



## EL IV CENTENARIO DE TOMAS LUIS DE VICTORIA

# Los grandes conciertos de la "Coral Zamora," en el Teatro Principal

"LA CORAL ZAMORA,"

Resuenan todavía los ecos de los calurosos aplausos tributados por el público abulense a la «Coral Zamora», que dirige tan acertadamente el ilustre maestro Haedo. Todavía no ha reposado nuestro ánimo para que serenamente podamos juzgar la magnífica obra preparatoria que supone la brillante actuación de la Unidad armónica compuesta por voces mixtas en número de más de ochenta elementos. Y no obstante, debemos hablar para que nuestros lectores tengan noticia de lo que la referida Coral ha hecho en Avila para honrar la memoria de un abulense insigne de los tiempos del Imperio. Así pues, con el espíritu embargado de emoción aún, escribimos estas líneas, que no pueden ser otra cosa que la firma y rúbrica de ratificación de la simpatía con que Avila vió por breves momentos albergada en su recinto a la hermosura y nobleza de Zamora, representada en las bellísimas damas y cumplidos caballeros que integran la Masa Coral; ratificación del aplauso a su actuación, que dió generoso un público que es por naturaleza agradecido a quien le honra; rúbrica bajo el grito de ¡Viva Zamora! que lanzamos ante la Coral, que es gloria suya, cuando la oímos interpretar canciones populares abulenses que tan a lo vivo nos llegan y tan al corazón nos hablan.

El maestro Haedo ha realizado la obra ingente de formación musical, educación de voces, estilización, hasta lograr un conjunto armónico muy igual que es el secreto del agrado con que el público de todas clases escucha a la «Coral Zamora», y es su mayor mérito.

En el escenario abulense ha obtenido un éxito más de su carrera artística en ascenso. En los dos grandes conciertos dados en el Teatro Principal logró mantener pendiente de las notas musicales al público que, en verdad, está poco acostumbrado a esta clase de audiciones. Y los aplausos recogidos puede la Coral apuntarlos como los más vibrantes de emoción y entusiasmo y de los más prolongados que haya podido recoger.

Avila posee un espíritu quieto, monumental; pero cuando se estremece o conmueve debe causar asombro. Este es el caso del día del sábado y de la mañana del domingo. Felicitamos efusivamente a la Masa Coral zamorana, que ha sido motivo de emoción y causa de espiritual estremecimiento, superiores.

También merece mil plácemes la Comisión Ejecutiva del Centenario, que tantos aciertos ha contado en la organización de los actos, preparada con celosa laboriosidad y entusiasmo. Nuestra enhorabuena expresiva a los queridos amigos don Ferreol Hernández, don Fávio Aguilera, don Eliso Martín, don Félix García Ossorio y don Enrique Jiménez Vaquero.

Especialmente se le expresamos al Excmo. Sr. Obispo, iniciador de la celebración del Centenario, al digno señor Alcalde, que con admirable ardor ha sabido secundar los deseos del Prelado, y a las hidalgas autoridades abulenses y organismos oficiales, entusiastas colaboradores de la celebración de este significativo Centenario del hijo preclaro de Avila, Tomás Luis de Victoria, en cuya exaltación ha tomado parte muy activa todo el pueblo sin excepción.

### El primer gran concierto

A las siete y media de la tarde dió comienzo en el Teatro Principal el primer gran concierto de la «Coral Zamora», presidido por el Ilmo. señor subsecretario de Educación Nacional, don Jesús Rubio.

Se hallaba el salón artísticamente adornado con flores y ramaje; reposteros y banderas, en cuya disposición se adivinaba el buen gusto del señor alcalde y del concejal del Excmo. Ayuntamiento, don Mariano del Barrio y Loa, que dirigieron en su labor a los empleados municipales de jardines.

En los palcos se hallaban las au-

toridades: Ilmo. señor subsecretario de Educación Nacional; director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya; Excmos. señores Obispo de la diócesis y gobernadores civil y militar; el presidente de la Diputación Provincial y el señor alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Zamora; presidente de la Diputación y alcalde de Avila; etc. etc.

Comenzó el acto con un discurso de presentación pronunciado por don Ferreol Hernández, de la Comisión Ejecutiva, que fué un bien sentido canto a las grandezas y glorias abulenses entre las que descuellan en primera fila Tomás Luis de Victoria.

### Discurso de don Ferreol Hernández

Excmos. señores; señoras, señores. Cuando hace pocos días tuvimos el alto honor de ser recibidos por el Excmo. Sr. ministro de Educación Nacional, al expresarle nuestro enorguimiento ante la pobreza con que se iniciaba el centenario del insigne músico abulense, si se comparaba con el esplendor del centenario de otra figura gloriosa de nuestra Patria, el gran humanista Luis Vives, escuchamos de sus labios unas palabras tan alentadoras, que hornabueando, como dijera el santo autor de la «Noche oscura», el fuego de nuestro amor patrio, se avivaron y se encendieron las llamas del santo orgullo, que podemos sentir todos los abulenses. Orgullo, como pocos legítimo y de buena ley, porque bastara tan sólo el haber sido la cuna de uno de los genios mayores que ha tenido en el proceso de los siglos el arte musical, de una de las figuras más destacadamente gloriosas de la España del siglo XVI, de

nuestro Tomás Luis de Victoria, para que pudiéramos sentir la vanidad y el orgullo de haber nacido o vivir bajo este pedazo de cielo de Castilla; en esta ciudad y provincia de Avila, tan austera en su terreno y tan dura en los rigores de sus frios, pero tan rica en bellezas del espíritu, que bien puede envanecerse de ser la primera entre todas las ciudades y provincias del solar patrio en dar glorias a la madre España.

No es ésta una hipóbole, señores, es la afirmación levantada como un templo sobre cimientos arrancados a una cantera de glorias españolas. Lo es y ciertamente no pequeña el haber sido la Patria de aquel santo y sabio Obispo, Alonso de Madrigal, el Tostado, en quien encarna como en nadie, después de San Isidoro, la ciencia de la Edad Media, pasmo de talento y abismo de erudición; lo es el haber sido un Obispo de Avila, don Jerónimo Manrique de Lara, el decidido protector del monstruo de

## Significado histórico y político del arte de nuestro insigne paisano

(Discurso del Ilmo. Sr. Subsecretario de Educación Nacional)

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

la naturaleza por la fecundidad de su ingenio, Lope de Vega, que al fin quedó incorporado al servicio de la Iglesia abulense con el cargo de capellán de San Segundo, de que le hizo donación nuestro Cabildo; lo es el haber sido un abulense, Fray Juan Gil, el que limosneando por los campos vírgenes de las Indias y por los caminos de España, para redimir a los oprimidos en los baños de Argel, entrega los dineros para redimir a aquel cautivo, que quedó manco en la más alta ocasión que vieron los siglos y esperan ver los venideros, pero a quien quedó todavía una mano para cincelar la figura inmortal de Don Quijote; lo es el haber sido miembro insigne del Cabildo de Avila una de las figuras más ilustres de nuestra ciencia teológica, el maestro Honcala, discípulo de Nebrija y maestro de maestros en la interpretación de la Sagrada Escritura basada en profundos conocimientos lingüísticos; lo es el haber vestido la muceta de canónigo abulense el archivero de Avila don Cristóbal Rodríguez, a quien sorprende la muerte después de 20 de trabajos para llegar a España la primera Paleografía, que se publica años después merced a don Blas Antonio Nasarre.

Lo es, el haber dado a las letras un Díaz Rengifo, que es el primer autor, que somete a reglas la composición del verso castellano legándonos el primer diccionario de Rimas, que se conoce; lo es el haber sido la patria de Gil González Dávila, que con su Teatro Eclesiástico se hace el autor imprescindible de toda Historia eclesiástica de España en el siglo XVI; lo es el haber amantado a sus pechos a aquel par de leones para la guerra, que se llamaron los bravos capitanes Sancho Dávila, el Rayó de la Guerra, y el Duque de Alba de tan brillante Historia en las guerras de Flandes y conquista de Portugal; lo es el haber enviado para la pacificación del Perú levantado en rebelión por los Pizarros a aquel hombre de tan extraordinarias cualidades de mando y de prudencia como Don Pedro de la Gasca; lo es el tener entre sus hijos puñados de Conquistadores entre los cuales se cuentan todos los hermanos que llevaban el apellido de Ahumada y de Cepeda, uno de los cuales es—según Menéndez y Pelayo—el primer poeta que acarian las musas en las tierras vírgenes de las Indias.

