



PRINCESA DE LAS AZAFATAS

Tu hijo puede obtener gratuitamente el carnet de fotógrafo juvenil **Kodak** y reporter infantil de **Chio**

Díle que rellene y envíe, junto con dos fotografías de carnet, el cupón que figura en la revista **CHIO** que se adjunta a este número de **AGENDA FEMENINA**. Además de poder ganar muchos premios se despertará en él una afición a la fotografía, formativa del sentido artístico, que le será de gran utilidad para toda la vida.



ELEGIDA, ENTRE TRECE PARTICIPANTES, EN PUNTA DEL ESTE

TERESA GARRIDO, LA PRINCESA



ALFREDO CASTRO

Autor de

*** UNA NUEVA TIERRA ***

*** EL ENCUENTRO * LA ULTIMA SEMANA ***

Premio CIUDAD DE AVILA

...NO MIRO HACIA ATRAS;
MIRO HACIA ADELANTE...

Alfredo Castro

Para la adquisición de una novela o de las obras completas de Alfredo Castro...

Envíe este cupón a la Editorial RICHARD GRANDIO, calle Gil de Jaz, número 7. - OVIEDO.

De venta en todas las librerías de España

D. Ciudad

Domicilio

Desea recibir contra reembolso la novela "UNA NUEVA TIERRA", por el precio de 160 pesetas.

Distribuye: PUBLINTER - Núñez de Balboa, núm. 54 - MADRID

CA DE LAS AZAFATAS

Tiene en su haber profesional 5.500 horas de vuelo. Tiene veinticinco años de edad. Tiene un optimismo contagioso. Tiene una sonrisa como para anunciar el mejor dentífrico del mundo en el "show" de Ed Sullivan. Tiene una clase fuera de serie. Tiene una elegancia innata. Y, además, tiene, desde el día 23 del mes pasado, el título de Princesa de las Azafatas. No tiene novio, pero está enamorada. Pudo haber sido reina, pero...



—¿De un hombre tropical?

—Casi, casi tropical. (Después, casi al final de la entrevista, Terete recibe una conferencia telefónica desde Montevideo. Es un dato...)

COINCIDENCIA

Terete Garrido salió de Madrid, rumbo a Punta del Este, un martes 13. Aquel mismo día cobró 13.000 pesetas. Su nombre figuraba en la lista de pasajeros con el número 13. Y 13 eran las participantes que se presentaban al concurso de Reina de las Azafatas. En el Casino jugó dos plenos al número 13. Y ganó...

Al recordarlo, ríe. Con esa risa contagiosa que es como la esencia de su vida. Siempre está alegre. Para ella la tristeza es como una química galaxia. Terete vive en un piso del barrio de Salamanca, junto con otras dos compañeras suyas: Reyes y Belén, hermanas, de San Sebastián. Tienen un apartamento que es prodigio de buen gusto. Terete viajó a Punta del Este acompañada por Reyes.

La participación en el concurso fue una prueba dura. Cinco días agotadores, en los que contaba cada actitud, cada movimiento. Ambas perdieron un kilo de peso por día. Desfiles, presentaciones en televisión, entrevistas... Todos, empezando por la Prensa, daban a Terete por absoluta triunfadora. Durante uno de los desfiles por las calles de Punta del Este, al paso del coche que ocupaba Terete Garrido, la multitud gritaba: "¡España, España!"

Y es que Terete tiene un atractivo especial. Sin ser una belleza inolvidable, posee el encanto de la personalidad suprema. Con su traje de gitana, envuelta en el mantón de Manila, no tiene rival.

Pero... ya se sabe. En

estos concursos siempre suelen moverse intereses ajenos; intereses creados al margen de la belleza, de la elegancia, de la educación, que son las tres condiciones primordiales que se exigen a las participantes. Y la que pudo ser reina se quedó en princesa.

NUEVO UNIFORME

Durante su breve estancia en Madrid, Terete ha acudido, en unión de otras compañeras, a los salones de Pertegaz para probarse el nuevo uniforme que lucirán las azafatas de Iberia a partir del próximo mes de abril.

Estos nuevos uniformes son de color rojo-burdeos, tipo sastrer, con una blusa blanca. En los meses de invierno se tocarán con un turbante, y para el verano, el modisto catalán ha diseñado un sombrero que la propia Terete califica como de "estilo Jackie Kennedy".

REGALO

La Princesa de las Azafatas se ha traído de Punta del Este una copa, una medalla con memorativa, la banda del título, muy buenos recuerdos... Todo, excepto la corona que en noche solemne colocaron sobre sus negros cabellos para reafirmar su título. La corona se la regaló a una muchacha que la ayudó mucho en aquellos días, en aquellas circunstancias. Se la regaló a una azafata argentina que vio frustrados sus sueños. Terete es así. Tan así, que después de despedirme de ella lo que de verdad, verdad, me dieron ganas fue de salir corriendo hacia las oficinas de venta de Iberia, acercarme a una de las ventanillas y pedir pasaje para cualquier parte del mundo en un vuelo donde Teresa Garrido preste servicio...

