

Fin de Semana

José María Gabriel y Galán; pensador y poeta

Por **MANUEL MARIN CAMPOS**
De la Real Academia de Córdoba

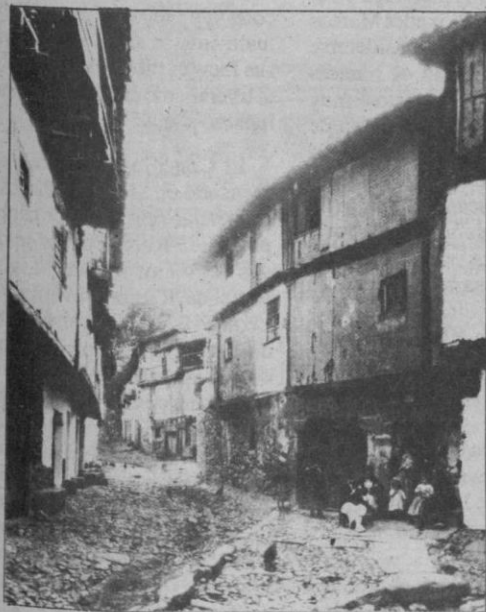
El siglo XIX, en España, expiró entre las luces de transparente intelectualidad de una generación de pensadores que desgranaron sus ideas y sus

Marcelino Menéndez y Pelayo, como Juan Donoso Cortés y como Ramiro de Maeztu. Fue, en su época, cuando, con más brillantes destellos, eclosionó

cional, de generación en generación.

También, en este tiempo de hombres consagrados a la meditación, emergió aquel José

campos de Salamanca, vivió una época crucial de la historia española. Conoció el asesinato del general Prim, en 1870, la entronización de la dinastía saboyana con la coronación de Amadeo I, en 1871, la explosión de la III Guerra Carlista bajo la rebeldía del Duque de Madrid, en 1872, la proclamación de la I República Española, en 1873, la I Restauración Borbónica con la proclamación de Alfonso XII en Sagunto, en 1874, la muerte de Alfonso XII de Borbón, en 1885, la Regencia de María Cristina de Habsburgo y Lorena, en 1886, el ataque de las tribus marroquíes al fuerte de Sidi de Aguariach defendido por las energías de Juan Carlos Margallo, gobernador militar de Melilla, en 1893, el asesinato de Antonio Cánovas del Castillo, en 1897, el Tratado de París de 1898 que arrancó, a España, Cuba, Puerto Rico y Filipinas y la exaltación de Alfonso XIII, en 1902, al trono español.



pensamientos sobre aquellos tiempos. Florecieron, en aquel siglo XIX, del fervor por las ideas, pensadores como Angel Ganivet, como Joaquín Costa, como Miguel de Unamuno, como Jaime Balmes, como

un pensamiento católico español que tiene sus raíces en Juan Donoso Cortés, en Jaime Balmes y en Marcelino Menéndez y Pelayo aún se observa transmitiéndose, como el alma y como el espíritu de una doctrina tradi-

María Gabriel y Galán, que condensó, en su personalidad, el carácter reflexivo de un pensador católico y la lírica ardiente de un poeta cristiano. Este brillante lírico, nacido en Frades de la Sierra, en el corazón de los

¡Epoca revuelta y crucial!
¡Epoca convulsa y decisiva!
¡Epoca borrascosa y transicional!

Esta época, entre sus pronunciamientos militares, entre sus crisis políticas, entre sus cambios dinásticos, entre sus vacíos

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

PROGRAMA
DE **TVE**

Sábado 9 de marzo de 1991
Año XCI.— Número 27.725

D.L. SG 7-1958

Director:
Pablo Marín Cantalejo

Del 10 al 16 de marzo

de poder y entre sus guerras ideológicas, fue un gigantesco indicador sociológico que anunció, con palabras de cristal, que España, caminaba hacia los umbrales de otros tiempos. Frente a una encrucijada histórica, no cabe duda, que cada hombre adopta una postura. La posición que adoptó José María Gabriel y Galán frente al fluir de los hechos que le estaban ofreciendo la visión de que España estaba atravesando una de las crisis más profundas del siglo pasado, fue aferrarse al pensamiento católico. Los intelectuales de su tiempo se integraron en los partidos políticos. Ramón de Campoamor militó en el Partido Moderado, Gaspar Núñez de Arce y Abelardo López de Ayala, se afiliaron a la Unión Liberal, José de Echegaray y Benito Pérez Galdós, participaron en las actividades del Partido Republicano Progresista y Antonio Cánovas del Castillo capitaneó el Partido Conservador. Este fue el sistema que eligieron los intelectuales para tomar posiciones frente a la borrasca que azotaba la España de su época.

El pensamiento de José María Gabriel y Galán quedó desgajado por las cálidas estrofas de sus mejores poemas. El origen de su pensamiento católico lo dejó gravitando en un manajo de versos de su composición "La pedrada", al escribir:

Yo he nacido en esos llanos de la estepa castellana, cuando había unos cristianos que vivían como hermanos en repúblicas cristianas.

Evocó, con nostalgia, aquella educación cristiana, recibida en la niñez, de los labios de sus padres y abuelos entre labrado-



res charros, de recia formación religiosa, en los labrantíos familiares de la vieja Salamanca. Proyectó, en este ramillete de versos, las características de una formación, la formación religiosa. El cristianismo, luchador y social, que había definido el Pontífice León XIII en su encíclica Rerum Novarum, el 15 de mayo de 1891, que estaba desgranando luces sobre el pensamiento de Occidente, lo plasmó en su poema "El Catecismo", al escribir:

¡Ley de Cristo, tu fecundas, fortaleces, purificas, acrisola, fortificas y de paz al mundo inundas!

Esta visión católica de la existencia revestida con la fragancia libada en una vida rural, tan ingenua como idealista, la dejó latir en sus obras "Extremas" y "Castellanas", creada en 1902, "Campesinas", compuesta en 1904, "Nuevas

castellanas" y "Religiosas", tejidas en 1905 del final de su existencia. Es indudable que su pensamiento político se encontraba alejado del conservadurismo de Marcelo Azcárraga y del liberalismo de Práxedes Mateos Sagasta. Puede considerarse que su sensibilidad de intelectual mantuvo contactos muy definidos con el integrismo de Ramón Nocedal. En aquella época turbulenta algunos intelectuales buscaron un refugio para sus inquietudes en la Religión Católica y soñaron con orientar el desarrollo de su actividad bajo las directrices ofrecidas, por León XIII, a través de los dogmas de su doctrina social.

La Religión Católica ha sido, a través de los siglos, el cordón umbilical que ha unido al hombre con Dios.

Iluminada, por los destellos reverberantes de este principio, comenzó la alborada de aquel partido demócrata cristiano que fundió en la poesía de su catálo-

go idealista la política y el catolicismo.

Javier Tusell, uno de los más profundos historiadores de la época contemporánea, ha escrito sobre el nacimiento de esta corriente ideológica: "Habitualmente se suele afirmar que sus fuentes principales son dos; el liberalismo católico y el catolicismo social".

