

CORREO DE MALLORCA

DIARIO CATÓLICO

Oficinas: Mora, 3-Tels.: Redacción 1973 - Admón 2853 - Sábado, 25 Enero 1947 - Año XXXVII - Núm. 10.800 - Precio del ej. 0'40 cts. Suscrip. mensual 8 pts

SANGRIENTOS DISTURBIOS EN ITALIA

EN ESTE NUMERO:

Una "glossada" en
Valldemosa

"Hablando con el Sr.
Mandilego"

"33 minutos con
Ekítai Ahn"

Un cónsul de la ar-
monía: Antonio
Torrandell"

"El camino de
Damasco"

y una amplia infor-
mación deportiva,
crónicas del extran-
jero y artículos de
actualidad

MIENTRAS TANTO CONTINUAN LAS CONSULTAS PARA FORMAR NUEVO GOBIERNO

ROMA, (Efe). — Mientras continúan las consultas para formar nuevo Gobierno, se han producido disturbios en varias ciudades italianas.

En Trepuzzi, cerca de Bari, fueron degollados dos Policías en un choque con unos manifestantes que protestaban contra la carestía de vidá. Tres paisanos resultaron heridos.

Los agricultores han acordado no trabajar mientras las autoridades no adopten medidas energéticas contra los traficantes el mercado negro.

En Verbelli, cerca de Turin, grupos de socialistas y comunistas realizaron una manifestación, en la que se profirieron gritos contra De Gasperi y el partido cristiano - democrata.

DE GASPERI CONFERENCIA CON BONOMI

ROMA (Efe). — Alcide De Gasperi conferenció durante media hora con el ex presidente Bonomi.

Según la Agencia United Press, De Gasperi trató de convencerle para que ocupe la cartera de Defensa Nacional en el futuro gobierno.

Terminada la entrevista, De Gasperi regresó al Palacio del Viminale, con el fin de continuar el trabajo para constituir gabinete.

Va a ser organizada la Universidad Hispanoamericana de Santa María de la Rábida

Referencia del Consejo de Ministros celebrado bajo la presidencia del Caudillo

En la Secretaría de Educación Popular se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en la tarde de ayer bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado.

Fueron aprobadas las siguientes disposiciones:

PRESIDENCIA

Decreto por el que se nombra Consejero permanente de Estado, Presidente de la Comisión de Agravios, a don José María Lapuerta.

ASUNTOS EXTERIORES

Decreto Ley por el que se autoriza al Gobierno en determinadas condiciones para la expropiación forzosa con indemnización por causa de seguridad nacional, de bienes y valores propiedad de los extranjeros a que se refiere la ley de 1 de julio de 1945.

Acuerdo hispano belga por el que se modifica el texto del artículo 15 del Convenio de extradición de 17 de junio de 1870 entre Bélgica y España.

GOBERNACION

Expediente de calificada excepción y de trámite.

MARINA

Expedientes de obras y adquisiciones.

Expedientes de calificada excepción.

JUSTICIA

Decreto sobre competencia de la justicia municipal por el que se desarrolla la base novena de la Ley de 19 de julio de 1944.

Expedientes de indulto y de libertad condicional.

(Continúa en la página cuarta)

INTERNACIONALISMO CATOLICO

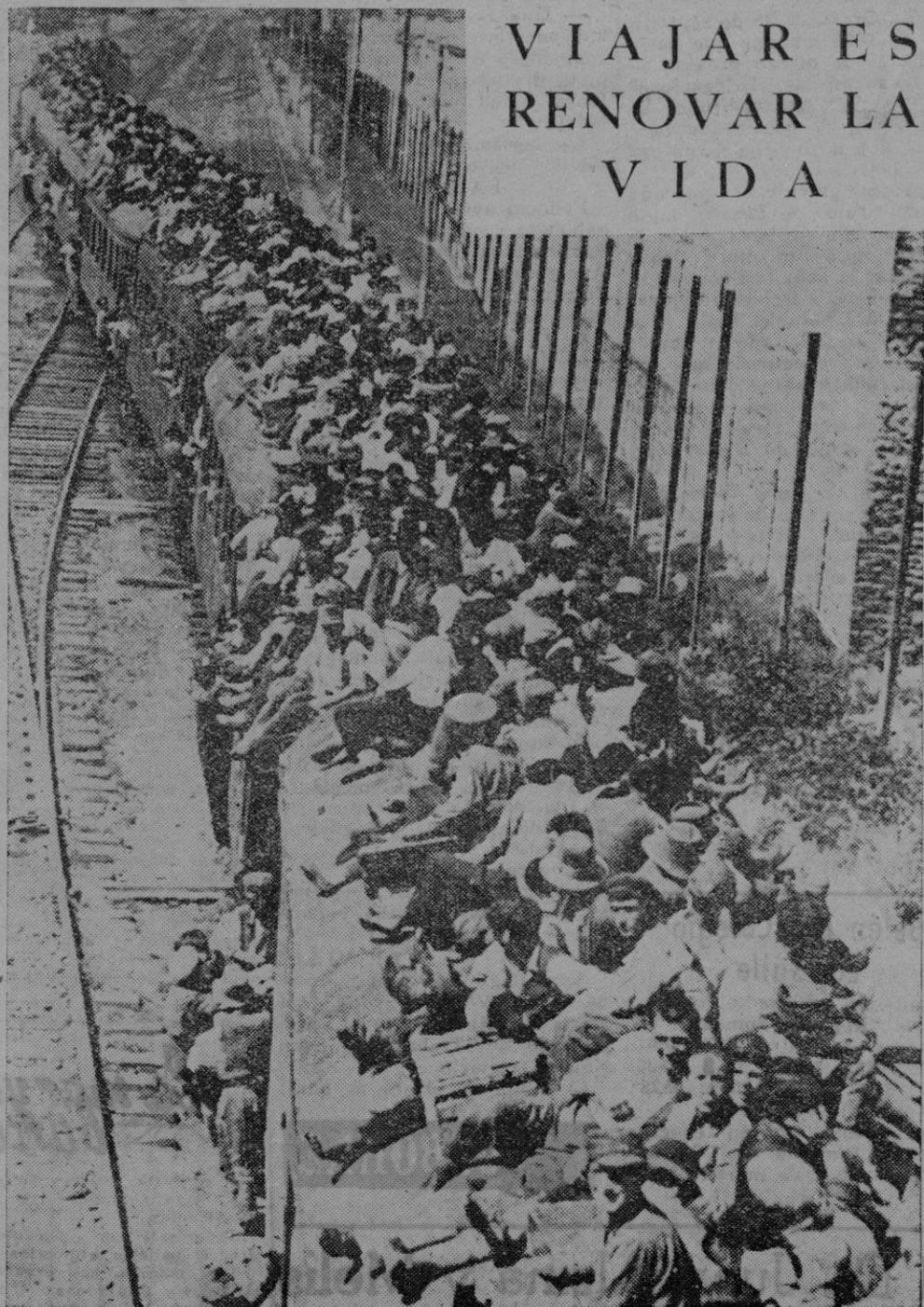
DIOS ES SEÑOR DE LAS CONCIENCIAS Y DE LOS ESTADOS

por el DR. SALVADOR CASTELLVI

(Artículo exclusivo para CORREO DE MALLORCA).

La idea del internacionalismo católico surgió en las páginas del órgano de la Acción

(Continúa en la página cuarta)



VIAJAR ES
RENOVAR LA
VIDA

No crean nuestros lectores que el problema de los transportes ferroviarios sea algo exclusivamente español. — En Rumanía se han acostumbrado ya (?) a viajar así, y hay quienes prefieren (!!) ese sistema de locomoción por aquello de las alturas... el paisaje... y los aires puros... ¡Y luego que no digan que viajar es renovar la vida! (y que partir es morir un poco!) — (Foto Press).

TRES ERAN TRES...

Candidatos a la Olimpiada 1952

CHICAGO. — Los Juegos Olímpicos de 1952 tienen un nuevo candidato para su celebración, con la solicitud de esta ciudad, que es el segundo de los Estados Unidos que ha venido a sumarse a las pretensiones de otras tres ciudades norteamericanas: Detroit, Minneapolis y Los Angeles.

Demetrio Máximos, Presidente del nuevo Gobierno griego de coalición

TSALDARIS Y VENIZELOS, VICEPRESIDENTES

ATENAS, 24. (Efe). — HA QUEDADO CONSTITUIDO UN GOBIERNO DE COALICION BAJO LA PRESIDENCIA DEL DIRIGENTE POPULISTA (MONARQUICO) DEMETRIOS MAXIMOS, EL «MAGO DE LAS FINANZAS» GRIEGO.

CUENTA 72 AÑOS DE EDAD. SON VICEPRESIDENTES DEL NUEVO GABINETE EL PRIMER MINISTRO SALIENTE, CONSTANTINO TSALDARIS, JEFE DEL PARTIDO POPULISTA, QUE CONSERVA LA CARTERA DE RELACIONES EXTERIORES, Y SOFOCLES VENIZELOS, LIBERAL, QUE DESEMPEÑARA LA CARTERA DE GUERRA.

OTROS MINISTROS SON: JORGE PAPANDREU, SOCIAL DEMOCRATA, DE INTERIOR; PANAYOTIS HANELLOPULOS, NACIONAL UNIONISTA, DE MARINA; EL GENERAL ESTILIANO CONATAS, NACIONAL LIBERAL (MONARQUICO) DE DEFENSA; APOSTOLOS ALEXANDRIS, REFORMA (MONARQUICO), AGRICULTURA; Y EL GENERAL NAPOLEON ZERVAS, DEL

EJERCITO DEMOCRATICO DE LIBERACION (MONARQUICO), MINISTRO SIN CARTERA.

POCO A POCO PEPE

PARIS, 24. (Efe). — En una reunión conjunta que han celebrado los dirigentes socialistas españoles exilados, se ha dirigido un llamamiento a Giral para que se abstenga de convocar nuevas reuniones ministeriales hasta tanto hayan tenido ellos tiempo para estudiar la actual situación política.

Estos dirigentes han prestado especial atención a las amenazas de dimisión de Enrique de Francisco y Trifón Gómez, representantes del socialismo en el Gobierno

VIDA RELIGIOSA

San Ananías

Hoy cabalmente, fiesta de la conversión de San Pablo, sitúa el martirologio romano la conmemoración de Ananías, cuya intervención en aquel acontecimiento describe puntualmente el libro de los Hechos de los Apóstoles.

La tradición le supone como uno quizá de los 72 discípulos del Señor y jefe de la primitiva comunidad cristiana de Damasco, "al cual dijo el Señor en visión: "Ananías". Y él respondió: "Héme aquí, Señor". Y el Señor a él: "Levántate, y ve a la calle Recta y busca en casa de Judas a uno de Tarso llamado Saulo; porque he aquí que ora".

"Y respondióle Ananías: "Señor, he oído decir a muchos de este hombre cuántos males hizo a tus santos (así se llama a menudo a los fieles en la Escritura) en Jerusalén. Y ese tal tiene poder de los sumos sacerdotes de prender a cuantos invocan tu nombre". Mas el Señor le dijo: "Ve, porque éste es un instrumento escogido para llevar mi nombre delante de las gentes y de los reyes y de los hijos de Israel. Porque yo le mostraré cuantas cosas le es necesario padecer por mi nombre".

Y fué Ananías, y entró en la casa; y poniendo las manos sobre él, dijo: "Saulo hermano! El señor Jesús que te apareció en el camino por donde venías, me ha enviado para que recobres la vista y seas lleno de Espíritu Santo". Y al instante se cayeron de los ojos de Saulo unas como escamas y recobró la vista.

Y Ananías prosiguió: "El Dios de nuestros padres te predestinó para que conocieses su voluntad y vieses al Justo y oyeras la voz de su boca, porque has de ser testigo suyo delante de todos los hombres de las cosas que has visto y oído. Ahora pues, ¿qué te detiene? Levántate, bautízate y lava tus pecados invocando su nombre". Seguidamente Saulo fué bautizado por Ananías.

Ejercicios Espirituales

Para antiguas alumnas y alumnas mayores del Colegio de la Inmaculada Concepción de RR. Agustinas (San Miguel, 220) bajo la dirección del Rdo. P. Juan Ginard, C. O.

Empezarán el día 27 de Enero, a las 8 de la mañana y terminarán el día 1 de Febrero con la Comunión General y la Bendición Papal.

- Horario:
- 8. — Misa
- 8'30. — Desayuno - arreglo ajosento.
- 9'15. — Rosario 1 parte.
- 9'30. — Meditación platicada
- 10'15. — Tiempo libre
- 10'30. — Corona de Oro
- 11. — Meditación platicada
- 1'45. — Tiempo libre
- 12. — Lectura
- 12'30. — Ensayo de cánticos.
- 1. — Comida - Descanso
- 3. — Vía Crucis
- 3'20. — Lectura
- 4. — Tiempo libre
- 4'30. — Rosario 2da. parte
- 5. — Meditación platicada
- 5'45. — Tiempo libre
- 6. — Preparación para la muerte.
- 6'15. — Visita. Trisagio. Bendición.
- 7. — Rosario 3.ra. parte. — Plática.

Se invita a todas las antiguas alumnas.

Nota: Se suplica puntualidad y que se abstengan de entrar en la Capilla al estar empezadas ya las Pláticas.

VENDO

8 Tomos, encuadernados y prensa. Informes: Palmer, 8 - ENCA.

Día del Seminario Seráfico

DOMINGO, 26 ENERO 1947
Programa de los actos que se celebrarán en la Basílica de San Francisco:

Mañana. A las 9, misa de Comunión General rogando al Señor que envíe más operarios a su mies. Hará los fervorines el Rdo. P. Antonio Pericás, Prior.

En las misas de 10 y 11'30, sermón por el M. R. P. Pedro J. Cerdá y M. R. P. Rafael Ginard Amorós, respectivamente.

Tarde. A las 6 exposición mayor. Hora de vela para pedir a Jesús la Unidad de la Iglesia y el aumento de buenas y santas vocaciones.

A LAS 7'15 FUNCION SERAFICO - SACERDOTAL

"Quiero madre", motete marcial a 4 v. graves del P. L. Yruarizaga. Rosario a dos voces. "Cantate Domino" a 3 v. m. y órgano del P. A. Martorell, TOR, Director de la Capilla de La Porciúncula. Conferencia por el R. P. Miguel Tous Gayá, Profesor del Seminario Seráfico. "Ut omnes unum sint..." a 3 v. mixtas del P. A. Martorell. Preces litánicas para la Unidad y las vocaciones. Cantemos al amor. "Tan tum ergo, gregoriano; Genitori a 4 v. mixtas de L. Kowner. Bendición con el Santísimo actuando de Preste el nuevo Ministro Provincial M. Rdo. P. Antonio Bauzá, "Christus vincit" a coro y a 4 v. m. armonizado por el P. A. Martorell, T. O. R.

Nota: Los cantos a voces correrán a cargo de la Capilla de La Porciúncula

En San Felipe Neri

Solemnes Cultos que en el presente año de 1947 consagran a la Inmaculada de Lourdes sus Cofrades y devotos en la Congregación del Oratorio de San Felipe Neri de esta ciudad, donde está erigida canónicamente la Cofradía.

Quincena:

Martes, 28 de Enero. — A las seis y tres cuartos de la tarde se dará principio a la devota Quincena en memoria y veneración de las Apariciones de la Inmaculada en Lourdes, cantándose por el pueblo las Avemarías e himnos propios.

Triduo de Cuarenta Horas en honra de la Inmaculada de Lourdes y en sufragio de un difunto.

Domingo día 9 de Febrero. — A las diez, Tercia y Misa solemne con música y sermón por el Rdo. P. Juan Ginard, C. O. Después de la misa de 12 y media, exposición de Su Divina Majestad.

Por la tarde, a las seis y tres cuartos continuación de la Quincena y Triduo con sermón que dirá los tres días de Cuarenta Horas, el Rdo. Sr. Jaime Batlle Pbo. y después la reserva.

Lunes día 10. — A las nueve de la mañana, Misa cantada y exposición de S. D. M.

Por la tarde, continuación de la Quincena, Triduo y reserva de Su Divina Majestad.

Martes, día 11. — Fiesta de la Inmaculada de Lourdes.

A las diez y media Misa solemne a intención de una devota persona con sermón por el mismo orador del triduo Rdo. Sr. Batlle.

A las doce, hora en que tuvo lugar la primera de las apariciones, rezada una parte del Santísimo Rosario al tiempo de una misa, exposición de Su Divina Majestad y canto solemne Te-Deum.

Por la tarde último día de la Quincena y conclusión del Triduo y de las Cuarenta Horas, con solemne reserva de Su Divina Majestad.

Círculo de Bellas Artes

Para hoy a las 7 de la tarde anuncia el Círculo de Bellas Artes la inauguración de dos exposiciones una del pintor catalán José Miret y otra de la pintora y escultora Cati Barceló.

Dichas exposiciones podrán ser visitadas hasta el 7 de Febrero y en la hora de costumbre.

En el catálogo del pintor Miret figuran los siguientes cuadros:

- 1. Puerto de Soler; 2. Soler en esmeralda; 3. Soler en plata; 4. Puerto de Tarde; 5. Moutañas; 6. A primer sol; 7. En el Huerto; 8. Olivos; 9. Olivos de "Son Miguel"; 10. Calle del Parra; 11. Es Morter; 12. Luz y Reflejos; 13. La Espera; 14. La Pastura; 15. Formentor; 16. Cala San Vicente; 17. Corral a contraluz; 18. Niña a contraluz; y 19. Monserrat.

