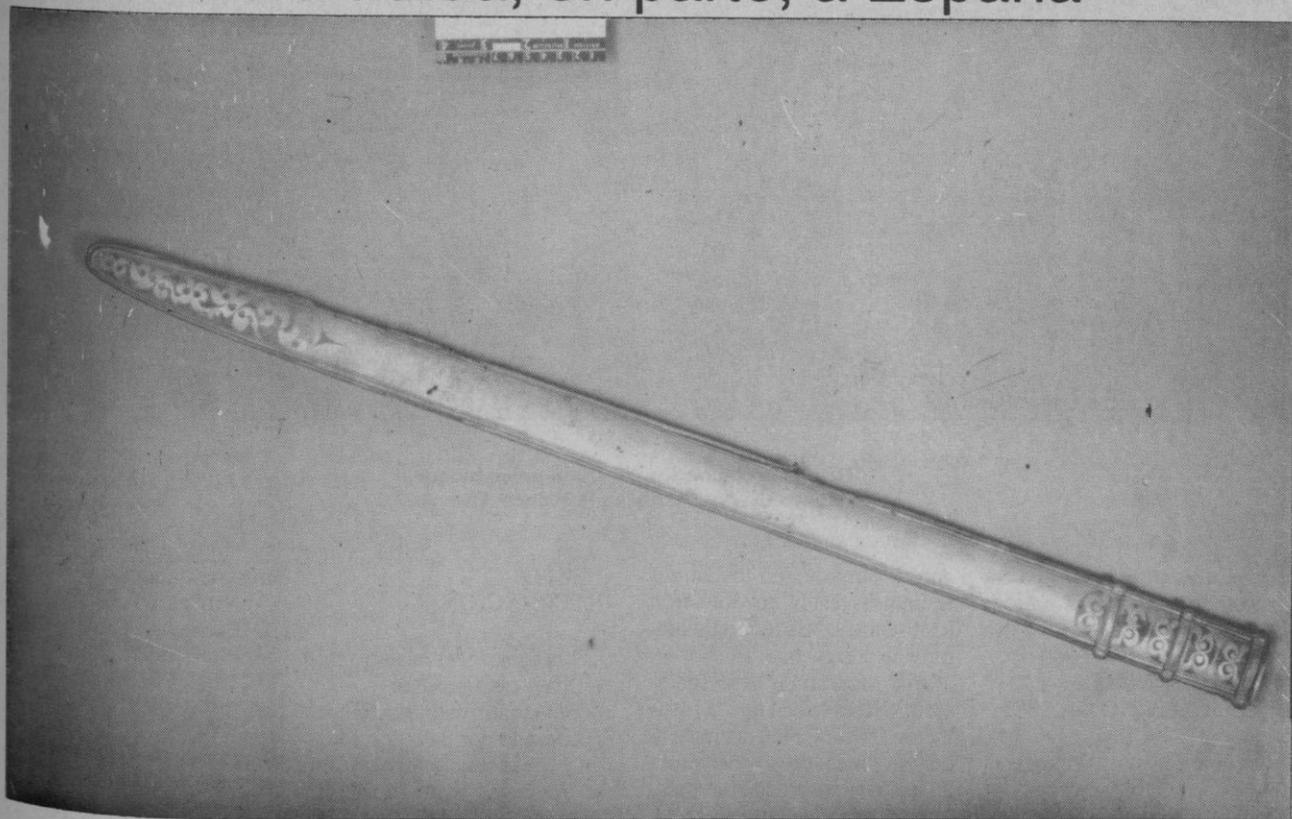


# Fin de Semana

## El misterio de los celtas en el palacio Grassi, de Venecia

Desenterrado por la Institución Cultural Fiat, será traída, en parte, a España



Vaina con decoración incisa. (The British Museum. Londres).

¿Quién no ha oído hablar de ellos?. Celtas, galos, gálatas, belicosos e irreducibles bárbaros que, ya cuatrocientos años

antes de nuestra era desde el centro de Europa conquistaron la Etruria y llegaron a las puertas de la Ciudad Eterna... Se

extendieron por Britania e Irlanda, por Normandía y Bretaña, cruzaron el Danubio, sometieron los Balcanes y dominaron

buena parte de la Península Ibérica para alumbrar, en el crisol del mestizaje, otra raza: los celtíberos... A ellos, la Institu-

## EL ADELANTADO DE SEGOVIA

PROGRAMA DE TVE

Sábado 13 de abril de 1991  
Año XCI.— Número 27.754

D.L. SG 7-1958

Director  
Pablo Martín Cantalejo

Del 14 al 20 de abril



Grupo de cinco cabezas en un único bloque.  
(Museo Granet, de Aix en Provence. Francia)

ción Cultural Fiat dedica su exposición anual en el palacio Grassi de Venecia.

#### EXPOSICIONES EN EL PALACIO GRASSI

En anteriores ocasiones, este suntuoso recinto veneciano ha acogido exposiciones dedicadas al futurismo, a Arcimboldo, a Jean Tinguely, el arte de Italia, a Andy Warhol y a los grandes maestros de la modernidad pictórica, pero ésta que acaba de inaugurarse sigue las huellas de otra —también coordinada por Sabatino Moscati y sus colaboradores— que alumbró los vestigios de otro pueblo, el fenicio, cuya historia, como la de los celtas, aún esconde innumerables y misteriosas interrogantes, y una coincidencia singular:

unos y otros fueron los únicos enemigos reales que tuvieron los romanos. “Es la infeliz historia de dos pueblos vencidos”, afirmó Moscati en la presentación. “No es casual que la Institución Cultural Fiat, al emprender su línea de exposiciones dedicadas a las grandes civilizaciones, haya querido —prosiguió el coordinador general de la muestra— devolver a la historia lo que la historia escrita, entonces, por los historiadores de la cultura vencedora por razones obvias ocultó”. Aquella exposición, la de los fenicios, según explicaron los responsables, ha sido la de mayor éxito entre las realizadas hasta ahora y fue visitada nada menos que por 650 mil personas y sus beneficios económicos cubrieron todos los gastos.

#### COMITE INTERNACIONAL

Para develar el misterio celta, los organizadores —un comité científico internacional encabezado por Sabatino Moscati y que incluye a los profesores Venceslas Kruta, de París; Otto Hermann Frey, de Marburgo; Miklós Szabo, de Budapest; Barry Raftery, de Dublín; los italianos Ermanno Arslan y Daniele Vitale; con quienes ha trabajado el español Martín Almagro Gorbea— han creado, en colaboración con la autora del montaje, Gaé Aulenti, un brillante e inteligente espacio escénico y didáctico, en el cual los espectadores, al recorrer la exposición, persiguen los hilos de una historia que arranca, quinientos años antes de Jesu-

crito, en la tumba del príncipe —excavada en el centro mismo de Europa— y que concluye entre los códices miniados por los monjes de Irlanda, durante la Edad Media.

#### VIAJE POR EL TIEMPO

A lo largo de este viaje por el tiempo, los descubrimientos arqueológicos: más de dos mil doscientos objetos artísticos, ornamentales, litúrgicos, de ajuar doméstico, armas y joyas, venidos de toda Europa, en cada sala dialogan desde una isla central —en la que algunos de ellos, los de más valor, están expuestos sobre un arquetípico bosque celta de estilizados troncos de bronce— con los murales diseñados por Eliana Gerotto, los cuales, paso a paso, nos

explican desde las paredes circundantes el desarrollo temático de cada sala, dando cuenta de las diversas hipótesis historiográficas, de las localizaciones geográficas, de las formas, arquitectónicas ilustrando su contenido con diversos pasajes de autores clásicos, diagramas, estampas y cronquis.

Entre las diversas salas del palacio Grassi habilitadas para esta exposición —que se podrá visitar hasta el día de la Inmaculada, y que cuenta, además de dos pisos de espacio expositivo, con un sistema de acceso informático a los contenidos de la muestra así como de una sala de proyección videográfica—, cabe destacar, por su riqueza y belleza, la dedicada a la tumba del Príncipe, la Sala de Oro de los dioses celtas, la de los asentamientos itálicos, la de las Islas Británicas, la de las “oppidas” o ciudadelas célticas; una amplísima que ilustra la vida y los quehaceres cotidianos; otras más dedicadas a la orfebrería, al arte militar, a la escritura rúnica, a la numismática; y, por último, la que relata el encuentro de celtas e iberos en nuestra Península, y que es una de las grandes estrellas de la exposición, por cuanto Iberia fue el extremo occidental de la presencia celta, y porque de nuestro territorio proceden, por conducto de los griegos y de los romanos, las primeras noticias de aquellos pueblos.

