

Precios de suscripción.

Avila, un mes... 1'25 pesetas
 idem, un trimestre... 3'50 id.
 Fuera, trimestre... 4 id.

PAGO ADELANTADO

EL DIARIO DE AVILA

OFICINAS

Calle de Tomás Pérez, 14

Toda la correspondencia se dirigirá al Director. No se devuelven los originales.

Periódico político independiente y de intereses morales y materiales.

No se publica los días siguientes á festivos.

NOTAS MADRILEÑAS

EL COCHERO DE PUNTO

El auriga, el automedonte, el simón ó el cochero de los carruajes de alquiler, es tipo obligado en todas las poblaciones de alguna importancia, pero en la Villa del Oso tiene carácter y fisonomía especial.

El cochero de punto, así llamado por situar su carruaje en determinados puntos de la ciudad, donde espera á que le alquilen, es un verdadero punto, de gran penetración, de sagaz habilidad y de mucha malicia.

No quiere esto decir que el tal cochero haya de ser siempre un tuno muy largo solo atento á ver si puede elevar en una pesetilla de más á quien alquila su vehículo, pero sí que el cochero, sostén de una familia á veces numerosa y gastador él, por necesidad, precisa tener ingresos que su mermado jornal no le permite, y de aquí que busque por cuantos medios están á su alcance la ganancia que ansia.

Es gastador como hemos dicho por necesidad, y se comprende: sale de casa muy temprano, vuelve á ella muy tarde, tienen que llevarle la comida al punto de parada ó comer en la inmediata tasca, si aquel es muy lejano de su domicilio; vése precisado á confraternizar con sus compañeros, que como él esperan en el mismo sitio la llegada del viajero, y tiene que alternar con ellos; permanece largas horas en el pescante aburriéndose en la inacción; tiene que comprar periódicos para distraerse; en verano se asfixia, refresca; en invierno se hiela, bebe vino; en todo tiempo está á pique de dormirse, y al que se duerme sabe él que no le alquilan; toma café del próximo establecimiento, bebiéndolo en la misma cafetera, haciendo mesa del asiento del pescante y colocado él, pié á tierra, recostado en la pared.

El cochero puede ser de coche propio ó tener un amo. Uno y otro se confunden en la apariencia, pero entre ambas clases, conviene distinguir.

El de coche suyo, es el antiguo cochero de casa grande, el de «coche particular» ó el asalariado dependiente de un alquilador de carruajes, que después de varios años de dependencia, logra ahorrar lo necesario para comprar de lance un cochecito y se declara libre de amos para sujetarse por su cuenta á explotar el vehículo. El otro cobra su jornal que el año, dueño de diez ó más carruajes, le entrega porque se encargue de guiar uno de ellos.

Este es el que lleva contador, un reloj que con su mecanismo frío como el metal que lo compone le interviene los ingresos, pues sujeto á la varilla del alquila y teniendo que bajarse ésta cuando el coche se ocupa, aquél echa á andar al tiempo que el carruaje y es luego para el amo el inspector incorruptible de la recaudación del día.

Por eso, el auriga es el que se pone de mal humor cuando le dan poca propina, el que apalea sin piedad el jaco, el que sin bajar la varilla que tiene á su final el cartelito de «se alquila» cubre este anudándole el pañuelo de hierbas que le sirve de moquero y el que trata de tener el mayor tiempo posible levantado el cartel. El otro, en cambio, á lo que aspira es á alquilar muchas veces su carruaje; para él la propina es secundaria y cuida con gran esmero su caballo y su coche y es, en suma, más amable que el anterior.

El cochero de alquiler, cambia en su aspecto durante las dos estaciones más opuestas del año como cambia el vehículo.

En invierno es el hombre de capote raído, bufanda negra y larga y gorra que debió ser de hule de esas de plato, que en fuerza del uso está ya indefinible y desportillada. En verano es el ciudadano á cuerpo, y á veces sin chaleco y con sombrero de paja.

Bajo de estas distintas indumentarias, el cochero es el mismo: moreno, de rostro muy curtido por el sol y el viento, gallego ó asturiano, y de alguna edad, imposible de fijarse, pasada ya de los cincuenta años.

También los hay jóvenes, y madrileños con aspecto de monos sabios ó mozos de caballos, pero son los menos. El cochero es de los industriales que tiene más máculas y que mejor saben trastear al público. Nunca tiene cambio, suele volver alguna pesetilla falsa cuando tiene vuelta—por que á él se la han dado también—se equivoca en la cuenta y lleva por el camino más largo ó el más corto á su viajero, según le conviene.

En los entierros es personaje obligado con su jaco y su coche, y en cuanto sabe que hay alguno acude á la casa mortuoria para ofrecerse; ha formado en los mejores duelos de Madrid.

La gente alegre le alquila por muchas horas para ir de romería, á las afueras ó simplemente—y tanto—á recorrer tabernas y tabernas y marearse en coche.

Algunos se les van sin pagar, y el hombre tiene luego que perder el servicio ó abonarse de su jornal al amo. Sé de algunos caballeros y señoritos que se han apeado del carruaje ante la puerta de una casa y han salido luego por otra, quedando así á menor altura que un cochero. Este, al fin y al cabo, ocupa una posición algo elevada: el pescante. Conduce á los toros; espera á la puerta de los teatros y lleva al Congreso y al matadero.

Algunas veces le toman el carruaje y el pelo, como dice uno que yo conozco, una parejita de enamorados deseosa de dar un paseo, en verano, bajo la capota de la manuela; en invierno, dentro de la cerrada berlina, pues que se cambia de coche, cuando el auriga cambia su traje.

Por eso, sin duda, dijo López Silva que

«El hombre más sufrido es el simón.»

