

**agenda
femenina**

**Covadonga O'Shea
habla de
la universitaria
española**



Sabe que va a gustar-lleva Triumph

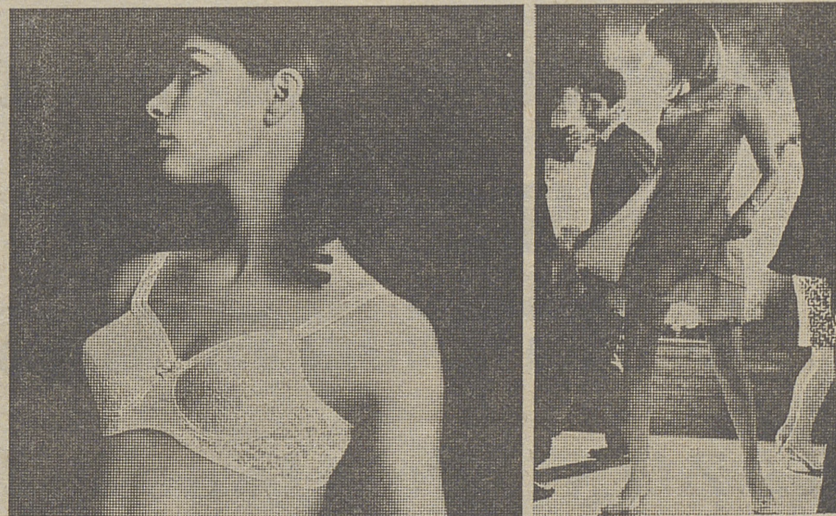


Es joven y muy bonita.
Lleva "escondido"
un sujetador JOLLY de TRIUMPH.
Como es joven, prefiere siempre
un JOLLY. Y al llevarlo, su aspecto es
deliciosamente juvenil. ¡Ah!... Hasta su
precio es a medida y cualquier bolsillo lo
alcanza.
JOLLY, la prenda más joven
de TRIUMPH.

LYCRA®
marca registrada de Du Pont

Concurso JOLLY
Sintonice todos los días,
de 11 a 12 de la mañana,
el programa de radio
"Destino ELLAS"

Triumph
INTERNATIONAL



JOLLY E: Sujetador de encaje de perlón con tirantes elásticos. Cup A. Tallas 2-6. Otros Modelos: Sujetadores JOLLY T y D. Cup B. Tallas 3-6. Fajas JOLLY HN
-36-44, GLN y GN-38-44. Colores: Blanco, azul marino, flamingo, turquesa. TRIUMPH INTERNACIONAL: Emilio Muñoz, 43 - Telf. 2045446 Madrid.

COVADONGA O'SHEA

HABLA DE LA

UNIVERSITARIA 1968

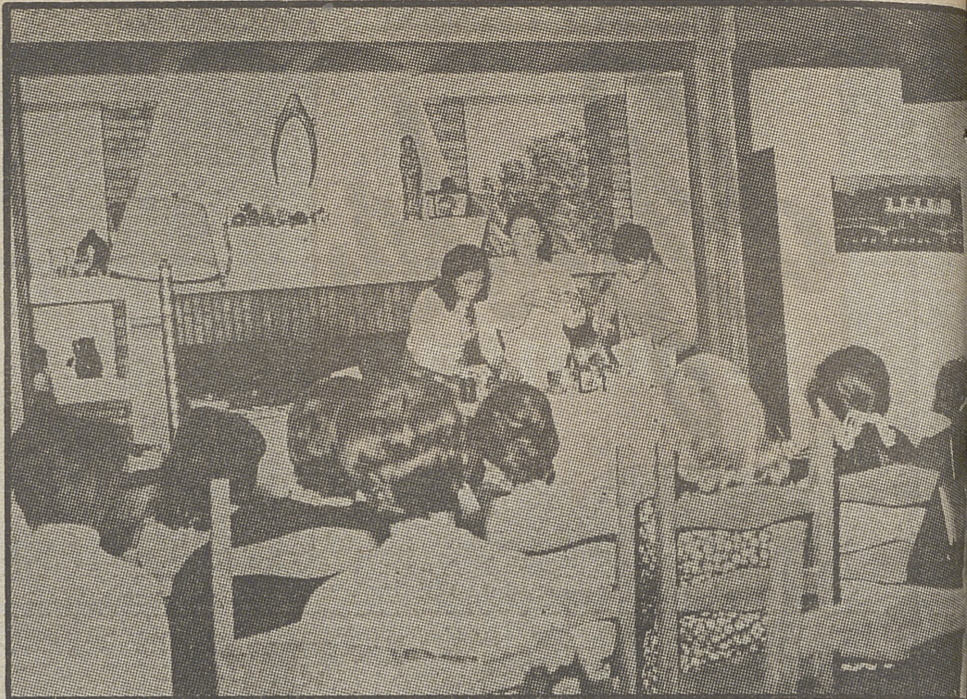
"La veo como una persona llena de formidables ideales, que trata de llenar su vida de responsabilidad y responsabilidades"

COVADONGA O'SHEA tiene casi siempre una risa pequeña, pero que posee el poder de iluminarla totalmente la mirada, y muy pocos años; sólo los suficientes para desempeñar el cargo de directora

de un colegio mayor de 105 alumnas.

Durante la entrevista la sonrisa pequeña de Covadonga se convertía a veces en carcajada, no ruidosa pero sí prolongada, profunda, sentida. Otras veces se quedaba seria, las pupilas paradas como para penetrar mejor el sentido de las preguntas. Las contestaciones no han caído

en el pesimismo. ¿Es optimista Covadonga O'Shea? Yo más bien la he visto realista, con los pies muy en la tierra y, al mismo tiempo, con una esperanza grande en sus residentes, en los cientos de estudiantes que acuden cada día a Alcor o que asisten a los actos que el colegio mayor, como tal, organiza. Por otra parte,



Clases de hogar, muy pocas, porque el tiempo no da para más; pero eficaces, porque las alumnas acuden con auténtico interés.



Covadonga O'Shea, ¿una colegiala más o la directora de un colegio mayor recién salida de la Universidad? Su fuerte, el periodismo, profesión joven y atractiva, la hace más amiga de todas las residentes; como en el caso de Michan, estudiante de Filosofía.

Covadonga, licenciada en Letras, es, sobre todo, una periodista de prestigio; subdirectora de "Telva" desde su fundación, ha co-dirigido la revista y llevado personalmente aquellas secciones dedicadas a la juventud. ¿Quién mejor para la entrevista?

"No existe nada inexplicable"

—El pulso de la juventud femenina universitaria actual no puede tomarse a través de las 105 alumnas de este colegio mayor; sin embargo, estas chicas traerán a muchas de sus compañeras y entre todas sí que es posible conocer algo de lo que piensa, desea y está dispuesta a llevar a la práctica la estudiante 1968. Y con esto queda formulada la pregunta.

