

FIGURAS DE LA PASION

El gallo de San Pedro

Se ha querido ver en este gallo que despertó la conciencia del apóstol algo así como un predicador que sacude un alma impenitente con frases inspiradas de lo alto. En efecto, su segundo canto se atribuye por autores de nota a un impulso o movimiento de Dios en su especial o extraordinaria Providencia.

No precisa ir tan lejos para salvar la narración de los evangelistas.

Cabe, en primer lugar, que se trate de muchos gallos. Ni hay por que suponer que Caifás tuviera un gallinero en el patio o en la terraza de su casa.

La frase de Jesús «antes de que el gallo cante» puede significar sencillamente «antes de cuando el gallo suele cantar», como nuestro modismo «antes de que el reloj de la torre dé la hora» quiere decir «antes de que llegue la hora» aunque no la dé ese reloj.

Canta primero el gallo hacia la media noche y luego hacia las tres de la madrugada. En la profecía de Cristo a Simón Pedro la alusión es al segundo canto, San Mateo, San Lucas y San Juan lo sobrentienden al mencionar tan sólo el canto por antonomasia, que cerraba y dominaba una de las vigilietas o relevos nocturnos; y San Marcos, que distinguió antes (cap. 13, v. 35) la media noche, el

canto del gallo y el amanecer, lo dice expresamente.

Es, pues, cómo si dijéramos «antes de que dé el reloj las tres de la mañana.»

Aunque no es necesario que se oigan.

Por lo cual se ha dado al gallo, y dírase al reloj, una importancia de que, a todas luces, carecen.

Lo prueba el hecho de que cantó primero el gallo y no se acordó el discípulo de lo profetizado por el Maestro. Y hubiera cantado por vez segunda si no que lo recordase.

Mas precisamente en aquella hora, conducido por los soldados, atravesó Jesús el patio de Caifás y, al pasar, fijó la vista en Pedro.

Dejemos la palabra al Venerable Padre Granada. «Volvióse entonces el Salvador y miró a Pedro, y vánsele los ojos tras aquella oveja que se le había perdido. ¡Oh vista de maravillosa virtud! ¡Oh vista callada, mas grandemente significativa! Bien entendió Pedro el lenguaje y las voces de aquella vista, pues las del gallo no bastaron para despertarlo, y éstas sí. Mas no solamente hablan, sino también obran los ojos de Cristo, y las lágrimas de Pedro lo declaran.»

Los evangelistas están concor-

des en que el apóstol saltó de casa del Pontífice y lloró amargamente.

«Y es fama que el correr de los (raudales tristes y presurosos de su llanto en sus mejillas hizo dos canales; que el dolor de una culpa puede (tanto; y que siempre con lágrimas iguales solemnizó del gallo el ronco canto; que fué siempre afirmar con osadía lo que una vez negó por cobardía» (Hojeda, «La Cristiada» IV, 961-8)

¡Cuántas horas pasan y las canta el gallo o el reloj las anuncia y no nos acordamos de haber negado a Cristo con nuestras palabras y nuestras obras!

De tarde en tarde nos asalta esa idea. Es una mirada del Señor; mirada triste ante nuestra infidelidad, mirada compasiva ante nuestra miseria, y mirada siempre esperanzada, aunque defraudada con sobrada frecuencia.

¿No fué bastante lo que Cristo sufrió en su Pasión y Muerte? ¿No basta lo que sufre aún hoy de los paganos, de los judíos, de los herejes, de cuantos no le han conocido, para que nosotros, los católicos, sus familiares y sus privilegiados, debamos añadir nuevos dolores, apostatando de El con nuestra conducta anticristiana, que juramos un día solemnemente ajustar a los cánones y enseñanzas del cristianismo?

No olvidemos nunca esta otra afirmación de Jesucristo: «Quien me negare ante los hombres será negado ante los ángeles de Dios». Y floremos hoy con provecho ante la mirada dulce del Amigo para que no tengamos al fin que llorar sin fruto ante la vista airada del Juez.

P. LUMBRERAS, O. P.
Roma, abril 1946

MEDITACIONES...

Cuando pasa el Nazareno...

«¿Somos los hombres de hoy
aquéllos niños de ayer?»

A la mente de todos, en ordenado y armónico conjunto de místicas ideas, que llevan en su espiritual textura imagen de romanticismo y poesías, acuden a nosotros en diáfana y meridiana luz, recuerdos, evocaciones, añoranzas, quizá algunas veces sólo reminiscencias; pero siempre algo espiritual que nos dá la razón del ser y del vivir, sin tópicos ni enfemismos, algo que llega a nuestro intelecto traducido en representaciones de la vida pasada, con su realidad plasmante, algo que fija en la mente hechos y cosas que sucedieron y que allá en nuestra infancia, cuando éramos niños, veíamos, admirábamos y venerábamos con la pureza de nuestras almas.

Más todas esas evocaciones y recuerdos del pasado, todos esos hechos y representaciones estereotipados en nuestra imaginación, señalan la línea melódica de lo poético y más elevado, que está en un solo recuerdo y una sola evocación, que predomina ante todo en nuestro espíritu ya decadente, pero siempre emotivo y sentimental, algo en una palabra que nos emociona y nos produce sensación de tristeza... y ese algo, dimanante de las evocaciones y recuerdos de nuestra infancia y aun a veces de años mozos, nos lleva en estos días de dolor y quebranto a la conclusión de que la realidad de la vida no es otra, que el sufrir y el padecer, aun a veces con las apariencias de tranquilidad y bienestar.

Todo ello plasmado y cristalizado, con las más claras concepcio-

El reloj de la Pasión

Por MARTIN AREVALO

que a gemir y a orar convida.

