

CORREO DE MALLORCA

DIARIO CATOLICO DE LA MAÑANA

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: MORA, 3 :: TELEFONOS 1973-2853
PRECIO DEL EJEMPLAR 40 CTS. SUSCRIPCION MENSUAL 8 PTS.

EL ACORAZADO "VANGUARD" LLEGO AYER A CAPETOWN

250.000 PERSONAS ACLAMARON A LA FAMILIA REAL INGLESA

EL MARISCAL SMUTS PRONUNCIO UN DISCURSO DE BIENVENIDA

LOS COMUNISTAS CRITICAN DURAMENTE EL REGIO VIAJE A LA UNION SURAFRICANA

CIUDAD DEL CABO, 17 (Efe). — ESCOLTADO POR TRES FRAGATAS DE LA MARINA SURAFRICANA Y 6 AVIONES DE LAS FUERZAS AEREAS, EL "VANGUARD", QUE LLEVA A BORDO A LA FAMILIA REAL BRITANICA ATRACO A PRIMERA HORA DE LA MAÑANA EN EL PUERTO DE EL CABO.

EL GOBERNADOR GENERAL DE LA UNION SURAFRICANA, Y EL JEFE DEL GOBIERNO DE ESTE DOMINIO, MARISCAL SMUTS, SUBIERON A BORDO DEL ACORAZADO EN EL MOMENTO EN QUE EL REY JORGE VI DE INGLATERRA PASABA REVISTA A LA BRIGADA DE MARINERIA QUE LE RINDIO HONORES.

DESPUES DE LA PRESENTACION DE FUNCIONARIOS OFICIALES A LA FAMILIA REAL, LA REGIA COMITIVA SE PUSO EN MARCHA A TRAVES DE LA CIUDAD ENGALANADA.

SE CALCULA EN UNAS 250.000 EL NUMERO DE PERSONAS QUE SE AGOLPARON EN LAS CALLES. DESPUES DE RECORRER LAS PRINCIPALES CALLES DE LA CIUDAD, LA FAMILIA REAL INGLESA SE HA TRASLADADO A LA CASA DEL GOBIERNO, DONDE RECIBIO LA BIENVENIDA OFICIAL DEL GOBIERNO DEL DOMINIO.

EL MONARCA PRONUNCIO UN CORTO DISCURSO DE CONTESTACION E IMPUSO AL MARISCAL SMUTS LA ORDEN DEL MERITO.

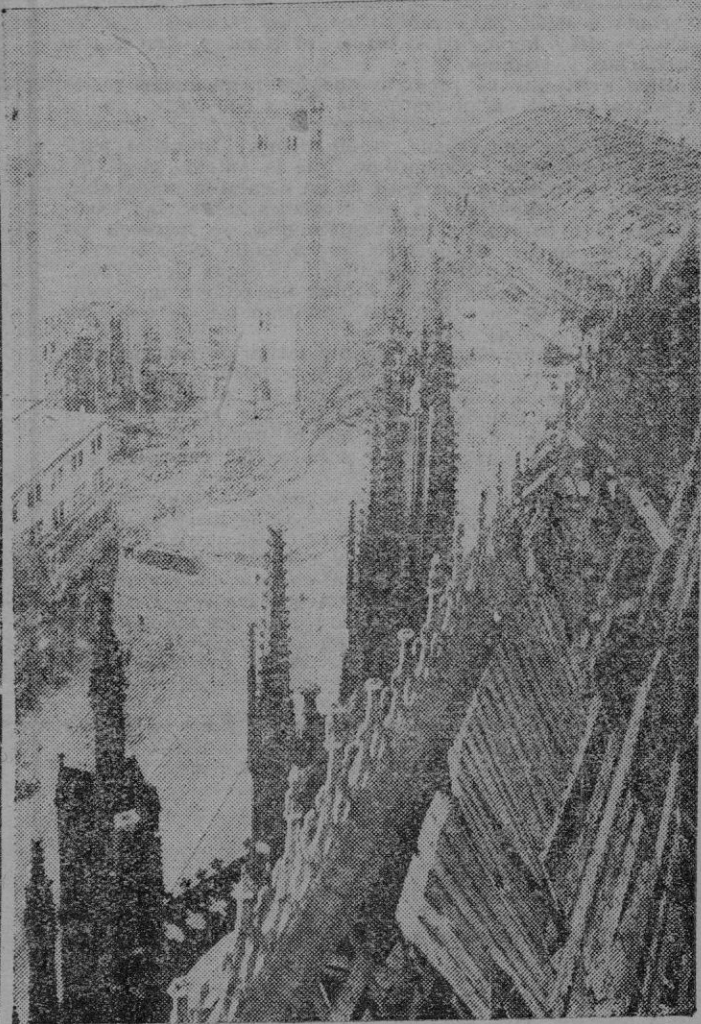
(Continúa en página 10)

PEPE GIRAL SE VUELVE SOCRATICO

Y SOLO SABE QUE NO
SABE POR QUE DIMITIO

PARIS, 17 (Efe). — Antes de emprender su viaje a América José Giral ha declarado que es difícil explicar por qué había dimitido, aunque cree que posiblemente se debe a que muchos españoles en el exilio consideraban que él y su antiguo comité no consiguieron el total apoyo de las grandes potencias contra el Gobierno español.

RESTAURACION DE LA CATEDRAL de COLONIA



LA CATEDRAL GOTICA DE COLONIA, QUE QUEDO EN LAMENTABLE ESTADO A CONSECUENCIA DE LA GUERRA DE EUROPA, ESTA SIENDO OBJETO DE CUIDADOSA REPARACION. EN MEDIO DE LAS RUINAS DE LA QUE FUE GRAN CIUDAD ALEMANA, LA RECONSTRUCCION DE LA FAMOSA CATEDRAL ES UNA DE LAS OBRAS QUE MARCAN LA PAUTA DE LOS TRABAJOS DE LA RECONSTRUCCION DE LA DEMOLIDA EUROPA. (Foto Shows)

"Yo nunca consentiré en el abandono de Gibraltar"



Dice Bevin ante una
conferencia de
delegados laboristas
MIENTRAS ESTOS
GRITABAN:

"¡SI! ¡SI! ¡SI!"

LONDRES, 17 (Efe). — Durante un discurso pronunciado el sábado ante 500 delegados laboristas, el Secretario del Foreign Office, Bevin, fué acusado por su política general en el Mediterráneo.

Al ser preguntado si Inglaterra abandonaría Gibraltar, Bevin contestó negativamente, mientras que algunos delegados decían "¡SI! ¡SI!"

Ante estas exclamaciones, dice el Sunday Pictorial, Bevin declaró: "Sería mejor que busquen otra persona para desempeñar el cargo de Secretario del Foreign Office; ya nunca consentiré tal abandono.

UN ARSENAL DE ARMAS DENTRO DE TRECE FERETROS

El hallazgo se debe a la policía romana

ROMA, 17 (Efe). — La Policía italiana ha descubierto en un cementerio de esta capital un gran arsenal escondido en trece féretros.

La Policía comenzó a sospechar al observar que cierto número de entierros llevaban el mismo acompañamiento.

Esta mañana se abrió uno de (Continúa en pág. 10)

HA COMENZADO EL PROCESO CONTRA EL MARISCAL KESSELRING

LA DEFENSA PIDE UN APLAZAMIENTO

VENECIA, 17 (Efe). — Ante un Tribunal militar británico ha comenzado en esta ciudad la vista del proceso contra el mariscal alemán Albert Kesselring que fué durante la pasada guerra mundial comandante en jefe de las fuerzas alemanas en Italia y Sur de Francia. Se le acusa de haber cometido crímenes de guerra, entre ellos el de ordenar el fusilamiento de más de 300 italianos por la muerte en un atentado de 30 soldados alemanes.

SE APLAZA LA DEFENSA

VENECIA, 17 (Efe). — La vista de proceso contra el mariscal Kesselring ha sido aplazada hasta el miércoles a petición de la defensa para tener tiempo de traducir al alemán el informe fiscal.

La defensa también anunció que presentará once testigos de descargo incluyendo al teniente coronel Kappler y a los oficiales de las S. S. que llevaron a cabo la ejecución de los rehenes italianos.

CAIMANOMANIA por Castanys



—¡Ay, doctor! Se nos va, se nos va...
—¿Quién? ¿El caimán?

Muchachos y Jardines



La última sesión de la Comisión Gestora Municipal nos brindó ocasión para referirnos a los jardines y a los muchachos. Hoy hemos de retocer el tema y concretarlo a muchachos y jardines.

Bien está que se procure que los pequeñuelos, y los grandecitos no estropeen las pocas flores que haya en los jardines municipales, ni pretendan convertir los arbustos en una pica o en una espada, o en siempre utensilio para atizar al compañero. Espléndido, que la sufrida clase del Magisterio, perpetua prisionera de un escalafón inacabable, se esfuerce en adoctrinar a los escolares sobre las excelencias de la urbanidad y del respeto que se merecen los árboles y las flores. Estupendo, que a nadie se le ocurriera hacer revivir aquellas ingenuas "Fiestas del Arbol", en que cada niño tenía que sembrar un pino o un castaño, a sabiendas de que nadie se preocuparía de que no murieran de sed o de hastío.

Pero algo muy importante olvidaron los señores gestores. Y es raro, porque entre ellos hay buenos padres de familia y tienen ocasión de conocer a los muchachos. Se olvidaron que los muchachos, más que las grandes o las pequeñas potencias, necesitan lo que se llamó el "espacio vital" donde poder correr, saltar y hacer las cabriolas que exige su edad.

Antes, cuando el caucho no invadía las calles en forma de neumáticos de todos los tipos — desde bicicleta a camión — en cada plazuela y en muchas calles quedaba espacio para que los pequeños juguetearan a las horas que les dejaban libres las clases. Pero ahora, en que la circulación rodada se ha intensificado tanto, en que las calles a ciertas horas toman el aspecto de garages, a los niños no les queda otro remedio que meterse en los jardines o quedarse en el estrecho piso en que la mamá o el papá, el abuelo o el vecino de abajo, han de exigirles algo así como que actúen de estatuas.

Gracias a las reformas aprobadas, Palma va a crecer. Habrá sitio para nuevos comercios e industrias, espacio para múltiples viviendas, acantonamientos para autos y camiones, pero todavía no sabemos si entre tantos metros cuadrados como se van a reservar para el tráfico, habrá algunas zonas destinadas a los muchachos.

Hasta ahora, sólo en la Muralla y en la plaza de San Miguel hay espacio acotado para los juegos de los muchachos. Y de uno a otro lugar hay bastante más de un kilómetro. ¿No sería posible que en la futura Plaza Mayor, en las proyectadas Gran Vías o donde fuera se hiciera algo para ellos?

Es demasiado importante que los chicos tengan "espacio vital" para que pueda ser olvidado. Y si siguiera siéndolo, creemos que, pese a los guarda-jardines, a las filipicas de los maestros y a las multas que se impongan a los papás, alguna que otra vez, los jardines, por bellos que lleguen a ser, registrarán una devastadora invasión.

MUT



(De la colección de
CORREO DE MALLORCA)

18 Febrero 1917

—El señor Alcalde ha dado las órdenes oportunas para que sea retirado el barro que invade nuestras calles.

—Ha pasado a mejor vida en esta ciudad la noble señora doña Antonia Olivar Desvallés de Villalonga.

—A bordo del vapor correo de Barcelona embarcaron ayer los tripulantes del vapor italiano "Oceanía", torpedeado por un submarino austriaco. También embarcaron los tripulantes del velero inglés hundido frente a Cabrera.

—El problema del carbón sigue afectando grandemente a las fábricas de gas de esta isla. La llegada del vapor "Wenceslao", conduciendo 3.000 toneladas de carbón, les ha solucionado de momento el problema.

—El último número del "Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana" está dedicada a la buena memoria del Rdo. Dr. Juan Binimelis, teólogo, médico, cartógrafo y primer historiador de Mallorca, con motivo del tercer centenario de su muerte.

Cupón del Ciego

En el sorteo celebrado ayer salió premiado con 25 pesetas el número 634.

También lo han sido con 250 ptas. los números 34; 134; 234; 334; 434; 534; 734; 834 y 934.

Congregación Mariana de Montesión

Hoy, martes, día 18 a las 8 de la noche, en el local de esta Congregación, Zavalla, 19 primero, tendrá lugar la lectura de la poesía lírica de don Miguel Costa y Llobera, con comentarios de don Juan Pons y Marqués.

Esta conferencia, segunda de las organizadas por esta Congregación para conmemorar el vigésimo quinto aniversario de la muerte del insigne poeta, es un acto completamente público.

OSBORNE

COMENTARIOS

Ascetismo ejemplar

He releído estos días unos fragmentos de la "Didaché" o "Doctrina de los doce apóstoles", cuya composición fija la crítica entre los años 70 y 100, y qué bellos son en realidad los preceptos morales en ella contenidos!

Tienen, sobre todo, un "sabor" tan cristiano, tan permanente. Hay quien ha visto en ellos huellas de montañismo y encratismo; sin embargo, un examen imparcial de aquellas páginas no nos revelará sino un ascetismo puro, austero, justificado por la necesidad de inmunizar a los fieles de las infiltraciones del paganismo ambiente; ascetismo que no ha caducado, sino que es de actualidad, porque, acaso no se encuentra envuelto el mundo moderno en un turbión proceloso el cual ha traído no pocas arrebataduras paganas?

"No fornicarás, no cultivarás la magia... no matarás al niño en el seno materno ni después de su nacimiento... No seas agorero, pues es camino de idolatría..." Tales prohibiciones evocan la voluptuosidad, la crueldad y la superstición reinantes en aquellos días y que ofenden a cada paso la vista.

"Ten las manos abiertas generosamente... porque el Padre quiere que cada uno tenga su parte en sus dones... Cuida, sin embargo, que aquel a quien tú favoreces con tus limosnas no se haga un cristiano ocioso... Si tiene oficio, trabaje... Si no lo quiere hacer, es un traficante de Cristo..."

En tales palabras, tan firmes y sabias, se señala un primer remedio a los males que padece la gentilidad, abordados por primera vez por el cristianismo; el sustento mediante el trabajo no ha encontrado predicadores tan celosos como en los primeros cristianos.

En la grave cuestión de los deberes de familia inculca la "Didaché": "Tú no tendrás en abandono a tu hijo a tu hija, sino que desde su infancia les enseñarás el temor de Dios..."

Más allá del círculo de la familia natural, otra especie de familia mayor comprende a las personas que están a nuestro servicio. El cristiano será benigno para ellas: "No mandarás con agrura a tu criado o criada... Uno es el Dios que reina sobre ellos y sobre ti; porque no hace acepción de personas..."

La blandura del cristiano, insuperable del espíritu de justicia entera, abarcará a todos los hombres: "No serás amigo de formar partidos o bandos, antes al contrario, llevarás contigo la paz a todas partes. Juzgarás, sin embargo, siempre conforme a justicia y sin privilegios..."

En fin, el cristiano debe ser altruista y caritativo y hallarse en todo momento en disposición de poner sus bienes personales al servicio de sus hermanos.

C.

VIDA RELIGIOSA



S. Simeón

Era hijo de Cleofás y de María, hermano por consiguiente de Santiago el Menor y de San Judas y primo de Jesucristo.

Aunque no fué llamado al apostolado, conoció de cerca al divino Maestro y a la muerte de Santiago sucedió a éste en la sede episcopal jerosolimitana.

Durante su episcopado ocurrieron el sitio y la toma de Jerusalén por los romanos, y el santo se refugió con la comunidad cristiana a Pella más allá del Jordán.

Terminada la guerra volvió a Jerusalén, cuya iglesia gobernó hasta el tiempo del emperador Trajano.

Hegesipo refiere que fué denunciado por los judíos y cristianos judaizantes por el doble motivo de ser cristiano y descendiente del rey David.

El legado consular de Palestina, Tiberio Claudio Atico, acogió la acusación e hizo torturar al venerable anciano — tenía 120 años — por espacio de nueve días.

La entereza del santo obispo causó la admiración de todos los asistentes. Finalmente fué clavado en una cruz.

Añade Hegesipo que las indagaciones iniciadas sobre los descendientes de David siguieron el curso que en un principio se les había dado, con lo que los mismos que habían delatado a su pastor quedaron detenidos y fueron entregados también al suplicio de la cruz. La justicia de Dios se cumplió así en este mundo con los viles delatores.



Una manera de apostolado

La idea es bien conocida y ha sido repetida frecuentemente desde que el Papa Pío XI la estampó en su Encíclica "Ubi arcano Dei". Por ser la Acción Católica el apostolado de los fieles, el ministerio de los seglares en ella "no dista mucho del sacerdotal".