Lo es el haber llevado a los altares un hijo preclaro, Fray Juan de la Cruz, que con su vida y con sus escritos señala las vías de la perfección más sublime a que puede aspirar la naturaleza humana por la renunciación y el nihilismo del placer terreno, supremo poeta de la canción mística, de versos más de ángeles que de hombres; lo es en fin, señores, para no cansaros el haber sido la madre de aquellas dos singulares mujeres, que son dos milagros no repetidos en la Historia: la una

## Corrección en el racionamiento del pan

De extrema importancia es el acuerdo tomado en la reunión ministerial, últimamente celebrada, sobre el problema del pan. El Gobierno hace una corrección en el racionamiento de este artículo de primera necesidad en el sentido de que las familias modestas tengan mayor provisión, reduciendo ésta en cambio para aquellas otras que, por su posición económica, se supone pueden adquirir otros productos compensadores de la falta de pan.

Claro es que esta medida restrictiva es transitoria y motivada por el déficit de la última cosecha de trigo por la falta de cultivo y la anarquía en los campos en que imperó el vandalismo rojo.

Por tanto por razón de patriotismo hemos de aceptar de buen grado el sacrificio que hoy se nos exige por las dificultades que se interponen en este y otros servicios, dificultades que de ningún modo son imputables al Gobierno, pues vienen arrastradas del tiempo rojo y se vencerán en cuanto vaya normalizándose la recolección del preciado cereal, la cual se nos promete este año abundante, si ulteriores contratiempos atmosféricos no lo malogran.

Así, pues, prestémonos gustosos a colaborar en la restauración del Estado.

el milagro de las Reinas, que tomando en sus manos una Patria fragmentada y deshecha, con una vigorosa empinación la levanta de la miseria, y aunando y apretando los fagmentos, como se aunan el yugo y las flechas en su emblema, puede legar en su testamento para Dios y para la patria dos mundos Isabel la Católica; la otra Reina de la Santidad, milagro tal de naturaleza y de gracia, que cuanto más se la estudia, más se llega al convencimiento de que no ha habido en lo humano mujer de prendas más singulares, más sublimes y más divinas, que las que Dios puso en ese ángel que se vistió con carne de mujer avileña, llamada Teresa de Jesús.

Para amar a la Patria, hay que amarla como Isabel; para amar a Jesucristo, hay que amarle como Teresa... y para cantar al Redentor, para hacer sentir en las armonías

### Discurso del Ilmo. señor subsecretario de Educación Nacional

Seguidamente don Jesús Rubio pronunció el siguiente interesantísimo discurso:

Cúmpleme a mí, comienza diciendo, por una lógica división de funciones y de trabajo, hacer algunas sencillas consideraciones sobre el significado histórico y político del arte de nuestro paisano. Y, en primer término, recordar las que en varias ocasiones he formulado sobre el paralelismo inevitable que las formas musicales, como las de todas las manifestaciones de la cultura, conservan con la realidad política en que se producen y viven.

Como se ha señalado en estos últimos años repetidamente, existe una correspondencia implacable entre las formas del Estado y las formas de la cultura. Respecto de las de la Música, que son las que en estos momentos nos interesa subrayar aquí, vemos cómo son nacionales y románticas en el siglo XIX; clásicas y cosmopolitas en el 700; monárquicas y cortesanas las del siglo precedente; y teológicas e imperiales en el siglo español XVI: el siglo de nuestro Imperio, o mejor, el siglo del Imperio, sencillamente, Porque es el nuestro el único que, con categoría y sentido de tal, existe en el último milenio con el que la Música, en su cualidad de arte sustantivo, así como hoy lo concebimos, nace, vive y —de prestar crédito a ciertos augures— ha de morir.

Monárquica, pues, la ópera del siglo XVII, imperial la polifonía del XVI. Los conceptos Monarquía e Imperio, coincidentes en tantos aspectos, se ha distinguido tradicionalmente en la terminología histórico-política cabalmente por esto: el Imperio supone una variedad unificada,

musicales toda la sublimidad del dolor de Jesús, todas las congojas y todos los desgarramientos de sus vírginales carnes, hay que cantarle como el único que le ha sabido cantar, como nuestro Tomás Luis de Victoria. Por eso, y voy a terminar, ante la magna ingratitud e injusticia que representaba para su patria su desconocimiento y su casi total olvido, por una singular merced de Dios debemos tener, que nos haya deparado un hombre, que con la idea del Centenario va a levantar de esta urna del olvido en que le teníamos, a nuestro inmortal Victoria, para que en adelante le estimemos por una de las glorias abulenses de más subido valor. Este hombre, que es para nosotros como un regalo del Cielo, para quien pido un aplauso cerrado y en pie, es el ilustrísimo señor subsecretario, don Jesús Rubio, que va a dirigiros la palabra.

una dominación sobre lo naturalmente múltiple. Esto es, un acordar elementos naturales distintos y dispersos hacia un común destino—unidad histórica—, bajo una misma regla—unidad jurídica—, y con un propio estilo—unidad moral—. En la polifonía están unidas y acordes por un ritmo y un verso comunes,

## Interesante Obra Social

Depósito de fianzas en el Instituto Nacional de la Vivienda

Nuestros lectores tienen conocimiento de la nota, que publicamos en estas columnas, relacionada con la obligación de los propietarios urbanos y empresas de servicios públicos de depositar las fianzas de alquileres en el Instituto Nacional de la Vivienda.

Esta disposición del Gobierno se dirige a movilizar la enorme masa de dinero, que en manos particulares quedaba inerte para el beneficio nacional, empleándola en adelante en el bien social, especificado en la construcción de viviendas sanas, alegres, e higiénicas que han de ser el ornamento público del nuevo Estado, según deseos y órdenes explícitas del Caudillo.

El traspaso de la enorme suma de dinero de los particulares al Instituto Nacional de la Vivienda, sin perjuicio para aquellos, presta un notable impulso a la función Social de éste, que le está encomendado proporcionar viviendas dignas a las familias de modesta condición, con lo que se evidencia la voluntad y el interés del nuevo Estado en la pronta solución de tan complejo problema.

La obra que ahora se emprende tiene como base económica esa ingente riqueza hasta ahora paralizada para el bien común y que la inteligente voluntad del Gobierno, bajo el signo de Franco trata de poner en activo movimiento para el bien social.

pero perceptibles y vivas, bajo la mano del maestro de capilla las múltiples voces de las que en la ópera del siglo XVI ya sólo una recita.

Por eso puedo yo formular la conclusión de que mientras el derecho a ser escenario de la ópera de Monteverde correspondía a Madrid, a la polifonía victoriana había que oír, mejor que en parte alguna, bajo las bóvedas de El Escorial.

Pero lo cierto es, que en esta determinación, podríamos llamar topográfica, de las formas musicales que me hacia reclamar para el Monasterio de San Lorenzo la audición de la música de Tomás Luis de Victoria en este año de la celebración del IV Centenario de su nacimiento, atendía de un modo exclusivo al aspecto formal de su obra que hoy es ocasión—no de rectificar, quede bien entendido—pero sí de completar. Porque, sin estimo de segundo orden, sino muy al contrario, el aspecto formal del arte polifónico; si es cierto que hay que considerar, asimismo, en el lugar que le corresponde el contenido mismo de este arte.

Y la música de Victoria, como toda la polifonía de nuestro Siglo de Oro, está profundamente enraizada con el hondo sentido teológico de las formas de la vida medieval. Y esto no podía ser de otro modo por-

Continúa en la 4.ª página

## Los alemanes siguen avanzando y ocupan Namsos y Grong

Desde el 9 de abril los ingleses han perdido 23 submarinos, y en total, 2.300.000 toneladas de su flota mercante

### LA SITUACION INTERNACIONAL

(IMPRESION DE EL DIARIO DE AVILA)

No vale querer silenciar el valor de los hechos cuando éstos son tan evidentes que están al alcance de todos. Esto, además de ser perfectamente inútil, es causa muchas veces de graves equivocaciones. Sin que queramos decir que la evolución experimentada en la situación militar en Noruega sea un hecho definitivamente trascendental para la marcha de una guerra que, según todos, tiene mucho camino por delante, la justicia exige que admitamos que el fiel de la balanza se inclina hoy al lado de Alemania.

Consecuencias de este desequilibrio parcial es la reacción inevitable de los pueblos, que pueden verse afectados por la guerra, cuando una política se deja perder un país amigo y garantizado como Checoslovaquia en veinticuatro horas y después se confiesa textualmente que no fué un gesto de paz claudicante sino una

elemental prudencia; y al año justo una alianza con ella cuesta a Polonia la existencia en diez y siete días, si esto se repite por tercera vez, cuando Gran Bretaña y Francia han declarado hacer la guerra codo con codo al lado de Noruega es evidente que aquellos países de cuya resistencia tanto se espera en París y Londres acabará por concluir la necesidad de entenderse y transigir con las exigencias alemanas a base de un elemental instinto de conservación.

Pocos serán los neutrales que se hagan ilusiones sobre lo eficaz de la ayuda de los aliados llevada a otro campo de batalla.