En la exposición de Cati Barceló figuran las siguientes obras:

- Escultura. — 1, 2, 3, 4 y 5. Retratos; 6. Boceto.
- Pintura. — 7, 8, 9, 10 y 11. Retratos; 12. Né Galinde; 13. Centraluz; 14. Oja rebelde; 15. La Trapa; 16. Rincón verde; 17. Olivo; 18 y 19. Nocturnos; 20. Sa Punta Blanca; 21. Son Garacet; 22. Mar y Pines; 23. Don Quijote; 24. Detrás de la roca; 25. Marina; 26. Cala Embeset; 27. Ca'n Tic Tac; 28. El pescado; 29. Marina Arenal; 30. Desde mi casa; 31. Es Pen teleu; 32. Luz de Mallorca; 33. Nota; 34. Marina y 35. Nota.

De interés para las familias numerosas

La Orden de 25 de septiembre de 1946 dispone que hasta el día 31 de marzo próximo, se admitirán en las Delegaciones de Trabajo las solicitudes de renovación de títulos de beneficiarios de familia numerosa para 1947.

Por consiguiente, los poseedores de títulos de familia numerosa que aún no han pedido la renovación del mismo, pueden presentar la solicitud correspondiente en esta Delegación, cualquier día laborable, hasta el final de marzo del año en curso; si bien se recomienda que formen cuanto antes dicha solicitud de renovación, al objeto de que en abril puedan ya poseer la Tarjeta de Renovación para este año.

Dispone asimismo dicha Orden que con el fin de evitar perjuicios a los interesados, los títulos concedidos o renovados para 1946 tendrán validez plena hasta el expresado 31 de marzo de 1947.

Palma, 22 de Enero de 1947. — El Delegado de Trabajo, Salvador Gil Blanco.

Cupón del Ciego

En el sorteo de ayer salió premiado con 25 ptas. el número 657.

Con 250 ptas. lo fueron los núms.: 57; 157; 257; 357; 557; 657; 757; 857 y 957.

Belén del Colegio La Salle

Han sido agraciados con uno de los "Regalos Tomos" los números siguientes: 970, 969, 2259, 1456, 3595, 3208, 3506, 3670; 1527; 5922; 2029; 6528; 7374; 4409; 7618; 7198.

Los premios pueden recogerse en la Portería del Colegio hasta el día 1 de marzo próximo.

El Dr. Juan Alzina y Melis

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES NERVIOSAS Y MENTALES

Visitará en Palma los días domingo 26 y lunes 27 de 9 a 11 de la mañana y de 3 a 6 de la tarde. En el Consultorio del Dr. Schvellas: Calle San Felice, 8.

La fiesta de la Conversión del Beato Ramón Lull

Solemne oficio en la basílica franciscana

Con motivo de celebrarse hoy la fiesta de la Conversión del Beato Ramón Lull — a la que dedicamos interesantísimo trabajo en otro lugar de este número — en la basílica de San Francisco ha tenido lugar esta mañana una solemne función religiosa.

El altar mayor se hallaba con este motivo, espléndidamente adornado e iluminado lo mismo que el de la capilla de la Puridad de María, donde se conservan los restos del mártir mallorquín.

A las diez y media se ha celebrado oficio, siendo el celebrante el M. I. Sr. D. Francisco María Ortega de la Lorena, Arcediano y Catedrático del Instituto Ramón Lull, asistido de los Rdos. señores don Miguel Amer, don José Sacanell y don Bartolomé Jaume, los tres catedráticos del Seminario.

Ha ocupado la sagrada cáte-

dra el Rdo. Sr. D. Gabriel Rebassa, Económico de El Arenal, y se ha cantado la misa del Maestro Haller, por la "Schola Cantorum" que fué dirigida por el Maestro Rdo. Sr. Nigorra.

Han ocupado los puestos preferentes los Claustros de Profesores, del Seminario Conciliar de San Pedro del Instituto Ramón Lull, presididos por los Rdos. Sres. Rossell y Bosch, Rector y Director, respectivamente de ambos centros.

Han asistido también representaciones de todos los centros docentes oficiales, de la Causa Pia Lulliana y de la Cofradía del Beato Ramón Lull.

El templo estaba ocupado casi enteramente por los escolares de dichos centros docentes. Terminada la misa todos los fieles han desfilado ante el sepulcro del Beato.

Con motivo de tal fiesta hoy es día de vacación en los centros escolares.

carnet de sociedad

NACIMIENTO

El hogar de nuestro distinguido amigo don Miguel Oliver Verdú, Procurador de los Tribunales, y distinguida esposa Margi Kivista, se ha visto aumentado con el nacimiento de un niño. Le felicitamos.

ENFERMOS

Se encuentra delicadamente enferma la distinguida señora doña Rosa Tasquer de Pedret.

Hacemos votos por su restablecimiento.

— Guarda cama ligeramente indispuerto, nuestro estimado compañero en la prensa el cronista deportivo de "La Última Hora", don Gabriel Font y Martorell.

Le deseamos un pronto restablecimiento.

FALLECIMIENTOS

Falleció ayer en esta capital habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, doña Patrocinio Zuñeri y Aznar, viuda de Miralles.

E. P. D.

La finada, por su bondad y sus sentimientos cristianos, era muy estimada de cuantos la conocían, siendo su muerte muy sentida.

Reciba su aflijida familia, muy especialmente su hija política doña María de la Concepción Zaforteza y Fontes y sus nietos Gonzalo María y María de la Concepción Miralles Zaforteza el testimonio de nuestro más sentido pésame.

BAUTIZO

En la parroquia del Sagrado Corazón recibió el santo sacramento del bautismo, de manos del Rdo. don Guillermo Parets Económico de Santa María, imponiéndola el nombre de Enriqueta, la hija del Comandante de Ingenieros don Enrique Gralla y doña María Magdalena Santandreu.

Actuaron de padrinos de la nueva cristiana el Dr. don Baltasar Nicolau Gralla y doña Margarita Ramónell Pól.

DE VIAJE

Ayer llegó en avión, procedente de Valencia, don José María de Haro Salvador, Magistrado de Trabajo, en comisión de servicio.

El señor de Haro, a quie-

damos nuestra cordial bienvenida es Presidente del Consejo Diocesano de la Rama de Hombres de la diócesis valenciana.

— En el vapor correo de Valencia salió ayer nuestro particular amigo el Arquitecto don Gabriel Alomar Esteve quien se dirige a Madrid con objeto de asistir en dicha capital a la Asamblea de Técnicos Urbanistas en la cual tiene a su cargo una de las conferencias la que versará sobre el tema "Ordenación de la Zona Histórica Artística de Palma."

— Llegaron ayer tarde en avión procedentes de Barcelona don Juan Barceló y don Nicolás Rubio y esposa.

Para Valencia salieron anoche en el vapor correo "Mallorca" el Rdo. don Nicolás Saggese, Jefe de los Servicios Castrenses de la Zona Aérea de Baleares; don Salvador Salas; don Miguel Esteve; doña María Rovira de Isasi y don Antonio Arboná.

RADIO CORNE

— Para Valencia han salido esta mañana en el avión de la "Iberia" don Francisco Mora; don Bartolomé Serra y esposa; don Rafael Serra; don José Roses y don Jaime Oliver.

— Esta mañana han llegado de Barcelona las señoras Isabel Fernández de Córdoba y Dezcallar y Olvido Teix Terrassa; don Rafael Llorons; don Miguel Villalonga; don José Espina; don Miguel Roca y don José Llasera.

Anoche salieron para Barcelona, en el vapor «Rey Jaime I», don Miguel Oliver con su esposa, doña Juana María Mayol, y sus hijos Antonio y Enrique.

— En el avión de la «Iberia» han salido esta mañana para Barcelona don Santiago Riera, don Enrique Casanovas Camps, don Miguel Jaume y don José Pérez García.

— También ha marchado el Comandante de Infantería y Delegado Provincial del Frente de Juventudes, don Eugenio Coll San Simón.



Ayer tarde regresó de su viaje a Cabrera el vapor-correo «Ciudad de Alaudia».

Procedente de Alicante entró ayer el pailebot «Roberto».

Esta mañana han llegado el vapor-correo «Mallorca», procedente de Valencia y el velero «Cala Fornells» de Capdepera.

Ayer salieron de nuestro puertos los vapores-correos «Rey Jaime II» para Ibiza y Alicante, y «Rey Jaime I», para Barcelona.

CRONICA DE LONDRES

Los soviets están celosos de la alianza anglo-francesa

«Pravda» afirma que Inglaterra ha denunciado el tratado anglo-soviético

Londres, 24. — (Servicio especial de crónicas "Efe" - "United Press". Exclusiva para CORREO DE MALLORCA. — Prohibida la reproducción). — La preocupación británica sobre las relaciones políticas anglo-soviéticas sufrió hoy de intensidad al haber reiterado "Pravda" — periódico oficial del gobierno soviético — su afirmación de que Gran Bretaña había denunciado el tratado anglo-soviético.

Un portavoz del "Foreign Office" ha atacado la actitud de "Pravda" como "no de acuerdo con los hechos" y ha iniciado que Gran Bretaña aguarda todavía una respuesta directa de Stalin en que se desautorice la declaración del diario moscovita y se reafirme la lealtad rusa al pacto de amistad por 20 años con Inglaterra.

Ha agregado el portavoz del ministerio británico de Asuntos Exteriores que "Pravda" ha creído conveniente hacer caso omiso por completo de la declaración inequívoca incluida en la nota británica del domingo, en la que se señala que la actitud inglesa no ha cambiado y que nunca se le ha ocurrido al Gobierno de Su Majestad Británica que el tratado podría haber sido superado o haber quedado en suspenso, e incluso en la declaración de referencia se llamaba la atención de Rusia hacia la indicación del Secretario del Foreign Office, Ernest Bevin, de que la duración del tratado debía prorrogarse por cincuenta años; propuesta que no ha encontrado aceptación en el gobierno soviético". Por otra parte, en las mismas declaraciones, el citado informador oficial se ha negado a comentar el informe de la revista norteamericana "New-Weer" según la cual Stalin indicó a Montgomery que no estaba satisfecho del presente

acuerdo entre ambos países y que deseaba una alianza de alcance más amplio, pero se señaló el portavoz aludido que en la parte efectiva del Tratado se prevé una cooperación anglo-soviética en el caso de una renovada agresión alemana "eventualidad concreta — añadió — pero no inmediata".

El Foreign Office por otra parte ha preparado un proyecto de la propuesta alianza anglo-francesa. No se dice si este proyecto es semejante en su alcance al anglo-soviético, pero en general se cree que el pacto franco británico irá mucho más allá. Los diplomáticos atribuyen a esto precisamente, las indicaciones rusas sobre su descontento respecto al actual tratado anglo-soviético.

Finalmente el portavoz oficial británico indicó también que Gran Bretaña espera eliminar las objeciones francesas al reciente reto petrolero del Oriente Medio entre empresas norteamericanas y compañías británicas en las que el Gobierno de Londres tiene una importante participación en acciones. Francia — dijo — ha sido informada de que las compañías en cuestión están ahora empeñadas en discusiones y que podría ser "ventajoso" para aquella nación aguardar el resultado de tales discusiones.

CRONICA DE WASHINGTON

La posición de Norteamérica frente a las reclamaciones sobre el Antártico

¿Tendrá que intervenir el Tribunal Internacional de Justicia?

WASHINGTON (Servicio especial de crónicas Efe - United Press) exclusivas para CORREO DE MALLORCA (Prohibida la reproducción). — La reafirmación de reclamaciones Antárticas por Argentina, Chile y Noruega, han despertado el interés norteamericano en lo que se refiere a las futuras decisiones sobre la economía en el polo Sur.

Desde que el Departamento de Estado anunció los planes de la expedición al Antártico se han recibido numerosas preguntas en dicho Ministerio relativas a la política norteamericana respecto a aquellos territorios. El resumen de esta política puede concretarse en los siguientes puntos:

Primero: Los Estados Unidos nunca han reconocido las reclamaciones territoriales de otros países en el Antártico.

Segundo: Los Estados Unidos nunca han aceptado el principio de "sector", por lo cual algunos de los países que están situados en las regiones polares Ártica y Antárticas han reclamado sectores comprendidos entre los meridianos que van a los Polos desde los límites de sus naciones.

Tercero: Los Estados Unidos no han hecho ninguna reclama-

ción jurídica positiva sobre los territorios descubiertos o explorados por súbditos norteamericanos o por expediciones bajo la bandera de la Unión.

Cuarto: Los Estados Unidos no han abandonado el derecho a hacer revivir las reclamaciones de tipo diplomático efectuadas por los súbditos o por las expediciones norteamericanas.

Esta al parecer pasiva actitud del Gobierno de los Estados Unidos ha sido debida a varias circunstancias y sobre todo a dos: La de que el Continente polar Sur no está habitado ni tiene ninguna inmediata aplicación comercial ni industrial y la de que no existe ninguna razón urgente para llegar a un compromiso que daría lugar a ulteriores problemas.

Ya en 1924, el entonces Secretario de Estado Charles Evans Husley, declaró: "Es opinión del Departamento de Estado que el descubrimiento de tierras desconocidas de la civilización, aún cuando vayan acompañadas de posesión oficial, no apoya una reclamación válida de soberanía a no ser que el descubrimiento vaya seguido por una colonización del país descubierto".

Históricamente, la región Antártica ha sido visitada por barcos o expediciones de la mayor parte de las naciones marítimas. Han llegado en efecto a aquellas tierras o a aquellas aguas, exploradores de los Estados Unidos, Inglaterra, Rusia, Francia, Japón, Bélgica, Suecia Noruega, Alemania, Argentina y Chile.

Se piensa que caso de plantearse conflictos territoriales entre algunas de estas potencias, se verá precisado a intervenir el Tribunal Internacional de Justicia y también la posibilidad de una conferencia internacional para tratar de los territorios antárticos comparable a la que tuvo lugar en Berlín en relación con Africa ha sido en relación con Africa.

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes Racionamiento para la semana próxima

Reparto de ACEITE, ARROZ, CORRIENTE, AZUCAR BLANQUILLA y PASTA PARA SOPA para ADULTOS y de ACEITE, ARROZ, CORRIENTE, PASTA PARA SOPA y AZUCAR BLANQUILLA para INFANTES, correspondiente a la semana núm. 5 comprendida entre los días 27 del corriente al 1 de Febrero próximo.

ADULTOS

Contra corte de cupón II de la semana núm. 5, 1/4 litro ACEITE por persona al precio de 1'50 ptas. ración.

Contra corte de cupón III de la semana núm. 5, 125 grms. ARROZ CORRIENTE por persona al precio de 0'35 ptas. ración.

Contra corte de cupón IV de la semana núm. 5, 100 grms. AZUCAR BLANQUILLA por persona al precio de 0'55 ptas. ración.

Contra corte de cupones V y VI de la semana núm. 5, 100 grms. PASTA PARA SOPA por persona al precio de 0'50 ptas. ración.

INFANTES

Contra corte de cupón II de la semana núm. 5, 1/4 litro ACEITE por persona al precio de 1'50 ptas. ración.

Contra corte de cupón III de la semana núm. 5, 125 grms. ARROZ CORRIENTE por persona al precio de 0'35 ptas. ración.

Contra corte de cupón IV de la semana núm. 5, 100 grms. PASTA PARA SOPA por persona al precio de 0'50 ptas. ración.

Contra corte de cupones V y VI de la semana núm. 5, 100 grms. AZUCAR BLANQUILLA por persona al precio de 0'55 ptas. ración.

Importa este racionamiento incluidos impuestos municipales la cantidad de 2'90 pesetas ración para ADULTOS y la de 2'90 pesetas ración para INFANTES.

Los Sres. Detallistas se personarán a sus respectivos almacenes para la retirada de dichos artículos.

Palma de Mallorca, a 25 de Enero de 1947.

El Gobernador Civil interino, Jaime Fiol Ribas.

CASA JUAN FULLANA
Compra toda clase de muebles, puertas, vidrieras, gramófonos y toda clase de objetos de ocasión.
Calle Herrería, 101



Discos-Fonos-Radios
Reparaciones
CASA CASTELLA
Sto. Domingo, 34

El próximo domingo día de postulación de Auxilio Social

A la Virgen de la Paz EN SANTA CRUZ

Seguimos antiquísima costumbre, que data del siglo XIV, el Excmo. Ayuntamiento de Palma, dedica mañana domingo, día 26 solemnemente a Nuestra Señora de la Paz en la iglesia parroquial de Santa Cruz.

A las 10'30 se cantará un Oficio con sermón por el Rdo. don Antonio Garau, Pbro. y a continuación se rezarán las tradicionales plegarias de rogativa.

Todo el pueblo palmeño debe acompañar a la Magnífica Corporación Municipal en acto tan importante y de un sentido trascendentalmente actual.

Farmacia ROMULO PLANAS

Hoy permanecerá abierta toda la noche

San Nicolás, 30 - Teléfono 3493 PALMA

Una «glossada» en Valldemosa

Como inicio de una fiesta folklórica

Se celebrará mañana

Mañana, domingo, a las 8'30 de la noche, tendrá lugar en los claustros de la Cartuja de Valldemosa, una velada folklórica de fuerte sabor mallorquín.