Reloj y despertador... Tiene en verdad el cantar un alto sentido teológico que hace gracia a la fama del pueblo español en los tiempos del imperio. Vuestro reloj, Jesús mío, devoto quiero escuchar, y en cada hora contar lo que por mí habéis sufrido. Cuando a las siete os veo humilde los pies lavar, ¿cómo si no estoy muy limpio me atreveré a comulgar? A las ocho instituísteis La Cena de vuestro altar y en ella, Señor, nos disteis cuanto nos podíais dar.

No se adapta, ni mucho menos, el reloj romancero al horario de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo como tampoco se adapta su lenguaje a lo que la versificación correcta exigiría. Pero es el pueblo que dice sus sentires en el canto y no un poeta determinado que compone. Así, todo es sencillez:

A las nueve el gran mandato de caridad renováis, que si amasteis al nacer hasta el fin, Jesús, amáis. Llegad, Señor, en el Huerto oráis, postrado: que os pida con acierto hacéis al Jesús amado. Sudad sangre a las once os contemplo en agonía. ¿Cómo es posible, mi Dios, no agonice el alma mía?

Monótono el ritmo musical como la letra de la composición. Es la gratísima monotonía de nuestra tierra llana, de nuestro cielo azul, del alma campesina...

A las doce de la noche os prende la turba armada

El Redentor

Pereció el Dios-Hombre, sucumbió el Dios-Hijo clavado en el leño por los hombres mismos, por los mismos hombres que al morir bendijo.

Murió el Nazareno puesto en el suplicio como los infames, cual los asesinos, como los traidores, como los bandidos.

El que fué Vidente, el que fué Sencillo, el que fué Maestro, el que fué Benigno, el que fué Profeta, el que fué Divino.

El que amó a los hombres, el que amor predijo, el que impuso al mundo del Amor el rito, se vió maltratado, se vió escarnecido.

Clavado en el leño por los hombres mismos, por los mismos hombres que al morir bendijo. ¡Razas! La rodilla doblad ante Cristo.

EL CABALLERO DEL ARCO
MARISCAL.

y luego en casa de Anás recibís la bofetada. A la una de blasfemo impío Caifás os nota y enseguida contra Vos la chusma vil se alborota. A las dos falsos testigos acusan vuestra inocencia, Qué impiedad y qué descaro, qué maldad y qué insolencia! A las tres os escarnecen e insultan unos villanos y os dan lo que ellos merecen con sus sacrílegas manos.

Vibra la indignación natural de pechos generosos y honrados que dan veracidad al episodio de «La Pedrada», de Gabriel y Galán. No es cierta la analogía entre la frase del anteuúltimo verso y aquella infantil de «porque sí, porque le pegan sin hacer ningún motivo?»

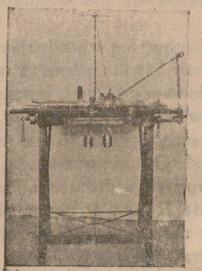
Qué dolor cuando a las cuatro os niega el cobarde Pedro! Mas Vos, Jesús, le miráis y reconoce su yerro. Las cinco son y se junta el concilio malignante que dice: Muera Jesús, muera en la cruz al instante. A las seis sois presentado ante Pilatos, el Juez, y él os declara inocente hasta por tercera vez.

Va la mitad del Reloj. Los niños aprenden a orar y sentir religiosamente con el canto impregnado de nobleza castellana en su naturalidad. Los mayores meditan sobre los misterios que refiere. Porque hasta completar las veinticuatro horas va marcando los pasos del Señor en su noche triste, de Pilatos a Herodes, el Pretorio, Barrabás frente a Jesús, los azotes, las espinas, la calle de la Amargura, la crucifixión, el descendimiento y el entierro... Y la soledad de la Virgen Santísima.

Triste Madre de mi Dios sola, viuda y sin consuelo! Ya que no puedo llorar, llorad ángeles del cielo.

Y el Reloj concluye invitando al pecador a que despierte a los golpes de su tic, tac, solemne y naturalmente asombroso.

Causa gran emoción oír el canto semi lúgubre del romance descrito en las noches silenciosas de la «estepa castellana», hasta el punto de que espíritus despreocupados lo hayan confesado así y reconozcan a estos cantos eficacia misional.



GALO

Nombre registrado y patentado. Exclusivista para España e islas adyacentes de la máquina española de hacer géneros de punto. Venta a plazos. Garantía veinte años.

ISAAC PERAL, 6. AVILA

Correas inglesas

Pelo camello, goma y lona. Algodón impregnado. Balata.

Fábrica correas cuero
AMANTOS - GOMAS
EMPAQUETADURAS

IMAN, S. A.

Vía Layetana, 125-127
Teléfono 13334. Barcelona.



ANASTASIS o bajada a los infiernos. La figura del Hades, personificación del Limbo, yace en el suelo encadenada. Las puertas, cerrojos y cadenas han sido rotos con la presencia de Jesús, que baja empujando el símbolo de la redención. Los primeros en recibir su auxilio son Adán saliendo del sepulcro, y Eva, con manto. Detrás, los reyes David y Salomón, y al otro lado, el Precursor y demás patriarcas que estaban esperando la venida del Mesías. (Mosaicos del siglo XI), (Iglesia de Dafne, en el camino de Atenas a Aleusis).



Fragmento del Cristo de Goya (Museo del Prado)

F. Gallardo

ROSAS PARA EL DIOS QUE MUERE

Por Juan de la Cruz Lebrero Esoudero.

I
Rosas para el Dios que muere por la humanidad ingrata en las cumbres del Calvario enclavado en la Cruz santa. Alfombra con frescas rosas, humanidad alocada, esas cumbres redentoras de inmortalidades esperanzas, que rompieron tus cadenas y trocaron tus espadas en hogueras triunfadoras de perpetuas llamaradas.