EDICIONES PALABRA

DOS FOLLETOS PENSADOS PARA FOMENTAR LA DEVOCION COMUNITARIA



• Una nueva y adaptada estructuración propia para celebrar el VIA CRUCIS en las parroquias y templos

• Este es el esquema del Acto Comunitario de Palabra y Oración que contiene este VIA CRUCIS DE LA ASAMBLEA.

I. RITO DE ENTRADA

1. Antes de entrar los ministros.
2. Procesión de entrada.
3. Oración sobre la Asamblea.

II. PREPARACION

4. Lectura.
5. Exhortación.

III. PLEGARIA

6. Adoración. Estaciones I, II y III.
7. Acción de gracias. Estaciones IV, V y VI.
8. Impetración. Estaciones VII, VIII y IX.

9. Propiciación. Estaciones X y XI.

IV. PROCLAMACION DE LA PALABRA

10. Lectura del Evangelio. Estación XII.
11. Homilía.
12. Oración.

V. CONCLUSION

13. Compromisos. Estación XIII.
14. Bendición. Estación XIV.
15. Procesión de salida.

La segunda parte de este libro contiene un "Acto privado de oración", para la práctica privada del VIA CRUCIS.



Todos los textos que el Pueblo de Dios ha de recitar o cantar durante las ceremonias que conmemoran la Pasión y la Muerte de Nuestro Señor.

Un libro valiosísimo para que la Asamblea del Señor pueda seguir con atención la Acción Sagrada en los días más grandes de la Liturgia.

Una breve introducción precede a cada una de las Acciones Litúrgicas, exponiendo su sentido y su orientación.

Distribución exclusiva en librerías:

DELSA
DISTRIBUCION

NUÑEZ DE BALBOA, 54
MADRID-1

Envíe este cupón a
EDICIONES PALABRA

Hermosilla, 22
Madrid - 1

Don

Domicilio Localidad

Desea recibir los siguientes ejemplares de:

VIA CRUCIS DE LA ASAMBLEA a 20 ptas.

SEMANA SANTA DE LA ASAMBLEA a 20 ptas.

Se llama Teresa Garrido. Todas sus compañeras la conocen por Terete. Lleva cinco años y medio prestando sus servicios en Iberia. Cada año supone mil horas de vuelo. Este año fue designada por la compañía para aspirar al título de Reina de las Azafatas. Hace dos días que ha llegado de Punta del Este y allí estará, de nuevo, a estas horas. Uno de los premios que ha recibido es el de un mes de vacaciones.

MADRID

Terete nació en Huelva. Estudió el bachillerato en el colegio del Sagrado Corazón, de Chamartín de la Rosa. Durante dos cursos fue alumna del Queen College, en Londres. A su regreso a España siguió un curso de enfermera. Y después ingresó en Iberia.

Su primer vuelo, en calidad de azafata, fue en un Concorde que realizaba el viaje Madrid-Valencia. A petición suya. Terete es una enamorada de Valencia. Luego prestó servicio en los Super-Constellation que hacían el itinerario La Haya-Ginebra. Después, durante dos años, voló en los Caravelle. Ahora atiende a los pasajeros de los DC-8.

Conoce todos los continentes, excepto Oceanía. El año pasado dio la vuelta al mundo. A la hora de las preferencias geográficas se pronuncia por las islas del Caribe. Le encanta todo lo tropical. Y su isla favorita es Santo Domingo. Pone tal énfasis al hablar del Caribe, que aun sin gran perspicacia y sólo por aquello que reza el refrán de que "de la abundancia del coque habla la lengua", se puede algo que autoriza la pregunta:

—¿Tiene novio?
La respuesta es contundente y convincente:
—No. Pero estoy enamorada...



MODAS

1968



Típico sastre 1968 de chaqueta larga; la falda, tres centímetros por encima de la rodilla, da a estos trajes un carácter muy personal. Resulta la "toilette" ideal de la mujer. Nina Ricci.



Roma aparece representada por esta falda, más chaleco, más chaqueta muy corta; parece ser que los tres piezas resultan prácticos a las italianas. El dibujo es de diferentes tonos grises.



Línea Christian Dior. Más larga la chaqueta por delante, la línea no puede recordar más a aquélla de los años 30. Blusa, echarpe y turbante, de color verde.

EL TRAJE DE CHAQUETA



Jean Patou. Tailleur de lana gris y de punto de seda amarillo palidísimo; el cinturón es de ante. Se completa con un sombrero de corte mejicano, ¿cómo no?

