de la citada compañía aérea, se encarga de cuidar a los hijos de la pasajera.

Lotería Nacional

Lista completa del sorteo de hoy

MADRID.—En el sorteo de la Lotería nacional celebrado hoy han resultado premiados los siguientes números:

Primer premio, de 2.000.000 de pesetas, al número 12.814.

Segundo premio, de un millón de pesetas, al número 47.042.

Tercer premio, de 500.000 pesetas, al número 15.860.

Premiados con 150.000 pesetas los números 8.734 y 55.687.

Aproximaciones de 50.000 pesetas a los números 12.813 y 12.815. De 25.000 pesetas a los números 47.041 y 47.043. De 15.250 a los núms. 15.859 y 15.861.

Premiados con 30.000 pesetas los números terminados en 1.307, 2.893 y 9.727.

Premiados con 5.000 pesetas los números terminados en 006, 024, 055, 081, 142, 230, 238, 316, 382, (dos veces), 438, 462, 464, 526, 527, 542, 551, 559, 570, 600, 625, 668, 681, 687, 755, 760, 778, 852, 873 y 998.

Centenas: premio de 5.000

Detenido en Barajas cuando intentaba sacar divisas

MADRID.—Por el servicio de viajeros de la aduana del aeropuerto de Barajas fue sorprendido esta mañana Alejandro Serrano Fernández, quien intentaba sacar de España clandestinamente trescientas cuarenta mil pesetas. Pensaba trasladarse a Ginebra en un avión de la compañía Swissair, en el vuelo 657. El detenido ha pasado a disposición del juez de delitos monetarios.

CARTELERA

T. L. DE VICTORIA. 8 y 10,45.—“El maravilloso mundo del pequeño Andersen”.

Cine Lagasca.—8 y 10,45, “Pecados de Juventud”.

GRAN CINEMA, 5,45, 8 y 10,45.—“El último obstáculo”.

CALIFICACION MORAL “El maravilloso mundo del pequeño Andersen” (s.c.).

“Pecados de Juventud” (2).

“El último obstáculo” (2).

El «Mariner 9» envió las primeras fotografías claras de Marte

WASHINGTON, 24. (Efe).—El «Mariner-9», en su diecinueve órbita al planeta Marte envió ayer las primeras fotografías claras de la superficie de Marte.

El observatorio espacial de Pasadena (California) informó que las fotografías transmitidas por el «Mariner» ofrecían una visión «clara» de la zona surpolar del planeta, aunque las conclusiones sobre las mismas tardarían varios días en ser publicadas.

NAVIDAD 1971

Librería Abulense

VENTA ANTICIPADA DE SUS FAMOSOS

CHRISTMAS

Disponemos de grandes existencias en todos los precios y modelos.

EN BENEFICIO DE NUESTRA CLIENTELA SEGUIMOS VENDIENDO LOS DE UNA Y DOS PESETAS CON SUS SOBRES.

VISITENOS antes que se agoten.

Sta. Teresa, 2. Teléf. 21 15 43

Conductor: Circule por la derecha

HOY

8 noche



Televisión Española retransmitirá en directo desde el estadio de Los Cármenes, de Granada, el partido de fútbol valedero para la Copa de Europa de Selecciones Nacionales, entre los equipos de España y Chipre.

Electrodomésticos primeras marcas

Diversidad de modelos a precios interesantes

SERVICIO TECNICO GARANTIZADO

RIVILLA, S. A.

Avda. de José Antonio, 32 — AVILA

Farmacias de guardia

Día	Fecha	De 10 mañana a 10 mañana del día siguiente	De 10 mañana a 10 noche
Miércoles	24	D. Antonio F. de la Puente (Plaza de Santa Teresa, 6) Teléfono 21 12 66	D. Teodoro Aparicio Gutiérrez (Avenida José Antonio, 12) Teléfono 21 13 39
Jueves	25	D. José Gutiérrez García (Plaza de la Victoria, 10) Teléfono 21 13 12	D.ª María Jesús Pardo González (Capitán Peñas, 15) Teléfono 21 20 88

Policlínica Parque de San Antonio

Quirófano y sala de partos. Unidad de Vigilancia intensiva. Zona estéril
Paseo de Don Carmelo, 24. Teléfonos 21 32 46 - 47 y 48 AVILA.

Europa tiembla de frío



La fotografía de Europa recoge un impresionante aspecto de una de las cascadas de la ciudad italiana de Bérgamo en el valle de Taleggio completamente helada y la situación de bloqueo en que se encuentran los trenes de Copenhague, detenidos por la peor tormenta de nieve de los últimos seis años.