Esto por una parte. Miremos a los frentes que pudiéramos llamar interiores y veremos que el fracaso de la empresa noruega tiene honda repercusión en los medios políticos británicos. Desde que comenzó la guerra se ha reprochado frecuentemente a los Gobiernos de Londres y París la lentitud con que se llevada la guerra;

(Continúa en la cuarta página)

## Lo que costó a España la guerra de la Independencia

Por JAVIER T. ALCAZAR

No es posible recordar la fecha del 2 de mayo sin sentir entusiasta admiración hacia aquellos heroicos españoles que, estimulados por el deseo de la independencia de la Patria, nos legaron aquella grandiosa epopeya. El grito «¡Que se los lleven!» dado por una vieja refiriéndose a los pocos individuos de la Real familia que quedaban en Madrid, fué la chispa que encendió aquella inmensa hoguera de patriotismo. Chisperos y manolos, hombres y mujeres de toda clase y condición, con cuantas armas y herramientas pudieron haber a mano, se lanzaron a la más desordenada y corajuda de las defensas. Calles hubo en que un solo hombre detuvo el paso de un destacamento, y valientes que, como Mala-ña, ante el cadáver de su hijo que le traía municiones del Parque, hicieron fuego contra el invasor hasta concluir el último grano de pólvora. Daoiz, Velarde y Ruiz son los tres nombres que simbolizan aquella proeza admirable.

Como dato de curiosidad va este reportaje sobre las pérdidas dinerarias que a España costó la guerra de Independencia, calculadas en millones de reales.

Desfalcos en la Caja de Consolidación y empréstito de Holanda, 32. Creación del reino de Etruria por cesión de la Lusitania, 400.

Dinero dado a Godoy para dicho asunto, 80.

Valor de la escuadra de Brest, cedida a Francia, 50.

Tratado de París, 36.

Regalos de Godoy a Bonaparte y sus funcionarios, 140.

Robos durante el saqueo de Cuenca, 3.

Durante el de Córdoba, 4.

Durante el de Jaén, 1.

Robos de sacas de lana por Napoleón, en Burgos, 210.

Robos en el saqueo de Uclés, 2.

En el del Joyero del Pilar de Zaragoza, 3.

En el de la citada ciudad, 1.

En el de Málaga, 12.

En el de Tarragona, 3.

En el del convento de Montserrat, 1.

Saqueo de Murcia, 2.

Saqueo de otras poblaciones como Palencia y Rioseco, 40.

Saqueo de Andalucía (Sevilla y otras ciudades), 32.

Exacciones en Valencia y pueblos comarcanos, 10.

Convoy conducido por Hugo, padre del célebre novelista, con los cuadros de nuestros Museos, 100.

Exacciones varias en las provincias dominadas por los franceses, 680.

Total, 1.852.

A estos 1.852 millones de reales debe agregarse la cantidad de 143 millones que España dió a Francia en virtud de tratados llevados a cabo en París. Hay que consignar además las cantidades que perdió España por su alianza y luego con su guerra con Francia.

El Tratado de San Ildefonso, de 1796, costó la derrota de nuestra escuadra, junto al Cabo de San Vicente, y otras sensibles pérdidas, calculadas en mil millones de reales.

Guerra de «Las Naranjas», 10.

Expedición de Gravina, con Leclerc a Santo Domingo, 8.

Tratado de Neutralidad de Azara, 100.

Ataques a Venezuela y Buenos Aires, 4.

Expedición de La Romana al Norte, 30.

Exacciones en las provincias de Andalucía, Cataluña, Aragón, ambas Castillas, León, Asturias, Santander, Navarra, País Vasco, Galicia y Valencia 3.450.

Gastos de campaña de nuestro Ejército, 10.000.

Total de pérdidas, 15.592 millones de reales.

Los anteriores datos están tomados de documentos de la época existentes en la Biblioteca Nacional de la Historia, del Congreso y Senado y Archivos de los Ministerios de la Guerra, Gobernación y Ultramar. (Agencia Internacional Arco Spes)

## CURIOSIDADES

### La verdadera nobleza

El conde de Seguy, que se preciaba mucho de su rancia estirpe, vino a sentarse en cierta reunión junto a un caballero, recién ennoblecido, cuyos antepasados habían sido sastres.

Con el fin de humillarle, el conde llevó la conversación sobre el tema de los trajes de modas.

«Recuerdo perfectamente», dijo entre otras cosas, «que su padre me confeccionó las mejores levitas que he llevado en París».

«Ya lo sé», replicó secamente el interpelado. «Hace pocos días que quemé las cuentas sin pagar que se hallaban entre los papeles de la herencia de mi padre».

### Vacas ordeñadas por ratas

En Duenne, cerca de Bielefeld, un aldeano había notado desde algún tiempo que la cantidad de leche de su vaca disminuía de manera inexplicable. Cuando el rendimiento de leche de dicha vaca hubo descendido hasta llegar a ser sólo de un litro, se hizo todo lo posible para averiguar la causa de tal merma. Una noche al entrar la mujer del aldeano en el establo, halló la inesperada solución al ver, con el natural sobresalto, que cuatro grandes ratas se dedicaban con afán a extraer la leche de las ubres de la vaca que se hallaba echada.

### Antipatías históricas

Enrique III no podía estar solo en una habitación donde hubiese un gato.

El duque de Eperón se desmayaba al ver una liebre.

El mariscal de Albert se ponía malo en cualquier mesa en que sirviesen un cochinillo en leche.

Uladiślao, rey de Polonia, se turbaba y huía al ver manzanas.

Erasmus no podía tocar el pescado sin tener calentura.

Escaligero temblaba al ver los berrros.

Ticho Brahe sentía debilitarse las piernas al encontrarse con una liebre o un zorro.

Bacón se desmayaba al ver un eclipse de luna.

Baile sentía convulsiones al oír el agua que sale de un molino.

La Mottu le Valier no podía sufrir el ruido de ningún instrumento.

### La princesa de Eboli

Esposa de don Rui Gómez de Silva, príncipe de Eboli, ministro más tarde de Felipe II, ignorándose dónde y cuándo terminó su vida. Disgustada de la vida de la corte, fué a recluirse en el convento de Pastrana, una de las fundaciones de Santa Teresa de Jesús, quien al saber la decisión de la princesa, se dice que exclamó: «¿La princesa monja? ¡Perdido está el convento!»

Fué mujer de belleza asombrosa, a pesar de ser tuerta, defecto que los poetas procuraron sublimar con sus versos. Notables son aquellos que Arolas escribió en el siglo pasado: «Un párpado levantado—mostraba negra pupila—que con su fuego aniquila cuando una vez se ha mirado.—Y el otro cubre caído—como venda bienhechora—la pupila matadora—que, cerrada, se ha dormido».

de la misma época e igualmente de muselina bordada. Las más bonitas presentan como motivo principal una gran flor y a menudo ramilletes de claveles o rosas entre la flor y el volante ricamente bordado. Una vez que halla adquirido el color ocre y colocadas sobre un transparente de color, ese cubrecama será una preciosa colcha mucho más preciada que otra de organdi ocre que anteriormente ha obtenido la admiración y entusiasmo de muchas amas de casa. Así es que ya lo sabeis: las cortinas «restauración» en muselina bordada, son muy decorativas y de poco precio.—(Agencia internacional Arco Spes).

Lea usted EL DIARIO DE AVILA

## Dos fechas de emoción

Langa... que en punto a patriotismo nunca cedió el puesto de avance cómo no había de celebrar cual se merece y ella siente la hermosa y trascendental fiesta de unificación de milicias cuando tanto se afanó en otro tiempo por la unificación de pensamiento y caracteres en otro tiempo dispares...!

Así en la mañana del 21 se congregó en el hermoso templo que gracias a la magnanimidad de nuestro Ilmo. y Rvdmo. Prelado disfrutamos.

Gracias reverendísimo señor; a las muy reconocidas y expresivas que sin duda habrá recibido V. E. de nuestro cortés y agradecido Ayuntamiento una la más sincera de este su humilde feligrés.

Estaba la iglesia materialmente ocupada; en la nave central falangistas, ex combatientes y flechas en tan correcta formación que parecían salir «e una escuela militar, ¡que precisión y elegancia en los movimientos! qué armonía tan singular en trajes, estaturas, etc. y en cabeza los abanderados, tres buenos mozos que es difícil mejorar formaban un conjunto que en mi redoblaba la pena de ser viejo.

Elogio muy merecido merecen sus jefes, particularmente el teniente Martín Robledo, secundado por su lugarteniente el camarada Felipe García alma y vida puede decirse de la institución y que con su constancia inigualable están formando una juventud alegre, simpática y disciplinada cual la Patria reclama.

Terminada la Santa Misa fuimos en solemne procesión a la Cruz de los Caídos. Cruz bendita que con sus extendidos brazos parece majestuosa cobijar, dar protección y abrazar a los que por ella murieron y que las señoritas falangistas habían primorosamente adornado.