Cuando los fieles, bajo la autoridad episcopal y la del clero, se esfuerzan en público y en privado por hacer conocer a Jesucristo, entonces, más que nunca, merecen los títulos de "linaje escogido, real sacerdocio, gente santa, pueblo de adquisición", como dice San Pedro en su primera carta.

Mas ocurre preguntarse: ¿cómo puede aplicarse a los seglares ese oficio casi-sacerdotal?

Ya satisfizo a esta duda el catecismo de San Pío V, distinguiendo los dos sacerdocios que se describen en la Escritura: uno, interno, y otro, externo.

Por lo que mira al primero, todos los fieles, después de bautizados, especialmente los justos, se dicen sacerdotes, ya que, hechos miembros vivos del Sumo Sacerdote, Jesucristo, mediante la fe, llamada por la caridad, ofrecen a Dios hostias espirituales en el altar de su corazón. Y de este género de sacerdocio son todas las obras buenas y virtuosas enderezadas a gloria de Dios.

El sacerdocio externo no conviene sino a determinados hombres, a los consagrados por la imposición legítima de las manos episcopales y las solemnes ceremonias de la Iglesia; a éstos compete ofrecer sacrificios a Dios y administrar los sacramentos.

carnet de sociedad

NATALICIO

El hogar de nuestro amigo D. Jaime Ferrer Amengual, Juez comarcal de Felanitx, y de doña Margarita Bascuñana Pales, se ha visto aumentado con el nacimiento de una niña, a la cual se impondrá el nombre de Margarita.

Nuestra efusiva enhorabuena.

RADIO BORNE

DE VIAJE

Procedentes de Alicante ayer llegaron don Antonio Pascual González don Francisco Ureña, doña Otilia Climent, don Ricardo Henales y don Arturo Morcón.

—Han regresado de Barcelona don Antonio Ferragut y don Miguel Cerdá.

—Anoche salieron para Barcelona el Director accidental de "La Almudaina" don Gaspar Reyes Quintana; don Pedro de la Rosa, don Ramón Hevia, don Andrés Armengol, don Juan Cerdá, don Antonio Planas, don Pedro Vidal y don Diego Vendrell y señora.

TRUJALES

para aceite, prensas maquinaria vinícola. Consultad a MARRODAN Y REZOLA, S. L. Ingenieros. Apartado 2. LOGROÑO.

POR DOS DUROS puede recibir una máquina fotográfica, escribiendo a GAMA, Apartado 123. Salamanca.

SE NECESITA

dependienta en comercio de Radios, para la sección musical (venta de discos). — Informes Oficina de Colocación. Inútil sin buena presencia y conocimientos musicales.

LOCAL grande y céntrico, se alquila. Informes; En esta Administración.

ALTERNADORES nuevos 12-15 - 22 - 50 y 125 KVA motores DIESEL 5-30 y 35 HP. Dinamos, motores a gasolina y eléctricos. Transformadores. ELECTRICA VASCONGADA Teléfono 160. DURANGO (Vizcaya).

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Doña Rosa Barberán Rodríguez

FALLECIDA EN LA MADRUGADA DEL DIA 16, A LOS 41 AÑOS DE EDAD, CONFORTADA CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

A. E. R. I. P. A.

Su desconsolado esposo Fernando Tous Lladó, su hijo José, sus padres don Juan y doña Carlota, su padre político don José Tous Ferrer, sus hermanos y hermanas políticos, tios, tias (presentes y ausentes), sobrinos, primos y primas (presentes y ausentes), y demás parientes, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al funeral que se celebrará mañana, miércoles, a las 11 de la mañana, en la iglesia de San Miguel.

No se invita particularmente.

El duelo se despide en la Iglesia.

NOTICIAS DE LA SEMANA

BOLSA DE BARCELONA

Resumen de la semana

La semana ha transcurrido con más animosidad que las anteriores en el sector de acciones, reflejándose cierto optimismo en algunos valores, que se han lanzado en franca alza con buenas mejoras; no obstante, la calma no ha desaparecido por completo. Se ha notado fuerte afluencia de dinero en Aguas de Barcelona, que después de llegar en la sesión del jueves a 470 quedaban a 465, destacando además S.N.I.A.C.E. y C.A.M.P.S.A. con plusvalías de 32 y 27 enteros. En los corros de interés fijo han continuado las operaciones con mismas características de quietud.

VALORES	Viernes 7 Febrero	Viernes 14 Febrero	Diferencias
F. C. Cataluña 5% pretes.	257	257	=
F. C. Montaña Grandes			=
Pendientes	31	31	=
Aéreo de Montserrat	175	175	=
F. C. Metropolitano "Transversal"	222	220	-2
Tranvías y F. C. de Valencia	318	318	=
Tranvías de Barna. ord.	208	216	+8
Tranvías de Barna. 7% pref.	195	202	+7
Tranvías de Barna. 6% pref.	425	425	=
Aguas de Valencia pref.	406	109	+3
Catalana Gas Serie E	330	330	=
Catalana Gas serie F pref.	112	113	+1
C.H.A.D.E. ABC	1.260	1.250	-10
C.H.A.D.E. DE	1.260	1.250	-10
Aguas Lobregat	250	260	+10
Esp. Elect. y Gas Lebon B	177	180	+3
Aguas de Barcelona	425	465	+40
Aguas de Barcelona Cédulas	4.750	4.875	+125
Prod. Fuerzas Motrices	169	165	-4
Sevillana de Elect.	353	335	-18
U. Eléctrica Madrileña	228	234	+6
Esp. de Const. Naval ord.	128	132	+4
Esp. de Const. Naval pref.	138	149	+11
Compañía Transmediterránea	352	347	-5
Unión Naval de Levante	162	165	+3
Minas del Rif	329	332	+3
Banco de España	442	460	+18
Banco Esp. Río de la Plata	170	170	=
Banco Exterior de España	293	295	+2
Banco Exterior España nuevas	995	990	-5
Banco Hispano Colonial	1.160	1.175	+15
Crédito y Docks	195	190	-5
Asfaltos y Portland ASLA#D	490	492	+2
Sociedad Anónima Cros	613	621	+8
La España Industrial	725	717	-8
Esp. de Carguros Metálicos	720	745	+25
C. Española de Petróleos	471	467	-4
Fomento de Obras y Const.	750	760	+10
Gral. Azucarera de España	184	182	-2
Tabacos de Filipinas	920	900	-20
Ind. Químicas de Canarias	200	212	+12
Inmob. Vasco Central	165	165	=
C.A.M.P.S.A.	228	255	+27
A.L.E.N.A. ordinaria	183	184	+1
Papeleras Reunidas	220	235	+15
Sahnera Catalana serie B	160	160	=
S.N.I.A.C.E.	495	527	+32
Comp. Telefónica ord.	885	1.000	+115
Comp. Telefónica pref.	240	249	+9
Unión Esp. Explosivos	424	417	-7
La Hispano Suiza	280	285	+5
Cooperativa Fluido	169	162	-7
Metal. Duro Felguera	325	345	+20
Urbanizaciones y Transp.	277	278	+1
Iberduero	350	360	+10
Aguas del Besós	260	270	+10
Altos Hornos de Vizcaya	285	285	=
F.E.F.A.S.A.	178	203	+25
C.A.I.T.A.S.A.	288	298	+10
Unión Resinera	394	395	+1
Maquitrans	280	275	-5
Dragados y Construcciones	222	238	+16
Central Obras y Crédito	154	153	-1
Gral. Inmobiliaria de España	273	267	-6

Gobierno Civil

EL EXCMO. SR. PARDO SUAREZ, HIJO ADOPTIVO DE SINEU

El pasado viernes, una comisión del Ayuntamiento de Sineu, integrada por su Alcalde y varios concejales, visitó al Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don José Manuel Pardo Suárez, para comunicarle que dicho Ayuntamiento había acordado nombrarle Hijo Adoptivo de dicha villa. El Sr. Pardo Suárez agradeció a la comisión la distinción que se le tributaba.

El acto de la proclamación tendrá lugar el próximo día 25 de abril, festividad de San Marcos evangelista, patrón de dicho pueblo.

VISITAS

Ayer mañana el Excmo. Sr. Gobernador Civil, después del despacho ordinario, fue cumplimentado por el Teniente Coronel de la Benemerita, Sr. Blanco; por el Delegado del Gobierno en Menorca, Excmo. Sr. don Manuel Paredes; por el Alcalde de Palma Sr. Coll Fuster y por el gestor municipal Sr. Espasas.

Por la tarde el Sr. Pardo Suárez recibió las visitas siguientes: Doña María Bordoy, don Bartolome Bosch, don Francisco Ceballos, Secretaria y Tesorera de la Casa Cuna, doña Luisa Bannasar; don Luis Romero, don Baltasar Forteza y don Alfonso Mianos.

Bendición solemne de una imagen de Ntra. Sra. de Lourdes

Se celebró el domingo en la Basílica de S. Francisco

Anteayer, domingo, en la Basílica de San Francisco, tuvo lugar la bendición solemne de una artística imagen de Ntra. Sra. de Lourdes, que recientemente ha sido generosamente donada a dicha iglesia por don Vicente Pol.

Asistió a la devota ceremonia numerosa y distinguida concurrencia. Ocupando siales de preferencia asistieron al acto el donante de la nueva imagen, Sr. Pol; el Director de la Escuela de Artes y Oficios, Sr. Barceló; el Capitán de Intendencia, Sr. Florit; la Srta. Antonia Gual; el escultor de la nueva talla, Sr. Sacanell; el Oficial de Oficinas Militares Sr. Puig y otras distinguidas personas.

En el altar mayor aparecía la nueva imagen rodeada de flores y toda la iglesia aparecía engalanada e iluminada profusamente, ofreciendo magnífico aspecto.

Efectuó la bendición el M. Rdo. P. Pedro J. Cerdá, definidor de la T.O.R. asistido por los PP. Esteban Amer y Antonio Barceló, T.O.R. Apadrinaron la bella imagen el Comandante de Intendencia don Gabriel Gual y la distinguida Srta. Chant Samol.

Acabada la bendición por la Capilla y pueblo se cantó una Salve en honor a la Virgen de Lourdes.

A continuación se celebró solemne Misa mayor, oficiando el Rdo. P. Esteban Amer, asistido por los PP. Cerdá y Barceló.

La Capilla Seráfica interpretó a tres voces mixtas la "Misa segunda pontifical" del Maestro Peresí.

Ocupó la Sagrada Cátedra, ensalzando las glorias de la Virgen bajo la advocación de Ntra. Sra. de Lourdes, el Rdo. P. Antonio Pericás, Superior del convento de San Francisco.

Al final de la Misa solemne los invitados fueron delicadamente obsequiados.

Religiosas

Sermones Cuaresmales

En la Santa Iglesia Catedral Basílica, predicará el Rdo. P. Miguel Matas, C. O.

Los miércoles y viernes a las 7:15, después del Rosario. Los domingos en la Misa mayor.

En Santa Eulalia, predicará el Rdo. don Francisco Batle, Profesor del Seminario.

Los miércoles, a las 7 de la noche (Septenario de la Piedad); los viernes a las 4 de la tarde y los domingos en la misa mayor y por la tarde, a las 4.

En Santa Cruz, predicará el Rdo. Sr. don Antonio Garau, Económico.

Los miércoles, viernes y domingos por la noche a las siete y media, Rosario y sermón.

Además habrá sermón cuaresmal los domingos y fiestas durante la misa de doce y media.

En San Jaime, predicará el Rdo. Sr. don Bartolomé Jaume, Pbro.

Los miércoles, a las siete de la noche, Rosario, y ejercicio de las Palabras pronunciadas por Ntro. Señor Jesucristo en la Cruz.

Los viernes ejercicio de las Llagas y sermón.

Todos los días Vía-Crucis a las seis y media.

En San Miguel, predicará el Rdo. Sr. don Valentín Herro, Pbro.

Los miércoles y viernes por la noche, a las 7; los domingos en la misa mayor y por la noche.

En San Nicolás, predicará el Rdo. Sr. don Sebastián Gaya, Catedrático del Seminario.

Los jueves por la noche, a las 7 y media y los domingos en la misa mayor y por la noche.

En la Sma. Trinidad (Santa Fe), predicará el Rdo. P. Jorge Estarás, C. O.

Los domingos en la misa mayor y por la noche a las siete.

En la parroquia del Sagrado Corazón, predicará los domingos, en la misa de doce el Rdo. D. Rigoberto Cortés, Vicario Cooperador de dicha parroquia.

Los domingos en el Oficio mayor y los miércoles y viernes por la noche, el Rdo. Económico, don Antonio Ferrari.

En Santa Catalina Tomás los jueves y domingos a las siete de la noche Vía Crucis, Rosario y sermón cuaresmal por el Rdo. Económico Sr. Jaume.

En la Anunciación (Hospital), los domingos y días festivos a las cuatro de la tarde, predicará el Rdo. Sr. don Matías Nogueira, Pbro.

En San Sebastián, el primer domingo de Cuaresma empezará una tanda de Ejercicios Espirituales bajo la dirección del Rdo. D. Miguel Bonnin.

Zona Aérea de Baleares

PARQUE DE INTENDENCIA

Al objeto de proceder a la adjudicación del suministro de carbón vegetal y leña de diferentes clases necesarias en los Servicios de Palma y Pollensa separadamente durante el presente año 1947, se admiten ofertas con arreglo a las condiciones que figuran expuestas en el tablón de anuncios de la Secretaría de este Parque, sito en la calle de Mateo Enrique Lladó (Edificio PP. Agustinos).

El plazo para la presentación de ofertas termina el día 8 del próximo mes de marzo a las 12 de la mañana.

El importe de este anuncio será a cuenta del adjudicatario.

Palma, a 14 de febrero de 1947.

El Comandante Director, Sebastián Viro.

Robo de dos cerdos

Enterada la Guardia Civil del puesto de Sineu, de que en la finca "Son Marrón", habían sido sustraídas dos cerdas de unos 35 kilos cada una, efectuó un registro al domicilio del "aficionado a lo ajeno" Juan Comas Campanar (a) Pentinado, hallando dichos animales en una pocilga inmediata a su casa.

Convenientemente interrogado dicho individuo, se confesó autor de la sustracción, siendo puesto a disposición del Juzgado, juntamente con el atestado instruido al efecto y las dos cerdas objeto de la denuncia.

Un hombre acuchillado en Ibiza

La Guardia Civil del puesto de Santa Eulalia (Ibiza), da cuenta de haber detenido a Mariano Ferrer Mari, de 20 años, soltero, y de oficio labrador, por haber asestado una cuchillada al joven Jose Serra Guasch, el que tuvo que ser asistido por el médico titular de la localidad, apreciándose una herida contusa en el antebrazo izquierdo, de un centímetro y medio de longitud, de pronóstico leve, salvo complicaciones.

Hallazgo de un cadáver

Según comunica la Guardia Civil del puesto de San Lorenzo, (Ibiza), anteayer, en el sitio de nominado "Bosque d'En Toni Cuson", de la parroquia de San Lorenzo, fué hallado el cadáver de un muchacho.

Efectuadas las debidas averiguaciones resultó ser Juan Roig Palau, de 14 años de edad. Según certificación médica, dicha muerte fué natural, producida por congestión cerebral provocada por un ataque epiléptico.



Ayer entraron en el puerto el pailebot "Cala Falso", procedente de Gandia, con un cargamento de naranjas, el vapor correo de Alicante "Rey Jaime II" y el vapor "Torres y Bages" con un cargamento de carbón.

ENTRADAS:

Ayer salieron: el vapor "Mallorca", para Valencia y el "R y Jaime I", para Barcelona.

EL CORREO MARITIMO PALMA-MAHON

La Cámara de Comercio ha recibido de su Consejo Superior, el siguiente telegrama:

"Apresuráme decirles que Subsecretaría Marina Mercante comunicanos ha cursado oportunas órdenes Compañía Transmediterránea para que se retrase una hora salida buques correos Palma a Mahón y viceversa atendiendo petición esa Cámara apoyada por este Consejo".



BRAYSS

TEATRO
Lírico
Grandioso acontecimiento
Científico Teatral
MAÑANA MIERCOLES
A LAS 10:30 NOCHE
UNICA FUNCION

PRESENTACION DEL CELEBRE SUBGESTIONADOR INTERNACIONAL

BRAYSS
El hombre de los ojos de acero

¿Un ser sobrenatural?
La sensibilidad de la telepatía encarnada en el cerebro de

MISS TAMARAYU
Unico medium del mundo que ejecuta las experiencias por mandato directo de los espectadores

¡Enigmático! ¡Perfecto! ¡Incomparable!
Algo sublimemente y desconcertante
En esta velada usted sentirá la más grande hilaridad unida a la máxima emoción

El mundo en el papel

LAS ELECCIONES RUSAS HAN SIDO UNA ESPECIE DE TORNEO

CRONICA de GINEBRA | A Stalin le llaman "Vojda", término que equivale al "Führer" de los alemanes

GINEBRA. — Estos días se han celebrado elecciones en la URSS. Renovación de los soviets supremos de las repúblicas federadas y autónomas.