También se le utiliza por los desesperados que tienen el feo placer de comprometerle, dándose un tiro dentro del coche, y por los agentes de la autoridad que le hacen recibir en su vehículo heridos y agonizantes.

Con los tranvías el oficio ha decaído mucho y hay quien no carga en un día, y el primer servicio que hace al siguiente es el impuesto por un delegado de policía, que le obliga á arrear diciéndole imperativamente:

—¡Tira cochero!

En tanto que éste piensa para sus adentros:

—Por fin, ya he cargado...

Con un muerto.

P. Gómez Soriano.

CHISPAS

Ya se fué la compañía

Que actuaba en el teatro:

Se nos acabó la única

Diversión de este verano:

Ya, tendremos que volver,

Mientras no haga tiempo malo,

Al recurso entretenido

De darnos paseos largos

Por la anchurosa planicie

De la Plaza del Mercado,

Para admirar en las sillas

A los novios embobados,

Y, entre críticas y chismes,

Iremos pasando el rato,

Pues mientras ellos critican

Nosotros chismoseamos.

Yo hablé con un galán joven,

Que es un muchacho muy guapo,

Y que le ví en la estación

Muy triste y acongojado

Buscando por todas partes

Entre equipajes y fardos,

Máletas y portamantas,

Embalajes y canastos.

Y, al preguntarle si era

Que había perdido algo,

Me dijo muy compungido,

Cási llorando, el muchacho

—¡Ay, amigo, qué desgracia!

—¿Qué es ello? Que te ha pasado?

—¿Se te ha perdido algún bulto?

—¿Has perdido algún encargo?

—¡Habla, hombre, y no te apures;

Podrá remediarse el caso!

—Pues es, me dijo el galán,

Que en Avila me he dejado

Una sombrerera hermosa

Que era para mi un encanto.

G. G. N.

FIESTAS EN OROPESA (Toledo.)

Como aurora boreal que disipa por algún tiempo las tinieblas de larguísima noche, así rompe la atmósfera de pesada labor y rudo trabajo que respira Oropesa, el tierno y sentido recuerdo de su Virgen de Peñitas.

¡Peñitas! ¡Oropesa! Cuán gratas deben resonar en el corazón de los Oropesanos estas dos palabras que nunca se han separado, que jamás no lo permita Dios lleguen á separarse! Sus lenguas cristianas han unido esta vez, como nunca, su voz de coro universal que resuena en la tierra y en las alturas: han unido su acento suavísimo como suspiro de amor al himno de bendición, al hermoso himno que la Religión católica batiendo sus alas sobre las corrientes del tiempo viene entonando desde hace veinte siglos á las glorias de María.

Son las ocho de la mañana del día 13 de Septiembre (1). El magnífico y grandioso templo de Oropesa como nunca, atrae; como nunca, esplende: los muros y parduças columnas de labrada piedra que allá arriba sostienen elevadas con sus ramas abiertas en penacho la gigante bóveda, se yerguen más forzudos y gallardos: los altares y capillas brillantes como espejos lucen y se ostentan más preciosas: las imágenes y santos desde sus tronos y hornacinas, entre los que descuella el humilde é ilustre capitán y paisano de esta villa Alonso de Orozco, convertidos en frondosos jardines de belleza y lozanía que florece y que perfuma, parece se preparan á asistir maravillados á escena nunca vista; y la luz penetrando por la cristalería de los anchos ventanales cual espíritu inquieto y atrevido exalta y hace vibrar á las almas y á los cuerpos, bañando y envolviéndolo todo en palpitante y visible cargada de alegría y de contento, de animación y de vida: allá... adelante, en primer término, bajo hermoso dosel de terciopelo rojo, más rojo y más brillante, con la espléndida iluminación que le engalana, se asienta el aureo tro-

(1) Por costumbre memorial en Oropesa, se celebra esta fiesta de Peñitas el domingo siguiente al de su Bienaventurado nacimiento.

no de la reina de la fiesta, la Virgen de Peñitas... ¡Oh! y cómo la acarician con los ojos... ¡Y cómo la rinden corazones... Y cómo la entregan el alma!...

Y Ella, Ella, ¡cómo á todos correspondel! ¡Cómo se rie con todos!... Cómo á todos llama con amor puro, con amor hermoso, con amor de Madrel...

Sorprendiendo amigablemente el silencioso rumor de los rezos y plegarias, el perfume de las ropas y vestidos y ese estado de expectación y de inquietud que se siente y no se expresa y que prelude el comienzo del incruento sacrificio del Altar, suenan, allá muy lejos, algunas notas sueltas en el órgano, algo así como los arpegios con que las aves comienzan su cántico, y á la nota, sucede el acorde y tras éste se presenta la armonía y después... el sonar de un torrente que ondulante y errante por los ámbitos del Santuario, se esparce, se extiende, se mece... Es la Misa que comienza. Celebrada por el Párroco y Pastor de grey tan fervorosa, asistido por los Sres. D. Antonio Picazo y D. Felipe Pascual y en presencia de todas las autoridades y pueblo en masa, cantóse la magnífica Misa del Maestro Prado, á cuyos Kiries y Gloria de seguro bajarían los Angeles á escucharlas. ¡Benditos, mil veces, estos genios musicales, que tan hermosa y exactamente estampan sus almas religiosas y creyentes en estas magníficas producciones de su talento peregrino! ¡Qué composición más perfecta! Tan brillante y sencillamente se desarrolla en ella el tema musical que siempre causa admiración y entusiasmo. Obra tan clásica y tan genuinamente cristiana.