El Concilio Vaticano I, comenzado en 1869 por Pío IX y suspendido en 1870 por la ocupación de Roma por los soldados de Víctor Manuel II, y, la encíclica Rerum Novarum, de León XIII, derramaron una irradiación sobre el pensamiento católico para hacerlo más activo y más participativo en las tareas de gobierno de los pueblos occidentales. Esta influencia también se propagó por Hispanoamérica vibrando, con imprevisible vitalidad, en Gabriel García Moreno, de Ecuador, en José Joaquín Ortiz y Manuel Antonio Caro, de Colombia, en Juan Zorrilla de San Martín, de Uruguay, en Gustavo Martínez Zubiri "Hugo Wast", de Ar-

DE LA SIERRA SEGOVIANA



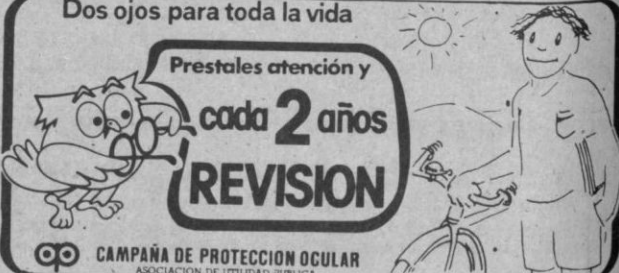
celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

Dos ojos para toda la vida

Prestales atención y
cada 2 años
REVISION



OP CAMPAÑA DE PROTECCION OCULAR
ASOCIACION DE UTILIDAD PUBLICA

gentina, en Joaquín García Icazbalceta, de Méjico, y en Eduardo Frei Montalvo, de Chile.

Durante la Regencia de la santa María Cristina de Hansburgo y Lorena, el cardenal Antonio Cascajares y Azara, ocupando el sillón episcopal de Calahorra, proyectó el ensamble de un partido demócrata cristiano, de troquel español, que se introdujera, como una cuña católica, en aquel bipartidismo impuesto por el Pacto de El Pardo, a la muerte de Alfonso

XII de Borbón. En una carta dirigida, por este prelado, a la Reina Regente le proponía a la creación de un partido demócrata cristiano que pugnara, por el poder, entre conservadores y liberales, con estas palabras: "con un grupo fuerte y poderosamente cimentado en los grandes principios religiosos y sociales". Para la dirección de este partido demócrata cristiano, cuyo nacimiento estaba inspirado por el principio de llevar los credos espirituales del

cristianismo hasta la máquina de la alternancia concebida por Antonio Cánovas del Castillo y Práxedes Mateos Sagasta, como único medio de salvar la monarquía alumbrada en los campos de Sagunto por el genio militar del general Martínez Campos, pensó el cardenal Antonio Cascajares en aquel Francisco Silvela, conservador y canovista, que tuvo una participación, tan decidida como activa, en la creación del Instituto de Estudios Sociales y en aquel Camilo García de Polavieja, capitán general de Cuba y Filipinas y regeneracionista soñador, en el que el pueblo encontró el hombre con capacidad para romper la política de hierro del canovismo.

Durante el reinado de Alfonso XIII la corriente demócrata cristiana vibró en el pensamiento de Joaquín Sánchez de Toca, ministro de Gracia y Justicia, por el Partido Conservador, en el 1904, de la visita de este monarca a la Barcelona agitada de la Lliga. Fue Joaquín Sánchez

de Toca un político honrado que militó en las filas de aquella Unión Católica que fundó Alejandro Pidal y Mon a impulsos del cardenal Juan de la Cruz Ignacio Moreno y Monsalve, arzobispo de Toledo. Aquella organización brotó con el sueño de aglutinar los intereses católicos frente al peligro de la revolución anticatólica.

En esta época de poetas, de novelistas y de pensadores brilló José María Gabriel y Galán, como forjador, con el acero de su castellanismo recio, bebido entre los charros de Salamanca, de una poesía donde gravitó la promesa política que encarnaron los distintos proyectos para moldear un partido demócrata cristiano en España. Cada una de las estrofas que talló sobre la bigornia de su pensamiento expande el hábito de sus raigambre católica.

Así, José María Gabriel y Galán, se perfila, ante la sensibilidad del hombre actual, como un pensador católico y como un poeta cristiano.

**Al volante:
LA VISTA ES
LA VIDA**



Revisa tus ojos cada 2 años

Lo recuerdan:



MINISTERIO DEL INTERIOR
Dirección General de Tráfico



CAMPANA DE
PROTECCION OCULAR

CIUDADANO NICO

HECTOR RIAL: Poco a poco he ido perdiendo el entusiasmo por el fútbol y el deseo de escribir sobre un tema que apartado lo tengo de mi línea de trabajo. Y no, precisamente, porque no me guste --así sencillamente dicho-- o porque ignore, al no haberlo practicado, qué placer proporciona dominar un balón y chutar a portería. No, a ninguna de estas causas obedece esa falta de ilusión, pues, como la mayoría de los chiquillos, también yo he roto muchos zapatos jugando con una pelota, fui socio de un histórico Club al ser ya mayor, y a cifra muy alta llega la suma de los partidos que como espectador he presenciado cuando el fútbol era puro deporte y no ofrecía los egoísmos o intereses que, por unos deseos de poder y dinero, hoy amenazan con destruirlo. Perdí el entusiasmo por el fútbol ya hace bastante tiempo, pero creo que mucho antes lo perdieron los jugadores. Demasiados "mimos" más perjudican que benefician, y aquí está el mal. La excesiva condescendencia y los demasiados halagos les han estropeado y ya no hay remedio que pueda curar el daño. Y si además consideramos que compañeros especializados hay para mejor juzgar cuantos problemas o sucesos se deriven de un "juego" y espectáculo que con tantos seguidores sigue contando, es natural que a ellos les corresponda la tarea y que para ellos deje el elogiar o censurar actuaciones de directivos, jugadores y árbitros.

Pero lo cierto es que a pesar de no querer escribir de fútbol y de hacer todo lo posible para que el propósito se cumpla y así poder librarme de un cometido que muy poco me agrada ni para el que estimo estar debidamente preparado, **nunca logro verlo alcanzado**. Unas veces porque me parecía justo salir en defensa de un seleccionador; otras, porque había que decir dos verdades a un presidente; y en más de una ocasión porque fuesen los jugadores quienes merecían un toque de atención, de acuerdo con sus conductas y actuaciones dentro del campo. Y así, uno y otro año...

Y lo que no podía imaginar es que de nuevo tendría que

ocuparme del fútbol y que lo motivase un hecho que me obliga a que por este sábado tenga que perderse mi colaboración con Nico. Y es que por haber disfrutado de la satisfacción de conocer y tratar a Héctor Rial --un gran señor, un gran estudiante y un gran jugador del balón-- resulta lógico que su fallecimiento haya conseguido afligirme y que, por tanto, sólo a mí me corresponda comentar el triste suceso.

Afirmo y dejo escrito que fue un **gran señor** (por noble y generoso) y un **gran estudiante** porque tuve la ocasión para así comprobarlo en tiempos en que la hermana mayor de mi padre, la tía Ventura, pasó a ser (ignoro qué amistad pudiera recomendarla) su profesora de francés. Clases a las que durante dos o tres meses también asistiría (siempre en el domicilio de Rial) su mejor amigo, Alfredo Di Stéfano.

-- Es todo un "caballero" y un buen estudiante --me aseguraba su profesora.

Y he de señalar que respecto a la primera distinción --porque con relación a la segunda sólo ella tenía base para fielmente juzgarlo-- cierto que no se equivocaba, pues ya en primer encuentro con él, así pude apreciarlo. Una acertada opinión de su profesora, mi tía Ventura, y una opinión reconocida por todos los que le conocieron; por todos los que le trataron como compañeros de equipo; y por cuantos con él compartimos reuniones en el hipódromo, ya que como buen aficionado a las carreras de caballos, fácil era allí encontrarle.

Y si también afirmo y dejo escrito que fue un **gran jugador**, es porque pruebas ofreció y existen para no dudarlos.