El 10 de febrero del año pasado los pueblos soviéticos eligieron el Parlamento — con dos cámaras — de la URSS, pero como la URSS es una vasta confederación que englobaba actualmente 16 repúblicas federadas, estas deben elegir también sus propios órganos legislativos o sean los soviets o consejos supremos.

Recordemos que la principal de las repúblicas federadas, la más importante, es la que generalmente se designa con las iniciales R.S.F.S.R.: (República Socialista Federativa Soviética de Rusia) que comprende gran parte de la Rusia europea y de Siberia; tiene esta república 16 millones de kms. cuadrados de extensión — ahora está aumentada con la Prusia tomada a los alemanes, la península de Sakhaline y las islas Kuriles tomadas al Japón — y sus desarrollo industrial sobre todo ha sido sorprendente.

En estas elecciones dos cosas han formado fuerte contraste, que de hecho los diputados no los ha elegido el pueblo, sino el partido comunista, y que se ha hecho sobre las mismas una intensa propaganda. Mas todo lo que podí hacer el elector era borrar de una lista alguno de los candidatos. Entonces, ¿Por qué tanta propaganda?

Pues sencillamente, para esto; para propaganda. Es decir, en vez de propaganda para hacer elecciones, para convencer al elector para que vote por este o por aquel partido, elecciones para hacer propaganda. Es como un torneo en que, al final los vencedores se exhiben a la admiración y a la glorificación pública; los vencedores son los que consiguen ser candidatos; es una ocasión para exaltar en público la obra del régimen, de exaltar las realizaciones socialistas, de hacer el elogio de aquellos que se han distinguido en el servicio de la Unión Soviética, o sea de la idea comunista.

Por eso Stalin ha sido candidato número uno — es cuestión de propaganda — en todas las circunscripciones. Han llovido sobre los candidatos discursos y alabanzas, flores retóricas. Parece ser que las más frecuentes, con referencia a Stalin, es la de "artífice de la victoria, forjador de la grandeza de la URSS, padrecito de los pueblos soviéticos" y esta otra que cada vez es más frecuente en las ceremonias oficiales: "Vojda" — una palabra que se dice viene a traducir la idea con que en Alemania se aplicaba la de Führer.

DANZAS Y PROPAGANDAS

Los candidatos son o comunistas o sin partido. En estas elecciones hay más "sin partidos" que otras veces, pero los comunistas son, no obstante, mayoría absoluta. Los proagandistas y or-

ganizadores estaban obligados a tomar en serio su papel y el pueblo a aburrirse con tal seriedad, que algunos casos relatados por los periódicos de la URSS llegan a lo cómico.

La "Pravda", por ejemplo, arremete contra el municipio de Isheosk, por haber permitido orquestas en las reuniones electorales. A su vez "Estrella Roja" denuncia la actuación de un funcionario llamado Slutsky, que según este periódico "quería convertirse en maestro de danza". Slutsky había decidido organizar un baile en el lugar donde debía celebrarse una reunión electoral, afortunadamente — añade "Estrella Roja" — los ciudadanos se opusieron, prefiriendo oír los discursos antes que entretenerse con la danza". Sin embargo, no dió su brazo a torcer Slutsky, e hizo tocar la orquesta para aquellos que quisieran bailar, con lo que resultó que los electores no pudieron oír nada de los discursos de los oradores, "pues sus voces eran apagadas por los valeses, los foxtrotos y las mazurcas que sonaban en la sala de al lado". Este funcionario — concluye el periódico — ha demostrado plenamente su ignorancia política y su falta de escrúpulos.

En efecto, Slutsky no ha estado muy inteligente, aunque ello no quiere decir que haya obrado de mala fe; ante la vista de una avalancha de discursos y sabiendo de antemano que todos estaban dispuestos a votar las listas consabidas, ha imaginado que estaría bien un poco de bajalaika. No había más que un paso, y ese paso lo ha dado Slutsky... y se la han tomado a mal.

G. DELGADO OLIVARES

SE ACERCA...

Una producción Warner Bros.



Distribuida por: Balet y Blay

PROXIMAMENTE

en.....

?

CRONICA DE MADRID

COTILLEOS METEOROLOGICOS alrededor de nuestro Premio Nobel

Por fin, en los días que han pasado, los que habitamos en esta Villa del oso y del madroño, hemos podido asomar las narices a la calle sin peligro inmediato de congelación.

Pasó el frío — por mucho tiempo — y... ¡vinieron las lluvias! Uno ha oído hablar tanto de restricciones eléctricas, de embalses vacíos, de cosechas en peligro y ha tenido que sufrir tantos fracasos al darle al conmutador de la luz y ha subido a pie tantas escaleras con el ascensor inmovilizado, que, la verdad, ya se miran con extraordinaria simpatía estos chaparrones, aún a despecho de la humedad, la gubardina y los paraguas.

Además, en la complacencia con que uno se porta ahora esta bendita lluvia, interviene, no muy levemente, un factor de índole nostálgica. ¡Aquellos guñifones multicolores del neón — usaremos el tópico obligado — sobre las fachadas de la Avenida de José Antonio! ¡Aquellos caudales radiantes de los escaparates volcándose sobre las aceras! ¡Aquellas salas de teatros y "cines" deslumbrantes de mil combinaciones de luces!

Las restricciones acabaron con toda la magia brillante del Madrid nocturno y callejero! Ya era fácil tropezar en la oscuridad con los transeúntes en cuanto se apartaba uno de las encrucijadas céntricas. Y en éstas, las únicas que se mantenían sin restricción eran las señales luminosas del tráfico, que en ningún momento dejaron de hacer sonar — ¡aquí sí que hubiera estado bien la sordina de las restricciones! — la estridencia ensordecedora de sus timbres de aviso.

Por eso, las nubes plomizas y cargadas de lluvia que ahora pasan sobre nuestras cabezas han perdido su cariz amenazador y nos parecen cargadas de bienaventuranzas. Aunque para los que se lanzan a los aires con premuras vertiginosas, como los desgraciados tripulantes y pasajeros del "Ruta de Colón", encierran un signo trágico.

Y es que vivimos pendientes de la Naturaleza, o mejor, de sus fenómenos meteorológicos. ¿Quién dijo que el estado del tiempo sólo interesaba a las gentes del campo? Eso era en los días — ¡ay, ya idos! — en que un duro en el bolsillo le hacía a uno presumir de Creso y en que la desintegración del átomo no pasaba todavía de ser una fantasía a lo Verne.

Hoy, en la ciudad, cada cual mirando por sí, se sigue atentamente la marcha del tiempo. Tanto, que hasta se ha cambiado la terminología del lenguaje. ¡Los tiempos cambian! Y ahora, que sabemos que hubo un Nagasaki y que hay una O.N.U., cuando un sol inoportuno luce su lumbré cegadora sobre el añil maravilloso del cielo, nos echamos a temblar, previendo espantosas catástrofes.

Ante estas alegres perspectivas acuosas y con un alíboro de "taxis" delectándose por las calles charoladas, los madrile-

ños nos sentimos más optimistas. Porque la aparición de todos los "taxis" ha constituido indudablemente un acontecimiento callejero. Ya, cada uno con su letra pintada — inicial del día de la semana en que, como a las chicas de servicio, les corresponde librar — los vislumbramos de vez en cuando, con su lucecita color esperanza. Y esto ya es algo, cuando antes ni se veían. De todos modos, siguen siendo disputados por los que huyen de las aglomeraciones del "metro" y del tranvía; y ese sueño, que algunos periódicos comentaron demasiado prematuramente, de las paradas, con sus hileras de "taxis" esperando alquilarse, se ha desvanecido. Por eso, a pesar de que son los más baratos de España, los "taxis" madrileños, contra lo que digan sus propietarios, constituyen un negocio bastante sazeado.

Ahora, nuestra acostumbrada sumisión a la actualidad, nos hace recoger el acontecimiento artístico que constituyó el homenaje en la Comedia a Don Jacinto Benavente en la noche del martes. Ha sido la nota destacada de la semana. "La antigua Farsa", una agrupación teatral que se ha constituido recientemente con valiosos elementos y con planes de ambiciosa altura artística, puso en escena, a beneficio del Montepío de Actores, la obra sexta de nuestro Premio Nobel. "Los intereses creados" volvieron a revivir, sobre las tablas ya históricas de ese teatro madrileño de la calle del Príncipe, la trama viva y humana que dió gloria a su autor. Toda la noche transcurrió en apoteosis.

El "todo Madrid" de las grandes ocasiones estuvo allí presente para testimoniarle una vez más a Don Jacinto su fervorosa admiración y su homenaje por la labor literaria que ha llevado a cabo, una larga labor de muchos años de dedicación absoluta al teatro. Y Benavente, que en otras ocasiones ha llegado en su amor al teatro a encarnar al Crispín de su farsa, recogió esa noche, con su figura tan pequeña y su mirada de inteligencia tan sagaz, los aplausos más entusiastas que haya podido escuchar en su larga vida de triunfos.

Luego, Sassone, tras su monóculo y la blanca aureola de su cabello, glosó el momento como él solo sabe hacerlo. Fue una noche memorable para el autor que, en pleno rejuvenecimiento de su inteligencia y creación teatral, nos ha dado recientemente esa "Infanzona" admirable que Lola Membrives vive baja las más fervorosas ovaciones.

Y nos complace ahora cerrar estas líneas con la evocación de un nombre, el de Don Jacinto Benavente, que, siguiendo la tradición gloriosa de nuestro teatro, tantas páginas brillantes ha dado a la escena española.

M. C.

Guía del buen gusto

CIRCULO DE BELLAS ARTES

Calle del Conquistador, Bajos del «C. Mallorquín».

Exposición. Oleos Gregorio Llobera y Mateo Llofriu

Galerías QUINT

Exposición Miguel Montaner y Rosa Palou

Extenso surtido de material para artistas

GALERIAS COSTA

Calle del Conquistador, n.º 32

Exposición B. SEGUI

RELOJERIA ALEMANA

Un buen reloj es una maravilla de la ciencia y del arte

Calle Colón, 40
Teléfono 2917

Libros Mallorca

Librería general anticuaria y moderna. — «Biblioteca Raixa». — Monografías de Historia de Mallorca. Call, 1 - Palma - Teléf. 3588



DROGUERIA
Material Fotográfico

Sta. Eulalia, 2 - Tel. 2461 - Palma

LIBROS ERESO

Biblioteca Circulante, 2 ptas. mensuales. — Libros antiguos y modernos — Distribuciones PAPELERIA Santa Clara 19 - 21 — Palma

Mervin

Objetos para regalo, muebles de esilo, bronce de arte.

Conquistador, 22
(Frente C. M.)

Librería RIPOLL

Libros antiguos y modernos. Grabados, Xilografías, Autógrafos. — Rebusca ediciones agotadas. — Libros raros. Calle San Miguel, 38 - Tel. 1355

BOSCANA

Plaza de Cort, 28
Teléfono 1643

MATERIAL PARA ARTISTAS



Los deportes

UN PENALTY dudoso le valió al Ferrol su victoria INJUSTA

El partido -- el segundo tiempo especialmente -- se jugó en un ambiente de extraordinario apasionamiento y fué muy violento

El Ferrol del Caudillo. — (Especial para CORREO DE MALLORCA). — 17, a las 16'30. — Cuando ayer tarde íbamos al Infierno, bajo la lluvia que no había de dejarnos ya tranquilos y si caídos, recordábamos el encuentro del año pasado entre los mismos equipos que había de protagonizar el que nos esperaba. También entonces gallegos y mallorquines estaban apuradillos y necesitaban los dos puntos por el mismo motivo: por imperioso mandato de la salvación, pues parecía que unos y otros iban a disputarse el lugar promocionista. Ahora también el resultado de la lucha era de extraordinario interés. Para unos, para alcanzar la promoción... hacia arriba; para otros, para evitar la promoción o algo peor... hacia abajo.

Digo esto para justificar — si es que ciertos procederes tengan justificación posible — el ambiente de inaudito apasionamiento en que los noventa minutos de contienda discurrieron. El Ferrol, decididamente en baja forma, en pleno esfuerzo para conseguir su permanencia en Segunda División, realizó, desde el primer momento, su juego clásico: mucha energía, mucha velocidad... y poco acoplamiento. El Mallorca, muy temido esta vez como en las anteriores, respondió cerrando sus líneas con el deseo, al parecer, de llegar al descanso con empate o, por lo menos, con tanteo adverso por la mínima. No había dominadores ni dominados. El fútbol no era de gran belleza: por los motivos apuntados y por el mal estado del terreno, convertido en un barrizal. Pero los proyectos de los isleños pron-

MOTORES-BOMBAS
CASA CABOT

to vieron rotos. A los 7 minutos escasos, los locales lograron un tanto de bandera. Un avance de la delantera ferrolana lo remató Sánchez de un disparo inesperadamente potente y colocó contra el que nada pudo el esfuerzo de Pío. Era, para los forasteros, el ir antes de lo previsto con desventaja en el marcador. Por esto respondieron contraatacando fulminantemente. La zozobra que comenzó a cundir por los graderios no tardó en ser del todo justificada. No se compenetró la defensa gallega, recibió Pocovi un buen servicio, burló, hábilmente, al medio Santamaría y al defensa Sobrino y, raudo, fué camino de la meta, a cuya red llegó, sin novedad y con el balón, tras burlar la desesperada salida del guardameta.

Desde este momento, exacerbáronse los ánimos de los espectadores. ¡Estaba definitivamente en peligro la victoria, tan necesaria! La violencia se desató y campó por sus respetos; y Fombona, que aquí había dejado en anteriores visitas el mejor recuerdo, fué evidentemente impotente. Así se llegó al descanso. Pero, apenas reanudado el juego, el temporal arreció. No renunciaba, empero, el Mallorca a su ir en busca del triunfo. Sus hombres — ¡así se explica ocupe el equipo el lugar que ocupa! — se sobreponían a todo y hacían realidad aquello de que no hay mejor defensa que un buen ataque. Pero, cuando menos lo esperaban, a la media hora, el árbitro truncó sus esperanzas. Una jugada embarullada, pero nunca penaltizable, en el área, la sancionó Fombona con el castigo máximo. Y Sánchez, entre el delirio del genio, clavó el gol de la victoria.

Pueden los lectores imaginar como transcurrió el último cuar-

to de hora. Los ferrolanos defendían con los dientes — imaginen Vds. cómo — su ventaja; y el Mallorca se batía denodadamente para aminorarla. La injusticia de que acababa de ser víctima no le amilanó. Pero pasó el tiempo; y cuando el pito señaló el final de la contienda, en el marcador campeaba un tanteo realmente injusto. El empate a uno hubiera estado muy bien. Antes, empero, García Díaz y Sobrino habían sido expulsados del terreno.

No cabe señalar distinguidos en realidad. Los forasteros jus-

tificaron el cartel conquistado en la temporada en curso... y los ferrolanos también. Con ellos, creemos haber dicho mucho en pocas palabras.

La actuación de Fombona fué realmente desdichada. A sus órdenes — ¡es un decir! — los equipos formaron así:

FERROL: Santin; Caliche, So brino; Santamaría, Fontenla, Malet; Ortiz Porta, Casiro, Sánchez y Tino.

MALLORCA: Pío; Tamayo, Mezquida; Castro, Rovira, Puevo; Montalvo García Díaz, Mirjares, Iturbe y Pocovi.

¿Será cierto que "Renom" es el caballo más veloz en pista?

La reunión hípica fué otro gran éxito

LUIS ROMERO

se presenta esta noche al público mallorquín



Se prevé una velada de excelente boxeo

Esta noche tendrá lugar, en el Balear, la gran velada boxística en la que se presentará a nuestro público Luis Romero — cuya engie va adjunta —, el doble campeón nacional que tanta expectación ha despertado.

Anoche, Romero saludó a los aficionados a través de los mi-

Material Electrico
CASA CABOT

crofonos de Radio Mallorca y expresó su confianza en que será un excelente combate su choque con Ramis II.

Como que el resto del programa tiene muchos atractivos, es fácil prever que el coliseo del Ehsanche registrará esta noche un gran entradón.

PERDIDA

perro "setter" marrón, extraviado el domingo por la mañana. Responde por "Les". Gratificaré devolución en Santa Clara, 2-3.º

En el Hipódromo, mientras se sostenía sobre la pista una lucha encomada durante la última carrera del domingo, un aficionado preso del entusiasmo proclamó que "Renom" es el caballo capaz entre todos los que corren de desarrollar una mayor velocidad.

