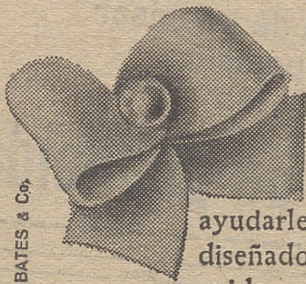


la Genda
femenina



la lluvia
en verano

Sabe que va a gustar-lleva Triumph



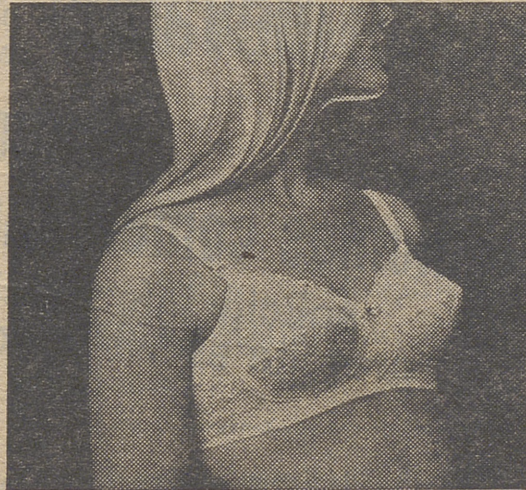
DIVISA, BATES & Co.

¿Habrá alguna mujer a quien no le guste agrandar? TRIUMPH vive y se desvive para ayudarle a conseguirlo. Los creadores y diseñadores de TRIUMPH realzan y cuidan exquisitamente la silueta femenina, dando valor a todos sus encantos.

Con TRIUMPH, toda mujer tiene confianza en sí misma.

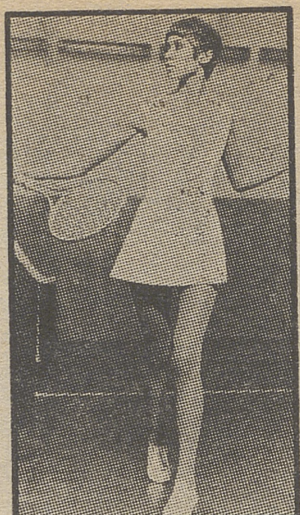
LYCRA® marca registrada de DUPONT


Triumph
INTERNATIONAL



odette LUXE "el de la perla". Sujetador de encaje de perlón. Lleva material "inform", y va adornado con una perla, que es ya famosa en toda Europa. Cup B: Tallas 3-8. Cup C: Tallas 4-8. (Existe también modelo largo - Odette Luxe L - Cup B/C: Tallas 4-9). TRIUMPH INTERNACIONAL

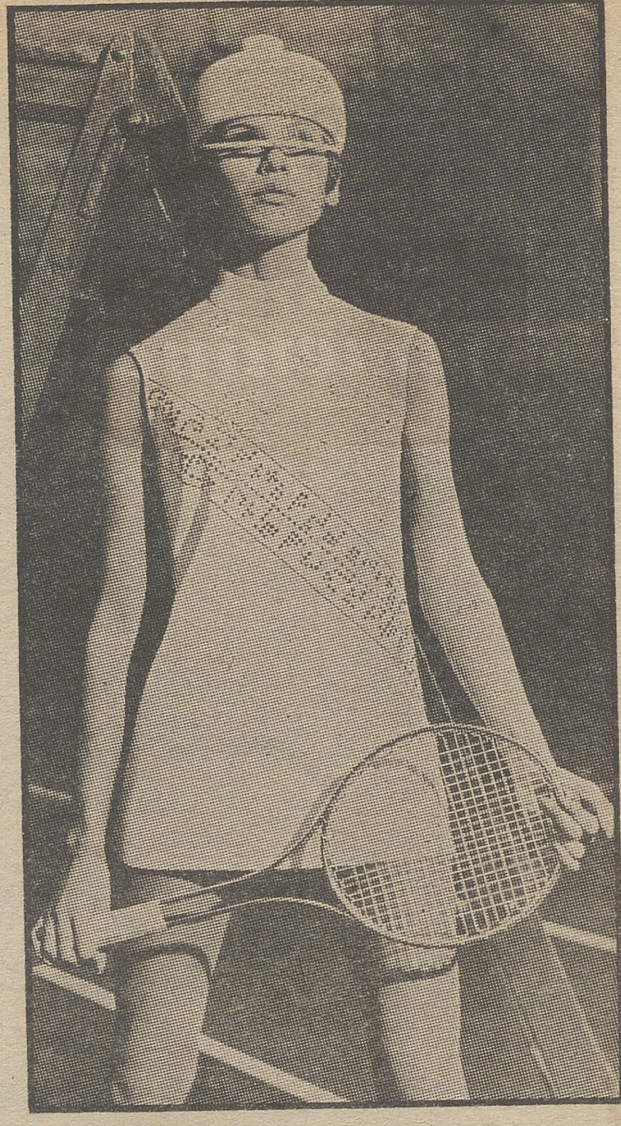
Emilio Muñoz, 43 - Tel. 204 54 46 - MADRID.