—Hay en la juventud de este momento un contraste casi infinito entre lo que piensa y lo que vive; entre la teoría que esgrime como banderín de enganche y lo que a la hora de la verdad lleva a la práctica. Por eso no hay nada inexplicable en la universitaria 68, que es como la de todos los tiempos. Los grandes ideales que arrastran y mueven a la gente entre los dieciocho años a los veintitantos es un afán indecible de independencia y también de verdad. Dicen que luchan por una mayor justicia social y puede decirse que éste es el tema central de sus conversaciones.

Pero junto a esto, pongamos los pies en la tierra, una mayoría tiene un defecto tremendo que amenaza con destruir estos valores: la falta de acción. Para enfrentarse con una situación que, honradamente, se cree equivocada, hay que saber dar la cara aun a riesgo de que se la rompan a uno.

"Afán de superación"

—Se nota cómo cada día la mujer toma conciencia de su deber, también con la sociedad en general. ¿Se percibe un mayor estímulo, nacido precisamente de esa responsabilidad, a la hora de estudiar, de sacar el curso, de preparar unas oposiciones, o todo se reduce a un deseo de independencia y de ganar dinero?

—En un plano meramente ideal, la mujer lucha por sus derechos y su postura responde a una toma de conciencia de que su misión en la sociedad no tiene límites. Pero, y vuelvo otra vez al terreno de lo Sancho, los estímulos próximos son el afán de situarse en la vida, el bienestar material y también un noble deseo de conseguir un título universitario. Pero bueno, en todo esto "ella" se comporta como "él".

Talón de Aquiles

—Por todo lo que nos viene diciendo parece que

usted cree en la cacareada "sinceridad de la juventud"?

—Esto parece, ¿de verdad? Pues no me he aplicado bien. Yo veo a la universitaria 68 como una persona llena de formidables ideales, que trata de llenar su vida de responsabilidad y responsabilidades y con un afán auténtico de autenticidad, perdonen la redundancia. Tanto es así que las mujeres empiezan a dar cuenta que venían confundiendo la sinceridad con la frescura y la libertad con el libertinaje; por eso "este" que vivimos en un gran momento y número agradeceré bastante el cielo la oportunidad que me ha concedido de convivir y contribuir a la formación de este grupo de universitarias. Lo que ocurre —y yo he querido hacerlo notar— es que el verdadero "talón de Aquiles" radica precisamente de la enorme carga de materialismo que se desprende de nuestra civilización occidental. Pero ellas lo saben y no están dispuestas a seguir dejándose arrastrar por ese "mejor ambiente capitalista" como ellas le llaman.

—¿En qué sentido afecta a las alumnas de Alcor el inconformismo de los estudiantes? ¿Las responsabiliza? ¿Las hace tomar partido tanto si están de acuerdo como si están enfrente?

—Existe un clima de

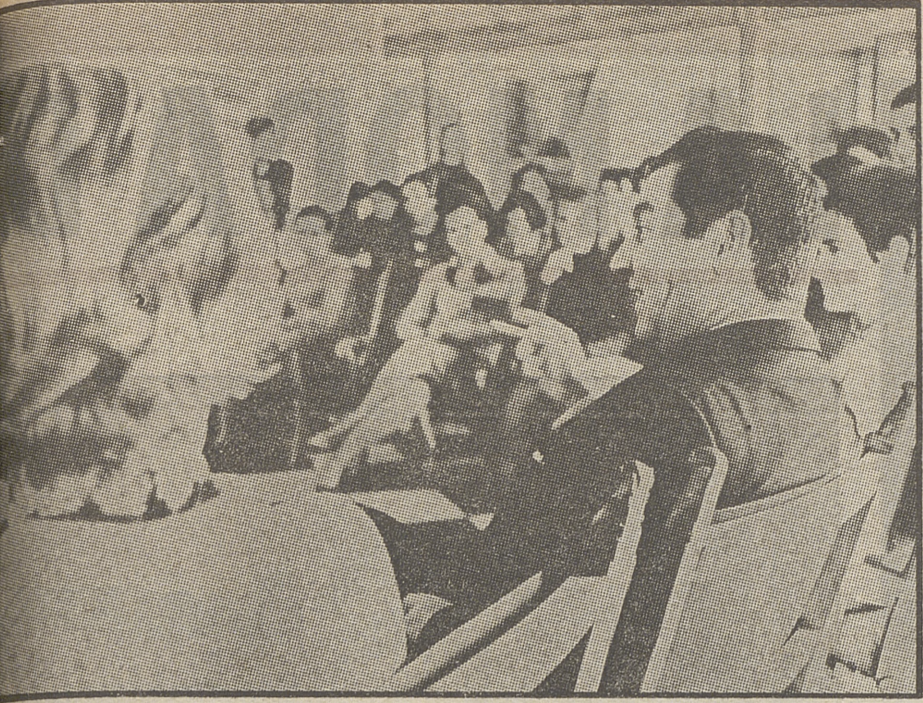
En "EDIFICIO LIMA"

vendemos magníficos locales de negocio y oficinas

* PLANTAS SOTANO Y BAJA (comunicadas entre sí). Superficie 515 m²

* TRES PLANTAS SUPERIORES. Superficie 285, 165 y 84 m² respectivamente

RAZON: Teléfonos 222 99 04 y 231 20 06 - 07



Una tertulia con Antonio Bienvenida. ¿Quién mejor para orientarlas en la fuerza y el arte de nuestra fiesta nacional?

desconcierto general; es muy difícil tomar partido cuando las cosas no están claras. Si no aceptan la situación actual de la Universidad, al enfrentarse a los subversivos, que generalmente descartan, parece como si se colocaran de parte de lo que quisieran cambiar; por eso la mayoría se inhibe y se queda en la protesta.

"El feminismo está desprestigiado"

—Hora es de aclarar si, con las puertas de la Universidad y las escuelas especiales, están abiertas también a la mujer aquellas profesiones para las que es idénticamente idónea. ¿Observa en sus alumnas un deseo de luchar en este sentido femenino pero eficazmente?

—El feminismo está totalmente desprestigiado entre esta generación: las hartan las diferencias, las pegas y las comparaciones. Lo que desea la universitaria 68 es realizarse en todos los terrenos y llegar al máximo de sus posibilidades; pero precisamente como mujer, esta idea toma cada día cuerpo en ellas. La mujer-hombrecito está desapareciendo al comprobar lo mucho que tiene que hacer "ella" en todas las profesiones.