Estoy segura de que a estas alturas, cuando la moda-información por verano (que es tanto como decir la más exótica, y sintomática también un poco "historia" para el frenético batallar de las rotativas de nuestras lectoras de Agenda Femenina me van a agradecer este reportaje precisamente, al traje de chaqueta. El sastre, el dos piezas, el vestuario, y, en general, el traje cómodo y práctico de primavera es una de las más y apasionantes tentaciones de cualquier mujer; si se hiciera una encuesta sobre esta afirmación, el tanto por ciento a mi favor sería aplastante. He cuidado la elección de las fotografías y por eso voy a ponerme un poco en informar a mis lectoras, hasta el detalle, sobre todo lo referente al traje de chaqueta de esta primavera 68.

Dos extremos: Chaqueta larga o muy corta

A primera vista lo que más destaca es que cada modista presenta dos extremos en sus sastres: los de chaqueta larga, franca y hasta extremadamente larga, y la muy corta, apenas unos centímetros por debajo de la cintura; hasta la chaqueta bolero es posible este año 1968.

Algo que hace muy destacable y da gran personalidad al traje de chaqueta larga es que la falda continúa —en términos algo más que generales— corta; entiéndase por corta un par de centímetros por encima de la rodilla. Esto, como es fácil comprobar en las fotografías, da un gran carácter al sastre de este año; a determinadas mujeres, más maduras y personales, yo se lo aconsejaría siempre.

El sastre de chaqueta corta, en cambio, resulta mucho más juvenil y primaveral; son especialmente partidarios de él, Balmain, Patou y Venet, pero los más exagerados cultivadores de la chaqueta larga presentan al mismo tiempo alardes de sastres cortos (léase Dior, N. Ricci, J. Lanvin, etc.).

Destacan:

- El pequeño y alegre sastre, a veces con cinturón (chaqueta corta)
- El sastre suéter, sin solapas (chaqueta larga muy línea Deauville de los años treinta).
- El traje de chaqueta larga con falda amplia.

Todos los sastres tienen la falda móvil: "évasé", sesgada o tableada, lo que aumenta el estilo Deauville que se pretende.

"Clasicismo", todas las innovaciones se limitan a la "anécdota"

Todo lo que pudiera decirse aquí tendría poca fuerza si no estuviera avalado por los cientos de fotografías sobre moda sesenta y ocho que invaden cada día la Prensa diaria, y no digamos la especializada en temas femeninos.

El sastre de esta temporada es, sobre todo, clásico ciento por ciento. Es el sastre de siempre, con el talle marcado, el busto ajustado, hombros rectos y la inevitable blusa o pañuelo.

Pero precisamente en los accesorios: flores artificiales, bisutería, detalles de juego de pañuelos, etc., es donde se centra la moda sastre de este 1968. Parte del estilo hindú "hippy" que se manifiesta, sobre todo, en la bisutería, y del mejicanismo (pañuelos, sombreros y color) se presenta este año con carácter de protagonista la flor artificial; la más representativa es la camelia. Y un consejo, no lo olviden lectoras.

Tejidos y colores

Los colores que merecen la máxima atención:

- Todos los azules, mucho el marino.



Madeleine de Re...
senta este traje de...

- La gama de los rojos ha sido meillón.
- Los colores rojo, blanco y combinación.
- Los colores de la moda mejicana.
- La gama de la moda inglesa, gris perla.
- Con él, los colores neutros y, por supuesto, el verde y amarillo galas.

Los tejidos

- Paños de lana, mo sarga o oxfords, gales, etc.



Pierre Balmain ofrece un vestido como que acompaña una chaqueta extremadamente y un pañuelo del mismo género. ¿Tejido? Tweed rojo.

Balmain ofrece este dos piezas de chaqueta muy corta en lana blanca y negra. Una zona de rayas verticales en el costado de la chaqueta y falda da a este sastre un aire muy definido.

ETA

en pata de gallo y gr...
más bien grandes y
binados en colores vi...
y, sobre todos, la fra...

Los auténticos tweeds
irlandeses a dos o tres,
esta más colores. Tweeds
estambres o con baguillas
mohair y alguna espi...

Tricots con dibujo "pa...
nel de abeja"; a veces
resibles.

Cuadros de todas cla...
es: de "pañol de co...
y enormes cuadros
tejidos indistintamente al
o al hilo.