El presbítero D. Amador Sánchez ocupó la sagrada cátedra. Con voz robusta, ademán expresivo y arrebatadora elocuencia pronuncia un sermón hermosísimo: un cántico de amor ardiente y afecto filial á la Reina de los Cielos: un himno que semejando unas veces idilio de místicos afectos, vibra otras, robusto y entusiasta como protesta de amor inextinguible, flagelando también con tanta indignación á todos los que llamándose cristianos, contristan con su vida disipada y entristecen con su conducta pecadora al más hermoso tipo, á la más bella mujer, á la más amante Madre, la Virgen María. No me es posible resistir al deseo de transcribir uno de los raptos del joven orador, quizá en sus últimas palabras: «Tú, Madre amantísima; Madre mía, muy querida; que entre nubes de arboles te levantas por los horizontes de la historia y del mundo cristiano; ángel de los consuelos y las esperanzas; aurora que derramas perlas y flores, sobre la vida; aurora que despiertas los pensamientos más levantados en nuestro entendimiento y los afectos más reales en nuestra voluntad; tú, consuelo del huérfano, del desvalido, del que llora, del que come el pan de dolores; tú, Madre amorosa, bendicenos á todos, alienta nuestras almas, cíñe nuestras frentes con coronas y laureles y no permitas, que Él, sea ofendido y que nosotros le ofendamos, que si dolerte pudieras en tu celeste bienaventuranza murieras de dolor á cada ofensa que cometemos.»

Sentidísimo y magnífico ha estado el señor Capellán del Convento de Oropesa, D. Amador Sánchez: el auditorio que llenaba la grandiosa nave del crucero y las capillas atestadas de fieles que absortos escuchaban, dirigíanle con frecuencia visibles muestras de aprobación, subyugadas, persuadidas, electrizadas, por su abundante y castiza palabra. Tampoco ahora me es posible contener la pluma que empapa

da y tinta en amor entrañable y leal compañerismo, envía también al ilustrado sacerdote una felicitación más entusiasta.

Satisfecho puede estar el señor Párroco de Oropesa y satisfechísima puede estarlo también esta piadosa villa por el plausible cuanto hermoso y edificante espectáculo que en día de hoy ha proporcionado como acostumbra á los ángeles y á los hombres.

Peñitas y Oropesa, son dos nombres que no se separan porque no pueden separarse: viven en consorcio amigable y duermen en dulce epitalamio de amor inmenso: hoy que tocándose, se sienten unidos estos dos corazones, el de la madre y el de los hijos; hoy que las dos corrientes, la del cielo y la de la tierra se adaptan y ponen en contacto, salta la chispa, chispa de amor, explosión grandiosa de afecto y de fe, que hoy, ayer y siempre, es signo evidente de pueblo predestinado.

Patricio Castilla, Presbítero.

Torralba de Oropesa 18 Septiembre 1908.

APUNTES DE MIS VIAJES POR CASTILLA

A MI HERMANO JAVIER

Estoy muy cierto, que casi todo lo que van á decir *mis apuntes de viajes*, lo recuerdas perfectamente, por haber caminado en mi compañía en algunos de éstos.

Lo de *caminar en mi compañía*, es frase tan de por acá, como aquella otra que á la mañana de tantos jueves como llevo *por este terreno*, he oído indistintamente de boca de hombres y mujeres, dirigiéndose en son de pregunta y á grito pelado á los que á caballo y ataviados de limpio marchan á buscar el *camino real* que les da pronto con la carretera:—*Qué, se va de ciudad*—y como afirmándose en la respuesta que rara vez reciben del preguntado, continúan, gritando con más fuerza:—*Traime algo de el mercado, ¡eh!*...

Estoy muy cierto que casi todo lo recuerdas, pero ten presente ahora, lo que dicen también estas gentes cuando consultan alguna cosa:—*Dámelo usted en una apuntación escrita pa que no me se marche, y luego ni alcuerde*.—estando al decir esto al consultor, dudoso del oficio del sombrero que llevan, el cual sombrero, no atreven á calarse de lleno por respeto, pero resérvanle cerca de la cabeza, dando así, mayores facilidades á la misma mano con que le sujetan, para rascarse la coronilla. Si no se la rascasen, tengo para mí que no supieran ni decir sus nombres de pila: es, lo que les dá *inspiración* y hasta alguna soltura en la palabra. Por esto á la tal operación la dan comienzo desde que tienden la mano derecha para secuestrar la que *agarran* en un apretón que quiere ser de *fino* y cortés saludo. Entonces la otra mano, ya se sabe, indefectiblemente se levanta á la altura de la cabeza, y hace dos oficios simultáneos y precisos: tiene el pabero y soba de firme la coronilla del Tío... Fulano para prestarle *inspiración* y hasta soltura en la palabra.

Pero, vamos al caso, es decir, á trasladar aquí, mis viajes *por este terreno*.

Habíamos salido de casa, no todo lo, temprano que estos meses de calores rigurosos aconsejan y aquellos últimos días de Agosto parecían obligar.

Despedimos á los amigos y deudos, y empezamos á caminar.

Una inmensa llanura muerta, se extendía á nuestro ver. Todo este campo es ya una rastrojera que solo cruza en sus correrías algún cazador furtivo, temible perseguidor de liebres y codornices.

El cielo puro, y más limpio y sereno que nunca, parecía recordarnos las palabras muy al uso de los que no podemos vivir disfrutando siempre de panoramas con campiñas y cielos bellos; de ahí, el que nos traiga contento, ya que no al cuerpo, al espíritu, admirar la poesía de la naturaleza en la pintura.

Tales palabras me seguían sonando al oído; estaba gozando de la realidad y hablé:—Si un pintor hiciera algún cuadro en que apareciese un trozo de cielo así, pronto, se diría, que de donde, que no fuera su cabeza destornillada, había sacado aquello.