Actividades específicas de Alcor

—Un colegio mayor es,

ante todo, el lugar ideal para completar la formación humana de las universitarias, ésta podría ser una definición. No quiero que nos hable de los actos culturales llevados a cabo en Alcor este curso, la Prensa ha dado suficiente cuenta de ellos. Prefiero que comente otro tipo de actividades menos conocidas, por ejemplo las distracciones de altura o, dicho de otro modo, aquellas distracciones vulgares a las que se dé alguna proyección universitaria.

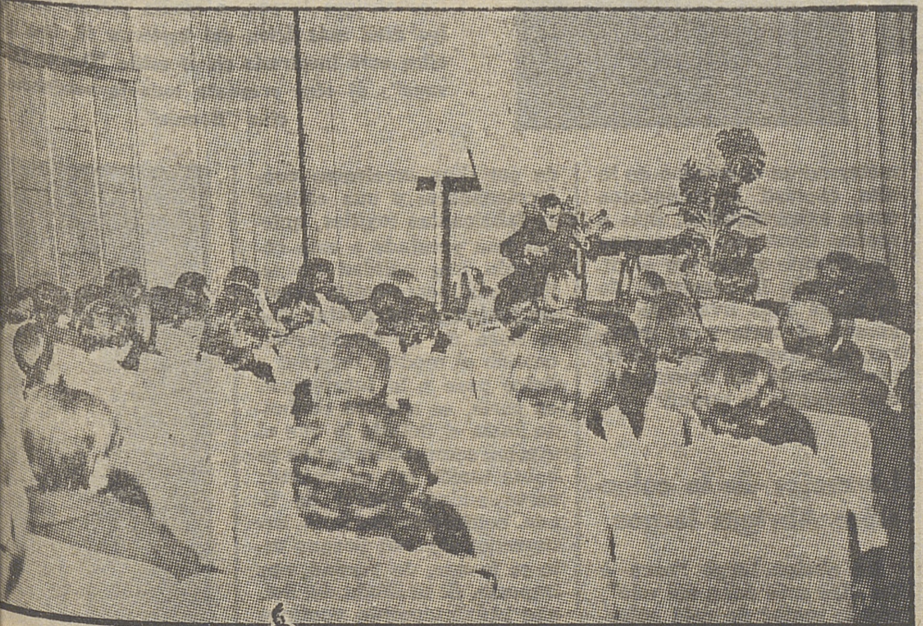
—No sé a qué llama distracciones de altura; para mí uno de los momentos más importantes del día en Alcor es el de la tertulia. Allí se va a charlar, a exponer ideas, a contar cada una sus impresiones y experiencias. Es un rato de camaradería muy agradable, desorganizadamente organizado y que en el fondo viene a ser un gran medio de formación intelectual, social... Algunas veces se invita a gente interesante del cine, teatro, televisión, incluso de los toros y, por supuesto a políticos, a periodistas, etc. Se entabla coloquio y se aprende a escuchar, a dialogar.

—Me gustaría que nos hablara ahora de otra formación específica, en doble vertiente, que sabemos que Alcor facilita a sus alumnas: como posibles amas de casa y también responsabilizándolas para que proyecten de alguna manera el tesoro de su cultura en quienes no

poseen los conocimientos más elementales.

—Lo mejor de nuestro tiempo es que nos exige "todo" a cada una de nosotras; por eso a la hora de formar a la gente hay que conseguir que esa formación sea integral. Y para la mujer el capítulo de su casa es importantísimo. En efecto, con frecuencia organizamos cursos de cocina, decoración, etc. Generalmente son un éxito; no cabe duda que la mujer lleva dentro una formidable capacidad para las tareas del hogar y tiene que desarrollarlas. La segunda vertiente de su pregunta merecería un capítulo aparte, porque cuando a la gente joven se le despierta el verdadero sentido de justicia social, la colaboración es casi unánime; mi experiencia en este sentido es una maravilla. Por ejemplo, las residentes se preocupan seriamente de las empleadas del hogar que trabajan en la administración; todas las tardes las dan clases durante dos horas y al final el certificado de estudios primarios. Otro grupo va semanalmente a las escuelas de Hogar y Cultura que el Opus Dei dirige en Madrid, para empleadas del hogar. Sus clases y conferencias tratan de los temas más variados: desde costumbres, arte y cultura de otros países a los primeros auxilios de medicina de urgencia o psicología, todo adaptado a sus conocimientos.

Escribe: Anina MOURIZ



Más distracciones. Entre conferencias densas y cursos monográficos de política o teología, un recital de guitarra. José Luis Rodrigo comentó más tarde el sentido musical de un público especialmente sensible.

¿En qué mundo vives?



Hoy tu mundo y tus problemas en la primera enciclopedia semanal femenina. Aparece los viernes. 25.-Ptas. el fascículo.

LA MODA D



He aquí los trajes de noche 1968-69. Línea cam isera, completamente recta, y dos piezas tipo blusón con falda larga, plisada.

LA Moda del Sol es una de las más importantes agrupaciones españolas de alta confección; precisamente bajo este signo acudió a París hace unas semanas para participar en el XV Salón Internacional del Prêt-à-Porter Femenino. El pasado martes presentó también en Madrid sus últimas creaciones.

De cuantas noticias nos han llegado sobre la moda otoño-invierno 68-69, ésta es, sin duda, la que tiene mayor interés para informar a nuestras lectoras. Diez modistas madrileñas y barcelonesas, bajo el diseño de José María Fillol, han creado una línea vanguardista, que presta más atención a la idea esencial de la

moda que a la anécdota. Pero...

—¿Qué es moda esencial?

—Yo creo que aquella que está en el ambiente y en las necesidades de la mujer nueva, tanto en el terreno del gran dinamismo que despliega, como en la urgencia de tenerse que presentar con oportunidad en todos los momentos del día.

Más o menos ésta fue la contestación de José María Fillol, diseñador único de la Moda del Sol desde su nacimiento.

Tres largos de falda

—Me gustaría que nos hablara y nos definiera su línea 68-69.

—No es fácil, porque yo

me dirijo a toda mujer. Por ejemplo, según su estilo personal y su modo de vida, la mujer podrá escoger entre los tres largos de falda: francamente corta para la moda deportiva de faldas-pantalón y plisadas, justo por encima de la rodilla para toda ocasión y a media pantorrilla para los abrigos gruesos, cara al puro invierno y en las prendas más sofisticadas de tarde y cóctel.

—Bien, pero eso es lo que se viene proponiendo desde hace más de tres temporadas.