Principiará con una «glossada», tan interesante como poco conocida, a cargo de los «glossadors» Jaime Calafat y Juan Sansó, siguiendo con exhibiciones de bailes regionales por algunos elementos de «El Parado», y finalizando con unos «Cants de Ximbomba».

No cabe duda de que los amantes de nuestro arte popular disfrutará de un espectáculo interesante a más no poder.



(De la colección de CORREO DE MALLORCA)

25 Enero 1917

En Sóller pasó ayer a mejor vida el respetable señor don Pedro Juan Mora Arbona, padre del Rdo. D. Antonio Juan Mora, Prefecto de disciplina del Seminario.

Ha empezado la anual campaña contra los perros. Varios propietarios de estos animales se quejan de que, sin embargo, no se haya publicado el correspondiente bando de la Alcaldía anunciando el plazo para la adquisición voluntaria de perras.

En la fiesta celebrada hoy en San Francisco costeada por el Claustro de Profesores del Seminario Conciliar de acuerdo con la Causa Pia Luliana, en honor del Beato Ramón Lull, predicó el Rdo. Sr. D. Juan Rotger, Catedrático de Literatura y Perfección de Latin del Seminario.

En los exámenes celebrados últimamente en el Instituto ha obtenido el grado de bachiller don Sebastián Sabater.



CEDO LOCALES
para almacenes o industria, de 250 m. y 500 m. Razón: Bonín. Publicidad Balear; telf. 2081.

EL INGENIO HUMANO, por Castanys

«Traspaso piso con muebles»

ULTIMA HORA

HACIA LA RESTAURACION DE AUSTRIA

AUSTRALIA DESEA QUE EL TRATADO DE PAZ CON AUSTRIA SEA FIRMANDO CUANTO ANTES

LONDRES, 24. (Efe). — El Ministro de Asuntos Exteriores británico y Jefe de la Delegación austriaca en la Conferencia de Auxiliares de Ministros de Asuntos Exteriores, Kral Gausser, ha hecho unas declaraciones a los periodistas, acerca del desarrollo de la Conferencia y de los términos generales en que estará redactado el tratado de paz con Austria.

En su opinión, dijo que, según la declaración hecha después de la Conferencia de Moscú y varios informes de las principales potencias aliadas, el tratado comprenderá:

1. Restauración de Austria con sus fronteras de 1937.
2. Reconocimiento internacional de la independencia y soberanía del pueblo austriaco y además garantizar una separación de Austria de Alemania, permitiendo solamente relaciones económicas y financieras amistosas.

AUSTRALIA DESEA QUE SEA FIRMANDO CUANTO ANTES

LONDRES, (Efe). — El delegado de Australia ha pronunciado un discurso ante los auxiliares de los ministros de Asuntos Exteriores. En él expuso los puntos de vista de su gobierno acerca de Austria.

Afirmó que el tratado de paz con este país debe ser estudiado y firmado cuanto antes. Se mostró partidario de que todos los representantes de los antiguos beligerantes sean consultados y participen en los preparativos y ejecución del tratado.

LOS LIBERALES Y COMUNISTAS NO FIGURAN EL NUEVO GABINETE GRIEGO

ATENAS, (Efe). — Sólo un partido de los representantes en el Parlamento no participa en el nuevo Gobierno de coalición. Es el grupo liberal dirigido por Sofulis, ya que los comunistas no se presentaron a elecciones y no están por tanto representados.

El nuevo Gobierno cuenta con 269 votos de los 354 diputados que forman el Parlamento.

En los medios parlamentarios reina optimismo por la solución lograda.

TEATRO PRINCIPAL

Domingo, día 26, a las 11'30 mañana
SEGUNDO CONCIERTO (fuera de abono) de la
Orquesta Sinfónica de Mallorca

Maestro-Director: EKITAI AHN

Despacho de localidades en taquilla

NOTA IMPORTANTE: Los socios inscritos a partir del día 15 del presente mes pueden pasar a recoger su localidad por el "Círculo de Bellas Artes"; los inscritos antes de la celebración del primer concierto podrán asistir a este matinal disfrutando de un 50 por 100 de rebaja sobre el importe de la localidad que deseen.

Fuertes encuentros entre los representantes británico y soviético

NUEVA OFENSIVA FRANCESA EN HANOI

LOS VIETMANITAS INCENDIARON EL PUEBLO DE VINH-LONG

PARIS (Efe). — La Agencia francesa de Información comunicó de Hanoi que las tropas francesas han iniciado una nueva ofensiva en el sector de Hanoi, que está en poder de los vietnamitas desde los primeros combates.

Su objetivo es alcanzar la línea ferroviaria que atraviesa este sector. Un comunicado oficial anuncia que en Conchinchina las fuerzas vietnamitas incendiaron el pueblo de Vinh-Long, en un ataque por sorpresa.

ARGENTINA ASISTIRA A LAS CONFERENCIAS DE BOGOTA Y RIO JANEIRO

EL GOBIERNO ARGENTINO SE HA POSESIONADO DE LAS EMPRESAS ALEMANAS

BUENOS AIRES, (Efe). — El Ministro de Asuntos Exteriores, Bramuglia ha manifestado al corresponsal de "La United Press" que Argentina asistirá tanto a la Conferencia de Bogotá como a la de Río de Janeiro.

LAS EMPRESAS ALEMANAS

BUENOS AIRES, (Efe). — El Ministerio de Asuntos Ex-

NODRIZA

se ofrece para criar en su propia casa. Informes: Margarita Borrás, Calle Barón Cuesta, 6. — Lloseta.

EL DELEGADO RUSO SE QUEJA DE QUE LOS REPRESENTANTES DE AUSTRALIA Y AFRICA DEL SUR NO CUMPLAN SUS INSTRUCCIONES

LONDRES, (Efe). — Los esfuerzos soviéticos para que no participen las pequeñas potencias en las fases preliminares del tratado de paz con Alemania han dado lugar a fuertes encuentros entre los representantes británico y soviético en la reunión de los adjuntos de los ministros de Asuntos Exteriores.

El delegado soviético, Fedor Gusev, manifestó que como representante de su país y como presidente de los adjuntos había dado a los delegados de Australia y Sudafrica instrucciones en el sentido de que no estaba autorizado para intervenir en el procedimiento durante la conferencia, se quejó de que estos delegados no habían cumplido sus órdenes.

El delegado británico, Strang respondió que nunca había dado su consentimiento para cursar tales instrucciones.

teriores ha manifestado que la Argentina ha tomado posesión de las empresas alemanas valoradas en un total de 90 millones de dólares, conforme a un decreto firmado en el día de hoy.

LAS EMPRESAS ALEMANAS

BUENOS AIRES, (Efe). — El Ministerio de Asuntos Ex-

NODRIZA

se ofrece para criar en su propia casa. Informes: Margarita Borrás, Calle Barón Cuesta, 6. — Lloseta.

Va a ser organizada...

(Viene de la 1.ª página)

HACIENDA

Decreto por el que se nombra Subgobernador del Banco de España a don Luis Sáez de Ibarra.

Decretos por los que se nombra Consejeros del Banco de España a don Francisco Cárdenas, don Luis Sancho, don Luis Olariada y don José María Zumalacárregui.

Decreto por el que se dictan normas en las percepciones de tipo benéfico.

Decretos de personal. Distribución de fondos correspondientes al mes de febrero de 1947.

Expedientes de crédito y trámite.

AGRICULTURA

Expedientes de trámite.

INDUSTRIA Y COMERCIO

Expedientes de asuntos de trámite.

INTERNACIONALISMO CATOLICO

(Viene de la 1.ª página)

Católica de Roma. En la barahunda de ideas políticas que medran en Italia a impulsos la desorientación hija de la postguerra y de la caída del Fascismo, esta idea ha sido una nota que prescindiendo de las limitaciones y pequerezas de partido, ha tenido resonancia universal.

Pero conviene salir al paso de una posible falsa y malevolenta interpretación. El internacionalismo católico no pretende actuar bajo signo partidista, orientado por el Vaticano hacia fines supranacionales, a la manera de quintas columnas pontificias, semejantes a las soviéticas, que se encarnan en los partidos comunistas de los distintos Estados. Ni quiere señalar tampoco un nuevo rumbo a la Acción Católica, como si tuviera que hacer dejación de los fines espirituales del apostolado seglar, para encauzarlo políticamente hacia la conquista del poder.

No pretende tal cosa el Papa, ni la Acción Católica se aparta del camino que inicialmente le trazaran los Sumos Pontífices.

El Papa, en su calidad de Sucesor de San Pedro, no desciende a la palestra política. Su reino abarca las regiones del espíritu y es en el orden espiritual para el que únicamente les dió poder Jesucristo a sus representantes en la tierra. Este reino espiritual y católico rehuye la limitación que las fronteras políticas oponen, y no pueden sujetarse a unos fines, que no llevan el marchamo de la eternidad.

Querer formar desde el Vaticano unas fuerzas meramente políticas, que infiltrándose o apoderándose de los resortes del poder, lo defiendan, como hueses a su señor, equivaldría a salirse de su órbita y lanzarse por los caminos vedados a la Santa Sede.

Sin embargo, el auténtico y legítimo internacionalismo católico puede darse sin menoscabo de los sagrados derechos y deberes de la Iglesia. Y hasta puede ser, en los calamitosos tiempos que vivimos una fuerza capaz de contrarrestar el orden práctico de la vida nacional y las relaciones internacionales la malsana influencia de otros internacionalismos prácticos o ideológicos.

Y no es que con esto quiere indicarse que el internacionalismo católico se haya de independizar de la idea de patria y nación e hipotecar o delimitar su conducta a tenor de los mandatos que emanaren del exterior. No es la formación de un Estado dentro del Estado. Es simplemente la manifestación práctica de la coincidencia de ideas comunes a todas las comunidades católicas del mundo, que se traduce en el orden nacional en la defensa de los propios derechos como

católicos, y, en el internacionalismo, a prestarse mutua ayuda aquellos asuntos en los que gloria de Dios y los derechos de los católicos, como católicos los exija.

Concentrar la idea religiosa ahuyentándola del orden político, en los recovecos de las ciencias o de las sacristías, una equivocación y una presunción blasfema. Dios es Señor solamente de las conciencias, sino también de los Estados. Sus derechos deben ser olvidados lo mismo por los Gobiernos que por los individuos.

Y también es un error pensar que la ley de caridad como finalidad un amor manifestaciones prácticas, abstenen externamente, llegados el caso, su existencia. Y en los primeros deberes de caridad se encuentran los que señalan la ayuda a prestar con los dios a nuestro alcance a nuestros hermanos en la fe, quienes nuestra actuación puedan pedir auxilio para afirmarse en sus creencias o para regirse en sus derechos concaídos.

A esto tiende el internacionalismo católico: a aunar fuerzas católicas del mundo entero para hacer frente a los enemigos de Dios y de su Iglesia, que obran sin pararse en las rayas fronterizas de los pueblos, unidos todos en el internacionalismo del mal. actúan las Internacionales socialistas: así obra la Masaría. Y sus miembros no se fién a un amor platónico, pues bien se dan la mano encima de los límites de los Estados, centuplicando así potencia de su acción.

Para luchar con las mismas armas y en pie de igualdad, lógico que al internacionalismo del mal se oponga el internacionalismo del bien. Y si la lucha de los otros internacionalismos ha rebasado los caminamientos ideológicos y nacionales, para meterse de una manera decidida en la vida pública de las naciones, procurado tomar el timón legislativo dando a la nave una dirección acomodada a su propio centro es natural que por un elemental instinto de propia defensa el Catolicismo su esfuerzo hacia aquellos mismos países en los que ha de encontrarse con sus antagonistas y de les la batalla. A un ataque de de las alturas del poder y todos los ámbitos internacionales ha de contestar, en la medida de sus fuerzas, con estrategia parecida. Y esto es lo que pretende el órgano de Acción Católica de Roma al abogar por un internacionalismo católico.

LOTERIA NACIONAL

Un cuarto premio en Palma

— 00 —
El sorteo de hoy

Madrid. — Premios mayores del sorteo de la Lotería celebrada hoy

Primer premio 200.000 pesetas al número 41.820.

Despachado en Barcelona, Cádiz, Sevilla, Vigo, Madrid, Valencia.

Segundo Premio, 100.000 pesetas, ha correspondido al número 20.667, despachado en Madrid, Valencia, Gijón, Ceuta, Jerez de la Frontera, Sevilla, Bilbao y Vigo.

Tercer Premio de 50.000 pesetas, ha correspondido al número 44.353, despachado en Valencia.

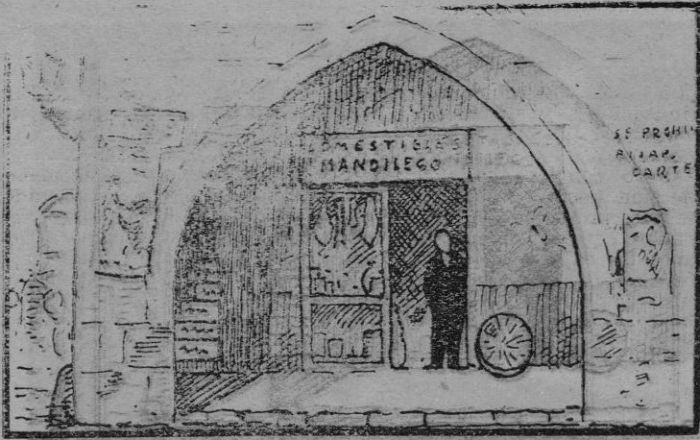
CUARTOS PREMIOS (5.000 pesetas)

11.748	15.935	20.207	23.174
24.114	despachado en Palma		
Mallorca;	28.869	30.080	
44.868.			

MAQUINA

escribir. Compra particular urgente. Tel. 3236

HABLANDO CON EL SR. MANDILEGO



Se trata de un sobrino del inefable Sr. Mandilego creado por la pluma magistral de Miguel de los Santos Oliver. — Un mallorquín cien por cien, «ciudadá» de pura cepa. — Un Doctor en «sentido común». — Interesantes opiniones del Sr. Mandilego

La casualidad — esa bendita casualidad tan amiga de los periodistas — me puso en contacto con un desconocido personaje, no merecedor del olvido en que tantas veces se ven sumidos los hombres notables. Muchos de nuestros lectores se habrán deleitado con las bellas y sugestivas páginas de Miguel de los Santos Oliver — maestro de periodistas y escritor insignificante — referentes al buen señor Mandilego, paisano nuestro que pasó a la posteridad gracias a una visita inolvidable que realizó, hace ya muchos años, a la famosa Exposición de Barcelona de fines del XIX, cuando Rius y Taulat detentaba la vara municipal de la Ciudad de los Condés. Vivía aquel buen señor Mandilego en una tiendecilla de nuestro barrio del Mercadal bajo uno de aquellos soportales tan evocadores que conservan todavía el recuerdo de los tiempos patriarcales en los cuales ir a Barcelona era una proeza semejante a los periplos de Marco Polo. Aquel Sr. Mandilego murió — que éste es el signo fatal de todos los hombres — y murió sin sucesión, pero tenía un sobrino, y éste heredó el comercio de su bonachón pariente.

En la misma tienda que guardó los rancios enseres del comercio del tío, tiene ahora el sobrino instalado su negocio. Se trata de un «colmado» relativamente modernizado, con balanzas automáticas y escaparate iluminado, y un aire de honradez capaz por sí sólo de captarse las simpatías de los compradores. Está la tienda bajo el mismo soportal de arco de «punta d'ametlla», al lado de una cordeel y de una agencia pueblerina repleta de fardos y de cestos, con un olor a ruralidad trasplantado al centro de la ciudad vieja.

Habla un «senequita» mallorquín

En una palabra: que me encontré con otro «Senequita» parecido al que en buen hora halló José Mara Pemán, como encarnación del menospreciado Juan Español, en el labriego andaluz, insuperable y delicioso confidente.

¡Feliz hallazgo! Desde el día venturoso en que trabé amistad con el ínclito Mandilego, continuador de una dinastía ya gloriosa, no puedo pasar un sólo día sin hacer una parada en aquella tienda, y son tan sabrosos los ratos de charla que no he podido — aún corriendo el riesgo de ofender la natural modestia de mi estimado interlocutor — dejar de dar a conocer su figura y mejor aún sus pensamientos que recogen la vibración ciudadana y la opinión de los varones sesudos con mayor autenticidad que cualquier «Ins-

No trato el lector de identificar el sitio. Fueros tiene la imaginación para fingir cosas simbólicas o representativas, sin que sea preciso que lo imaginado exista en realidad.

El sobrino Mandilego es un buen hombre que tiene cierto parecido físico y moral — aire de familia — con su respetable ascendiente de feliz memoria. Hombre de modestas aspiraciones se contenta con un buen pasar que le permite vivir sin ahogos, y veranear en una casita — manes del «Mestre Felip» de Gabriel Maurai — que pesce en un suburbio ciudadano. Un amigo officioso me presentó al buen señor Mandilego II. Hablamos de muchas cosas en aquella trastienda recoleta, añejo honrada por la presencia de su antiguo e ilustre propietario cuya efigie se conserva pendiente de una pared dentro un marco dorado que encierra una fotografía en la cual el señor Mandilego I ostenta su respetable humanidad y su faz, limpia y rasurada, sobre un fondo de cortinajes y plantas de invernadero.