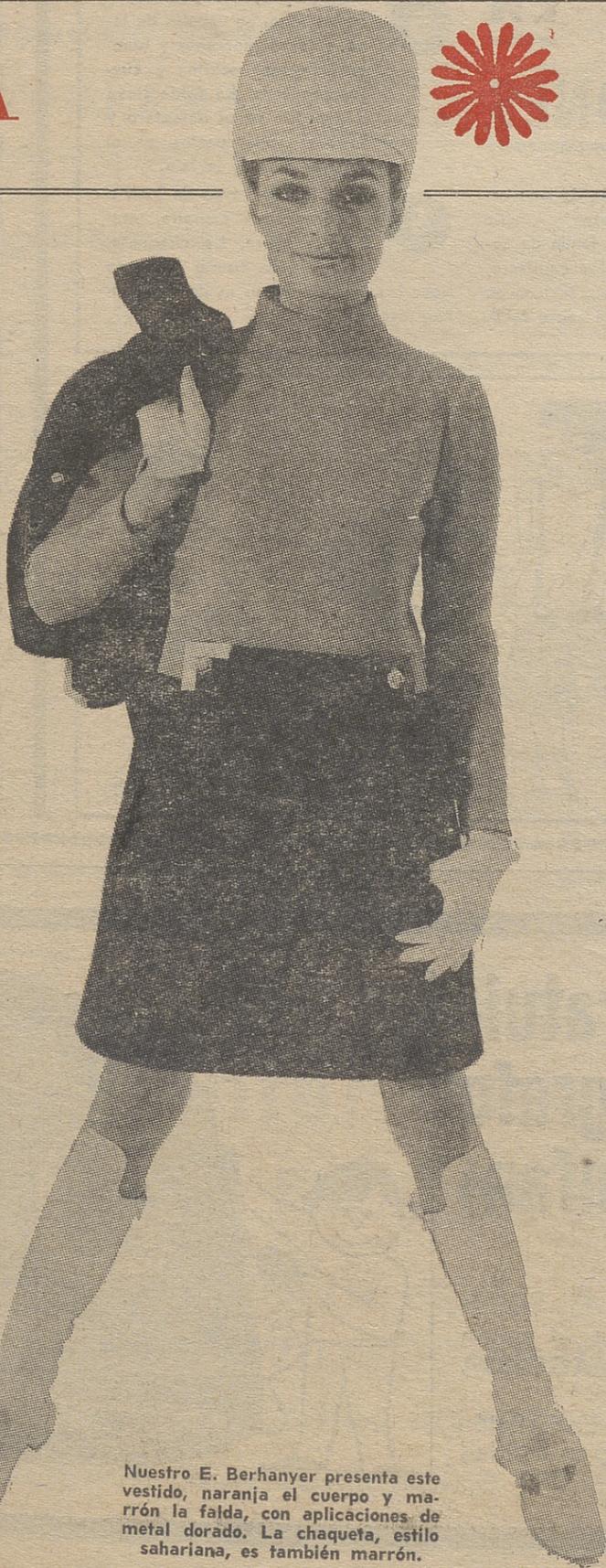
Rayas de tenis, horizon...
tales y diagonales.

Nuevos toiles de lana...
con rayas que siguen la
tradicción mejicana o ma...

Crepés en ligamento do...
ble o triple, con super...
de granito.

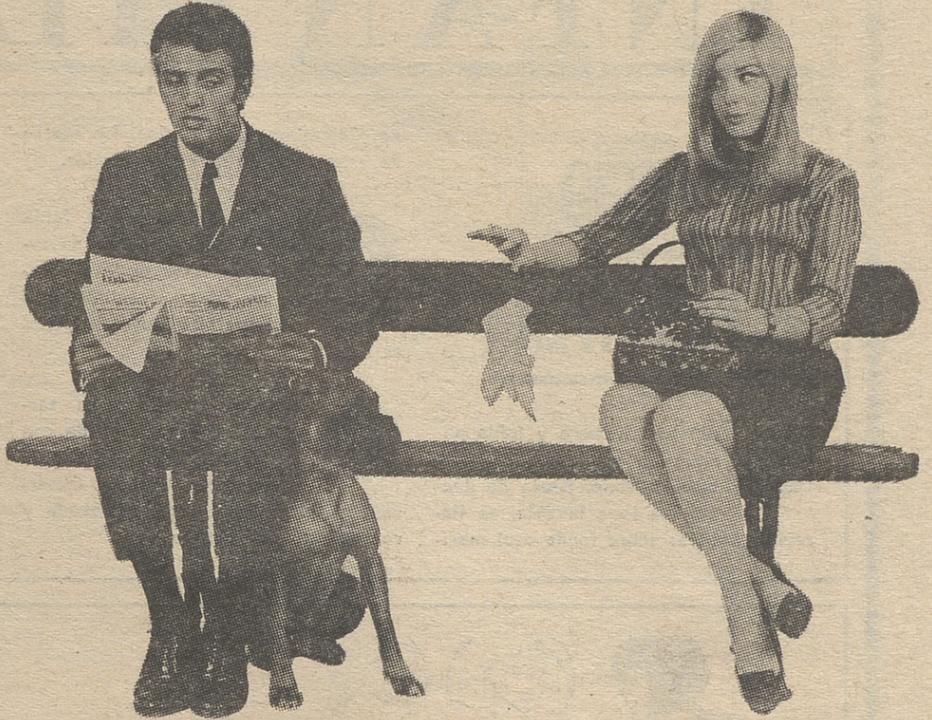
Paños aterciopelados.
demus citado la gama
pleta de los tejidos de
navera 68, tanto para tra...
de chaqueta como para
entes" de vestir, etc. El
modo de la moda no se ha
ncado con esta informa...
ni mucho menos! El
ado de calle que esta
navera reaparece con
uerza nueva, el traje...
ción, la corbata femeni...
68, el verano y la pla...
tantos temas más, se...
objeto de nuestra aten...
Sigan, lectoras, nues...
moda seguras de que
n informadas con la má...
Garantía 68.