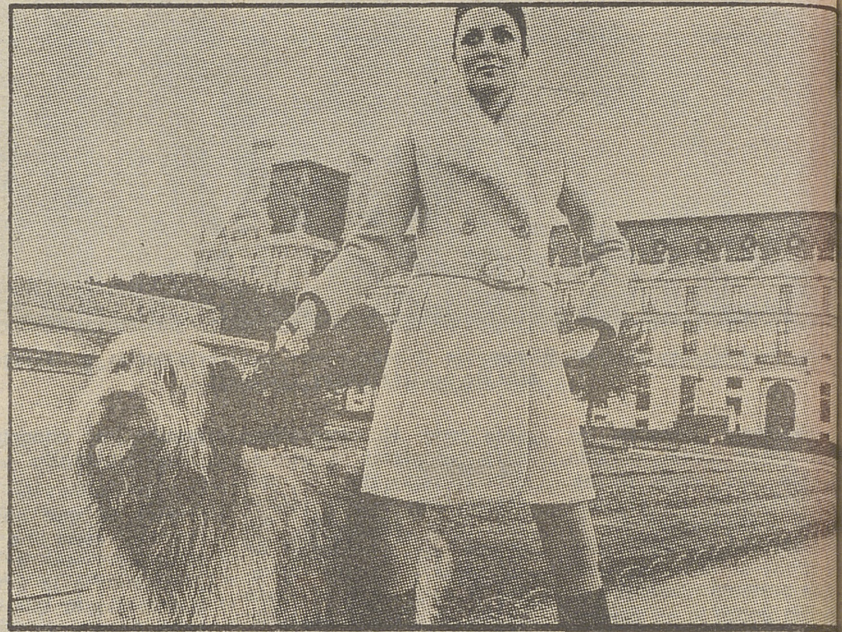
—Exactamente, mi misión es la de divulgar eso que podríamos llamar "anécdotas" de la moda y ponerlas al alcance de una mayoría, pero con la máxima dignidad y buen gusto. Yo no intento

meterme en el terreno de la alta costura inventándome cosas extravagantes, más o menos lanzadas. Pero creo firmemente que si voy al ritmo, y aún le precipito, de la moda más avanzada en cuanto al corte y en general, en cuanto a una interpretación de las nuevas necesidades de la mujer.

Lo mejor de la colección: Abrigos largos

El abrigo largo "cara a los días más fríos del año", son lo mejor de esta colección. Por supuesto que, como cronista de moda, queremos dar un sí a este grupo, encabezado por un diseñador, seguro de saber decir lo que quiere y secunda-

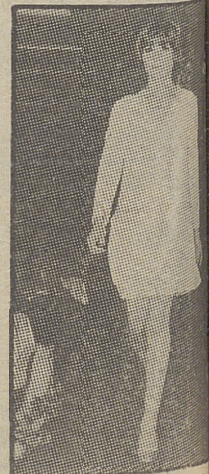
do por diez excelentes confeccionadores y una cadena de fabricantes textiles, quienes han prestado a esta colección una calidad de tejidos realmente bella. Cabe, sin embargo, preguntar si a la hora de la divulgación, cuando el modelo original y único pase a la fabricación en serie, se seguirá cuidando hasta el detalle lo que el martes comprobamos que se había tenido tan en cuenta: corte audaz, pureza de línea, confección perfecta, estupendos tejidos; porque esto es lo que, de verdad, nos importa. Si la Moda del Sol, que próximamente veremos en "boutiques" y almacenes, es fiel a sus promesas y sabe ajustar a sus precios para divulgar una moda de calidad su éxito y no a largo plazo, está asegurado.



Abrigo de lana beige y gran cuello del mismo tono en piel sintética.



Dos abrigos largos, a media pierna, cara a los días más fríos del invierno 69. Uno de ellos está inspirado en el estilo "Doctor Zivago"; el otro presenta todavía reminiscencias "Bonnie".



Los cócteles son de línea cilla y juvenil, diseñados por el cuerpo, muy refinados en algún caso y rematados con bordados.

SOL



Abrigo en tejido gran pata de gallo color marrón y amarillo, con cinturón de cuero marrón a partir de los costados.

CARACTERISTICAS DE LA MODA 68-69

- Línea apoyada al cuerpo en todas las creaciones, principalmente en abrigos y chaquetas.
- Mangas montadas.
- Desaparición total de pinzas, que se sustituyen definitivamente.
- Todos los largos de falda, como ya se ha explicado.
- Faldas con pliegues en los modelos más juveniles, en trajes de chaqueta, vestidos, etcétera. Continúa su marcha triunfal la falda-pantalón, algo más ancha.
- Triunfo del abrigo largo con falda-pantalón.
- Los cócteles son igualmente de línea sencilla, deslizándose por el cuerpo, muy plisadas.
- Los cócteles son igualmente de línea sencilla, deslizándose por el cuerpo, muy plisados en algún caso y rematados con bordados.
- Trajes de noche. Línea camisera, completamente recta y "dos piezas", tipo blusón, con falda larga.
- Los colores que dominan en esta colección y que sin duda invadirán los comercios el próximo otoño son: el rojo vivo, el granate más oscuro, los grises, el cobre, el ladrillo, toda la gama de los beiges hasta el tostado y el verde hoja seca.
- Los tejidos empleados para los abrigos y chaquetas son: cheviots, shetland, lanas reversibles, galés y escoceses y los "crêpes" de lana y el tricot para los vestidos.
- Los abrigos se guarnecen de grandes cuellos de piel, con frecuencia sintética.

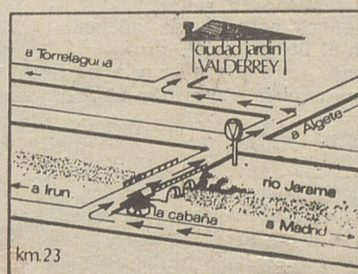
A. M.



espacio para crecer!

¿Hasta qué punto condiciona el futuro de un niño el lugar en que desarrolla su vida? Puede que Vd. desee para los suyos **aire puro, espacio donde correr y paisaje de horizonte amplio.**

Si es así... ¡venga a visitarnos a **Valderrey!** Encontrará el lugar exacto para esa nueva vida que anda buscando



• A SOLO 21 KILOMETROS DE LA PLAZA DE CASTILLA, DISFRUTARA VD. DE PISCINAS, RESTAURANTE, INSTALACIONES DEPORTIVAS, SUPERMERCADO, CENTRO DE ENSEÑANZA Y CUANTO SE PRECISA PARA VIVIR SERENAMENTE.

