

Solicita gratuitamente el Carnet de Fotógrafo Juvenil Kodak

La posesión de este carnet te dará derecho:

- 1.º A la adquisición de una cámara fotográfica KODAK (modelo Fiesta) a precios especiales.
- 2.º A la participación en los concursos fotográficos mensuales KODAK, en los que podréis obtener muchos y valiosos premios.
- 3.º Al nombramiento de "Reporter Infantil de CHIO".

ADemás, puede ser para ti el GRAN PREMIO ANUAL **Kodak**

ATENCIÓN: Los 5.000 primeros niños que soliciten este carnet, serán considerados como socios fundadores.

Rellena y envía hoy mismo este cupón, junto con dos fotografías tuyas de carnet, a **EXPRESA, General Mola, 39 (MADRID-1)**

Desearía me enviase, completamente gratis, el carnet de Fotógrafo Juvenil KODAK.

NOMBRE Y APELLIDOS

EDAD

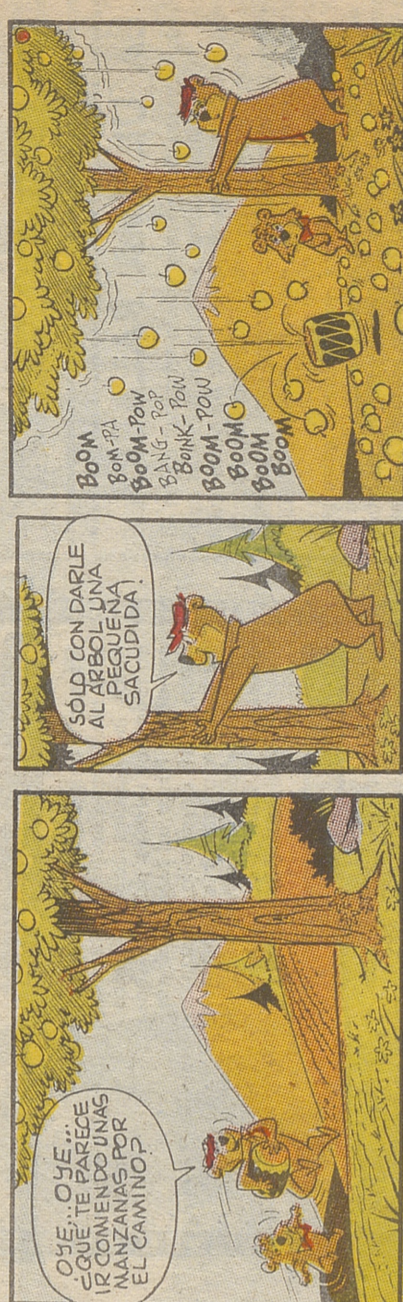
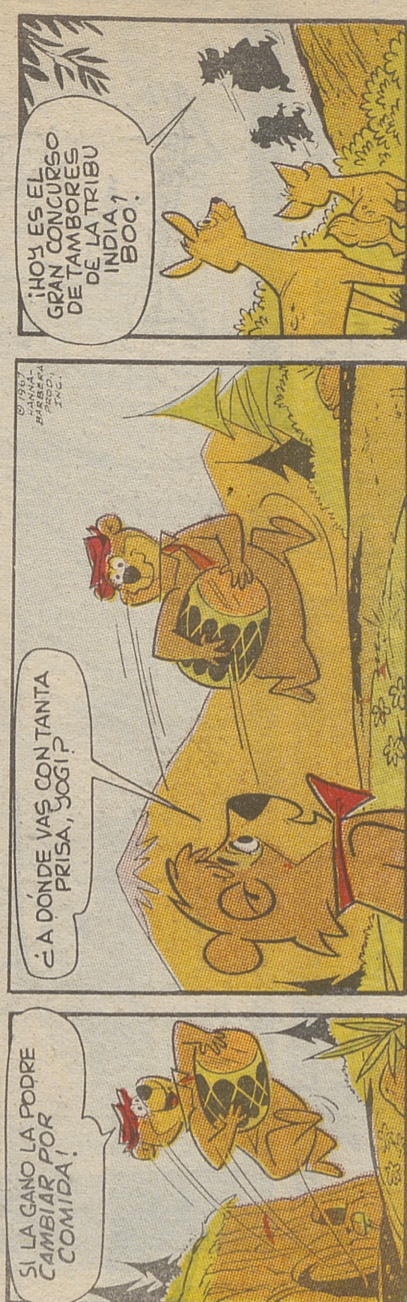
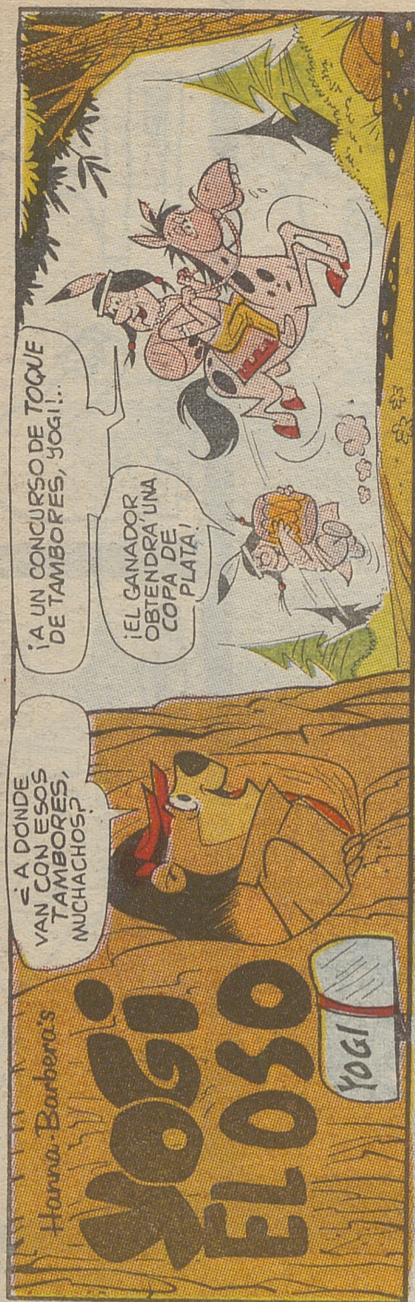
DOMICILIO

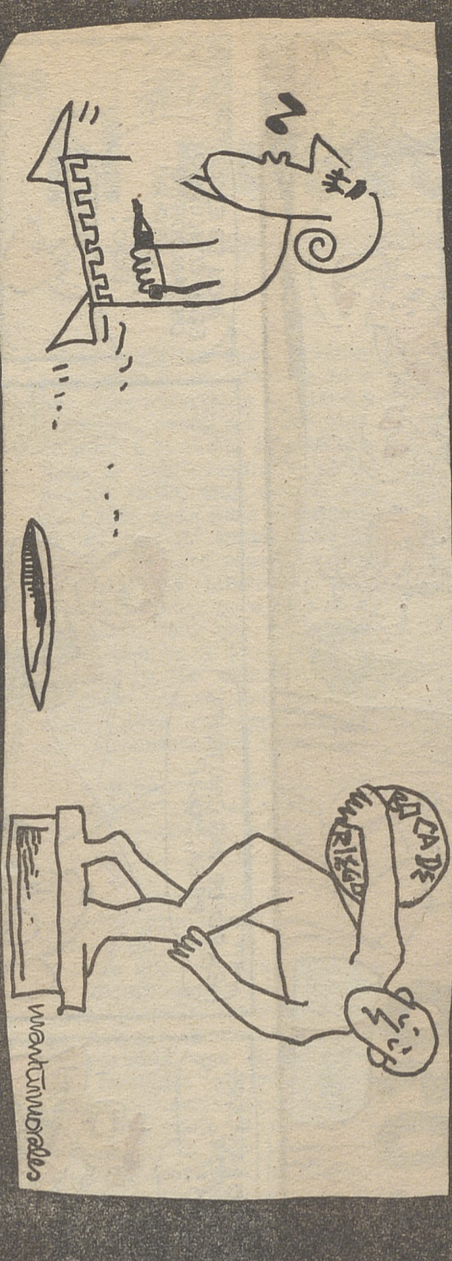
POBLACION

No olvidéis remitirnos tus dos fotos. Es indispensable para poderte enviar el carnet.