**LOS CELTAS Y LA PENINSULA**

Una hipótesis —que Martín Almagro Gorbea y A.J. Martínez desarrollan ampliamente en el catálogo— sustenta argumentalmente el recorrido de

esta sala dedicada a los celtas y a los celtíberos; en ella se afirma que la formación de la cultura celtibérica fue compleja y gradual, según confirman los vestigios arqueológicos, lingüísticos, sociales e ideológicos, desperdigados por una amplia zona de la Península, y que así han sido interpretados por la historiografía moderna.

Un proceso que comienza con las primeras necrópolis de ese carácter nuevo, pertenecientes al siglo +/- VII antes de Cristo, y que se van extendiendo, profusamente a partir ya del siglo +/- V a diversas áreas de la Península: de las tumbas conarmas en Las Cogotas, a otras en Extremadura, sur de Portugal, Bética, Gallaecia y Alto Valle del Ebro.

El proceso, pues, que se debió más a la permeabilidad de los pueblos a través del contacto secular que a supuestas y sucesivas ocasiones célticas, hipótesis que los expertos hace tiempo desecharon como explicación del nacimiento, florecimiento, consolidación y final decadencia de una raza y de una cultura. Proceso que podemos seguir, detalladamente, a través de más de cincuenta piezas de gran valor, y más del doble de menor interés espadas, yelmos, cotas de malla, cinturones, dagas, vainas, fibulas, bustos de piedra, estelas funerarias, brazaletes, pectorales, cadenas, objetos forjados de hierro, fundidos en bronce, en oro, embellecidos con diversas incrustaciones—, todas ellas procedentes de los yacimientos lusitanos de Alcaer do Sal, Castro di Lazenho, Paradelo do Río y Guiaes; y de los yacimientos de Numancia, Contrebia, Quintana do Gormaz, Pozoblanco, Torre de Juan

Abad, Burela, Elviña, Chao do lanzas, Cañete de las Torres, Porcuna y, entre otros asentamientos de diversas provincias españolas, de Lara de los Infantés. Piezas cedidas para esta exposición por los museos arqueológicos de La Coruña, Córdoba y Sevilla; el Nacional de Madrid; los de las ciudades de Avila y Jaén; el Numantino de Soria, y, por último, los provinciales de Burgos y Salamanca.

**NUEVA VISION DE LOS CELTIBEROS**

Para Sabatino Moscati “esta exposición ha roto con todos los moldes de la historiografía sobre uno de los pueblos, junto al fenicio, que fuera un enemigo real para el imperio romano. Por primera vez, la presencia de los celtas en la Península Ibérica, ha cobrado su verdadero protagonismo”. “En esta exposición —añade, por su parte, el arqueólogo Martín Almagro Gorbea— se han trastocado las ideas habituales, que no integraban la presencia de los celtas en España en el panorama general de esta civilización ni explicaban su Iberización. Ha sido un gran primer paso para el replanteamiento de la cultura celta en Europa.

El problema —prosigue el arqueólogo— es que los celtíberos no cuadraban en el marco explicativo de esa cultura. Ahora, la arqueología europea por primera vez ha integrado a la cultura celtibérica en el marco general de la historia céltica, lo que convierte a esta exposición en un acontecimiento”.

Razones había, en su opinión, para ese olvido: “Los celtas, que eran, por supuesto, un pueblo inteligente, se impregnaban de las culturas que asimilaban. En la Península, por ejemplo en Galicia, construyeron casas redondas, en vez de cuadradas, como era lo normal en las “oppidas”, ciudadelas célticas clásicas. En la Península similaron también la cerámica y las armas de los íberos”.

“Por otra parte, en nuestro territorio se ha descubierto, si no la primera, sí una de las escasísimas muestras de escritura céltica, en el bronce hallado en Botorríta. Yo hubiera deseado

que esa pieza singularísima estuviera en Venecia, pero por muchas razones no ha podido ser así. En fin, hay que insistir en que las primeras noticias históricas que tenemos del mundo celta provienen de la Península, por conducto de historiadores griegos. Así lo hizo el geógrafo Ecateo en el siglo +/- VI a.C., que constató su presencia en Cataluña. Otros, la advirtieron más allá de Gibraltar, en las columnas de Hércules.

**1992, LA EXPOSICION EN ESPAÑA**

La sala dedicada a la cultura celtibérica, ampliada con materiales procedentes de diversos museos arqueológicos nacionales e internacionales, podrá ser vista en una ciudad española en 1992. No será, como se adelantó en Venecia, la exposición completa, lo cual sería imposible, pero lo mismo Martín Almagro Gorbea que los responsables de la Institución Cultural Fiat se han expresado en ese sentido, el

**¿SON SUFICIENTES 40 AÑOS PARA PONER EL MUNDO EN ORDEN?**

Gracias a la Inmunización, Terapia de Rehidratación Oral, Lactancia Materna y Gráficas de Desarrollo, se están consiguiendo grandes avances en favor de la infancia.

Reducir la mortalidad infantil a la mitad es el objetivo del UNICEF.

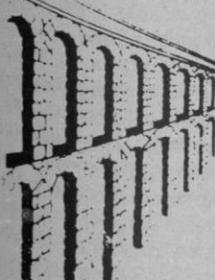
Para seguir progresando necesitamos su ayuda.

**¡Hágase socio!**



Solicite información: Apartado de Correos-12.021 28080-MADRID

DE LA SIERRA SEGOVIANA



**celese**

LECHE PASTEURIZADA  
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO  
AL SERVICIO DE SEGOVIA

de una exposición sectorial que recorre nuestro pasado céltico, aunque aún no saben qué ciudad española la acogerá ni cuál será la fecha en la que abrirá sus puertas al público, toda vez que las piezas actualmente expuestas en el palacio Grassi no estarán disponibles sino hasta el mes de enero próximo. El Gobierno español, que ha expresado su interés, no ha decidido nada al respecto.

### LUJOSISIMO CATALOGO EN ESPAÑOL

Todos los temas de la exposición han sido desarrollados por extenso en un lujosísimo catálogo, publicado por la editorial Bompiani, y que incluye trabajos de más de un centenar de especialistas de todo el mundo, en los que se analizan, además de las dos mil doscientas piezas que integran la muestra, la más reciente documentación sobre la cultura que está en los orígenes mismos de Europa. Un catálogo que ha sido traducido al

español y que será presentado, en Madrid, el próximo día 27 de mayo.

A lo largo de sus páginas, profusamente ilustradas, pueden seguirse las diversas expansiones de los celtas: del corazón mismo de Europa, más allá de los Alpes, hacia el este, cruzando el Danubio y extendiéndose por los Balcanes, o descendiendo por Etruria hasta las puertas de Roma; al oeste, abriéndose camino, desde Normandía y Bretaña, hacia el mar, hasta dominar Britania e Irlanda, o conquistando el extremo más occidental de Europa, al sur, hasta forjar en el mestizaje la nueva raza de los celtíberos en amplias zonas de nuestra Península. Un catálogo que, asimismo, recoge todos los aspectos de su cultura: el arte, la religión druidica, la arquitectura, sus costumbres y hábitos, el vestido, la artesanía... En fin, una panorámica general sobre una cultura que está en los orígenes de Europa, cuyas fronteras, curiosamente, casi coinciden con las postula-

das por el general De Gaulle, ese aspecto, el de un pueblo multinacional que tuvo conciencia de sí mismo, ha sido el que ha sentado el espíritu de la exposición, como así lo expresa su lema: la primera Europa".

### ESFUERZO INTERNACIONAL

En fin, ésta de "Los Celtas" es una espectacular exposición que ha sido posible gracias al esfuerzo desarrollado durante

los últimos dos años por la Fundación Cultural Fiat y a la colaboración de particulares e instituciones públicas, privadas y religiosas de Austria, Bélgica, Bulgaria, Checoslovaquia, Alemania, Dinamarca, Francia, Gran Bretaña, Irlanda, Italia, Yugoslavia, Luxemburgo, Noruega, Holanda, Polonia, Portugal, Rumania, Suecia, Suiza, Hungría, Unión Soviética, Estados Unidos, España y el Vaticano.

