

Fin de Semana

Túnez y la aventura del desierto (I)

Por PABLO MARTIN CANTALEJO
(Texto y fotos)

Escribo hoy sobre las experiencias turísticas obtenidas, y vividas, a lo largo de un viaje por diversas zonas y lugares de

Túnez, especialmente el Sahara, su gran desierto. Y ello como consecuencia de haber compartido en aquellas tierras este via-

je con otros 250 periodistas y escritores de turismo, que asistimos al 33 Congreso de la Federación Internacional de

Periodistas y Escritores de Turismo, Congreso que nos deparó a los españoles una gran alegría (al margen de las satisfacciones y experiencias del viaje), cual fue el que fuera elegido presidente de dicha Federación Internacional (FIJET) un español, Jesús Vasallo Ramos, que es desde hace años también presidente de la Federación Española de Periodistas y Escritores de Turismo (FEPET). Vasallo viene a sustituir al francés Remy Leroux, que ocupó el cargo durante diez años. La proclamación se acogió con una gran ovación, mientras ondeaban en la gran sala docenas de banderitas españolas. Y otra satisfacción fue, también, el hecho de haberse conseguido que, a partir de este Congreso, el español esté considerado como uno de los tres idiomas oficiales (con el francés y el inglés) de la Federación Internacional.

Este ha sido el obligado y justo prólogo a mi relato del viaje por tierras tunecinas, al margen ya de las actividades desarrolladas en las sesiones que celebramos dentro del Congreso y de la Asamblea General de la FIJET.



Panorámica del sector antiguo de Túnez

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 8 de diciembre de 1990
Año XC.— Número 27.649

D.L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA
DE TVE

Del 9 al 15 de diciembre

Fin de Semana/2

Y es que voy a hacer, en efecto, un relato, por si alguno de los lectores se animare en el futuro a seguir un viaje igual o similar, porque, naturalmente, las opciones son varias. Pero sí le recomiendo, de antemano, que en ese posible viaje no deje de incluir la estancia en el desierto. No hay que asustarse, aunque sí es cierto que la experiencia es dura por el largo viaje sobre las arenas. Pero bien merece hacerse la experiencia, que luego resulta inolvidable.

PUNTO DE PARTIDA: TUNEZ

Cuenta el país tunecino con una población de siete millones de habitantes, y con una densidad media de 42 por km. cuadrado, siendo de destacar el alto índice de natalidad, a lo que se une el descenso de la mortalidad infantil. País árabe, situado al Norte de Africa, con el Mediterráneo bañándole al Norte y al Este y con fronteras que limitan al Oeste con Argelia y al Sur y Sureste con Libia. Su idioma, el árabe, aunque la mayoría de los habitantes hablan también francés; los rótulos e indicadores suelen escribirse en los dos idiomas. Su superficie, 164.150 kilómetros cuadrados, o sea, aproximadamente la tercera



El presidente de la Federación Española, que en el Congreso de Túnez fue elegido también presidente de la F. Internacional, Jesús Vasallo (a la derecha), conversa con el embajador de España en Túnez

parte de España. Desde 1959, Túnez es una República. Su religión, la islámica, y la moneda oficial, el dinar tunecino, dividido en mil milimes. Su economía se encuentra en un momento de clara ascendencia, y se mira mucho por el turismo, al que se considera industria fun-

damental para el desarrollo del país.

El clima, tirando a seco y caluroso, aunque hay tres regiones bien definidas, en las que cambia a lo largo del año, pero teniendo primordialmente al clima templado e incluso muy caluroso. Las tres regiones son

la montañosa del NO; la costera del N y del NE y la central meridional, la más seca. La época de mayores lluvias suele ser de diciembre a marzo. Nuestro viaje fue a primeros de noviembre y disfrutamos de un tiempo espléndido, aunque el día de la despedida se nos "obsequiase" con un tremendo aguacero.

Las principales ciudades, Túnez, con un millón de habitantes, y cerca de dos en lo que se puede designar como área metropolitana; Sfax, con cerca de 400.000; Súsá, con 100.000, igual que Kairuán; y Bizerta, con unos 80.000.

Túnez capital es una ciudad con aire moderno, aunque conserve muchos edificios clásicos y tradicionales, aparte, claro está, de las mezquitas, de las que posee algunos ejemplares de especial atractivo y belleza, por ejemplo, la del Ksar, de la Kasba, de Sidi Yussef, etc.

La capital, que lo es también políticamente de la Liga Árabe, posee amplias avenidas, muchas arboledas y una buena colección de modernos y espléndidos hoteles, dotados de las mayores comodidades. Además de sesiones políticas, hay también numerosos congresos y reuniones internacionales de todo tipo.