Revista infantil semanal
Edición especial
para
nuestro periódico
N.º 114 :: AÑO III

CHIO





REVISTA INFANTIL "CHIO"
 AÑO III
 Registro de Publicaciones Infantiles
 número 206
 Padre Damían, 19
 Madrid-16
 Teléfono 250-28-00

EDITA PRENSA Y EDICIONES, S. A.
 Depósito legal M. 16-201-65
 IMPRIME ROTOPRESS, S. A.
 PADRE DAMIAN, 19

LA ULTIMA PALABRA

Todo empieza por nada y puede terminar en un diluvio... de palabras vanas. Cuando dos personas mantienen puntos de vista distintos y no se saben guiar por la prudencia y el respeto al interlocutor, entonces la conversación se transforma en una especie de lucha verbal y ambos tratan de decir la última palabra o frase, como si sólo eso les diera el triunfo.

Y donde más se manifiesta esta manía es entre gente de nuestra edad. "Pues, anda, que tú...", "y tú te creas...", "tú lo que eres...", etc. Para qué continuar. Ya lo sabéis de memoria. El mayor esfuerzo se centra en decir la última palabra, como si con eso se arreglase todo. Pues, no, señores; lo más razonable no suele estar en la última palabra dicha, sino en los argumentos que uno propone. Sería igual que en un combate de boxeo —y no es que la cosa tenga que solucionarse a golpes— que el boxeador que va perdiendo, en los últimos asaltos se esforzase en mover mucho los brazos y dar saltos, pero sin colocar ningún golpe contundente en el contrario. Pues, nada, perderá el encuentro, porque todos sus movimientos no valen nada. Lo que sí cuenta son los golpes bien colocados —al principio o al final, eso es lo de menos—, con buen estilo y realizados como mandan las reglas.

Así que a ingeniarlas y saber dar argumentos. Y cuando surge el palabreo inútil, no participar en él —con lo cual nos ahorramos saliva— y sí repetir las cosas sensatas.

Hasta la próxima semana. CHIO.

PIDA REVISTA GRATIS - PIDA REVISTA GRATIS - PIDA

Haga deporte a través de la **CULTURA FISICA** para ambos sexos y edades **HOY MISMO**

Solicite Revista Gratis

Grueso o delgado, joven o mayor, será bien atendido. Nuestros métodos individuales son indicados en todas las edades para la Conservación Física, el Mejoramiento Físico y el Desarrollo Muscular. Se pueden practicar a cualquier hora del día (mañanas o tardes) desde la intimidad de su hogar o residencia con solo

15 MINUTOS DIARIOS

Sin molestias - Sin desplazamientos

Usted podrá lograr en muy breves semanas un cuerpo fuerte y atléticamente formado. La fatiga y las grasas le desaparecerán, siendo éllo sustituido por un gran aumento de resistencia y elasticidad.

Foto Director **MANUEL RILLOS**

Y además para Señoras y señores nuestros especialistas Curado Femenil "DIANA" que establece un equilibrio en tu figura.

CUPON OBSEQUIO REVISTA DEPORTIVA GRATIS

Sr. Manuel Rillos: Solicite sin gastos ni compromisos una informativa REVISTA DEPORTIVA con fotografías de sus métodos.

Sr.

Calle

Ciudad

Provincia

SANSON INSTITUT - Apart. 8047 - Barcelona

Cent. Aut. Min. Educ. Nacional-100-II F. P. Jover-Coleg. 2018 - C. S. 27 C.

Daniel el Traviieso

¡ADELANTO QUE VO SEBE EL PROBLEMA!

¡ESTE ROQUIA DOP ES MAGNIFICO!

¡ES BUENO EQUIPAMIENTO PARA MANTEN A LOS ANIMALES DE AGUA!

¡TORGE! ¿QUE TIENES AHÍ?

¡PESECILLOS!

PERO... ¿QUE HACES CON ELLOS?

NO LO SE. DANIEL ME DIO QUE SI MIMAR HABIA PERDIDO LOS SESOS.

QUE LOS ESCONDIERA AQUI!

1570

MINI-ALBUM CHIO COCHES



SIMCA 1100 (FRANCIA)

He aquí el coche "vedette" de este invierno: el Simca 1100. Presentado en el último Salón de París, la firma Simca quiere recobrar el nivel de ventas que tuvo hace años. Coche con tracción delantera y motor transversal de muy alto rendimiento, lo cual le permite altas velocidades.

Motor

- Transversal.
- Cuatro cilindros.
- Potencia real: 56 CV.
- Potencia fiscal: 6 CV.
- 1.118 centímetros cúbicos.

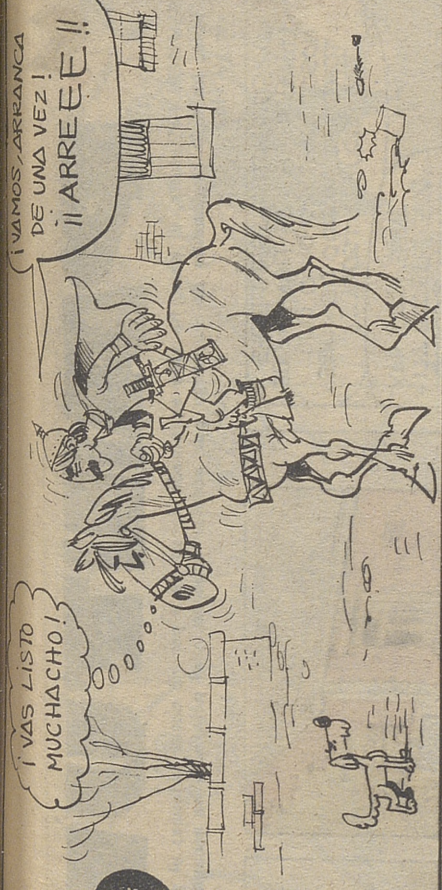
Frenos

- Cuatro velocidades sincronizadas.
- Máxima: 141 km/h.
- Discos, en las delanteras.
- Tambores, en las traseras.
- Largo: 3,94 metros.
- Ancho: 1,59 metros.

— Directa a las riendas delanteras.

PUM PUM DURO

por *roulf*

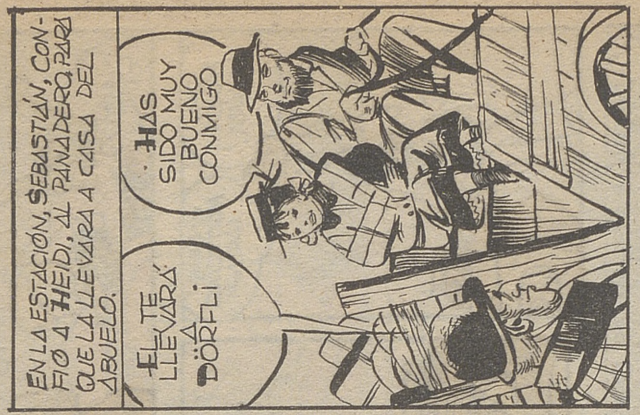
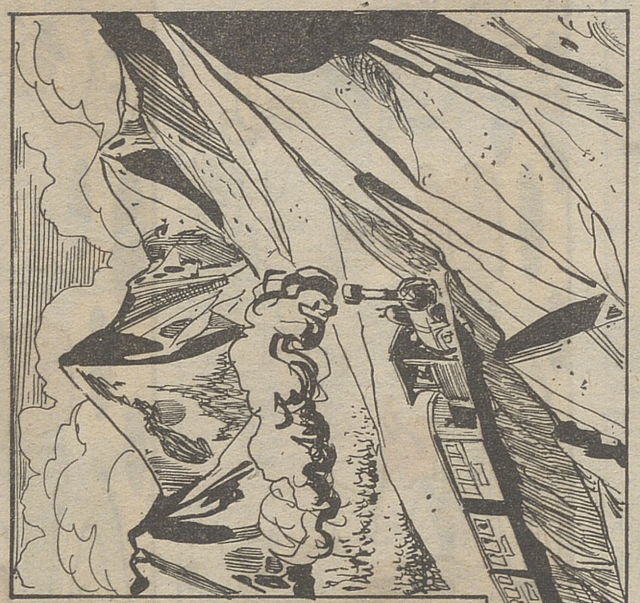