Muchos aficionados le habrán llorado. Y suponemos que en este hacer, también habrá destacado Alfredo Di Stéfano. Comprendemos su dolor.

Con mi afecto y recuerdo, este es mi homenaje. ¡Adieu, monsieur Rial!

Enrique Garla

GASTRONOMIA

El mar, en ensalada

Hasta hace unos años, hablar de ensaladas en este país era referirse a una mezcla más o menos armónica de diversos vegetales, aliñados con sal, aceite y vinagre, de color predominantemente verde, a veces amenizada con algún pez en conserva, y que casi nunca constituía plato en sí, sino solamente acompañamiento.

Hasta hace menos todavía, hablar de pescados crudos o sometidos a una simple maceración llevaba al oyente a hacer aspavientos ante la mera posibilidad de enfrentarse a algún exotismo japonés, como el sushi o el sashimi, cuyo ingrediente fundamental es el pescado crudo.

Hoy las cosas han cambiado. Las ensaladas se han convertido en alardes de creatividad y buen gusto; uno piensa que si mantienen su nombre es porque, en general, se siguen añadiendo con alguna variante de la vinagreta tradicional. En cuanto a los pescados "no cocinados", ya es amplia la aceptación de marinados, carpaccios y algún tartar en los que entran pescados no sometidos a la acción del fuego.

Es muy normal la presencia en ensaladas de pescados marinados. Aportan un toque fresquísimo, un sabor a océano -- "el océano, rico en peces", que decía el viejo Homero en "La Iliada"-- y unas posibilidades sápidas y táctiles --esto es lo importante-- que enriquecen ese plato de entrada en que se han convertido las ensaladas imaginativas.

Así las cosas, y puestos a imaginar una refrescante, deliciosa y cromática ensalada de cosas marinas, pensamos en combinar esta tendencia actual hacia las ensaladas muy frescas con tres habitantes de los mares de muy marcado sabor, pero no incompatibles: ostras, bacalao y salmón.

Lo primero, marinar el sal-

món. Hechos con un trozo de un kilo, hay que abrirlo al medio y desespinarlo concienzudamente. Se machacan en mortero unos cuantos granos de pimienta; se incorporan perejil, una hojita de laurel y algo de eneldo, todo picado, y se añade sal y azúcar, en proporción de tres partes de sal por dos de azúcar. Se mezcla muy bien.

En una fuente se extiende la mitad del mejunje anterior y se coloca encima el salmón, con la

Segunda parte: el bacalao, ese pescado que ha recorrido, en precio, el camino inverso al del salmón. Usen bacalao del mejor, a ser posible semicurado, es decir, el que ha sido salado pero no secado en túnel. Si usan lomos sin espinas, mejor para ustedes, que se ahorrarán desespinarlos.

Desalen el bacalao metiéndolo 36 horas en agua dulce, que cambiarán cuatro veces. Es mejor hacerlo a temperatura cons-

Procedan a abrir una docena de ostras, que sean buenísimas. Reserven el agua que suelten, que previamente colarán por pañito para evitar elementos extraños. Corten el salmón marinado en láminas muy finas y el bacalao en rodajas igualmente delgadas.

En el centro de cada plato coloquen un par de ostras. A un lado, lonchas de salmón; al otro, rojadas de bacalao. Sobre éstas, blancas, pongan unas cuantas huevas de salmón: hacen muy bonito y están riquísimas. Naturalmente, pueden usar caviar; pero del bueno, no las bolitas negras de cócteles multitudinarios.

Decoren el plato con unas hojas de escarola, por ejemplo, y preparen una vinagreta --es un decir, porque no lleva vinagre-- con aceite virgen de oliva de sabor suave, zumo de limón y agua de la que soltaron las ostras. Aliñen, sin pasarse, con esta salsa... Y procedan. El mar está en sus platos, y estará en sus bocas. El plato, además de muy rico, parece una paleta de pintor.

Yo, desde luego, les recomiendo acompañar esta sinfonía marítima con un buen champagne, por supuesto "brut". Pueden utilizar, si quieren, algún cava notable, no menos "brut", o un gran blanco: un Riesling o un excelso Albariño.

En un magnífico principio para una gran comida festiva. Tiene ventajas: es bastante más barato que, por ejemplo, las angulas congeladas que nos invidiarán dentro de unos días y, si me apuran, hasta más que los langostinos no menos congelados.

Olviden prejuicios sobre pescados "crudos" y prepárense, en estas fiestas, una "ensalada Apicius": llevarán a su mesa un poco de mar en estado casi natural... y sin contaminar.

Caius Apicius



piel hacia abajo. Se cubre el pescado con el resto del adobo, se cierra con papel transparente, y al frigorífico tres días. Al segundo día se le da la vuelta al salmón.

Al tercer día se lava el pescado al chorro de agua fría, se seca bien y se unta todo con aceite de oliva. Se envuelve en papel de aluminio, y otra vez al frigorífico para uso posterior.

tante, por lo que les aconsejo que la operación se desarrolle en el frigorífico. Ya desalado, séquenlo bien y despónjenlo de piel y espinas, si tiene.

Espolvoreen sobre el bacalao eneldo y pimienta blanca y, con ayuda de más papel transparente, hagan un rollo bien apretado, que meterán dos horas en el congelador para que quede compacto.

Observatorios en España para vigilar la capa de ozono estratosférico

El Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo (MOPU) estudia la instalación en España de una red de vigilancia del ozono estratosférico, que, en principio, contará con tres estaciones de medida, en el centro y sur de la Península Ibérica y en Canarias.

En esta red, promovida por la Secretaría General de Medio Ambiente del MOPU, participarán el Instituto Nacional de Meteorología (INM), el Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial (INTA) y la Universidad de La Laguna (Tenerife), informaron a Efe en dicha secretaría.

La capa de ozono que se halla en la parte superior de la atmósfera protege a la Tierra de aquellas radiaciones ultravioletas del sol que son peligrosas para los seres vivos.

La disminución de esta capa o "agujero de ozono", descubierto sobre la Antártida en 1985 y que se reproduce anualmente durante la primavera antártica (septiembre a diciembre), es provocado sobre todo por la acumulación de clorofluorocarbonos (CFC) en la atmósfera.

Debido a los riesgos que podría conllevar la desaparición del ozono para la vida en la Tierra, la comunidad política internacional se ha comprometido en diferentes convenios a disminuir el consumo de productos causantes de la destrucción del ozono, además de a observar continuamente las oscilaciones de este gas sobre todo el Planeta.

La red española de vigilancia del ozono se encargará de realizar observaciones programadas del perfil vertical de ozono mediante ozonosondeos, de la columna total de ozono y óxidos de nitrógeno, y medidas de la radiación ultravioleta B que llega a la superficie, explicó Pedro Pablo Ricote, jefe del servicio de Calidad Ambiental de la Secretaría General de Medio Ambiente.

Con la instalación de esta red,

Desde el espacio se pueden ver las formaciones de nubes de la atmósfera. La rotación de la Tierra y las diferencias de temperatura hacen que el aire se desplace, se produzca el viento, se formen las nubes y caiga la lluvia. Las nubes llevan el agua que llena nuestros ríos y lagos. Gracias a la temperatura que reina en nuestro planeta, el agua se mantiene en estado líquido. Si las temperaturas fueran más bajas, toda el agua se convertiría en hielo, y si fuesen más altas, se transformaría en vapor de agua.



agregó Ricote, se pretende desarrollar el Convenio de Viena para la protección de la capa de ozono, firmado en 1985 por treinta países, y que entró en vigor en España el 23 de octubre de 1988.