CIUDAD JARDIN **VALDERREY** ALGETE MADRID
CON APROBACION DEFINITIVA DEL AREA METROPOLITANA FECHA 11-7-67

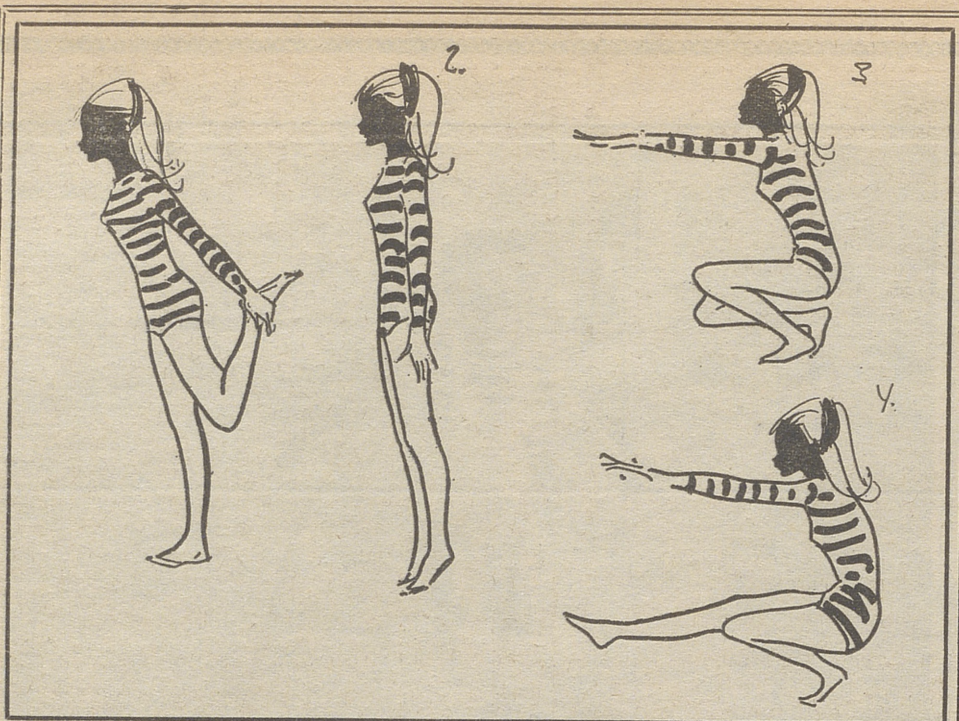
EIRIS

joyeros

Narvéez, 44

Como buenos amigos, nosotros queremos resolver todos sus problemas en materia de joyería, para que Vd. obtenga aquello que desea. Nuestra especialidad son los armys para reloj de señora y caballero, perlas cultivadas y japonesas montadas. Modelos exclusivos.

DESDE AHORA, VD. PUEDE CONSIDERARNOS DENTRO DEL CIRCULO DE SUS AMISTADES.



Cuatro ejercicios para fortalecer las piernas

EJERCICIO NUM. 1

- Bien erguida, con los pies firmemente asentados sobre el suelo, levante una de las piernas hacia atrás.
- Tome el pie con la mano (ver dibujo) y comience a saltar.
- Dé algunos pasos hacia adelante y vuelva al lugar inicial.
- Descanse unos segundos y repita el mismo ejercicio con el otro pie.

EJERCICIO NUM. 2

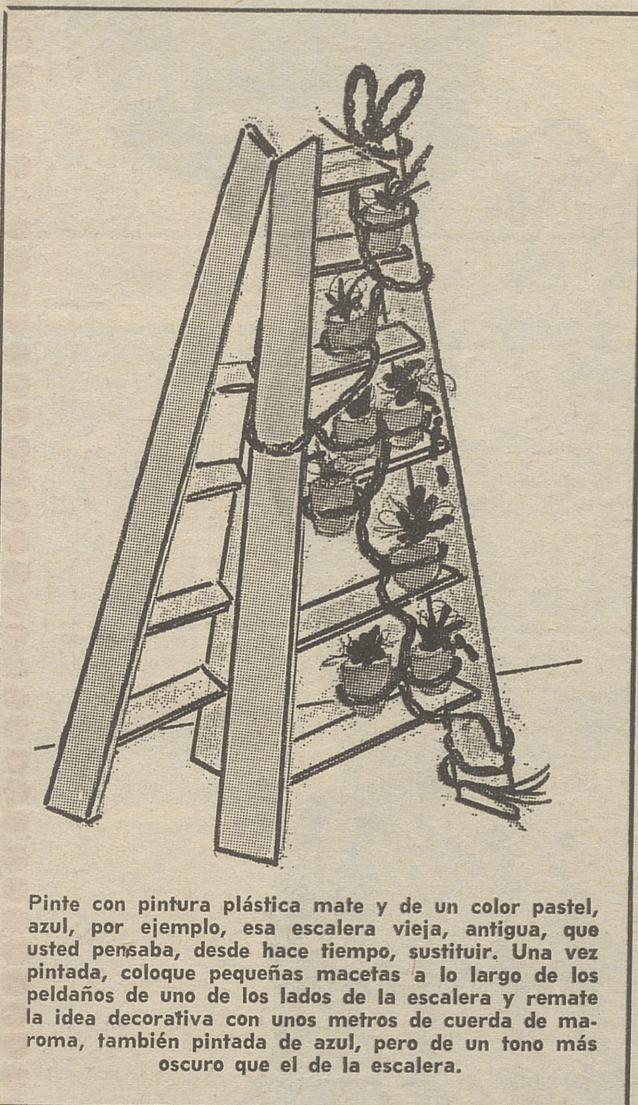
- Colóquese bien erguida, con los pies apoyados firmemente en el suelo y los brazos a lo largo del cuerpo.
- Levántese muy lentamente, apoyando todo el peso de su cuerpo, ¿lo siente así?, sobre las puntas de los pies.
- Vuelva a la posición inicial con la misma lentitud, acompañando al ejercicio de una respiración sosegada y profunda.

EJERCICIO NUM. 3

- Doble las rodillas hasta que el cuerpo forme un ángulo con las piernas (ver dibujo), apoyando al mismo tiempo todo el peso del cuerpo sobre las puntas de los pies.
- Mientras le sea posible y ayudándose de los brazos, manténgase en equilibrio y comience a vanzar unos 10, 15, 20 pasos.

EJERCICIO NUM. 4

- Y comenzamos el ejercicio más difícil.
- De pie, vaya sentándose en el vacío hasta lograr el ángulo recto entre las piernas y el cuerpo que antes la propusimos.
 - Extienda los brazos hacia adelante y, apoyando todo el peso del cuerpo sobre la punta de un pie, comience a levantar una de las piernas hasta colocarla completamente recta.
 - Vuelva a la posición inicial y repita el ejercicio con la otra pierna.



Pinte con pintura plástica mate y de un color pastel, azul, por ejemplo, esa escalera vieja, antigua, que usted pensaba, desde hace tiempo, sustituir. Una vez pintada, coloque pequeñas macetas a lo largo de los peldaños de uno de los lados de la escalera y remate la idea decorativa con unos metros de cuerda de mahoma, también pintada de azul, pero de un tono más oscuro que el de la escalera.