Caía el sol sobre nosotros. Un *sol de justicia* con un calor horrible de inclemencia incesante. La luz de sus rayos era tan fuerte, que nos cegaba y traía picor á los ojos.

¡Cómo sufríamos á decir verdad, el retraso en la subida!

Los caminantes, en estos meses del estío bien lo saben, por eso ajustan sus viajes á ese tan antiguo como natural saber. Con el día salen y con la fresca marchan. Cuando quiere hacer calor—dicen—ya estamos á la sombra, de la que salen así que el sol cae en su ocaso: entonces avanzan otra jornada en el camino con las frescas de la tarde y de la noche.

Eramos ginetes los dos hermanos y hubimos de *apretar* á las cabalgaduras para que avivaran y anduvieren más. Montaba mi hermano un macho recio, de buen paso de andadura y gran conocedor de estos caminos muertos y de estas veredas de ganado. Una albarda de comodidad digna de canónigo llevaba *Chaparro* de montura y ésta, sujetaba á su trasera unas alforjas castellanas de grandes colorines con algún condumio de porte, para los caballeros. Yo cabalgaba en una yegua de casa, que al hacer caso de los criados hemos de creer que *se come la tierra, y eso sin sacarla del paso castellano*. Cuentan que no la hay mejor montada por estos caminos, y conste que esto no viene á cuento por que entonces la montase yo. Es de un negro reluciente su pelo y atiende y nos sigue cual una cordera así que sonamos los dedos y la decimos—*toma nena*.

Era un viaje malo. Les esperaba aquel día, larga y penosa caminata.

Mi hermano animaba al *chaparro*, mientras yo acariciaba á la yegua con palmadas en el cuello. Los aires de fuego que nos bañaban en sudores de infierno y aquellas tierras del camino, arenosas como de desierto, hubieron de escucharme. Eran unos versos del poeta Galán en «*mi montaraza*» los que yo decía: tales versos, allí, me parecieron escritos para mi jaca.

Hogaño he mercado en Alba
una yegua de Peñalba
De rutilante mirar,
Tres años, negra, cuatralba
Rica sangre y buen andar;
Un precioso bruto fiero
Con nobleza de cordero,
Blondas crines y ancha nalga,
Músculos curvos de acero
Y enjutos remos de galga,
Y en este animal brioso
Que nunca al trajín se rinde
De su marchar vigoroso,

iba yo caballero.

Apenas las nueve de la mañana, y el calor que nos hervía hacía jadear y echar espumarajos de sudor á nuestras cabalgaduras.

Habíamos cruzado el Soto de Labones único sitio del camino que disfrutamos de fresca sombra y ya ninguna tendríamos hasta el primer lugar techado.

Seguimos por aquel páramo, soñando con el hallazgo de alguna sombra. Vadeamos un arroyo y hubimos de hacer alto para que se refrescaran y bebieran las caballerías, muertas ya de sed y de sudor. Nosotros llevábamos un cantito pequeño dentro de la boca que nos libraba del reseco, angustioso, nuncio de la sed.

Mi hermano, más conocedor de estos caminos, me dijo entonces, que poco más de un tiro de bala faltaría para Torredondo, siempre que vadeáramos dos veces el río y torciéramos luego á la izquierda para tomar el camino de la Casería de Abadejos que ya veíamos lejána.

Pasamos por otra Casería con nombre antiguo y agradable por su significado: *La Rumbona*. El sol, sentíase allí más fuerte y molesto. Algo habíamos de conocer allí, que justificara el título de los campos que atravesábamos.

Una ganadería de reses vacunas, que á nosotros se nos antojaron bravas, nos hizo torcer en nuestro camino y dar rodeos que le alargaron, pero una más que breve trotada nos puso en Torredondo, una aldea arrimada á otro Ayuntamiento, ya que acaso no tuviera en sus vecinos el corto número que para los cargos

de Justicia y Concejo se requieren. No más de doce casas tendrá todo el poblado.

Entramos, y á nadie hallamos en el pueblo. Solo por el círculo de una gatera abierta abajo de una puerta de madera, claveteada con viejo clavazón, veíamos asomar una cara que hubiera querido curiosear, quiénes fuéramos. Seguimos de frente la primera calle que se nos ofreció delantera. No más de seis pasos marchamos por ella y ya estaba cortada por otra transversal. Sin apearnos, hicimos otro alto para hallar oriente, buscándole á derecha é izquierda. A este lado, vió mi hermano una rama de pino que caía sobre una portalada. A ella nos encaminamos; la rama era un faro salvador para nosotros. Es el anuncio de la taberna en esta Castilla de tantas llanuras y tanto calor.

Daba aquella puerta vieja y como abandonada á un corralón sucio que parecía ser encerradero de ganados. Al final, otra puerta daba á una casa. Hicimos parada y apeados que fuimos entramos.

Ibamos sedientos y rendidos por el sol.

José Rincón y Lascano.

Ontanares-Segovia Septiembre de 1908.

Los festejos de la Santa.

¡Lo que nos vamos á divertir!

Vaya vaya, con que un repique general de campanas anunciarán los festejos?

¡Badajos se necesita para anunciar una cosa que no existe!

¡Y puede que pongan trenes con billetes de ida y vuelta!

Santa Cecilia se apiade de nosotros. Con tanto concierto vamos á estar desconcertados, pero ya que durante el verano no hemos oído una sola nota, bueno es que nos suelten toda la música junta.

La vara del Alcalde se ha convertido en batura, aun cuando él bien quisiera—y nosotros—verla transformada en la de que, en cierta ocasión, se valió Moisés para lograr sus propósitos ó aquella otra usada en caso parecido por San Isidro.