Coronas de flores, hermosos crespones, plantas trepadoras adornaban el monumento y en el suelo las milicias y ex combatientes, con los flechas, formaban impecables líneas figurando el escudo de Falange; arriba los niños y niñas también alineados entonaban a dos tonos los himnos Nacional y del Movimiento y circundándolo todo como marco egregio, dando color y vida las Hijas de María y demás jóvenes de la localidad con la alegría y la emoción reflejadas en sus bonitas caras superaban el tono patriótico de tan hermosa fiesta.

¡Cuánto siento, jóvenes de Langa, no rendir un tributo tan justo cual se merece vuestra conducta en la retaguardia durante los tres años de guerra; con la elocuencia del silencio con la elegancia de la indiferencia, asististeis con vuestra labor gigante y espiritual a todas las necesidades de vuestros hermanos, desde el obsequio más delicado, símbolo de vuestra alma bien nacida, desde el más humano, que es vestir al desnudo, hasta el más caritativo, dar de comer al hambriento, todo calladamente, sin protesta, con asiduidad lo realizasteis; hablen sinó las listas de donativos por vosotros recogidos y enviados a Frentes y Hospitales y a todo lugar donde el grito de angustia se dejaba sentir.

Y en la labor que pudiéramos llamar espiritual ¿quién os preparó? «Aquél ¡¡SÍ!! que como si tuviera prisa por salir de vuestra garganta pronunciásteis el 25 de julio del 36 al haceros el parangón de nuestra Cruzada con la batalla de Clavijo, y que al volverse vuestro interlocutor para dar las gracias a vuestra presidenta no pudo contener una lágrima de emoción que vuestra conducta inspirara... Momentos son para que los recuerde siempre quien gozó con ellos la satisfacción de prever unas futuras esposas adornadas de la belleza que Selgas describe... que consuelan al esposo y le alientan porque le aman, que educan sus hijos en el santo temor de Dios, que ordenan su casa para que sea el orgullo del pueblo que las vio nacer y la promesa más gozosa de la Patria.

Más merece vuestra conducta ejemplar, mas yo tengo que ser sobrio: basta saber que el pueblo de

## Cara al Sol

I  
En un cortijo andaluz, Cara al Sol sentada está una mocita juncal que se llama Mari Luz.

II  
Con sus manos temblorosas en un fondo azul de cielo va bordando cinco rosas, y llora con desconsuelo.

III  
A su lado está sentado un joven, casi un chiquillo, que con su mirar risueño le demuestra su cariño.

IV  
¿Por qué te alejas de aquí, por qué abandonarme quieres? le dice ella ¡y si mueres! ¿qué es lo que va a ser de mí?

V  
En peligro está mi patria y cien vidas que tuviera las mismas que yo ofreciera por el florecer de España.

VI  
Y una mañana temprano henchido así de ideal al fin se pudo marchar aquel mozo sevillano.

VII  
Y cuando el sol dió su luz con la camisa azul puesta cruzando valles y huertas se halló en el frente andaluz.

VIII  
El enemigo atacaba, y él con gran valentía agarrado a su fusil en la trincherita moría.

IX  
Y allí en el suelo tendido, Cara al Sol, como aquel día, bañado en sangre sufría sin lanzar ningún quejido.

X  
Y allá en el lejano pueblo, de donde partiera un día, una mocita lloraba y al mismo tiempo decía:

XI  
En sueños le vi tendido con la camisa azul puesta, y más rojas son las flechas por la sangre que ha perdido.

XII  
Pero miré luego al cielo y vi una luz tan brillante que desde aquel mismo instante hace guardia en un lucero.

XIII  
Y al mirarle me decía, brillando con tal fulgor, muere por Dios y por Franco pero siempre Cara al Sol.

Un soldado de Aviación.

## Dirección General de Turismo

Oficina de información de Avila  
Todas las personas que deseen alquilar casas, o pisos amueblados durante la temporada de verano, deberán ponerlo en conocimiento de esta oficina de información, con mayor urgencia, indicando capacidad, precio que solicitan, etc. etc.

Siempre habrá ricos y pobres con el Subsidio de Vejez, los mismos ricos y menos pobres. No miréis con indiferencia esta mejora social.

## EN ZARAGOZA se espera una cosecha de trigo magnífica

ZARAGOZA.—La cosecha de trigo de la provincia puede ya considerarse como magnífica. Las lluvias de estos días han hecho que los campos presenten un aspecto magnífico. Salvado el peligro de las heladas puede calcularse en 25.000 vagones el trigo que se recogerá.—Cifra.

## AUDIENCIAS DEL JEFE DEL ESTADO

MADRID.—Su Excelencia el jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha recibido a los siguientes generales jefes y oficiales en audiencia militar:

Intendente general excelentísimo señor don Manuel Gallego Ramos, excelentísimo señor general de brigada don Rafael García Valiño, jefe del Cuerpo de Ejército del Mares del trazo; coronel de Estado Mayor don Ernesto Luque Maraver; coronel de Estado Mayor don Nicolás Benavides Moro, director del Servicio Histórico Militar; coronel de Artillería don José Mola García, jefe del 20.º regimiento; coronel de Ingenieros don Juan Gómez Jiménez, jefe de obras del Patronato Antituberculoso; coronel de Infantería don Francisco Barba, caballero mutilado; teniente coronel de Ingenieros don Ricardo Ortera Agulla, jefe del Regimiento de Transmisiones de las fuerzas aéreas; capitán de corbeta don Luis Rodríguez Pascua, jefe político del Ministerio de Marina; comandante don Angel Rocha Muñoz, del cuarto Grupo de Intendencia de Barcelona; capellán primero don Manuel Loureiro Lorenzo.

En audiencia civil recibió Su Excelencia el Generalísimo Franco a las siguientes personalidades: excelentísimo señor Obispo de Tonkin don Juan Casado; excelentísimo señor gobernador de Málaga, don Luis Arrese; alcalde de San Sebastián, don Antonio Sáez Ajero; excelentísimo señor magistrado del Tribunal Supremo, don Rafael Muñoz Lorente; profesor de la Universidad de Bombay, reverendo padre Heras, S. J. cónsul de España en Liberia, don Joaquín Fernández Muñoz; representación de la Asociación de productores españoles de cinematografía compuesta por don Rafael Salgado Cuesta, don José María Molina, don Antonio Rosos y don Serafín Ballesteros, y don Narciso García Sánchez y don Tomás Bulnes, director de «Libertad» y delegado del Trabajo de Valladolid, respectivamente.

## BALNEARIO DE LIERGANES (SANTANDER)

Para curar las LARINGITIS, catarrros de la NARIZ, BRONQUIOS y PULMONES, así como la propensión a contraerlos. Son las aguas más acreditadas para curar estas enfermedades.

## PARA VOSOTRAS...

# LA MUJER EN SU CASA

Por SUSANNE

Las cortinas en muselina bordada de estilo «restauración» vuelve a ocupar lugar preeminente en los grandes salones de los palacios. Alelíes y claveles, tulipanes; arabescos de los que emergen rosas, madroños, círculos combinados, flores de lis, todos los motivos pueden ser utilizados; los bordados son encantadores con dibujos más o menos complicados y que por lo general siempre son finalizados con un festón de realce. Esta clase de trabajos son también muy utilizados para cubrefruterios y para proteger los muebles durante el verano. Estos dibujos anticuados poseen un efecto decorativo y al mismo tiempo están llenos de cierta poesía y melancolía.

Pero ¡qué horror! ¡Cuánta polilalia! ¡Han estado tanto tiempo olvidadas en los cajones entre las ropas de las abuelitas! Desde luego la muselina bordada con tan numerosos adornos que casi siempre hay modo de unir sus desgarraduras con hilo de Alsacia muy fino. Y con un cuidadoso repaso hará invisible el arreglo. Y como ya sabeis que la muselina gana con el color ocre o simplemente envejecido, todo rastro de vejez, desaparece una vez que la cortina esté colocada. Si alguna vez os veis en el caso de que el enganchón o agujero sea muy grande, os queda todavía el recurso de sobreponerle una flor todo lo decorativa que vuestra fantasía os permita y después naturalmente de haberla sujetado por

debajo. De todas formas, yo no aconsejaría nunca que pusiérais esta clase de cortinajes en el interior de una habitación decorada con muebles de estilo siglo XX; carecen de esa propiedad tan importante como es la obriedad, porque una de las características es la distribución del dibujo. Por lo tanto, no hay nada mejor que ellas para acompañar muebles de estilo antiguo.

La forma «bonne femme» les conviene perfectamente, porque es un bordado que realmente es muy bonito por el realce que dan al cruzarse las cortinas, al ser levantadas en ambos lados con abrazaderas de bronce y forradas de seda; suantung, o tela de lino de color y terminada por un gran volante.