HEIDI

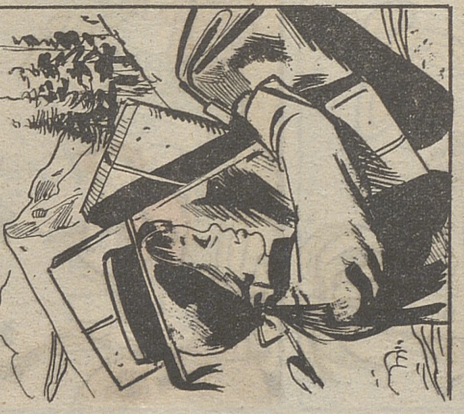
Adaptación y dibujos de FRANCISCO BLANES

RESUMEN. Tras pasar una temporada con su abuelo en la granja de Fränzi, Heidi regresa a su casa con el señor Sigmund, el mayor recuerdo de su abuelo y sus montañas nevadas de los Alpes. Por eso Heidi regresa a Dörfli...

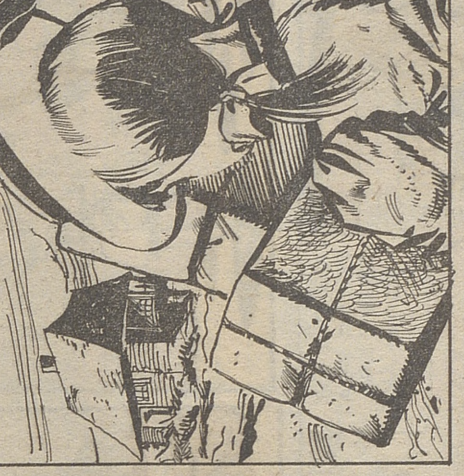
EL TREN CHIBRÓ POR LAS VIAS, AL ATRAVESAR LAS ALTAS MONTAÑAS COMO GUERRIENDO HACER DENTRO, IBA LA NIÑA MÁS FELIZ DEL MUNDO.



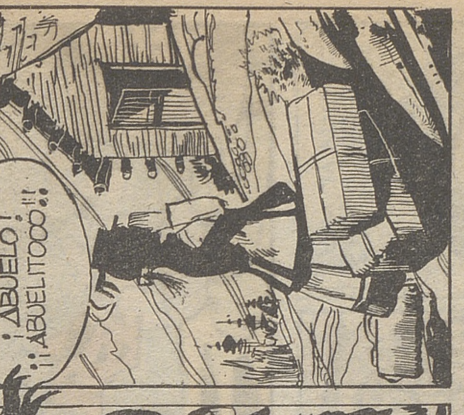
UNA HORA MÁS TARDE CARGADA DE REGALOS, TREPABA LA MONTAÑA.



CUANDO LLEGO A LA CABANA DEL ABUELO, HEIDI SE DETUVO. CREÍA ESTAR SONANDO...



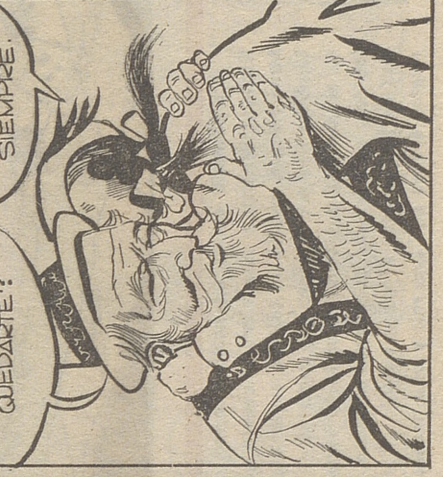
PERO TODO ERA REALIDAD...



AL ABUELO SE LE CAYÓ LO QUE TENÍA ENTRE MANOS... ¡AQUELLA VOZ...



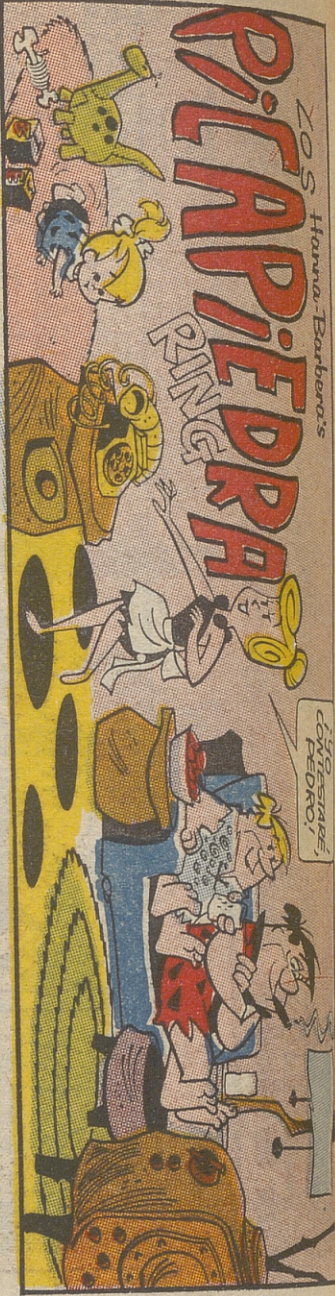
¡HEIDI! ¡MI PEQUEÑA HEIDI! ¿VIENES A QUEDARTE?



HEIDI, ABRAZÓ A SU ABUELO MÁS CARIOSAMENTE. ESTE MECLABA, SUS LAGRIMAS CON LAS DE LA NIÑA EN EL DÍA MÁS FELIZ DE SU VIDA.

LOS BARBOSOS

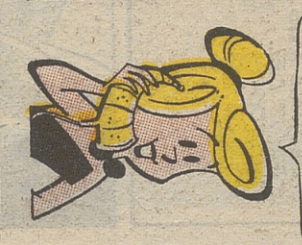
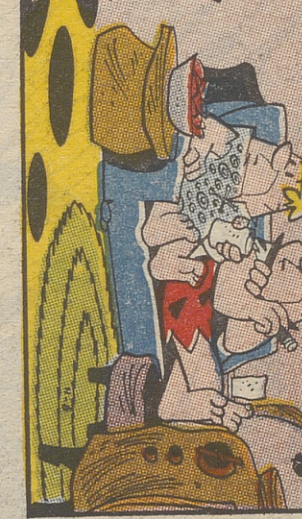
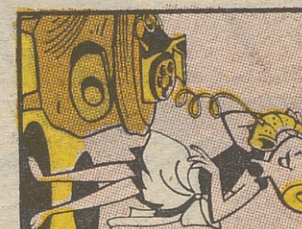
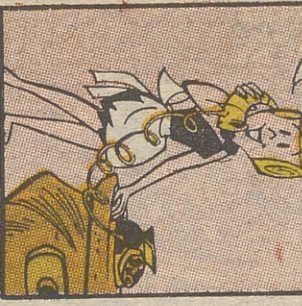
PICAPIEDRA



¡OH, HOLA, LAURA!
¿QUE NOTICIAS HAY?