INA
URIZ

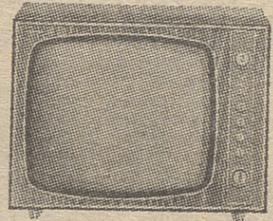


Nuestro E. Berhanyer presenta este vestido, naranja el cuerpo y marrón la falda, con aplicaciones de metal dorado. La chaqueta, estilo sahariana, es también marrón.

¿recibe Vd. bien la señal?



Algunas señales se captan inmediatamente...
otras no. ¡Y puede perderse uno tantas cosas...!
Hablemos de las que Vd. se pierde
si no tiene en casa un televisor **WERNER**
Si los ojos se le llenan de rayas
y los oídos de ruidos, ¡mala señal!
Quizá la emisora no llega bien a su televisor.
Con un **WERNER** ya es otra cosa.
Un **WERNER** recoge y amplía la señal,
aunque sea débil, para que Vd.
no pierda ni una imagen, ni una melodía.



Merece la pena: fije su atención en **WERNER** Televisión.

UN CONSEJO ES BUENO, DOS MEJOR



CONSULTE A SU DROGUERO, CONSULTE A SU PINTOR
PINTE CON

KEM

Y

KEM-LATEX

- Brillante
 - Duro
 - Resistente
 - Lavable
 - De uso universal
- KEM el mejor
esmalte sintético**



- Lavable
 - Económico
 - Mate
 - Duradero
- KEM LATEX dará
vida a sus paredes
con su maravillosa
gama de colores**

PINTURAS SHERWIN-WILLIAMS

PRODUCTOS ESPAÑOLES CON PRESTIGIO MUNDIAL

PRIMAVERA INFANTIL

Más que nunca, las niñas son hoy sensibles a la moda; son ellas las que "mandan" en unos criterios que prevalecen, creo yo, porque es la juventud quien tiene que decir que sí. Y lo curioso es que de día en día vemos cómo se adelanta en años eso de vestir como las mayores, más atrevidamente incluso que las mayores. Ahora son ya las peques de diez años las que tienen la palabra, y hasta es posible que las de los "quince" les resulten un poco pasaditas de moda. La superdelgadez, la superjuventud, la adolescencia más adolescente es quien dicta la moda.

A. M.

EL COLEGIO EN PRIMAVERA

1 Abrigo trinchera y falda plisada en corderillo de lana color topacio. Blusa de dual, de lana lavable, en florecitas blancas sobre fondo azul mari-

no. Calcetines azul marino. La fuerza de este conjunto está en el color.

2 Blazar sin solapas y falda con pliegue delantero invertido de franela de lana blanca con rayas amarillas, rojo llama y caramelo. La blusa de punto es roja.

3 Chaqueta-sahariana en sarga azul marino, cerrada con cremallera. Falda plisada en sarga color caramelo. Obsérvese el cuello alto, pero desbocado y cerrado con una hebilla.



EN VACACIONES

4 Abrigo de franela de lana estampada con flores caramelo y topacio sobre fondo de color arena. Cuello camisero, cierres de trabilla y botón, incluso en bolsillos y puños. Se lleva sobre falda

plisada, también de franela color caramelo y suéter blanco de canalé.

5 Sastre de chaqueta militar y cuello Mao, en popelín de lana a rayas marrones y blancas, botones ocultos y cuello camisero. La falda lleva un pliegue invertido en el delantero y grandes bolsillos superpuestos en el bajo, cortados al bias de la tela.

6 Conjunto de sarga de lana a cuadros azul esmalte, marrón y beige. La chaqueta, también de cuello Mao, no lleva mangas. El suéter es de lana mo-hair negro.

FALDAS Y SUETERS

7 Falda-pantalón en "tweed" de lana de dibujo espiguilla en azul esmalte y amarillo. Suéter de cuello cisne en "tweed" de lana fina a juego; los dibujos laterales son amarillos. El cinturón es de

cuero con hebilla de metal y los calcetines a juego exacto con el suéter.