Las cortinas menos largas, que todos conocéis con el nombre de visillos, hacen suntuosas combinaciones en los cristales de salones «boudoirs» y hasta en los dormitorios de nuestras damas. Si tenéis algunas cuyo bordado esté estropeado o que haya que cortar en varias tiras en el sentido de la altura vendrán mejor para las ventanas bajas de nuestro estudio o del comedor de campo. Un pequeño volante bordeado con un galón mimosa reemplazará al bordado ramificado. A veces basta las cortinas o visillos para decorar con gran éxito el interior de una habitación. Y con este éxito aunque raramente empleando, se encuentran colchas de cama

Guide usted su estómago porque es la base de su salud

Yo padecí también como usted, pero me curó el DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS

Langa dió sin regateos la sangre de sus hijos cuyas madres en la transición del dolor ven con serenidad y orgullo a todo el pueblo descubrirse ante sus nombres, a la Patria que agradecida los aclama y sienten en su alma la satisfacción de que Dios desde el cielo los bendice.

¡Arriba España! ¡Viva Franco! ¡Viva Langa!

Efebegona M.

## Vida económica internacional

Convenio forestal entre Rumania y Alemania.—M. dificaciones en el comercio exterior danés.—Aumento de las tarifas de ferrocarriles ingleses

Por JUAN DE ROCA.

El proyecto de Ley aceptado por el Senado rumano en 17 de abril, según el cual se arriendan 34 hectáreas de bosques en tres distritos de la Moldavia por un plazo de 30 años a la Compañía alemana forestal y de aprovechamiento de madera, constituye una nueva prueba de la estrecha y buena colaboración económica entre Alemania y Rumania. Este arriendo es una garantía de que un extenso terreno forestal de Rumania que hasta ahora había carecido de todo cuidado sistemático, sea cultivado en adelante. La consecuencia de la falta de protección forestal ha sido la merma considerable que se observa en estas regiones, cuyo cultivo se emprenderá ahora con arreglo a principios de economía forestal. El convenio forestal germano-rumano de 13 de mayo de 1939 constituyó una ampliación del Tratado Comercial entre dichos dos países, de 23 de marzo del mismo año. En él se estableció un programa de colaboración económica forestal entre ambos Estados. Ya en el tratado comercial se había expresado que: «El gobierno alemán y el rumano están de acuerdo en que la producción rumana ofrece todavía amplias posibilidades de desarrollo». En el nuevo Convenio Alemania se ha declarado dispuesta a poner a disposición su experiencia en el terreno de la agricultura y de la economía de la madera, y de suministrar las instalaciones industriales necesarias. La experiencia de la economía forestal alemana redundará tanto más en beneficio de Rumania, cuanto que en los bosques de este país, que con una extensión de 7,1 millones de hectáreas cubre un 24 por 100 de la superficie total del país, la protección sistemática no ha dado comienzo hasta los últimos años.

nido grandes beneficios extraordinarios con los transportes de tropas, de material de guerra, etc. Por lo demás, según «Daily Herald» el anuncio del aumento de las tarifas de ferrocarril en la Cámara de los Comunes ha dado ocasión a determinados círculos financieros de la City a asegurarse pingües beneficios. El hecho de que dichos círculos supiesen antes de tiempo de la tal elevación de tarifas, dió ocasión en la Bolsa a realizar ganancias gigantescas. El partido laborista se propone promover una discusión en el Parlamento acerca de estos acontecimientos.

## Sección religiosa

MAYO

7

MARTES

Nuestra Señora de la Victoria.— Santos Esia n is-lao, ob. y mártir; Flavio, Augusto y Agustín, mrs.; Eufrosina y Teodora, mártires.

La misa y oficio divino son de San Estanislao, mártir, con rito doble y color encarnado.

### Nuestra Señora de las Vacas

Ermita de las Vacas.—Se celebra solemne novena, dedicada a la Santísima Virgen por su ilustre Patronato de la Santísima Trinidad y Nuestra Señora de las Vacas. Por la mañana, a las ocho, misa rezada. A las ocho de la noche, exposición de Su D. M., estación, rosario, sermón por don Luciano Curiel, profesor del Seminario, preces de la novena, bendición y reserva.

### Martes de San Antonio

San Antonio.—Por la tarde, a las cinco, ejercicio de los trece martes dedicados a San Antonio.

### Mes de Mayo

San Vicente.—A las siete de la tarde rosario, ejercicio y ofrecimiento de las Flores.

### Juventud de Acción Católica

En el Centro de la Juventud, a las nueve de la noche, ejercicio del mes de mayo y Salve.

## LA MONA QUE HACE LA SIRENA

### Ha sembrado el terror en el Jardín de Plantas de París

PARIS.—El Jardín de Plantas de París es el sitio en que se producen más alarmas aéreas.

La causa de ello es una mona, que, por un don especial de la naturaleza, poco común a los cuadrumanos, imita mejor que un papagayo diversos ruidos, y se ha ejercitado especialmente en producir el aullido de las sirenas de alarma. Los vecinos de las casas cercanas al jardín ya se han acostumbrado a esta broma, pero son muchos los transeúntes, víctimas de ella, que se precipitan aterrorizados a los refugios próximos. En el interior del Jardín se desarrollan escenas extraordinarias. Leones, tigres, jaguares, dan saltos enormes y se baten contra las rejas de sus jaulas. Los chacales, las hienas y los lobos tiemblan y las aves exóticas ocultan la cabeza bajo el ala.

Para evitar los peligros de estas manifestaciones de terror, que se habían producido también en otro Parque Zoológico, el de Vincennes, desde las primeras alarmas se habían preparado en este último refugio subterráneos de cemento armado, donde las fieras y otros animales impresionables se encierran en caso de necesidad, pues allí recobran en seguida la calma habitual.

Sin embargo, en el Jardín de Plantas no existe esta organización, y se piensa en evitar las frecuentes escenas de terror provocadas por el cuadrúmano bromista, haciéndolo callar de algún modo o llevándolo a otro sitio.

## GABINETE ORTOPEDICO "ANGELUS" POLLO MARTIN, 7 SALAMANCA

### HERNIADOS (Quebrados)

TRATAMIENTO de las HERNIAS con el novísimo HERNIARIO mecánico-científico "ANGELUS"

¿Siente como si le estuvieran golpeando sin compasión continuamente. Sufre como si lo torturasen pinchándolo, y en el lugar de su Hernia le está martirizando un gran peso?

Sin embargo usted puede librarse fácilmente de todos esos dolores, pues, usted sin saberlo, es el único culpable de ello.

Casi siempre esos martirios son producidos por bragueros inadecuados que están exacerbando su hernia en vez de reducirla; y de esa manera se está exponiendo usted a graves males en un futuro más o menos próximo.

Ponga punto final a sus dolores y angustiosos peligros. Visite el INSTITUTO ORTOPEDICO "ANGELUS" lo más pronto posible y al oír las palabras de sus especialistas en tratamientos herniarios, tendrá el convencimiento de que su tranquilidad y comodidad son un hecho.

### ESPECIALIDADES ORTOPEDICAS

PIERNAS Y BRAZOS ARTIFICIALES.—Aparatos para corregir las desviaciones externas e internas de las rodillas y pies. Pies planos, etc., etc.

CORSES ORTOPEDICOS.—Para corregir la desviación de la columna vertebral, para mal de Pott, coxalgias, escoliosis, etc.

FAJAS VENTRALES.—Contra la obesidad, riñón flotante, descenso de estómago, eventraciones y medicales para cada caso.

TRATAMIENTO ORTOPEDICO para la corrección total de todos los defectos de la estética humana

### SABED: que en visita extraordinaria

EL EMINENTE ORTOPEDICO-HERNIÓLOGO, DIRECTOR DEL GABINETE ORTOPEDICO "ANGELUS" RECIBIRÁ VISITAS EN:

- AREVALO. . . . . Martes 30 de abril. Hotel Comercio.
- PEÑARANDA. . . . . Siempre el primer jueves del mes. Hotel Universal AVILA. . . . . Siempre el primer viernes del mes. Hotel Continental MEDINADEL CAMPO. Domingo 5 Mayo. Hotel «La Castellana».
- BARCO DE AVILA. . . . . Días 6 y 7 y mañana del 8 Mayo. Hotel España.
- PIEDRAHITA. . . . . Martes 7 Mayo. Hotel Tormes.

**Salamanca** Todos los días de 11 a 2 y de 4 a 6 en su Gabinete de Pollo Martín, 7.

### APRENDA CONTABILIDAD POR CORRESPONDENCIA

en su propia casa, aprovechando sus ratos libres. Hágase usted Tenedor de Libros rápidamente y conseguirá un empleo bien retribuido. Inscríbase en nuestro curso y se evitará molestias y gastos inútiles. Pida folleto explicativo y detalles a

**Academia C C C de Contabilidad**  
Plaza del Centenario, 1. — SAN SEBASTIAN

## Instituto Provincial de Higiene

AVILA

### SERVICIOS AL PUBLICO

Preescolares. . . . . Miércoles a las once.  
Escolares. . . . . Martes y sábados.  
Asistencia. . . . . Lunes y viernes a las once.  
Maternidad. . . . . Jueves a las once.