Bien se conoce que por aquellas épocas no había subastas ¿verdad, señores Concejales?

Pero dejemos el agua y vamos al vino, que para el consumo es igual.

Y de los señores del mostrador ¿qué me dicen ustedes?

¡Qué industriales!

Como resultó mal aquello de la *Kermés*, dicen que «*uvas de Cebreros*.»

Pa mí que los he *tañao*...

Lo que no perdono es que no haya corrida de toros. Eso no ocurre ni en Fuentetómillo de Abajo, ¡cuerno!

Unas fiestas sin toros, es algo así como un matrimonio sin hijos ó un cocido sin carne.

¡Bien me salió la metáfora!

Dicen por ahí que si nadie se decide, dará la corrida Pinacho, el del cinematógrafo, el de la rifa.

¿Será verdad? No estaría mala la lección.

Aquello de «no hay procesión sin tarasca» tampoco reza con esta capital: saldrán procesiones, sí, pero sin tarasca, lo que es muy de lamentar, pues era un atractivo para el programa. Con esto y anunciado además que en la plaza del Alcázar se pondría un puesto de caramelitos de los Alpes, hubiera resultado un número más de gran novedad.

Habrá iluminación solemne una noche, aquí, donde tanto necesitamos iluminarnos. Quizá por esta razón han hecho figurar en el programa un festejo muy simpático: la inauguración de las escuelas.

Hombre ¿quiénes serán esos señores de los cuatro conciertos en el teatro?

He oído asegurar que son seis ciegos... por el divino arte.

Córcholis ¡lo que nos vamos á divertir!

Seis días con festejos á cual más variados: patatas con arroz y arroz con patatas y al *sexteto* día cólico al canto.

Por ese procedimiento hago yo un programa, no para seis días, ¡para seis años!

Bromas á un lado, hay que agradecer al Ayuntamiento sus buenos deseos, los cuales

seguramente habrán sido muy aplaudidos de comerciantes é industriales.

«*Dame pan y llámame tonto*,» palabras de San Vivo, capítulo del Metro, versículo del Peso.

JULIO.

VALLADOLID EN FIESTAS

(IMPRESIONES AL VUELO)

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL, SEÑOR CHAMORRO

Comienzo viaje, impresión gratisima. Debido trepidación que cansa coche iniquidad piso de Avila, caéase Matemáticas que para mis pocos ratos de distracción ó ocio llevo Valladolid. Paréceme llegado mes Junio para poder tirarlas definitivamente y entono un Laus Deo con voz casi canónica. (En secreto diré Uds. odio asignatura citada como peste bubónica...)

Ilusión que me produce caída matemáticas, hacéme sobrelevar mejor botes carricoche, en que el menos bailarín aprende forzosamente bailar gratis. Gracias no ir en él señoritas; de otro modo, choque nasal, inevitable.

Por fin y gracias misericordia no llevo estación sin pérdida remo importante, excepción paciencia; tomo billete *berlina cama precio y pesetas* (echen Uds. lujo) é instalado lo menos mortíferamente posible, dispóngome esperar salida tren mientras individua *facha imponente* que viaja mismo departamento, habla de que conoce y ha recorrido todas las partes del mundo. Francia, Inglaterra, España, ¡hasta Senegal, lectores!, son para ella casa propia por lo conocidas...

No puedo resistir estupidez viajera universal y, mirándola, digo: Pero oiga Ud. señora; ¿acaso será Ud. el huracán?...

Salida tren hace que no oiga respuesta *sabionda* en cuestión; dirijo postre y oblicua mirada dirección Avila, como quien dice: «ya llegó...» y, previa preparación artística, (que dicen revisteros taurinos) prepárome dormir cuanto más pueda á fin no escuchar trolas enormes que viajera citada pugna por hacer ver artículos de té algunos inocentes.

Imposible dormir. Compañía ferrocarriles, que goza infinito haciendo *divertirse* público, no ha visto que ventanilla vagón falta cristal entero, y, en efecto, entra por ella un frío mil demontres. Compañero viaje echa medio estómago un estornudo; témesse pulmonía fulminante. Yo noto frío hasta corazón y agoto *in mente* diccionario *enciclopédico-ineactivo* contra empresa ferroviaria. Empleados misma, deben estar mudos á juzgar silencio que guardan varias estaciones. En algunas, para saber donde estamos, vémonos precisados pregonarlas cuenta propia, estilo siguiente: «*Deberes-no-cumplidos: un minuto*...»

Llegué Valladolid: gracias, Dios mío; desde hoy aseguraré voz en grito que milagros existen. ¡Que es colmo enorme habiendo compañías de ferrocarriles...!

Amanece día dicesiete. Bandas música tocan dianas por las calles y despiertan vecinos Valladolid anunciando inauguración ferias. Levántome tomar notas *DIARIO DE AVILA*; doy una vuelta general y me entero, arcos que se levantaron para venida Alfonso XIII. Hay dos, sobre todo, muy bonitos; el de Diputación y el de Fábrica azucarera. A pesar fotografía último número *A B C*, el arco que levantó Ayuntamiento no *resulta* mayormente. Paréceme algo serrano en los colores. Tiene cierto parecido por el mucho color y recargado adorno con cartel anunciador fiestas Barco.

Acera San Francisco iluminase noche espléndidamente y se forma en ella concurrido simo paseo. Mucho bueno en elemento femenino que—sin que se ofendan lectoras simpáticas *DIARIO*—es superior en Valladolid.

Norte de Castilla luce caprichosa iluminación, con bonito transparente programa ferias. Muy elogiado.

...Y como la inauguración de la estatua del Conde Ansurez se ha suspendido hasta otro día y hoy ya no hay más detalles que apuntar, firmo y rubrico misma formalidad con que No.