El Convenio de Viena tiene por objetivo proteger la salud humana y el medio ambiente de los efectos adversos resultantes

de las modificaciones de la capa de ozono, y sus firmantes se comprometieron a cooperar mediante observaciones sistemáticas, investigación e intercambio de información.

Los observatorios españoles se integrarán en el Sistema Mundial de Observación del Ozono (SMOO), que cuenta con 140 estaciones repartidas en el Planeta y que proporciona in-

formación sobre la cantidad total de ozono, su distribución vertical y sus modificaciones.

El SMOO forma parte, junto con la Red de Control de la Contaminación General Atmosférica, (BAPMON), del programa de Vigilancia de la Atmósfera Global (VAG) de la Organización Meteorológica Mundial (OMM), organismo dependiente de la ONU.-- Efe

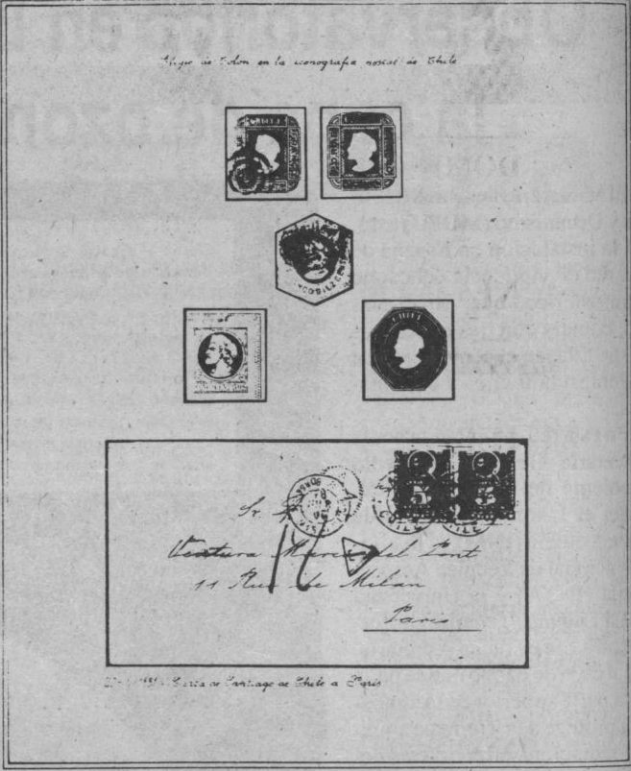


CORREO FILATELICO

La abundante iconografía postal existente sobre Colón (53)

En la colección que nos ocupa no podía faltar una amplia referencia al país iberoamericano que más ha filatelizado la figura de Colón, siendo Chile la nación que desde 1853 hasta 1908, todas sus emisiones llevaban la efigie del navegante en una gran diversidad de modelos, valores y colores. Dicha práctica de hacer estampar en los sellos chilenos de aquel periodo al descubridor de América, se extendió también a las tarjetas y cartas enteros postales, con tal variedad en unas y otras, que confirman que postalmente, Chile estaba entre los países más avanzados y hoy aquellas piezas de auténtica circulación y uso, constituyen rarezas muy estimables.

Dejemos aparte la ignorancia filatélica de muchos —de la que hoy tampoco nos escapamos— que tijeras en mano se dedicaron a recortar de las tarjetas y de las cartas enteros postales, el sello impreso, con cuya actitud han ido destrozando abundante material que podemos decir, no ha servido para nada una vez cometido tal atropello, indicativo del escaso conocimiento que sobre los documentos postales se tenía. Lo malo es que no escarmentamos y se torna difícil el de que una vez portadas, la difusión del auténtico coleccionismo siente las verdaderas bases y que la difusión de las mismas cale hondamente en todos para no destruir tanto y tanto material que permite do-



cumentar el contenido de las colecciones. Todo esto lo decimos cuando se ha superado la etapa inicial, pues los que su finalidad coleccionista es el repertorio cronológico de sellos de un país a medida que van apareciendo, esto de la historia postal y el esfuerzo que hacemos por que sea comprendido el coleccionismo filatélico integral en el que la historia postal es pieza obligada, tales cosas les suena a música celestial.

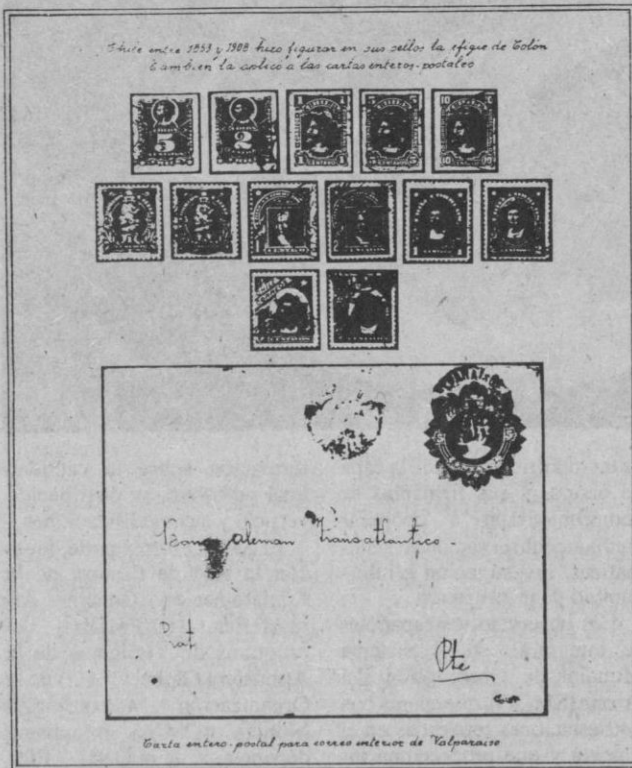
Y para que se aprecie cuanto decimos ahí está el ejemplo de hoy en el que se incluyen los cinco fragmentos tal como han llegado a nuestras manos una vez que fueron recortados de otras tantas tarjetas enteros postales, perdiéndose la oportunidad de incluir en la colección los diversos tipos pero en pieza entera tal como se pusieron en circulación.

Esta columna es testigo de nuestra machaconería en asunto de tanta importancia para el coleccionista filatélico y en los más de quinientos artículos regularmente publicados semana tras semana desde ya el lejano 1981, nos hemos ido esforzando para alertar a nuestros lectores que no caigan en tan grave defecto de coleccionar de espaldas al Correo, quien con su

quehacer diario ha proporcionado en toda época abundantes materiales coleccionables, si es que el coleccionista ha estado sensibilizado para no desperdiciar esta posibilidad de incrementar las colecciones, a la vez que documentarlas de forma considerable. Y cuando decimos, estimamos les consta a cuantos semana tras semana nos siguen, de tal manera que, dando un ligero repaso a lo que llevamos publicado y examinando detenidamente los ejemplos ilustrativos incluimos en los comentarios pueden extraerse definitivas conclusiones.

Para terminar este comentario de hoy, podemos observar un segundo ejemplo cuya hoja de álbum recoge —sin ninguna otra pretensión— una selección de los sellos de Chile que ostentan la efigie de Cristóbal Colón de diversas formas y posiciones para que, sin agotar la posibilidad que presentan estas emisiones chilenas, pueda apreciarse ligeramente lo que desde 1853 a 1908 emitió. Completamos el ejemplo con la inclusión de una carta-postal destinada para el correo interior de Valparaíso, incluida entera como mandan los cánones.