Consulta de Oftalmología. . . . . Miércoles a las cinco.  
de Otorrinolaringología y oídos. . . . . Martes y viernes a las cinco.  
de Odontología. . . . . Lunes, jueves y sábados a las once.

Dispensario antituberculoso. . . . . { Hombres. Diario de ocho a diez de la mañana.  
Mujeres. . . . . Martes, miércoles y sábados, 8 tarde.

Vacunación antirrábica. Diario. . . . . { Mañana a las once.  
Tarde a las once.

Las demás vacunaciones. . . . . Diario de once a once.

Recogida de productos (del calor) para análisis. . . . . Diario de 11 a 1 y de 6 a 8 por la tarde.

Recogida de productos para análisis. . . . . Diario de 9 de la mañana a 7 de la tarde.

Servicios de desinfección. . . . . Diariamente. Se pedirá a la Sección de Higiene.

NOTAS.—1.º No se practicarán aquellos análisis en los que no se de talen nombre del enfermo e investigación deseada.

2.º Las ropas a desinfectar se recogerán a las once de la mañana y se entregan a medio día.



**Anemia • Clorosis Inapetencia,**  
tarde o temprano son fatales y pueden combatirse enriqueciendo la sangre de glóbulos rojos con el reconstituyente

**HIPOFOSFITOS SALUD**  
Aprobado por la Academia de Medicina. No se vende a granel.

**LAXANTE SALUD** Es suavísimo. No causa náusea. Siempre es eficaz. Pídase en la mayoría de farmacias.



**Cura la sarna sin baño ni desinfección de ropas, aplicando la pomada solo en las manos. Ideal contra los granos, eczemas y erupciones. El medicamento preferido por médicos y enfermos. En farmacias, 6 pesetas tubo.**

## ANUNCIOS ECONOMICOS

De una a diez palabras 1,10 pesetas; cada palabra mas 0,10 pesetas

El artículo 6.º del Decreto de 16 de Mayo de 1939 determina que las Empresas y Patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de Colocación el personal que necesiten.

Los patronos que figuran en esta Sección, antes de insertar el anuncio acudieron a dicha Oficina, donde no existen inscritos disponibles del oficio que interesan.

Los obreros anunciantes se han inscrito previamente como parados en la citada Oficina de Colocación, conforme previene el Decreto de 14 de Octubre de 1938, el que, asimismo determina que el incumplimiento de tales obligaciones, se corrige con multa de 50 a 500 pesetas

**LUCHA ANTITUBERCULOSA**  
Dispensario Antituberculoso de Avila  
NUMERO 11  
NOTARIO DE CONSULTAS Y SERVICIOS  
Luzes, marcos, cuadros y joyas a las 3 de la tarde, consulta de enfermos nuevos y antiguos.  
Fiebras y sibilos. A la misma hora, pruebas de neumotórax.  
Todos los días de la mañana, desde las diez a las tres horas: inspecciones, análisis clínicos y pruebas biológicas.  
Los consultantes deberán presentarse a la hora indicada para el comienzo de las consultas.  
Todos los servicios de este Centro son gratuitos, es absoluto.

No sufra más del estómago e intestinos!

## ESTOBIOL

Es el medicamento que cura ESTOBIOL no es un tratamiento más a ensayar; es el medicamento por excelencia que cura las enfermedades estomacales, haciendo desaparecer seguidamente las molestias y dolores de las mismas. Digestiones difíciles y penosas, acidez estomacal, dispepsia, hiperclorhidria, neurosis, vómitos con bilis y con sangre, estreñimiento, colitis, diarreas, etc. etc., tienen su eficacia y seguro tratamiento en este producto. Es además el remedio estomacal que

**Nunca perjudica Frasco, pts. 5,80**  
(Impuestos comprendidos)

Exija ESTOBIOL y no admita sustituciones interesadas. En todas las farmacias de España. Producto netamente español

## OPOSICIONES

Obtención rápida de documentos en toda España. Despacho asuntos Centros oficiales y Tribunales. Estancos y Loterías.

**SANTOR, Serrano, 7 MADRID**

Lea usted EL DIARIO DE AVILA

## ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

(Bally-Ballito-Rera)  
AÑO 1938 (ÚLTIMA PUBLICADA)  
MÁS DE 8.700 PÁGINAS  
MÁS DE 3.500.000 DATOS  
MAPAS - INDICES  
SECCIÓN EXTRANJERA  
a pequeña Directorio Universal  
Oficina del Comercio, Industria, Profesiones, etc. de España y Países Extranjeros  
Precio de un ejemplar completo: Encuadernado en CUATRO TOMOS CIENTO CINCO PTAS. (Quelidos partes y envoltura)  
Recomendamos el rápido envío del importe por Giro Postal, pues agotados los pocos ejemplares que nos quedan, no podríamos cumplimentar los pedidos hasta Junio de 1940 en que aparecerá la próxima edición

Compañía Bally-Ballito y Rera Reunidos, S.A. Calle de Granada, 80 y 82 - BARCELONA

## ADVERTENCIA

La limitación del consumo de papel y el exceso de original de interés nos impiden EN ABSOLUTO publicar las notas que recibimos que no son de interés general. A éstas tampoco nos es posible darles más de una inserción, salvo aquellas que la autoridad estime de absoluta necesidad.

## Carreterías

Teleros y mozos. Pedidos al fabricante Pedro García.—Maderas, Ezcaray (Logroño)

(Viene de la primera página)

y, ciertamente, la realidad va autorizando estas críticas, cuando Polonia era totalmente derrotada, no se registró ninguna acción seria franco-británica sobre el frente occidental; cuando la guerra ruso-finlandesa, se perdió una gran ocasión de montar una eficaz operación estratégica. La opinión pública francesa y británica puede acusar con cierta razón a sus respectivos Gobiernos de ser poco audaces, de carecer del suficiente espíritu de iniciativa.

Esto no lo digo yo, en síntesis es lo que ha dicho en nombre de la oposición laborista el mayor Attlee. Es muy significativo—atendiendo al modo con que parlamentariamente se conducen siempre los ingleses—la violencia con que atacó al Gobierno Chamberlain.

El jefe de los liberales, Sir Archibald Sinclair, ha lanzado un duro ataque contra el primer ministro: «Hay que precaverse contra los fulgos profetas, que nos dicen que Hitler ha perdido el tren y que ahora conflan diez veces más en la victoria que al comenzar la guerra» (dos frases de Chamberlain), «las cuales me recuerdan la otra profecía de que el acuerdo de Munich significaba la paz para nuestra generación».

En general, el país británico vuelve a sentirse defraudado y un clamor sordo vuelve a levantarse por doquier contra la complacencia y la inactividad. El inglés medio se da cuenta de que Inglaterra posee enormes reservas de recursos sin emplear, mientras sigue perdiendo batallas, y comienza a temer que la mala marcha de los acontecimientos pueda obedecer a ineptitud de los líderes. Hasta ahora no han sido llamados a filas más que hombres de 25 años, continúa existiendo un millón de parados e Inglaterra no saca todo el beneficio que podía esperarse de su preponderante posición financiera.

Termina diciendo que, así como en la guerra de Finlandia, el desaprovechar aquella ocasión produjo la caída del gobierno Daladier e importantes reformas en el de Chamberlain; así en esta ocasión—según los que presumen de bien enterados—las repercusiones políticas interiores serán probablemente mayores. El porvenir gubernamental de Chamberlain y Reynaud queda seriamente quebrantado, especialmente el del segundo, que nada tendría de extraño se viese forzado a dimitir.

## Parte alemán

BERLIN, 5.—Fuerzas considerables enemigas han atacado en distintas ocasiones nuestras posiciones al norte de Narvik, con la ayuda de la aviación. Los ataques han sido rechazados, en colaboración con los aviones de combate alemanes. Desde Steinkjer, al norte de Trondjem, nuestras fuerzas avanzan en dirección norte. Namsos y Grong han sido tomadas. El comandante de las tropas noruegas ha capitulado incondicionalmente. En el aeródromo de Lesjaskog, al sureste de Andalsnes han sido encontrados veinte aviones ingleses incendiados. Continúa la limpieza de los territorios de los alrededores de Roeros y Trysil. La aviación ha hundido, cerca de Namsos, como fué ya anunciado, un buque de línea inglés, un crucero de primera clase y un gran transporte. El día de ayer fueron hundidos dos buques mercantes enemigos. Cerca de Narvik ha sido hundido un torpedero polaco. Un avión alemán se ha visto obligado a aterrizar por falta de esencia. Numerosas unidades ligeras de la marina han sido puestas en acción desde el día 9 de abril, con el fin de asegurar los transportes de tropas y los refuerzos enviados a Noruega. Estas unidades han cumplido su cometido perfectamente y se han defendido contra los submarinos enemigos y contra las amenazas por el flanco de las unidades navales. En esta forma han contribuido a dar fin con éxito a la campaña de Noruega.