La falda de este vestido de tensi es evasée, muy cómoda. Destaca el escote en V y los adornos de flores de la misma tela.

¿Acaso el adorno lateral que cruza el vestido no recuerda los faldares de una computadora? De cualquier forma, esta túnica de tenis presenta todas las características 68: femineidad, amplitud y comodidad.

Cortísima túnica de gabardina de algodón. Los cortes del canesú y el lateral del vestido llevan un ribete plateado; como los botones.



TRAJES EN UNA PIEZA

¿Quiere estar usted siempre correcta, aunque juegue durante horas? Pues no dude por decidirse por un modelo de tenis de una sola pieza; un vestidillo amplio y cómodo. Las faldas, plisadas cortas, son siempre bonitas y favorecedoras, pero empiezan a pasarse de moda. En una era como la nuestra, donde lo práctico cuenta por encima de cualquier otro valor, el movimiento constante de meterse la blusa durante las horas de ejercicio adquiere proporciones de engoroso hándicap y no puede tener éxito.

- Por encima de todo eso, que sea un vestido.
- En él debe brillar la más absoluta falta de pinzas.
- La falda es evasée; interesa evitar los pliegues.
- Se incluyen en estos modelos adornos cétera, que pongan una nota muy femenina en la

de bordados, cortes, e-prenda deportiva.

UN DEPORTE FEMENINO Y BARATO

Y para más estimular a jugar al tenis a nuestras lectoras, queremos recordar que el acceso a una estupenda cancha no está al alcance de todos, es cierto; pero el campo abierto es patrimonio de cualquier enamorado de la Naturaleza y una raqueta, más o no tan buena, un par de pelotas y alguien con quien compartir esos ratos estupendos que proporcionan los deportes, resulta absolutamente asequible. Y yo aconsejaría que si alguna lectora se decide esta primavera a practicar por primera vez el tenis, reciba antes unas buenas lecciones. ¿Caro?, no tanto si consideramos los beneficios que de este gasto pueden derivarse; uno de los cuales es conservar esa resulta imprescindible para vestir la moda de figura esbelta que casi nuestro tiempo.

A. M.

PRIMAVERA - VERANO MODA TENIS 68

Estos días van a pegar fuerte en los periódicos las noticias sobre tenis; la llegada a Europa de Santana para jugar y defender nuestro acceso a la Copa Davis, serán las más apasionantes informaciones de la próxima semana. Si a esto añadimos que el slogan "contamos contigo" está siendo un estupendo estímulo para hacer ejercicio y que la llegada de esta primavera incipiente e impaciente que estamos deseando atrapar de una vez es ya una realidad, nuestro pequeño reportaje sobre moda tenis queda justificado plenamente. Y por encima de los argumentos empleados existe la razón de que la mujer es siempre mujer; es decir, que entre otras de sus cualidades, casi infinitamente valorables, existe esa cosa tonta y deliciosa que es su coquetería. La primavera está ya entre nosotros, el ejercicio, el deporte son una necesidad de todos organismos: jóvenes, no tanto y también de las personas mayores.



emprenda el camino de los ingresos elevados

Vd. puede cooperar en la tarea común de impulsar el desarrollo de España y mejorar su posición económica, inscribiéndose a algunos de los

cursos por correspondencia de publicidad

• ventas • idiomas comerciales
solicite información gratuita escribiendo al

APARTADO 15.000 MADRID

Recorte y envíe, hoy bajo sobre este cupón a ALAS Apartado: 15.000 Madrid

D. _____ que vive en _____ prov. _____

calle _____

desea recibir gratis: (señale con una X lo que le interese)

Folleto del Curso General de Publicidad

Id. del Curso Superior de Publicidad

Id. de los Cursos de Ventas y Gestión Comercial ALAS-CEO.

Id. de los Cursos de Idiomas Comerciales ALAS-PARRAMON.

Fecha _____ 1967

Firma _____

Con la garantía de ALAS, S. A. Compañía General de Publicidad

CONTRIBUIMOS AL DESARROLLO CON FORMACION PROFESIONAL

LAS FLORES: UN OBSEQUIO SIEMPRE SEGURO EL DIA DE LA MADRE

Apenas falta una semana para celebrar el Día de la Madre; uno de los más simpáticos y dignos de festejarse del año. La costumbre del regalo se ha impuesto de tal forma que no es posible pasar ese día sin ofrecer a la propia madre algo, sencillo o valioso, según las posibilidades de cada uno. Aunque en realidad el verdadero valor en este caso lo dará el cariño, el gusto o la imaginación que se haya puesto en el obsequio.

No sé si quedarán a estas alturas muchas lectoras que no tengan su regalo en el armario o, por lo menos, ya decidido; pero también cabe que alguna se encuentre en el pequeño apuro de tener que resolverlo rápidamente. En ese caso, ¿por qué no decidirse por un bonito centro de flores?