El tiempo seco se acerca y, con él, el deseo de gozar de esos metros cuadrados de terraza que son el orgullo de toda ama de casa que se precie. Es hora de despejarla de cajones almacenados y

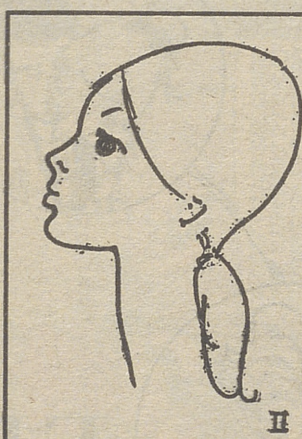


BELLEZA PINTE SUS LABIOS CON LA TECNICA APROPIADA

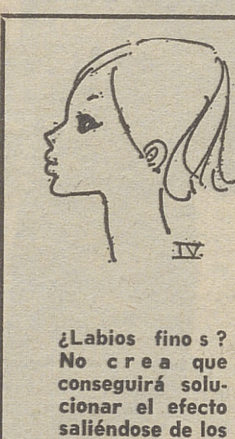
Cada mujer presenta un rostro diferente, con pequeños o grandes defectos que hay que disimular y con estupendas cualidades que en algún caso convendrá resaltar; lo importante es conocer la técnica que hace del maquillaje un arma colosal de la belleza femenina.



¿Sobresale en su boca el labio superior? No dude entonces en pintarlo de un color mucho más claro que el inferior, que deberá presentar un color mucho más intenso, aunque, ¡naturalmente!, dentro de la misma gama.



En el caso contrario, cuando el labio inferior sea el que domina en una boca por ser más abultado, le conviene invertir el consejo dado anteriormente. Es decir, pinte el labio superior de un color intenso



¿Labios finos? No crea que conseguirá solucionar el efecto saliéndose de los

contornos naturales de sus labios; por el contrario, se hará más patente el defecto. Es preferible que pinte más claras las comisuras e intensifique el color en la parte inferior. Haga lo mismo cuando sus labios sean demasiado largos, aunque no sean finos.



Encuentra su boca demasiado llamativa y quisiera disimular unos labios demasiado gruesos. Pues no pinte todo el contorno, no extienda el "rouge" a partir de las comisuras, sino que debe dejar de pintar medio centímetro.

EL HOGAR SOÑADO POR USTED

- SITUACION INMEJORABLE
- TRES DORMITORIOS
- LIVING
- SERVICIOS
- TERRAZA
- PARQUET
- CALEFACCION Y AGUA CALIENTE CENTRALES

Situado en una zona inmejorable, en el número 62 de la calle de Cartagena, está el piso ideal para que instale el hogar acogedor y cómodo soñado por usted. No dude en ir a verlo. El portero le enseñará el que puede ser su futuro piso. Se lo vendemos a usted directamente, sin intermediarios. ¡Ah, y del precio no se preocupe! Estamos seguros de que llegaremos a un acuerdo.

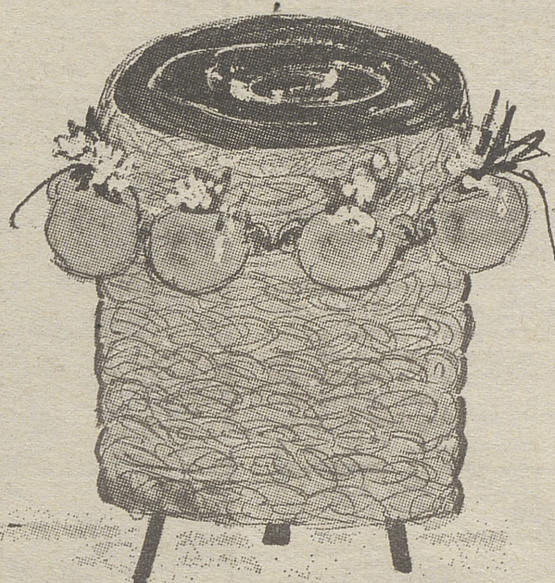
DE TERRAZAS

de muebles viejos; hasta hace unas semanas, el pequeño desahogo de la terraza estaba justificado. Una limpieza a fondo, la petición de que los más jóvenes pinten las paredes de un color alegre, bien combinado,

hará que la familia se anime a seguir añadiendo detalles graciosos que, sin ocupar demasiado sitio, contribuyan a que la terraza sea ese lugar amable con el que todos sueñan al volver a casa al anochecer.

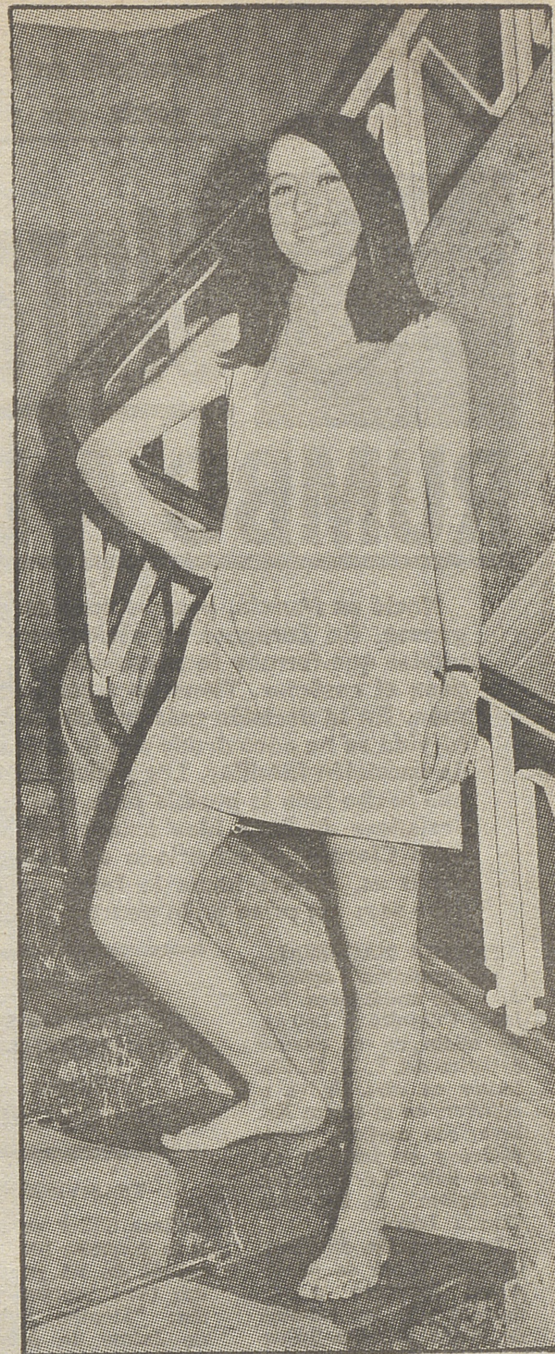


Esta idea, muy decorativa, quizá resulte demasiado ambiciosa. Se trata de introducir en la pared, siquiera unos centímetros, tres botijos de terracota; todos deberán estar agujereados por la parte que no toca con la pared. En esos huecos de los botijos cabe plantar algún cactus y hiedra trepadora, con el fin de comunicar a los botijos entre sí y lograr un conjunto.