Los dragaminas, barcos de patrulla, caza-submarinos y los aviones de reconocimiento han aniquilado 23 submarinos enemigos desde el 9 de abril. A pesar del empleo considerable que se ha hecho de nuestra

## Ecos de Sociedad

### Petición de mano

Por los señores de Zurdo, y para su hijo, el teniente de complemento de Artillería y concejal del Ayuntamiento de Arévalo, don Julián, ha sido pedida en dicha ciudad a los señores de Legido la mano de su encantadora hija Almira. La boda se celebrará en el próximo mes de junio.

### Natalicios

Ha dado a luz con toda felicidad un precioso y robusto niño la esposa del caballero oficial de la Academia de Caballería en Valladolid, don Heliodoro del Nogal (nacida Amparo Núñez). Enhorabuena.

También ha dado a luz una hermosa niña la esposa del inteligente obrero de la imprenta donde se edita EL DIARIO DE AVILA, don Agustín Villatoro. Enhorabuena.

### Viajeros

Ha salido para su finca de Colmenar del Arroyo (Madrid) la distinguida señora doña Felisa Guerras, viuda de Albertos, acompañada de su bella hija.

### Antiversarios

Se cumple aniversario del fallecimiento de don Angel Losada Jiménez, cobardemente asesinado por las hordas rojas en Santander.

Por el eterno descanso de su alma se han celebrado diversas misas en distintos templos de Avila, Arévalo y Santoalla (Córdoba).

También hace años que murió en Navas del Marqués doña Jerónima Martín de la Vega, viuda de Sánchez Ocaña; doña Adela Miedez Fernández, viuda de Velasco, que finó en Madrid y doña Basiliisa Guerrero Santodomingo.

Renovamos nuestro sentimiento a las respectivas familias de estos finados (q. e. p. d.).

Con motivo de cumplirse mañana, día 7, el cuarto aniversario de la muerte del Abogado y Diputado a Cortes don José Picón Meilhón (que en paz descansa), las misas que se celebren en la iglesia de San Pedro a las nueve, nueve y media y diez, y el día 8 a las diez en la misma iglesia parroquial serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

arma submarina durante la acción de Noruega, la guerra comercial contra Inglaterra se ha proseguido con éxito durante el mes de abril. La cifra de barcos mercantes hundidos a los aliados y neutrales a su servicio son dos millones trescientas mil toneladas. Hay que considerar que las pérdidas de buques mercantes ocurridas por la acción de las minas no son publicadas por el enemigo sino cuando quedan consignadas por parte alemana o neutral y no pueden guardarse en secreto. Se debe suponer, por tanto, que las pérdidas enemigas en la guerra mercantil son mayores que las que se han comunicado hasta ahora. Este es uno de los resultados de la manera de llevar la guerra Alemania. La defensa de las costas en los sectores noruegos ocupados ha sido reforzada con baterías de calibre ligero, medio y pesado. En el frente occidental, nada especial que señalar.—EFE.

### Parte francés

PARIS, 5 (mañana).—Actividad de los elementos de contacto.—EFE.

PARIS, 5 (tarde).—El enemigo ha atacado con importante apoyo de artillería tres de nuestras posiciones en la región del Sarre. Las posiciones francesas han resistido heroicamente a pesar de hallarse cercadas hasta que han llegado nuestros refuerzos, que han expulsado al enemigo.—EFE.

### Parte inglés

LONDRES, 5.—Nada que señalar en Narvik, donde las operaciones prosiguen con ligera actividad de la aviación enemiga.

## Central Nacional Sindicalista

### Administración Provincial

Para conocimiento de todos los afiliados a esta C. N. S., se hace público que el pago correspondiente a las cuotas que tienen señaladas han de verificarlo antes de los 10 primeros días de cada mes en las oficinas de esta Delegación Sindical Provincial, Plaza de Santa Teresa, 11.

Pasado ese plazo sin haber abonado la cuota la cobranza se hará a domicilio, con recargo del 10 por 100 que será satisfecho por el afiliado.

### Excursionistas en Avila

En la mañana de ayer llegaron a esta ciudad 102 afiliados de ambos sexos a la Obra Nacional de Educación y Descanso, de la Jefatura Provincial de Madrid, con el propósito de realizar una visita a los monumentos artísticos que encierra nuestra Ciudad.

Acompañados por el celoso secretario provincial de la C. N. S. de Avila, don Gabriel García López, y otros elementos de Educación y Descanso de Avila, visitaron la Catedral, San Vicente, La Santa y Santo Tomás, pasando el resto de la tarde agradablemente entretenidos en la Romería de la Vera-Cruz.

A las siete de la tarde regresaron a Madrid altamente satisfechos de su agradable estancia en esta Ciudad.

### EMPRESARIOS:

Si al hacer efectivas las cuotas de Subsidios Familiares no presentáis la declaración mensual de subsidiados, vuestro esfuerzo será baldío.

### Las fiestas de ayer de la Santa Vera-Cruz

Ayer se celebraron con extraordinario esplendor y devoción en San Vicente las fiestas de la Santa Cruz.

Por la tarde, después de los cultos religiosos se celebró la tradicional romería, con asistencia de numerosísimo público, reinando grande alegría.

Se celebró el anunciado concurso de baile de «jota» en el que tomaron parte muchas parejas que hicieron pasar un buen rato a los numerosos admiradores.

Felicitemos al señor presidente y Junta del Patronato de la Santa Vera Cruz por sus brillantes y piadosas fiestas.

SE OFRECE ama de cría de 25 años, criando 8 meses. Razón, calle Onésimo Redondo, 52. Fontiveros.

### Se venden

las casas números 24 y 26 del Paseo de Santo Tomás de esta ciudad.

Darán razón en el número 26.

### Electra Abulense, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad, y con arreglo a lo dispuesto en el artículo 15 de los Estatutos, se convoca a Junta General ordinaria de accionistas para el día 24 de los corrientes, a las doce de la mañana, en la Avenida de José Antonio número 4, principal, con el siguiente orden del día:

Primero.—Examen y aprobación, si procede, de la Memoria Balance, cuentas de pérdidas y ganancias y gestión del Consejo durante los ejercicios de 1936, 1937, 1938 y 1939.

Segundo.—Distribución de beneficios.

Tercero.—Renovación del Consejo.

Los señores accionistas que deseen asistir, deberán depositar sus acciones, antes del día 21, en la Caja social, plaza de la Lealtad, número 3, o en las oficinas de Avila, Tomás Luis de Victoria número 15.

Madrid 5 de mayo de 1940.—José Luis Bas, Administrador-Delegado.

## El IV Centenario de Tomás Luis de Victoria

Viene de la 1.ª página

que, cabalmente, lo que caracteriza nuestro siglo XVI, lo que constituye el nervio íntimo de esa explosión universal de nuestra manera de entender la vida que es el Imperio español, es la madurez de los dos conceptos de Teología y de Milicia que vienen elaborándose durante los siglos precedentes. Pues bien, la polifonía Victoriana, formalmente barroca, con todo su magnífico ropaje renacentista, está sostenida en su más íntima fibra por esa vena mística inagotable que ya advirtió Proske y que mana de las corrientes religiosas de nuestros siglos intermedios.

En tal sentido el arte de Victoria enraizado con nuestra formación teológica medieval no hace sino seguir ese espléndido destino de floración tardía de nuestras formas culturales, señalada por uno de nuestros mejores historiadores. Es característica de la cultura española la reproducción retrasada de ideales arcaicos que al ser elaborados en el ambiente de una época moderna adquieren novedad y brillo inesperados.

La concepción del Imperio universal aliado de la Iglesia; la Compañía de Jesús, la nueva mística de Santa Teresa y San Juan de la Cruz; la nueva escolástica de Francisco de Victoria y de Suárez, que producen el moderno Derecho Internacional o, en el campo literario, la novela caballeresca, el Romancero y el Teatro, son frutos espléndidos que, precisamente por venir tardíamente, tienen una intensidad y una madurez incalculables.

Pues bien, la Polifonía española de la que es Victoria el representante más alto, presenta fecundidad con el pensamiento renacentista y revestido de su magnífico ropaje contrapuntístico, ese hondo sentido místico que trae arrastrado de los siglos anteriores. Y esto es, además, lo que la diferencia esencialmente de las restantes manifestaciones del arte polifónico de Francia, Gran Bretaña, Flandes y aún la misma Italia: el enlace con un sentido medieval de la vida.