Habíamos visto ya como "Lincoln" conseguía destacarse en cabeza, y como "Homero", "Inneco" y "Titán M." luchaban formidablemente, si bien unas ligeras desmontadas de aquellos pusieron al último en condiciones de adelantarse no poco. Pero nos faltaba ver de qué manera y en la segunda parte de la última recta, el propio "Renom" se lanzaba en magnífica esprintada a la conquista del segundo lugar de la clasificación. Tendría razón en sus afirmaciones el aludido aficionado?

Esta — la última — fué la mejor de las pruebas que formaban el programa. En las cuales cabe asimismo subrayar que se registraron sobradas retiradas de productos y no dejó de haber numerosas galopadas, que restaron a los que las dieron — "Homero" por ejemplo — excelentes posibilidades.

La primera prueba terminó con la victoria de "Hisaria"; "Marius" y "Lucky" conquistaron los puestos de colocado.

El vencedor de la segunda fué "Marcello D" y los otros dos puestos correspondieron a "Limberg" y a "Lord".

En la tercera prueba, entraron en meta "Ingrato", "Larruza" y "Alrededor".

El triunfo de "Lincoln" en la última carrera pudo muy pronto darse por descaído. "Renom" logró el segundo puesto desplazando a "Húpiter".

Lea Vd. todos los días
CORREO DE MALLORCA

Bicicletas a PLAZOS sin sobrepago alguno, en

CASA MINACO

Avda. Alejandro Rosselló, 53-63 — Teléfonos 1324 - 1346

VENTANA AL CAMPO

El problema de las divisiones

por MAXIMO DE ARETIO

Desde que se iniciaron los actuales torneos de Liga en aquella primera fase que se denominó Torneo de Campeones, y que agrupó por primera vez en campeonato jugado por el sistema de todos contra todos a los entonces considerados diez mejores conjuntos nacionales, la liga en sus dos o tres divisiones — según las épocas — jamás ha sido estable en su composición.

Las alternativas sufridas por el más interesante de nuestros torneos, a menudo han perjudicado a más de un club, que veía cerrarse con una nueva orientación sus posibilidades de ascenso o multiplicarse considerablemente los escollos en el salto a la división superior. Ejemplo práctico en la actualidad lo constituyen los ciento veinte equipos de tercera división de entre los cuales solo dos ascienden automáticamente a segunda y un tercero, después de incontables fatigas y de disputar un increíble número de encuentros, solo tiene la posibilidad de ascenso en la cara o cruz de la promoción. Es indudable la situación de privilegio en que se encuentran la mayoría de conjuntos que militan hoy en primera o segunda división con relación a aquellos que pretenden sustituirlos, y más que seguro que muchos de ellos no serían capaces siquiera de realizar el esfuerzo que supone situarse en la fase final de tan extenso grupo.

Aparte de esta barrera, casi inexpugnable, que por sí sola constituye un freno afectivo para el desarrollo del fútbol y, consecuentemente, de la afición en muchas provincias, existe el problema económico para el club de primera o de segunda división — aunque parezca extraño — para sus socios. Muchas sociedades deportivas de las dos primeras categorías españolas, necesitan un pequeño ejército de empleados de oficinas para registrar cada final de temporada las bajas de socios que no se designan a pagar la cuota durante seis meses sin poder asistir a ningún encuentro de campeonato a cambio. A principios de temporada vuelve a multiplicarse el trabajo en sentido inverso, o sea admitien-

do de nuevo a los socios que se dieron de baja.

Es muy lógica la crisis económica de la mayoría de los clubs, ante una situación tan variable en sus ingresos fijos, que tiene como fatal contrapartida el aumento incesante de sus gastos en el fichaje de nuevos elementos, entre otros, de día en día más difícil y costoso. Ello no puede remediarse de otra manera que aumentando las dos primeras divisiones a veinte equipos cada una lo que daría un desarrollo activo de nueve meses anuales de fútbol y tres de descanso, tiempo más que suficiente para toda labor preparatoria del nuevo torneo, ya que el capital que se invierte en nuestro tiempo en el gran fútbol no puede permitir, sin seguro déficit, seis largos meses de inactividad. Tampoco es comprensible, por otra parte, que el jugador profesional, con unos sueldos, primas y gratificaciones de verdadera altura generalmente, cumpla su cometido en treinta y nueve horas de fútbol al año, porque no es computable el tiempo que invierte en partidos amistosos de proverbial indiferencia.

La realidad desvirtuaría la apariencia temible de esos seis desplazamientos más, máxime existiendo la perspectiva de seis taquillas y de evitar el embohecamiento de la maquinaria colectiva del equipo y el desentrenamiento del jugador. El fútbol actual mueve capitales y multitudes a los que es preciso satisfacer, nivelando, de paso, las vacilantes arcas de las Sociedades deportivas.

EL LAYETANO venció por 40-15 AL PATRIA

El Regatas fué vencido por el Mallorca

Barcelona. — Se jugó el partido de baloncesto Layetano-Patria, que terminó con la victoria del equipo catalán por 40-15.

El tanteo, exagerado, fue especialmente debido a que, durante el primer tiempo se lesionó el mallorquín Homar, que más tarde tuvo que reaparecer forzosamente por haber sido expulsado Riba.

El mejor de los locales fue Navarrete. Por los visitantes destacó el defensa Estelrich.

En Palma, en partido correspondiente al trofeo "Mallorca Deportiva", el Mallorca venció por 38-24 al Regatas. Los lecanos han pasado a ocupar el primer lugar de la clasificación.



Resultados de los partidos jugados ayer correspondientes al Campeonato de Tercera Categoría:

- Campo, 2 — Santany, 1
- España, 1 — Palmera, 0
- Vulcania 1 — Hostalets, 1
- Antoniana, 1 — Genova, 1
- Regional, 7 — Rcyal 0
- Post-secular, 3 — Hispano, 0
- Soledista, 3 — Acero 5
- Agrario, 2 — Murense, 0

ASISTA VD. MAÑANA NOCHE AL TEATRO LIRICO

ENIGMATICO PERFECTO E INCOMPARABLE

ALGO SUBLIME Y DESCONCERTANTE

LOS DEPOTES

¡3 PENALTIES! EL AT. BALEARES 4-2

venció con apuros

Los forasteros sólo derrocharon voluntad y codicia

Es evidente que el Atlético Baleares tiene mucha más clase que esos equipos con los que anda ahora en competencia. Individual y conjuntamente, salta a la vista la superioridad de nuestros blanquiazules. Pero como que en fútbol— como en tantos otros juegos— la clase y el saber hacer, pueden ser, en parte, suplidos por la voluntad y el entusiasmo y el ansia de superación, esos equipos— modestos, sin un fútbol depurado, pero con una honrilla a toda prueba— están poniendo en un brete a los nuestros; y el aparato de éstos tendrá nuevas ediciones si no se deciden a volver a caminar por las veredas en ellos típicas, las de su táctica tradicional, las de prescindir de supuestas inferioridades adversarias y entregarse a confianzas absurdas, las de poner, como común denominador de su actuar, la velocidad y el darlo todo.

Tras el parrafillo que escrito queda, dictado por el convencimiento de que es necesario tener muy presente lo que en esta competición complementaria

por AVESPA

Baleares consiguió su tercer gol. Casi a continuación, otro susto mayúsculo, con motivo del penalty núm. 2— ¡sí, señores!— señalado por el Sr. Florit, ahora a los de casa. Si empatan— pensó la gente— nos va a costar un ojo ganar. Pero... ¡no! Diego paró el desastre. Y dos minutos más tarde, en pleno reino de dureza y del dominio isleño, otro "penalty" fué ocasión para que la victoria quedara definitivamente remachada.

Como vieron los que en "Buenos Aires" estuvieron y quienes— sin haber estado allí— las anteriores líneas leyeron, el desarrollo de la partida distó mucho de ser normal. Si globalmente dejamos ya escrita nuestra impresión del desaguisado, señalemos ahora las causas concretas— individuales, mejor— del mismo.

La delantera mallorquina fué en la hora de las determinaciones decisivas, escasamente operante. Cañellas, el discutido, dió

extremo derecho.

En "Buenos Aires" se batió el domingo una marca: la de los "penalties". ¡Ahí es nada, señalar tres en un encuentro... y todos por "manos"! Al Sr. Florit— que "penalties" aparte, realizó un arbitraje muy discreto— se le fué el pito. Para comentarlo, creemos adecuado traer a colación una anécdota. Era en un partido de Segunda División en "Es Cos". El árbitro señaló también dos o tres penalties. Y al final, el Sr. Solá— que tal era el autor de los señalamientos— nos decía: "Yo creo que hay que pillar un penalty cuando la falta ha sido cometida contra un jugador que tenía el noventa por ciento de probabilidades de marcar gol. Si la falta (manos, zancadilla o lo que fuere) le ha quitado estas probabilidades, hay que ponerle otra vez en posición de que las recobre. Y entonces está indicado el "penalty".

Esta es la anécdota. Ahora, preguntamos. De los tres "penalties" del domingo... ¿había



He aquí reproducidos los goles segundo y tercero de los mallorquines. En el segundo, los forasteros parecen indignados. Como no sea por la falta que uno de sus defensas comete contra Cañellas!

se ventila, está prácticamente explicado lo que en el viejo terreno de "Buenos Aires"— lleno bajo el sol de una tarde espléndida— ocurrió anteayer. Comenzó la contienda con los mejores auspicios. El Atlético Baleares puso cerco al marco cartagenero. Los defensores de éste cumplían su cometido con más fortuna que acierto. A los pocos minutos, llevábamos ya ventaja en el marcador. Se ha iniciado— pensaron los muchachos de Alzamora— la goleada. Y siguieron dominando, sí; pero, poquillo a poco, la calidad de su fútbol decrecía

ocasión a sus detractores para marchar contentos, pues por inhabilidad injustificable, malbarató repetidamente ocasiones de marcar. Los interiores Alorda y Bronco jugaron más para la galería que al servicio de la efectividad. Alorda, empero, tuvo un espléndido comienzo de partido, entregando muy bien el balón a su extremo; pero acabó contagiándose del general desacierto. Crespi ganó la batana contra su propio estatura. En la media, Ramis comió muchísimo... pero no entregó— ni tampoco Galera— el pelotón con temple a los atacantes. Y esto tal vez influyera no poco en el rendimiento de aquellos. El único que se batió con acierto fué Gay, que llegó a cubrir— ¡a la fuerza ahogani!— mucho terreno que no le correspondía. En la defensa, Amengual estuvo desacomodadamente descolocado. Liompart— muy bien marcando al extremo— le superó. Tras ellos, apenas tuvo Diego que esforzarse para realizar bien la poca tarea que tuvo.

Es poco consistente el Gimnástico Abad. Saivo dos o tres de sus hombres, la inmensa mayoría le dan mal al balón, practican un fútbol muy mediocre. En cambio, saben mucho del tesón, del batallar sin tregua durante los noventa minutos para buscar la victoria o aminorar la derrota. Anteayer, fueron dominados casi siempre; pero nunca diéronse por vencidos.

Su portero realizó excelentes paradas; su defensa izquierdo despejó mucho... y mal. En cambio, su medio centro— uno de esos pocos buenos aliados— controló bien la pelota, destacando, más que en el corte, en la entrega; pero nada pudo hacer casi ante la escasa efectividad de una vanguardia cuyo único hombre petigroso fué su

alguno en que la "mano" que lo cometió evitara un gol o tan siquiera fuera intencionadamente en busca del balón? ¿Verdad que no? Entonces, creemos que los tres "penalties" estuvieron de más. Por lo menos, dos.

He aquí la historia de los goles.

A los 7 minutos, centró muy cerrado Crespi, remató Cañellas, despejó corto el portero; y entonces, Alorda, con las rodillas empujó la pelota a la red. 1 a 0.

A los 31 minutos, Amengual, en el área, fué a despejar, pisó el balón le rebotó en la mano, que cortó su trayectoria. ¡Penalty! Maestrillo tiro fuerte y cococó y empató. 1 a 1.

A los 5 minutos del segundo tiempo, tocó un corner Crespi, biocó mal Bala dando ocasión a que Cañellas, de contra, le quitara la pelota y marca. 2 a 1.

A los pocos minutos avanzó el ala derecha cartagenera, se confió la zaga mallorquina, centró Maestrillo, y Amat, bien colocado, batió, de bolea, a Diego. 2 a 2.

A los 15 minutos, Gay ejecuta un saque libre. Bombeó el marco forastero; y Bala, impotente, no pudo evitar el certero remate de cabeza de Cañellas. 3 a 2.

Y a los 35 minutos, otro "penalty"— éste, contra los Gimnásticos— lo transformó Cañellas en el 4 a 2 definitivo. Antes, otro "penalty" había sido muy bien detenido por Diego.

Alineaciones:
ATLETICO BALEARES: Diego, Amengual, Liompart, Gay, Ramis, Galera, Crespi, Bronco, Cañellas, Alorda y Ramis II.
GIMNASTICA ABAD: Bala, Salvador, Pujante, Ferrandiz, Sabio, Manó, Maestrillo, Perato, Melchor, Amat y Alcántara.

MARCADOR

PRIMERA DIVISION

Celta, 3 — Español, 2
Barcelona, 6 — Murcia, 2
Sevilla, 2 — At.Bilbao, 2
Gijón, 2 — Madrid, 1
Valencia, 4 — Oviedo, 1
At.Madrid, 3 — Coruña, 1
Sabadell, 4 — Castellón, 1

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Bilbao	20	12	3	5	59	28	27
Barcel.	20	12	3	5	49	51	27
At.Mad.	20	11	5	4	43	29	27
Valencia	20	11	2	7	38	30	24
Sevilla	20	9	5	6	41	34	23
Sabade.	20	8	6	6	31	29	22
Madrid	20	8	5	7	46	39	21
Celta	20	8	4	8	42	34	20
Gijón	20	8	3	9	40	44	19
Oviedo	20	6	6	8	37	38	18
Coruña	20	5	5	10	25	47	15
Español	20	6	1	13	34	42	13
Murcia	20	4	5	11	23	46	13
Castell.	20	3	5	12	31	37	13

SEGUNDA DIVISION

Ferrol, 2 — Mallorca, 1
Córdoba, 2 — Levante, 0
Zaragoza, 0 — Santander, 5
Baracaldo 6 — Betis, 1
Granada, 2 — Alcoyano, 2
Tarragona, 0 — R. Sociada, 0
Málaga, 2 — Hércules, 1

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Tarrag.	20	13	2	5	53	31	28
Alcoy.	20	10	6	4	42	29	26
R.Socie.	20	11	3	6	45	31	23
Hércu.	20	11	1	8	33	32	23
Mallor.	20	11	0	9	38	36	22
Córdoba.	20	8	5	7	33	31	21
Grana.	20	8	4	8	27	39	20
Levant.	20	8	2	10	44	41	18
Málaga	20	6	6	8	22	30	18
Baraca.	20	8	1	11	45	44	17
Betis	20	7	3	10	34	45	17
Zarago.	20	7	2	11	33	44	16
Ferrol	20	6	3	11	38	43	15
Santan.	20	4	6	10	31	43	14

TERCERA DIVISION

FASE INTERMEDIA

GRUPO 1.º

Lucense, 0 — Valladolid, 1
Albacete, 3 — Pontevedra, 0
Salamanca, 2 — Tomelloso, 2
Palencia, 1 — Leonesa, 3

GRUPO 2.º

Burgalesa, 6 — Júpiter, 1
Indauchu, 4 — At.Zaragoza, 3
Osasuna, 6 — Badajoz, 0
Arenas Zaragoza, 0 — A. Güeche, 1

GRUPO 3.º

Alicante, 1 — Cádiz, 0
Segarra, 1 — Huelva, 0
Jienense, 4 — Elche, 1
Meiella, 0 — Mestalla, 0

TORNEO COMPLEMENTARIO

GRUPO 7.º

At.Baleares, 4 — Gim.Abad, 2
Constancia, 3 — Sueca, 0
Crevillente, 3 — Eldense, 2

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Imperial	2	2	0	0	4	1	4
Baleares	3	2	0	1	12	4	4
Creville.	3	2	0	1	9	3	3
Eldense	2	1	0	1	3	3	2
Consta.	3	1	0	2	3	7	2
Sueca	3	1	0	2	3	12	2
Gim.Abad	2	0	0	2	3	6	0

COPA PRESIDENTE

At.Baleares, 1 — Soledad, 1

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Sóller	14	11	0	3	38	24	22
Baleares	14	10	1	3	50	16	21
Soledad	15	8	3	4	40	24	19
Poblense	16	7	4	5	32	24	18
Mallorca	10	5	1	4	27	13	11
Consta.	14	3	3	8	22	36	9
Manaco.	11	3	1	7	10	20	7
Gimnesi.	15	3	3	9	14	40	9
España	13	2	2	8	11	43	6

LA JORNADA FUE ASI

Tres "grandes" por el título

Todo resultó normal, el domingo en las dos primeras divisiones ligueras: el empate bubaino en Sevilla... los de Alcoyano y donostiarra en Tarragona y los Cármenes, respectivamente... y hasta el gran bollo del Hércules. Sí, señores.