José María
GOMIS SEGUI



Programación de TVE

DOMINGO
10
MARZO

PRIMERA CADENA

- 01,20, DEPORTE NOCHE
- 08,00, INFORME SEMANAL
- 09,00, TIEMPO DE CREER
- 09,15, CONCIERTO
- 10,00, EL DIA DEL SEÑOR
SANTA MISA
- 11,00, PUEBLO DE DIOS
- 11,30, CAMPO Y MAR
- 12,00, INFORME SEMANAL
- 12,30, TENDIDO CERO
- 13,00, COSMOS
- 14,00, ARCO DE TRIUNFO
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LOS FRUITTIS
- 16,00, SESION DE TARDE
CON...
ANTONIO OZORES

"Cuando Almanzor
perdió el tambor"

Intérpretes: Antonio Ozores, Rafaela Aparicio, Quique Camoiras, Juanito Navarro, Vicente Parra.

En los primeros años del siglo XI, el moro Almanzor era el terror de los cristianos a quienes exigía costosos tributos por sus tierras, ante la imposibilidad de recaudar los impuestos. Almanzor decide exigirles la entrega de doce doncellas por mes. La picaresca del pueblo y sus gobernantes pondrán en práctica un ingenioso método de burla.

17,35, JUEGO DE NIÑOS

- 18,05, LA HORA
DE BILL COSBY
- 18,30, EL TIEMPO ES ORO
- 19,30, LA HORA WARNER
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,05, UNA HIJA MAS

"Llaman a un psicólogo"

Intérpretes: Mercedes Sampietro, Miguel Rellán, Beatriz Carvajal, Patricia Overly.

Demetrio, que dice que pasa por una mala racha económica, pone en venta la casa familiar. Parece, no obstante, que está ultimando los tratos para comprar un apartamento de lujo. Amanda y Nati deciden ir a ver qué hay en el apartamento.

21,40, DOMINGO CINE

"Algo más que colegas"

Intérpretes: John Hurt, Ryan O'Neal, Kenneth McMullan, Robyn Douglas, Jay Robinson.

El sargento Benson, inspector de Policía, y el oficial Kerwin, policía destinado en los archivos, son encargados de las investigaciones del asesinato de un gay. La condición homosexual de Kerwin es el motivo por el que sus superiores le han encomendado el caso y él deberá introducir al guapo sargento Benson en los lugares de "ambiente".

23,20, AVANCE TELEDIARIO

23,25, LOS TRABAJOS
Y LOS DIAS

"El Maestrazgo y Els Ports"

El Maestrazgo. Paredes de barrancos, murallas de roca viva. Hubo un tiempo remoto que, en lo que ahora son rincones de soledad, había praderas de hierba fresca, ríos vivos, y hombres que dejaron el frágil testimonio de su presencia. El Maestrazgo fue un lugar de paso que conoció a griegos, romanos y, sobre todo, una fuerte dominación árabe, como demuestra profusamente su toponimia.

00,25, ARTE Y ARTISTAS
FLAMENCOS

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, TRIBUNAL POPULAR
- 09,00, DIBUJA-2
- 09,30, PUMUKY
- 09,55, GORDI
- 10,20, CINE PARA TODOS

"El tesoro de las cuatro coronas"

Las mágicas Coronas de Jonás esconden en su interior pergaminos que revelan los secretos de las fuerzas del bien y del mal. Desaparecidas durante la dominación visigoda en España, han sido recuperadas por el Hermano Jonás, Pontífice de la secta de fanáticos que las guarda en su inexpugnable fortaleza pirenaica. Un grupo de aventureros —tres hombres y una mujer— será el encargado de llevar a cabo la peligrosa misión de rescate.

12,00, DOMINGO DEPORTE

20,00, MIRA-2

21,00, NOTICIAS

21,10, LAS COLECCIONES
DE LA 2

"Dadha es la muerte"

Kevin Barlow y Geoff Chambers están en la prisión de Penang, la vida es allí muy difícil. Luchan por salvarles la vida sus respectivos abogados, que no reparan en acusar al otro para salvar a su propio cliente; y Barbara Barlow quien, a pesar de no tener medios económicos, no ahorra esfuerzos para salvar a su hijo de la horca.

23,00, ESTUDIO ESTADIO

00,00, DIARIO DE LA GUERRA

00,15, AUTOMOVILISMO

02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
11
 MARZO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
- 09,10, EN BUENA HORA
- 10,00, LA EXTRAÑA DAMA
- 10,45, TELEDIARIO
- 11,40, TELEDIARIO
- 11,45, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA

“Episodio n.º 78”

Joaquín Mendoza decide confesar su amor a Elsa y es correspondido. Tito Clemente toma la decisión de reconocer y traer a su casa a su hijo Diego Suárez, con la oposición de Leonora, que se siente así en un segundo plano, ya que es hijo de la mujer que más odia.

- 16,20, ESTA ES SU CASA

- 17,20, AVANCE TELEDIARIO
- 17,25, LOS HIJOS DEL FRIO
- 17,55, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,00, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,30, CAJON DESASTRE
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

“El sello de la muerte”

El millonario y coleccionista James Sturdevant, es asesinado por un ladrón al que sorprende abriendo su caja de seguridad. Su secretario descubre, más tarde, que de su valiosa colección de sellos ha desaparecido un costoso ejemplar que, curiosamente, está valorado en una cantidad bastante inferior a la real. Stone y Keller buscan la ayuda de un experto.

- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, EL PRECIO JUSTO
- 22,25, SE HA ESCRITO UN CRIMEN

“Camino hacia la muerte”

Duncan Barnett, el presidente de Industrias Barnett, está enfermo del corazón, pero sigue ejerciendo su cargo a pesar de que existen dos aspirantes a su puesto con grandes posibilidades. Barnett aparece muerto en la bañera y Jessica, sospechando un asesinato, comienza su investigación.

- 23,15, A DEBATE
- 24,00, DIARIO NOCHE
- 00,30, DIARIO DE LA GUERRA
- 01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 09,00, TV EDUCATIVA

- 11,00, LA HORA DE...
- 12,00, NOTICIAS
- 12,05, GALERIA DE MUSICA
- 13,05, BARRIO SESAMO
- 13,30, DIBUJA-2
- 14,00, WEBSTER
- 14,25, NOTICIAS
- 14,30, ESTADIO-2
- 15,00, PASEO CENTRAL
- 15,30, CIFRAS Y LETRAS
- 16,00, DIARIO DE LA GUERRA
- 16,30, PRIMERA SESION
- 18,20, NOTICIAS
- 18,25, HISTORIAS DE CADA DIA
- 19,20, BASKET ACB
- 19,45, DIBUJA-2
- 20,10, T. y T.
- 20,35, CHEERS
- 21,00, NOTICIAS
- 21,10, MURPHY BROWN
- 21,35, AQUELLOS MARAVILLOSOS AÑOS
- 22,00, LA ESTRELLA ES... CARY GRANT

“Los Blandings ya tienen casa”

Intérpretes: Cary Grant, Myrna Loy, Melvyn Douglas, Reginald Denny, Louise Beavers, Harry Shannon, Ian Wolfe, Jason Robards, Nestor Paiva. El matrimonio Blandings y sus dos hijas viven encerrados en las cuatro paredes de su hogar neoyorquino, y han decidido que ya es hora de mudarse a una casa que, por lo menos, tenga un pasillo. La nueva residencia encontrada —una casita de campo— se halla en plena campiña, a casi una hora del centro de trabajo del señor Blandings. Pero éste no es el principal problema...