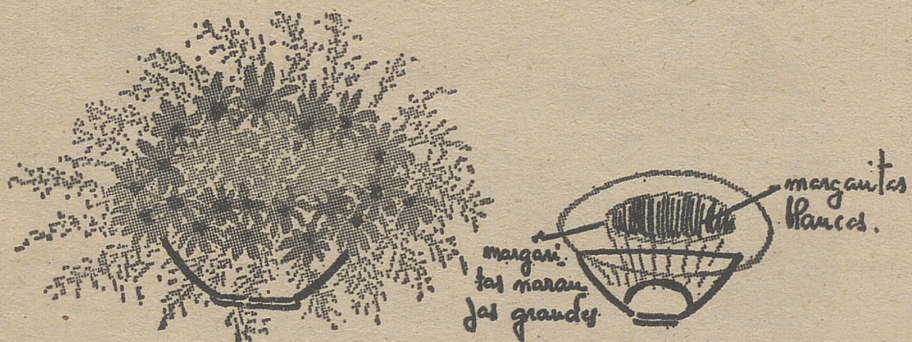
Es cierto que los centros bien combinados son carísimos; por eso proponemos que los realicéis vosotras mismas en casa, utilizando esas flores de primavera: margaritas, caléndulas, azulinas, anémonas..., que son las más bonitas del año.

● Los cacharros de barro que utilizan en las florerías son baratísimos. No es necesario dar demasiadas vueltas para conseguirlo; aunque si se conoce algún vendedor de macetas lo facilitará todavía en mejores condiciones. De todas formas, como la compra de las flores es imprescindible, puede solicitarse el cacharro bajo y de boca ancha allí mismo.

● Después, basta seguir las instrucciones que damos en cada diseño para conseguir un efecto realmente afortunado. Probad a:

1. Colocad un clavero en el fondo del cacharro.

2. Ateniéndoos a las instrucciones de los diseños, colocar las flores y las hojas sujetándolas en el clavero (placa de plomo con pinchos). Cada una proyectará su propio gusto a la idea, y vuestra madre se alegrará muchísimo al saber que ha sido su hija la que ha realizado la pequeña obra de arte.



EDICIONES PALABRA, S. A.

cuadernos palabra

Nuestra Madre del Cielo

LAURENTINO M. HERKIN



Un libro para la lectura espiritual durante el mes de mayo.

INDICE

Presentación.

- I. María en los planes de Dios.
- II. Preparación de la Madre del Redentor.
- III. Pequeña historia de la Mujer más excelsa.
- IV. La primera discípula del Maestro.
- V. La cooperadora a la salvación humana.
- VI. Nuestra Madre del Cielo.
- VII. Razones de nuestro amor a la Madre del Cielo.
- VIII. Nuestra devoción mariana como vida eclesial.

"La Santa Iglesia venera con un especial amor a la Bienaventurada María Madre de Dios..." (Vaticano II).

Nació, mas sin violar vuestra clausura;
nació, mas sin manchar vuestra limpieza;
vuestra virginidad dejó más pura
y más limpia dejó vuestra pureza;
más hermosa dejó vuestra hermosura,
más entera dejó vuestra entereza...
(José de Valdivieso).

Don
Domicilio
Ciudad
Deseo recibir ejemplares de
NUESTRA MADRE DEL CIELO
a 35 ptas. Total ptas.

EDICIONES
PALABRA, S. A.
Hermosilla, 22
MADRID - 1

Distribución en PUBLINTER (antes, DELSA, Distribución). NUÑEZ DE BALBOA, núm. 54. MADRID-1

LLUVIA Y SOL EN ALGODON



Si existe algo que haga la moda interesante para una cronista es que en su trayectoria hay algo más que cambios y novedades más o menos afortunadas. La belleza, el arte que puede encerrar la moda se revaloriza con que ese empeño está —debe estar— garantizado por un estudio de las costumbres y los gustos de una época y también por sus necesidades. Por eso la moda es siempre sintomática y, por supuesto, resulta ser un dato imprescindible para la investigación histórica. Lo que ocurre en nuestro tiempo es que esa investigación se hace sobre la marcha y como sin darle importancia; pero no deja de tener un interés para las personas encargadas de interpretarla. Todo esto lo digo a propósito de la nueva moda-lluvia pensada para el verano.

Sin duda hacía falta estudiar la forma de vestir los días de lluvia del verano y la primavera más avanzada, dándole la gracia y la alegría que la época pide. La verdad es que la cosa estaba por solucionarse, ya que los plásticos, por finos y transparentes que sean, no son el material idóneo, y las gabardinas resultaban pesadas y monótonas, con su corte siempre clásico. La solución ha llegado a través de la técnica; es decir, a través de algodones impermeabilizados de estampados alegres y de los trajes de dos piezas.

El golpe que la nueva moda viene a dar a los modelos clásicos de lluvia puede ser fatal. Sin duda veremos el próximo invierno cómo se lleva esta misma idea no sólo al ante y la napa, sino a las lanas impermeables.