VENTILADORES Y NEVERAS
CASA CABOT

Fué el pasado viernes cuando dejamos escrito que el encuentro que le esperaba al Mallorca sería muy duro de pelar. La realidad—deschadamente—nos ha dado la razón. Lo del año pasado en el campo ferrolano ha tenido nueva edición... corregida y aumentada. Y allí han quedado los dos puntos, que a ellos no creemos les sirvan para evitarles un dramático final; y que a nosotros nos ha quitado el 99 por 100 de las esperanzas que en alcanzar la promoción teníamos. Ahora, no cabe más que esperar se produzca el "portento". Destaca la energía del ataque emprendido por el Alcoyano y la Real Sociedad para derrocar al Gimnástico catalán

RON CRIOLLITA
Nadal



Las virtudes medicinales de las plantas, científicamente

asociadas, son la razón del prestigio mundial de 40 años de las Especialidades vegetales HAMON que, por su acción renovadora de la vitalidad, que estimula la desintoxicación y enriquecimiento de la sangre y la normalización de la circulación, digestión y nutrición, combaten

CATARROS, BRONQUITIS, ASMA (N.º 15), REUMA, ARTRITISMO (N.º 3), Afec. ESTOMAGO (N.º 13), HIGADO (N.º 16), NERVIOS (N.º 6), de la PIEL (N.º 12), ESTREÑIMIENTO (N.º 17), ULCERA DE ESTOMAGO (N.º 18), etc. Pídala en Farmacias

Laboratorios Botánicos y Marinos, Ronda Universidad, 6, Barcelona.
Especialidades vegetales **HAMON** 40 años de prestigio mundial

(C.S. 9095)

Para todos los deportes

SUMINISTROS FRAU

Plaza S. Antonio 17-18 y 19 PALMA

mientras la codicia de los forasteros y el hacer muralla ante su guardameta aumentaban. Por eso o lo de más allá, no funcionaba el marcador en el sentido esperado. Hasta que, a la media hora, una desgraciada jugada dió ocasión a Florit para señalar un "penalty". El empate torcía todos los pronósticos. Las presuntas víctimas acababan de recibir una inapreciable inyección de moral; y lo demostró la forma en que siguieron batiéndose.

Con la persuasión de que precisaba enderezar a toda costa el rumbo de la contienda, inició el Atlético Baleares el segundo tiempo. Al poco rato de portía, subía el 2-1 al marcador. Pero— ¡otra vez la confianza!— nuestra defensa se desmoronó... y la inesperadísima igualdad se produjo. Más moral y más euforia en los peninsulares. Juego descaradamente duro. En una disputa entre Cañellas y el guardameta, éste quedó evidentemente handicapado. Gracias a ello, el Atlético Ba-

LO QUE OPINARON

"Pero... ¿va a ir éste con nosotros en el barco?"

Todos de acuerdo en que se jugó mal

Durante el descanso había en "Buenos Aires" muchas incógnitas por despejar. ¿Conseguiría el At. Baleares imponerse a los cartageneros? ¿Les sería posible a éstos aguantar la igualdad? ¿Mejoraría el nivel del fútbol que se practicaba?

Por esto, iniciamos el reportaje antes de lo acostumbrado.

José Mulet, el que fué gran jugador, nos dijo, contestando a nuestra pregunta:

—Están jugando muy mal los dos equipos. El nuestro, empero, menos.

—¿Cómo crees que acabará el partido?

—Ganaremos, a pesar de todo.

Fuimos a la caseta de los forasteros. El inesperado "penalty" que les valió el empate había hecho subir, sin mesura, la columna de su optimismo.

Su directivo-delegado señor Paredes, a quien habíamos saludado la víspera, nos habló así.

—Creo que mi pronóstico no fallará.

—Pero la contienda "ha dicho" ya algo.

—Sí. Pero, a pesar de todo, yo la "v.o." bien para nosotros.

—¿Su pronóstico?

—Que no vamos a hacer el ridículo.

Y el defensa Pujante, mientras chupaba medio limón, añadió:

—El empate a uno no será trágico. No se marcarán ya más goles.

Cuando nos dirigíamos al departamento de los locales, Antonio Forteza, su vice-Presidente, opinó así:

—El Atlético Baleares no tiene hoy su día. Pero ahora se acabó el sufrir. En la segunda parte será suprimido el "maleficio".

Y Emilio Darder vice-Presidente en activo, enjuició así la primera parte medio en serio, medio en broma:

—Hoy son bastantes malos los dos. Pero... ¡nos arreglaremos!

Entre los blanquiazules, reinaba el malhumor. Alzamora, con muy buen acuerdo, trataba de sosegar los ánimos. Cuando le interrogamos, nos dijo:

—Nos encontramos ante un

equipo muy rápido, que no tiene otra ilusión que destruir juego y que juega solamente a la defensiva. Yo confío en que las aguas volverán a su cauce, y venceremos.

Durante la segunda parte, pasó lo que pasó. Y, terminada la contienda, las caras eran diametralmente opuestas en el feudo de los triunfadores y en el de los derrotados.

Entre los blanquiazules apenas se comentaba ya lo sucedido... que era, a fin de cuentas, lo por todos esperado, pero con menos "susto".

Sebastián Alzamora convocaba a sus hombres para el próximo entrantamiento.

Le interrumpimos y nos dijo:

—Lo que más tamo, cuando un



Esto podría titularse el monumento al espectador desconocido. El buen hombre que en la foto ven, presenció así —tranquilamente, sin gastar una perra— el partido, otorgando, desde encima de su monolito, las incidencias del choque cartagenero-mallorquín. Es lo que él se diría: "A mí, no me tnaigastan esos el dinero".

Estamos seguros que más de dos que en las tribunas tomaron asiento— bueno, esto es un decir— sentirán, al contemplar a nuestro anónimo socio de pared, un poquitín de envidia. Sólo una duda nos atormenta: ¿perdió el hombre su impasibilidad con los penaltis?

(Foto Castell)

partido queda así son las lesiones. Por fortuna, no se produjo ninguna seria.

—¿Sufrió tu dentadura en el encontronazo con el portero?

—Preguntamos a Cañellas.

—Sí. Un trozo de una muela se fué a hacer gárgaras.

Entre los blanquiverdes vencidos, el horno no estaba para bollos. Se quejaban —y en que tono, señor— de la actuación del árbitro.

—Pero... ¿va a ir éste con nosotros en el barco?

—preguntó uno.

—No — le respondió otro; — este es mallorquín.

Y su repintín no dejó lugar a dudas.

Pujante, el defensa, relativamente sereno, nos dijo:

—Es inaudito lo que ha pasado. Casi todos "tamos" "tocados". Pero por fortuna, nadie de gravedad.

—Y el batacazo de Baja?

—Esperamos no tendrá importancia.

Y el reportaje se acabó.

Advertisement for a film titled 'LAS VESPERAS DE...' featuring Randolph Scott, Glenn Ford, and Glenn Tyne. Directed by Charles Vidor. The ad includes a small illustration of a woman and a man.

LOS DEPORTES

El 3-0 decisivo lo logró el Constancia sobre el Sueca durante la primera parte

por K. O.

Porque el Constancia salió a ganar y suplió la falta de varios titulares con una fuerte dosis de voluntad; el partido con el Sueca fué francamente bueno y el resultado puede tildarse de normal.

Sanjuán, el diminuto gran portero del Sueca, salvó a su equipo de una goleada.

Tuvo los fases el encuentro. Un primer tiempo de franco dominio blanco que remachó éste con tres goles preciosos. Un segundo tiempo de juego más igualado, ya que el Constancia por lesión de Clar actuó en inferioridad numérica y se dedicó a aguantar la ventaja.

En cambio en este tiempo fue cuando más se lucieron los porteros, ya que al jugar en medio campo, las escapadas eran más abiertas, más peligrosas... y se lucía Martel al detener un fulminante remate de Colchá y se lucía Sanjuán al desviar a corner sendos cabezazos de Clar y París y un duro disparo de Pascual a tres metros.

Obtuvieron los goles en el primer tiempo; el primero, a los 17 minutos Adrover al rematar un centro de Oliver, producto de una buena jugada en la que intervino toda la delantera; el segundo Pascual, a los 32 minutos.

Cuartos de baño CASA CABOT

Los al rematar a l media, y de una jugada que el mismo se preparó; el tercero el mismo jugador al recoger con valentía un pase de Morro, burlando la salida de Sanjuán, a los 42 minutos.

Nos gustaron del Constancia Martel, Socias y Gil en su labor defensiva, tercero que puede compararse con cualquiera de su categoría. En la media bien París en el corte, regular Victor y flojo Antón que fue muy fácil de desbordar.

Del ataque muy movedizos y valientes Pascual y Clar, Oliver y Adrover cumplieron siendo Morro el más flojo, aunque mejorando bastante en el segundo tiempo. Este equipo con la inclusión de Colcher y Catany y sin variaciones ni alineaciones absurdas puede llegar a dar el deseado rendimiento.

Arbitró discretamente el coligado señor Fuster. Tuvo errores de apreciación que buenamente pueden serle perdonados ya que, cuando al finalizar el encuentro hubo algunos conatos de violencia, supo cortarlos y las cosas no pasaron a mayores.

Le ayudaron en su misión los señores Borrás y Fioj.

Cuando, al terminar el encuentro visitamos las casetas, en la de los vencidos nos decía el delegado que tuvo razón al vaticinar que no les marcarían ocho goles. Estoy contento — dijo — del resultado, aunque lo encuentro algo abultado.

En la de los vencedores se comentaba la victoria con alegría. Clar, ligeramente tocado en el tobillo, se lamentaba de su desgracia en el tiro, en manos del masajista; y el nuevo "mister" Diego Vera sonreía satisfcho sin hacer ninguna declaración.

El 1-0 no refleja el mejor juego del Sóller ante el Ciudadela

Un gol sollerense absurdamente anulado por J. R.

El partido semifinial del campeonato de Baleares tuvo un marco magnífico en el "Camp d'en Mayor". La gente se volcó materialmente en el terreno de los sollerenses.

Los sollerenses demostraron su gran deportividad y no quisieron que su aliento fallase a su equipo representativo.

trios; y en otra ocasión Arnau envía desde el área un tiro enorme, que se estrella en el mismo ángulo después de la inútil estirada de Bagur, Zaragoza y Cerdá envían sendos remates que Bagur desvía al saque de esquina.

La segunda parte es de un pronunciado dominio del Sóller que asedia la meta del Ciudadela, pero Bagur en una actua-



El Ciudadela, vencido ayer sólo por diferencia mínima

El partido no defraudó; fué de mucha emoción y se jugó con mucha nobleza y mucho entusiasmo por ambas partes, asomando sólo el juego duro por parte de la defensa del Ciudadela en algunas pocas ocasiones.

El resultado no fué justo, pues la victoria mínima del Sóller no refleja lo que sobre el campo vimos; su resultado debió ser mucho más contundente y dos o tres tantos más de oieron anotarse los azules en su casilla si una verdadera mala suerte no los hubiera frustrado, por una parte, y si el arbitro

ción acertadísima y auxiliado por la suerte cierra su meta a cal y canto hasta que Zaragoza, de un cabezazo envía el balón a la red, pero Bosch anuló el tanto ante la unánime protesta de todo el público.

Un minuto antes del final avanza el interior derecha ciudadelano y Bujosa tiene que hacer una tremenda salida para salvar un tanto.

El Ciudadela, como conjunto, nos gustó, pues se pasan bien el balón y practican un bonito juego; pero la delantera no nos pareció rematadora, al menos

Lamparas, el mejor surtido CASA CABOT

Sr. Bosch por otra, no hubiese anulado un gol clarísimo a los sollerenses obediendo en la segunda parte, de cuya anulación fueron los primeros sorprendidos los ciudadelanos. Son verdaderamente lamentables estos patinazos de los árbitros y mucho más en un encuentro de tanta transcendencia cuando el goalaverage puede entrar en juego para decidir el título.

De salida ataca fuerte el Ciudadela, que por espacio de breves minutos ejerce presión, pero sin resultado. Reacciona el Sóller, que se impone y el asedio a la meta de Bagur es agobiante. A los veinte minutos.

CREMAS Y LICORES A GRANEL TODOS PRECIOS BODEGA MALLORCA SERVICIO A DOMICILIO

tos, Fernández recoge un pase de Calvo, burla a la defensa tirando por bajo y marcando el primer tanto; la ovación es enorme.

Se suceden las ocasiones de peligro para el marco de los blancos y en pocos momentos se tocan cinco saques de esquina; uno es rematado por Arnau, de un tiro espléndido que para Bagur con dificultad, otro de Fernández, al portero batido, sale fuera por mífime-

(Continúa en la página 10)

Advertisement for a theatrical performance titled 'ASISTA USTED MAÑANA NOCHE al TEATRO LIRICO'. The ad features large question marks and the words 'SUGESTION', 'HIPNOTISMO', and 'FASCINACION'.



Consideraciones de Fausto

NUESTRA amistad viene de muchos años atrás. Y un reciente accidente de automóvil ha venido a fortalecerla. Fausto tiene ideas originales, y cree, como yo, que lo interesante es transformar lo vulgar convirtiéndolo en algo atractivo, y así, de este modo, lo cotidiano aparece maravilloso para nosotros y no nos aburrirnos, que es lo necesario para llegar a un fácil morir y desenvolverse en un vivir difícil.

Fausto discute conmigo de un modo extraño: en silencio. Jamás nos contradecimos. Porque entendemos que eso simboliza la ordenación, tanto como un mondadientes. Fausto me expone sus inquietudes y yo las desmenuzo, después armamos el edificio de las ideas y nos sobran piezas. Es decir, logramos afirmarnos mediante el error, como los enamorados que desarticulan la gracia de la margarita para quedar al fin con la trampa del sí y el botón dorado de una mutilación que alegra.

¿De qué se alimentan los cucos de los relojes? ¿Por qué no hay franquicia para los enamorados distantes? ¿Por qué no hay signos de asco, terror y odio, como los hay de admiración y de interrogación? Fausto tiene muchas inquietudes. Sus preguntas tienen una agudeza tal que casi siempre quedan sin respuesta. Y es entonces cuando viene la discusión silenciosa.

El admira a Petiot. Pero no se asusten, Petiot es un loro azul que preside mis horas de trabajo. Y este pájaro picaro no canta; chirría como un enervante tricolor sin engrasar. Está como oxidado. Y Fausto lo aprecia, ve en el simpático animalito un auténtico pájaro, no un avechuelo con intuias humanas, como esas cotorras a las que sólo falta la sin-gracia estirada de la gargantilla de terciopelo y la inquisidora auscultación de los impertinentes, esas gafas injertadas en tijeras. Por ello ayer discutimos una vez más sobre un tema apasionante: la indiscreción.

Fausto piensa que el estorbar no es virtud, pero que a veces es necesario para romper la monotonía. Y Petiot corta con su pico curvo la inspiración en el momento más preciso. Pero Fausto me advierte: "No, ese canto desarticulado no ha sido perversidad intencionada, él lo ha hecho sólo para advertir que existe. Como hacen tantos otros. Recuerda los conciertos solemnes. En la pausa entre dos tiempos siempre hay un profano que quiebra el silencio con una palmada indiscreta. ¿Entusiasmo? ¿Imprudencia? ¿O es que el entusiasmo suele degenerar en imprudencia?". En verdad que Fausto me ha dado a pensar una vez más. En realidad el impulso vehemente acaba en batacazo. Pero también hay que obrar rápido para que el enemigo no nos corte la iniciativa. Decididamente la lección ofrece dificultades. Petiot grita para demostrar que existe. Yo le tiro lo primero que tengo a mano para demostrarle que existo. Los dos luchamos por exhibir nuestro ser en presencia de vida. Odiamos la evagación que a nada conduce. Pero nos estorbamos mutuamente... En fin veamos que es más poderoso y más eficaz, si su grito inarmónico que quiere ser humano o mi exasperación que quiere manifestar ideas nuevas.

Después de mi tertulia con Fausto salí a la calle. En la plaza oscura y silenciosa una ventana alta encendida. Tras ella estaba la aventurera imaginativa que exige silueta. Después el llanto rabioso de un niño. ¡Oh ese crío de pulmones poderosos! Parece como si insultase a la noche con la bocina de su boca desmesuradamente abierta, como queriendo tragar el Universo... No cabe duda. Fausto tiene razón: "él lo hace sólo para demostrar que existe". Y doblando una esquina redondeada por hombros y años, me perdí en la noche silbando una música cualquiera. El gato arqueó el lomo, su piel erizada parecía azul, de tan negra, bajo el farol agónico de la madrugada.