- 23,40, RAPIDO
- 00,30, ULTIMA SESION DE CINE
- 02,05, DESPEDIDA Y CIERRE

**MARTES
12
MARZO**

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
- 09,10, EN BUENA HORA
- 10,00, LA EXTRAÑA DAMA
- 10,45, TELEDIARIO
- 11,40, TELEDIARIO
- 11,45, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA
"Episodio n.º 79"

El comisario Fermín acepta la dimisión de David. Eleonora decide separarse de Tito Clemente ya que no puede vivir en el mismo techo que el hijo de Gabriela Suárez. En un momento de embriaguez, Braulio Benavides confiesa su amor a doña Lucía.

- 16,20, ESTA ES SU CASA
- 17,20, TELEDIARIO

- 17,25, TENDIDO CERO
- 17,55, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,00, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,30, CAJON DESASTRE
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,05, LOS VIDEOS DE PRIMERA
- 21,45, SESION DE NOCHE
"El hombre con dos cerebros"

Intérpretes: Steve Martin, Kathleen Turner, David Warner, Paul Benedict. El prestigioso Dr. Michael Hfuhurr, es uno de los mejores cirujanos del mundo que practica una innovadora técnica de operación del cerebro humano. Contrae matrimonio con Dolores, una hermosa mujer caza-fortunas, a la que opera tras atropellarla con su vehículo. Juntos viajan a Londres, y allí Michael se encuentra con un colega que también experimenta con cerebros, pero con métodos más avanzados, sin necesidad de cirugía.

- 23,20, EN PORTADA
- 00,00, DIARIO NOCHE
- 00,30, DIARIO DE LA GUERRA
- 01,30, TESTIMONIO
- 01,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 09,00, TV EDUCATIVA
- 11,00, LA HORA DE...
- 12,00, NOTICIAS
- 12,05, GALERIA DE MUSICA

- 13,05, BARRIO SESAMO
- 13,30, DIBUJA-2
- 14,00, WEBSTER
- 14,25, NOTICIAS
- 14,30, ESTADIO-2
- 15,00, PASEO CENTRAL
- 15,30, CIFRAS Y LETRAS
- 16,00, DIARIO DE LA GUERRA
- 16,30, PRIMERA SESION
"Plaza de Oriente"

El coronel Gabriel de Ardanaz forma parte de una tradición familiar dedicada al arma de caballería. Su hijo Santiago quiere a Soledad, una cupletista. Y aunque sus padres no lo aprueban, se casan; Santiago pide el traslado a África y muere en acción de guerra. Los padres, Gabriel y María Luisa, van a ver a la viuda de su hijo para ofrecerle toda clase de ayuda, y Soledad les echa de manera airada.

- 17,50, CORTOMETRAJE
- 18,05, NOTICIAS
- 18,10, HISTORIAS DE CADA DIA
- 19,05, MEC MEC
- 19,35, DIBUJA 2
- 20,10, T y T
- 20,35, CHEERS
- 21,00, NUEVA ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA
- 23,05, CRONICAS URBANAS
- 00,00, EL ARTE DEL VIDEO
- 00,30, ULTIMA SESION DE CINE
"El bate de fresno"

Intérpretes: William Hefferman, Gina Moxley, Andrew Benton, Isa Lacke, Colette Egan. Phil Kelly es, como estudiante, un verdadero desastre. Perteneciente a una familia campesina, tampoco tiene vocación agrícola. Un día descubre que hay algo que sí le apasiona: jugar a una curiosa modalidad conocida como "El bate de fresno".

- 01,25, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
15
MARZO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
- 09,10, EN BUENA HORA
- 10,00, LA EXTRAÑA DAMA
- 10,45, TELEDIARIO
- 11,40, TELEDIARIO
- 11,45, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA
- 16,20, ESTA ES SU CASA
- 17,20, AVANCE TELEDIARIO
- 17,25, 3, 2, 1... CONTACTO
- 17,55, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,00, SOPA DE GANSOS
- 18,30, FESTIVAL HANNA BARBERA

19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES

19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

"Los fugitivos"

Los tres hermanos Morgan, George, Jack y Sharon, sin familia ni hogar, viven de los trabajos esporádicos que el mayor realiza. Al enfermar Sharon, George se ve obligado a robar algunos medicamentos en una farmacia, en la que se produce un forcejeo que ocasiona la muerte accidental del propietario de la misma. Localizado el escondite de los chicos Stone inicia la investigación.

20,30, TELEDIARIO-2

21,00, NOCHE DE HUMOR

— NIDO VACIO

"El amigo de Harry"

Leonard, el mejor amigo de Harry, también viudo como él, viene a visitarle y ambos disfrutan al comprobar que se encuentran en la misma situación que cuando eran jóvenes: libres para vivir la vida y salir con chicas. El conflicto surge cuando Carol se convierte en la chica de Leonard.

—LAS CHICAS DE ORO

"Recuerdos de C.I."

A Dorothy le preocupa el grave problema que tiene Sofía con su memoria, ya que no llega ni a recordar los momentos más importantes de su vida. Sofía, triste porque para ella es como perder una parte de su vida, decide volver al viejo vecindario donde vivió, para buscar en su antigua casa el corazón que su marido le pintó detrás de la puerta.

22,00, ¡VIVA EL ESPECTACULO!

23,30, SERIE ROSA

"Los latigazos"

24,00, DIARIO NOCHE

00,15, DIARIO DE LA GUERRA

00,30, ALUCINE

01,50, DIARIO DE LA GUERRA

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, DIBUJA-2

09,00, TV EDUCATIVA

11,00, LA HORA DE...

12,00, NOTICIAS

12,05, GALERIA DE MUSICA

13,05, BARRIO SESAMO

13,30, DIBUJA-2

14,00, WEBSTER

14,25, NOTICIAS

14,30, ESTADIO-2

15,00, PASEO CENTRAL

15,30, CIFRAS Y LETRAS

16,00, DIARIO DE LA GUERRA

16,30, N.B.A.

16,55, TENDIDO CERO. TOROS

Feria de Valencia. Toros de la ganadería Cardenilla para los diestros Francisco Ruiz Miguel, Víctor Mendes, César Rincón.

19,15, ATLETISMO

21,00, NOTICIAS

21,10, TRIBUNAL POPULAR

22,10, EL ESPEJO

01,00, JAZZ ENTRE AMIGOS

02,00, ULTIMA SESION

"Entre paréntesis"

Intérpretes: Eusebio Poncela, Victoria Abril, Carlos Velat, Carmen Elías, Jaume Sorribas.

Dos amigos y sus respectivas parejas, hartos de la rutina de sus vidas deciden darles un giro y se toman una noche de "locura y desenfreno". Pero los acontecimientos de esa noche les marcarán y modificarán sus relaciones de amistad y su propia vida sentimental.

03,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO
16
MARZO

PRIMERA CADENA

- 02,35, DEPORTE NOCHE
08,00, LA RONDA
09,00, ULTIMAS PREGUNTAS
09,30, EL CONCIERTO DEL SABADO
11,00, EN JAQUE
11,30, NO TE LO PIERDAS
13,00, ENCUENTRO JUVENIL CON BANESTO
13,55, ROCKOPOP
15,00, TELEDIARIO-1
15,35, LAS MIL Y UNA AMERICAS

"Osos, lobos y tortugas"
(Los iroqueses)

16,00, SESION DE TARDE

"Como uña y carne"

Intérpretes: Kelly Reno, Ferdy Mayne, Woody Strode, Vincent Spano, Allen Goorwitz.

Cada cinco años, los bereberes del Sáhara miden sus fuerzas en un enfrentamiento pacífico: una carrera de caballos —un corcel por cada tribu— por las dunas del desierto. El corcel "Negro", que llegó a los Estados Unidos después de una gran peripecia y en donde alcanzó los máximos galardones montado por Alec Ransey, un adolescente, regresa ahora al desierto —su origen— para recomponer su historia.