8 Falda de cuatro cortes, con cargas en las costuras; es de paño azul marino. Cinturón de cuero sujeto a la falda por medio de trabillas, continuación de las cuatro costuras. Se acompaña de un polo de lana roja adornado con botones en los hombros. Calcetines también azul marino del mismo punto del jersey.

9 Falda de plisado soley; el tejido es de sarga de lana a cuadros azul marino, rojo y amarillo. Calcetines amarillos, haciendo juego con el polo de lana fina del mismo color.



cocina

Anillo de arroz con perejil

Dos tazas de arroz. Tres cucharadas de mantequilla. Dos sobres de caldo de pollo instantáneo o dos cubitos de caldo de pollo. Una y media cucharaditas de sal. Cinco tazas de agua. Media taza de perejil picado.

Combine el arroz, la mantequilla, el caldo de pollo o los cubitos, la sal y el agua en una cacerola grande. Cúbralo y déjelo cocinar hasta que hierva. Muévelo bien y vuélvalo a cubrir.

Cocine a fuego muy lento, hasta que el arroz esté ya cocido. Viértale el perejil y remuévalo.

Engrase con mantequilla un molde en forma de anillo, capaz para siete tazas. Vierta el arroz dentro del molde, aplástalo un poco para darle consistencia. Después cúbralo con papel de aluminio. Sumerja el molde en una cazuela con agua caliente, por espacio de diez minutos.

Filetes de pescado con salsa tártara

Kilo y medio de filetes de pescado, frescos o congelados. Un huevo. Dos cucharadas de agua fría. Una cucharadita de sal. Una taza de migas de pan rallado, o galleta molida. Media cucharadita de salsa picante.

Reboce los filetes en el huevo batido al que se le habrá añadido agua fría, la salsa picante y las migas de pan o de galleta. Después fríalos hasta que queden bien dorados.

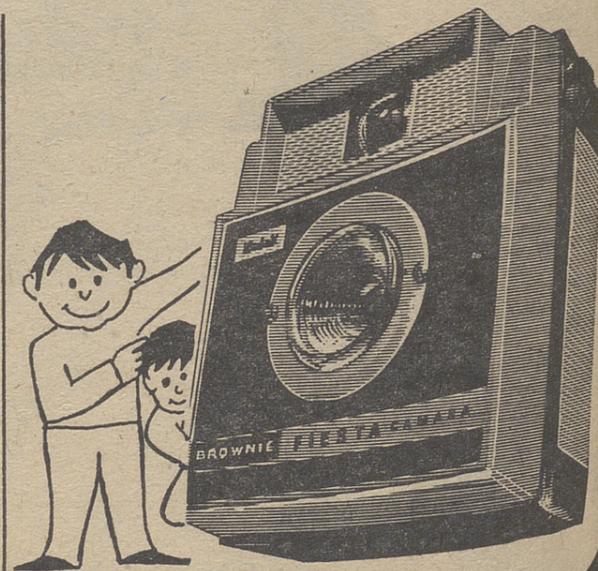
Póngalos en una fuente y adórnalos con rodajas de limón, lechuga y tomates, también partidos en rodajas.

POSTRE: Narajitas preparadas con azúcar y vino de Jerez.

Tu hijo puede obtener gratuitamente el carnet de fotógrafo juvenil Kodak y reporter infantil de Chio

Díle que rellene y envíe, junto con dos fotografías de carnet, el cupón que figura en la revista CHIO que se adjunta a este número de AGENDA FEMENINA.

Además de poder ganar muchos premios se despertará en él una afición a la fotografía, formativa del sentido artístico, que le será de gran utilidad para toda la vida.



Largo y divertido FIN DE SEMANA

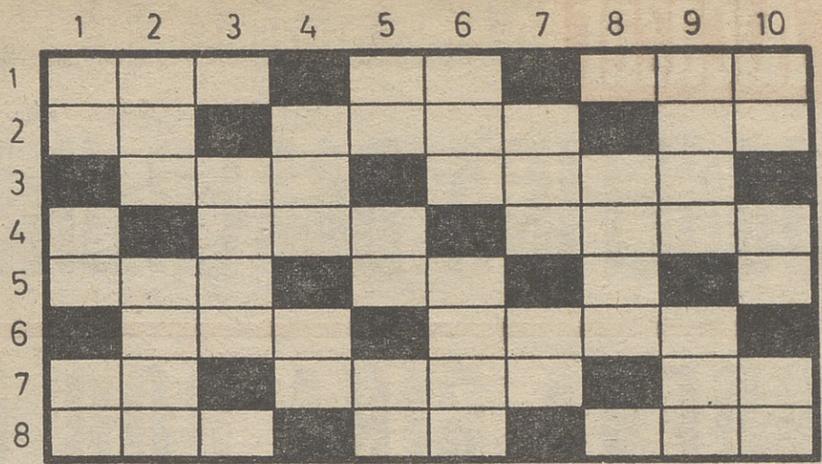
PANAL



Empezando por el hexágono marcado con el número 1, vaya enlazando, en cualquier dirección, todas las letras contenidas en el panel, de modo que se forme UN PENSAMIENTO DE GEORGE HERBERT.