GALERIAS GUINT
EXPOSICION MINIATURAS
ROSA PALOU
Del 15 al 28 Febrero

BOXEO **TEATRO**
BALEAR
H O Y, 18 Febrero - A las 10'15 de la noche
Presentación del doble Campeón de España
LUIS ROMERO
Vencedor de Martí II
Primer combate (Aficionados)
Jim Mora - Fernando
Segundo combate (Aficionados)
Pericás II - Llorens
Tercer combate Profesionales
Eliminatoria para el Campeonato de BALEARES. — a 8 asaltos de tres minutos (Plumas)
Jiménez - Valverde
(Valenciano) — (Combate nulo con el italiano LUTTI)
Cuarto combate. — Eliminatoria para el Campeonato de BALEARES. — a ocho asaltos de tres minutos (Medio)
Soldevila - Jossepe
(Vencedor de Cassali) — (Sub-Campeón de Baleares)
(Quinto combate a 10 asaltos de tres minutos. — PLUMAS)
LUIS ROMERO - RAMIS II
General 5 ptas.; asientos numerados desde 6 ptas.
NOTA. — A partir del lunes por la tarde estará abierto el despacho de entradas en las taquillas del Teatro Balear.

CULTOS

MIERCOLES, DIA 19
MIERCOLES DE CENIZA
Santos Conrado y Alvaro de Córdoba, cfrs. — Ayuno Cuarenta Horas
Continúan en San Jaime, a Nuestra Señora del Sagrado Corazón.

A las ocho, bendición de ceniza y Misa solemne.
A las cuatro y media de la tarde, exposición del Santísimo y a las siete, Rosario, ejercicio y reserva de S. D. M.

— Empiezan en Santa Eulalia, en honor de su Santa Titular.
Exposición después de la Misa mayor.

Por la noche, a las siete, rezo del Santo Rosario, Septenario de Nuestra Señora de la Piedad con sermón por el Rdo. don Francisco Batle, Catedrático del Seminario y reserva.

Otras funciones
En la Catedral, a las 9 y tres cuartos Bendición de Ceniza y su imposición; a continuación Misa mayor con sermón cuaresmal por el Rdo. P. Miguel Matas, C. O.

Por la tarde, a las 4 y cuarto, Vía Crucis y por la noche no hay sermón.

— En las parroquiales e iglesias se hará la bendición e imposición de ceniza. Por la tarde, Vía Crucis y Rosario todos los días.

— En San Sebastián, a las 7 y media, bendición de ceniza e imposición y por la noche, a las 8, Conferencia.

— En Santa Catalina Thomás a las siete de la mañana, bendición e imposición de ceniza.

— En Montesión, a las 6'45, bendición e imposición de ceniza y a continuación misa.

— En los Sagrados Corazones, a las siete, Misa solemne con bendición e imposición de ceniza.

Después de las misas de ocho y nueve, se impondrá también.

— En la Merced, la bendición se hará a las 7 y media, durante una misa y por la tarde a las 7, Vía-Crucis cada día.

— En San Felipe Neri, a las ocho, imposición de ceniza y Misa mayor.

Por la noche, Vía Crucis todos los días.

— En la Anunciación (Hospital), todos los días a las siete y cuarto de la noche, Vía Crucis.

— En Santa Magdalena, todos los viernes a las tres de la tarde, por ser el día y hora en que murió Ntro. Sr. Jesucristo se practicará el ejercicio del Vía-Crucis.

Necrológicas

En la madrugada del domingo, falleció la señora doña Rosa Barberán Rodríguez esposa de nuestro estimado compañero en la Prensa el redactor de "La Última Hora" don Fernando Tous Lladó.

En paz descanse.
La finada, por su don de gentes y carácter bondadoso, era muy estimada entre las numerosas amistades con que contaba.

De modo especial se había dedicado a la pintura en cuyo arte se había destacado notablemente. La noticia de su fallecimiento produjo general y sincero sentimiento.

El entierro, que se celebró en la tarde de ayer, puso de manifiesto las muchas amistades con que contaba la finada y cuenta su familia. Personas de todas clases sociales desfilaron por la casa mortuoria para testimoniar su pésame.

A sus familiares todos, y en especial a su esposo, nuestro estimado compañero en la Prensa, don Fernando Tous Lladó; a su hijo, don José; a sus padres don José y doña Carlota; a su padre político don Jose Tous Ferrer, Director de nuestro estimado colega "La Última Hora" y Presidente honorario de la Asociación de la Prensa, y a sus hermanos políticos don Jose, don Nicolás y don Antonio, les testimoniamos nuestro más sentido pesame.

Floreceillas de STA. CATALINA THOMAS

"El Dijous Llarder de la Santa Niña"

por D. BALTASAR PIAYA, P.

Habitaba la pequeña "Thomaseta" en casa de su abuela Ana Creus; había muerto ya su madre Marquesina, y convivía con sus tías solteras Juana y Maria.

"Un dijous llarder — dice Abrines — estant ella en casa se son avi la gent de casa volgué anar veure ballar al portxo de la vila". Entonces el Carnaval — los bailes y los disfraces — habían tomado tal auge que el Virrey tuvo que prohibirlos en toda Mallorca para evitar abusos.

Como hasta hace poco tiempo, en nuestra ruralia, bandadas de muchachos, cubiertos con estrafalarias vestas, llamaban de puerta en puerta con el ritual saludo — "Voleu frèsses?" — y si los de dentro aceptaban se entablaba un tiroteo de bromas más o menos inofensivas. Era también costumbre reunirse los mozos en comparsa paseándose por el pueblo, cantando coplas al son de la rústica zambomba:

"Vaig passar per un canyar i vaig tallar una canyeta per fer una ximbombeta pels darrers dies sonar".

La canción de la zambomba, por su valor, marcadamente arcaico, es una de las más características populares mallorquinas, y creemos que puede conceptuarse como descendiente de las que, ya en 1429, se acostumbraban cantar, según documento que saca a relucir el ilustrado historiador de Sóller, don José Rullán, Pbro.: "sonant amb una xabela (zambomba) e cantant per la vila segons jovent acostuma, no fent mal, ne anuig a alcun, ne voler haver fet".

En las noches invernales, desde Carnaval hasta Ceniza, cuando se está al amor de la lumbre, se interrumpe el silencio por las cadencias nostálgicas del cantar de las comparsas juveniles y el monótono "zum-zum" de la zambomba:

"En Joanet de sa dida passa per aquí davant amb sa ximbomba sonant que va a ca na Margalida".

El más presumido lleva la voz cantante, y los demás repiten a coro las estrofas:

"Sa meva ximbomba treu més que una possessió, en tocar-la fa remó més que l'orga de la Seu".

"Ximbomba, es darrer dia sonant t'he de rebentá, perque m'has deixat entrá sa Corema i no ho volia".

El coro de cantores se interrumpe gracias a una ronda de copitas que reparte el dueño de la casa y alguna pasta típica: "sospiros" en Manacor, "bunyols i oreiaes", ensaimadas o "coques amb sobrassada i carabassat", frutas del tiempo de Carnaval.

Con la misma música se ejecutaban los bailes en la plaza:

"Sa ximbomba ja és passada, jo que volia ballar, i ma-mare em fa filar cada vespre una fusada".

Pasa el Carnaval y viene la Cuaresma. Todo bullicio acaba. El martes a media noche la campana mayor de la parroquia esparce sus sonos graves y solemnes.

"Sa Corema ja se'n vé com un cavall an és cós. Als darres dies, adós. Ja nos veurem l'any qui vé".

"Ara venen set setmanes totes de dijuna, i set que ja n'han passades totes de rure y foigá".

La cándida Catalina había do vestida y ataviada tias para ir al baile del lardero de Valldemossa. La niña manteníase callada casi sin respirar, derramando sus ojitos hilos de lágrimas que bañaban su rostro de fiesta purificándolo de vanidad. Cuando calculó que las tías estaban ya lejos de "Thomas", salió de su escondite y echóse en brazos de su tía. — "Com no has anat aquella gent?" y la niña testó: — "Jo no vull anar re balls, vos vull fer nyia".

Y entonces pidió "lo post" y subió a su aposento para hacer oración. Apareció en el sonaje nimbado de luz y dijo: — "Calla, filla, no estés contenta, ve't allà tu re Molt bé has fet, filla, voler anar allà on son aquelles. Tot aixó és va. Después vió una multitud de ángeles y santos que entonaban dulces cánticos y melodías.

Y subió, cuidadosa, la para ver que hacía la "No els haveu sentits avia?" — preguntó Catalina. — "Tanta de gent que cansonava amb tanta alegría". El Cielo había bajado tierra para compensar las crases de la privación de la del Jueves Lardero "Portro".

Ya lo dijo, bellamente poeta:

"Mentres sospira son pobre petita d'allà enfora venen crits plens de follia.

Entretant es sent de la xaeremia el sol anava a la posta lo ball finia".

OSBORNA

SEÑORITA:
Si ha tenido Vd. el pensamiento de ceder medio de su pisto, no lo haga hasta ver lo que le ocurrió a la más linda rubia de la la pantaña, por hacer tal cosa

EL AMOR LLAMO dos veces

Jean
ARTHUR
Joel
Mc. CREA
Charles
COBURN

435 concursantes han acertado las marcas comerciales de nuestra página sin detalle

18. María Asunción Moyá; 19. Sebastián Sureda; 20. José Esteva; 21. Mariano Cortés; 22. Victoria Cortés; 23. Victoria Cortés; 24. Margarita Sampol; 25. Mariano Ramis de Ayreñor; 26. Manue Coll; 27. Angeles López; 28. Andrés Ribas; 29. Gabriel Flaquer; 30. Antonio Flaquer; 31. Bárbara Maimó; 32. Miguel Torres; 33. Angeles González; 34. Angela Mut; 35. Bartolomé Mut; 36. Antonia Mas; 37. José Pujol; 38. Rafael Pascual; 39. Rafael Pascual; 40. Enrique Rodríguez; 41. Francisco Sastre; 32. Juan Cañellas; 43. Antonia Moyá; 44. Juan Vives; 45. Bartolomé Mayans; 46. Nicolás Busquets; 47. Catalina Rosselló; 48. Sebastián Ferrá; 49. Magín Piña; 50. Gabriel Mas; 51. Benita Horrach; 52. Josefa Alberti; 53. Francisquita Alcover; 54. Antonia Pomar; 55. Paquita Pomar; 56. María Pomar; 57. Antonio Mora; 58. B. Mora Gayá; 59. Antonio Rosselló; 60. Catalina Font; 61. Margarita Orvay; 62. Jaime Ribas; 63. Bárbara Mas; 64. Esther Inglada; 65. Juan Perelló; 66. Concepción Forteza; 47. Paquita Bauzá; 68. María Forteza; 69. Onofre Segura; 70. Santiago Forteza; 71. Vicente Giner; 72. Mario López; 73. Mario López; 74. Mario López; 75. Juan Marena; 76. Gabriel Palmer; 77. Guillermo Ginard; 78. Dolores Llosá; 79. Jose Biltrán; 80. Pedro Garcías; 81. Juana Guasch; 82. Margarita Ferrer; 83. Lucía Rivas; 84. Jaime Aguiló; 85. María Luisa Mas; 86. Bernardo Torrandell;

87. Guillermo Flexas; 88. Francisca Pomar; 89. Francisca Pomar; 90. Miguel Cortés; 91. Miguel Balle; 92. Gabriela Marroig; 93. Antonia Palmer; 94. María Pujol; 95. Antonia Serra; 96. Juan Serra; 97. Isabel Rayó; 98. José Vidal; 99. Miguel Vidal; 100. Magdalena Cañellas; 101. José Vidal Ribas; 102. Juan Roig; 103. Bernardo Roca; 104. Margarita Costa; 105. Margarita Riera Roses; 106. Ana Riera; 107. Antonio Coll; 108. Catalina Riera; 109. Ana María Verger; 110. María Riera; 111. Gabriel Pomar; 112. Miguel Mulet; 113. Miguel Caldentey; 114. Conchita Miró; 115. Paulita Miró; 116. B. Amorós; 117. Magdalena Cifre; 118. Francisca Vallespir; 119. Mercedes Cortés; 120. Juan Ordinas; 121. Antonio Cortés; 122. Juan Fullana; 123. Magdalena Alberti;

124. Concepción Miró; 125. María Ignacia Fuster; 126. Miguel Flaquer; 127. Bartolomé Vadell; 128. Guillermo Enseñat; 129. José M. Herrero; 130. José Massot; 131. Lorenzo Reus; 132. Juana Mas Medinas; 133. Emilio Cortés; 134. Rafael Roca; 135. Baltasar Pomar; 136. Bernardo Salvá; 137. Magdalena Ramis; 138. Pilar Llompart; 139. Antonio Pericás; 140. Faustino Sedano; 141. Ramón Sedano; 142. María Merino; 143. Anita Salas; 144. Cati Capó; 145. Juan Manera; 146. Anita Manera; 147. Teresa Bauzá; 148. Magdalena Aguiló; 149. Bienvenida Salom; 150. Sebastián Ribas; 151. Teresa Martínez; 152. Catalina Bonet; 153. Francisca Enseñat; 154. Antonia Monleón; 155. Juana Sastre; 156. Carmen Rosselló; 157. Francisca Socias; 158. María Servera; 160. Angelines Pulido; 161. María Cortés; 162. Juana Enseñat; 163. Teresa Moner; 164. Gloria Mena; 165. María Ripoll; 166. Raimundo Ramos; 167. Gabriel Palmer; 168. Antonio Guasp; 169. José Servera; 170. Juan Palmer; 171. Antonia Gelabert; 172. Angela García; 173. Bernardo Campins; 174. Catalina O'Donnell; 175. Bartolomé 176. Miguel Cifre; 177. Pedro Suau; 178. Juan Crespi; 179. Coll; 181. María Martorell; 182. Catalina Cañellas; 183. Bartolomé Cañellas; 184. Bernardino Calafell; 185. Luisa Mojina; 286. Juan Gelabert; 187. Jaime Xamena; 188. María Segura; 189. Francisca Amer; 190. Concepción Amer B.; 191. Teresa Roldán; 192. Antonio Valentí; 193. Antonio Valles; 194. Gabriel Lamata; 195. Gabriel Lamata; 196. Jaime Juan; 197. José L. Valentí; 198. Catalina Rosselló; 199. Antonio Bonet; 200. Rosita Ballester; 201. Juan Nieto; 202. Cloloma Mut; 203. Catalina Vallespir; 240. Pedro Ripoll; 205. Miguel Ripoll; 205. Esperanza Tous; 206. María Tous; 207. Antonio Roca; 208. María Llompart; 210. Bartolomé Sancho; 211. Jerónimo Navarro;

¿Sabe Ud. silbar...



TAN fácil como el silbar le será hacerse **CONTABLE**

PERO... sólo será fácilmente **CONTABLE** con el **me** todo **UNICO ORIGINAL** que le ofrecemos para que Ud. sea **PRONTO** uno de los **mejores contables.**

Pida **HOY MISMO** nuestro magnífico folleto **GRATIS** y **SIN COMPROMISO**

Academia BRUJULA
Apartado 817-BILBAO

Reñidero

Picos y espolones.-Inauguración de la temporada. Buena jornada para la gallera local

Animadísimo vióse el domingo el reñidero, con motivo de inaugurarse la temporada gallística para la cual se habían dispuesto cinco combates entre las galleras alaronense y la local.

De presidente actuó el veterano y experto aficionado don Juan Bauzá, cuya actuación tanto por su imparcialidad como por su reconocida competencia en estas lides, fué elogiada por todos.

Primer combate, Pesos 3'6.

Pelearon un gallo negro de la gallera local y otro colorado de la de Alaró que terminó en tabas, siendo las características del combate, unas acometidas codiciosas aceleradas con gran eficacia en el punteo y rapidez en el espoloneo del local, y la forma seca y contundente de atacar y repeer de espollón el colorado, que se defendió bravamente y las reacciones inesperadas que evidenciaron su gran resistencia para la lucha.

Breve fué la duración del segundo (pesos 3'7) en la que el gallo alaronense venció por huida al coliblanco local.

La pelea tuvo alternativas.

Interesante fué el tercero (3'8) que duró el máximo de tiempo desarrollándose la lucha entre un gallo colorado local y otro blanco de Alaró, el que parecía llevaba al principio las de ganar; pero, más rápido y ágil el local, aunque acusó más fuerza el foráneo, lucharon encadenadamente experimentando algunas reacciones, resolviéndose con la victoria a favor del local.