Avances de la técnica: fantasía en el color

“Estamos en verano”, parecen decirnos estos modelos, de anchas rayas estampadas de colores vivísimos. Parece ser que muy pronto se van a poner a la venta piezas de estos algodones, lonetas, etc., impermeables en todas las tiendas de tejidos. Y esto sí que puede resultar una noticia de moda interesante. Porque mientras la adquisición de estos impermeables se reduzca a piezas completas, la fantasía del color, los estampados, etc., será muy limitada, muy standard; pero si algún día la venta —aunque cara en principio— se hace por metro, la demanda tendrá que tener necesariamente el signo de la variedad. Y como ese día parece ser que va a llegar muy pronto veremos las playas y el campo en los días de lluvia, tan alegres como cualquier otro.

Cambio radical en las hechuras

Ahora parece ser que la cosa empieza a cambiar en serio a través de los trajes de chaqueta y pantalón, de las capas, etc. Es cierto que este tipo de prendas tienen una serie de exigencias para que resulten prácticas, que impedía que se pudiera fantasear demasiado en ellas; siempre tienen que ser muy cerradas, con la manga larga, etc., pero, a pesar de ello, aquí tienen ustedes las nuevas tendencias para que vayan tomando nota.

Abrigo de algodón impermeabilizado a grandes listas amarillas, beige y verde manzana. Adornos metálicos en el cinturón y los cierres de cremalleras.



Abrigo de loneta de algodón impermeabilizada. El estampado es verde, amarillo y granate.



Capa de loneta de algodón roja. Muy graciosas las charretas de los hombros, adornadas con una hebilla de cuero del mismo color.



Traje sastre con falda pantalón



Muy juvenil este modelo color rojo. Línea marcadamente evasée y grandes bolsillos muy bajos.



atado para resistir la lluvia sin empaparse. La cremallera cierra de forma diagonal. Es de un color naranja muy pálido.



neables de verano. Las grandes listas, horizontales o verticales constituyen la gran novedad de esta temporada.

UN CONSEJO ES BUENO, DOS MEJOR



CONSULTE A SU DROGUERO, CONSULTE A SU PINTOR
PINTE CON

KEM Y KEM-LATEX

- Brillante
 - Duro
 - Resistente
 - Lavable
 - De uso universal
- KEM el mejor
esmalte sintético



- Lavable
 - Económico
 - Mate
 - Duradero
- KEM LATEX dará
vida a sus paredes
con su maravillosa
gama de colores

PINTURAS SHERWIN-WILLIAMS
PRODUCTOS ESPAÑOLES CON PRESTIGIO MUNDIAL

EIRIS

joyeros

Narváez, 44

Como buenos amigos, nosotros queremos resolver todos sus problemas en materia de joyería, para que Vd. obtenga aquello que desea. Nuestra especialidad son los armys para reloj de señora y caballero, perlas cultivadas y japonesas montadas. Modelos exclusivos.

DESDE AHORA, VD. PUEDE CONSIDERARNOS DENTRO DEL CIRCULO DE SUS AMISTADES.

MARIA SORIANO,

PRIMERA ESPECIALISTA ESPAÑOLA DE PEDAGOGIA TERAPEUTICA

María Soriano y Laura Luque, dos mujeres de excepción, unidas por el contraste más fuerte que cabe imaginar. La primera se ha consagrado a la investigación y función de un centro para ayudar a los niños subnormales de familias obreras. La segunda ha entregado totalmente su vida a cubrir una de las necesidades pedagógicas más profundas de la España de los años cuarenta. Su Instituto de Selección Escolar Obrera nació el año 31; fueron aquellos años de lucha para conquistar voluntades y sacar adelante un Instituto de segunda enseñanza para los hijos superdotados de los obreros. Aunque todavía no es una realidad en España esa elemental justicia social de "igualdad de oportunidades" en el terreno de la enseñanza, en aquella época las dificultades para cursar estudios medios y superiores, los económicamente débiles eran, sencillamente, insalvables.

Por otra parte, la vida de Laura Luque es, quizá, una de las más apasionantes y sinceras que puede vivir una mujer como ella, toda talento, voluntad y con un amor profundo al prójimo en su sentido más auténtico: querer que se realice plenamente como ser inteligente. Pero doña Laura está muy enferma, y la entrevista no ha sido posible. Mi deseo de contrastar su obra con la de María Soriano se ha venido abajo; y hubiera sido bonito valorar en un solo reportaje dos programas de vida tan iguales y tan dispares al mismo tiempo.

AÑO 23: NACE EL I. N. DE P. T.

El Instituto Nacional de Pedagogía Terapéutica es un centro modelo de investigación para diagnosticar las anomalías de conducta en los niños, grados de debilidad mental, causas, etcétera, y para prescribir la terapéutica indicada para cada caso. Este estudio se hace totalmente gratuito y a todo el que lo solicite, sin necesidad de más trámite que la simple solicitud.