- 17,45, CLUB DISNEY
19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
20,30, TELEDIARIO
21,00, INFORME SEMANAL

22,00, SABADO CINE

22,05, "Por favor, maten a mi mujer"

Intérpretes: Danny de Vito, Judge Reinhold, Helen Slafer, Anita Morris, Bette Midler.

Sam Stone, el magnate de la confección, odia a su esposa y justamente el día que toma la determinación de "cargársela" recibe una llamada telefónica en la que le comunican que Bárbara ha sido secuestrada. Los secuestradores no pretenden más que conseguir algo del dinero que Stone ha ganado con el invento de la minifalda elástica.

AVANCE TELEDIARIO

23,50, "Ojos negros"

Intérpretes: Marcello Mastroianni, Marthe Keller, Silvana Mangano, Elena Sofonova, Pia Cei, Paolo Baroni. Romano Patroni cuenta la triste historia de su vida a un hombre que acaba de conocer: a pesar de su origen humilde consiguió llegar a la universidad para estudiar arquitectura. Muy joven se casó con Elisa, tras vencer la oposición de su acaudalada familia, que jamás le aceptó como uno de los suyos. Años después, durante su estancia en un balneario, se enamora de Ana, joven rusa que pronto regresó a su patria. Romano se enfrenta a un grave dilema: continuar en su apacible existencia o dejarlo todo y viajar hasta aquel inmenso país para tratar de encontrarla.

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
07,59, APERTURA
08,00, ESPIRAL: DETRAS DE LA NOTICIA
09,00, DIBUJA-2
09,40, MIKIMOTO CLIP
10,10, LOS CABALLEROS DEL ZODIACO
10,35, CINE PARA TODOS

"La venganza del Bergantín"

Intérpretes: John Wayne, Luther Adler, Gail Russell, Gig Young, Adele Mara.

En la India oriental, la rivalidad entre dos hombres va a traducirse en una larga serie de batallas. Uno de ellos,

acaudalado magnate; el otro, capitán de un barco, alegre aventurero aficionado al licor y a las hermosas mujeres.

12,10, HISTORIAS DE OPERA

13,05, NATIONAL GEOGRAPHIC

14,00, METROPOLIS

14,30, NOTICIAS

14,35, MEC MEC

15,00, N.B.A.

16,25, NOTICIAS

16,30, SABADO DEPORTE

19,00, ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA

20,00, CINE CLUB

"La víspera de San Marcos"

Intérpretes: William Eythe, Anne Baxter, Michael O'Shea, Vincent Price, Ruth Nelson.

Un joven soldado, hijo de granjeros y enamorado de una muchacha, es trasladado en barco, junto a su tropa, a las islas del Pacífico, poco antes del bombardeo de Pearl Harbour en 1940. El y sus compañeros, se enfrentarán a enfermedades, falta de alimentos y al miedo de los ataques japoneses.

21,35, CORTOMETRAJE

21,50, NOTICIAS

22,00, SANGRE Y HONOR: JUVENTUDES BAJO HITLER

23,00, TVE-2 PRESENTA

"Y la vida continúa"

Julia y Arnaldo han obtenido la separación y ella consolida su relación con Fasoli. Los negocios de Saverio prosperan aunque no siempre por procedimientos demasiado limpios. Esto y el tipo de vida que hace en la Costa Azul Arnaldo, hace que éste se separe de los negocios de su hijo.

00,00, DIARIO DE LA GUERRA

00,15, LA TABLA REDONDA

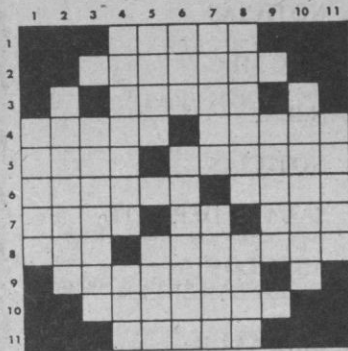
01,15, FUTBOL

02,55, VIDEOMIX

02,50, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.-- 1: Aversión. Algas. 2: Cierta dedo de la mano (Pl.). 3: En marina, anchura de una vela contada en el grátil. 4: Repetido y familiar, madre. Reflexivo. Conozco. Al revés, letra griega. 5: Al revés, nombre árabe. Acudía. 6: Unes con aguja e hilo. Al revés, terrón que se levanta con el arado. 7: Nombre de mujer. Ventila. 8: Al revés, caja ósea en que está contenido el encéfalo (Pl.). 9: Con-

sonante repetida. Repite. Virtud teologal. 10: Escrito en el cual expone el abogado las razones que sirven de fundamento al derecho de su cliente. 11: Disminuyó el precio de una cosa.

VERTICALES.-- 1: Semicírculo. 2: Río de la vertiente cantábrica. 3: Al revés, planta cuyo fruto es la uva. Carta de la baraja (Pl.). Al revés, símbolo del barío. 4: Nombre demujer. Al revés, coaligóse, unióse. 5: Cuero de cabra que cosido sirve para contener líquidos. Oxido de un radical alcohólico. 6: Letras de "viga". Inunda. 7: Ansar (Pl.). Al revés, parte de peso que se rebaja en las mercancías por razón del embalaje. 8: Prohíba. Combinación del ácido bórico con una base. 9: Al revés, emplea. Al revés, tuve por cierta una cosa. Pronombre personal. 10: Arbol cupulífero de madera dura, muy apreciada. 11: Vago (Pl.).

FRASES CELEBRES

¡Dios mío! ¿Qué me hubiérais llamado si caigo en la tentación de ser vuestro marido... de verdad?

La señorita de Entragues, hermana de la marquesa de Verneuil, querida del rey Enrique IV de Francia, persiguió durante ocho años al mariscal de Bassompierre, exigiendo el cumplimiento de una promesa de matrimonio. Bassompierre, aunque había tenido un hijo de ella, que llegó luego a obispo, no se daba por enterado, pero la señorita de Entragues no tuvo reparo en tomar el nombre de madame de Bassompierre. La misma reina dio ante el mariscal, este nombre a la señorita de Entragues, y él se apresuró a comentar —No va mal a la señorita ese "nombre de guerra"— sois el más necio de los hombres —replicó furiosa la ex amante del mariscal, y éste dijo entonces las palabras que apuntadas quedan más arriba.

Mefistófeles es un cristo oblicuo que lleva retorcidos los mostachos.

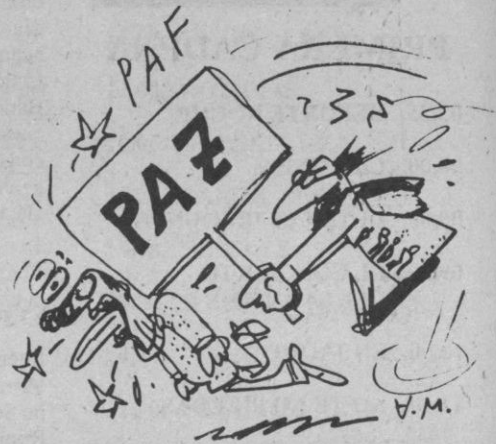
Amado Nervo, El éxodo y las flores del camino, XIX, "a una francesa de las muchas cosas que se hayan podido decir del diablo, ninguna tan disparatada como ésta. Por algo aseguraba cierto aficionado al cultivo de la poesía, que lo peor del verso era que no se sabía donde iría uno a parar... Y menos mal que Nervo con un atisbo de respeto, puso Cristo con minúscula ¡jestos poetas...! Granados por el disparate de la expresión, incluimos esta perla en la presente obra, para regocijo de sus lectores.