Los serijos se prestan especialmente para "vestir" una terraza sin que los asientos ocupen demasiado sitio. Bordee alguno de ellos (no todos) con pequeños pucheros de barro, unidos entre sí por unas argollas bien sujetas al entrelazado de cuerda de que está hecho el serijo.

Un caballete pintado, unos metros cuadrados de cartón, de corcho o madera forrados de tela gruesa: loneta, arpillera o algo semejante. Los sombrerones de labrador se han pintado con la misma pintura mate del caballete, y las flores, de tamaño gigantesco, son de papel.



MINI - NOTICIA

UN DESFILE DE MODELOS "SIN COSER"

Por primera vez en España se ha presentado un desfile de modelos, confeccionados con un nuevo y revolucionario sistema hasta ahora desconocido en nuestro país. En España ha venido a llamarse pegamento textil, aunque su título original sea nada menos que el de tejedor mágico.

Lo cierto es que, sin que a la vista pueda apreciarse ninguna dife-

rencia, los vestidos presentados: playeros, de vestir, con o sin mangas e incluso alguna falda-pantalón, aparecían pegados. Por lo visto las posibilidades de este nuevo y, en verdad casi mágico sistema, son muchas, ya que el mismo vestido puede hacerse en mucho menos tiempo. A partir de ahora, toda operación de confección se reduce a dos: hilvanar y planchar.

COCINA Antes de que la alcachofa desaparezca del mercado

Forma de hervirla y tiempo de cocción

● Se limpian las alcachofas quitándolas casi todo el tronco (el que quede deberá mondarse perfectamente) y despojándolas de las hojas primeras, más duras y de la punta, se lavan.

● Se ponen a cocer en abundante agua hirviendo con un poco de sal.

● Estarán cocidas cuando las hojas se suelten fácilmente: unos veinte minutos en cacerola corriente y de ocho a diez en olla a presión.

Una vez cocidas las alcachofas, se pueden servir con salsa holandesa, muselina o vinagreta.

En esta época, otra forma de ofrecer las alcachofas es con otras verduras: espárragos, guisantes, patatas, etc. En ese caso la

salsa ideal para acompañar el plato es la mahonesa.

Alcachofas con puré de judías

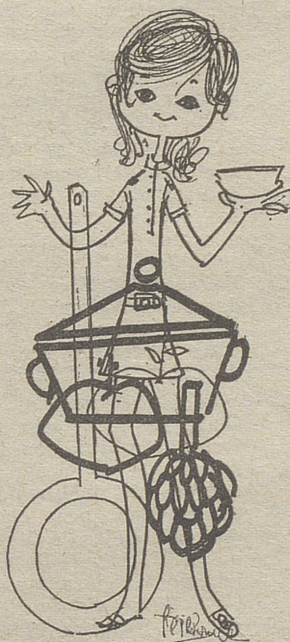
Ingredientes para cuatro personas:

Alcachofas, ocho o diez piezas; alubias, 400 gramos; Mantequilla, cuatro cucharadas; nata, tres cucharadas; una cucharadita de harina, queso rallado y sal.

Preparación:

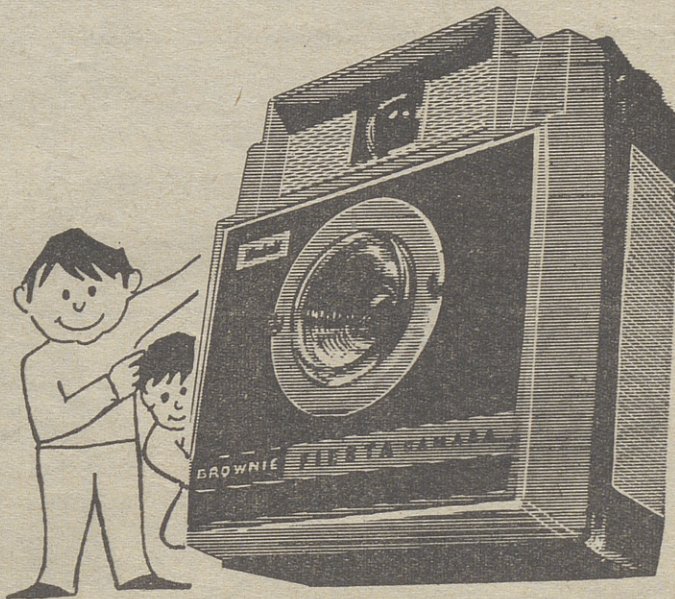
● Se cuecen las alubias con agua y sal y se ponen en el pasapurés con la nata, la mantequilla, la harina. Se trabaja bien y se sazona con sal.

● Se da por supuesto que las alcachofas ya están cocidas. Con el puré se rellena el corazón de las alcachofas y se van colocando en una fuente refractaria, previamente untada de mantequilla. Se espolvorean con el queso rallado y se doran al horno.



ESTA CAMARA Kodak PUEDE SER PARA TU HIJO

Si tu hijo ya posee el carnet de Fotógrafo Juvenil KODAK y Repórter Infantil de CHIO, tiene derecho a participar en los concursos fotográficos KODAK y a obtener, a precios especiales, la cámara Fiesta. Basta con que rellene y envíe a EXPRESA, General Mola, 39, MADRID-1, el cupón que se inserta en la revista CHIO que acompaña a este número de AGENDA FEMENINA.





Clara Súnier,

RUMBO A LA FAMA

Nació en Murcia, pero se considera aragonesa. En Zaragoza ha vivido esos años vitales que forman la personalidad y moldean el carácter. Tiene un tesón poco común. En la decisión más trascendental de su vida se ha encontrado con la más rotunda oposición familiar. Los padres de Clara han hecho todo lo posible para que su hija desistiese de "una idea loca": ser actriz. Pero Clara... se ha criado en Aragón. Y actriz es, rumbo hacia la fama va como debe ser: sin prisa y sin pausa.

PREMIO NACIONAL Universitaria, aplica a ella y con ambiciones. Estudia Filosofía y Letras. Se alista en el cuadro artístico del T. E. U. Estamos en 1960. Se va a reponer, en el teatro Es-lava, con carácter esporádico y en función de gran gala "La zapatera prodigiosa", de Federico García Lorca.