María Soriano, su fundadora, me insiste en que el trabajo de este centro, único en España que cuenta con las instalaciones y el material necesario para este tipo de sondeos, posee, sobre todo, las cualidades de coordinación entre el personal, absolutamente imprescindibles, para su eficacia. "La nuestra es una labor de equipo; de lo contrario, no podríamos hacer nada." Codirige con ella el Instituto el doctor Vázquez de Velasco, psiquiatra eminente, a

cuyo cargo hay un equipo de médicos y enfermeras. La parte pedagógica está integrada por una serie de psicólogos, educadores terapéuticos, asistentes sociales, rehabilitadores, profesores de taller... El niño que se somete a estudio va pasando por los distintos departamentos hasta que el diagnóstico sale con las máximas garantías de exactitud y pureza. Y con el diagnóstico se le proporciona la orientación adecuada para el trato de cada niño; tanto en el seno de la familia como la indicación de la escuela idónea para su caso. El colegio del Instituto posee muy pocas plazas, y por otra parte, no es su misión principal la educación de los niños, sino su exploración. Se trata de disponer del material humano necesario que, favoreciéndole siempre, sirva, sobre todo, para determinados estudios de investigación.

OTRAS ACTIVIDADES DEL INSTITUTO: FORMACION DE EDUCADORES TERAPEUTAS

Una de las actividades complementarias del I. N. de P. T. es la formación de maestros especiales o terapeutas. En este momento hay dos cursos: uno para españoles y otro para extranjeros, hispano-americanos en su mayoría. De la convivencia entre ambos cursos nace una serie de intercambios de opinión que da mayor interés a unos cursos en los que el Ministerio de Educación y Ciencia está francamente interesado. Las cla-

ses y conferencias se completan con la práctica educativa directa sobre los niños del colegio del Instituto.

Otras actividades complementarias son las clases especiales de reeducación del lenguaje, a las que asisten niños de inteligencia con frecuencia superior. Estos niños, a veces adolescentes, vienen de otros colegios. Pueden considerarse también como actividades complementarias la vinculación con el Instituto de los niños que han sido allí sondeados; a él acuden para la revisión médico-pedagógica cuantos lo deseen y siempre de forma gratuita.

MARIA SORIANO HABLA A TODAS LAS MADRES ESPAÑOLAS

Porque creo que el I. N. de P. T. puede ser noticia para la mujer lo he traído hoy a Agenda Femenina. La vida sigue y las nuevas generaciones pueden desconocer su existencia.

● "La civilización actual es un caldo de cultivo para la neurosis en el niño"

Aparte de que la población de Madrid se renueva o al menos crece cada día por obra y gracia de inmigración.

María Soriano, doctora en pedagogía y psiquiatría, es una de las primeras especialistas que en España se interesó por la pedagogía terapéutica, tanto en el terreno de la inadaptación o enfermedades psicológicas del niño como en la deficiencia mental. Muchos años de trabajo, de investigación han hecho de ella una figura internacionalmente conocida; está integrada en todos los organismos nacionales e internacionales de esta especialidad y ha dado numerosas conferencias y cursos en

la familia y, más concretamente, de la madre. Para mí, la madre ideal es la que educa bien por intuición; temo a las madres excesivamente intelectualizadas; esas que lo saben todo y lo temen todo y se angustian; NO saben el daño que pueden hacer a sus hijos. Observar, sí; acudir al especialista si se necesita, estupendo. Angustiar, NO. Ese es mi primer gran consejo después de cuarenta y cinco años de experiencia.

—Díganos, según las edades, qué síntomas son más expresivos.

—En la primera infancia deben observar ante todo la conducta motora. La relación madre-hijo,

también es fundamental: que observen su expresión y que procuren que el niño no se apegue demasiado a ellas. Por el contrario, una carita extática, indiferente, privada de amor, es igualmente sintomática e indica que las cosas no van bien. El exceso de temor, no el miedo natural, deben ser igualmente observados.

La segunda edad presenta la iniciación en el lenguaje y el juego, que debe ser espontáneo. Yo diría que una madre debe fijarse mucho en su hijo cuando juega. Su alegría, su espontaneidad, su facilidad para sentirse cómodo con otros niños y otros ambientes, da el grado de su normalidad.

Viene después el momento cumbre del ingreso en la escuela. El niño sale del ambiente familiar y no se le puede exigir que encaje en seguida; porque si es así, su personalidad equilibrada y sana queda garantizada. Pero generalmente hay que conceder un tiempo y, si es necesario cambiar de colegio, no tiene por qué preocuparse demasiado.

Y llega la adolescencia; esos doce, trece, dieciséis años, que traen de cabeza a los padres. Quiero asegurar, para tranquilizarlos, que las crisis oposicionistas, de agresividad, de depresión, incluso, son absolutamente naturales, pero deben superarse fácilmente. Claro que el tiempo no es el mismo en todos los muchachos o muchachas; pero si se observan desequilibrios prolongados, deben tratarse cuanto antes.

"MENOS NIÑOS RETRASADOS, PERO MAS NEUROTICOS"

Al llegar a este punto, María Soriano señala un problema. "Los planes de estudio actuales están pensados para una minoría con un buen caudal de inteligencia, de voluntad, de rendimiento y ¡de salud! Esto, como todos los tópicos es una realidad."