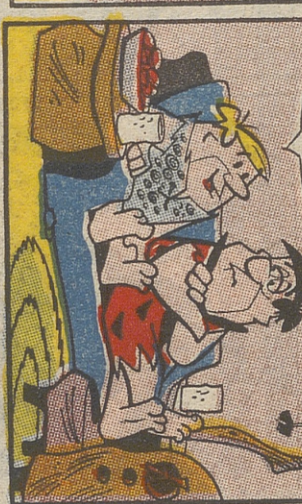
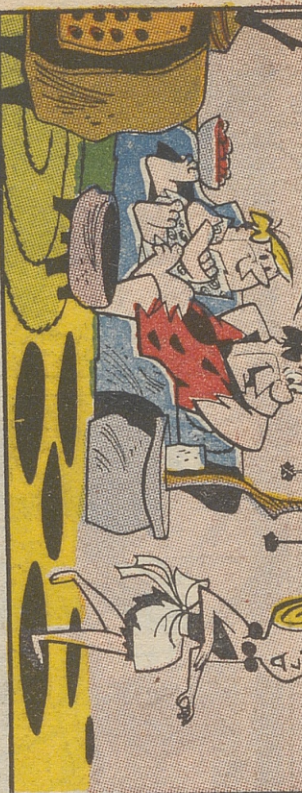
¿Y ELA HIZO ESOS... DIOS! NO... NO DIRE NADA!

¿DE VERAS? ESO YA ES EL COLMO... BUENO, TE ESPERO PARA HABLAR DE OIGA!



¡OH OH! YA ESTAN LAS CHISMO-SAS EN ACCION! Y VILMA ES LA DEFENSORA DE TODAS ELAS!

¡YO NO PIENSO COMO TU, PEDRO!



¡DE OIGA NO HAY NADA QUE HABLAR PORQUE HACE UNA SEMANA SE FUE DE VACACIONES!

¡ASI QUE ESE CHISME VA A TENER QUE ESPERAR!

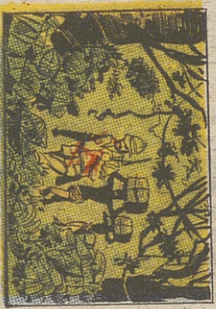


MINI-ALBUM

Chio

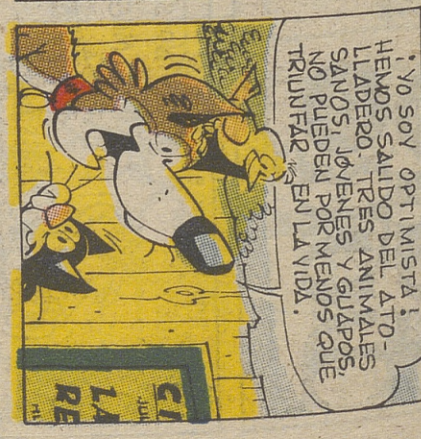
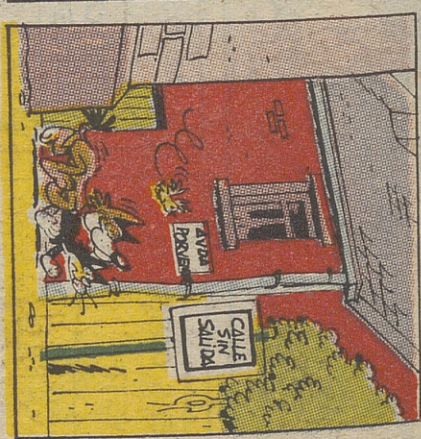
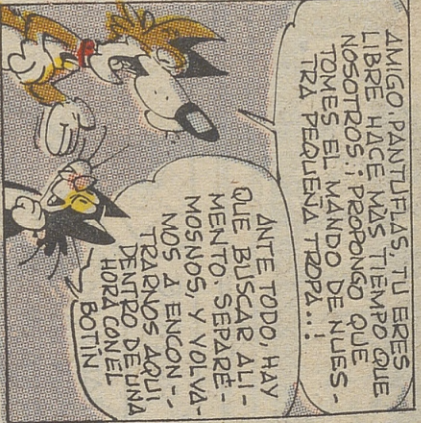
LO MAS

Actualmente existe un célebre actor de cine llamado Richard Burton, y hoy viena a cuento porque, hace bastante tiempo, existió un célebre explorador inglés llamado también Richard Burton, que recorrió el centro de Africa en el año 1886 y descubrió los lagos Victoria y Tanganika, los más grandes del continente africano. Otra particularidad de Burton: fue él quien tradujo al inglés los célebres relatos árabes de "Las mil y una noches".



PANTUFLEA

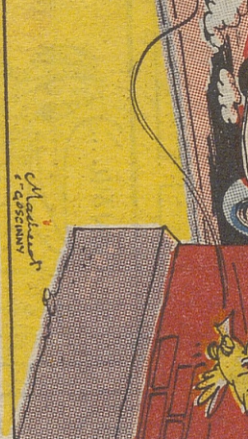
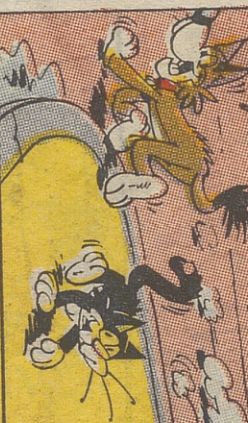
RESUMEN — Pantufle, el gato, ha sido expulsado de su casa por no cazar ratones; el perro, que formaba parte de la Policía, ha sido suspendido de su cargo por aceptar soborno, y el pájaro se ha escapado de una jaula. Los tres van a vivir su vida...



¡BUENA SUELTE A TODAS LAS UNIDADES!

¡BU PISTA!

¡VROAP! ¡PARTIMOS!



¡ESO! AL BUEN MIAMI-MIAM DE KOKO, ¡ESO!

¡NAVEGANTE A PILOTO! ¡NOS ENCONTRAMOS ENCIMA DEL OBJETO ROGER...!

WROOOOAPPI!

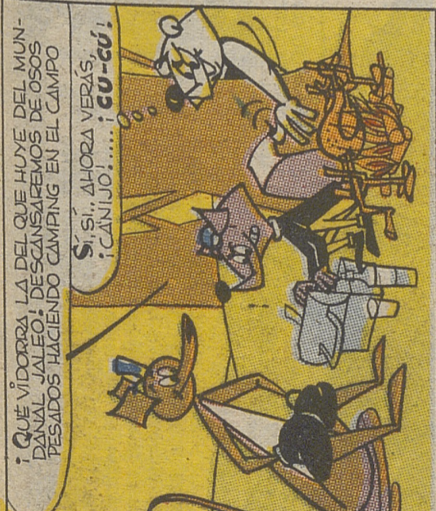
¿QUE ES ESO, KOKO? Y ¿QUE ES LO QUE COME?...! YUT!

UN POCO MAS LETOS. VETEZANO DE LA POLICIA, Y TENGO TECNICA... MUCHA PACIENCIA.