ELIXIR CALLOL

La debilidad nerviosa ó neurastenia, la anemia, la clorosis, convalecencias, dispepsias (pereza de digerir), raquitismo, (crecimiento defectuoso) y demás afecciones que reconocen por causa UN ESTADO DE DEBILIDAD GENERAL se curan pronto tomando el acreditado Elixir CalloL.

Este notable medicamento recomendado por muchos médicos del país y extranjero se vende en Avila, en las acreditadas droguerías de D. PASCUAL COLOMA, FUENTETAJA Y COMPANIA y principales farmacias.

medicamento de gusto agradable y resultados tan rápidos y eficaces que el enfermo aumenta el apetito y las fuerzas casi siempre desde las primeras tomas. Depósito, Farmacia CalloL, Diputación, 339, Barcelona, y en todas las buenas Farmacias de España y América.

tario madrileño firmara acta de ABC para problema garbanzos.
¡Que es el problema más peliagudo en este mundo de miserias!...

Boni.

NOTICIAS

Parece ser que al Ayuntamiento se han pedido datos relacionados con el proyecto de traída de aguas y que al mismo tiempo se le ha significado, por personas que representan entidades financieras de importancia, que modificando algunas de las condiciones del proyecto de subasta, tal vez habría quien tomase el negocio del abastecimiento de aguas á esta población.

El día 19 de Octubre próximo, se verificará en la alcaldía de Navatagordo la primera subasta de 60 pinos y 12 encinas leñosas del monte «Pinar del Morisco», tasadas en 180 pesetas, y el día 29 de dicho mes la segunda en el caso de que la primera resultara desierta.

La Comisión provincial ha acordado que la Contaduría de la Diputación expida certificaciones de los pueblos que se encuentran en descubierto por el último trimestre de contingente, las cuales serán entregadas al rematante del servicio para que proceda á inicar contra los morosos el procedimiento de apremio.

En breve se publicará en el Boletín oficial la distribución entre todos los pueblos de esta provincia de los cupos por los conceptos de territorial, rústica, colonia, pecuaria y urbana.

Un buen dentífrico es como la buena música. Jamás pasa de moda. Por eso cuenta 33 años de vida, y se venden por una sola casa de Madrid, la de D. G. García (Capellanes, 1), 20.000 frascos al mes de Licor del Polo, el mejor dentífrico del mundo. Depositario: Puente. -

Se anuncia la vacante de médico titular del pueblo de Hernansancho, asociado con el de San Pascual, dotada con el sueldo anual de 400 pesetas.

En la nota de pagos puesta ayer por la Tesorería de Hacienda figuran los Sres. D. Gregorio Velayos y el Presidente de la Audiencia.

Los que deseen matricularse en la Escuela municipal de dibujo, pueden efectuarlo en la Secretaría del Ayuntamiento.

Las clases darán principio el 1.º de Octubre próximo.

En el pueblo de Villanueva del Campillo, se encuentra depositada una res vacuna de ignorada procedencia; en San Esteban de los Patos, dos caballerías menores y un novillo en el de Mesegar de Corneja.

CASA VIUDA DE LOSADA, dentista á cargo de D. Aurelio Torremocha, Alcázar, 6.

Por el Juzgado de Instrucción de esta capital, se cita, llama y emplaza al vecino de Aldeanueva de Santa Cruz, Silvestre Sánchez y Sánchez para que preste declaración en el sumario que se le instruye por el delito de incendio.

Han sido puestos á disposición del Juzgado Municipal de Navalunga, dos vecinos de Navalnoral, Andrés Fernández y Valentín Alonso, por el delito de extracción de maderas de la propiedad de D. Pedro del Peso, sin la autorización correspondiente.

Hoy se celebrará ante la Comisión mixta de reclutamiento, el sorteo de décimas para fijar en definitiva el número de soldados que corresponde á cada pueblo.

DE UTILIDAD INDISCUTIBLE.

Apenas habrá médico que no haya recetado en la mayor parte de las enfermedades del estómago é intestinos, el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos, siendo ya tal su crédito, que ha tomado puesto preeminente en la terapéutica y se le prescribe como un agente poderoso, cuyos admirables resultados no se hacen esperar.

En el pueblo de Císla se halla vacante la plaza de profesor Veterinario, terminando el plazo para la admisión de solicitudes el 29 del corriente.

BOLETÍN DEL DÍA

Registro civil.—Día 16.—Nacimientos María Simona Disdier Prieto y Crescenciano Prada Vega Defunciones: Consuelo Rodríguez Aricio, Gregorio Fernández Piñeiro, Ambrosio Jiménez García y Pedro González López.

Consumos.—Recaudación del día 16.—872'76 pesetas.

Matadero público.—Día 16.—Se sacrificaron un toro, dos terneras y 23 lanares, con un peso de 764 kilogramos, devengando un arbitrio de 48'50 pesetas.

TRIBUNALES

SEÑALAMIENTOS

Juicios orales

Día 19.—Causa procedente del juzgado de la capital contra Ceferino del Pozo, por lesiones. Abogado, Sr. Pérez (D. Ismael). Otra del de Arévalo contra Urbano Nieto y otra, por hurto. Abogado, Sr. Baquero.

Licd. Calandria.

OFICIAL

GAZETA DEL 16.—MINISTERIO DE LA GUERRA.—Real orden mandando les sean devueltas á los interesados que se expresan las cantidades con que se redimieron del servicio militar activo.

MINISTERIO DE INSTRUCCION PUBLICA Y BELLAS ARTES.—Real decreto modificando el plan de estudios fijado por el Real decreto de 17 de Agosto de 1901 para obtener el grado de Bachiller.