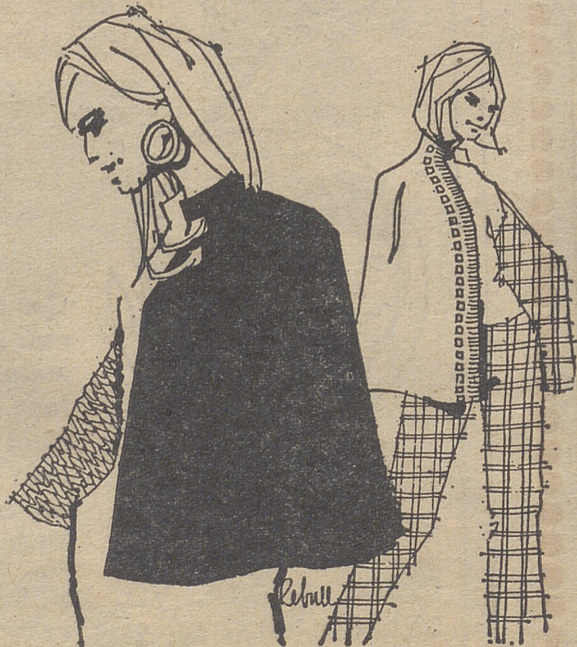
—Pero la mayoría de los niños, al no poder dar lo que la vida les pide, se sienten fracasados; esto es, sencillamente, fatal. Por otra parte, el hecho de tenerse que levantar demasiado temprano para recorrer toda la ciudad en los autobuses hace que comiencen la labor del día cansados. Existe también el hándicap de los mil estímulos de todo tipo que les llega por todas partes: televisión, tipo de vida, etcétera, y que, sin duda, les desgasta muchísimo. Sí, la civilización moderna es un caldo de cultivo para la neurosis en el niño.

—¿No es su afirmación un tanto pesimista, María? —Es la más exacta verdad, y mi afirmación, como usted la llama, nace de la experiencia. Pero... a nuevos males, nuevos remedios, y la pedagogía actual, después de haber superado mucho de los retrasos mentales, tiene que enfrentarse con nuevos problemas, que también se salvarán. Lo importante es conocer y reconocer las causas para encontrar un camino más fácil al remedio.

Anina MOURIZ (Fotos Ollero.)



María Soriano en actitud de meditar. En su expresión se refleja el amor que ha puesto toda su vida en los niños llamados "difíciles".



Ahora

SESEÑA

también hace

CAPAS

para la

MUJER

Cruz, 23 - Madrid

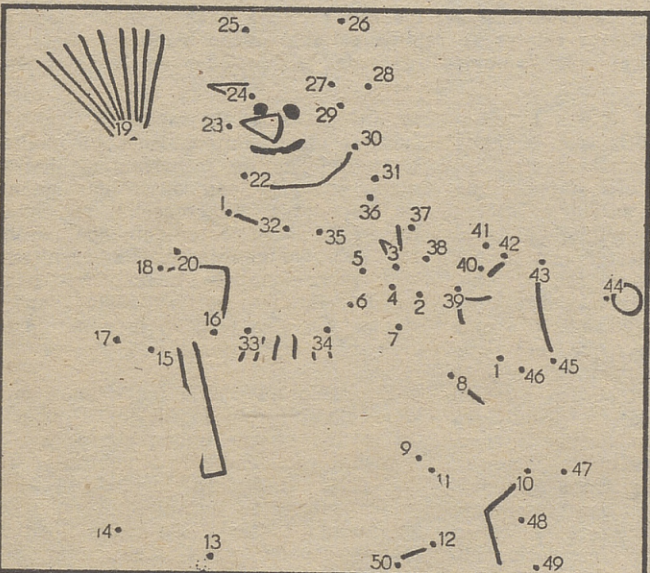
Largo y divertido FIN DE SEMANA

CUADROGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
40										12
39	A	34	13	F	40	7	23	18		13
38	B	37	5	14	22	30	R	25		14
37	C	20	35	4	36	D	11	24		15
36	D	10	15	32	8	R	33	12		16
35	E	21	2	39	31	26	A	17		17
34	F	6	19	1	U	16	T	3		18
33	G	38	28	C	27	29	A	9		19
32										20
31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21

Modo de resolverlo.—Determinense las palabras del cuadro central, de acuerdo con las definiciones. Las letras que figuran ya en dicho cuadro forman parte de las palabras. Cuando estén determinadas todas las palabras, trasládense sus letras, según la numeración —excepto las que ya constan en el cuadro, que no tienen número— a las casillas exteriores. Una vez colocadas debidamente todas las letras, léanse siguiendo el orden numérico y aparecerá UN PENSAMIENTO DE SHAKESPEARE.

Definiciones.—A: Especie de pasta hecha con harina, huevos, y azúcar.—B: Curtidor de pieles.—C: Culebra de América del Norte.—D: Aventajan, vencen.—E: Medida de peso.—F: Agujero hecho en una pared.—G: En plural, carne salada y curada al sol, al aire o al humo.