Hay doctores «in-troque», doctores «honoris causa», doctores en Medicina, en Letras, etc. pero los hay también — aunque no muchos por desgracia — doctorados en sentido común. No ese sentido común «repugnante en labios ruines», según feliz expresión de Gabriel Miró, sino revestido de bonísima buena fé, adornado con todas las galas del «patri seny» equilibrado en los juicios no siempre exentos de cierta socaronería de buen gusto que no excede los límites de un «estar de vuelta» propio de quien ha doblado ya el cabo de los 60 años y ha podido ver tantas cosas como la Providencia nos ha deparado en esta casi primera mitad del siglo XX.

tituto Gallup» instalado en un «building» de setenta pisos y con 500 mecanógrafas tecleando desesperadamente en 500 «Underwoods».

Mientras Mandilego y un servidor de Vds fumamos! unos cigarrillos de la Arrendataria — para lo cual, dicho sea de paso es menester una vocación de mártires — se desliza placida nuestra conversación tratando mil temas diferentes.

—Si señor. Soy un gran aficionado Canté muchos años en el «Orfeo Mallorquí» y naturalmente, me hice socio de la «Sinfónica». Ya era hora ¡caramba!, de que se pudiera oír algo más que «vacas lecheras» y «casitas de papel».

—¿Lo que me gustó más?

(Continúa en la novena pág.)

FONTILLES: MORADA DEL DOLOR

Un hogar de angustia en un paisaje de felicidad

Viaje a la «Colonia-Sanatorio de San Francisco de Borja»

Atravesamos la verde y hermosa llanura de Gandía. Naranjos en flor e intenso perfume de azúcar. Cielo azul y en el fondo el ancho mar.

Subimos por entre montañas, recodos y zig-zags de la carretera que conduce al Sanatorio. Por fin nos hallamos ante un portalón. En el arco se lee: «Colonia - Sanatorio de San Francisco de Borja». Es Fontilles. Estamos ya en ese otro mundo del dolor.

Bajamos del coche. Y contemplamos aquel vallecito rodeado casi por todas partes por montes ásperos y pedregosos. Son altos los montes que lo circundan. Sólo por levante se abre, no al pie, sino a la vista, un ancho boquete por el cual contemplamos el Marquesado de Denia y divisamos el mar.

Fontilles es un nido de águilas, enclavado en las montañas que dividen las dos provincias de Valencia y Alicante. Pinos, algarrobos, olivos y naranjos forman la vegetación de aquel lindo valle.

Y pasamos el arco. Mirábamos con curiosidad los primeros pabellones, los paseos, todo para ver a algún habitante del otro mundo... Al doblar un recodo vimos que se acercaba penosamente un hombre de unos 50 años. El blanco de las vendas de los pies y manos nos advirtieron que era un leproso. Su cara deforme, sus pies y manos deshechas por el terrible mal, sin duda leería en nuestros rostros y en nuestro mutismo nuestras impresiones involuntarias si pero ciertas de compasión.

—Muy buenos días! ¿Qué tal cómo está Vd? le dijimos dominando nuestros sentimientos.

—Muy buenos días! nos responde tímido y manteniéndose a cierta distancia de nosotros como temiendo contaminarnos.

Y sentimos que nos separaba un mundo entre él y nosotros. Es un leproso. Un mal terrible, repugnante, deforme en la piel, purulento y putrefacto,

con llagas y costra siempre manante y siempre irrestañable. Y tiene el anatema de estos tres horribles caracteres:

Es un mal
Hasta ahora incurable
lento y largo
contagioso, aunque solo por contacto.

Y por esto un leproso es evitado por todos, es echado de la sociedad. Un físico, un virulento, cualquier enfermo, hasta un mismo apesadado tiene enfermos, amigos, hermanos o madre que lo cuide, lo abraza, lo trate, lo toque... Un leproso no tiene quien le quiera tocar. Se ve obligado a refugiarse en algún rincón que todos miran desde lejos, porque es la morada de un leproso.

Y recordé entonces cómo había nacido Fontilles. Estaba el Padre Carlos Ferris en la casa de don Joaquín Ballester en el pueblecito de Tormo. Daba la misión que consteaba don Joaquín. Se oyen unas palabras y unos ayes.

—¿Qué es eso Don Joaquín? pregunta el Padre.

—Un pobre leproso que vive en el otro lado. Vive sólo y miserablemente. Apenas puede arrastrarse y a pesar de todo, tiene que guisarse la comida, lavarse la ropa, curarse él mismo. ¿Ha visto aquéllos hacecillos de leña que hay en su puerta? Hace varios días que están allí y nadie se atreve a cogerlos y entrarlos en su casa.

El corazón del buen Padre Ferris se conmovió profundamente.

Al día siguiente — era por diciembre del 1901 — quedaba establecido entre los dos el gran proyecto de hacer algo — ¿Un Sanatorio? — para los pobres leproso.

Después de ocho años de trabajos y de luchas por buscar los terrenos, pedir todos los permisos, expropiar a los 80 propietarios de aquel vallecito se fundaba el Sanatorio el día 17 de Enero de 1909. Hacé exactamente 38 años. Los primeros moradores eran seis hombres que oscilaban entre los 17 y 40 años. Todos ellos procedían de la misma provincia de Alicante donde está enclavado el Sanatorio.

Desde entonces Fontilles ha ido creciendo. Cuando moría el Fundador en 1924 dejaba cuatro pabellones. Hoy cuenta con unas 20 dependencias. El solo pabellón de Santa Isabel puede albergar a unos 200 enfermos. Está el Laboratorio Bacteriológico con departamentos modernos para las curas diarias, análisis de sangre, y la sala de operaciones. Y los enfermos han afluído constantemente a Fontilles de todas las partes de España. Desde los 6 que formaron el primer grupo llegan en la actualidad a 300. Realmente Fontilles es la morada del dolor.

(Continúa en la 9.ª página)

LA SEDA POR EL PERCAL

Capotazos a una mano

CONSIDERACIONES ACERCA DE UN PROYECTADO ABONO por MADROÑOS

La temporada taurina anterior, hay que reconocerlo, no se caracterizó por sus aciertos. Hogaño, al parecer, la empresa se dispone a modificar su rumbo. Por de pronto se ha procurado la activa colaboración de un elemento que se puede estimar valioso: el competente aficionado Sr. Miró Balaguer, presidente de la Comisión de festejos de la sociedad «El Ruedo». Si los planes de este se desarrollan en la forma y medida que los ha expuesto, no cabe duda de que podremos presenciar una buena temporada de toros, cosa por la que venimos suspirando de algunos años a esta parte.

La primera iniciativa propuesta por el nuevo gestor o secretario de la empresa, es la apertura de un abono a tres corridas de toros, a base de estos o parecidos carteles: «Rovira», «Cañitas» y «Morenito de Talavera» (con toros de Pablo Romero), Luis Miguel Dominguín, «Vito» y P. Martín Vázquez (Coquillas), Pericás, «Parrita» y «Andaluz» (Samuel Hermanos). Los precios dada la calidad de las combinaciones, serían bastante módicos; existe el proyecto según se dice, de fijarlos en cinco duros tendido de sol y diez el de sombra. Nada hay que objetar si todo se realiza de este modo. Pero...

CONTRATOS, FECHAS ABONOS

Abrir un abono es cosa fácil. Nutrirlo y que este cubra un 50 por 100 del presupuesto de gastos ya resulta más difícil, pero sin linder tampoco en lo insuperable. Todo estriba en saber elegir fechas, obtener contratos en firme con toreros y ganaderos, y que los precios del abono estén en consonancia con la importancia de los festejos en la rebaja proporcional sobre los que se fijen para las corridas sueltas. Lo que se refiere a la previa contratación en firme de toreros y toros, es indispensable; no se puede abrir un abono sin conocer «exactamente» los nombres de los diestros y ganaderías y la forma en que han de ser resueltas las sustituciones únicamente justificables por accidente, enfermedad o por cualquier motivo similar de fuerza mayor.

En una «entrevista» a que he sido sometido por la revista «Cort» y que creo aparecerá en su próximo número, expongo mi opinión acerca de los medios que considero más eficaces para el resurgimiento de la afición en Mallorca.

Respecto al abono tampoco me he recatado (y lo amplío en estas notas) mi sincera opinión. Si los planes del nuevo y entusiasta elemento de la empresa se realizan tal y como los ha formulado, no vacilamos en augurar un éxito; pero si por una u otra causa suiren modificaciones, la cosa, como es lógico, puede variar esencialmente.

AFICION Y EMPRESA

Las noticias apuntadas, aunque de fuente fidedigna, no han tenido todavía pública confirmación por parte de la empresa. Esta puede confirmarlas, o desmentirlas, o modificar. El tiempo aconseja que en el más breve plazo se hagan públicos los nombres de toreros contratados y los toros que deben lidiarse para que los aficionados puedan inscribirse en el más breve plazo y engrosen las listas del abono que deseamos sea lo más nutrido posible para deleite de la afición y en beneficio de la empresa misma.

33 MINUTOS CON EKITAI AHN

Confía que antes de fin de año nuestra Orquesta Sinfónica hará una brillante tournée por España y tocará en París y Londres

A la hora de la siesta — necesaria para quien como el compositor coreano trabaja hasta muy alta hora de la noche — sorprendimos ayer a Ekitai Ahn en su bella casita de "Son Matet".

El lugar es delicioso y propicio al estudio y a la inspiración.

Tras unos minutos de habernos anunciado estrechamos la mano de Ekitai.

Ya sus primeras palabras son de satisfacción íntima, sentida, de poder dirigir una orquesta rica en positivos valores musicales, tan exuberante en individualidades, que han aceptado gustosos el trabajar bajo su batuta para honra y gloria de la música de Mallorca. Nos pondera el entusiasmo, la vocación de sus músicos, que en condiciones económicas inferiores a los de cualquier capital han emprendido entusiastamente una abrumadora tarea.

Pero el éxito, con tales elementos, es seguro y ha de ser definitivo — nos dice. Yo aspiro, y tengo la confianza de lograrlo, que antes de fin de año, la "Orquesta Sinfónica de Mallorca" ha de poder hacer una brillante y gloriosa tournée por las principales ciudades españolas, y he de tener el alto honor de presentarme con ellos ante los más competentes públicos de París y de Londres.

—Una impresión de la música española? — le pedimos.

—Mi impresión es que en España hay más afición y más valores consagrados a otras bellas artes, en especial a la pintura, que a la música. Y entre los valores, musicales destaca a mi entender, con gran relieve el Padre Massana.

—Y de Falla? — le preguntamos.

—Falla ha sido — nos dice Ekitai — seguramente uno de los mejores expositores del sentir íntimo de lo español, de esa pasión española que trasciende en todas las manifestaciones del espíritu, el intérpre-

tes bellísimas. No tengo el tiempo que deseo, me escasea el tiempo para los ensayos de la Orquesta, para dedicarlo al estudio, para conocer lo que se ya ha hecho sobre música mallorquina. Pero por lo que ya conozco, me da la impresión que no se ha profundizado apenas en el rico venero que encierra la música popular mallorquina, y que la mayoría de compositores, se han limitado a recoger una línea temática mezclándolo luego, innecesariamente, con otra clase de música. Pero aún escaseándome el tiempo, voy conociendo el folklore mallorquín, y a base exclusivamente de sus melodías pienso hacer una "Sinfonía a Mallorca" que, si ya voy conociendo, no creo poderla tener terminada hasta después de las vacaciones estivales, allá para Julio, Agosto o Septiembre.

En la conversación se interfiere el té que han traído unas manos femeninas. Ekitai lo adereza como si celebrara un rito. Y la charla ya se desvía a temas más personales. Precisamente ayer tuvo una gran alegría el famoso maestro coreano. Ausente de su patria, sin casi noticias de su familia que reside en Pe-Ygan su ciudad natal, ayer pudo tener ocasión de como le estiman sus compatriotas, que como él, tuvieron que sufrir la opresión nipona. Nos cuenta del intento de deportación que sufrió en Roma, a instancia del embajador japonés, cuando se presentó al público como compositor coreano, en el tiempo que Corea gemía bajo la ocupación japonesa. Pero que ahora, su alegría es inmensa al haber leído en el diario Daily Korean News, que se publica en la zona controlada por los norteamericanos, que el himno oficial de Corea independiente es el que él compuso en los años de la clandestinidad y que, según dice el periódico, "22 millones de coreanos le esperan anhelantes y cantan su himno".



Ekitai Ahn con el ilustre compositor Pietro Mascagni, autor de "Cavalleria Rusticana"

te más fiel del alma de Andalucía, pero el Padre Massana, por su concepción grandiosa de los temas, por su vuelo de águila en el mundo musical, es un valor universal, que será tanto más admirado cuanto más sea conocido. Ya se advierte su gran talento en sus composiciones religiosas y en la manera como ha captado y enriquecido el folklore catalán, pero su composición "La Creación", estrenada en mayo del año pasado en Barcelona, le coloca a la altura de los grandes compositores mundiales. Mi admiración por dicha obra es tanta, que aspiro a dirigirla en un gran concierto que ha de tener lugar en Nueva York que no dudo ha de alcanzar un grandioso éxito.

Lo que pasa aquí, como en otras partes, y el caso reciente de Falla lo confirma, es que durante su vida los grandes compositores son apenas comprendidos, y sólo a su muerte se les dispensa, como ahora se ha hecho justamente con Falla, el homenaje que por su valor se habían largamente ganado.

—Y sus estudios sobre la música mallorquina?

—El folklore mallorquín es espléndido, y en él hay una rica vena para crear composicio-

nes. Ya nos despedíamos del notabilísimo director, pero nos ataja porque quiere decirnos algo que él considera muy importante.

—Yo quiero — nos dice — dar una posibilidad a todos los músicos mallorquines, a todos los cantantes, a cuantos forman parte del mundo musical, como ya he hecho en otras capitales, en que, de anonimato he sacado a la fama a esos excelentes músicos que son y eran Henry Leskowitz, (polaco), Sera Fuché y Enrique Cervelló (españoles). En uno de los próximos conciertos tendrá ocasión de presentar a una cantante mallorquina. Además quiera expresar mi admiración por los músicos mallorquines, y en el cuarto o quinto concierto de la "Orquesta Sinfónica" interpretaremos como alto honor una composición de nuestro Torrandell.

Cuando estas líneas se lean faltarán muy pocas horas para que Ekitai dirija con su inspirada batuta el segundo concierto de nuestra Sinfónica. Es decir que falta ya muy poco para que el gran director coreano alcance un nuevo y grandioso triunfo ante el público de Mallorca. — A. S. M.

UN CONSUL DE LA ARMONIA: ANTONIO TORRANDELL

"ESPERANDO SIEMPRE NUEVA MUSICA SUYA", LE ESCRIBIA EL MAESTRO FALLA

====
EKITAI AHN TIENE EN ESTUDIO DOS OBRAS DEL COMPOSITOR MALLORQUIN

Una lejanía de notas desgraciadas, tremor suave que marca sendero en la noche, esa noche infinita de inquietudes y unguida de paz que llena nuestros ojos y nuestros pulmones; porque a la noche hay que verla y aspirarla, y aun más si el aire está saturado de licor de notas. Y en aquella vaguedad sin ruta, en aquel caminar nuestro con brújula de azar, fué un duende noctívago y venturoso el que guió los pasos indiferentes hasta el pozo de armonías de nuestra quimera sonámbula.

Un piano, la voz de un piano en el gran silencio de la noche, y después... Conducimos el sueño a capricho, aprehendemos trémolos suspirantes y arabescos de fermatas inimaginadas, nuestros dedos se hacen diapasón que capta, vibra y retiene, sentimos la melodía en el corazón y en las sienas, y es entonces cuando buscamos, espolcados por la vehemencia apasionada, la fuente del prodigio, la razón del exorcismo.

Mallorca - París

Aquella noche tuvo su bautismo: Antonio Torrandell. Nada de saludos, nada de presentaciones: el artista se justifica por sí mismo. ¿Para qué formuías de protocolo cuando la amistad nace de la comprensión espontánea?

Antonio Torrandell es la bondad vedada de pasano: tímido, ponacón, prudente y oportuno al par, nemore de ama franciscana y una elegancia espiritual que le aitoran al semblante y a la figura. Antonio Torrandell, amigos, es la estampa del genio que se niega y en su renuncia lo explica todo.

—Nació en Inca, el 1881... Y a continuación de la fecha capicua nos habla de iniciaciones y trabajos, de estudios constantes, de esa su voluntad creadora que le ha consagrado.

—Primer Gran Premio en el Real Conservatorio de Madrid — esto nos lo dice su hijo mientras Torrandell asiente y apunta:

—Mi padre era organista y maestro de capilla en la Iglesia de Inca... Fui alumno de Trago para piano y de Fontanilla para armonía y composición; después, ya en París, Charles Tournemire me había de dar las últimas lecciones, aunque éstas jamás se alcanzan.

Abrimos un viejo álbum en cuyas páginas se dibujan esos curiosos rompecabezas de los artistas viajeros: recortes de periódicos, programas, cartas... Y en esta antología de lógica vanidad nos invita Torrandell a viajar un poco: París, Orleans,



Arriba: Ekitai Ahn estudia la obra de Antonio Torrandell. — Abajo: El Director de la Orquesta Sinfónica con el músico mallorquín en un momento de la ejecución del "Canto de poda". (Fotos Reportajes CASTELL)

Burdeos, Zagreb... Vamos sin darnos cuenta a través de esta hemeroteca mínima, por estas páginas de nostalgias y triunfos, hacia una verdad indiscutible: todos le aclaman, todos... Aquí, en estos suspensivos un alto, un momento para leer un párrafo de la carta que L'abbé Luçon, maestro de capilla de la Catedral de Orleans, le enviaba al genial pianista; en ella se habla de la Misa escrita por Torrandell e interpretada por el religioso francés: "Soy yo — se excusa — el que os debe agradecimiento por haberme permitido ejecutarla".