MINISTERIO DE AGRICULTURA, INDUSTRIA, COMERCIO Y OBRAS PUBLICAS.—Real orden autorizando el establecimiento de un balneario en la playa de Santa Marina, en el puerto de Rivadesella.



Madrid 17

DEL INTERIOR

Los presupuestos de Hacienda.

Ha manifestado el ministro de Hacienda Sr. Besada que tiene ultimado el examen de los presupuestos de su cartera.

Presentará en seguida dichos presupuestos, para someterlos á la aprobación de sus compañeros de gabinete.

El Consejo de ministros.

Ha sido aplazado definitivamente el próximo Consejo de ministros hasta el sábado inmediato.

Se cree que tal aplazamiento obedece á que estén reunidos en dicho día los ministros del consejo.

Del último que se espera el regreso es del ministro de Instrucción pública Sr. Bugallal.

De regreso.

Ha regresado á esta corte el jefe del partido democrático Sr. Canalejas.

Le esperaban en la estación numerosos amigos políticos y particulares.

Con ellos cambió algunas impresiones.

En los círculos políticos.

Se nota extraordinaria animación en los círculos políticos.

Sin duda es la causa el regreso de los políticos de más importancia en las campañas parlamentarias.

Se hacen muchas impresiones acerca de las próximas batallas políticas

El cuerpo de policía.

Ha circulado la noticia de un propósito del ministro de Gracia y Justicia Sr. Santos Guzmán, de reorganizar radicalmente el cuerpo de policía.

El origen es, según parece, el inconcebible abuso descubierto últimamente con la famosa estafa de los millones.

Existe gran curiosidad por conocer los propósitos detallados del ministro, creyéndose generalmente que es necesaria tan radical determinación.

Una conferencia.

Con motivo de estos sucesos, han celebrado una conferencia el presidente del Consejo señor Villaverde, el ministro de Gracia y Justicia Sr. Guzmán, el fiscal y el presidente de la Audiencia de Madrid y el Gobernador civil señor Lacierva.

En esta conferencia que duró bastante, parece que se tomaron importantes acuerdos y radicales determinaciones.

Existe bastante curiosidad por conocer estas.

Una destitución.

Ultimamente he podido averiguar el resultado de la conferencia celebrada esta mañana entre las personalidades madrileñas.

El acuerdo más importante de los que han tomado, es con relación al jefe de la policía judicial.

Consistía dicho acuerdo en formarle inmediato expediente alcanzando por dicho expediente su destitución.

Es muy comentada esta noticia, creyéndola por muchas personas como justa, alabando las gestiones que hacen para el esclarecimiento de la verdad.

Bolsa de Madrid.

Cotización de hoy.

Interior..... 78'05
Amortizable al 5 por 100..... 90'90
Acciones del Banco..... 477'50
Acciones de Tabacos..... 437'50

CAMBIOS

París á la vista..... 35'25
Londres á la vista..... 34'00

El Corresponsal.

SECCION MERCANTIL

Avila 17 de Septiembre de 1903.

Los precios corrientes para las compras al detall que rigen en los almacenes del Puente son los siguientes:

Trigo, nuevo de 41 á 44 1/2 reales fanega; según clase.
Centeno, de 31 á 32.
Cebada, de 28 á 30.
Algarrobas, de 30 á 32.

Servicio de nuestros corresponsales

Barcelona 16.

Hoy se ha vendido trigo de Peñafiel, á 44'50 reales; de Toro á 43 y de Sanchidrián clase selecta, á 44'75.

Todo ello con tendencia débil que cada día se acentúa más.

SECCION RELIGIOSA

Santoral.

Sábado 19.—San Elias.

Cultos.

En la S. A. I. Catedral será la Misa solemne des-

pués de Tercia y terminada Nona la de la Tempora también cantada.

En la Iglesia de las Reparadoras se expondrá el Santísimo á las siete, luego la Misa y á las cinco la Reserva.

En Santo Tomás y la Santa, Misa á la Virgen y en ésta Salve á las seis y media.

En San Pedro al anochecer la Felicitación Sabatina.

En Santo Tomás y la Soterraña el Rosario, según costumbre.

Visita de la Corte de María, Nuestra Señora del Buen Suceso en San Andrés.

INSTITUTO DE AVILA

Observaciones meteorológicas del día 17 de Septiembre de 1903.

HORAS	Barómetro.	Termómetro.	DIRECCIÓN y clase del viento.	ESTADO del cielo.
9 m.	67'49	12'0	SO.	Despejado.
3 h.	67'40	25'0	S.	Idem.

Temperatura máxima á la sombra, 25'0

Temperatura máxima al sol, 33'0

Temperatura mínima, 4'0

Idem media 14'5.

Idem en un tubo vacío á 2 m. de altura 61'0.

Evaporación id. id. 10'0.

Agua recogida 0'0

Apetito Natural.

La máquina humana anuncia, por medio del apetito, la necesidad de más combustible, ó sea alimento. Mientras no se digiera el almuerzo no habrá apetito para la comida.

Tomar demasiado alimento con el estómago lleno es como echar combustible en una hornalla sin fuegos. Los tónicos producen un apetito forzado. Las

Pastillas

del Dr. Richards

ayudan al estómago á digerir y asimilar, y entonces es natural el apetito. Entre los dos procedimientos hay enorme diferencia. Los tónicos obran contra la naturaleza; las Pastillas del Dr. Richards obran con ella.

Las Pastillas del Dr. Richards convierten el estómago de tirano en sirviente. Digerir es vivir.

DR. RICHARDS DYSPEPSIA TABLET ASSOCIATION, NEW YORK.