CRUCI-GRAMA SILA-BICO

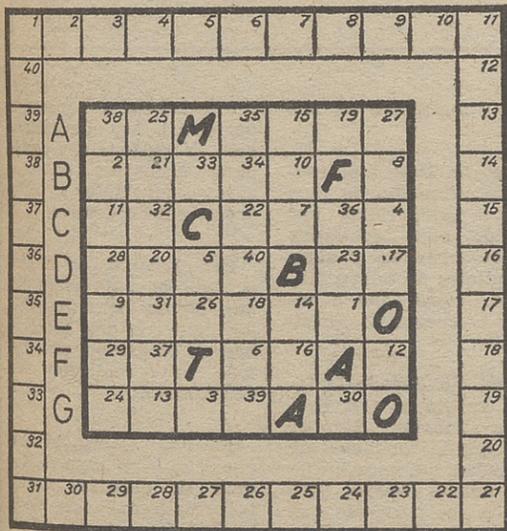
(Cada casilla está ocupada por una sílaba)



HORIZONTALES.—1: Apellido de un famoso poeta argentino (1839-1882). Título de honor en Turquía. Polo positivo de un generador de electricidad.—2: Espada antigua, de hoja corta. En sentido figurado, se me lograra una pretensión. Apodo.—3: Bahía de Méjico, en la Baja California. Especie de cabrestante movido por una caballería, que sirve para sacar agua de un pozo.—4: Nota musical. Hiciese versos. Condenado a presidio sin recurso alguno.—5: Península de Indochina. Se alimenta. Nota musical. Hogar.—6: Diverso. Cubierta de cuero que se pone sobre los ojos a las aves de rapiña y se les quita en el momento de echarlas a volar.—7: Aderezo de la ensalada o el gazpacho. Persona versada en heráldica. Palabra o palabras que como contraseña se ponen en los pliegos cerrados que se presentan a oposiciones o concursos.—8: Víbora cornuda. Espalda de los cuadrúpedos. Armadura que protege el pecho y la espalda.

VERTICALES.—1: Camina. Tela de oro o plata muy brillante. Llanta de hierro que protege una rueda.—2: Acción de limpiar de fango el fondo de un puerto. Máquinas para lavar.—3: Conceda. Género de peces de los ríos de América. Interjección.—4: Tiempo comprendido entre el Miércoles de Ceniza y la Pascua de Resurrección. Antigua moneda española de oro.—5: Desciende. Estéril, árido. Paso de danza que se ejecuta sin pareja.—6: Río español. Combinación de órganos que producen o transforman un movimiento.—7: Daré al zumo de la caña consistencia de miel. Bolita pequeña de cristal.—8: Preposición. Cada uno de ciertos oficiales de la cámara del Papa. Símbolo químico del cobalto.—9: En Atenas, miembro de cada una de las comisiones legislativas encargadas de revisar la Constitución, de examinar las leyes nuevas, etc. Redil formado por tablas.—10: Lo que aporta la mujer al matrimonio. Moneda americana. Arma antigua de guerra.

CUADROGRAMA



Modo de resolverlo.—Determinense las palabras del cuadro central, de acuerdo con las definiciones. Las letras que figuran ya en dicho cuadro forman parte de las palabras. Cuando estén determinadas todas las palabras, trasládense sus letras, según su numeración —excepto las que ya constan en el cuadro, que no tienen número— a las casillas exteriores. Una vez colocadas debidamente todas las letras, léanse siguiendo el orden numérico y aparecerá UN REFRAN CASTELLANO.

Definiciones.—A: Familiarmente, melindre.—B: Especie de piraqua larga y estrecha, que se usa en competiciones deportivas.—C: Molde para dar forma a los quesos.—D: Inquietud.—E: Cerca que sirve de defensa.—F: Especie de sable usado por los orientales.—G: Golpe dado con una verga.

768	33	397	48	805
29	664	71	579	56
811	50	165	27	421
77	478	63	341	24
192	53	245	85	402
23	614	31	790	77

TEST NUMERICO

¿Puede decir en treinta segundos cuál es la cantidad mayor y cuál la menor de las c o n tenidas en este cuadro.

SALTO DE CABALLO

UN	DE	ES	SI	BRE
VEN	NES	HOM	SUS	TA
CED	NO	LAS	DUE	NO
CIO	CE	DE	A	E
SI	MER	MO	QUE	ÑO

Empezando por la primera sílaba (UN), y siguiendo el movimiento del caballo de ajedrez, fórmese UN PENSAMIENTO con todas las sílabas contenidas en el cuadro.