París - Mallorca

Entre nuestras manos un libro: "L'histoire de la musique" de Franz D'Hurigny. Leemos en una de sus páginas: "Como figuras de actualidad, Falla, Torrandell...". Y sugerimos:

—¿Su amistad con el maestro gaditano?

—Muy estrecha, fraternal si quiere, siempre le admiré mucho... — Y repasamos unas cartas cuyos textos son más elocuentes que todos los recortes de prensa, en ellas Don Manuel de Falla vívica su corazón inmenso. Podríamos hacer una selección de frases, de ideas, pero resultaría imposible acoplarlas en el reducido espacio de un reportaje. Solo daremos para satisfacer la curiosidad del lector esta postda-

ta en una carta del ilustre músico gaitano: "¡No olvide nuestros ratos de charla en Génova, en presencia de sus bellas obras, esperando siempre nueva música suya...!" — Basta con el juicio del genio.

Recorremos con avidez este álbum de maravilla y leemos un artículo de Francis de Miomandre, una pequeña biografía de André Delacour escrita en la Tour Eiffel, un elogio de Felipe Pedrell... y un documento interesante: se trata del pliego de ingreso en la Sociedad de Autores y Compositores entre cuyo texto de imprenta se lee en nota caligráfica: "sin examen". ¿Para qué?

—¿De su estancia en París? — Muchos y gratos recuerdos — nos afirma Torrandell —. Han sido 27 años los que he pasado en Francia.

—¿Su momento más involu-

—Con la Misa Pro Pace, en la Catedral de Orleans. Fué con motivo de la festividad de Santa Juana e Arco. La Misa fué ejecutada por dos órganos y un coro de doscientos voces.

—¿Y la presentación en París? — Indica su hijo.

—Lo más decisivo en mi vida artística. En el Teatro Marigné. Cuando me senté ante el piano el silencio era frío, estaba apesadumbrado, pero — y sonrío — pero después, el público me brindó la más entusiasta ovación que he conocido. — debería decirlo, pero fué así.

—¿Su producción total?

Obras son amores — No podría precisarlas. Abarca unas sesenta obras. Tengo una Sinfonía para violín y orquesta; la "Rapsodia rumana"; el Requiem, la de más efívergadura; y sobre todo obras inspiradas en temas mallorquines: "Sonatina mallorquina"; "Canto del labrador"; "Balears"; "Les caballets"; "Les agulles"; "Valldemosa"; "Nit de matances"; "Impresiones de Mallorca"...

—¿Y esas dos obras que le interpretará la Sinfónica de Mallorca?

—Las tiene Ekitai Ahn, le han gustado y pronto se podrán escuchar en Palma. Y como si hubiésemos nombrado a

(Continúa en la página 10)

LA BATUTA DEL MAESTRO BALAGUER PARA EL MAESTRO EKITAI AHN



He aquí la batuta que el Maestro Balaguer entregó al Maestro Ekitai Ahn, en la noche del Concierto presentación de la "Orquesta Sinfónica de Mallorca". Se trata de una hermosa batuta de ébano, con adornos de plata y oro, en la que se lee esta sentida dedicatoria: "Al eminente Maestro Director de la "Orquesta Sinfónica de Mallorca", Ekitai Ahn, cariñosamente - José Balaguer. - 14 Enero 1947".

Sea Vd. directivo ó sea Vd. héroe

"Ya me han tirado cinco y estoy aún calladito"

Las cosas de la Liga

La referencia del suceso la encontramos en un periódico andaluz.

El Cádiz fué a jugar un partido de Tercera División de Liga a Larache.

El árbitro era de Madrid, especialmente enviado.

No vamos a referir todas las incidencias, porque serían muy largas.

El caso es que el Cádiz marcó limpiamente un gol. Más de 500 personas se lanzaron al campo para festejar el suceso. Como no los dejaron abrazar a los jugadores, la pagaron los directivos gaditanos. Estos cometieron la locura de quererlos hacer frente: en mala hora, porque les dieron «leña» en abundancia.

Cuando se restableció el orden siguió el partido.

Omitamos detalles: Ya cerca del final, el delantero gaditano Liz recibió una pedrada en una pierna y se fué al árbitro enseñándole el «morrillo», que era de buen tamaño.

—No me complique más las cosas — le dijo el árbitro —. A mí ya me han tirado cinco tan grandes como esa y me he callado. Por favor, haga usted lo mismo.

Después del partido, gracias a que acudieron fuerzas del Ejército, nadie se acercó a los jugadores del Cádiz. Ahora que de su autobús no quedó un cristal sano.

Al llegar a Cádiz uno de los directivos ha tenido que ser asistido porque tiene una costilla rota.

¡Sea usted directivo! Y, claro ¡sea usted héroe!

¿Eliminaremos al Layetano?

Por optimismo, no quedará

El partido de mañana

Mañana en el vapor correo de Barcelona, es esperado el equipo del Layetano, que por la tarde será el adversario del Patria, en partido correspondiente al campeonato de España.

Gran expectación ha despertado este partido, pues se trata nada menos que del equipo de más rango de España, y el que más veces ha conseguido los entorchados de campeón.

A este equipo el Patria opondrá a sus mejores elementos disponibles para conseguir haberse con la victoria.

Ayer por la tarde cambiamos unas breves palabras con el Presidente del Patria, el cual nos dice que se encuentra muy animado para el porvenir, y confía en poder superar el tanto adverso por ellos encajado en el pasado partido con el equipo campeón de Valencia.

En partido telonero contendrán los equipos femeninos del C. D. Hispania y F. Femenina disputándose un trofeo donado por el Patria.

El primero de dichos partidos dará comienzo a las tres y media, y habrá un servicio extraordinario de autobuses en la línea del Pont d'Inca.

CREMAS DE AZUCAR A GRANEL. TODOS PRECIOS BODEGA MALLORCA SERVICIO A DOMICILIO

Los deportes

Los portugueses tendrán en su desenfrenado optimismo el enemigo mayor y más peligroso

ESPERAMOS QUE NUESTRO EQUIPO NO SEA VENCIDO

EN LONDRES Y EN 1948

El escenario de la próxima olimpiada

La mayoría de los juegos tendrán lugar en el estadio de Wembley

ASPECTO ETICO Y MORAL DE LA OLIMPIADA

La próxima Olimpiada, la XVI de la Era moderna, se celebrará, como es sabido, en Londres, en el estadio de Wembley, en el estadio de Wembley. La ceremonia de apertura está prevista para el jueves 29 de julio de 1948 y la de clausura, para el sábado 14 de agosto siguiente.

En la actualidad, el Comité Olímpico inglés, a quien la Comisión Ejecutiva del Comité Olímpico Internacional encomendó la organización material de los juegos, ha comenzado sus trabajos, formando un Comité de organización, presidido por lord Burghley. (El presidente de los juegos será el honorable vizconde Portal.)

Se comprende el interés extraordinario que esta Olimpiada ha de tener, primera después de la guerra, y el particular de ser el Comité Olímpico inglés de superar la organización que tuvieron los juegos de Berlín de 1936.

El Comité de organización se ha subdividido en otros tantos subcomités, denominados Técnico, Hospedaje, Transporte, Administración, Servicios médicos, Recepción y Prensa y propaganda.

La mayoría de los juegos tendrán lugar en el estadio de Wembley, que fué construido en 1922. En él tuvo lugar la gran exhibición deportiva del Imperio británico celebrada en 1924. Está situado al norte de Londres, a unas siete millas aproximadamente del centro de la capital, y su capacidad es de 100.000 espectadores. En la actualidad se hacen trabajos encaminados a que hasta 80.000 de ellos puedan ver sentados los juegos.

La piscina de Wembley, conocida por la "piscina del Imperio", se construyó en 1934. Está totalmente construida de hormigón y vidrio, asegurando una perfecta visualidad desde todas partes y un efecto exterior completo. Podrá albergar a 10.000 espectadores y es apta para ser utilizada para hockey sobre hielo, boxeo, tenis y otros deportes. Otra piscina al aire libre se está construyendo para celebrar en ella el polo acuático y los saltos.

En los terrenos que circundan Wembley hay otros edificios en los que pueden celebrarse diversas competiciones. Abriga el Comité organizador la intención de realizar el mayor número posible de pruebas en Wembley o en sus cercanías, a fin de conservar al máximo la "atmósfera olímpica".

En todas estas instalaciones se celebrarán, pues, las principales pruebas que constituyen el programa.

Las eliminatorias previas de fútbol y hockey se celebrarán en campos situados en el área londinense. Las pruebas de ca-

notaje, en el Támesis, en el escenario de la famosa regata Henrel, asegurándose así la asistencia de gran número de espectadores. Los balandros regatarán en Torquay, en Devonshire, en la costa sudeste de Inglaterra; el tiro tendrá lugar en Richmond y Bisley, y las competiciones ciclistas, en Herne Hill, Londres. Asimismo se celebrarán en las proximidades de la capital inglesa las pruebas de baloncesto, hípica y pentathlon moderno.

La ciudad olímpica, que albergará durante los juegos a los participantes de todas las naciones, estará situada inmediatamente al lado del estadio de Wembley, y no poca de la atención del Comité organizador la absorbe este problema.

Aun no se sabe si habrá antorcha olímpica. Las dificultades son ingentes y se hacen todos los esfuerzos posibles para que un maratoniano lleve hasta Wembley una antorcha encendida en el monte griego Olimpo.

También se proyecta celebrar en el estadio un gigantesco servicio religioso el primer domingo de los juegos, el 1 de agosto. Se quiere dar a esta ceremonia gran importancia, haciendo resaltar el aspecto ético moral de los juegos, compaginado con el físico.

En aquella época ya se habrán celebrado los Juegos Olímpicos de Invierno, que tendrán lugar, no en las fechas anunciadas, sino del 30 de enero al 8 de febrero de 1948, en el incomparable escenario de Saint Moritz.

En el Estadio Nacional lisboeta van a enfrentarse mañana los once futbolísticos representativos de Portugal y España.

Por vez primera en la historia de la rivalidad balompédica peninsular, los portugueses se hacen a sí mismos favoritos; y no recatan su optimismo ni su confianza de romper la tradición de imbatibilidad de los españoles.

Las crónicas que los días pasados hemos ido publicando no dejan lugar a dudas. Los seleccionados por Hernández Coronado tendrán que moverse en un clima de exacerbado nacionalismo, ante muchos millares de personas que pondrán sus gargantas y su entusiasmo loco al servicio de cuanto — dentro de las normas de la caballeridad — pueda empujar a sus favoritos hacia la victoria.

A pesar de lo espectacular de esta preparación, no nos dejamos impresionar por ella; y no queremos ni podemos pronosticar esa derrota tan esperada por nuestros vecinos. Creemos que, por encima de todo, la vieja manera española de jugar asomará sobre el Estadio de Lisboa; y si en la actuación de nuestros hombres no se cruza la desgracia, será su balance — una vez más — victorioso. Fundamos nuestro pronóstico en que los portugueses tendrán en ese optimismo suyo desenfrenado, en ese ambiente de nerviosismo que ellos mismos se han elaborado a ciencia y paciencia que lo hacían, su enemigo mayor.

Que no crea nadie que el equipo que mañana vestirá los colores españoles sea el que, en plan «combinado», conoció el amargor — intrascendente entonces — de unas derrotas demasiado escandalosas para ser fiel balance de la diferencia de clase entre el fútbol de dos países.

Una vez más, creemos en la superioridad de nuestro fútbol sobre el portugués.

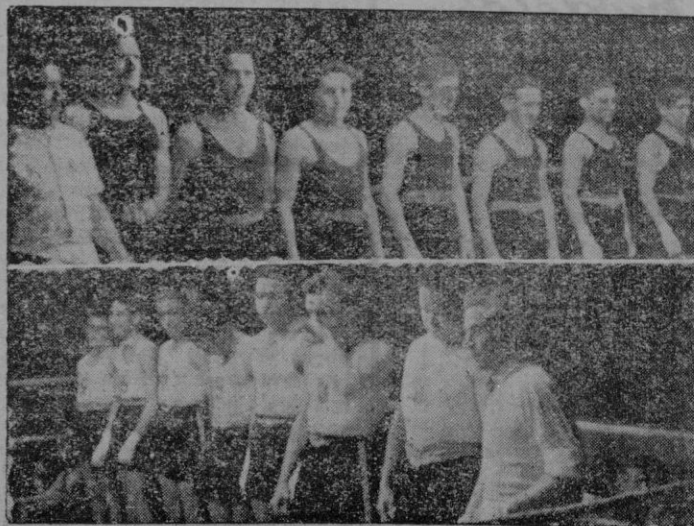
AVESPA

Intervención estatal en el deporte en EE. UU.?

NUEVA YORK. — Se concede gran importancia a la visita que hizo al Presidente Truman el ex-campeón mundial del peso fuerte, Gene Tunney, creyéndose que fué llamado ante el deseo de Truman de que el Estado norteamericano interviniera en el deporte, lo que sería una verdadera revolución.

Justifica tal medida, la proposición del Presidente Truman de mejorar las condiciones físicas de los jóvenes norteamericanos.

DE LA VELADA BOXISTICA DEL PASADO JUEVES



Los equipos catalán (vencido) y mallorquin (vencedor), que protagonizaron la velada boxística de anteayer



Partidos para mañana de campeonato regional

Los encuentros a jugar mañana, correspondientes a la competición futbolera regional, son:

- Constancia — Soledad
- Manacor — At. Baleares
- Poblense — Sóller
- España — Gimnesio

Ninguno de esos partidos se jugarán, como se ve, en nuestra ciudad. Y en ellos esperamos que ni el Soledad ni el At. Baleares, ni el Sóller sean vencidos. Y es muy probable que hagan algo más que no ser vencidos, es decir, que venganzan. El España, en cambio, le ganará la partida al Gimnesio.

En el campo de «Buenos Aires», a las 9'30, el Regional y el Post-escolar disputarán un encuentro que es de mucho interés de cara a la clasificación del grupo.

Llinás y Picó arbitrarán mañana

Todo a punto para el HOMENAJE A FELIPE

La alineación mallorquina se decidirá a última hora

A la hora en que escribimos estas líneas — poco antes del mediodía — no han llegado todavía el buque correo de Valencia. Por ello, no podemos ofrecer a los lectores la noticia de la venida de los jugadores del Valencia y el Levante que han de tomar parte en el partido de homenaje a Felipe Ferrer. En el avión es esperado a primera hora de la tarde, el portero Guillermo Elizaguirre. Y mañana, vía Barcelona, arribarán los elementos cedidos por el Barcelona y el Gimnástico tarraconense.

Todo, pues, está a punto para el gran encuentro. Esta mañana hemos preguntado cómo formará el Mallorca. Y se nos ha contestado que — desde luego — saldrá a la palestra con sus mejores hombres. La decisión, empero, no será tomada hasta última hora. Están convocados todos los jugadores no lesionados.

El encuentro de veteranos será arbitrado por el colegiado Onofre Picó; y el Mallorca-Selección por el colegiado Juan Llinás.

Es muy probable que esta noche, a las diez y media, en emisión deportiva especial, los jugadores levantinos saluden a la afición local a través de los micrófonos de Radio Mallorca.

Campeonato regional de pelota nacional

Los partidos para mañana

Mañana, en el Frontón, se juega la tercera jornada campeonil. Esperamos sea muy interesante debido a que se enfrentan los dos delanteros que a nuestro juicio están más en juego esta temporada; tanto Ferrer como Gomila pondrán como siempre el máximo interés para ganar el punto, y en cuanto a los zagueros de antaño sabemos que darán el máximo.

Primeramente jugarán los de segunda categoría, que son Forteza y Gomila I, por una parte, y Mairata y Flexas por la otra.

Como siempre, a las doce en punto, dará comienzo el partido de telar, conteniendo de una parte Ferrer y Montserrat, y de otra Gomila II y Puelles.

CHAMPAN "NOYA" ¡¡El mejor de los mejores!!

Gestiones para evitar la desaparición de los "xeremiers"

Habiendo la Dirección General del Turismo felicitado al Fomento del Turismo por un acuerdo relativo a la revalorización del folklore, ha dado ocasión a que se tuviera como modelo la siguiente comunicación dirigida a los Alcaldes de la isla la cual fué por dicho Centro directivo recomendada a todas las Entidades turísticas de España con vistas a actuaciones análogas:

Este Fomento del Turismo se cundando la campaña emprendida por el Vicepresidente don Antonio Mulet, tendente a revalorizar el patrimonio folklórico mallorquín, y a tenor del acuerdo recaído sobre el particular en Junta de 10 de diciembre último, de llamar la atención y pedir el apoyo de los Ayuntamientos de la isla, con el propósito de que se arbitrarán medios para que la ya tan precaria afición a la gaita, fabel y tamboril no se extinga, antes bien aumente en beneficio del amor a la tradición, espera de V. S. que bien por una subvención que ese Ayuntamiento otorgue a los gaiteros y tamborileros del lugar o aledaños, bien mediante protección directa, exigiéndose de los pregoneros la obligación de saber tocar los mencionados instrumentos, o por cualquier otro medio que prácticamente entienda ese Ayuntamiento es bueno al fin perseguido, contribuir a que no desaparezca un valor regional que tanto eleva el buen nombre de Mallorca.