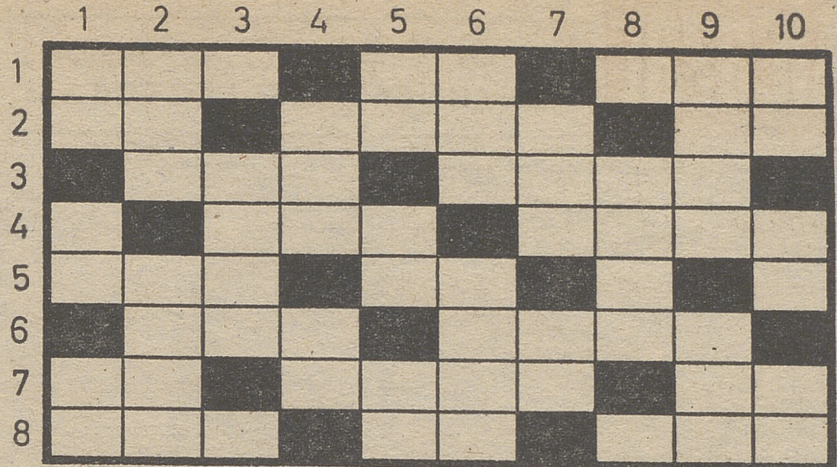


DIBUJO NUMERICO

Unase con un trazo los puntos del 1 al 50 y se completará un dibujo.

CRUCI-GRAMA SILABICO

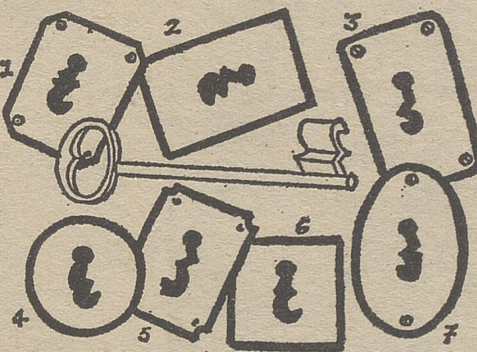
(Cada casilla está ocupada por una sílaba)



HORIZONTALES.—1: Moneda de plata, la menor que usaron los romanos. En sentido figurado, hablando de vinos, gusto o sabor. Roblón, clavija de hierro.—2: Viaje de mar que se puede hacer en un día. En minería, abertura para meter mineral en el horno. En sentido figurado, caudal, hacienda.—3: En germanía, espinazo. Testaruda, terca.—4: Forma de pronombre personal. En Chile, dueño de un burdel. De color de limón.—5: Dícese del que abusa de su poder. En Colombia, zurra, somanta, tunda. Conjunción copulativa. Nombre de varón.—6: Manada de toros. Estuviere o se encontrase en determinado lugar.—7: Nombre del signo potencial indeterminado en álgebra. Se aplica a los salvajes de las Antillas, a quienes se tenía por antropófagos. Lío grande de ropa u otra cosa muy apretado para poder transportarlo.—8: Voraz, que come con mucha ansia. Poéticamente, el mar. En Salamanca, especie de ensalada que se hace con castañas cocidas.

VERTICALES.—1: Cuerpo líquido. Mono de carácter tímido y domesticable. En teología, duración de las cosas eternas.—2: Labor de surcos paralelos que se hace con el arado. En sentido figurado y familiarmente, dícese de la mala música.—3: Nota musical. Bebida alcohólica mejicana obtenida del pulque. Nombre de letra.—4: Función química que se obtiene oxidando alcoholes secundarios. Da, o dame, acá.—5: Neciamente candorosa. Especie de alfanje que empleaban los indios y otros pueblos de Oriente. Japonés.—6: Alumno de una academia militar. Palo de madera dura que forma gancho en un extremo.—7: Licor compuesto de aguardiente rectificado, mezclado con azúcar, anís u otros ingredientes olorosos. Háblales.—8: Nota musical. Arte que procura el desarrollo de la memoria. Símbolo químico del cobalto.—9: Loro americano. Dícese del judío oriundo de España.—10: Familiarmente, corcova, joroba. En plural, moneda castellana de oro en la Edad Media. Antiguamente, mujer, dama.

PRUEBA DE ATENCION



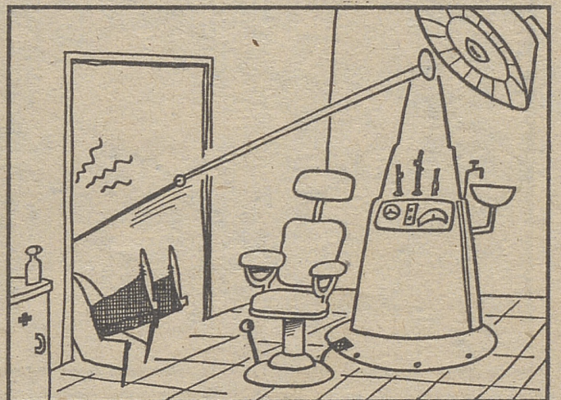
¿Cuál de estas siete cerraduras puede ser abierta con la llave visible en el dibujo?