Rodilla en tierra, humanidad encrespada, inclina tu frente mundana ante tu Dios que muere por ti en las cumbres del Calvario Ofrendale las rosas de tu arrepentimiento sincero; apártate del becerro de oro, que te esclaviza y te lleva a los abismos del infierno. En tu veloz carrera, ¡oh humanidad alocada!, solo encontrarán luz, descanso y salud en los brazos melifluos de la Cruz del Calvario.

Lleva allí las rosas de tu arrepentimiento sincero y cíñe con ellas amorosamente el Santísimo Cuerpo del Mártir de la Pasión.

¿A quién vas a clamar, ¡oh humanidad ingrata!, cuando el cataclismo te amenace con su furia luciferina?

Solo el poder y la dulzura celestial de la Cruz del Calvario pueden librarte de la ruina perpetua.

Adórala y ofrécela las rosas sinceras de tu arrepentimiento. Ella te salvará.

II

Están llorando los hombres junto al Arbol redentor, porque expira el Buen Jesús y nos da su corazón.

¿Quién no llora entristecido ante nuestro Salvador si nos ha recompensado con inmortal galardón?

Si tú no lloras, humanidad despiadada, llorarán las almas a la vista del Divino Jesús, que expira por tu amor entre afrentas y horribles tormentos en el patibulo de la Cruz.

¡Qué amor tan entrañable el de tu Dios y adorable Redentor, abrazado a la Cruz por rescatarte de los suplicios intermitentes del infierno!

Sacrificio tan sublime no puede darse en mortal alguno; mas el dulcísimo Jesús se hizo obediente hasta la muerte, y muerte de Cruz.

Mírale, humanidad ingrata, mírale clavado en la Cruz por tu amor y tu salud. Sube al Monte Calvario y cubre con tus lágrimas ese corazón amatísimo.

Sube al Monte Calvario y eleva tus plegarias con devoción y filial ternura hasta el Trono resplandeciente de Dios.

III

Corazones hasta el cielo que Cristo en la Cruz nos llama; besemos con devoción sus preciosísimas Llagas y sigamos su camino de torturas y de lágrimas.

¡Cuánto sufre su Corazón Divino y cuánto nos ama ese Corazón, inmolado por nosotros para rescatarnos de las llamas eternas del infierno.

Fúndase toda la humanidad en un solo corazón, que vuele hasta el Gólgota para consolar y adorar a nuestro Santísimo Jesús de las afrentas e ignominias del pueblo apóstata, que le condenó al ignominioso suplicio de la cruz.

El sufrimiento moral agranda inmensamente los dolores del dulcísimo Jesús, que ve recompensados todos sus desvelos y sacrificios con la ingratitud más horrenda que consumaron los siglos: ¡con la muerte de Cruz!

Vuelen nuestros corazones hasta las cumbres salvadoras del Calvario. Allí, de hinojos, besemos llenos de fervor a la inocente Víctima, que se ofreció al Eterno

Padre en expiación de nuestras culpas para darnos salud, vida y resurrección inmortal.

IV

Solozos de querubines y banderas enlutadas cubren la faz de la tierra y adoran la Cruz sagrada donde el Mártir del Calvario expira por nuestras faltas entre crueles tormentos e ingratitudes amargas.

Han bajado los ángeles del cielo para postrarse ante su Rey y su Dios, clavado en la Cruz sacrosanta.

Las banderas del orbe enlutan sus pliegues y se rinden a los pies del Divino Crucificado. Quieren mitigar sus acervos dolores y reparar tantas ingratitudes.

¿Quién mitigará tus penas y tus tormentos, ¡oh mansísimo Cordero!, que te ofreciste en holocausto, guiado únicamente por el amor tan ardiente hacia los hombres?

Unamos nuestros solozos con los de los ángeles del Cielo. Corramos presurosos hasta el solio de la Cruz, donde muere el Buen Jesús por nuestro amor para hacernos sus hijos y herederos de su Reino incomparable, inmortal, sublime.

¿Qué vale el barro transitorio

Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

Delegación Provincial de Avila

El «Boletín Oficial del Estado», número 102 de fecha 12 de los corrientes, publica la Circular número 564 de Comisaría General por la que se anula el número 536 sobre libertad de contratación y circulación de la garrofa en la campaña de 1945-46, que a continuación transcribo:

«Fundamento:— Por Circular número 536 de 3 de Agosto último («Boletín Oficial del Estado» número 218 del 6), se decretó la intervención de parte de la producción de la garrofa en las provincias de Valencia, Castellón, Alicante, Tarragona e Islas Baleares, para atender las necesidades del ganado del Ejército.

Cumplimentados los cupos objeto de intervención, se dispone:

Libertad de contratación y circulación
Artículo 1.º A partir del día 15 del presente mes, quedará libre la contratación y circulación de la garrofa.

Excepciones

Art. 2.º La Comisaría de Recursos de la Zona de Levante y la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Baleares comunicarán a esta Comisaría General las existencias de garrofa en el citado día 15, con expresión de las cantidades que de ésta estén pendientes de entrega a los beneficiarios.

Precepto anulado

El destino de las existencias en la fecha expresada será acordado por esta Comisaría General.

Art. 3.º Queda derogada la Circular número 536 de esta Comisaría General de 3 de Agosto de 1945.»

El Gobernador civil, Luis Valero Bermejo.

Compro botes y latas de todas clases

Agustín Pascual
Quéipo de Llano, 11
LOGROÑO

AVIOLINA

Para las gallinas la mejor medicina. ¿No ponen? ¿Están enfermas? Darlas «Aviolina». Ahorran pienso si toman a diario «Aviolina»

de este mundo, vencido por Cristo Jesús en el Trono de la Cruz?

Rosas para el Dios que muere por la humanidad ingrata en las cumbres del Calvario enclavado en la Cruz santa. Rosas para el Dios que muere y lágrimas y plegarias, corazones hasta el cielo y banderas enlutadas.