Este Fomento del Turismo estudia al mismo tiempo la posibilidad de organizar concursos en que se premie a los gaiteros más notables.

Mañana domingo

día de postulación de

Auxilio Social

La obra más destacada de los lulistas contemporáneos

Un esbozo de la historia filosófica del Lulismo

Por FRANCISCO SUREDA BLANES

En un artículo anterior divulgamos un simple bosquejo del contenido en la parte histórico-luliana del segundo volumen de la "Historia de la Filosofía Cristiana de los siglos XIII al XVI" de los prestigiosos lulistas Dres. Carreras y Artau. Vamos a hacer hoy un modesto comentario sobre la fecundidad doctrinal que pueden tener las bases históricas tan pulcra y verazmente expuestas en una documentación impecable por aquellos ilustres Autores.

El llorado compañero Dr. Avinyó —uno de los fundadores juntamente con los Dres. Carreras y otros más, de la Escuela Lulista de la Diócesis de Mallorca— publicó en 1925 su "Historia del Lulismo" (págs. XIV-659), rápidamente formada y por ello menos científica y aún menos ordenada a pesar del gran número de documentos recogidos por el llorado Amigo. Sin duda alguna era prematura escribirla cuando se había intensificado por doquiera la investigación histórica y la búsqueda de bibliotecas y archivos; de cuya fecundidad, para no citar un solo ejemplo, son testimonio fehaciente los estudios publicados por nuestro querido compañero el P. Batllori, S. J. El ensayo histórico actual de los Dres. Carreras, no sólo quiere ser un esbozo histórico del Lulismo, como escuela fi-

losófica, sino aun de una Historia "filosófica" del Lulismo. En realidad solamente podía adelantarse el "esbozo" (llamado así modestamente, a una labor constructiva de inmenso valor, así por su documentación como por su método); al compás de la narración, tan donosamente llevada desde los comienzos hasta el fin, se aprecian los hilos sutiles del pensamiento a través de los innumerables acontecimientos histó-



cos, trama del ensayo, sobre el soberbio panorama del lulismo europeo; es decir un pensamiento constante, y un desarrollo doctrinal en uno y en muchos sentidos. Constituye por ende un verdadero programa que desarrollará en la especificación crítica y doctrinal de los investigadores, que ya tiene ante sí un verdadero "Conspectus" del lulismo histórico. Sobre la parte anecdótica, firmemente establecida, alétea sobre todo el espíritu del lulismo en sus vaivenes y en sus complejidades tendenciosas; la eficiencia doctrinal en las diversas corrientes, surge del profundo, y convida al filósofo a preguntarse sobre una visión diáfana, el diálogo que se establece entre tendencia y tendencia; como si desde una altura contempláramos el valvú de la idea luliana entre contradictorias y aún contrarias tendencias objetivas. De esta inteligente contemplación ha de surgir la crítica, y el juicio de la subsistencia y de los valores de las ideas lulianas en vistas a una nueva fecundización, para el pensamiento sabio del devenir.

No enseña "a filosofar lulísticamente" esta "Historia filosófica del Lulismo"; porque no es éste su objeto; sino que se limita a mostrar la eficiencia lulista en determinados momentos histórico hasta alcanzar sus causas. Objetivamente colocan los Autores tendencias e interpretaciones, más bien bajo un punto de vista puramente histórico; no precisamente filosófico. Enseñar lulismo equivale en cambio, a implantar "un método"; o mejor una "caracterización" del método (lo que ya hicieron en el vol. I de la obra). Y si el método puede caracterizarse (y bien lo lograron los ilustres Autores), la habituación depende menos de la enseñanza que del esfuerzo de cada uno en la interpretación del "Opus philosophicum". Sobre el inmenso valor de una enseñanza histórica, campea otra valoración notable: y es el enfocamiento de los problemas histórico-filosóficos del lu-

lismo como escuela. El trabajo de los Dres. Carreras ilumina tanto como es hoy posible, la memoria de los viejos problemas del pensamiento lulista; y éste de modo que puede acercarse a ellos, sin prejuicios, el filósofo, el pensador y el crítico de hoy. Por lo demás, no entenderá nunca bien la Historia de las Matemáticas, por ejemplo, quien desconozca las matemáticas. Tratándose de una "Historia filosófica" de una doctrina y de un método como la doctrina y los métodos lulianos, y lo mismo cabría decir del pensamiento tomista, kantista o hegeliano; es aún más pronunciada aquella posición. Porque entre todo saber, incluyendo en científico, el pensamiento filosófico es el que tiene la evolución más intrincada. Quien quiera iniciar estudios personales de lulismo, necesita saber "que existen problemas", y saber "donde" existen, y por quienes y cómo se ha intentado resolverlos, con una determinada actualidad histórica. Brindamos a los doctos Autores a continuar su empresa, en beneficio de la Causa luliana; es decir: a acometer ejemplarmente el desarrollo de las ideas que juzguen justas, valiosas e incorporables al pensar contemporáneo, a fin de abrir inspiración y más cauces al vivísimo anhelo de esa

(Continúa en la pág. siguiente)

De Menorca

NATALICIOS

Ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña, segundo de sus hijos, la esposa del Capitán de Artillería D. Fernando Manuel Vizoso, nacida Mary-Rosa Pasarius.

A la recién nacida se le impondrá el nombre de María-Rosa.

Felicitamos cordialmente a los padres, felicitación que hacemos extensiva a los abuelos don Ignacio Pasarius Vinent y doña María Fontirroig de Pasarius.

—El hogar de don Juan Ortega Gómez Acebo y distinguida esposa, doña María Luisa de Uhler Terrés se ha visto aumentado con el nacimiento de un niño su hijo primogénito. Les felicitamos.

FOMENTO DEL TURISMO. EN FEBRERO SE INAUGURARAN SUS NUEVAS OFICINAS

En la reunión que celebró anoche la Junta del Fomento del Turismo bajo la presidencia de don Juan Vivóry, se tomaron entre otros los siguientes acuerdos de indudable alcance y que oportunamente se irán llevando a la práctica como son el de anunciar un concurso entre dibujantes y artistas con un importante premio para la adquisición de un artístico cartel propagandístico del Turismo isleño; señalar la fecha del mes de Febrero próximo para efectuar la inauguración solemne de la nueva oficina situada en la calle de Calvo Sotelo; la creación de una Comisión de Propaganda con elementos valiosos de la localidad y otros de utilidad para los fines del mismo.

Mahón, 22 Enero 1947.



Delegación de Industria de Baleares

SUMINISTROS DE ENERGIA ELECTRICA

Repercutiendo en esta Provincia las dificultades por que atraviesan los suministros de fluido en la Península al disminuir las reservas hidráulicas en determinadas zonas y por lo cual es necesario ayudar a las centrales térmicas con el consiguiente consumo de carbón, ello hace preciso el disponer en ésta determinadas restricciones con el fin de evitar el consumo innecesario de combustible y alargar en lo posible las existencias de que se dispone.

Por todo lo cual, y a partir de la publicación de la presente Orden, se cumplirán las medidas siguientes:

ALUMBRADO PUBLICO Las farolas, columnas y focos de gran potencia sólo se encenderán los sábados, domingos y días festivos.

ALUMBRADO ESCAPARATES Se reducirá el alumbrado de los mismos en un 50 por 100, desconectando las mitad de las luces instaladas. Después del cierre del comercio, se limitará el alumbrado de los escaparates en todo lo posible.

ANUNCIOS LUMINOSOS

En Cines, cafés, bares, etc. éstos sólo se encenderán los sábados, domingos y días festivos.

NOTA: En los casos en que se produzca la energía con grupos de reserva que permitan evitar el consumo de energía de la Central se colocará en sitio visible un cartel indicando que la producción de fluido es propia.

Se interesa el estricto cumplimiento de las órdenes citadas en beneficio de todos los consumidores y usuarios de energía.

Se efectuarán las oportunas comprobaciones a fin de comprobar el cumplimiento de lo anteriormente ordenado.

Palma de Mallorca, a 18 de Enero de 1947. — El Ingeniero Jefe.

CONFORME con la anterior propuesta del Ingeniero Jefe de la Delegación de Industria de Baleares.

Palma de Mallorca, Enero de 1947. — El Gobernador Civil, José Manuel Pardo Suárez.

PALACIO DEL MUEBLE

Muebles de todos los estilos, desde la mas alta CALIDAD a la mas estricta ECONOMIA

Visiten nuestros ESCAPARATES y EXPOSICIONES INTERIORES

AVENIDA DE ALFONSO POSSELLO, N.º 115

Otra vez la marca mundial

Punto azul

con 3 nuevos modelos

Modelo G - 547-E
5 lámparas, altavoz de 7 pulgadas. Mueble caoba de atrayente presentación

Modelo W - 847-E
6 válvulas. Banda ensanchada. Altavoz 8 pulgadas. 4 bandas de onda. Famoso control para la voz hablada, música, tonos altos y tonos graves

Modelo B - 1147
8 válvulas. Altavoz 10 pulgadas de una calidad tonal desconocida hasta la fecha. Ensanche de banda. Famoso control para la voz hablada, música tonos altos y tonos graves

Distribuidor exclusivo para Baleares:

RADIO BORNE Paseo Generalísimo, 21
Tel. 1357 — Apartado 312
Sucursal: Jovellanos, 1; Pelayos, 34 Telf. 3477

La obra más destacada...

(Viene de la 8.ª página)

aristocracia juvenil de nuestras Universidades que inicia sus trabajos lujistas. Baste recordar el número respetable de nuevos profesionales, no solo procedentes de las Facultades de Filosofía, sino también de la Jurídica y de Medicina, que escriben sus tesis doctorales sobre doctrinas lulianas. El archivo de la Escuela Lulista conserva numerosas cartas solicitando datos, libros, copias de manuscritos y aún fuentes de inspiración. Es necesario aguzar bien los sentidos para que nuestra filosofía doctrinal no quede mal cimentada, ni degenera, sino que tenga una donosa y fecunda continuidad conforme declaman las actuales necesidades espirituales del mundo. Afirmando esto, porque constituye un hecho espantable el de que siga medrando la filosofía populachera; sin duda porque ha cundido el ejemplo de gran número de especialistas científicos de todo Europa, en estos últimos 20 años, que sin formación filosófica alguna, ni aún elemental se permiten hablar y discutir de un modo irresponsable sobre cosas filosóficas y prestan su autoridad y la de su ciencia de un modo inepto, a ideas que no serían toleradas, por ejemplo, en los días de la Academia, ni en los gloriosos de nuestras Universidades. Para cultivar filosofía se requiere ante todo seriedad; bien sabido que el "diletantismo" no tiene generalmente otro valor que la manifestación de la ineptitud personal. Por lo demás, las ideas generales no son aún filosofía; aún estilizadas en "pathos" maravilloso.

El hombre científico no sale de sus experimentos; y al llegar a la razón inmediata del fenómeno, tiene que pararse. Su valor se halla en la experimentación sensible; éste es su campo; para él la ciencia tiene un término que se confunde con teoría o una interrogación, o con un "nescimus". Para el filósofo sobre el "nescimus" se alcanza otro saber de más profundo adiestramiento: la "Sientia nesciendi"; que por más paradójico que parezca, es la más difícil de las ciencias y las que más errores transcende tales evita.

No quiero terminar estas notas sin dedicar a los ilustres Compañeros la gratitud de Mallorca. Su obra dilata nuestras pupilas y las llena de universalidad. De la universalidad y de la trascendencia histórica que ha tenido el genuino pensar la vocación filosófica, de una Is la modesta; que tuvo su Génio incommensurable en el Beato Ramón Lull; y también sus sabios pensadores. La gloriosa tradición, la escuela comentada de Maestro, quedó aquí

truncada por aquel gesto impolítico, odioso e injusto, de la supresión de la gloriosa Universidad Luliana y la incautación de los bienes de que vivía, sin costar un sólo céntimo al Estado. Pero resurgió el espíritu lulista del alma misma de nuestra tierra apenas pasados dos lustros de la abolición lamentable; y hoy recibe en su seno a investigadores lulistas de todo el mundo. Los Dres. Carreras ofrece hoy, de un modo objetivo, esas glorias imperecederas de Mallorca; y bien merecen nuestra gratitud. Como mallorquines y españoles, cabe también felicitarnos de la eficiencia científica y filosófica de la prestigiosa "Asociación Española para el Progreso de las Ciencias", que, de un modo ejemplar se ha hecho eco del Renacimiento de los Estudios Lulianos, publicando artículos en su admirable Revista "Las Ciencias" y en diversos de sus Congresos mundiales. Muy aficionado fué a los estudios filosóficos su presidente el señor Vizconde de Eza, mecenas ejemplar entre los escasos nacidos en España, fundador de premios valiosos, el primero de los cuales ha sido concedido a la Obra objeto de estos comentarios. Actualmente la "Escuela Lulista" cuenta con un miembro en la Junta Directiva de la Asociación, en el eminente catedrático y filósofo Excmo. Sr. don Juan Zaragüeta y Begochea, preclara figura representativa del neo-escolasticismo en España; y a un amigo fidelísimo en la persona de su Secretario General, el Excmo. Sr. don José María Torroja y Mirret, que, como un verdadero apóstol de la causa de las ciencias lleva el timón de la fecunda Institución, en nuestros lares y más allá de las fronteras, dejando muy alto el nombre de la ciencia, de la filosofía y del derecho hispánico.

FONTILLES: MORADA DEL DOLOR

(Viene de la 5.ª página)

Se han multiplicado los pabellones, se han multiplicado los enfermos, pero también se han multiplicado las necesidades de Fontilles.

Ya en 1925 — un año después de la muerte del Fundador — Fontilles gastaba "diariamente" 741,60 pesetas. En el año 1938 era de 1.307,50 ptas. En el año 1945 ascendía ya a 4.539 Ptas. El año pasado llegó a "6.300 pesetas diarias".

Fontilles gasta para sus pobres leproso.

21 pesetas por cada enfermo diariamente.

6.300 pesetas cada día
3.150 cada doce horas
262,50 ptas. cada hora
4.40 ptas. cada minuto.

Por los leproso desgraciados que se ven abandonados de todos.

Por los pobres leproso que ven consumirse sus carnes irremisiblemente.

Por Fontilles, morada del dolor.

Alarga tu mano y ofrece tu óbolo. Si puedes un mes, sé generoso, si no puedes tanto al menos un día, si no puedes un día al menos una hora, y si Dios no te ha concedido bienes de fortuna y haciendo un sacrificio puedes pagar al menos un minuto, acuérdate del óbolo de la viuda.

Y si quieres ofrecer tu donativo en especie, Fontilles lo agradecerá. Todo es necesario y todo es útil en Fontilles. Envíalo todo!

TESORERIA DE FONTILLES
MONTESIÓN, 58
PALMA DE MALLORCA

Concierto en la Escuela Normal

El jueves último en la Escuela Normal del Magisterio Primario, tuvo lugar un interesante acto de extensión cultural artística. A dicho acto concurrieron además del Profesorado y alumnos de ambos sexos distinguidos invitados.

La parte principal estuvo a cargo de la Sra. doña Dolores Vercher de Mesquida, notable cantante que interpretó un selecto programa. Hija del que fué excelente tenor don César Vercher, actualmente profesor del Conservatorio de Valencia posee una gran escuela y como su voz es magnífica pues siendo por su volumen y carácter de tiple lírica, reúne al mismo tiempo una agilidad y extensión de tiple ligera, que le permite cantar en los distintos géneros. Con gran perfección

cantó fragmentos de Pergolesi, un aria de las "Bodas de Figaro", la "Nana" de Falla y "El majo discreto" de Granados que tuvo que repetir, así como "Alleluya" de Mozart con que terminaba la primera parte. En todas estas obras fué aplaudidísima.

Después de un intermedio en que los alumnos de uno y otro sexo entonaron cantos populares y juntamente "Adeste fideles", la Sra. Vercher cantó "La canción de la mare" cuyo autor don Vicente Peidró la escribió expresamente para dicha señora, resultando bellísima la obra y sin interpretación, cantando seguidamente "Caro nome" de Rigoletto y la romanza de "Madame Butterfly" terminando con "Il baccio" de Ardit.

El primer concierto de la Sinfónica de Mallorca

Mucho se habló, se habla y se hablará del primer concierto de la Sinfónica de Palma que presentó en el Teatro Principal el Círculo de Bellas Artes. Después de leer las críticas o reseñas de los profesionales, vamos a dar nuestra opinión los aficionados.

El teatro estuvo brillante. No se puede negar: Un tres por ciento que se aburría y se dedicaba al cuchicheo durante la actuación, que los demás siguieron con marcado interés.

Se principió con la inmortal "Tocata y Fuga en re menor", bien dicha y que lo mismo que la fuga que la precedió apasionó (me refiero a la instrumentada por Ekitai Ahn) a los puritanos de la península sobre la libertad de dicha instrumentación. El oboe y clarinete que que inician el tema de la "Fuga en sol menor", de Juan Sebastian Bach, como la anterior, dijeron su parte de una manera admirable, que a nuestro parecer fué lo mejor del concierto y nos hace pensar en lo bien que resultarán los futuros; esperamos con impaciencia oírlos en la "Sinfonía Nuevo Mundo" de Dvorak.