R. F. F.

**Al volante:  
LA VISTA ES  
LA VIDA**

*Revisa tus ojos cada 2 años*



Lo recuerdan:

MINISTERIO DEL INTERIOR  
Dirección General de Tráfico

CAMPANA DE PROTECCION OCULAR

## CIUDADANO NICO

**SONRIENDO (II)...** Y cumpliendo con lo que prometíamos al finalizar nuestro último y anterior artículo, pasemos ya a ocuparnos de **ese largo etcétera** que nos obliga a mantener el título elegido para que así podamos seguir exponiendo otras "cosas feas" que nuestro Ayuntamiento no intenta corregir o solucionar. Conductas que, por incomprensibles y desfavorables, son causa de que hoy Segovia presente el estado de abandono jamás conocido (llegando ya a extremos alarmantes) y que no corresponde a lo que debería ofrecer una capital que mereció la distinción de "ciudad internacional".

Una continuación que con preferencia la dedicaremos a ir repitiendo "cosas" que siguen sin hacerse y que si todavía están pendientes de realización sólo se debe a la negativa labor de unas "corporaciones municipales" que quizá por los sucesivos relevos de alcaldes (demasiadas mociones de censura y cada vez a peor en los aciertos de elección) han ido caminando como orquestas sin director. Y así, sin "jefe" capacitado para determinar lo que debe hacerse, natural que los resultados, en su gestión de gobierno, no pudieran ser positivos y asimismo comprensible todo lo que ha venido sucediendo. Pero como estamos próximos a la cita de nuevas elecciones municipales, aún confiemos en que ahora los partidos ofrezcan su acierto en la designación de candidatos. Que por cada una de estas formaciones políticas se presente a la persona que devuelva ilusiones y que por su conducta, al frente del Ayuntamiento, obligue a elogios y no a censuras. Al hombre que sea capaz de "salvar" a Segovia. Al hombre que con "batuta" en firme mano, al fin consiga poner en armonía a las partes de ese todo que en su tarea (y siempre por encima de intereses políticos o particulares) deberán tener preferencia los proyectos, decisiones y acuerdos que redunden en beneficio, esplendor y prosperidad de Segovia.

Insistimos en decir que nuestro principal objetivo será el

Ayuntamiento... Pero también prometemos, y así hoy lo anunciamos, que no dejaremos de ocuparnos de otras "cosas feas" de las que son culpables los equipos de gobierno de la nación que han ido renovándose desde aquella fecha memorable en la que un pueblo esperanzado concedió el poder al PS(O)E y le llevó a ser huésped del Palacio de La Moncloa.

Pero sigamos con nuestro propósito (enlazando con ese "pero hay más" que anotábamos en nuestro anterior comentario haciendo referencia a la actuación de nuestras autoridades municipales) y solicitemos del señor alcalde que busque tiempo para ponerse en contacto con el organismo al que corresponda solucionar el problema, porque creemos (compartiendo el lógico criterio de todos los ciudadanos segovianos) que ya es hora de tomar en serio el **terminar con la "atrocidad" que significa el que todavía Segovia siga contando con una sola farmacia de guardia en días festivos.**

Muy bonita y positiva es la publicación que ofrece la Obra Social de la Caja de Segovia, en deseos de unirse a todos los que se esfuerzan por llenar de contenido la conmemoración del XX DIA FORESTAL MUNDIAL; y que escrita por Juan Manuel Santamaría trata de llamar la atención de los segovianos hacia el arbolado que define nuestro propio paisaje. Muy beneficiosa, sí; pero entristece ver que sea nuestro Ayuntamiento el primero en olvidarse de que **en podarlos estriba su mejora y conservación**, pues ¿cuántos años sin practicarlo en árboles de nuestros jardines? En el parque cercano al Hospital Policlínico-Tv San Agustín, fácil es comprobar que son varios los que están necesitados de esta labor salvadora.

En fin, que desde este espacio —y no exigiendo pero sí sonriendo— seguiremos reiterando peticiones que al dar solución a alguna de ellas, aún podrían ser motivos para que al despedir a nuestro actual alcalde, lo hiciéramos con justificados agradecimientos.

ENRIQUE GARLA

# Exploración de un universo extraño

Todo un éxito ha sido el lanzamiento del satélite alemán de investigación ROSAT, el 1 de junio de 1990: ha comenzado una nueva fase de exploración del firmamento. Con su telescopio especial y diversos detectores recibirá rayos X de onda corta del cosmos, haciendo posible que los astrónomos puedan investigar un universo extraño.

Los comienzos de la astronomía de rayos X se remontan a más de 40 años atrás: en agosto de 1948, científicos americanos enviaron a la alta atmósfera un cohete V2 capturado en Alemania, con un contador Geiger, para investigar la radiación rica en energía procedente del cosmos. La radiación X --al igual que la ultravioleta-- es absorbida por la atmósfera terrestre, de modo que no puede observarse desde la superficie de la Tierra; en el espectro electromagnético se encuentra incluso más allá de la radiación ultravioleta.

Pese a que el detector, en aquel entonces, sólo registró una radiación débil desde la dirección del sol, ese vuelo tuvo gran importancia para la investigación, pues la prueba de que desde el sol venía una radiación rica en energía puso de manifiesto que la atmósfera exterior del sol, visible durante un eclipse solar total en forma de corona luminosa, tenía que tener una temperatura de aproximadamente un millón de grados centígrados. Y eso mismo había afirmado algunos años antes el investigador sueco Bengt Edlen, al intentar explicar unas

líneas misteriosas que aparecía en el espectro de la corona del sol.

La radiación X solar era, sin embargo, tan débil que no era posible constatarla a la distancia de las estrellas fijas normales, de varios cientos o incluso miles de años luz. Por ello, hasta los años sesenta no volvió a intentarse recibir --esta vez con detectores más sensibles-- radiación X desde el cosmos. Los científicos dieron con varias fuentes, correspondientes a objetos imperceptibles en el espectro visible; se descubría así, al parecer, una nueva clase de cuerpos celestes que exigían una exploración más a fondo de los rayos X en el firmamento.

De este modo, en los años setenta se lanzaron varios satélites que elaboraron primeramente un inventario de las fuentes cósmicas de rayos X (UHU-RU, Satélite Einstein HEAO-2) y que fueron proporcionando observaciones cada vez más detalladas (HEAO-2, EXOSAT); en casos aislados llegaron incluso a hacerse mediciones especiales desde globos en la estratosfera, también por parte del Instituto Max Planck de Física Extraterrestre en Garching (Munich). En el curso de estas misiones se incrementaron las fuentes conocidas de radiación X hasta alcanzar la cifra de varios miles: actualmente van desde atmósferas calientes de estrellas pasando por estrellas dobles y neutrones y restos de supernovas hasta estructuras amplias como el gas intergaláctico entre las galaxias

de una aglomeración en la Vía Láctea.

Una radiación X significa siempre que en el lugar de su aparición reinan condiciones extremas, en la gama de millones de grados centígrados, como en el caso de la corona solar o del gas intergaláctico, o campos magnéticos extremadamente potentes, como surgen por ejemplo en el entorno de una estrella de neutrones. De este modo, el grupo de investigadores de Garching, en torno al profesor Joachim Trümper, pudo calcular ya en los años setenta, con las observaciones realizadas por un globo, que la fuente de rayos X Herkules X-1 correspondía a un campo magnético de más de un billón de Gaus.

Allí, a una distancia de unos 12.000 años luz, un conglomerado de neutrones surgido de la implosión de una estrella gira alrededor de un objeto aún intacto, absorbiendo continuamente materia de esta "estrella huésped". El gas se reúne provisionalmente en este disco, calentándose y siendo apto para conducir eléctricamente, para reunirse en un haz durante la última fase de una caída del campo magnético extremo de la estrella de neutrones. De este modo, pasan por segundo unos 100.000 millones de toneladas de materia estelar en una extensión de sólo un kilómetro cuadrado: esa zona tiene una luminosidad 5.000 veces superior a la de todo el Sol... ahora, bien, por la alta temperatura de más de 200 millones de grados cen-

tígrados, principalmente en el espectro de rayos X.

Más exóticas que esas estrellas dobles son los "bursts" de rayos X, en los que se pueden observar --con una separación de varias horas o días-- explosiones breves de luminosidad. Los astrofísicos suponen que se trata de reacciones de fusión nuclear que, normalmente, sólo suceden en el interior de las estrellas, suministrando energía para la combustión de las estrellas: el campo de gravedad en la superficie de una estrella de neutrones, de una magnitud de sólo unos 20 kilómetros pero que reúne una masa de al menos un sol y medio, tiene tanta potencia que está en condiciones de condensar y calentar materia suficiente para dicha reacción, proveniente de la otra estrella. No obstante, esta explicación no corresponde al menos a tres explosiones de rayos X; aquí se supone la existencia de agujeros negros que, con su fuerza de gravedad, pueden retener incluso radiación de todo tipo. El extremo campo de gravedad de un objeto así puede crear las condiciones necesarias para poner en marcha procesos de fusión nuclear, ya en el flujo anular circunstante.