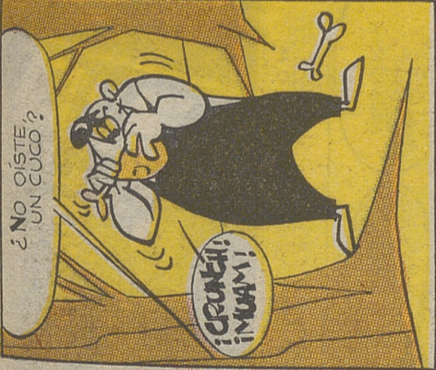
Cruz delgado
PRESENTA

BOXY®

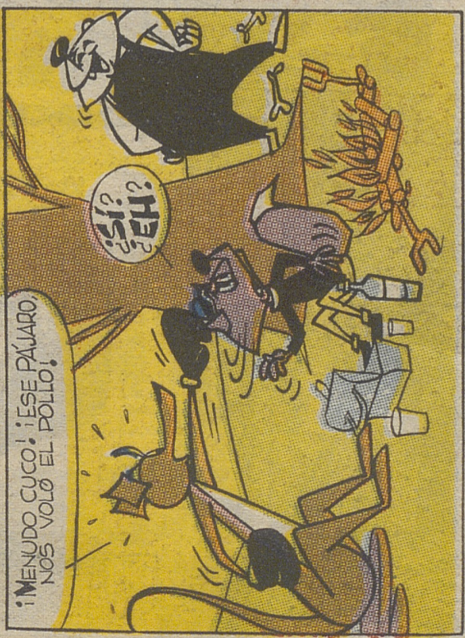
GUION: GUSTAVO HILCALDE



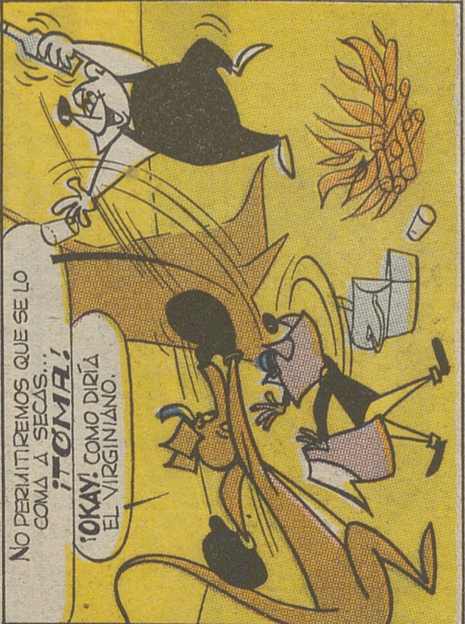
¿QUE VIBORRA LA DEL QUE HUYE DE LOS MUNDANALIALES? DESCANSAREMOS EN EL CAMPO PESADOS HACIENDO CAMPING EN EL CAMPO.
SÍ, SI, AHORA VERÁS.
¡CANJIO!... ¡CÚ-CÚ!



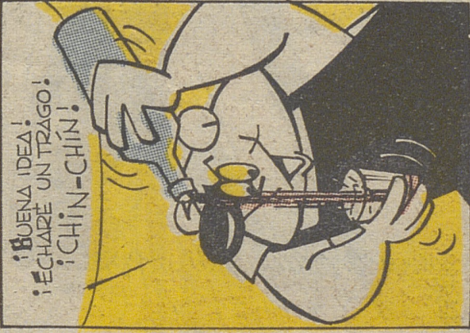
¿NO OÍSTE UN CUCÚ?
¡CRUNCH! ¡MAMM!



¡MENUDO CUCO! ¡ESE PALILLO NOS VOLÓ EL POLLO!
¿SÍ? ¿EH?



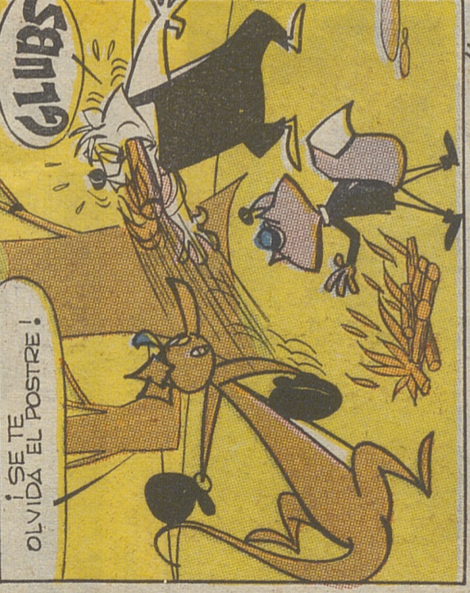
NO PERMITIREMOS QUE SE LO COMA A SECAS...
¡TOMA!
¡OKAY! COMO DIRÍA EL VIRGINIANO.



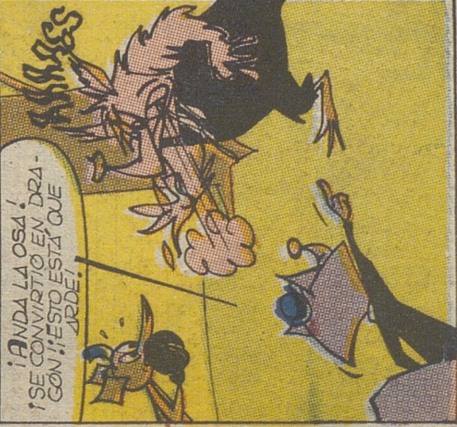
¡BUENA IDEA!
¡ECHARÉ UN TRAGO!
¡CHIN-CHÍN!



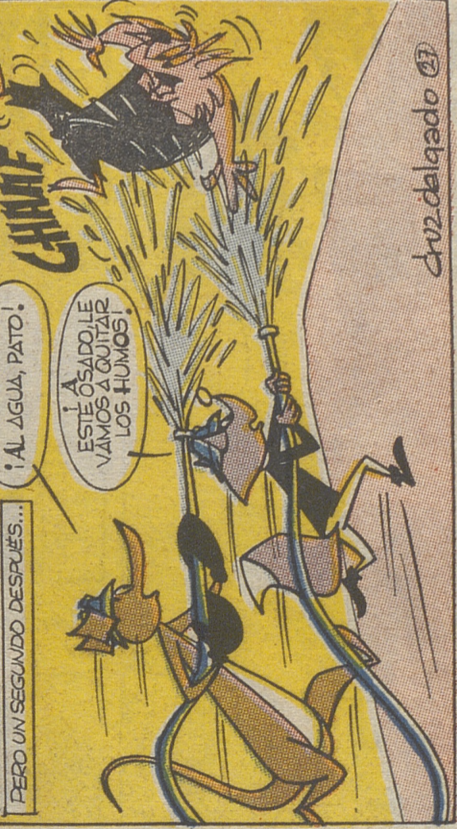
¡GLO-GLO-GLU!
¡QUÉ BUENO!



¡SE TE OLVIDA EL POSTRE!
GLUBS



¡ANDA LA OSA!
¡SE CONVIRTIO EN DAZA-CON! ¡ESTO ESTÁ QUE ARDE!

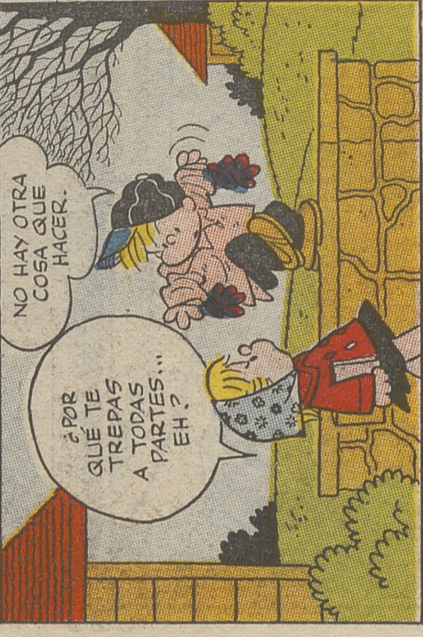


PERO UN SEGUNDO DESPUÉS...
¡AL AGUA, PATO!
¡ESTE OSADO LE VAMOS A QUITAR LOS HUMOS!

Cruz delgado ©

Lalo y Lola

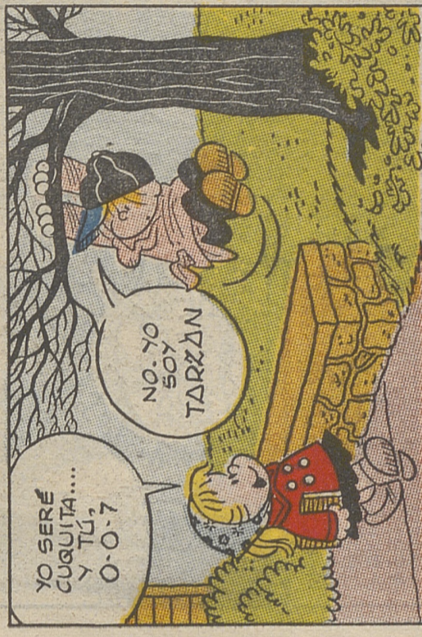
MORT WALKER
POR
Y DIK BROWNE



¿POR QUE TE TREPAS A TODAS A PARTES... EH?
NO HAY OTRA COSA QUE HACER.



¡JUEGUEMOS A ALGO INTERESANTE... ALGO QUE REQUIERA INTELIGENCIA, COMO EL IMAGINAR.