¿De qué corona serán las perlas de vuestros dientes?

J. Santos Cochano. A una dama española.

UMOR SIN ACHE

¡CURIOSOS PACIFISTAS!



- PACIFISTA 1.— ¡No a la guerra!
 PACIFISTA 2.— ¡Abajo el ejército!
 PACIFISTA 1.— ¡Yo sólo soy de mi pueblo!
 PACIFISTA 2.— ¡Y yo sólo soy de mi calle!
 PACIFISTA 3.— ¡Y yo sólo de mi piso!
 PACIFISTA 4.— ¡Y yo sólo soy mío!
 PACIFISTA 1.— ¡Los nacionalismos son un atraso!
 PACIFISTA 2.— ¡Son una traba para el progreso humano!
 PACIFISTA 3.— ¡Hay que erradicarlos!
 PACIFISTA 4.— ¡Hay que cercenarlos!
 PACIFISTA 5.— ¡Hay que abolirlos!
 PACIFISTA 1.— ¡Yo exijo todos mis derechos!
 PACIFISTA 2.— ¡Y yo!
 PACIFISTA 3.— ¡Y yo!
 PACIFISTA 4.— ¡Y yo!
 PACIFISTA 5.— ¡Y yo!
 PACIFISTA 1.— ¡Pero en cambio no admito obligación alguna!
 TODOS LOS DEMAS PACIFISTAS.— ¡Eso! ¡Ni nosotros tampoco!
 PACIFISTA 1.— ¡No es así, amigos! Vosotros teneis que ser extremadamente solidarios conmigo, para que yo pueda campar a mis anchas sin ninguna obligación con respecto de vosotros. Porque para eso yo soy yo, y vosotros no sois más que simples prójimos...
 PACIFISTA 2.— ¿Ah, sí? Pues, ¡toma! (se lán a palos los pacifistas).
 UN AGENTE DE LA AUTORIDAD.— ¡Alto! ¡Todos quietos! ¡Dejen de darse pazazos!...
 PACIFISTA 1.— ¡Ya está aquí otro asqueroso representante del Gobierno de la nación!
 (Los pacifistas dejan de zumbarse).
 PACIFISTA 1.— Os voy a confiar un secreto: yo a la patria la llevo muy dentro. Pero tan dentro, tan dentro la llevo, que ni me la encuentro...
 PACIFISTA 2.— Pues secreto por secreto: yo soy sólo pacifista porque me gusta Mari Paz Sánchez, una mecanógrafa de la oficina que está que no veais.
 TODOS LOS DEMAS.— ¡Así cualquiera es pacifista!...

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

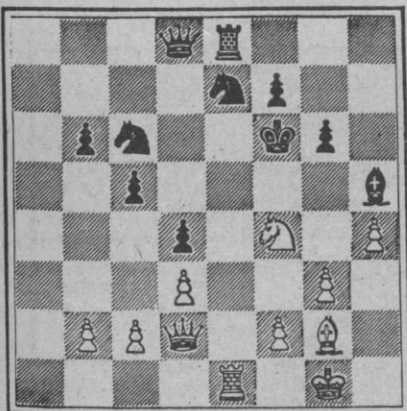
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

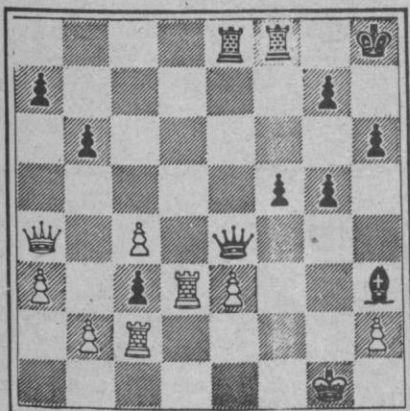
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en tres. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
REGALO				
HERMANOS				
NOMBRE				
VERANEO				

En la sección de juguetes de unos almacenes se hallan cuatro niños comprando el regalo que les hacen sus padres por haber aprobado el curso. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas, del orden en el que son atendidos, el regalo que escogen, el número de hermanos que tiene cada uno, su edad y el lugar donde pasará sus vacaciones.

1. - El que veraneará en Mallorca es atendido inmediatamente antes que el que compra unos patines.
2. - Enrique tiene cuatro hermanos.
3. - El que va a veranear en Sitges compra unos patines.
4. - El que compra una bicicleta va a veranear en Mallorca.
5. - Luis es el primero en ser atendido.
6. - El que compra una raqueta de tennis es atendido inmediatamente después que el que tiene 5 hermanos.
7. - Uno de los niños veraneará en San Sebastián.
8. - Angel veraneará en Gandía y es despachado inmediatamente después que Carlos.
9. - El último en ser atendido compra un Mecano y no tiene 3 hermanos.
10. - Enrique es atendido inmediatamente después que el que tiene 1 hermano.
11. - El que tiene 5 hermanos no veraneará en Mallorca.

HOROSCOPO

SEMANA DEL 10 AL 16 DE MARZO

ARIES (21 marzo a 20 abril)	
	SALUD E TRABAJO B DINERO M AMOR E
TAURO (21 abril a 20 mayo)	
	SALUD B TRABAJO E DINERO M AMOR E
GEMINIS (21 mayo a 20 junio)	
	SALUD B TRABAJO R DINERO R AMOR E
CANCER (21 junio a 21 julio)	
	SALUD E TRABAJO B DINERO M AMOR E
LEO (22 julio a 21 agosto)	
	SALUD E TRABAJO M DINERO R AMOR E
VIRGO (22 agosto a 22 sept.)	
	SALUD R TRABAJO B DINERO M AMOR B

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)	
	SALUD B TRABAJO R DINERO R AMOR E
ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)	
	SALUD E TRABAJO R DINERO B AMOR B
SAGITARIO (23 nov. a 20 dic.)	
	SALUD P TRABAJO B DINERO E AMOR B
CAPRICORNIO (21 di. a 19 En)	
	SALUD B TRABAJO R DINERO P AMOR B
ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)	
	SALUD B TRABAJO P DINERO B AMOR B
PISCIS (19 Feb. a 20 Marzo)	
	SALUD P TRABAJO E DINERO B AMOR R

CLAVE DE SIGNOS

E=Excelente.- B=Bueno.- R=Regular.- M=Malo.- P=Pésimo.

PROBLEMA DE LOGICA

REGALO: Bicicleta, patines, raqueta de tenis, mecano.
HERMANOS: Tres; cinco, uno, cuatro.
NOMBRE: Luis, Carlos, Angel, Enrique.
VERANEO: Mallorca, Sitges, Gandía, San Sebastián.

SIETE ERRORES

Nota
Colmillo
Pezuña
Rostro
Sifón
Barra
Botón

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. C x A + P x C
2. D5C mate

1. D5C+
2. R2A, D7C+
3. R1R, D8A mate

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

HORIZONTALES.— 1: Odio. Ovas. 2: Indices. 3: Envergadura. 4: Ma. Se. Sé. oR. 5: íA. lba. 6: Coses. abelG. 7: Inés. Orea. 8: soenárC. 9: LL. ltera. Fé. 10: Alegato. 11: Abaratóse.
VERTICALES.— 1: Hemiciclo. 2: Nalón. 3: div. Ases. aB. 4: Inés. esóilA. 5: Odra. Eter. 6: Ig. Anega. 7: Ocas. araT. 8: Vede. Borato. 9: asU. ferC. Os. 10: Roble. 11: Haraganes.