18 de abril de 1946. Festividad de Jueves Santo.



ESPINOSA: El Cenáculo

C. N. S.

Sindicato Provincial de la Madera y Corcho

AVISO

Se hace público para general conocimiento que considerada por la Junta Inter-sindical de Resinas de urgente necesidad el que los fabricantes de resinas utilicen el transporte de mieras, de monte a fábrica, las guías de procedencia de conformidad con lo establecido en la norma sexta de las aprobadas el 12 de abril de 1945 y que fueron publicadas por Orden de la Presidencia del Gobierno en el Boletín Oficial de 9 de mayo del mismo año (cuya norma sexta se publica a continuación), y teniendo en cuenta que durante la pasada campaña no se ha hecho uso de las mismas, la citada Junta ha acordado declarar obligatoria la utilización de las referidas guías, que según determina la disposición a que se alude, deberán ser entregadas por los transportistas que recojan las mieras en el monte.

Aun cuando la anterior nota se ha dado a conocer directamente a los Ayuntamientos, por su importancia la hacemos pública para su mayor difusión y conocimiento de los interesados.

«Normas de adaptación de las relaciones existentes entre propietarios de montes e industriales resinosos a las prevenciones contenidas en la Ley de 17 de Marzo de 1945 (R. 1945, 397); acordadas por la Junta Inter-sindical de Resinas en sesión del día 12 de abril del año pasado.

6.º A los efectos previstos en el artículo 15 de la Ley y en las normas precedentes, el representante en monte del explotador entregará al transportista una guía, según modelo, en la que reseñará la numeración de las barricas y cántaros, el término municipal, el nombre del resinero productor, el nombre de la Junta, el dueño del monte de que procedan las mieras, la remesa de que se trata y la fábrica de destino, cuyas guías deberán estar firmadas por el representante en monte del titular de la explotación forestal y serán archivadas por el Delegado del Distrito.

De la operación de entrega de mieras a las destilerías se levantará acta en el mismo día en que tenga lugar, haciéndose constar en ella el tanto por ciento de las

Cultos de Semana Santa

Jueves Santo Viernes Santo Sábado Santo

Santos Eleuterio, ob.; Perfecto, pb.; Apolonio, Antia, Calocero, mártires; Galdino, card.; Amadea fundador.

La misa y oficio divino son del Jueves Santo, con rito doble de primera clase, y color morado, blanco en la misa.

Oficios

S. A. I. Catedral.—A las nueve y media, Horas Canónicas, Misa solemne, bendición de Oleos y procesión al Monumento. Por la tarde, a las cuatro, lavatorio, sermón del Mandato por el muy ilustre señor magístral, don Castor Robledo. Seguidamente Tinieblas solemnes.

San Juan.—A las nueve.

Santiago.—A las ocho. Por la noche a las nueve, Hora Santa.

San Vicente.—A las ocho y cuarto. Por la noche a las nueve, saldrá de la Ermita del Humilladero la procesión de los «Pasos». De once a doce de la noche Hora Santa, por don Antonio Alfín.

Santo Tomás.—A las ocho y media. Por la tarde, a las ocho y media, Tinieblas.

La Santa.—A las nueve y media. Por la tarde, a las cuatro y media Lavatorio y sermón del Mandato por el R. P. Herraclio de San Elías.

San Antonio.—A las diez. Por la tarde, a las cinco, Lavatorio a 12 jóvenes antoninianos; a las siete y media, Tinieblas.

Seminario Diocesano (Capilla pública).—A las ocho. Por la tarde a las seis, Tinieblas; a las diez de la noche Hora Santa Sacerdotal.

Santa Ana.—A las ocho de la mañana, Oficios.

Encarnación.—A las ocho.

San José (Las Madres).—A las siete y media.

Magdalena.—A las ocho.

Gordillas.—A las diez.

Mosén Rubí.—A las ocho.

Adoratrices.—A las ocho y cuarto.

Servas de María.—A las ocho.

Reparadoras.—A las ocho. De nueve a diez de la noche, Hora Santa por el muy ilustre señor penitenciario de la S. A. I. Catedral.

impurezas apreciadas y las demás circunstancias pertinentes, así como el peso bruto y neto de la barrica o cántaro correspondiente.

Si en la apreciación de los descuentos por impurezas no se llegase a un acuerdo entre las distintas representaciones personalizadas en la recepción, se consignarán en el acta las oportunas reclamaciones para ante el Distrito Forestal, quien adaptará la resolución que estime pertinente.

Los propietarios de montes particulares que recogen un acantidad inferior a 300 kilos de miera al año podrán optar por entregar directamente la miera en fábrica o agruparse con otros propietarios de montes en análogas características, con el fin de alcanzar de este modo el mínimo de producción mencionada».

El jefe provincial de la Obra.

Perón recibe a Benavente

La entrevista se desarrolló en terminos cordialísimos

BUENOS AIRES.—El Presidente electo, Perón, ha recibido hoy en audiencia a don Jacinto Benavente, que fué a despedirse de él, ya que el miércoles embarca para España. La entrevista se desarrolló en unos términos cordialísimos, y tanto Perón como Benavente hicieron votos por la prosperidad de España y la Argentina. El señor Benavente fué acompañado en esta visita por el embajador de España en Buenos Aires.

Santos León IX, papa; Jorge, Ursamaro, obs.; Timón, dc; Vicente, Rufo, Gálata, Dionisio, mártires.

Ayuno-abstinencia
Doble de primera clase, color negro en la Misa de Presantificados, y morado en el oficio divino.

Via Crucis

Organizado por los Jóvenes de Acción Católica saldrá a las seis de la mañana de la S. A. I. Catedral. Presidirá la imagen del Santísimo Cristo de los Ajusticiados, del Ilustre Patronato de la Santa Vera Cruz.