Habrà que esperar qué otros objetos exóticos lleguen a descubrir los astrónomos entre las fuentes de rayos X, que se consideran unas 100.000 y que registrará Rosat durante los 18 meses de su utilización.

Hermann-Michael Hahn  
(D.F.)



## CORREO FILATELICO

### V centenario de la fundación de la localidad de Santa Fe

En el transcurso de exponer a nuestros lectores la colección homenaje al V Centenario del Descubrimiento de América, bajo el título de "Los Reyes Católicos y su tiempo", nos hemos ocupado en varias ocasiones sobre las Capitulaciones que tuvieron lugar en aquella ciudad, hecho que este año se conmemora filatélicamente con una hoja-bloque, anticipo de la Exposición Mundial de filatelia bajo el anagrama de Granada-92.

La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre en la difusión que hace de cada emisión, nos informa que la Real Ciudad de

Santa Fe fue erigida el dos de octubre de 1491 por los Reyes Católicos con fines militares, junto a los muros del último baluarte musulmán de la Península. Se construyó siguiendo el trazado de los antiguos campamentos romanos y para ello eligieron los reyes el plano de la ciudad de Briviesca, antigua Verovesa donde se separaban los caminos de Zaragoza a Santiago.

En época inmediata a su fundación sucedieron en ella dos acontecimientos históricos importantes: la firma de las "Capitulaciones de Granada" el 25 de noviembre de 1491 tras



la toma de esta última ciudad y las llamadas "Capitulaciones de Santa Fe" que determinaron el descubrimiento de América, firmadas por Colón y los Reyes Católicos el 17 de abril de 1492.

Se estructuró la villa de forma rectangular, cruzada por dos calles principales en cuya encrucijada se encontraba una plaza de armas en la que se levantaron la iglesia, la casa real, y el hospital. A los extremos de la cruz formada por sus dos calles importantes colocaron cuatro puertas que denominaron de Córdoba, Jerez, Sevilla y de los Carros, situadas respectivamente al este, oeste y norte, que actualmente son conocidas como de Granada, Loja, Sevilla y Jaén o de los Carros. Las edificaciones que, dadas las circunstancias se realizaron en poco tiempo, eran de argamasa de cal y cantos pequeños cubiertas de teja.

Toda la ciudad fue fortificada con murallas almenadas defendidas por fuertes torres ante las que se extendía un amplio foso salvado únicamente por los puentes correspondientes a las cuatro puertas y se llenó con aguas del río Genil cercano a la villa. Actualmente de todo el recinto murado sólo se conservan sus puertas. Los fosos se cegaron a raíz de la reconstrucción de la ciudad tras los terremotos que sufrió en 1806.

El sello que figura en la hoja-bloque reproduce la Puerta de Loja, la que albergó en su umbral una inscripción latina, hoy desaparecida sobre mármol en

letras de plomo y que traducida decía: "El rey Fernando y la reina Isabel, esta ciudad que ves, en muy pocos días levantaron. Erigióse para destruir los enemigos contrarios a la fe. Por eso creen que debe llamarse Santa Fe".

La puerta con su arco se reconstruyó en 1695 y en ella se instaló un oratorio, colocándose la Virgen del Carmen. En 1952 se reedificó de nuevo con motivo de la conmemoración del V



Centenario del nacimiento de Fernando el Católico.

En su momento ofreceremos como siempre a nuestros lectores la primicia del ejemplo traducido en una hoja de álbum a partir de esa hoja-bloque que cuando se publique este artículo ya se habrá puesto en circulación, cuya incorporación a la colección viene a demostrar que la filatelia permite reflejar los hechos históricos, sobre todo cuando la orientación que se da a la misma concede el privilegio de su ampliación.

José María  
GOMIS SEGUÍ



# Programación de TVE

DOMINGO  
**14**  
ABRIL

## PRIMERA CADENA

- 02,10, DEPORTE NOCHE
- 08,00, LA GRAN GALERÍA
- 09,00, CONCIERTO
- 09,15, TIEMPO DE CREER
- 10,00, EL DIA DEL SEÑOR.  
SANTA MISA
- 11,00, PUEBLO DE DIOS
- 11,30, CAMPO Y MAR
- 12,00, PARLAMENTO
- 12,30, TENDIDO CERO
- 13,00, COSMOS
- 14,00, ARCO DE TRIUNFO
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LOS FRUITTIS
- 16,00, SESION DE TARDE  
CON...
- ALFREDO LANDA

"Sólo ante el streaking"

Intérpretes: Alfredo Landa, Lina Canalejas, Luis Varela.  
El profesor Perales, adjunto a una cátedra de Sociología, se ha visto soberanamente sorprendido por un caso de "streaking" realizado por tres de sus alumnos —dos varones y una mujer— que han montado el número enmascarados. Perales ha puesto el grito en el claustro, ya que se da la triste circunstancia de que es el más firme candidato a un premio de prestigio mundial con un libro en el que ataca a este tipo de "subversiones".

17,35, LA HORA WARNER

18,30, JUEGO DE NIÑOS

19,00, EL TIEMPO ES ORO

20,00, LA HORA  
DE BILL COSBY

20,30, TELEDIARIO-2

21,05, UNA HIJA MAS

"Empachos"

Amanda recibe una carta de los Estados Unidos con la noticia de que le han quitado el novio y sufre una crisis de confianza en su femineidad. Dani, súbitamente enamorado, decide cambiar su imagen y se somete a un régimen descabellado.

21,40, DOMINGO CINE

"Bandera negra"

Intérpretes: Alfredo Landa, Imanol Arias, Virginia Mataix, Carlos Luceña.

Begoña, camarera de un elegante club bilbaíno, consigue que el naviero don Javier coloque a su padre, Patxi, como capitán del mercante "Urkia". Begoña conoce a Esteban, jefe de una banda de ladrones de barcos, que operan en la ría y que también viajan en el mismo mercante. La realidad del viaje es muy diferente a la versión oficial, armas para safari con destino a un país africano.

23,20, EQUINOCCIO

00,20, ARTE Y  
ARTISTAS FLAMENCOS

DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, TRIBUNAL POPULAR

09,00, MARIANNE

09,40, VALERIE

10,05, GORDI

10,30, CINE PARA TODOS

"¿Chico o chica?"

Rosario Paniagua se marcha a América con su marido a probar fortuna, y deja en San Fernando a su única hija, de tres años, con unos tíos. Pasa el tiempo y la niña crece. Su tía murió y, desde entonces, cuidan de la niña su tío y su hermano José, dos viejos que pasan mil apuros para sacarla adelante. Un día Rosario regresa de América con su hijo "Purgarcito", que ha nacido en Méjico, dispuesta a llevarse a su hija.

12,00, DOMINGO DEPORTE

18,00, NOTICIAS

18,05, CINE PARAISO

"Un rey para cuatro reinas"

Intérpretes: Clark Gable, Eleanor Parker, Jean Willes, Barbara Nichols. En aquel pueblo incendiado, calcinado, sólo viven ya cinco mujeres: la vieja Mae y sus cuatro nueras. Son los residuos de la familia McDade, cuyos cuatro varones, célebres forajidos, han consumado su último asalto con un botín de cien mil dólares en oro que les ha costado la vida, escapando sólo uno de ellos. Es ya casi una leyenda que en el pueblo está oculto el tesoro y que la vieja Mae sobre dónde se encuentra. Un día aparece allí un aventurero, que hará valer su apuesta para enamorar a todas las McDade, a la espera de que alguna de ellas le lleve hasta el tesoro.

19,30, LAS COLECCIONES  
DE LA 2

21,00, MIRA-2

22,00, NOTICIAS

22,10, UN AÑO EN LA VIDA

23,00, ESTUDIO ESTADIO

00,00, VIDEOMIX

00,30, MUSICA N.A.

01,00, GLASNOST

01,30, GOLF.  
MASTERS AUGUSTA

LUNES  
**15**  
ABRIL

### PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
- 09,10, LA EXTRAÑA DAMA
- 10,00, DE PAR EN PAR
- 10,30, AVANCE TELEDIARIO
- 11,30, AVANCE TELEDIARIO
- 12,00, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA  
"Episodio n.º 103"

Tito Clemente desea comenzar una nueva vida con su familia, por lo que propone a Eleonora un largo viaje a fin de estar más tiempo junto a sus hijos. En su investigación, David Rangel localiza un testigo que mintió en el juicio de Gabriela.