RECONSTRUCCION



Trasládense las letras contenidas en cada una de las piezas del primer encasillado al encasillado inferior, teniendo en cuenta que han de ser situadas en una pieza de forma y posición iguales —aunque no necesariamente en el mismo sitio del encasillado—, de manera que en el encasillado inferior pueda leerse, horizontalmente, UN PENSAMIENTO. Las letras que figuran en éste servirán de orientación.

API ¿Necesita pintar o empapelar su casa?

API Pintado y empapelado de pisos



Consulte, sin compromiso alguno, a API llamando a los teléfonos 270 15 00 y 270 78 91. Nosotros le garantizamos un acabado perfecto a unos precios muy ventajosos para Vd.

JOSEFINA BAKER INICIA UNA NUEVA GIRA POR EUROPA

Josefina Baker aún tiene esperanza de que todo se arregle y de que, por tanto, sus doce hijos adoptivos puedan seguir viviendo en su castillo de Milandes, donde ella ha fundado "la ciudad del mundo", en Dordogne.

El día 3 de próximo mes de mayo, sus dominios de Milandes serán entregados

al máximo postor, después de haber salido a pública subasta. Pero Josefina es-

tá segura de conseguir los dos millones de francos que le hacen falta para que el castillo y los terrenos limítrofes continúen siendo de su propiedad. La Baker está luchando con todas sus fuerzas. Si resul-

tase vencida, su vida ya no tendría objeto. Desde hace muchos años sus máximas ilusiones las ha puesto en esos doce hijos adoptivos. Por ellos ha vuelto a los escenarios; por ellos se ha sometido a grandes sacrificios. Ellos son la razón y la alegría de su vida.

En caso de que Josefina Baker no logre su objetivo, siete de los doce niños (los mayores) volverán a un internado; cuatro serán de nuevo medio pensionistas de la escuela de Castelnau, y Stellina, de tres años de edad, la última adoptada, vivirá con tía Margarita, la hermana de Josefina Baker.

El mayor de todos los niños tiene quince años, se llama Akio, y nació en Corea; le siguen, por orden de edad, Jarry, finlandés, de catorce años; Jannot, japonés, y Luis, colombiano. Moisés, israelí, y Jean Claude, francés, tienen trece años. Marianne, francesa, de doce años. Brahim, árabe, cuenta once años. Mara, india, acaba de cumplir diez años. Koffi, africano, tiene nueve años. Noel, francés, de siete años. Y, por último, Stellina, italiana, que es la niña mimada de todos sus hermanos adoptivos.

GIRA

Ahora, Josefina Baker va a iniciar una nueva gira por toda Europa para ver de reunir todo el dinero que le hace falta para pagar las deudas que tiene contraídas con sus acreedores y seguir así



CASCADA DE PLUMAS

Balenciaga ha presentado en su colección de sombreros para primavera-verano 1968 este original modelo, en el que destacan la cascada de plumas de gallo, color magenta, y un importante broche de diamantes. Es un sombrero muy aconsejable para la hora del cóctel y las ceremonias de gala.

(Foto Ap.)



Josefina Baker llega al aeropuerto de París llevando en sus brazos a uno de sus hijos adoptivos. La famosa cantante de color siente una especial predilección por los niños. Y ha procurado por todos los medios combatir el racismo, del que ella misma ha sido víctima en muchas ocasiones.

siendo propietaria de Milandes.

Cada día llegan al castillo un promedio de diez cartas de solidaridad. Muchas de ellas contienen cheques modestos y algunas, billetes de banco. Todo ese dinero pasa a engrosar la cuenta de Josefina Baker.

¿Cómo ha llegado la famosa artista a tan dramática situación? Bien es cierto que la fundación de "la ciudad del mundo" le costó mucho dinero, pero también es verdad que muchos de los empleados suyos han abusado de la confianza ciega que en ellos tenía depositada.

Para mantener a sus doce hijos adoptivos se veía obligada a actuar casi sin interrupción. Pocos días al año podía pasarlos en Milandes y revisar personal-

mente las cuentas y seguir de cerca la administración. Y durante sus continuas ausencias pasaban cosas lamentables en este orden administrativo.

Por ejemplo, en cierta ocasión le informaron de que habían muerto todos los corderos que se criaban en su granja, pero jamás se encontraron sus cadáveres...

Josefina Baker afirma ahora que en caso de lograr su objetivo, nunca volverán a producirse estos hechos lamentables. Formará un comité que, bajo su presidencia, regirá la administración del castillo. Se retirará definitivamente de los escenarios y se ocupará solamente de esos doce niños que ella ha reunido en su hogar para que convivan en paz, sin distinción de razas.

TALLERES DE ARTE GRANDA

REGALO SELECTO

vajillas * plata * cristalería
lista de bodas y decoración

SERRANO, 56