Oficios

S. A. I. Catedral.—Por la mañana, a las ocho, sermón de Pasión por el muy ilustre señor don Teodoro García Robledo, canónigo lectoral.

A las nueve y media, Oficio. Por la tarde, a las cuatro, Tinieblas.

San Juan.—A las nueve.

San Pedro.—A las nueve.

Procesión del Santo Entierro

Santo Tomás.—A las ocho de la tarde, se rezará el Santo Rosario y a continuación se organizará la solemne procesión del Santo Entierro, que recorrerá el itinerario acostumbrado; a su regreso predicará el sermón de la Soledad don Ferreol Hernández, maestro de Ceremonias de la S. I. Catedral.

En los días de Jueves y Viernes Santos, en la iglesia de Santo Tomás, estarán expuestas a la veneración de los fieles las imágenes de Nuestra Señora de las Angustias y Santo Sepulcro.

Santiago.—A las ocho. Por la tarde, a las cinco, Via Crucis.

San Vicente.—A las ocho y media. Por la tarde, a las cuatro y media, Via Crucis.

Santo Tomás.—A las ocho y media. Por la tarde, a las ocho y media, Tinieblas.

La Santa.—A las ocho. Por la tarde, a las cuatro y media, Via Crucis, ejercicio de la Lanzada con sermón por el R. P. Anselmo de Santa Teresa. Adoración de la Santísima Llagas del Costado de Jesús.

San Antonio.—A las nueve. Por la tarde, a las cuatro, ejercicio lla-

Santos Inés, vg.; Marcelino ob.; Teodoro, cf.; Sulpicio, Víctor, Zótico, Cesáreo, Severiano, Antonino, mártires; Btos. Santiago, Roberto y Francisco.

Ayuno hasta el mediodía
La misa y oficio divino son del sábado, con rito doble de primera clase y color morado en el Oficio, blanco en la misa.

Oficios

S. A. I. Catedral.—Oficios a las nueve y media.

San Juan.—A las ocho y media.

San Pedro.—A las ocho y media.

Santiago.—A las ocho.

San Vicente.—A las ocho.

Santo Tomás.—A las nueve, Oficios y Misa de Gloria.

La Santa.—A las ocho.

San Antonio.—A las siete. Por la tarde, a las siete, Corona Seráfica y Regina Cœli.

Seminario (Capilla pública).—Oficios a las siete y media.

Santa Ana.—A las siete y media Encarnación.—A las ocho.

San José (Las Madres).—A las siete.

Magdalena.—A las siete.

Gordillas.—A las siete.

Mosén Rubí.—A las ocho.

Adoratrices.—A las siete.

Servas de María.—A las siete.

Reparadoras.—A las siete y media.

San Nicolás.—Por la tarde, a las ocho y media, rezo del Santo Rosario.

Santuario de Nuestra Señora de Sonsoles.—A las seis de la tarde, Rosario y Salve cantada.

mado de la «Sentencia de Pilatos» según la V. M. Agreda, sermón por el R. P. Guardián, al final se adorará el Lignum Crucis; a las cinco, Via Crucis; a las siete y media, Tinieblas.

Seminario Diocesano (Capilla pública).—Por la mañana, a las ocho y media. Por la tarde, a las seis, Tinieblas.

Santa Ana.—A las siete y media Encarnación.—A las ocho y media.

San José (Las Madres).—A las siete y media.

Magdalena.—A las ocho.

Gordillas.—A las siete.

Mosén Rubí.—A las ocho.

Adoratrices.—A las nueve y media.

Servas de María.—A las ocho.

Reparadoras.—A las ocho. De doce a dos de la tarde, Sermón de las Siete Palabras, por el muy ilustre señor don Teodoro García Robledo.

Adolfo Sánchez AVILA

PERFUMERIA
BISUTERIA
ARTICULOS PARA PRIMERA COMUNION
ARTICULOS PARA NOVIAS FLORES

DROGUERIA
Depósito lejía
"LA PRIMERA" de Madrid
LA MEJOR DE ESPAÑA
Publicidad AVILA

Administración Principal de Correos de Avila

Salida de vapores
Se pone en conocimiento del público que el vapor «Manuel Valco» de la Compañía Transatlántica saldrá de Barcelona el 25 de abril actual y de Cádiz el 3 de mayo próximo conduciendo correspondencia y valijas diplomáticas para Puerto Rico, Colombia, Venezuela, y Estados Unidos.

Asimismo también el vapor «Marqués de Comillas» de la Compañía Transatlántica saldrá de Bilbao el 27 de abril actual, de Vigo el 29, y de Cádiz el 2 de mayo próximo conduciendo correspondencia y valijas diplomáticas para América del Norte, Ecuador, Perú y América Central, excepto Puerto Rico.

El administrador principal, Guillermo Neiras

LEA USTED EL DIARIO DE AVILA

HERNIADOS

El aparato PROPULSOR AUTOMATICO HERNIPLA para la contención de las hernias, eventraciones, estómago caído, riñón movable, se adapta al cuerpo sin producir la menor molestia, ejerce sus presiones sin tirantes bajo nalgas, sino por medio del regulador automático que permite graduarla y fijarla en la dirección conveniente.

VISITA EN AVILA: el día 19 en el Consultorio del Dr. Juan Muñoz de la Flor, calle Gimena Blázquez, núm. 3. bajo su prescripción facultativa. Visita de 10 a 2 solamente. Construcción y despacho GABINETE ORTOPEDICO HERNIPLA, Avenida José Antonio, 536, Barcelona.—(Censura Sanitaria núm. 3.083).