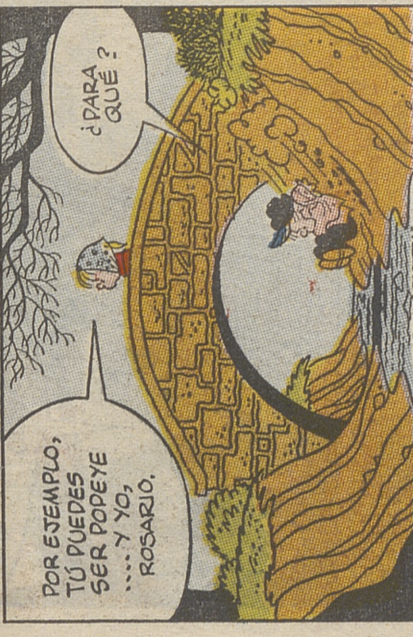


YO SERÉ CUQUITA... Y TÚ... O-O-7
NO YO SOY TARZÁN

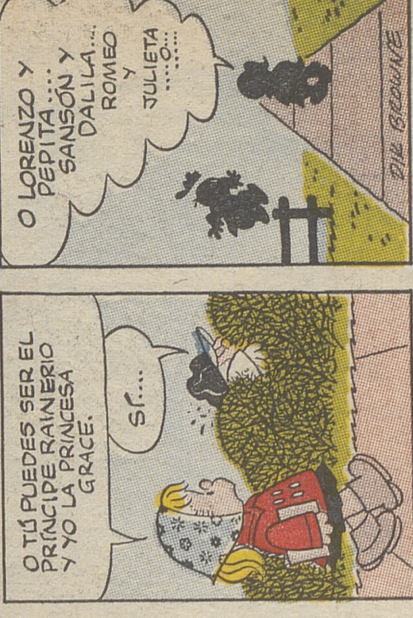


TÚ SIEMPRE QUIERES SER TARZÁN Y YO TENGO QUE SER CHITZA. ¿NO PUEDES PENSAR EN ALGO MEJOR?
¿COMO QUE?

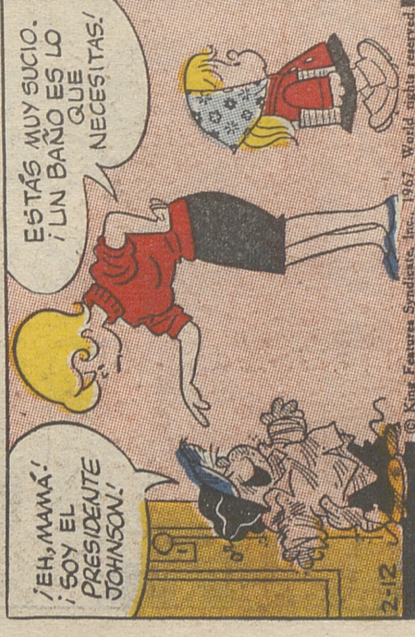
Derechos Reservados.



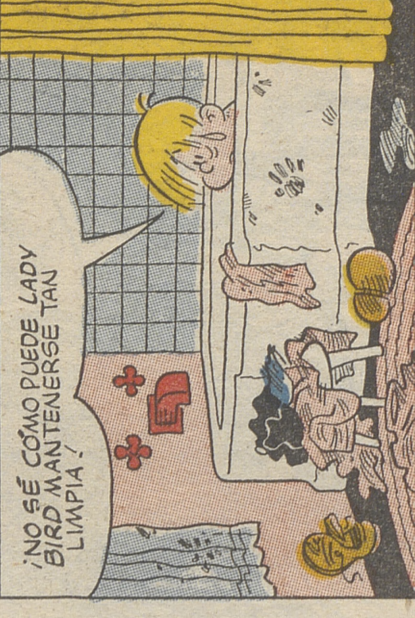
¿PARA QUE?
POR EJEMPLO, TÚ PUEDES SER POPEYE... Y YO, ROSARIO.



¿TÚ PUEDES SER EL PRINCIPE RAINIERO Y YO LA PRINCESA GRACE.
SÍ...
O LORENZO Y PEPITA... Y SANSON Y DALILA... ROMEO Y JULIETA...
DIE SEQUINE



¡EH, MAMÁ! ¡SOY EL PRESIDENTE JOHNSON!
ESTÁS MUY SUCIO. ¡UN BAÑO ES LO QUE NECESITAS!



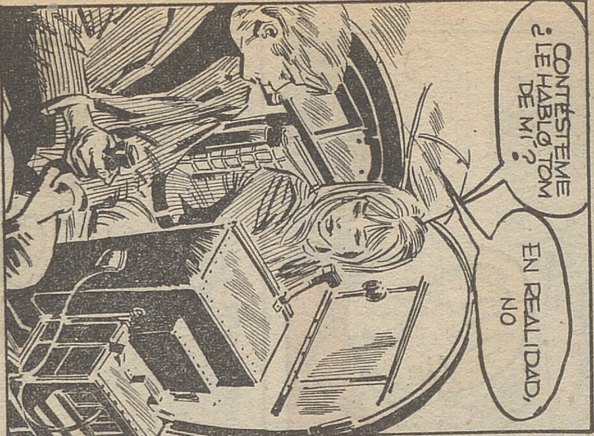
¿NO SE COMO PUEDE LADY BIRD MANTENERSE TAN LIMPIA?

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

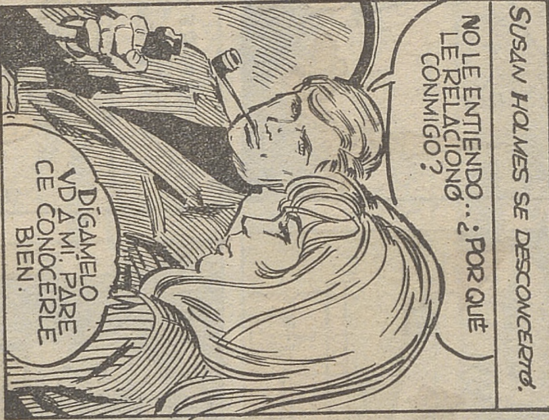
2-12

Las tribulaciones de TOM

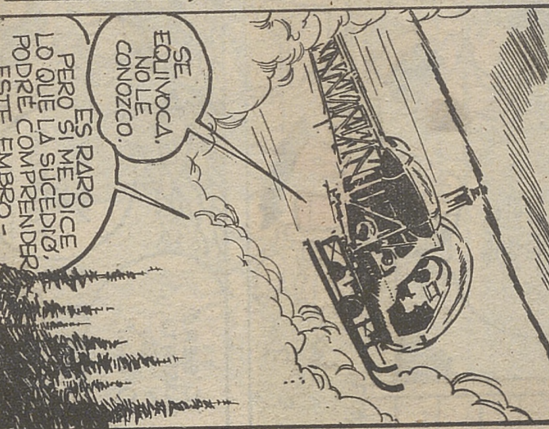
PLUMAS
J. G. PARRA
GUION
M. E. CASSELL



¿CONTIENE
DE MI?
EN REALIDAD,
NO

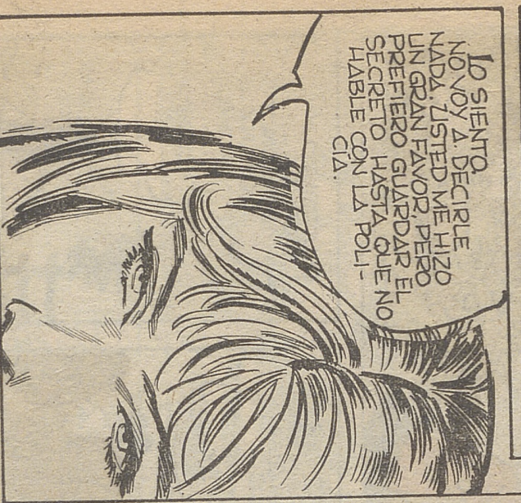


SUSAN HOLMES SE DESCONCIERTA.
NO LE ENTIENDO... ¿POR QUÉ
LE RELACIONO
CONMIGO?