Reunión de agricultores en Arévalo

(Viene de 1.ª página)

Los agentes de Extensión Agraria de aquella ciudad y el delegado Comarcal de Sindicatos, al fin de tratar algunos importantes asuntos relacionados con los problemas agrarios de la zona. Entre los temas tratados tuvo especial importancia el referente al subsolado de las dos comarcas representadas en la reunión. En el subsolado tienen los agricultores puestas muchas esperanzas porque, indudablemente, ha de mejorar notablemente las producciones.

El subsolado es un drenado del terreno que desencharrará las tierras a la vez que las permite almacenar más agua para los cultivos a nivel más bajo. Se trata, sin embargo, de un trabajo de muy elevado coste, ya que para realizarlo es preciso un parque de maquinaria de gran potencia.

UN PRECEDENTE

El Ministerio de Agricultura concedió recientemente una ayuda a la comarca vallisoletana de Tierra de Campos para realizar el subsolado. Con esta ayuda ministerial, el trabajo salía a noventa pesetas hectárea, de las que se concedía una subvención a fondo perdido del cuarenta por ciento, con lo que el coste para el agricultor se reducía exactamente

a 540 pesetas hectárea. Durante la última visita del ministro de Agricultura a Avila, se consiguió que el decreto por el que se concedía ese beneficio únicamente a la Tierra de Campos, se hiciera extensivo a las comarcas de Arévalo-Madrigal y La Moraña. Solamente en la primera de estas comarcas pasarían de 50.000 las hectáreas de secano en las que se realizaría el subsolado, y añadiendo La Moraña, el número de hectáreas es superior a las 80.000.

No obstante, y debido a gestiones personales, recientemente se consiguió que parte de la maquinaria que trabaja en Tierra de Campos se trasladase a los términos de Sanchidrián y Blascosancho, donde, entre dos cooperativas reunían mil hectáreas, en las que realizar los trabajos. Pero la maquinaria enviada resultaba allí pequeña, por lo que se hizo preciso esperar hasta que se pueda enviar tractores de mayor potencia. En definitiva, las comarcas de Arévalo-Madrigal y La Moraña esperan únicamente el envío de maquinaria adecuada para la realización de los trabajos. Y en la reunión mantenida ayer, se acordó que cada Hermandad recogiese las firmas de sus miembros para que fuesen enviadas, junto con una relación de las hectáreas de cada término en las que se ha de hacer el subsolado, al Ministerio de Agricultura.

CONSERVACION DE CAMINOS

Otro de los temas tratados en la reunión de ayer, fue el referente a la conservación de los caminos construidos por el Servicio de Concentración Parcelaria en aquellas comarcas, caminos que después de unos años desde su construcción, pasan, generalmente, a ser propiedad de los Ayuntamientos.

Se apuntó como posible solución para su conservación —se habló de que algunos estaban incluso arados— la formación de un fondo de mantenimiento que se nutriría de

la masa común y una derrama por hectárea con que contribuirá cada agricultor. Con estos fondos, administrados por la Cámara Oficial Sindical Agraria, se encargaría de los necesarios repasos la Diputación Provincial, previa la creación del parque de maquinaria necesario.

PROXIMA REUNION

Finalmente, el delegado comarcal de Sindicatos de Arévalo se refirió al tema de la comercialización de la patata y a la necesidad de buscar una solución para evitar esa gran diferencia entre el precio que se paga al agricultor y el que paga el consumidor en los mercados. Es un tema que, según dijo, será expuesto al actual director general de Industrias y Mercados en origen de Productos Agrarios, don Juan Bautista Serrano Padrosa, hasta hace poco delegado provincial de Agricultura de Avila. Igualmente anunció la celebración de una próxima reunión en la que se estudiará detenidamente este importante asunto.

La reunión estuvo presidida por el Delegado Comarcal de Sindicatos de Arévalo, don Ramón Gómez López, con quien se hallaban el ingeniero jefe de Extensión Agraria de la ciudad, don Victorino Ramos, don Isaias Jiménez, en representación del presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, el presidente de la Hermandad de Arévalo, don Ovidio González y el agente ayudante de Extensión Agraria, don José Luis Medina.

EL DIARIO DE AVILA

Año LXXIII • N.º 23.200
E. C. A. Pío XII, S. A.
Director: Juan Grande Martín, • Redacción, Administración y Talleres: Plaza de Santa Teresa, 12.
• Teléf. 21 26 40 - 41 - 42.
• Dep. Legal: AV. 5-1958.