Entre un gallo gris (local) y un colorado alaronense y con pesos 3'9, se desarrolló el cuarto combate que duró 10 minutos y se resolvió a favor del primero caracterizándose el punteo del local, contra la eficacia en el espoloneo del foráneo; un seco y certero golpe del palmesano deja maltrato y tumbado al bravo gallo alaronense.

De gran interés y emocionante fué el último pesos 3'10.

Un gallo colorado (bobo ejemplar) de la gallera local y otro blanco, precioso también de la alaronense.

Agilísimo y con extraordinaria codicia el local, Peligroso por la eficacia en el espoloneo el forense, hacen la pelea a un tren durísimo. El punteo del palmesano y su gran estilo en el ataque y la forma de cubrirse de los del adversario que pega fuerte, evidencia su gran casta. La pelea es un continuo "cuerpo a cuerpo" defendiéndose ambos tan bien como atacan. Dureza, fiereza y seguridad en el espoloneo. Reacciones inesperadas. Se resolvió la victoria del gallo local sobre el forense por muerte ocasionada de un seco, certero y eficaz espoloneo.

Los gallos presentados en forma irreprochable, pusieron de manifiesto la competencia, el buen gusto y la meticulosidad de los encargados de las galleras.

El público salió complacido de la reunión inaugural.

ESPOLON

JUEVES ESTRENO

Palacio AVENIDA

TEATRO Lirico

La más extraña leyenda plasmada en imágenes

SIMONE SIMON
KENT SMITH



La Mujer Pantera

FILMOFONO S.A.

Era joven, bella, e inteligente... y no podía vencer sus imperiosos instintos de fiera...

Terror.. Espanto.. Alucinaciones.. Amenazas.. Delirios..

Una mente estalla en el paroxismo de la desesperación

Nada tan intenso dramático y original

Estreno inmediato:

Jean ARTHUR
EL AMOR LLAMO DOS VECES

Nota importante:

Las localidades de los domingos en el AVENIDA se pondrán a la venta en taquilla, todas las semanas, a partir del miércoles anterior

SUBASTA de Butacas para Cine o Teatro

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares saca a pública subasta 447 butacas para cine o teatro, procedentes del Salón Mallorca, de madera de haya, por el precio de 25 pesetas cada una.

Hasta el día 5 del próximo Marzo, inclusive, podrán ser examinadas todos los días laborables, de 3 a 5 de la tarde, en el edificio n.º 6 de la calle de Fortuny de esta ciudad.

Las proposiciones deberán presentarse por escrito en sobre cerrado, indicando el precio que se ofrezca, no inferior a 25 pesetas por unidad, en la Secretaría del Establecimiento, de 9 a 13, los días laborables, hasta el 8 de Marzo inclusive.

Los pliegos conteniendo las ofertas se abrirán el día 11 del mismo mes de Marzo, a las 12, ante una representación de esta Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares, en el domicilio de la misma (Llullio, 2) en presencia de los licitadores que deseen asistir, los cuales deberán presentar al efecto el recibo que les haya expedido esta Institución de su presentación de oferta.

Las butacas se adjudicarán al mejor postor, que en el acto de la adjudicación deberá entregar el 10 por 100 del precio de remate en concepto de arras y el 90 por 100 restante al ir a recoger las butacas; que deberán ser retiradas en el plazo de 48 horas a contar del acto de adjudicación.

La falta de cumplimiento de esta última condición podrá estimarse como motivo de rescisión de la adjudicación.

Palma, 17 de Febrero 1947.

Destinos

En el "Boletín Oficial del Estado" se publican los siguientes nombramientos provisionales de Secretarios de los siguientes Ayuntamientos:

De Calviá, don Francisco de A. Bauzá.

De María de la Salud, don Rafael Tortosa.

De Porreras, don Jose María Fiol Barceló.

GALERIAS QUINT
EXPOSICION OLEOS MINIATURAS
MIQUEL MONTANER
Del 15 al 28 Febrero


Lala Astoria

Ofrecerá

PROXIMO VIERNES

Otro auténtico triunfo de la Cinematografía Nacional

AUDIENCIA PUBLICA



PAOLA BARBARO - ALFREDO NAVO - MARY DELGADO - JOSE NIETO
ALICIA PALACIOS Y RAUL CANCIO DIRECCION FLORIAN REY

Lucha de la razón contra la ley de un proceso sensacional

Dos madres que se disputan un solo hijo

El más apasionante tema, que le hará reir y llorar alternativamente

En el mismo programa:

Otro importante estreno:
JENNY JUGO
La encantadora estrella en otra deliciosa comedia cinematográfica

Señorita Profesora

Próximo acontecimiento
El Embrujo de Shanghai
proyecciones simultáneas

Concurso de Bandas Civiles

El domingo por la tarde, tuvo lugar en el "Coliseo Balear" el anunciado concurso de bandas. El día verdaderamente espléndido contribuyó a que el interés despertado por dicho concurso se intensificara, acudiendo numeroso público que, si bien dada la capacidad del local no era excesivo, si se hubiera tratado de cualquier otra de las demas locales de espectáculo, hubiera registrado un lleno imponente.

Algo después de las tres, se constituyó el Jurado Calificador presidido por don Francisco Cebrián director de la Banda Primaria de Liria, actuando de vocales el director de la Municipal de Elche don José Martín y don Enrique Pareja, de la Municipal de Ayora, tomando asiento, en una barrera el organizador de dicho concurso don Vicente Pol juntamente con el concejal don Luis Fábregas que representaba al Ayuntamiento y don Antonio Llopart director de la parte técnica del Concurso.

Seguidamente hizo su entrada en la plaza la Banda Filarmónica de Porreras dirigida por don Bartolomé Oliver, ejecutando el Pasodoble "Rodríguez Miguel" original de don Emilio Cebrián; una vez terminada dicha obra, que fué muy aplaudida, penetró la Banda de Santa Cecilia, también de Porreras, dirigida por el señor Bauzá, ejecutando el paso doble "Todo son nubes", original de Román San José, que igualmente vió coronada su actuación con muchos aplausos, desfilando a continuación la Municipal de Palma dirigida por don Joaquín Portas al son del paso doble "Suspiros de España" de Alvarez que al terminar fué igualmente aplaudida.

La excelente impresión que las tres bandas causaron hizo prever que la lucha sería de verdadera intensidad.

Reunidas las tres bandas bajo la dirección del Presidente del Jurado, señor Cebrián, fué ejecutado el Himno Nacional, escuchándose el público respetuosamente levantado y siendo aplaudido.

Bajo la misma dirección, dicho conjunto ejecutó brillantemente el pasodoble "El Clarinero" del Sr. Cebrián, causando mucha impresión en el público que con sus aplausos obligó a la repetición.

Seguidamente empezó la parte más interesante del concurso actuando en primer lugar, mediante sorteo "La Filarmónica" de Porreras, que interpretó los dos primeros tiempos de la "Suite en fa", original de su director Sr. Oliver, obra de moderna armonización, en la que como temas figuran melodías del folklore español. Dicha obra elegida como voluntaria, causó buena impresión por su estilo. A continuación ejecutaron la pieza obligada, una fantasía de "La Golondrina de Madrid" del Maestro Serrano, obra de dificultades de ejecución, si bien su estructura musical no sea de gran interés.

Actuó luego la de Santa Cecilia, de Porreras, interpretando como obra elegida "Caballería Ligera" de Suppé y seguidamente la misma obra obligada, y seguidamente tocó la Municipal de Palma que, como obra elegida interpretó la Danza de las Horas de "La Gioconda" y la obra obligada a continuación.

Las tres bandas fueron aplaudidas, reuniéndose luego el jurado a deliberar.

Después de una media hora escasa, durante la cual naturalmente, el público en corrillos, comentaba las actuaciones haciendo sus pronósticos, reapareció en la tribuna el Jurado siendo leído el fallo, en virtud del cual se concedía el primer premio a la Banda "La Filarmónica" de Porreras; el segundo a la Municipal de Palma y el premio para pasos dobles a la de Santa Cecilia, de Porreras, siendo el fallo acogido con aplausos.

Sos o con caras largas según el criterio de cada cual.

Un elogio en regatos es forzoso consignar para don Vicente Pol que con gran entusiasmo y por su cuenta, organizó dicho concurso sin regatear esfuerzos para que el acto resultara lo más brillante posible, haciendo venir de fuera personas capacitadas que sin pasión pudieran emitir su fallo imparcialmente y, destinando cuanto beneficio pudiera conseguirse a favor del Asilo del Temple.

Reciba por tanto nuestra felicitación.

Sin pretender discutir el fallo del Jurado que tenía gran capacidad y mejores elementos de juicio y respetuosos por tanto con la calificación emitida por él, queremos sin embargo señalar la buena impresión personal que nos produjo la ejecución de "Golondrina de Madrid" por parte de la Banda Municipal de Palma que tal vez acercándose más a la interpretación que obtuvo la zarzuela cuando se estrenó en el teatro Lírico, hace algo más de un año, nos la hizo sentir con graciosa expresión, quizá diferente de la que pueda desprenderse de la partitura que, naturalmente, el Jurado tenía delante para aquilatar su juicio.

Fué objeto de algún comentario el ver a un instrumentista perteneciente a la Orquesta Sinfónica, tocando un contrabajo en una de las bandas y, pensamos si no rendiría mejor servicio a dicha orquesta, reforzando la cuerda de los bajos, tan necesitada, aunque su actual puesto sea digno de mucho aprecio.

P. B.

UN ARSENAL...

(Viene de la 1.ª página)
los féretros y en vez de un cadáver se encontraron 13 fusiles. Inmediatamente fueron abiertos otros doce ataúdes hallándose diez fusiles ametralladores, siete fusiles de fabricación alemana, una ametralladora, bombas de mano, bayonetas, espadas y explosivos.
Han sido practicadas detenciones.

DEPORTIVAS

El 1-0 no refleja...

(Viene de la séptima página)

en esta ocasión. Bujosa se vió muy poco inquietado. Juaneda y Seguí, los mejores. La media cumplió, el trío defensivo lo mejor del equipo, pues tanto el portero como la pareja defensiva tuvieron una destacadísima actuación, rozando a gran altura.

Del Sóller flaquearon mucho los interiores en la segunda mitad del partido, practicando además un juego absurdamente retrasado en un partido en que se dominaba. Bravo y Fernández los mejores. Arnau y Cerdá en la media, cumpliendo el trío defensivo.

Al saludarse los capitanes, Porcel obsequió al del Ciudadela con un banderín con los colores del Club y con un gran ramo de naranjas.

Los equipos formaron así:
CIUDADELA: Bagueñer; Valentín, Bonet; Marqués II, Serra, Marqués I; Seguí, Pons D., Juaneda, Pancho y Pons.

Poblense - Ciudadela para esta tarde

Esta tarde, en La Puebla, se jugará un interesante partido amistoso. El equipo local se enfrentará con el Ciudadela. Una buena tarde de fútbol.

La señorita Catalina Bonnin ganadora de nuestro concurso

Después de efectuado el sorteo para el premio de 500 ptas. que ofreció "CORREO DE MALLORCA" el vencedor del concurso de la página sin detalles resultó agraciada la Srta. Catalina Bonnin, poseedora del número 270.

A los asistentes se les obsequió con el

Famoso aperitivo tónico reconstituyente JEREZ QUINA OSBORNE

El convenio aéreo Hispano Argentino

AYER CELEBRO SU PRIMERA SESION LA COMISION ENCARGADA DE REDACTARLO

MADRID, 17 (Cifra). — En el Salón de Embajadores del Palacio de Santa Cruz se ha celebrado esta tarde la primera sesión de la Comisión encargada de redactar un convenio aéreo entre España y la Argentina.

La reunión fué presidida, por parte española, por don Tomás Suñer, Subsecretario del Ministerio de Asuntos Exteriores, y por parte argentina, por don Pedro Radío, Embajador de aquella republica en Madrid.

Mujeres de A. Católica

CUSILLO PARA CELADORAS

En la tarde de hoy martes, a las 7 y cuarto en punto y en el local social (Zavellá, 17), tendrá lugar la última lección del Cursillo para Celadoras. El Rdo. D. Francisco Payeras, Profesor del Seminario, desarrollará el tema "Misión de la Celadora".

Se ruega encarecidamente la asistencia a todas las vocales de Propaganda y Celadoras de los Centros Parroquiales.

SUSCRIPCION PRO-PUEBLO ALEMAN

RESPONDIENDO A LA LLAMADA DE "CORREO DE MALLORCA", QUE HA DESEADO COLABORAR CON LA MERITISIMA OBRA DEL RDO. P. BAUSEMANN, S. J., SE HAN RECIBIDO HASTA LA FECHA EN NUESTRA ADMINISTRACION, INDEPENDIENTEMENTE DE LA CANTIDAD OFRECIDA POR EL DIARIO, LAS SIGUIENTES APORTACIONES:

M. I. Sr. D. FRANCISCO ESTEVE, CANONIGO, 50 ptas.
D. ANDRES BUADES FERRER 100 ptas.
IMPRENTA "LA UNION" 20 ptas.
UN CATOLICO 5 ptas.

SUMA ANTERIOR 500 ptas.
TOTAL: 675 ptas.

EL ACORAZADO...

(Viene de la 1.ª página)

DISCURSO DE JORGE VI CIUDAD DEL CABO, 17 (Efe). — El Rey Jorge VI de Inglaterra pronunció un discurso en el banquete oficial celebrado hoy, en respuesta a la bienvenida del Primer Ministro Surafricano, General Smuts.

"La Tealtad y afecto que nos

partido que se celebra en Londres.

Agregó que considera que los cinco millones de libras esterlinas que se gastarán en el viaje de la Familia Real a la Unión Surafricana deberían emplearse en mejorar las condiciones de alojamientos y de los campos.

Sucesos

ATROPELLADO POR UN AUTO. — Ayer mañana Pedro Durán, domiciliado en la carretera de Luchmayor, fué atropellado por un auto. Conducido a la Casa de Socorro, donde le fué practicada la primera cura, se le apreció fuerte conmoción cerebral, contusiones y erosiones en la región geniana izquierda y otorragia en el conducto auditivo derecho, de pronóstico grave.

CAIDAS. — Juana Andreu Sánchez, domiciliada en Son Rapinya, tuvo la desgracia de caerse, en su propio domicilio, produciéndose fuerte contusión y erosión en la mejilla izquierda así como la fractura de la muñeca del mismo lado.

—Francisca Font Oliver de 21 años, domiciliada en la calle Cabo Alomar 8, también por caída, se produjo erosiones en ambas rodillas.

—La niña Coloma Segura Pomar, tuvo la desgracia de caerse produciéndose una herida con tusa en la región occipital.

HERIDO CON UN CRISTAL. — En la Casa de Socorro ayer fué asistido el niño Miguel Albertí Reus, de 11 años, domiciliado en la barriada de Santa Catalina, por presentar una herida infectada en la palma de la mano derecha, producida con un cristal.

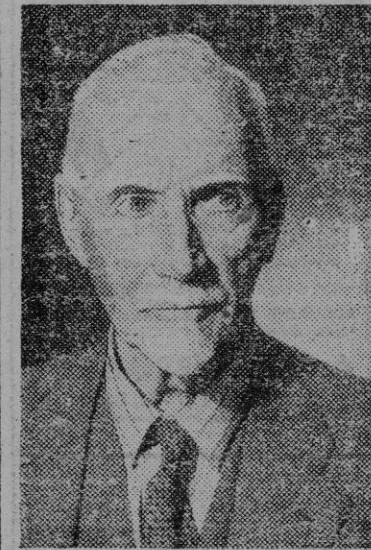
UN GOLPE CON UNA PUERTA. — María Almany Esteve, de 54 años de edad, domiciliada en la calle de Botones, 32 fue curada de fuertes erosiones en el antebrazo izquierdo al darse un golpe con una puerta.

Desee trasladar su mobiliario a la Península o bien a provincias? Consulte precios sin compromiso.

CASA ROJALS

Siete Esquinas, 5 Telf. 2270
CASA CENTRAL
Campo Sagrado, 21 Telf. 3585
Barcelona

NOVIOS..
sus fotos en la calle la iglesia su casa
CASTELL
Pl. Santa Catalina Tomas - 127
Junta Cine Actualidades. PALMA
TELÉFONO 3406



habéis mostrado en las breves horas que han transcurrido desde nuestra llegada — dijo — quedarán siempre atesoradas en nuestra memoria. Ha sido una tarde maravillosa para la Reina y para mí ya que señala el cumplimiento de un deseo largamente sentido. Hubiéramos venido a Surafrica hace muchos años, pero lo impidieron acuciantes deberes y las necesidades de la guerra. Mas, gracias a Dios, la victoria es nuestra y al fin puedo decir a mi pueblo surafricano personalmente lo profundamente que le honro por su espléndida contribución a ella".