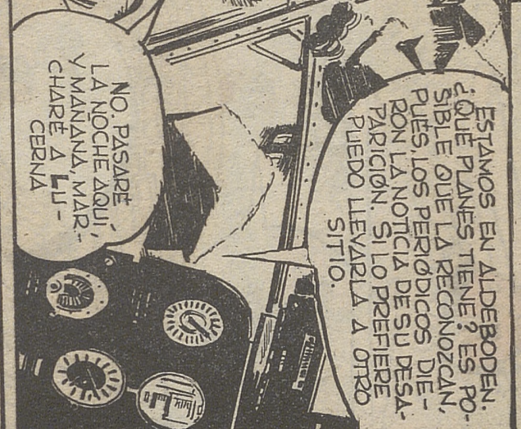


SE
EQUIVOCA,
NO LE
CONOZCO.

PERO SI ME DICE
LO QUE LA SUCEDEO,
PODRE COMPRENDER
ESTE EMBRO -
LLO...

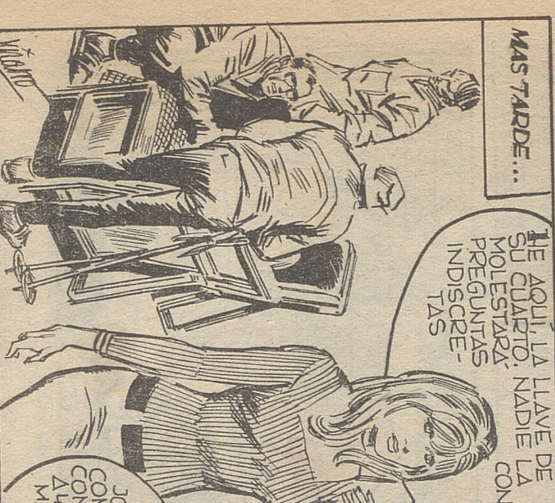


LO SIENTO.
NO VOY A DECIRLE
NADA. LISTED ME HIZO
UN GRAN FAVOR PERO
PREFERIO GUARDAR EL
SECRETO HASTA QUE NO
HABLE CON LA POLI-
CIA.



ESTAMOS EN ALBERDEN.
¿QUE PLANES TIENE? ES PO-
SIBLE QUE LA RECONOZCAN,
PUES LOS PERIODICOS DE-
BON LA NOTICIA DESU DESA-
PARICION. SI LO PREFERE
PUEDO LLEVARLA A OTRO
SITIO.

NO. PASARE
LA NOCHE AQUI,
Y MAÑANA MAR-
CHARE A LU-
CERNA



MAS TARDE...

HE AQUI LA LLAVE DE
SU CUARTO. NADIE LA
MUESTRA. PREGUNTA
INDISCRE-
TAS



¡GRACIAS. DI-
JO SU NOMBRE
COMPTON. CON LA
AYUDA DE SPOA
MAÑANA HABRÁ
PROBLEMAS.



BAJARE DENTRO
DE UNOS
INSTANTES

SI NO ESTOY AQUI,
BUSQUEME EN EL
BAR. MIENTRAS VOY
A LOCALIZAR A UN
AMIGO

NO LE DIJO QUE AQUEL AMIGO ERA
TOM. Y QUE QUERRA LE EXPLICARA
ALGUNAS COSAS...

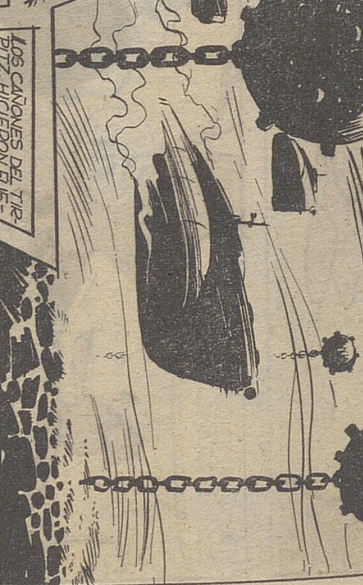


EL 11 DE SEPTIEMBRE DE 1940, SEIS "X-CRAFT" FUERON DE-
MOLADOS POR OTROS TANTOS SUBMARINOS DE MAYOR
TONELAJE.



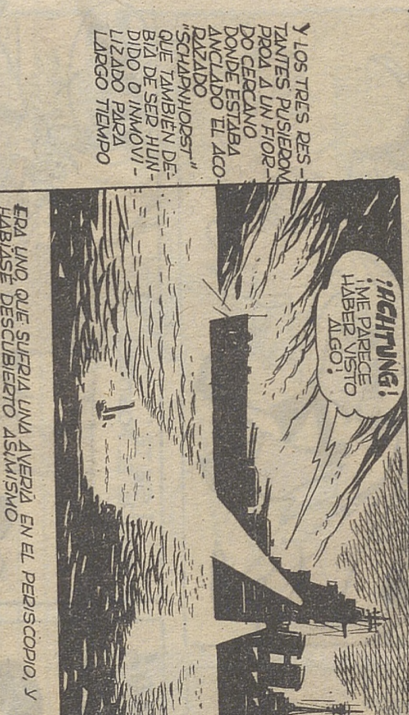
BIEN CAPITAN
AQUI LE DEJARE
¡MUERTE!

GRACIAS,
LA VAMOS A
NECESITAR



DESPUES SUBMARINOS DE BOLSHILO SE DIRIGIERON AL
FUERDO KAL, BASE DEL "TRIPITZ".

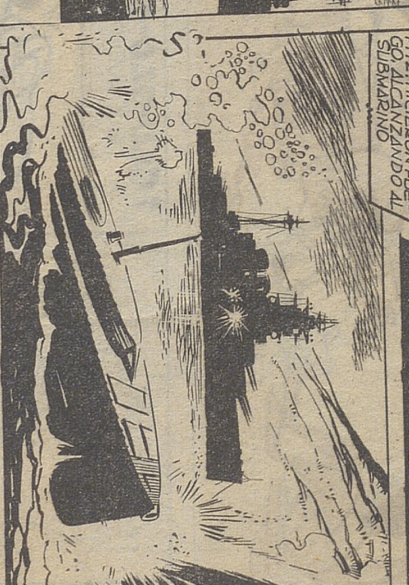
El Tratado de Versalles, firmado al final de la primera guerra mundial, imponía graves restricciones en las construcciones navales alemanas. De todas formas, los astilleros germanos lanzaron antes de la segunda guerra mundial unos tipos de navíos que asombraron al mundo entero por sus reducidas dimensiones y la enorme potencia y alcance de su disparo. Este es la auténtica historia del acorazado "de bolsillo" "Triplitz".



¡NIGHTING!
¡ME PARECE
HABER VISTO
ALGO!

Y LOS TRES DES-
TANTES PUSIERON
PIRRA A UN FIOR-
DO CERCANO
DONDE ESTABA
ANCLADO EL ACO-
RAZADO
"SCHLAMPFROST"
QUE TAMBIEN DE-
BIA DE SER HUN-
LIZADO PERO
LLEGO TEMPRANO