El alumbrado con faroles en Avila

Por J. Mayoral Fernández,
(Cronista de Avila)

Comedor de Caridad

Señores a quienes se ha rogado concurren en la presente semana: Don Flavio Aguilera Gil, sacerdote. Don Isidoro Heras, doña María Hernández, don José Herrera; señor hijo de don Jerónimo de Vega; señor hijo de don Cristóbal Pardo; señores hijos de don José San Román; señores hijos de don Isabelo Sánchez; señores hijos de don Novio; señores hijos de Enrique Redondo; don Lorenzo Huete.

DONATIVOS

Don Hilario Hernández Moreta, por sus intenciones, 10 pesetas; don Cayetano Montero, en el cumpleaños de su difunta esposa (que en paz descanse), 100; un amante de los pobres, para la comida del día 16, 100; una persona muy amante de los pobres, 300; don Eladio Hernández, por su difunta, 50; doña Beata Fernández, para la comida del día de su santo, 100.

PERDIDA reloj de pulsera, de señora, marca «Ti Tux», de acero inoxidable, en el trayecto del Rastro, Duque de Alba, paseo de San Antonio, hacia la Fuente Nueva. Se ruega su devolución en la calle de Reyes Católicos, 19, 2.º, donde se gratificará.

Viajeros

Hemos saludado a nuestro querido amigo, don Juan Esteban, que ha venido de Madrid a pasar estos días con sus familiares.

De días

El día 19 celebran su fiesta onomástica doña Vicenta Manzanao, don Hermógenes Manzanao y don Mariano Muñoz.

Pago extraordinariamente mobiliarios, pianos, pianoles, porcelanas, miniaturas, cristalerías, objetos de oro y plata antiguos, cuadros y toda clase de antigüedades

Hidalgo Parador de la Fruta

Contribución sobre la renta

Se recuerda que el día 30 de abril actual, termina el plazo para que cuantas personas se hallan obligadas a ello presenten en esta Delegación la declaración triplicada de sus ingresos del año 1945, en los modelos oficiales que se expiden en la Depositaria de esta Delegación.

El delegado de Hacienda, Octavio Pintos.

VENDO

5 obradas de tierra de labor en Peñalba. Razón: Segundo Fernández. Procurador. Avila. Plaza de Santa Teresa, 13.

Almacenes de maderas y materiales de construcción. Gran surtido en puertas, ventanas, tarima, molduras, cañizo, azulejos, cañizo, cal, yeso, teja y otros.

Carretera Nueva número 34

Hijo de Jacinto González

EXTRAVIO bufanda gris de punto desde San Martín hasta Cozuelo por la Encarnación. Se ruega su devolución en las Adarates donde se gratificará.

Dos foragidos muertos, y dos heridos en "El Raso" (Candeleda)

Días pasados se presentaron en el lugar denominado «El Raso» (Candeleda) unos foragidos, de cuya presencia pudo dar cuenta uno de los habitantes de dicho poblado a la Guardia Civil, acudiendo ésta inmediatamente al sitio donde era requerida su actuación. Los bandidos al verse descubiertos huyeron al monte, ocultándose en una cueva, donde fueron rodeados por la Benemérita y Somatenes del lugar, siendo estos tiroteados por los sitiados. La fuerza repelió la agresión, resultando dos de los foragidos muertos, y dos heridos. Estos han sido trasladados al Hospital Provincial.

Los dos foragidos muertos resultaron ser el jefe de la partida, responsable directo de los crímenes y fechorías realizadas en esta provincia, y su lugarteniente.

P. Robledo García

Médico Puericultor del Instituto Provincial de Higiene.

CONSULTA DE DOCE A DOS

Enrique Larreta n.º 1, principal. Teléfono 440.

(Censura sanitaria n.º 247)

Servicio extraordinario de trenes con motivo de Semana Santa

No es para nadie un secreto que los ferrocarriles españoles para realizar un servicio ordinario tienen que superar un cúmulo de dificultades que obligan a un considerable esfuerzo. Es fácil, por tanto, calcular lo que representa la intensificación de servicio en un momento dado.

Con motivo de la Semana Santa española se han establecido trenes especiales y se han puesto en circulación otros suspendidos temporalmente, sirviendo con la mayor eficacia el tráfico intensificado por estos días en las líneas afectadas por las solemnidades religiosas de Sevilla, Málaga, Murcia, Granada, Alicante, Barcelona, Valencia, Cuenca, etc. Las circulaciones extraordinarias con este motivo pueden calcularse en unas trescientas cincuenta.

Una vez más hemos de tener presente la escasez de carbón, que no es sólo problema de España, sino también de todas las naciones europeas hasta el punto de que en uno de los principales países productores de carbón como Inglaterra, según recientes manifestaciones del ministro de Transportes, no se han podido efectuar suministros extraordinarios de dicho combustible para atender al aumento de trenes previsto, allí como aquí por esta época. Tampoco los ferrocarriles españoles han recibido suministro excepcional de carbón para incrementar sus circulaciones en los términos antes indicados teniendo que realizarlas con las propias reservas disponibles lo cual hace aún más considerable el esfuerzo llevado a cabo con una idea exacta de servicio nacional sobre toda otra idea de negocio o interés.

Nuestra Semana Santa

Jueves Santo

Al anochecer, saldrán de la ermita del Humilladero los Pasos representativos de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, que desde el año 1536 viene haciéndolo el Ilustre Patronato de la Santa Vera Cruz, por el siguiente orden: «La Santa Cruz», «La Oración del Huerto», «Jesús Nazareno cargado con la Cruz», «La Verónica», «San Juan Evangelista», «Santo Cristo de los Ajusticiados». Que pasando por la calle del Tostado se dirigirán a la S. A. I. Catedral, donde se incorporarán los pasos que representan «La Santa Cena», «El Prendimiento», «La Caída de Jesús». Asimismo se unirá el paso del Santísimo Cristo atado a la columna, acompañado por los cofrades de la Guardia de Honor del Sagrado Corazón de Jesús.