La actuación de Clara Cebrián Súnier es prodigiosa. ¡Zapatera, a tus zapatos! Y los zapatos de Clara Cebrián Súnier lo que están pidiendo es pisar los escenarios... Por su interpretación de "La zapatera prodigiosa" recibe el Premio Nacional de Teatro. Se afianza su vocación. No hay fuerza humana capaz de hacer desistir a Clara del camino profesional que ha emprendido con pie muy bien calzado y un entusiasmo sin límite.

Su primera actuación profesional se cumple en la compañía de comedias que encabeza Nuria Espert. Papel de meritoria. Pero Clara sabe que de esa manera llegará, con peso específico, a su meta soñada.

Después actúa en la compañía que encabezan María Fernanda D'Ocón y Mario Antolín. Ahora ya es Clara Súnier. Repertorio de Mihura y su primer triunfo como actriz profesional, en "Las entretenidas".

Escribe:
José Luis
QUINTANILLA
Fotos:
Eduardo CALIZ

TELEVISION

Clara Súnier se asoma a la pequeña pantalla a través de un programa que tuvo mucha vigencia: "Tiempo y hora", de Jaime de Armiñán. Ahora, tras una larga ausencia, ha vuelto a actuar en televisión.

Hace pocos días ha reaparecido en el programa "La casa de los Martínez". Clara es la invitada de honor. Esa estrella cinematográfica, sofisticada, que se casa.

—¡Nadie puede imaginarse —exclama Clara la ilusión tan enorme que me hizo verme vestida de novia! Lo que me da rabia es no tener ni una sola fotografía con mi traje blanco, con mi velo de tul...

Para consolarla, le digo que espere hasta el día en que su boda sea "de verdad". Quizá hubiera hecho mejor en callarme. Porque Clara, casi como ausente, susurra:

—No sé, no sé. El amor es tan complicado...

Mutis por el foro. Barcelona es una ciu-

dad que le da suerte a Clara Súnier. En escenarios de la Ciudad Condal ha tenido sus mayores éxitos, especialmente con "La llave en el desván", incorporando el personaje que en Madrid interpretó Ana María Vidal.

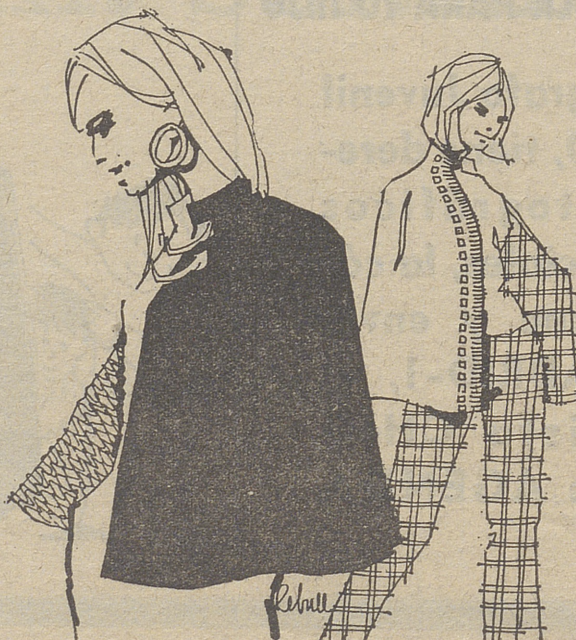
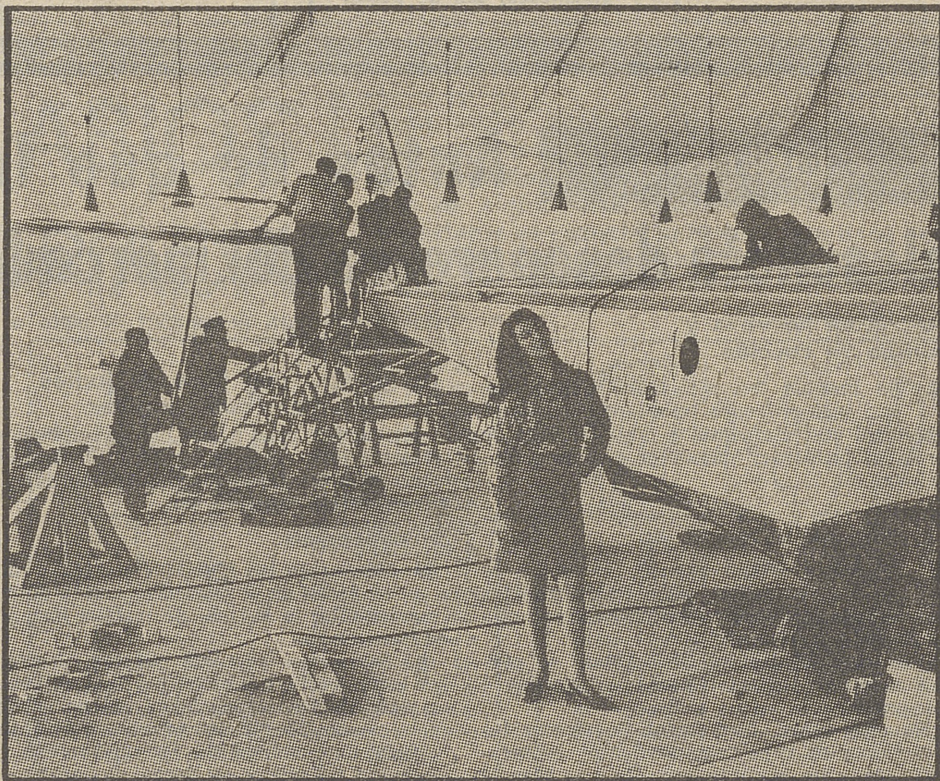
Prácticamente desconocida en Madrid, su mayor ilusión actual es la de presentarse ante el público de la capital de España. Con la categoría artística que su nombre merece. Y lo va a conseguir la temporada próxima. Por derecho propio y con todos los honores. Clara Súnier va rumbo a la fama. A buena velocidad. Y lo que es más importante, a velocidad constante.

VISITA A LA FERIA DEL CAMPO

Mañana de sol maravillosa, como para tener novia. Y una atracción inminente: la VII Feria del Campo. Ya dentro del recinto, aún en vísperas solemnes, una atracción determinada: la visita al pabellón número veinte, donde se va a exhibir el hidroavión "Plus Ultra".

Técnicos de las Fuerzas Aéreas españolas dan los últimos toques a la reconstrucción del aparato. A la puerta del pabellón, soldados del Ejército del Aire guardan la natural curiosidad que despierta el "Plus Ultra". Pero hay luz verde para Clara Súnier.

La clara mirada de Clara se fija, casi de forma obsesiva, en las letras que componen el nombre del hidroavión. Se adivina con claridad en los ojos de Clara, un deseo, una ilusión, una norma para incrustarla en su vida artística: ir siempre "más allá"...



Ahora

SESEÑA

también
hace

CAPAS

para la

MUJER

Cruz, 23 - Madrid