- 16,25, ESTA ES SU CASA
- 17,30, AVANCE TELEDIARIO
- 17,35, 3, 2, 1... CONTACTO

- 18,05, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,25, LA TIRA DE AVENTURAS
- 18,50, JUEGA CON NOSOTROS
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, EL PRECIO JUSTO
- 22,35, SE HA ESCRITO UN CRIMEN  
"Fuego en el rodeo"

Jessica Fletcher visita a su sobrina Jill Morton que está acompañando a su prometido, que participa en el espectáculo del rodeo, atendiendo una llamada telefónica de la madre de la muchacha en la que le pide que le vigile porque teme por ella. Efectivamente, surgen problemas al incendiarse la caravana del médico del rodeo.

- 23,25, A DEBATE
- 00,15, DIARIO NOCHE
- 00,45, GISELLE
- 02,25, INFORMATIVO DE LA CBS
- 02,55, DESPEDIDA Y CIERRE

### SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 09,00, TV EDUCATIVA
- 12,00, NOTICIAS
- 12,05, LA HORA DE...
- 13,05, BARRIO SESAMO
- 13,30, DIBUJA-2
- 14,00, WEBSTER
- 14,25, NOTICIAS
- 14,30, ESTADIO-2

- 15,00, PASEO CENTRAL
- 15,55, CIFRAS Y LETRAS
- 16,25, NOTICIAS
- 16,30, PRIMERA SESION
- 18,00, NOTICIAS
- 18,05, HISTORIAS DE CADA DIA
- 19,00, BASKET ACB
- 19,30, DIBUJA-2
- 20,10, T. y T.
- 20,35, CHEERS
- 21,00, NOTICIAS
- 21,10, MURPHY BROWN
- 21,35, AQUELLOS MARAVILLOSOS AÑOS
- 22,05, LA ESTRELLA ES... CARY GRANT  
"Operación whisky"

Intérpretes: Cary Grant, Leslie Caron, Trevor Howard.  
Walter Eklund es un hombre apartado del mundo que desde hace tiempo se dedica a las faenas de pesca en un lugar próximo a Australia. Frank, comandante de la Marina Real le obliga a colaborar en una misión militar consistente en vigilar los movimientos de la aviación y de la marina japonesa desde una solitaria isla, pero por un accidente imprevisto, Walter deberá dar cobijo y protección a la Srta. Faterin Frenot y a las siete alumnas que viajan con ella.

- 00,10, RAPIDO
  - 00,40, ULTIMA SESION DE CINE  
"Luces del Norte"
- Ray, primogénito de una familia de grajeros, nos narra un período de su vida a través de su autobiografía; parte de 1915 cuando la familia trabajaba en su granja de Dakota del Norte en duras condiciones climatológicas y presiones económicas de acreedores e intereses políticos. La muerte del padre cambia el rumbo de la vida de Ray, debiendo aplazar su matrimonio y tomar las riendas de la granja enfrentándose a los caciques que marcaban el precio del trigo.
- 02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES  
16  
ABRIL

## PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
- 09,10, LA EXTRAÑA DAMA
- 10,00, DE PAR EN PAR
- 10,30, AVANCE TELEDIARIO
- 11,30, AVANCE TELEDIARIO
- 12,00, SANTA BARBARA
- 12,55, AVANCE TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA  
"Episodio n.º 104"

David Rangel presenta a su testigo a Tito Clemente, con lo que crea en el ánimo de éste una duda sobre la inocencia de Gabriela Suárez, que después le lleva a confesar a Emperatriz Ferrer el amor que sintió y aún siente por esa mujer. Emperatriz busca la forma de conseguir que Tito no realice el viaje que ha planeado con su familia.

- 16,25, ESTA ES SU CASA
- 17,30, AVANCE TELEDIARIO

- 17,35, TENDIDO CERO
- 18,05, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,25, LA TIRA DE AVENTURAS
- 18,50, JUEGA CON NOSOTROS
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,05, LOS VIDEOS DE PRIMERA
- 21,45, SESION DE NOCHE

### "La jaula de las locas"

Intérpretes: Michael Serrault, Ugo Tognazzi, Marcell Bozzuffi, Michel Galabru, Paola Borboni.

La Costa Azul sigue disfrutando de una apacible locura: un local de espectáculo llamado "La jaula de las locas". Lo regenta un italiano listo, que lleva años exhibiendo como "estrella" a Albert, una de las maricas más viejas pero más prestigiosas del siglo veinte. La pareja, la entrañable pareja, se va a ver involucrada en una serie de peripecias de agentes secretos, de microfilmes, de asesinatos y otras estupideces.

- 23,30, EN PORTADA
- 00,00, DIARIO NOCHE
- 00,30, TESTIMONIO
- 00,35, ANTONI TAPIES
- 01,35, INFORMATIVO DE LA CBS
- 02,05, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 09,00, TV EDUCATIVA
- 12,00, NOTICIAS

- 12,05, LA HORA DE...
- 13,05, BARRIO SESAMO
- 13,30, DIBUJA-2
- 14,00, WEBSTER
- 14,25, NOTICIAS
- 14,30, ESTADIO-2
- 15,00, PASEO CENTRAL
- 15,55, CIFRAS Y LETRAS
- 16,25, NOTICIAS
- 16,30, PRIMERA SESION

### "La Lola se va a los puertos"

Intérpretes: Juanita Reina, Manuela Luna, Ricardo Acero, Jesús Tordesillas, Manuel Dicenta, Casimiro Hurtado.

La isla de San Fernando y Lola, la cantaora que trae locos a los hombres. Heredia, su guitarrista, la ama en silencio, como tantos otros hombres. Don Diego, rico cortijero, invita a Lola; ella sólo deja compartir su voz. Por casualidad aparece el hijo de don Diego, y también se enamora de ella...

- 18,20, NOTICIAS
- 18,25, BALONCESTO
- 20,20, MEC MEC
- 19,50, DIBUJA 2
- 20,30, BALONCESTO
- 22,05, NOTICIAS
- 22,15, ELABOGADO MATLOCK
- 23,05, CRONICAS URBANAS
- 00,00, EL ARTE DEL VIDEO  
"Perfomance"
- 00,30, ULTIMA SESION DE CINE

### "Dueña de su destino"

Intérpretes: Martha Scott, William Gargan, Edmund Gwenn, Mary Anderson, Dorothy Petersen.

Una maestra dedica su vida a enseñar a los niños de su pueblito situado en el Medio Oeste norteamericano.

- 02,05, DESPEDIDA Y CIERRE

**MIÉRCOLES**  
**17**  
**ABRIL**

**PRIMERA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
- 09,10, LA EXTRAÑA DAMA
- 10,00, DE PAR EN PAR
- 10,30, AVANCE TELEDIARIO
- 11,30, AVANCE TELEDIARIO
- 12,00, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA  
"Episodio n.º 105"
- Julia se gradúa en Medicina y Diego desea asistir al acto, por lo que pide permiso a su padre, que le autoriza, y Emperatriz Ferrer se ofrece a acompañarlo. Basándose en las nuevas pruebas, David Rangel pretende abrir de nuevo el caso de Gabriela Suárez.
- 16,25, ESTA ES SU CASA
- 17,30, AVANCE TELEDIARIO
- 17,35, CON LAS MANOS EN LA MASA

- 18,05, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,25, LA TIRA DE AVENTURAS
- 18,50, DIBUJOS ANIMADOS
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, LA RONDA
- 22,00, FALCON CREST
- 23,00, LA HUELLA DEL CRIMEN

"El crimen de la calle Fuencarral"

Intérpretes: Carmen Maura, Antonio Medina, Rafael Alonso, Luis Escobar, Francisco Nieva, Pilar Bardem.  
Una noche de verano de 1888, en un piso de la calle Fuencarral de Madrid, fue descubierto el cadáver de Luciana Borcino, una marquesa viuda a la que habían apuñalado. En el interior de la vivienda, cuya puerta habían cerrado por dentro, encontraron también a la criada, Higinia Balaguer, desvanecida a consecuencia de los gases producidos por un incendio provocado por el autor o autores de la muerte.  
Higinia fue considerada sospechosa desde el primer momento, sobre todo después de que se comprobara que el hijo de la marquesa, José Vázquez Varela, un señorito golfo y pendenciero que había llegado a maltratar físicamente a su madre, se hallaba en la cárcel cumpliendo una corta condena. Cuando la prensa liberal descubrió que al hijo de la difunta y al director de la cárcel les unía una fuerte amistad y la declaración de un funcionario de prisión, que aseguró que el tal Vázquez salía cuando quería de la cárcel y que, concretamente, lo había hecho la noche del crimen, el escándalo fue mayúsculo.