Figurarán en dicha procesión los encapuchados de Acción Católica, los de las Angustias y Santo Sepulcro, acompañando a San Juan Evangelista y Caída del Señor, respectivamente.

A la misma hora y del Convento de Santa Clara (vulgo «Gordillas»), saldrá la imagen de la Santísima Virgen de los Dolores, que acompañada por encapuchados por la Juventud Católica Antoniana e Ilustre Patronato de la Santa Vera Cruz, recorrerán diversas calles de la población, hasta hacer su encuentro en el Arco del Peso de la Harina, con la imagen del Señor cargado con la Cruz, donde la procesión continuará por las calles de San Sagundo, Plaza de Santa Teresa, Generalísimo, P. Teniente Arévalo, Santo Tomé, P. Pedro Dávila, Caballero, P. de la Victoria, Larreta, C. Castilla, Reyes Católicos, P. de la Catedral, San Segundo y ermita del Humilladero.

Presidirán las autoridades civiles y militares, asistiendo la Ban-

INVITACIONES

Los Presidentes de los Ilustres Patronatos de la Vera Cruz, Angustias y Santo Sepulcro Cofradía del Santísimo Cristo Resucitado, Guardia de Honor del Sagrado Corazón y Presidente del Consejo Diocesano de Jóvenes de Acción Católica nos invitan a los desfiles procesionales de estos días de Semana Santa, en la parte correspondiente y respectiva de organización. Agradecemos estas atenciones recibidas por EL DIARIO DE AVILA.

SANCHEZ PRIETO MEDICO

PIEL - VENEREAS - SIFILIS

Consulta: 3 a 4 de la tarde y 9 a 10 de la noche
Duque de Alba, 4. 2.º

Organización Nacional de Ciegos

Delegación de Avila

Calle del Tostado, núm. 7

Lista de los números premiados del GUPON PRO-CIEGOS correspondiente al sorteo celebrado el día 15 de abril de 1946

Premia. o con 25 pesetas, número 175

Premiados con 250 pesetas todos los números terminados en 75

En el sorteo celebrado el día 16 de abril de 1946 han resultado premiados los números siguientes
Con 25 pesetas el número

475

Premiados con 250 pesetas todos los números terminados en 75

da Municipal y la del Regimiento de Defensa Química.

Durante todo este día estará abierta la ermita del Humilladero.

Viernes Santo

A las seis de la mañana saldrá de la S. A. I. Catedral el Via Crucis, presidido por el Cristo de los Ajusticiados y organizado por Acción Católica, en colaboración con el Ilustre Patronato de la Santa Vera Cruz, acompañado por todos los encapuchados de las Cofradías, siendo su recorrido igual a los años anteriores.

Al anochecer saldrá de la iglesia de Santo Tomé la procesión del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo y de la Santísima Virgen de la Soledad, acompañados por todos los encapuchados de las diferentes Cofradías, Autoridades eclesiásticas, civiles y militares, haciendo el itinerario siguiente: Calle Santo Tomé, P. Pedro Dávila, Caballeros, P. de la Victoria, Reyes Católicos, P. de la Catedral, San Segundo, P. de Santa Teresa, Generalísimo, P. Teniente Arévalo a la iglesia de Santo Tomé, donde tendrá lugar el sermón de Soledad.

Sábado de Gloria

A las doce de la mañana, grandes disparos de cohetes voladores por todas las calles de la ciudad, que serán recorridas por los famosos dulzaineros de Salmoral «Los Talao», que tantos éxitos vienen alcanzando en estas fiestas.

Por la tarde y al toque de Oración, será trasladada procesionalmente desde su ermita del Pradillo a la iglesia parroquial de San Vicente, la imagen del Santo Cristo Resucitado, donde se rezará el Rosario.

Su itinerario será desde su ermita por las calles del Cozuelo, Francisco Nebreda, María Antonia Nebreda y Valladolid, a la Basílica de San Vicente. Terminado el santo rosario se procederá a la quem: de un artístico castillo de fuegos artificiales, confeccionados por los técnicos de esta ciudad viuda de Arturo Esteban.

Angel Ballesteros MEDICO

Piel y venéreas

Consulta de 12 a 2 y de 5 a 7
Santo Tomé, 4. AVILA

DÉPORTES

Lo que dice la prensa de Valladolid sobre el partido Alas-Avila

Como sobre gustos no hay nada escrito, los colegas del Placer opinan del último encuentro de la Copa Federación de diferente manera, aunque coinciden en que el partido tuvo poco interés. Comentando a sobre nuestro equipo, «Libertad» dice:

«El Avila no es ni su sombra de cuando le vimos jugar con el Real Valladolid. Careció de fondo y no jugó con entusiasmo. Su delantera tiene los mismos defectos que la del Alas: tiró muy poco a la puerta, y cuando lo hacía los balones iban a las nubes».

Para «El Norte de Castilla» el empate ha sido un resultado justo que refleja el equilibrio de ambos contendientes.

Por último, Calabia en «El Diario Regional» escribe:

«Para terminar los comentarios, unas líneas para el árbitro. Santo Tomás actuó bien, pero... Queremos creer que el Avila incurrió un penalty cuando el marcador señalaba 2-1 contra el Alas. Sin embargo estamos absolutamente seguros de que Antónito incurrió en muchos penaltys y que todos fueron pasados por alto, ¿por qué? ¿Por esas dificultades de «convi-

Se han colocado en la Plaza del Mercado Chico los faroles, del antiguo alumbrado para que luzcan mañana en la procesión de los «pasos». Y es coincidencia que por estos días —del 19 al 20 de Abril— se ensaya el alumbrado con faroles en Avila. «La primera vez —dice un interesante manuscrito que conservo— que se principió alumbrar Avila con faroles fué el día 19 de Abril de 1835. Se pusieron sesenta faroles y se daban a los serenos siete libras y media de aceite cada noche a dos onzas por cada farol. Esto se dió desde dicho día hasta 28 de Junio que estuviere en puestos dichos faroles. Se hizo la prueba cuántas horas podía durar el alumbrado con dicho aceite y se vió que solo duraba cuatro horas. Las noches que cesaba el alumbrado por hacer luna se daba a los serenos dos onzas de aceite cada noche para sus faroles de mano a razón de una onza a cada uno. Desde el 28 de Junio hasta el 20 de Abril de 1836 que concluyó el alumbrado se pusieron veinte faroles más que entre todos componían ochenta para los que se daba cada noche diez libras de aceite a dos onzas cada uno.»