Después de una oportuno alusión del Presidente del C. de B. A., Sr. Parietti, el maestro Ekitai Ahn nos ofrece una "Marcha fúnebre" a la memoria del llorado maestro Falla. La obra, de una gran sencillez y emoción, muy a propósito para su objeto, gustó mucho, si bien no fué aplaudida por expreso deseo de su autor. Particularmente como andaluz doy las gracias al maestro Ekitai. Vino después la siempre famosa Incompleta, que no por haberla oído mucho deja de ser una obra maestra de romanticismo e inspiración. Esta obra, como "L'Arlesienne", fueron dos triunfos para el maestro Ekitai más en un concierto de presentación.

La última obra "Recuerda", poema sinfónico de Ekitai, aunque la hemos oído ensayar varias veces, no está al alcance de un aficionado para poder dar una impresión; nos hace falta oírlo más.

En general el concierto superó nuestros cálculos y fué una prueba más de lo que me permití decir en mi primer escrito — aparecido en "Balears" — "de que con un maestro así se puede tener una orquesta digna de Palma".

Nuestra enhorabuena al C. de B. A., a quien nunca regatearé el aplauso cuando me parece se haga acreedor a él. Para cosas como la Sinfónica se fundan esos círculos. Uno mis aplausos a los muchos que recibió tan justamente Ekitai.

Ahn Y hasta el concierto del domingo, que, según hemos podido apreciar por el trabajo del Secretario atendiendo demanda de localidades, promete ser espléndido.

Luis DERQUI

Hablando con el Sr. Mandilego

(Viene de la 5.ª página)

No sé, Quizás la disciplina de los músicos, y la maestría del admirable Director Con un hombre así se puede ir a cualquier parte.

—Tiene Vd. mucha razón. El secreto del éxito está en que mande el Director y obedezcan los músicos. ¡Ah si en todas las cosas ocurriera lo mismo! No habría disonancias, no, señor, ni "straperlo".

—Estamos de enhorabuena, porque creo que esta vez va de veras. También era hora ¡caramba! de que se hiciera algo gordo en nuestra Ciudad. Pero convendría que al mismo tiempo que se hacen calles nuevas se adecentaran las viejas, porque tenemos cada empedrado por ahí...

—Mucho trabajo, sí, señor. No sabe Vd. los días que a veces nos armamos con los cupones de racionamiento. Pero ¿qué le vamos a hacer? Las medicinas son para cuando uno está enfermo, y el mundo lo está de gravedad. Mi hijo pequeño tuvo que llevar durante cinco años un corsé ortopédico para evitar que se le doblara la columna vertebral...

Y mientras el señor Mandilego interrumpe su charla para despachar un kilo de no sé qué cosa, yo pienso en que hoy — al menos para mí — ha revalidado su diploma de Doctor en sentido común.

Y hago el propósito — que seguramente me agradecerán los lectores — de comunicarles semanalmente las impresiones del señor Mandilego, hombre ecuaníme y una de las más firmes columnas de nuestra Muy Ilustre, Noble y Leal Ciudad de Mallorca.

AMADIS

SUS FOTOS EN
BARCELO
PELAIRES, 55-1.º - Teléfono 3499

Mañana, domingo 26 -- ES FORTI -- A las 4'15 tarde

HOMENAJE A FELIPE FERRER

Selección Valencia-Barcelona -- C. D. Mallorca

LANGARA - BRAVO - EIZAGUIRRE - ASENSI - AMADEO - ESCOLA

Se radiará el partido de ESPAÑA y PORTUGAL

PARTIDO preliminar a las 3'30 de la tarde

VETERANOS

BALEARES -- MALLORCA

ENTRADA GENERAL 7 PESETAS

El Gobernador da las gracias por la Medalla de la Ciudad

Y solicita se aplase su imposición para cuando finalice su mando

REUNION DE LA COMISION GESTORA MUNICIPAL

Ayer tarde, a la una y cuarto se reunió en el Consistorio la Comisión Gestora Municipal presidida por el Alcalde, señor Coll Fuster, y con asistencia de los gestores señores Conde de Olcau; Casasnovas; Roiger; Nadal; Fuster Rossíñol; Fábregas; Jordá; Herrero; Fortuny; Servera; Cañellas; Morrell; Barceló y Roca.

Aprobada el acta de la sesión anterior, se denegó una solicitud suscrita por don Jaime Fiol, interesando se le conceda el cobro de arbitrios municipales, por vía ejecutiva.

Volvió a la Comisión nombrada, para su estudio, el proyecto sobre tarifas de la Junta de Obras del Puerto.

Se aprueba un dictamen de la Comisión de Personal revocando el acuerdo de 30 de Octubre de 1942, suprimiéndose en consecuencia la Sección y Comisión de Personal, pasando todo lo relativo a los funcionarios de plantilla a la Comisión de Gobierno y Policía; y a cada Negociado y Comisión respectiva todo lo concerniente al personal obrero y eventual afecto a sus servicios.

También se aprobó la adquisición de 20 placas de mármol para la rotulación de las principales calles del Ensanche.

Se dió cuenta por Secretaría de haber sido aprobados por el Ilmo. Sr. Delegado de Hacienda, con carácter provisional los presupuestos municipales, así como también las Ordenanzas Municipales, con las modificaciones sobre exención de arbitrios e impuestos que han de regir durante el año actual.

A continuación se dió lectura al siguiente oficio del Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento, don José Manuel Pardo Suárez.

"Al acusar recibo de su atento escrito de 11 del actual, cumpla el grato deber de reiterar a esa Corporación de su digna presidencia, para que así lo transmita a todos sus componentes, mis sentimientos de verdadera satisfacción y de muy viva gratitud ante el honor con que se me distingue al concedérseme la Medalla de Oro de esta Ciudad.

Me decidido y constante anhelo a cooperar a su desarrollo y engrandecimiento en todos los órdenes, empleando en tan grata labor cuantos medios pone el Gobierno al alcance de mi mano, no es otra cosa, sino la afectuosa aplicación a las directrices sabiamente señaladas por nuestro Caudillo, llevando a cabo con el patriotismo, la devoción y la sinceridad, de quien sabe admirar y sentir como propios los intereses de Palma.

Me gestión, si en algo se estima, no se ha cerrado aún, por lo que renovando a V. S. mi reconocimiento ante el galardón que se me ofrece, ruegole aplase su imposición, hasta el momento en que finalizado mi mando, haya de elejarme oficialmente de Mallorca, ya que mi espíritu permanecerá a su lado.

A petición del señor Cañellas, se facultó a la Alcaldía para intervenir en todo cuanto se relacione con la urbanización y permuta de terrenos que se está actualmente efectuando en la calle del Marqués de la Cenja.

Se acordó, a propuesta del señor Fuster Rossíñol, que los fondos que actualmente administra la Comisión de Ensanche y que afectan a distintos Ne-

gociados sean administrados por las Comisiones respectivas.

El señor Fábregas hizo después diversos ruegos:

Dió cuenta de que se le habían quejado algunos vecinos de la calle Blanquerna, sobre la recogida de basuras y mal estado de la limpieza de esta vía; se quejó de la lentitud con que se llevan a cabo las obras en la Avenida del Marqués de la Cenja; así como también de las que realiza la Compañía de Tranvías en el puente de San Magín a la entrada de Son Armadans, rogando se activen estas obras y se corrijan estas deficiencias.

Le contestaron los gestores Fuster Rossíñol, Cañellas y Jordá.

A continuación el Alcalde, señor Coll Fuster, en sentidas palabras dió cuenta del fallecimiento, ocurrido en Barcelona del que fué dignísimo Alcalde de Palma, don Gabriel Riera y Alemany, con quien —dijo— le unía antigua y cordialísima amistad, pues fuimos, compañeros siempre en nuestra carrera militar.

Era el señor Riera, por sus virtudes, un perfecto caballero y un amigo leal, siendo su capacidad y su amor al trabajo las notas características de su vida.

De su gestión en la Alcaldía guardó Palma un buen recuerdo. Un cuando no se le recompensó como se merecía.

Propuso constase en acta el sentimiento de la Corporación y que se comunicase el acuerdo a su familia como así se acordó por unanimidad.

El Conde de Olcau se adhirió con todo cariño a las palabras del Alcalde ya que él como miembro que fué de la gestora que presidía el señor Riera pudo constatar en todo momento estas virtudes señaladas por el señor Coll, añadiendo que aquella época permanecieron, al igual que ahora, todos los concejales estrechamente unidos alrededor de su Alcalde.

El señor Casasnovas tuvo también palabras de elogio para el finado, agradeciendo al Alcalde y gestores como familiar del señor Riera el acuerdo tomado.

Y se levantó la sesión.

Escuela del Magisterio de Baleares

(MASCULINA)

En cumplimiento de lo dispuesto en la Orden Ministerial del día 2 de los corrientes (B. O. del E. de 20) que concede exámenes en el próximo Febrero a los alumnos del Magisterio a quienes faltan uno, dos o tres asignaturas para terminar la carrera; queda abierta la matrícula en la Secretaría de esta Escuela del Magisterio hasta el próximo día 31.

Los exámenes se verificarán en la primera decena de Febrero próximo, debiendo los que tengan pendientes de aprobación las Prácticas de Enseñanza justificar haberlas realizado en el plazo reglamentario para sufrir el examen.

La Memoria de las Prácticas de Enseñanza juntamente con el certificado, la presentarán en la Secretaría al efectuar la matrícula.

Palma de Mallorca, 23 de Enero de 1947.

La Secretaria interina, María Villalonga.

UNA OBRA NUEVA DE TEATRO MALLORQUIN

«ELIANOR DESMUR»

de D. Guillermo Massot

Cuenta con numerosos adeptos el teatro mallorquín. Por esto precisamente, la noticia — que dimos hace unos meses, en un editorial — de que iba a reconstruirse una Compañía para llevarlo de nuevo a la escena fué recibida con alborozo. Son muchos los que tienen ansias de fruir de nuevo veladas de inolvidable recuerdo; que — por fortuna — es este teatro muy



D. GUILLERMO MASSOT

limpio y muy nuestro, inspirado en nuestras costumbres y en nuestras tradiciones. Cuanto se haga — y algo se hace ya — para conseguirlo, darle otra vez vida y actualidad, contará con simpatía y apoyos innumerables.

Hace unos días, tuvimos ocasión de conocer una nueva obra. Es su autor — y él personalmente la leyó a un grupo de amigos, en grata reunión íntima — el distinguido médico don Guillermo Massot Capó. Se titula la novel producción «Elianor Desmur» y es una leyenda romántica en tres actos, en verso, inspirada en la tradición mallorquina del florado Maguel Costa y Llobera «La calumnia venjada».

El amigo Massot Capó nos dió una gratísima sorpresa. Su obra, teatralmente, está muy bien construida; su autor demuestra una extraordinaria facilidad e inspiración en la versificación, amen de unos sorprendentes conocimientos de la técnica teatral. Los actos primero y tercero discurren en nuestra ciudad, en el siglo XVI; y el tercero, en un campamento español en Mons, en Flándes. El ambiente de la época, así el mallorquín como el de los tercios flamencos, queda nítidamente reflejado; y la trama argumental, dramática, prende la atención de los oyentes.

No es esta la primera obra que el Sr. Massot da al teatro. Sus primeras armas las hizo en «El tesoro de Son Torrella», que fué estrenada, con lisonjero éxito, en Pórtol y que pronto llevará al palco escénico de un teatro palmasano, probablemente, una compañía en formación.

Los que escuchamos la lectura de «Elianor Desmur» le auguramos una feliz acogida cuando sea dada a conocer — antes de que pase mucho tiempo — al gran público.

L. C.

(FEMENINA)

En cumplimiento de lo dispuesto en la Orden Ministerial del día 2 de los corrientes (B. O. del E. de 20) que concede exámenes en el próximo Febrero a los alumnos del Magisterio a quienes faltan uno, dos o tres asignaturas para terminar la carrera; queda abierta la matrícula en la Secretaría de esta Escuela del Magisterio hasta el próximo día 31.

Los exámenes se verificarán en la primera decena de Febrero

UN CONSUL DE LA ARMONIA:

(Viene de la 6.ª página)

Roma entra en escena Ekital Ahn

—¿Títulos?
—«Copeo» y «Canto de poeta».

El genial Director de la Sinfónica se une al grupo y lee, nervioso y seguro, las partituras de Torrandell. Después vamos al piano. Y nadie podría expresar el momento que vivimos, los minutos que disfrutamos.

Tres obras tres
En un momento en que conversamos aislados, nos cuenta Torrandell su anécdota, una anécdota que tiene un garón de tristeza y un gozo de añoranza. A cada hijo dedicó una obra: «Trio «Nativité»; «Berceuse» y «Sommeil plaisible». Pero el maestro no quiere hablar de ellas, o no quiere recordar. Por ello hemos decidido volver al tema central y preguntarle de nuevo:

—¿Su mayor ambición?
—Escribir una ópera sobre la vida de Santa Magdalena, si tuviera quien aportara la colaboración literaria la empezaba inmediatamente.

—¿Entusiasmo?
—Mucho, seguiré trabajando siempre, con el mismo entusiasmo que hasta ahora.

Y Torrandell abandona su gesto apacible para indicarnos, aun más gráficamente, ese anhelo creador que mueve al artista.

La conversación gira a ciertos, ciudades, proyectos, y de nuevo, mientras el maestro Ekital escucha, y todos sentimos el silencio que antecede a la obra, Torrandell se sienta ante el piano y deja deslizarse sus manos por el teclado con una unción mística, con una suavidad que nos sobrecoge hasta pensar si son sus dedos los que llevan las notas prendidas. Y es que a Torrandell, en el momento supremo de la inspiración, se le sube el corazón a la cabeza y el alma se le escapa por las manos, esas manos sahumadas de armonía que desea uno estrechar siempre.

Marchamos. En la calle una lluvia fina y fría ha oruñado esquinas y losas. Un farol arranca irrisaciones ignoradas a las gotas menudas que flotan y divagan mecidas por la brisa. Y lejos, muy lejos, se escuchan la melodía de esepiano que de grana notas en no sabemos qué lugar. Y aun tenemos en la mano el calor de la mano que nos ofreció el artista y aun tenemos en las sienes ese pulso extraño que nos devuelve el sueño vivido — E. L. y V.

CULTOS PARA MAÑANA

DOMINGO, DIA 26
San Policarpo y Santa Paula
Cuarenta Horas

Concluyen en S. Jerónimo a Sta. Paula. A las 10:30 Misa mayor con sermón. Después exposición. Noche a las 7. Rosario, sermón Te-Deum y reserva. — Pío V concedió jubileo plenísimo y remisión de todos los pecados a todos los fieles que confesados y comulgados, visitaren esta iglesia.

Concluyen en San Felipe dedicadas a S. Francisco de Sales y Btos. Ancina, Valfre y Grassi. A las 8 Misa de Com. gen. con plática. A las 10. Tercia y Misa mayor con sermón. A continuación exposición y por la tarde, a las 6:15 Vísperas solemnes y a continuación función vespertina, procesión y reserva.

Empiezan en la Merced en honor de San Pedro Nolasco. Exposición del Smo. a las 4; a las 7. Rosario, Novena, sermón y reserva.

Otras funciones
En la misa mayor de la Catedral predicará el M. I. Sr. D. Jaime Espases, Canónigo.

En Sta. Eulalia fiesta a la Inmaculada de Lourdes. A las 10:30, Misa cantada con sermón y por la noche Rosario, ejercicio en honor de la Inmaculada de Lourdes.

En San Jaime continúa la Novena de San Blas, por la noche, a las 7:15 con sermón.

En Montesión la C. de la Presentación y S. Alonso para tendrá Misa de Com. gen. con plática a las 8:30.

En S. Juan fiesta en honor de la Sagrada Familia y conclusión del solemne Triduo de las Capillitas de la Visita Domiciliar. A las 8, Misa de Com. gen. para todos los Asociados. A las 10:30 Tercia y Misa ma-

yor con sermón y por la noche a las 7. exposición del Smo. Rosario, sermón, ejercicio, Te-Deum y reserva.

En el Socorro a las 8. Misa de Com. gen. para los Cofrades de Ntra. Sra. de la Consolación. Por la tarde, a las 7. Coronilla, plática y procesión.

En los Carmelitas, fiesta mensual de la S. D. del Carmen; a las 8:30 Misa de Com. gen. y por la noche a las 7. exposición, Rosario, ejercicio a la Virgen del Carmen, sermón, reserva, procesión y Salve cantada.

En la Misión, los Socios de la M. de la V. Milagrosa tendrán su Misa de Com. gen. reglamentaria.

En San Sebastián, a las 7:30, 9. 10:30 y 12 misas. Después de la de 10:30 Catecismo y por la tarde, ejercicio Eucarístico.

LUNAS, DIA 27

San Juan Crisóstomo, cb. y dr. Cuarenta Horas

Continúan en la Merced, a S. Pedro Nolasco. Exposición a las 4 tarde; a las 7, continuación del triduo con sermón y reserva.

Empiezan en San Jaime a Ntra. Sra. del Sdo. Corazón; exposición a las 6 tarde y a las 7:15, Rosario, Novena de San Blas, sermón y reserva.

Empiezan en las Salesas a San Francisco de Sales.

A las 3 tarde exposición del Smo. y a las 5 se practicará solemne función y a continuación reserva.