TEST NUMERICO

¿Podría decirme en 30 segundos cuál es la cantidad mayor, y cuál, la menor de las contenidas en este cuadro?

549	40	278	37	911
15	883	21	675	17
437	30	664	28	235
55	112	71	454	77
600	16	209	27	333
63	418	70	296	45

ANALOGRAMA



Estas dos viñetas tienen siete detalles en común. ¿Cuáles son?

ALFREDO CASTRO

Autor de

* UNA NUEVA TIERRA *

* EL ENCUENTRO * LA ULTIMA SEMANA *

Premio CIUDAD DE AVILA



...NO MIRO HACIA ATRAS;
MIRO HACIA ADELANTE...

Alfredo Castro

Para la adquisición de una novela o de las obras completas de Alfredo Castro...

Envíe este cupón a la Editorial RICHARD GRANDIO, calle Gil de Jaz, número 7. - OVIEDO.

De venta en todas las librerías de España

D. _____
 Domicilio _____ Ciudad _____
 Desea recibir contra reembolso la novela "UNA NUEVA TIERRA", por el precio de 160 pesetas.

Distribuye: PUBLINTER - Núñez de Balboa, núm. 54 - MADRID



Vestido ligeamente évasé. Se completa con capa corta y cerrada del mismo estampado en tonos verdes y naranjas.



Vestido de gasa azul marino con estrecha cadena en la cintura. Los mismos colores se repiten en el pequeño sombrero. Este es quizá, el más "vampiro" de todos los modelos de la colección.

La cuestión está en dar a la creación de moda el matiz que la haga noticia periodística; cuando un modista consigue ese "algo", esa síntesis, que logra comunicar a su idea interés para las masas, la publicidad gratis la tiene asegurada. Y con la publicidad, la total seguridad de poner en órbita su moda o, por lo menos, su nombre. Y aquí radica la más importante diferencia, que hay que llegar a calar hondo para entender la moda de cada época. Claro que no vamos a extendernos en disquisiciones; basta citar que existe una diferencia de kilómetros para que el lector se plantee la cuestión y trate de conocer qué moda se piensa solamente para la galería y qué creaciones se hacen para "avanzar" en serio, eliminando anécdotas.

Una de estas anécdotas, y solamente anécdotas, es la moda "vampiro", lanzada por Tzaims Luksus, un modista parisiense de importación, demasiado joven y con auténticas ganas de imponerse. Su colección presentada en París recientemente con carácter de acontecimiento, ha resultado eso: sensacionalista, hasta cierto punto divertida y, por supuesto, superaudaz. En otra ocasión le comentaremos más ampliamente.

Hoy sólo queremos traer unos modelos "vampiro" de Tzaims Luksus; la verdad es que tienen cierta gracia y resultan francamente femeninos, pero les falta verdadera inspiración 1968 y les sobra, en cambio, un poco de exagerada fantasía. De todas formas, ahí el creador y su línea "vampiro" para recreo o diversión de nuestras lectoras.

VIAJE A MITAD DE PRECIO CON LA TARJETA



"MEDIA TARIFA
S. N. C. F."

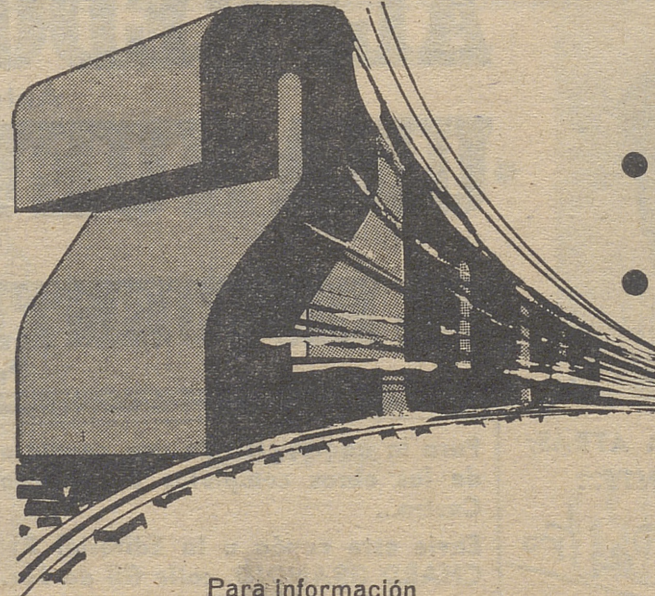
Si viaja
a Francia
con
frecuencia,
le interesa



FERROCARRILES FRANCESES

Avda. José Antonio, 57 -
Tel.: 247 20 20 - MADRID - 13

LOS TRENES FRANCESES HAN ALCANZADO



200 Km. h.

- SIEMPRE MAS RAPIDOS
- SIEMPRE PUNTUALES



Para información
FERROCARRILES FRANCESES

AVENIDA JOSE ANTONIO, 57 - TELEFONO 247 20 20 - MADRID-13