Como verá el lector, la etapa de 19 de abril de 1835 al 20 de abril de 1836 fué el arranque del alumbrado con faroles en Avila. La promovió el subdelegado provincial de Fomento que en 1834 se dirigió al Corregidor de la ciudad para que «se establecieran serenos y alumbrado». Un nuevo servicio público que estudiaron los procuradores de la Universidad y Tierra para ver si de una corta de pines en el Valle Iruelas se obtenían diez mil reales importe del proyecto de gastos.

Acuciaba a la implantación del

servicio la Real Orden de 17 de septiembre de 1834 mandando «establecer alumbrado y serenos» en todas las capitales de España. Y precisamente, para hacer más resaltante la coincidencia con el hecho de la colocación actual de faroles, se emplearon los arbitrios de las obras destinadas al Mercado Chico en atender a su compra.

Tres serenos con cinco reales de emolumento diario cada uno quedaban obligados de cuidar del alumbrado y del aseo de los faroles. A estos tres serenos se les proporcionaría el farol de mano «siendo de su cuenta el palo y el chuzo». Y se creó entre los vecinos pudientes una contribución con tantos descubiertos en 1836 que fué causa de la suspensión del alumbrado según concuerda el manuscrito que poseo antes aludido.

Luego se pusieron en práctica procedimientos económicos para que el alumbrado con faroles continuara. En 1847 se redujo a dos el número de serenos. Mas la construcción del ferrocarril del Norte trajo la preocupación de colocar faroles en el trayecto de la estación, lo que se efectuó en 1864. Y en 1872 ya se miraba hasta el ornato del alumbrado con faroles colocándose una artística farola en el centro del Mercado Chico.

Esta plaza, como punto de irradiación urbana de la ciudad, fué el lugar de donde partieron todas las mejoras en el alumbrado con faroles. El aumento de estos se inició desde 1881. Hasta en 1886 que se pensaba instalar una fábrica de gas y sus faroles empezaban a enumerarse desde ella.

El alumbrado eléctrico cuyo proyecto surgió poco después, acabó con el alumbrado con faroles en 1894. El vecindario de Avila vió este año lucir las bombillas con las tulipas y las palomillas renovadas en 1915 y 1934. Son las bombillas que van a lucir ahora dentro de los faroles como una identificación del pasado y del presente. Entonzando con el aspecto que hace tan interesante a nuestra ciudad.

Esta identificación es más expresiva en día como el de mañana que la procesión en el presente sale como salía en el pasado de noche. Y a la luz de los faroles desfilaban los pasos ahora también identificados los del pasado con los del presente. La faceta singular de la eterna Avila.

¿Que dónde compra usted la silla o coche de paseo para su nene?

Señora, vea la variedad de modelos que le ofrece

OLEGARIO

en su exposición de muebles de Reyes Católicos 5, y encontrará solución satisfactoria.

servicio la Real Orden de 17 de septiembre de 1834 mandando «establecer alumbrado y serenos» en todas las capitales de España. Y precisamente, para hacer más resaltante la coincidencia con el hecho de la colocación actual de faroles, se emplearon los arbitrios de las obras destinadas al Mercado Chico en atender a su compra.

Tres serenos con cinco reales de emolumento diario cada uno quedaban obligados de cuidar del alumbrado y del aseo de los faroles. A estos tres serenos se les proporcionaría el farol de mano «siendo de su cuenta el palo y el chuzo». Y se creó entre los vecinos pudientes una contribución con tantos descubiertos en 1836 que fué causa de la suspensión del alumbrado según concuerda el manuscrito que poseo antes aludido.

Luego se pusieron en práctica procedimientos económicos para que el alumbrado con faroles continuara. En 1847 se redujo a dos el número de serenos. Mas la construcción del ferrocarril del Norte trajo la preocupación de colocar faroles en el trayecto de la estación, lo que se efectuó en 1864. Y en 1872 ya se miraba hasta el ornato del alumbrado con faroles colocándose una artística farola en el centro del Mercado Chico.

Esta plaza, como punto de irradiación urbana de la ciudad, fué el lugar de donde partieron todas las mejoras en el alumbrado con faroles. El aumento de estos se inició desde 1881. Hasta en 1886 que se pensaba instalar una fábrica de gas y sus faroles empezaban a enumerarse desde ella.

El alumbrado eléctrico cuyo proyecto surgió poco después, acabó con el alumbrado con faroles en 1894. El vecindario de Avila vió este año lucir las bombillas con las tulipas y las palomillas renovadas en 1915 y 1934. Son las bombillas que van a lucir ahora dentro de los faroles como una identificación del pasado y del presente. Entonzando con el aspecto que hace tan interesante a nuestra ciudad.

Esta identificación es más expresiva en día como el de mañana que la procesión en el presente sale como salía en el pasado de noche. Y a la luz de los faroles desfilaban los pasos ahora también identificados los del pasado con los del presente. La faceta singular de la eterna Avila.



HOTEL CONTINENTAL

GRAN RESTAURANTE
Inmejorable servicio
Especialidad en
BANQUETES Y BODAS