Zapatillas WAMBA

(contra el frío)
buen paño y buena goma

CASA CODINA

Junto al Borne — Palma

Para su mudanza
no lo olvide, le garantizará el traslado

CASA ROJALS

Sete Esquinas, 6 Telef. 2271
Central Barcelona; Campo Sagrado, 21

Cines

LOS ESTRENOS

LA PRODIGA

ASTORIA - BALEAR METROPOL

Un gran éxito es el que ha conseguido Rafael Gil con la nueva película "La Pródiga". Lo más sobresaliente de ella, lo más artísticamente logrado, es sin duda, su valiosa aportación como adaptador de la novela de Pedro Antonio de Alarcón a la pantalla, y su excelentísima actuación de director. Muchos y positivos méritos cinematográficos tiene la nueva producción española de don Cesáreo González, que por su espléndida realización puede parangonarse con excelentes películas de las mejores cinematografías extranjeras. El ambiente de aquellos días de final del siglo pasado, en la capital y en las aldeas; en el Parlamento y en el cortijo, están entera y correctamente logrados. Los tipos de políticos y gañanes, de pueblo y de señorío están justamente perfilados. Y la acción, admirablemente sincronizada en el tiempo y en el espacio, transcurre sin concesiones a un modernismo efectivista tan del gusto de otros directores. Rafael Gil ha querido y ha acertado en hacer una obra — con una honestidad de medios y de recursos — que le califica como uno de los mejores directores. Y hasta ha sabido lograr algo que era muy difícil en una película basada en una obra como "La Pródiga": diluir cuidadosamente hasta sólo dejarlas entrever pasiones insanas, que expresadas con fuertes trazos hubieran llegado a ser repelentes.

Si en la actuación de Rafael Gil resulta difícil ponerle peros de alguna consideración, ya no lo es tanto señalarlos en la actuación de Rafael Durán que en sí la mayoría de escenas desarrolla con gran dignidad y justeza su papel, en los momentos de exaltación dramática no está a la altura de las circunstancias.

Paola Barbara en su interpretación del ingrato personaje de la mujer pasional, que sin rubor confiesa su pasado turbulento, que no siente ningún freno moral, que llega hasta el suicidio, tiene una actuación afortunada, difícil de superar.

"Treinta segundos sobre Tokio"

BORN - CAPITOL - HISPANIA

Una nueva producción de guerra, realizada con una perfección admirable, es la que lleva por título "30 segundos sobre Tokio".

Ya es fácil calcular que el escenario en que se desarrolla la acción son las bases norteamericanas del Pacífico, y que el principal cometido está a cargo de la aviación norteamericana. Pero no es fácil imaginar cuán lograda está la exhibición de los vuelos realizados por los aviadores norteamericanos contra un enemigo difícil y temido. En este punto, la película ha de complacer a cuantos quieran tener una idea de las posibilidades de una aviación moderna y entrenada.

Una ágil fábula, de hondo sentido, se entrelaza en la acción militar y da a la cinta una emoción humana que la hace todavía más interesante.

Spencer Tracy, el genial actor, personifica la figura central y le secundan admirablemente Van Johnson, Robert Walker y Phyllis Thaxter.

Notable es la actuación de otros varios personajes — Guillermo Marín, Espantaleón, Maruchi Fresno — pero están tan excelentemente conjuntados que la labor interpretativa de cada uno queda destacada de modo relevante sin hacer sombras a los demás intérpretes.

Pero la fábula que se relata en la pantalla, es tan poco ejemplar, que aun con los centales con que ha sido suavizando al adaptador de la película, cobra tal brío a través de los gestos y palabras de los personajes, que ha de resultar inconveniente en grado sumo para gran parte del público. Para un sector no puede resultar grato — ni es recomendable — la exhibición o relato de los amores de una mujer sin otro freno moral que su capricho, y que va encendiendo torpes pasiones, no sólo entre la gente de su rango, sino incluso en el joven y rústico gañán a su servicio, y para el público ingenuo pueden resultar grandemente inconvenientes palabras y hasta gestos de repulsa y protesta contra la obligada postura del celoso Párrico que ha de evitar el grave escándalo de patente deshonestidad y flagrante suicidio.

Lástima es que la pericia y el arte que Rafael Gil ha derrochado en su última producción no estuvieran al servicio de más digno argumento, porque entonces, sólo plácemes y elogios habríamos de poner donde hoy hemos de apuntar reserva, peligros e inconveniencias.

REPRESENTANTES
Facilitamos gratuitamente relación cien casas. Cid, Baleares, 15. — MADRID.

"Llosetense" - "Mureense"

El próximo domingo, 26 del corriente, en el campo del "LLOSETENSE" será servido un "plato fuerte". Entre los equipos citados hay una igualdad de fuerzas y puntos tal, que el resultado que señale el marcador puede ser, el que nos indique cual será la clasificación final.

En vista de la importancia del partido, no ha dudado la Directiva del "LLOSETENSE" en celebrar el "Día del Club".

Noticias literarias

Con motivo del XX aniversario de la fundación del Premio Théophraste Renaudot, se ha rendido al fundador de Prensa francesa un homenaje en París.

En el último número de la gran revista literaria "Solstice" publica un estudio sobre García Lorca el escritor Michel Manóll.

PORTUGAL

Con el título de "Confronto" y dirigida por Manuel Breda Simoes, ha aparecido en Coimbra una revista literaria de gran interés. En sus dos primeros números, señalemos traducciones de Federico García Lorca, y originales de W. H. Auen y Louis Aragon. Breda Simoes ha visitado España con motivo de los recientes cursos para extranjeros de la Universidad Internacional de verano, de Santander.

OSBORNE

Próximo
sensacional
acontecimiento
en

Palacio
AVENIDA

TEATRO
Lirico

La más grandiosa
película de
aventuras



Hombres impulsados por feroces ambiciones y lucha a muerte por el oro y el amor

La realización cumbre de Cecil B. de Mille

Orgullo de la PARAMOUNT

HOY

HOMBRES intrépidos

Un drama tumultuoso y arrollador como el propio encrepado oleaje del Océano!

En el mismo programa:

EN LA LUNA
(Tecnicolor)
MERLE OBERON

Mañana en Avenida MATINAL

HABILITADOS! PAGADORES!

y a los efectos del Subsidio Familiar no es necesario que se formalice de nuevo la inscripción de trabajadores de este régimen, bastará anotar las bajas y altas en las casillas correspondientes del LIBRO DE LA FAMILIA

Los Vá. todos los días
GOBIERNO DE MALLOCA

-- CARTELERERA --

CINES
ACTUALIDADES. — Desde las 4: "Imágenes", "No-Do", noticias y complementos cortos.

ASTORIA. — Desde las 3:45: "La Pródiga", con Paola Barbara y Rafael Durán; y "San Diego, te quiero!", por Louise Albritton, Jhon Hall y Edw Ward Evretet Horton.

AVENIDA. — Desde las 3:15: "Hombres intrépidos", con John Wayne y Thomas Mitchell; y "En la luna" (tecnicolor), con Merle Oberon.

BALEAR. — Desde las 3: "La Pródiga", con Paola Barbara y Rafael Durán; y "San Diego, te quiero!", por Louise Albritton, Jhon Hall y Edw Ward Evretet Horton.

BORN. — Desde las 4: "Treinta segundos sobre Tokio", por Van Johnson, Robert Walker, Phyllis Thaxter y Grace Tracy.

CAPITOL. — Desde las 3: "Treinta segundos sobre Tokio", por Van Johnson, Robert Walker, Phyllis Thaxter y Grace Tracy.

DORADO. — Desde las 3:30: "La campana de la libertad", con Gene Tierney, John Hodiak y William Bendix; y "Una muchacha y 10 bandidos".

FANTASIO. — Desde las 3:30: "La campana de la libertad", con Gene Tierney, John Hodiak y William Bendix; y "Una muchacha y 10 bandidos".

HISPANIA. — Desde las 3:30 "Treinta segundos sobre Tokio", por Van Johnson, Robert Walker, Phyllis Thaxter y Grace Tracy.

LIRICO. — Desde las 4: "Hombres intrépidos", con John Wayne y Thomas Mitchell; y "En la luna" (tecnicolor), con Merle Oberon.

METROPOL. — Desde las 3:30: "La Pródiga", con Paola Barbara y Rafael Durán; y "San Diego, te quiero!", por Louise Albritton, Jhon Hall y Edw Ward Evretet Horton.

MODERNO. — Desde las 3:30 "Así es mi amor", con Myrna Loy y Don Ameche, y Complementos.

ORIENTAL. — Desde las 3:30: "La dama del tren" con Diana Durbin, Ralph Bellamy y David Baure y Complementos.

PRINCIPAL. — Desde las 4: "La dama del tren" con Diana Durbin, Ralph Bellamy y David Baure y Complementos.

RIALTO. — Desde las 4: "Así es mi amor", con Myrna Loy y Don Ameche, y Complementos.

Otro sensacional programa a base de DOS ESTRENOS presentarán el próximo LUNES el

PRINCIPAL - ORIENTAL

La mejor Producción Nacional de la temporada

LON McALLISTER
JEANNE CRAIN
EDMOND O'BRIEN

JANE BALL
JO-CARROLL DENNISON
Director: GEORGE CUKOR

CITA en los CIELOS

Honor, disciplina, camaradería que hacen al hombre, hombre



EL CAMINO DE DAMASCO

El anhelo de Roma

La celebración de la octava de oraciones, en la basílica de San Francisco, por la unidad de la Iglesia nos recuerda la Encíclica de Pío XI "Mortuum animos" (6 de enero de 1928); fué esta la primera vez que la Iglesia católica habló en forma auténtica y solemne de la unión de las Iglesias.

Toda la Encíclica no es más que un llamamiento a la unidad católica; y el Papa nos dice, además, lo que tenemos que hacer todos sus hijos para colaborar en esa obra: exponer a los disidentes la doctrina católica, invitarles amorosamente a someterse al gobierno de la Iglesia y orar fervorosamente por ellos.

Si bien, por lo que se refiere a la exposición de la doctrina católica a los disidentes, no es misión propiamente de los simples fieles; mas si nos interesa saber por el momento el punto a que han llegado esos a quienes el Papa llama "hijos separados" en cuanto al reconocimiento de la verdad católica.

Los avances hacia ésta se hacen paulatinamente con retrocesos y tergiversaciones, como de hombre que va renunciando poco a poco a ciertas ideas que le habían dominado toda su vida. En las reuniones y periódicos, en las conferencias y en los libros — fijándonos aquí principalmente en el campo protestante y no en el cismático oriental — los individuos avanzan concesiones unilaterales, alguna asamblea adopta concesiones más cercanas al dogma católico: es un movimiento contradictorio en sus detalles como el de las olas de una marea turbulenta. Lo que no puede negarse es que, a pesar de los choques y retrocesos, la marea sube, es decir, las masas se aproximan tanto en las ideas como en las prácticas religiosas.

¿Posibilidades del éxito final? Dadas las diferencias doctrinales y litúrgicas, el nacionalismo que sostiene a las iglesias separadas, los prejuicios y equívocos acumulados en varios siglos de separación rencorosa, los intereses creados y las pasiones colectivas, en esta conversión colectiva la parte principal corresponde al Espíritu Santo, que anima el cuerpo místico de la Iglesia y guía a todos los redimidos con la sangre de Cristo al fin supremo.

Ningún cristiano puede desconocer el aspecto sobrenatural del problema. La oración, la fe y, sobre todo, la mutua caridad, pueden realizar el milagro; lo que a nuestra débil comprensión es humanamente difícil de conseguir, puede ser que ya esté determinado de tefas arriba.

La enemiga de Saulo respecto de los cristianos era, más que odio, unos celos extraños

La visión de Jesús resucitado fué en un estallido de luz

De la misma manera que todos los caminos conducen a Roma, todos también conducen a Damasco cuando es firme el deseo de llegar a la ciudad luminosa.

El mundo está lleno de hombres que han encontrado su Damasco; de ellos es patrono San Pablo, cuya conversión, conmemorada hoy como uno de los hechos capitales de la historia del cristianismo, es la más fulminante que se conoce. Un hombre como él, de la escuela farisaica e injertado de cultura griega, con una conciencia grávida y una inteligencia llena de argucias, podía poner en función docenas de sofismas de desobediencia a la gracia que se le hacía de esclarecerle el entendimiento.

Al entrar en la llanura de Damasco el recuerdo de San Pablo obsesiona. Por aquellos caminos pasó uno de los hombres más importantes de todos los tiempos, el que había de predicar el cristianismo en tierras de gentiles, en Europa, realizando una obra más trascendental que la de Alejandro y César. Pasando por aquella llanura venía de Jerusalem con algunos camaradas y con dos ideas casi contradictorias: la misión, solicitada por sí mismo, de hacer detener a los cristianos, y unos celos extraños de Cristo y del cristianismo.

El carácter y los antecedentes de Saulo, que había presenciado el apedreamiento del protomártir Esteban haciéndose responsable de él, inducen a creer que su enemigo respecto de los cristianos era esto más que odio: celos. Perseguida al cristianismo — ha dicho alguien — porque no era cristiano y dolíale no haber conocido a Jesucristo, no haberlo podido acaparar. La muerte del diácono Esteban pesaba también no poco en su espíritu.

No caminaba, pues, Saulo "de vacío" hacia la ciudad que los árabes llaman "Paraiso de Dios"; por eso no es extraño que se le hiciese la gracia de compadecerse de él y que él respondiese dócil pidiendo qué



Escenas de la vida de San Pablo representadas en un mosaico de la catedral de Monreale (s. XII). — Ningún edificio del mundo puede gloriarse de un tan rico ciclo de imágenes bíblicas como la catedral de Monreale, junto a Palermo, con sus mosaicos llenos de movimiento dramático del tiempo de los Hohenstaufen. En la sección aquí presentada se muestran cuatro escenas de la vida de San Pablo: 1, su bautismo por Ananías; 2, su predicación ante los judíos; 3, la huida de Damasco (el descenso en una espuerta por la muralla); 4, San Pablo envía a Silas y Timoteo con cartas a los tesalonicenses.

había de hacer, y que luego se ufanasen de haber visto, lo mismo que los Apóstoles, a Cristo resucitado y que se contase entre los Apóstoles.

La llanura de Damasco es una de las visiones de paisaje más impresionantes. Ni Egipto, ni la llamada de Sarón, ni Galilea, la superan en luminosidad ni la igualan en alegría. Es una región alta y abierta, y para que la vista no se pierda en aquella inmensidad, unas montañas la enmarcan fragmentariamente — el Hermón, el Antilibano — mas son también tan luminosas que, en las horas de sol, parecen de cristal.

La línea de la carena y el estriado de las vertientes dan la impresión de que, bajo aquel cielo de fuego y aquel paisaje ardiente, hubiese incrustada, como en un trabajo adamásquinado, una media espina de pescado o un gigantesco saurio de cien pies. Y mientras por la

carretera, ancha y recta, va atesorando kilómetros el automóvil, diríase que aquel saurio de plata, que parece como colgado en el aire, camina o navega en dirección opuesta hacia las fuentes del Jordán.

La llanura está tapizada de sementeras, y en medio de jardines y huertos la ciudad de Damasco es verde y olorosa como una haldada de frutas y de verdura. Delante de la Puerta Occidental, por donde entró San Pablo, y delante de las puertas; al pie de las murallas romanas, desde las cuales fue bajado en una espuerta cuando después de convertido hubo de huir perseguido por sus antiguos amigos anticristianos, y aun dentro del perímetro mismo de la jocunda ciudad, sobrepandan los plantíos y las corrientes de agua.

En plena llanura y a pleno mediodía, San Pablo tuvo la visión de Jesús resucitado. El mismo explica que la aparición

Renan, en su loco prurito de eliminar el milagro, no sabía qué explicación dar

Es probable que hubiese visto muchas veces el camino de Damasco

fué en un estallido de luz. Sumad estas cantidades de luz: luz de la llanura más brillante de Oriente, luz del mediodía, y la mucha luz del cielo, "luz que superaba el resplandor del sol" y que fulguró en torno de Saulo reproduciendo la gloria de Jesús saliendo del sepulcro. Por fuerza debía caer Saulo en tierra y quedar ciego y gemir: — Señor ¿qué queréis que haga?

Ciertamente aquel golpe de luz forjó el alma de San Pablo.

Mucho escribió Renan en su prurito de eliminar el milagro en la conversión de San Pablo, y no sabía si optar por la fulminación de un rayo, por una insolación o por una oftalmía. Pero la dificultad subsiste porque San Pablo no tenía nada de simple y no se sabe de nadie a quien un accidente de tal naturaleza hayan hecho un hombre nuevo.

Ni vale aquella otra estupidez del filósofo racionalista cuando dice que también él sintió un día una especie de mareo cerca de Byblos y que quizás esto hubiera podido realizar un cambio en su vida según las ideas que entonces hubiera tenido... ¡Pobre! Es probable que hubiese visto muchas veces el camino de Damasco; pero padecía un gran mal: creíase ser demasiado sabio.

Y quien había de decir a este hombre que en nombre de la Ciencia — con mayúscula — quería destruir la Sagrada Escritura, que su yerno, el griego Psichari, otro heterodoxo, había de afirmar que su suegro no era quien para hablar en nombre de la filología griega y que de su obra solo quedaría la música de una prosa de artista...

Unos cuantos años más tarde, Ernesto Psichari, nieto de Renan, encontraba su camino de Damasco, ofrecía su vida en separación de la heterodoxia familiar y, antes de morir, consignaba su conversión en un bello libro.

R. CALDENTHEY, Pbro.

AVENTURAS DE DON FELIPE

EN EL FUTBOL

por MONTAÑOLA