- 00,00, DIARIO NOCHE
- 00,30, LA GRAN GALERIA
- 01,30, INFORMATIVO DE LA CBS
- 02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 09,00, TV EDUCATIVA
- 12,00, NOTICIAS
- 12,05, LA HORA DE...
- 13,05, BARRIO SESAMO
- 13,30, DIBUJA-2
- 14,00, WEBSTER
- 14,25, NOTICIAS
- 14,30, ESTADIO-2
- 15,00, PASEO CENTRAL
- 15,55, CIFRAS Y LETRAS
- 16,25, NOTICIAS
- 16,30, PRIMERA SESION  
"Muere una mujer"
- Intérpretes: Alberto Closas, Gisela Paradis, Mabel Karr, Tomás Blanco, Mara Goyanes.  
Javier, a los pocos días de la muerte de su esposa, encuentra en el maletero de su coche el cadáver de un hombre. Su primera intención es deshacerse de él, pero la Policía le descubre. Ahora tendrá que colaborar para tender una trampa al verdadero asesino.
- 18,05, NOTICIAS
- 18,10, HISTORIAS DE CADA DIA
- 19,00, MIKIMOTO CLIP
- 19,25, DIBUJA-2
- 19,50, T y T
- 20,15, CHEERS
- 20,40, VUELTA CICLISTA A ARAGON
- 20,55, FUTBOL
- 22,50, NOTICIAS
- 23,05, LOS SIMPSONS
- 23,30, DOCUMENTOS TV
- 00,30, ULTIMA SESION DE CINE
- 02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

**JUEVES  
18  
ABRIL**

**PRIMERA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
- 09,10, LA EXTRAÑA DAMA
- 10,00, DE PAR EN PAR
- 10,30, AVANCE TELEDIARIO
- 11,30, AVANCE TELEDIARIO
- 12,00, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA

"Episodio n.º 106"

Después de que María Fernanda tirase a la piscina a Nelson, éste la sigue hasta su casa, donde en presencia de sus padres, le entrega toda la ropa con el encargo de ponerla en buenas condiciones y devolvérsela. Joaquín Mendoza se siente culpable de la inducción a Carmen Montilla para que confesase a su hija Elsa la verdad sobre su vida.

- 16,25, ESTA ES SU CASA

- 17,25, AVANCE TELEDIARIO
- 17,30, LLAVE EN MANO
- 17,55, LA TIRA DE AVENTURAS
- 18,25, TENDIDO CERO. TOROS

- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, LOCOS POR LA TELE

- 22,15, EL PRIMI-JUEGO

- 22,30, ESTRENOS TV
- "Algo tan perfecto"

Intérpretes: Patty Duke Astin, Ricky Schroeder, James Farentino, Fred Dryer.

Un niño de once años, Joey, tiene problemas de comportamiento desde que su padre, por el que siente adoración, se marchó de casa.

La madre, consciente de que su hijo necesita la figura de un padre, recurre a la organización "Hermano Mayor", un grupo de hombres que se presta voluntariamente a ayudar con su amistad a niños sin padre.

La relación que se establece entre Joey y el Hermano Mayor que le asignan, transforma por completo al niño.

- 00,20, DIARIO NOCHE

- 00,50, AUSENCIAS Y RETORNOS

- 01,50, INFORMATIVO DE LA CBS

- 02,20, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE

- 07,59, APERTURA

- 08,00, DIBUJA-2

- 09,00, TV EDUCATIVA

- 12,00, NOTICIAS

- 12,05, LA HORA DE...

- 13,05, BARRIO SESAMO

- 13,30, DIBUJA-2

- 14,00, WEBSTER

- 14,25, NOTICIAS

- 14,30, ESTADIO-2

- 15,00, PASEO CENTRAL

- 15,55, CIFRAS Y LETRAS

- 16,25, NOTICIAS

- 16,30, PRIMERA SESION

"Ningún vicio menor"

Intérpretes: Dana Andrews, Lilli Palmer, Louis Jourdan, Jane Wyatt, Norman Lloyd.

El Sr. Asround doctor en pediatría, vive una permanente luna de miel con su joven y hermosa esposa April, hasta que irrumpe en sus vidas Octavio Colini, un artista pintor egocéntrico e insolente que se enamora de April y que con la disculpa de quererla pintar, entre y sale de la casa del matrimonio como se le antoja.

- 18,05, NOTICIAS

- 18,15, BALONCESTO

- 20,00, VUELTA CICLISTA A ARAGON

- 20,30, BALONCESTO

- 22,05, JUEVES CINE

"La ley del deseo"

Intérpretes: Eusebio Poncela, Carmen Maura, Antonio Banderas, Miguel Molina, Helga Line, Manuel Velasco. Pablo y Tina son hermanos. Tina es una transexual feliz y Pablo, homosexual, escribe y dirige películas. Está enamorado de Juan, un chico encantador que también le quiere. Pero esta felicidad se va a ver interrumpida por la aparición de Antonio, un chico posesivo y contradictorio, que se introduce en la vida de Pablo y Tina y es el detonador que desencadenará toda una serie de acontecimientos que cambiará la historia de los dos hermanos.

- 23,55, METROPOLIS

- 00,30, ULTIMA SESION DE CINE

"Justin de Marsella"

Al puerto de Marsella llega el correo "Mauritania" procedente de Oriente, en las camillas de los pasajeros enfermos va camuflado un importante cargamento de droga del que se apodera el mafioso italiano Expósito. Justin y su banda intervienen...

- 02,05, DESPEDIDA Y CIERRE

**VIERNES  
19  
ABRIL**

**PRIMERA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
- 09,10, LA EXTRAÑA DAMA
- 10,00, DE PAR EN PAR
- 10,30, AVANCE TELEDIARIO
- 11,30, AVANCE TELEDIARIO
- 12,00, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA

"Episodio n.º 107"

La comedia preparada por Emperatriz Ferrer resulta un desastre; Tito le resta importancia, pero ella se siente avergonzada. Mercedes Olvido comunica a Martín Clemente que no cumplirá su palabra de dejar la ciudad, ya que no pueden abandonar a su hijo David, que la necesita.

- 16,25, ESTA ES SU CASA
- 17,30, AVANCE TELEDIARIO

- 17,35, SEGURIDAD EN MARCHA
- 18,05, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,25, FESTIVAL HANNA BARBERA
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, NOCHE DE HUMOR

— NIDO VACIO

"Extraños aliados"

Carol cree haber encontrado el verdadero amor con Erick, un hombre revolucionario defensor de los derechos de una república centroamericana, enclavada en plena selva. Carol le sigue finalmente en todas las manifestaciones y está dispuesta a irse con él a la selva, pero cuando lo dice él le confiesa que se llama Robert, y es agente del F.B.I.

—LAS CHICAS DE ORO

"Como el tic tic, del tam tam"

Blanche cree que no volverá a ser la misma después de haberse sometido a una intervención quirúrgica para ponerle un marcapasos. Por primera vez en su vida teme a la intimidad con un hombre y está dispuesta a renunciar al sexo lo que le queda de vida.

22,00, ¡VIVA EL ESPECTACULO!

23,30, SERIE ROSA

"El invernadero"

24,00, DIARIO NOCHE

00,20, ALUCINE

01,50, INFORMATIVO DE LA CBS

**SEGUNDA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA

- 08,00, DIBUJA-2
- 09,00, TV EDUCATIVA
- 12,00, NOTICIAS
- 12,05, LA HORA DE...
- 13,00, BARRIO SESAMO
- 13,30, DIBUJA-2
- 14,00, WEBSTER
- 14,25, NOTICIAS
- 14,30, ESTADIO-2
- 15,00, PASEO CENTRAL
- 15,55, CIFRAS Y LETRAS
- 16,25, NOTICIAS
- 16,30, PRIMERA SESION
- "La estrella vacía"
- 18,25, NOTICIAS
- 18,30, HISTORIAS DE CADA DIA
- 19,25, N.B.A.
- 19,55, T y T
- 20,20, VUELTA CICLISTA A ARAGON
- 20,35, CHEERS
- 21,00, NOTICIAS
- 21,10, TRIBUNAL POPULAR
- 22,10, EL ESPEJO

"Uno, dos, tres..."