S 101

SASTRERIA DE FRANCISCO MERINO ALCÁZAR 2

Participa á su distinguida clientela, que acaba de recibir grandes novedades para la estación de invierno. No dejen de visitar esta casa para conocer su buen corte y confección esmerada, como en precios baratísimos.

Especialidad en trajes tales. Se confeccionan trajes y abrigos de señora.

-3-8 a-

SECCIÓN DE ANUNCIOS



Inventor de los renombrados medicamentos
COSTANZI
Diputación, 435, Barna.

MILAGROSOS CONFITES ANTIVENÉREOS

ROOB ANTISIFILÍTICO INYECCION VEGETAL **COSTANZI**

Miles y miles de celebridades médicas, después de una larga experiencia se han convencido y certificado, que para curar radicalmente los estreñimientos uretrales (estrechez), flujo blanco de las mujeres, arenillas, catarro de la vejiga, cálculos, retenciones de orina, escozores uretrales, purgación reciente ó crónica, gota militar y demás infecciones génito-urinarias, no hay medicamento más milagroso que los CONFITES ó inyecciones Costanzi. También certifican que para curar cualquier enfermedad SIFILITICA, en vista de que el Iodo y el Mercurio son dañinos para la salud, nada mejor que el ROOB Costanzi, pues no solo cura radicalmente la SIFILIS, sino que estriba los malos efectos que producen estas substancias, que como es sabido curan enfermedades no muy fáciles de curar. El inventor Angelo Costanzi, calle Diputación, 435, Barcelona, seguro del buen éxito de estos específicos mediante el trato especial con él, admite á los incrédulos el pago una vez curados.

Precio de la inyección, 4 pesetas. Confites antivenéreos para quienes no quieran usar inyecciones, 5 pesetas. Roob antisifilítico, pesetas 4. De venta en las acreditadas farmacias y en casa del autor, Diputación, 435, Barcelona.—En Avila. Licdo. Vinuesa, Reyes Católicos, 43.

POLVOS DE ARROZ BLANCO Y NEGRO

PREPARADOS POR LA CASA

GAL

Impalpables adherentes

Perfumes exquisitos.

Dan al cutis delicada blancura.

DE VENTA: En todas las buenas Perfumerías, Droguerías y Farmacias.

PÍLDORAS DE ANAYA

Lo mejor para cortar toda clase de calenturas palúdicas son las

PÍLDORAS DE ANAYA

La afirmación de ser las mejores que se conocen la hacen unánimes los médicos más distinguidos y cuantas personas las han experimentado. De ahí el favor que el público viene dispensándolas.

Precio de la caja conteniendo cuarenta píldoras, 10 reales. Es falsa toda caja que no lleve la firma del autor en la cubierta y prospecto, así como la que se venda á menor precio que el indicado. Depósito principal: D. Segundo Primo, Plaza de la Verdura, números 5 y 7, Salamanca, á quien se dirigirán los pedidos.

Depósito en Avila: Droguería de D. Pascual Coloma, 9, San Segundo, 9. Se venden en todas las farmacias de España.

LA POLAR

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS **BILBAO**

Capital social: 100.000.000 de pesetas.

Garantías depositadas: 50.000.000 de pesetas.

Administrador depositario: el Banco de Bilbao.

Ninguna Sociedad en el mundo ha iniciado el seguro con mayores garantías depositadas.

Seguros sobre la vida, á prima fija y con participación en los beneficios.

Rentas vitalicias inmediatas y diferidas.

Seguros marítimos, sobre cascos y mercaderías.

Seguros contra incendios, de transportes y sobre valores.

Agentes y Representantes en todas las provincias.

En Avila: Para los ramos de incendios, transportes y valores: Subdirector, D. Luis García Fernández, San Segundo, 19 y 21.

Agencia Universal de ANUNCIOS
para todos los periódicos de
España, Europa y Américas
1.ª de España — Fundada en 1872
ROLDÓS Y COMP. A
BARCELONA
Publicidad de todas clases
Precios económicos

MUY INTERESANTE A LOS PROPIETARIOS Y CONSTRUCTORES DE OBRAS

Esta casa, muy agradecida á la distinción constante que el público la guarda para toda sus compras en los diferentes artículos que trabaja, tiene acordado hacer grandes concesiones cuando se trate de ventas importantes de los mismos, que puede facilitar en condiciones inmejorables por la importancia de sus compras y que detalla á continuación.

Papeles pintados para el decorado de habitaciones, de todos los estilos.

Baldosin de cemento para frisadas y pavimentos, de las más reputadas fábricas.

Linoleum inglés para pisos (ó sea alfombrado de corcho) de calidades inmejorables.

Transparentes de cuantas medidas se necesiten y estilos se deseen.

Lincrusta Walton francesa para decorar habitaciones.

Es el artículo más perfecto y similar á los ricos cueros de Córdoba; pudiendo sustituir también con ventaja en precios, duración y solidez á toda clase de maderas en el empleo de techos artesonados, y frisadas de Comedores, Galerías, Pasillos y Escaleras.

Papel GLACIER, para decorar ventanas en Iglesias, Balnearios, Casinos, Edificios públicos y Casas particulares, resolviendo el problema de hacer cristales de colores á una precio muy reducido en competencia con los grabados.

Azulejos, Florones, Cornisas y adornos de cartón-piedra, y cuantos artículos son precisos para el decorado interior de toda edificación.

DIRECCIÓN

A. VALLEJO Y VALLEJO
Calle del Duque de la Victoria, núm. 18
VALLADOLID

EL DIARIO DE AVILA

PERIÓDICO POLÍTICO INDEPENDIENTE, DE INTERESES MORALES Y MATERIALES

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Avila, un mes.....	1'25 pesetas.
Trimestre.....	3'50 id.
Fuera de la capital, trimestre.....	4 id