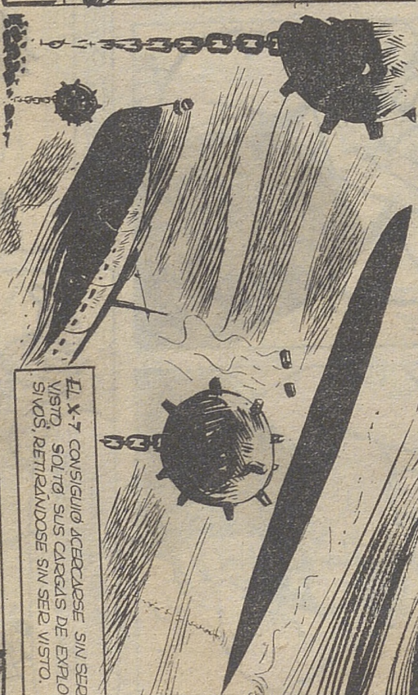
ERA UNO QUE SUERIA UNA AVERIA EN EL PERISCOPE. Y
HABIANSE DESCUBIERTO ASIMISMO



LOS CARGUERS DEL TIR
PUSIERON A
ALCANZANDOL
SUBMARINO



LOS TRIPLANTES DEL SUBMARINO, FUERON HECHOS POSI-
TOS, Y SUBIDOS A BORDO DEL ACORAZADO

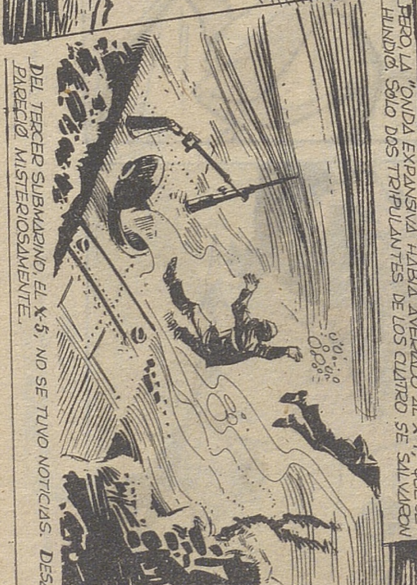


EL X-7 CONSIGUIÓ ALCANZARSE SIN SER
VISTO. SÓLO DOS TRIPLANTES DE LOS CUATRO SE SALVARON
SINOS, RETIRANDOSE SIN SER VISTO.



¡HIMMEL!
¿QUE HA
SIDO ES?

¡ATENCIÓN!
HAY MAS SUBMA-
RINOS ENEMIGOS!



PERO LA "ONDA EXPANSIVA" HABIA AVERGADO AL X-7, QUE SE
HUNDIA. SÓLO DOS TRIPLANTES DE LOS CUATRO SE SALVARON
DEL TERCER SUBMARINO, EL X-5. NO SE TUVO NOTICIAS. DESA-
PARICION MISTERIOSAMENTE.

ACORAZADO TIRPITZ

GUION Y DIBUJOS: Y. ALCAZAR Y C. RINO



ALFRED VON TIRPITZ, MINISTRO DE LA ARMADA, DURANTE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL, FUE EL ARTIFICE DEL ENGANDAMIENTO DE LA MARINA ALEMANA QUE MANTUVO A RUSA Y COMBATIÓ CON ÉXITO A LA ROYAL NAVY EN LA BATALLA DE JUTLANDIA EN EL AÑO 1916. LA "KRIEGSMARINE" BAPTIZÓ CON SU NOMBRE A UNO DE LOS ACORAZADOS DEL III REICH.

UN PESCADOR LLAMADO EGGIL LINDBERG HABLA CON SU HIJO.

¡MIRA ESE CASCO DE ACERO, HIJO, PERTE-NECE AL TIRPITZ!

¿EL ACORAZADO GIGANTE ALEMAN?

¿COMO LO HUN-DICE SU PADRE? ¿LO SABES TÚ?

¡PUES SÍ, YO FUISE TAMBIÉN MI GRANTITO DE AGENA, AJUDANDO A LOS INGLESES A DESTRUIR-LE.

EL TIRPITZ, FUÉ DUEÑO Y SEÑOR DEL OCEANO ÁRTICO, LA MARINA INGLESA Y LA R.A.F. LO VIGILABAN, PERO NUNCA FUDIERON ATACARLE ABIERTAMENTE.

EN EL DESPACHO DEL JEFE DE BOMBARDEOS DE ATAQUE, SE PLANEA EL ATAQUE AL ACORAZADO ALEMAN.

¡NUESTROS AVIONES, PUEDEN LLEGAR, HAS-TÁ EL FIORDO KAA, BASE DEL TIRPITZ, PERO NO TENDRÁN COMBUSTIBLE PARA REGRESAR.

¡SACIAR ÁRTICO!

¡TENDREMOS QUE PEDIR A LA MARINA QUE LO ACOSE PARA TENER LA SEGURIDAD DE ATAQUE.

LA MARINA TENÍA PROYECTADO UN ATAQUE AL NAVIO ALEMAN, POR MEDIO DE LOS SUBMARINOS DE "BOLSILLO O X-CRAFT."

DEBERÁN SUMERGIRSE BAJO LAS REDES QUE PEGAN Y RODEAN AL TIRPITZ, SOLTAR LAS CARGAS Y VOLVER.

BUENO, DICHO ASÍ, LA COSA PARECE SENCILLA.

¡TIENEN MUCHAS POSIBILIDADES A SU FAVOR, SEÑORES, SEÑORES!



RESUMEN.—Casualmente, Sportman descubre que Susan Holmes está defenida por unos malhechores y salva a la chica. Ella no explica nada de este curioso asunto, pero Sportman sabe que tiene algo que ver con el mediocre comportamiento de Tom Peters, compoante del equipo inglés de esquí, cuya rivalidad con otro seleccionado, el joven Mike, es notoria...

BARNES QUIERE EVITAR LOS RECELLOS

¡TE DIGO QUE ES UN ERROR, BARNES. SE PONDRÁ HECHO UNA FURIA

ES LO MISMO MIKE. ES PRECISO

¡HOLA TOM!

¡VAYA! TENGO VISITA ¿EH? ¿QUE SEPA, NO OS HE LLAMADO

¡ESCUCHA TOM, QUIERO QUE TÚ Y MIKE, HAGAIS LAS PACES. NO ME GUSTA QUE EN EL EQUIPO EXISTAN PROBLEMAS.

¿QUE QUIERES...? ¿QUE ME INCLINE ANTE ESTE AM-BICIOSO SIN ESCRUPULOS?

...QUE LE ABRA LOS BRAZOS, Y LE DE LA BIENVENIDA AL CLUB DE LOS DE-PORTISTAS DECENTES?

¡CALLA! NO ERES EL MAS INDI-CADO PARA HABLAR DE DECENTIA.

¿ACASO HAS OLVIDADO LA HISTORIA QUE PRO-TAGONIZASTE HACE CINCO AÑOS?

¡MISERABLE! ¡VAMOS CHICOS, CALMADOS, A TRAGAR...!

NADIE ME IMPEDIRÁ DECIRTE... QUE...

¿CALLARÁS DE UNA VEZ?

¿ACASO HAS OLVIDADO LA HISTORIA QUE PRO-TAGONIZASTE HACE CINCO AÑOS?

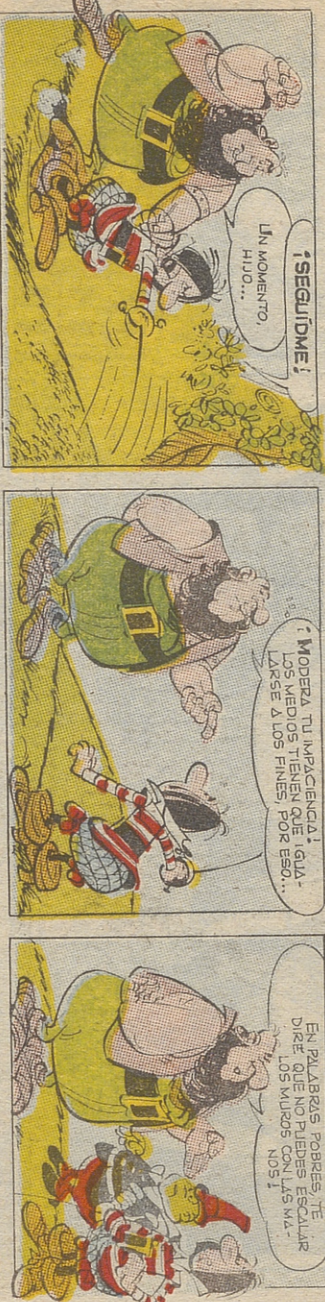
¡MISERABLE! ¡VAMOS CHICOS, CALMADOS, A TRAGAR...!

NADIE ME IMPEDIRÁ DECIRTE... QUE...

¿CALLARÁS DE UNA VEZ?

La Doncella en Peligro

UNA NUEVA AVENTURA DE Gelsomino



Dibujos de L. Cimpellin
Copyright "Corriere dei Piccoli"