Intérpretes: James Cagney, Horst Buchholz, Pamela Tiffi. Narra los tratos de un alto ejecutivo de Coca-Cola en Berlín Occidental con los soviéticos para introducir esta bebida en la URSS, después del fracaso del lanzamiento de la Kremlin-Cola. La hija del jefe del ejecutivo llegará de Estados Unidos y acabará casándose con un activista de la Alemania Oriental.

- 01,20, JAZZ ENTRE AMIGOS
- 02,15, ULTIMA SESION
- "La estrategia de la urraca"
- 04,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO  
20  
ABRIL

## PRIMERA CADENA

- 02,20, DEPORTE NOCHE
- 08,00, LA RONDA
- 09,00, ULTIMAS PREGUNTAS
- 09,30, EL CONCIERTO DEL SABADO
- 11,00, EN JAQUE
- 11,30, OLLA DE GRILLOS
- 13,00, ENCUENTRO JUVENIL CON BANESTO
- 13,55, ROCKOPOP
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, ALFRED J. KUAK
- 16,00, SESION DE TARDE

### "Miguel Strogoff"

Intérpretes: Curd Jurgens, Genevieve Page, Jean Paredes, Henry Nassiet. Miguel Strogoff, capitán de los correos del zar de Rusia, es elegido por el emperador para realizar una importante misión, consistente en transportar una carta a su hermano, residente en la Siberia Asiática. Para ello deberá correr por graves peligros, al atravesar las regiones dominadas por los tártaros en abierta lucha por la independencia. Miguel Strogoff camuflado como comerciante de tejidos y acompañado por la hermosa Nadia, representando el papel de su esposa, se lanzará a la peligrosa aventura.

### 18,00, CLUB DISNEY

Presentación: Luis Miguel Torrecilla, Susana Espelleta y Juan José Pardo.

- 20,00, A VISTA DE PAJARO
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,00, INFORME SEMANAL

### 22,00, SABADO CINE

#### 22,05, "El poder del triunfo"

Intérpretes: Charlton Heston, Vanessa Redgrave, Sir John Gielgud, Robert Bolt, Richard Johnson.

En la intrigante corte del rey Enrique VIII, el canciller sir Tomas Moro, hombre de pensamiento prestigioso e incomprendido humanitarismo, dimite de su cargo al no aceptar la ruptura de relaciones con la Iglesia de Roma como consecuencia de la negativa papal a conceder el divorcio al rey de su esposa Catalina. Pero para Cronwell, la dimisión de Tomas Moro no será suficiente y le arrastra a un complejo procesode remarcado carácter político.

### AVANCE TELEDIARIO

#### 00,50, "Matrimonio original"

Intérpretes: Carole Lombard, Robert Montgomery, Gene Raymond, Jack Carson, Philip Merivale.

El matrimonio de Ann y David Smith, que llevan unos años felizmente casados, se enteran de que por un error administrativo, su matrimonio no es válido. Ann se encoleriza ante la despreocupación de David, aun a pesar de que es abogado de profesión y, como respuesta, se separa de él.

## SEGUNDA CADENA

### 07,45, CARTA DE AJUSTE

### 07,59, APERTURA

### 08,00, RAPIDO

### 08,30, METROPOLIS

### 09,00, DIBUJA-2

### 09,50, BIOMAN

### 10,10, LOS CABALLEROS DEL ZODIACO

### 10,25, CINE PARA TODOS

#### "Fantástica aventura"

Dibujos animados.

El pequeño mundo que habitan los ratones, tan lleno de problemas y aventuras como el nuestro, va a enriquecerse con la incorporación de dos nuevos compañeros. Se trata de dos ratones muy especiales, capaces de hacer co-

sas que los demás no pueden. No son de carne y hueso como los otros, sino de juguete. Vivían en una tienda a la espera de que alguien los comprase hasta que lograron unirse a sus semejantes para compartir con ellos todas las aventuras.

### 12,00, N.B.A.

### 13,35, EL PLANETA MILAGROSO

### 14,25, NOTICIAS

### 14,30, EL ARTE DE WALT DISNEY

### 15,30, SINEAD O'CONNOR, EN CONCIERTO

### 16,25, NOTICIAS

### 16,30, SABADO DEPORTE

### 19,00, ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA

### 20,00, CINE CLUB

#### "Papá fue un defensa"

Intérpretes: Fred MacMurray, Maureen O'Hara, Betty Lynn, Rudy Vallee, Natalie Wood.

Yors Cooper, es el entrenador del equipo de rugby de la Universidad del Estado en la pequeña localidad de Riverville, es la peor temporada para el equipo pues lleva perdidos todos los partidos; pero éste, no es el único problema para Yors, su hija mayor Conny, una adolescente en busca de su personalidad, se siente acomplejada porque no le gusta a los chicos.

### 21,50, VUELTA CICLISTA A ARAGON

### 22,05, NOTICIAS

### 22,15, TRAFFIC

### 23,05, RAY CHARLES, EN CONCIERTO

### 00,05, LA TABLA REDONDA

### 01,00, FUTBOL

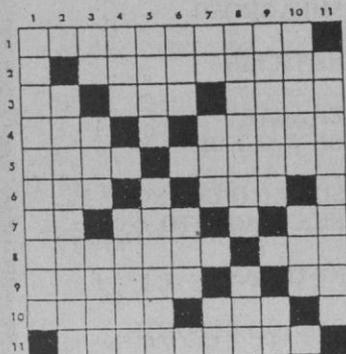
Campeonato Nacional de Liga:

*Athletic de Bilbao - Real Sociedad.* En diferido. Desde el estadio San Mamés.

### 02,40, DESPEDIDA Y CIERRE

# TIEMPO LIBRE

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.**—1: Estado de Méjico. 2: Acercaras. 3: Símbolo del sodio. Vocal repetida tres veces. Ceremonia. 4: Dueña. Cavidad grande y muy profunda en la tierra (Pl). 5: Substancia espesa que forma una capa sobre la leche. Daré vueltas por el suelo. 6: Nombre de mujer. Acuden. 7: Nota musical. Letras de "óxido". Entrega. 8: Que implica ironía. contienda. 9: Priva-

do, favorito de un rey. Vocal repetida. 10: Instruye. Punto cardinal. 11: Pieza de música instrumental con que se da principio a una ópera (Pl).

**VERTICALES.**—1: Capital de la república Malgache. 2: Que adolece de amaneramiento. 3: Repetido y familiar, madre. Liga. Al revés, noticia falsa. 4: Pieza de materia rígida en forma de circunferencia. Agata o calcedonia veteadas. 5: Animal salvaje parecido al toro (Pl). Combinar una substancia con oxígeno. 6: Jaleo. Terminación de diminutivo. 7: Al revés, nota musical. Al revés, pronombre personal de segunda persona cuando se emplea como tratamiento. Adjetivo posesivo. 8: Igualdad de dos cosas entre sí. Punto cardinal. 9: Personificación del mal en la religión Mazdeísta. Dios de los antiguos egipcios. 10: Al revés, roedor (Pl). Entregó. 11: Quietos, pacíficos.

## FRASES CELEBRES

### La Tebaida.

La Tebaida, una de las tres grandes regiones en que estaba dividido el antiguo Egipto y que tenía por capital a Tebas, es famosa por los inmenos desiertos que se extendían del lado este y oeste de la ciudad. Fue en esas soledades donde en los primeros siglos del cristianismo se refugió un gran número de cristianos para huir de la persecución o para sustraerse a las seducciones del mundo, entregarse al ayuno, a la plegaria y a la austeridad de una vida ascética. En el lenguaje corriente se entiende por Tebaida un lugar desierto o solitario, en el cual se vive retirado del mundo; pero la palabra no siempre se toma en el sentido de penitencia pues también se usa para indicar un retiro favorito, voluntariamente escogido para gozar en el de la amistad y hasta de

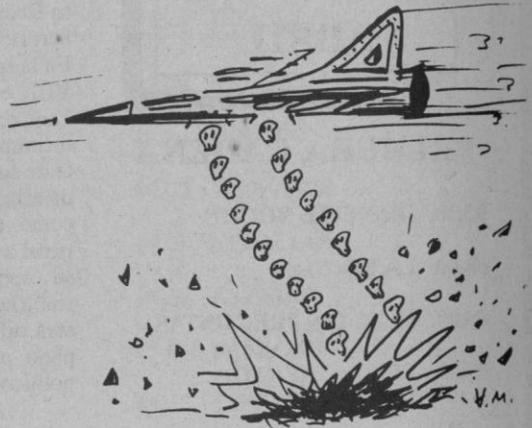
sentimientos más tiernos, lejos del mundanal ruido.