Y si los ideales de la Edad Media que florecen en la Música del siglo XVI, como en las demás manifestaciones políticas, culturales y artísticas de la época, eran Teología y Milicia, esto es, Santidad y Caballería, hay que decir que estas dos dimensiones nunca se han dado mejor ni han recibido más alta expresión plástica que en esta ciudad de los santos y de los caballeros, ni en estas naves de su catedral, de una parte la más profundamente llena de devoción y recogimiento—quizá por ser la más auténticamente española y la que menos debe al arte ojival francés—y que, al mismo tiempo, adelanta sobre la muralla como el más glorioso de sus cubos, su ánside recio y castrense.

Por eso esta mañana, junto al fervor religioso que expresaban las estrofas del «Vere languores», del «Calligaverunt», estaba presente acompañándolo de un modo indefinible, pero cierto, desde lo alto de las almenas de la muralla y desde la torre de la Catedral, el espíritu militar medieval de vuestra ciudad que se levantaba en honor de la muerte del Hijo de Dios como un sordo redoble de tambores enlutados.

Esta caracterización de la música victoriana y en general de la polifonía española, por su contenido místico medieval; me sirve incluso para tomar partido en este problema tan discutible y que con esta ocasión, como es lógico, tiene que estar en primer plano, relativo al año del nacimiento del músico abulense.

En ausencia de datos exactos y directos sobre esta fecha los biógrafos de Victoria han ido fijándola según el resultado de sus investigaciones y presunciones a lo largo del período que va desde 1530 hasta 1550. Y, aunque la que pudiéramos llamar opinión hasta ahora dominante, se inclinaba resueltamente por

1540, y de aquí la fijación en el presente año para la conmemoración del Centenario, no hay que desconocer que las últimas tendencias en este sentido se inclinan más hacia la suposición de una fecha más avanzada.

Pero a esta cuestión puramente cronológica va unida otra de tinte nacional y hasta un poco político, que es la que me hace decidirme más sentimentalmente que racionalmente por la fecha de 1540, con una tenacidad que en otro caso no tendría más interés que el puramente erudito y apenas justificación.

Porque en el fondo se discute también el problema de la formación de la personalidad de nuestro músico.

Si Victoria nació en 1540, fué a Roma de una edad en que la primera formación musical la había recibido en España; mientras que si como ahora quiere principalmente la investigación italiana—y esto es significativo—la fecha de su nacimiento fué muy posterior, los influjos decisivos y fundamentales los recibió nuestro músico en la Península vecina.

Y ese sentido místico español de que antes hablé de su originalidad a la Polifonía de Victoria acusa una formación fundamentalmente católica que aunque es cierto—y esto nos pone a salvo de posibles descubrimientos—que pudo recibirla en Roma de los maestros españoles que entonces predominaban en la Capilla Sixtina, prefiero pensar por ahora, y creo que vosotros lo preferiréis también, mientras no se nos demuestre lo contrario palmariamente, que se completó asimismo con la cooperación de la tierra y el ambiente patrios.

Una última indicación quiero también que quede hecha ante ustedes. La de la coincidencia con nuestro

## DATOS BIOGRAFICOS

Por imposibilidad material de ajuste no pudimos publicar en nuestro número del sábado los siguientes datos biográficos de Tomás Luis de Victoria que leyó el sabio P. Otaño a continuación de su magnífico discurso con el que honramos estas columnas.

TOMÁS LUIS DE VICTORIA. Nació en Avila, de noble familia.

Sus padres fueron: Francisco Luis de Victoria y Francisca Suárez de la Concha.

Parece probable que se casaran hacia 1540, puesto que su hijo varón, primogénito, llamado *Hernán Luis de Victoria*, que sucedió en los mayorazgos de sus padres, nació en 1542, según consta en la cesión de las rentas de dicho mayorazgo a su madre, hecha en 28 de octubre de 1557, donde declara tener 15 años de edad.

Hijos de este matrimonio fueron: el referido *Hernán Luis de Victoria* (mayorazgo), Antonio Suárez de Victoria (vehedor de S. M.); el doctor Agustín Suárez de Victoria (abogado de Toro); *TOMÉ LUIS DE VICTORIA* (maestro músico); Juan Luis de Victoria (pagador lo Reales Consejos); doña María Suárez de Victoria (casada con el licenciado Alonso de Mirueña, abogado de la Real Chancillería) y doña María de la Cruz y Victoria (vecina de Valladolid y de Madrid donde murió soltera en 1610).

Fuera del mayorazgo, *Hernán Luis* no se puede establecer a ciencia cierta el orden de nacimiento de los demás hermanos.

La familia paterna tenía fincas en casi todos los pueblos de las cercanías de Avila y en la ciudad numerosas casas. Fontiveros y Sanchidrián eran los pueblos en que más propiedad tenían.

Para dar una idea de la fortuna de esta familia basta decir que tenía juras por valor de 49 millones 629 320 maravedís. (Cada 34 maravedís era un real y para comparar el valor adquisitivo de la moneda puede servir de pauta que el estipendio de una misa valía un real.

Antonio y Juan, hermanos de nuestro Tomás Luis, se dedicaron al negocio de banca.

La familia materna de los Suárez de la Concha, a cuya sucesión se concedió el Marquesado de Lozoya, procedía de Segovia, y una de sus

renacer político del día, de la restauración de nuestros valores tradicionales. Durante siglos, la figura de Victoria «abulensis» ha permanecido olvidada, hasta para sus mismos paisanos. Su nombre ni siquiera figura entre los hijos esclarecidos de Avila que se han escrito en el pedestal de la estatua de Santa Teresa, donde figuran otros ciertamente menos ilustres.

Durante los siglos de importación de lo extranjero y de desconocimiento de nuestra propia tradición, la figura de Tomás Luis de Victoria, y las de todos los polifonistas de nuestro Siglo de Oro, tenían que ser lamentablemente olvidadas.

A principios del 900, unos contados hombres de estudio y buena voluntad iniciaron la tarea de desempolvar y estudiar los maestros de nuestra polifonía clásica. Pero es hoy, al fin, cuando únicamente el nombre de Tomás Luis de Victoria vuelve a sonar, junto con el contrapunto de su música por las tierras de España.

Sólo cuando los españoles han vuelto a encontrarse a sí mismos, han sido capaces de encontrarse también con sus viejas y más auténticas glorias.

### La «Coral Zamora»

interpretó a continuación maravillosamente las composiciones del programa, siendo muy aplaudida, hasta el punto de añadir a las prescritas dos composiciones más; «Siciliana» y «Minuetto» de Boccherini.

En el concierto matinal del domingo se hizo también con el público la «Coral Zamora» recogiendo aplausos vibrantes y vivas expresivos.

ramas estuvo establecida en Italia emparentada con los Médicis.

Nota característica de la familia Victoria fué su devoción a la Santísima Virgen demostrada por numerosas fundaciones de misas cantadas en las festividades de la Virgen.

Tomás Luis de Victoria fué bautizado seguramente en la iglesia de San Juan de esta ciudad, de la cual sus padres y antepasados fueron parroquianos.

La fecha de su nacimiento, según los datos conocidos hasta ahora, puede ponerse entre los años 1544 al 1550.

Fuó a Roma muy joven, acaso por su parentesco de los Suárez de la Concha.

Entró en el Germánico, dirigido por la Compañía, para hacer sus estudios eclesiásticos, en el año 1565 o quizá en 1567. Los estatutos del Colegio exigían para el ingreso un mínimum de 15 años y un máximum de 21.

En 1569 salió del Germánico para dedicarse al oficio de cantor y organista en la iglesia de Santa María de Montserrat.

En 1571 entró de nuevo en el Germánico para enseñar música a los alumnos.

En 1571-72 sucedió a Palestrina como maestro de Capilla del Seminario Romano.

En 1573 aparece de nuevo en el Colegio como cantor, maestro de canto o moderador del coro.

En 1575, 28 de agosto, se ordena de sacerdote. Según los cánones tenía que tener 25 años.

En 1578 se retira a la iglesia de San Jerónimo de la Caridad, como capellán, conviviendo cinco años con San Felipe de Neri.

En 1591, a 4 de marzo, aparece como padrino del bautizo de su sobrina doña Isabel Luis de Victoria y Loaysa Figueroa, en la parroquia de San Ginés de Madrid.

¿Volvió de nuevo a Roma, tal vez para seguir la edición de sus obras, pues en Roma aparece en 1593?

En 1594 se le cita como capellán de la Emperatriz Doña María de Austria, (viuda), hermana de Felipe II, lo que hace suponer que vendría en esa fecha a tomar posesión de su cargo. Ciertamente, en 1596, se hallaba en la Corte de España, según consta en el poder otorgado a su hermano Juan Luis de Victoria.

En la partida de su defunción consta que era organista de las Descalzas Reales.

Murió el 27 de agosto de 1611 y fué enterrado en dicha iglesia de las Descalzas Reales. En el mismo documento de defunción se dice que vivía en la calle del Arenal «en sus mismas casas» del convento, sin duda.