Ensalzó después la figura del Mariscal Smuts. "Como todas las naciones — prosiguió — tenéis duros problemas que resolver después de la guerra, pero nunca os han faltado hombres de estado en los pasados cien años y confío que seréis guiados rápidamente hacia unas relaciones justas y cordiales entre todos los habitantes en vuestra tierra".

DISCURSO DEL MARISCAL SMUTS

En su discurso de bienvenida el Primer Ministro Surafricano Smuts, dijo que estaba convencido de que la regia visita serviría para reforzar los lazos de buena voluntad y amistad entre las miembros de la gran familia que componen la comunidad británica.

"Sobre todo — dijo — nos regocijamos del hecho de que la visita de vuestras Majestades ofrezca la oportunidad a los hombres, mujeres y niños de todas las razas surafricanas de saludar y ofrecer su leal afecto a su Rey y a su Reina".

BOICOT DE LOS COMUNISTAS

LONDRES, 17 (Efe). — El partido comunista inglés "boicoteará" en todos los aspectos el viaje de la Familia Real a la Unión Surafricana, según declaraciones hechas por el representante comunista surafricano en la conferencia inglesa de este

Cines

NOTICIARIO

"El misterio de la isla perdida"

Desde aquellos tiempos del cine mudó en las claves Hollywood lanzó por el mundo, además de sus primeras cintas del Oeste, estas otras por jornadas esporádicas vuelven a salir de aquellos Estudios películas de esta serie, que logran mantener nuevamente la llama sagrada de aquellos otros que antaño dieron fama al cine americano.

Estos temas, realizados ahora con los modernos recursos de la técnica, sirven otra vez para hacer las delicias del gran público, no siendo de extrañar el interés que ha despertado la presentación de "El misterio de la isla perdida", que el próximo miércoles estrenarán el Balear y Protectora, y en la que se nos describe la más apasionante intriga, siendo de esperar que consiguiera un plato fuerte para los espectadores que tanto vienen gustando de esta clase de films.

MAÑANA en



TEATRO BALEAR



Protecidea

Un cúmulo de emociones elevadas a su más alta expresión ante los sucesos que van descubriéndose en la pantalla!

EL MISTERIO DE LA ISLA PERDIDA

Emocionante serie en tres jornadas y doce episodios

La perversidad de un hombre cuyo poder se esconde en una isla perdida en la inmensidad de los océanos, para desde allí, hacer temblar el mundo entero!

Todos cuantos instintos maléficos pueden esparcirse por la humanidad, reunidos en un sólo ser!

Titulos de los cuatro primeros episodios:

- «A la caza del hombre»
- «La isla de los hombres perdidos»
- «La horda salvaje»
- «La marca del tiburón»

"Forajidos"

En el estreno, que estos días ha tenido lugar en el suntuoso Coliseum de Barcelona, de la producción Universal "Forajidos" la crítica ha dicho, entre otras cosas que ensalzan esta novísima cinta:

"Forajidos" es, pues, cine de verdad; ese cine que sabe como pulsar los instos nervios del público con el fatigazo de un primer plano tremendamente expresivo, con un solo acorde musical con un "travelling" inteligente, con ese fulgurante ritmo dramático que la acción sigue en todos sus momentos. La cinta arranca ya de una mancha formidable... etc".

Añadiendo que el director de "Forajidos" es Robert Siodmak, que esta película acaba de estrenarse en Londres, y que por su argumento se ha pagado a su autor, Ernest Hemingway, más que por ninguna otra historia corta, daremos una ligera idea del valor artístico y cinematográfico de esta producción, que el miércoles próximo presentan, como un acontecimiento, los cines Rialto y Moderno.

Simone Simon seduce y asusta en "La mujer pantera"...

La simpática y atrayente estrella francesa, Simone Simon, definitivamente captada por Hollywood, interpreta en "La mujer pantera" — que nos presentará Filmofono, S. A. — el más difícil papel de su carrera triunfal. Un tipo femenino que seduce y asusta, que produce las más diversas reacciones, a lo largo de una trama apasionante, de interés extraordinario, y que puede considerarse como la creación definitiva de la famosa actriz del teatro de imágenes.

Los ESTRENOS

"Perversidad"

PRINCIPAL - ORIENTAL

Una nueva película, de tintes sombríos y de tema desagradable, fue estrenada ayer en las salas Principal y Oriental bajo el título "Perversidad".

Basada en la novela de Fouchardiere "La chienne", y ambientada en los bajos fondos de una ciudad norteamericana, se exhibe la amarga historia, sentimental y delincuente, del cajero de una importante firma comercial, de carácter tímido y apocado, desventurado en su matrimonio y aficionado a la pintura, que cae bajo el influjo de un tipo de mujer perversa y de complicada psicología dominada por su amante, un hombre canalla. Ella induce al cajero a cometer un importante desfalco y, al darse cuenta del engaño de ella, la asesina, por cuyo crimen es ejecutado el novio, mientras él siente la tortura de la voz de la conciencia.

La nueva película, que en su desarrollo peca de exceso de longitud en varias escenas, llegando hasta la pesadez, es una de esas producciones punzantes y agrias que dejan desagradablemente impresionado al espectador. Moralmente resulta peligrosa e inconveniente para casi todos los públicos.

LEM-PLATINO

Para proteger las válvulas y condensadores de su radio-receptor

Exija LEM-PLATINO

"El Profesor Broys" se presenta mañana en el Lírico

Reina ferviente espectáculo en nuestro público para presentar el debut del Profesor Broys que tendrá lugar el próximo miércoles por la noche en el escenario del Lírico, ya que hasta aquí ha llegado el eco de sus triunfales actuaciones en los principales Coliseos del continente, en donde su trabajo y experimento han promovido las más fuertes discusiones.

El Profesor Broys, llamado el hombre de los "ojos de acero" nos dará a conocer un extenso repertorio de sugestión que es el asombro de todos los públicos, en el que entran el hipnotismo, sugestión y fascinación.

El famoso actor cómico inglés John Clabber, dijo d Broys: "Yo

ESPECTACULOS

ACTUALIDADES. — "Imágenes", "No-Do", Noticiarios y complementos.

ASTORIA. — "Alma zingara".

AVENIDA. — "Alma zingara".

BALEAR. — "Así es mi tierra".

BORN. — "Luz que agoniza".

CAPITOL. — "Luz que agoniza".

HISPANIA. — "Luz que agoniza".

METROPOL. — "El ladrón de Bagdad" y "El corsario negro".

MODERNO. — "El capitán Eddie".

ORIENTAL. — "Perversidad".

PRINCIPAL. — "Perversidad".

PROTECTORA. — "Así es mi tierra".

RIALTO. — "El Capitán Eddie".

Lea Vd. todos los días CORREO DE MALLORCA



HOY, MARTES

LA MAXIMA SOLEMNIDAD DE LA TEMPORADA

Metro Goldwyn Mayer

LA SUPREMA MARCA MUNDIAL

Tendrá el honor de presentar al público de Palma la película más grande de todos los tiempos



CHARLES BOYER
INGRID BERGMAN
JOSEPH COTTEN
DIRECTOR George Cukor

LUZ que agoniza

La historia de un amor que une trágicamente a dos seres, magistralmente interpretada por **Ingrid Bergman - Charles Boyer - Joseph Cotten**

Impresionante drama de un corazón cautivo

Torturas, dudas, secretos inconfesables que el amor logra descubrir

Unicamente Metro Goldwyn Mayer podía lograr esta maravilla cinematográfica premiada con todos los premios por la Academia de Ciencias Cinematográficas de Hollywood

Es la SEPTIMA selección especial de nuestros locales

EN EL MISMO PROGRAMA

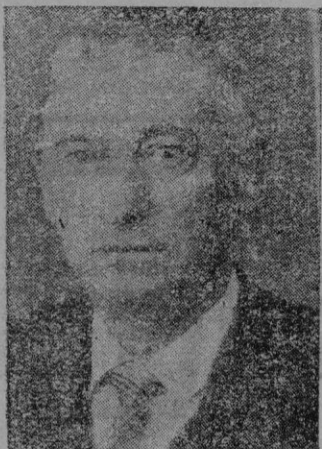
EL PRIMO DE DONALD

Una maravilla en Tecnicolor de WALT DISNEY

HISPANIA

PALMA TENDRA PRONTO SU NUEVO CLUB NAUTICO

LA FIGURA DEL DIA



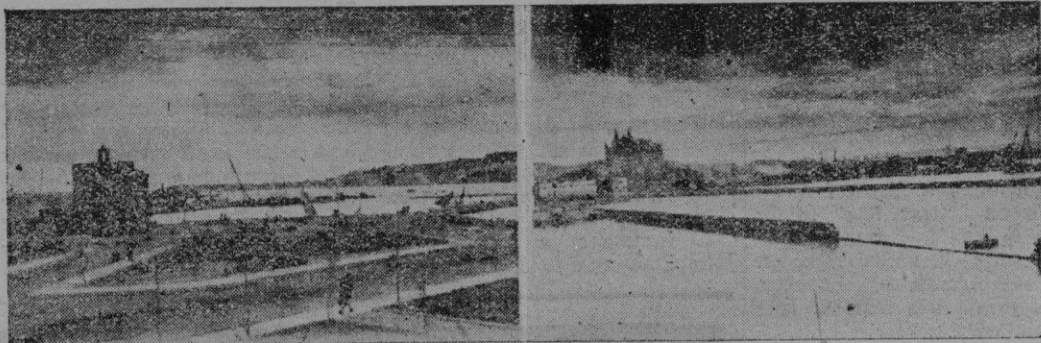
Vicente Pol Mir, el hombre que regala sonrisas y siembra a voleo ilusiones, que ha vendido cuatro veces el Gordo y está dispuesto a venderlo otra vez mañana, tuvo el domingo su gran día.

No es poca cosa en una sola jornada regalar una imagen de la Virgen de Lourdes a una basílica y celebrar triunfalmente en una plaza de toros un concurso de bandas que ha de permitirle entregar hoy nada menos de 4.000 pesetas a uno de los asilos de la ciudad.

Porque, aunque parezca inverosímil, Vicente Pol no tiene otra personalidad que la de ser el popular lotero que está en todas partes, que surge impensadamente en todas las ferias, y que se sabe de memoria el santo patrón de cada pueblo, día en que el "amo" o la "madona" han aflojado los cordones de su bolsa y no tienen empacho en gastarse unos duros para probar si la suerte ha de dárles ocasión de comprar unas cuantas cuarteradas más o sólo unas pulseras de macizo oro para sus hijas casaderas.

Un día fué la suerte la que le deparó 78.000 pesetas, cuando dicha cantidad suponía todavía una fortuna. Otro día la suerte la echó él por la venta de un tren ya en marcha, al lanzar, a un señor reacio a comprarle lotería, un billete que a los pocos días salía premiado con 30.000 duros.

Pero la suerte mayor de Vicente Pol, peregrino de Lourdes quince veces y peregrino de Roma y de Fátima, es que sabe ser —ingenua e imperfectamente tal vez— fervoroso devoto de aquella Señora de Massabielle, tan amada de Bernadette Soubirous, a la par que convincente propagandista de que él tiene uno de los billetes de cada sorteo que a cambio de unas pocas pesetas han de convertir al que lo posea en esos entes tan envidiados y odiados como son los millonarios.



Una perspectiva de la dársena de San Pedro, con la iglesia de San Telmo, donde se levantará el nuevo Club Náutico e instalaciones; y una panorámica desde el novel espigón.

El puertecito que forma la dársena de San Pedro ofrecerá un aspecto maravilloso

Local social, vasta terraza, dos edificios accesorios, dos cubiertos para embarcaciones, todo modernísimo

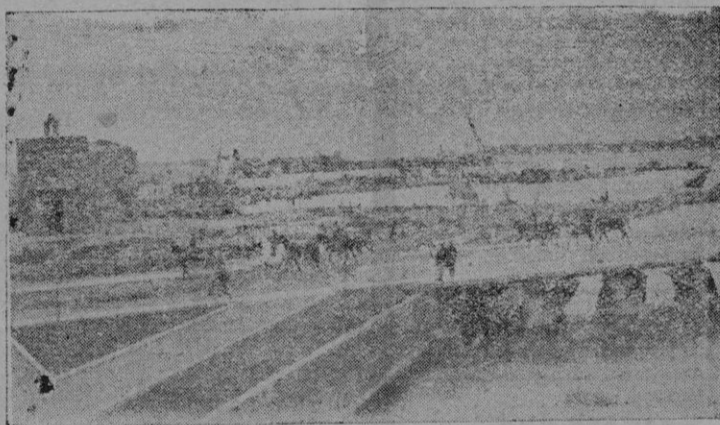
UN PROYECTO QUE MUY PRONTO SERA REALIDAD

por **SERVIO LA**

Los periódicos locales han publicado últimamente en sus columnas calurosos comentarios y artículos que se refieren a la necesidad de la construcción de un nuevo local para albergar en su seno a la afición náutica de nuestra ciudad. Inútil es el decir que nosotros, que sentimos y apoyamos todas las iniciativas que signifiquen un acercamiento al mar, hemos leído con verdadero agrado estas manifestaciones escritas que han venido a demostrar, una vez más, el interés que palpita en nuestra isla hacia este deporte, donde existe una afición marinera, transmitida de generación en generación, como quizá en ninguna otra parte de nuestra patria.

Esta necesidad de que se ha hecho referencia se ha dejado sentir más en los últimos tiempos en que el "snipe", por su fácil transporte, ha permitido que nuestros patrones pudieran desplazarse a otras poblaciones marítimas para tomar parte en organizaciones náuticas de la máxima envergadura, logrando una aproximación definitiva y completa, una hermandad absoluta, si cabe la palabra, entre las sociedades náuticas, ha servido también para demostrar que nuestros viejos y queridos caserones, que albergan tan gran afición y la flotilla de recreo más numerosa de nuestra patria, no están a la altura de las circunstancias.

Era, pues, de todo punto necesario que se pensara en la



Otra perspectiva de la dársena de San Pedro

construcción de un Club que reuniera, juntamente con las condiciones adecuadas, las de lograr una mayor cabida para las embarcaciones en el surtas y permitir el aumento de la flotilla, cosa esto imposible en los actuales ya que la afición está ahogada por falta de espacio material donde colocar las embarcaciones en ellos inscritas.

Hoy podemos afirmar que si las cosas no se tuercen, pronto dispondremos del Club que Palma necesita. El encantador puertecito que forma la dársena de San Pedro, que ha sido destinado a albergar nuestras flotillas, con planchas de amarre, barquitas blancas ancladas y en movimiento, y la diminuta iglesia de San Telmo al fondo, ofrecerá un maravilloso golpe de

vista que pronto podremos contemplar.

El nuevo Club Náutico estará formado por el local social, situado sobre el muelle de San Pedro, que dispondrá de una vasta terraza permitiendo contemplar las regatas que se celebren en el interior de nuestro puerto y de dos edificios accesorios más para los aficionados a la vela y a la pesca, respectivamente. Constará además de varios cubiertos para embarcaciones de poca eslora y otros para las de mayor tamaño. Actualmente se están estudiando las instalaciones interiores que serán modernísimas, con toda clase de comodidades y la posibilidad de construir también dos pistas de tenis en su recinto.



CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8

Por **MIROSPA**
NUMERO 12

HORIZONTALES. — 1, Monumento megalítico de las Balears, semejante a una torre de poca altura. — 2, Artículo de Rugido de la vaca. Preposición. — 3, Ciudad europea. — 4, Resumir, compendiar. — 5, Ciudad marroquí. Marchar. — 6, Constelación. Apócope. — 7, Nombrará. — 8, Caudillo árabe. — 9, Nombre de letra. Primera y última letra del abecedario. Adverbio. — 10, Nombre de mujer.

VERTICALES. — 1, Conocido edificio barcelonés. — 2, Contracción. Moneda americana. Conjunction latina. — 3, Emplumado el pelo. — 4, (Al revés) Instrumento de trabajo. Atractivo. — 5, Dominio superior que sujeta y obliga a obedecer. Ciudad francesa. — 6, Remover. — 7, Infusión. Labrar. Afirmación. — 8, Ejercitara.

SOLUCION AL N.º 11
HORIZONTALES. — 1, Pá natica. — 2, El. Po. iP. — 3, Rosa. — 4, Elucidar. — 5, Cal. Osa. — 6, Eme. naB. — 7, De. tenida. — 8, Aros. — 9, Re. Un. No. — 10, Orejones.

VERTICALES. — 1, Perece. dero. — 2, Al. Lame. Er. — 3, Ruleta. — 4, apoC. éruJ. — 5, Tosi. Nono. — 6, Adonis. — 7, CL. Asad. Ne. — 8, Apurá. los.

AVENTURAS DE DON FELIPE

LA SORPRESA

por **MUNTAÑOLA**