### Las grullas de Ibico.

Ibico, poeta griego, que floreció a mediados del siglo VI antes de J.C., fue asesinado por unos bandidos en el campo, y tomó como testigos contra sus asesinos una bandada de grullas que pasaba volando. Poco después, hallándose los criminales en la plaza de Corinto, al ver pasar unas grullas, no pudo por menos de exclamar uno de ellos: "¡Los testigos de Ibico!"... Alguien oyó estas palabras y fueron el primer paso para descubrir el delito y apresar a los asesinos. Quedaron las grullas de Ibico como símbolo de los testimonios imprevistos que a veces acuden en ayuda de la justicia.

## UMOR SIN ACHE

### KURDOS



Kurdo 1.— ¿No te parece que Sadam Husein se está pasando con nosotros?

Kurdo 2.— Yo creo que sí, pero en fin...

Kurdo 1.— El caso es que los pacifistas no dicen esta boca es mía, ni oste ni moste.

Kurdo 2.— Hombre, es que están muy ocupados haciendo el recuento de las salvajadas que perpetraron los americanos con los iraquíes.

Kurdo 1.— Lo comprendo: tendrá que recopilar todas las declaraciones hechas en los foros internacionales, todas las conferencias, todos los datos de las manifestaciones antiyanquis, etc.

Kurdo 2.— Lo que es más raro y no se puede entender es que no estén atentos a lo que nos está haciendo a nosotros ahora Sadam con el napalm y los productos químicos que nos echan por la cabeza...

Kurdo 1.— Es que —para que lo entiendas— los pacifistas se fijan preferentemente en las burradas de los americanos de Norteamérica. Cuando no son ellos los de las burradas, la cosa cambia. Por ejemplo, acuérdate de lo que pasó en Vietnam: denunciaron —con toda la razón del mundo— el genocidio perpetrado por los Estados Unidos sobre el indefenso pueblo nortvietnamita, y cuando se acabó la guerra (es un decir), y expulsaron a los americanos de Indochina, y el Vietnam invadió Camboya, entonces ya no dijeron nada. ¿Por qué? Ya no interesaba. El agresor ya no era el poderoso y prepotente yanqui. ¿Lo entiendes ahora?

Kurdo 2.— Por cierto, que el poderoso y prepotente yanqui tampoco dice nada ni se mueve por nuestra causa.

Kurdo 1.— Es que ésta no es su guerra. El poderoso yanqui se mueve únicamente por el petróleo y por los dólares...

Kurdo 2.— ...Y sin embargo, a los bondadosos pacifistas les mueven únicamente los impulsos de sus generosos corazoncitos...

Kurdo 1.— Me alegro de que al fin lo hayas entendido.

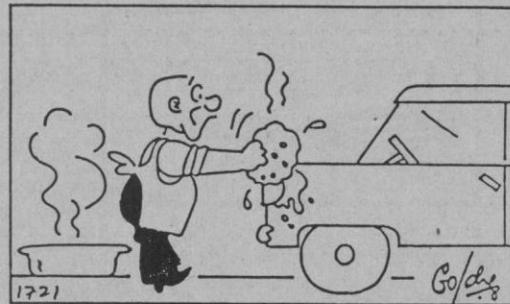
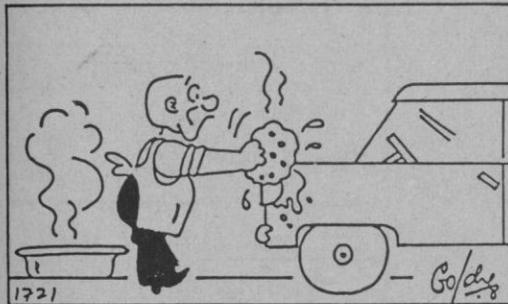
Kurdo 2.— ¡Corramos, que empieza a llover napalm en el campo!

Kurdo 1.— ¡Ojalá que llueva café!...

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

# LOS SIETE ERRORES

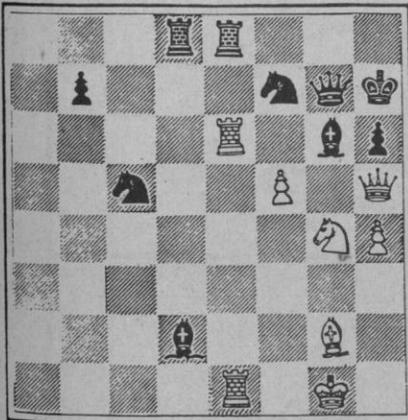
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



## Problemas de ajedrez

NEGRAS

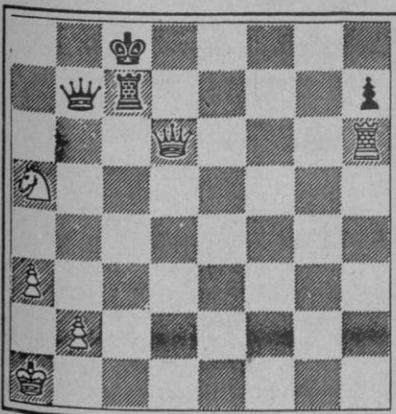
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en cuatro. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

## PROBLEMA DE LOGICA

	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
NOMBRE				
EDAD #				
PROFESION				
PERIODICO				

Cuatro jóvenes llegan a un quiosco, uno tras otro. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas el nombre de cada uno de ellos, su edad, su profesión y el nombre del periódico o revista que compra.

- 1.- El estudiante llega el primero.
- 2.- El que tiene 24 años llega inmediatamente antes que el que compra France Soir.
- 3.- Lucía compra la revista Stern.
- 4.- El arquitecto llega inmediatamente detrás del que tiene 25 años.
- 5.- Gabriela es médico y llega detrás del que trabaja como dependiente.
- 6.- Paco no tiene 24 años.
- 7.- El último en llegar compra El Alcázar y no tiene 21 años.
- 8.- Luís no es estudiante.
- 9.- Paco compra El País.
- 10.- El arquitecto tiene 26 años.
- 11.- Paco llega inmediatamente antes que el que compra la revista Stern.

# HOROSCOPO

SEMANA DEL 14 AL 20 DE ABRIL

<u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO P AMOR B
<u>TAURO (21 abril a 20 mayo)</u>	
	SALUD E TRABAJO R DINERO B AMOR P
<u>GEMINIS (21 mayo a 20 junio)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO R AMOR E
<u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u>	
	SALUD R TRABAJO B DINERO B AMOR M
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>	
	SALUD R TRABAJO B DINERO M AMOR E
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>	
	SALUD R TRABAJO M DINERO E AMOR R

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>	
	SALUD M TRABAJO B DINERO E AMOR R
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)</u>	
	SALUD E TRABAJO B DINERO M AMOR E
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic.)</u>	
	SALUD B TRABAJO E DINERO B AMOR B
<u>CAPRICORNIO (21 Dic. a 19 En)</u>	
	SALUD P TRABAJO M DINERO B AMOR E
<u>ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)</u>	
	SALUD E TRABAJO M DINERO B AMOR B
<u>PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO B AMOR M

CLAVE DE SIGNOS

E=Excelente.- B=Bueno.- R=Regular.- M=Malo.- P=Pésimo.

## PROBLEMA DE LOGICA

NOMBRE: Paco, Lucía, Gabriela, Luis.  
EDAD: 21, 24, 25, 26.  
PROFESION: Estudiante, dependiente, médico, arquitecto.  
PERIODICO: El País, Stern, France Soir, El Alcázar.

## SIETE ERRORES

Rueda  
Esponja  
Gota  
Humo  
Cristal  
Mandil  
Palangana

## PROBLEMA DE AJEDREZ

- DxA+, DxD
  - PxD+, R1C
  - TxT+, TxT
  - TxT mate
- 
- D8A+, R2D
  - T6D mate

## SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

HORIZONTALES.— 1: Tamaulipas. 2: Arrimaras. 3: Na. OOO. Rito. 4: Ama. Simas. 5: Nata. Rodaré. 6: Ana. Van. 7: Re. Oxi. Da. 8: Irónico. Lid. 9: Valido. OO. 10: Educa. Sur. 11: Oberturas.  
VERTICALES.— 1: Tananarive. 2: Amanerado. 3: Ma. Ata. oluB. 4: Aro. Onice. 5: Uros. Oxidar. 6: Lío. lco. 7: iM. soV. Su. 8: Paridad. Sur. 9: Arimán. Ra. 10: sataR. Dio. 11: Sosegados.