El primer ministro tunecino inaugura el Congreso de la Federación Internacional de Periodistas y Escritores de Turismo (FIJET)

Dos cosas hay que visitar ineludiblemente en Túnez capital: La Medina y los zocos y el Museo de Bardo. La Medina dicen que es la más grande y mejor conservada del país; siempre están animadas las antiguas calles, animación que suele decaer los viernes, por ser el día festivo. Allí se contempla y se vive la esencia histórica y tradicional de Túnez, con prolongación y asimismo visita obligada a los zocos, cada uno dedicado a ventas concretas, aunque ya hoy, introducirse en el zoco, así, en singular, es una aventura divertida y muy entretenida, encontrando todo y de todo en los largos y numerosos pasadizos, todos cubiertos, bajo los que cientos y cientos de pequeñas tiendas y talleres artesanales ofrecen pintorescos productos a los transeúntes. En el zoco se mezclan constantemente los tunecinos y los turistas, en un abigarrado mundo de lenguas y de vestimentas. Los tunecinos visten en buen número a la europea, y las mujeres también, aunque aún son muchísimas las que lucen los trajes tradicionales, y también las que llevan cubierto el rostro con los amplios pañuelos. El color de éstos y de las vestimentas suele variar, y abundan los negros, blancos y azul celeste, según las zonas del país.

El Museo Nacional de El Bardo es una auténtica maravilla. Se ubica a cinco kilómetros de la capital, en el barrio residencial del que toma nombre, y es un palacio edificado hacia 1855. El museo se inauguró en 1888 y una parte del edificio está dedicado a la Asamblea Nacional, o Palacio de los Diputados. Se asegura que es el

mejor del mundo en mosaicos romanos, de los que hay de todos los tamaños, de todas las formas, con depurados trabajos artísticos y reflejo en buena medida de la vida y costumbres de los romanos. Los mosaicos proceden de todos los lugares de la nación y están agrupados, según la época a la que pertenecen, en cinco departamentos, que corresponden a las etapas prehistórica, íbico-púnica, clásica, paleocristiana e islámica.

sumar la exquisita riqueza decorativa del palacio. Insisto: Visita obligada para el turista.

CARTAGO Y SIDI BOU SAID

Cartago, sus ruinas, se encuentra a 20 kilómetros de la capital tunecina. Digo ruinas, pero visitables, porque hay muchas cosas que ver, muchos rincones y muchos motivos que fotografiar. Una visita detenida

y el azul celeste de las puertas y ventanas. Calles estrechas, puertas claveteadas, y muchas de ellas con tres llamadores: Explicación, el más alto, para los hombres; el central, para las mujeres, el bajo, para los niños. Olor a jardines, a jazmín y a naranjos.

RECEPCION DEL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

También junto a Cartago se



Los tejados del primer término son una mínima parte de los que cubren las callejas del zoco

Una colección impresionante ante la que se pasan las horas sin sentir. Y se contempla esta excepcional muestra con una también rica colección de mármoles, joyas, bronce, cerámicas y monedas. A todo ello hay que

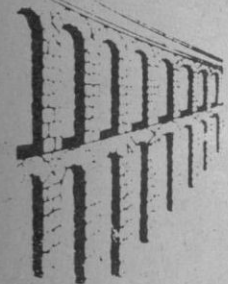
puede llevar hasta medio día, aunque en un par de horas se puede tener una buena visión del conjunto, de esta ciudad que en sus tiempos, con unos 400.000 habitantes, fue la auténtica pesadilla de Roma. Estar en Cartago supone vivir un momento de satisfacción de haber pisado una tierra que ocupó uno de los mayores protagonismos en la historia del mundo. Su extensión es enorme, y las panorámicas que ofrece cuando se está dentro, variadísimas y de especial belleza y sensación emotiva.

Y junto a Cartago, el pequeño y encantador pueblo de Sidi Bou Saïd, un remanso de paz, con rincones de ambientación bucólica. Destacan el blanco radiante de las paredes de los edificios

encuentra el palacio-residencia del presidente de la República de Túnez, Zine El Abidine Ben Alí, un hombre joven que sustituyó al famoso Bourguiba. El presidente tuvo la deferencia de conceder una audiencia a los participantes en este Congreso de la FIJET, y nos recibió en un gran salón alumbrado por tres gigantescas lámparas. Estaba acompañado de su primer ministro y del resto del Gobierno y nos saludó uno a uno; detalle curioso, los fotógrafos disparaban sus cámaras cuando saludaba a los hombres, pero no cuando lo hacía a las mujeres; costumbre árabe.

La recepción del presidente vino a confirmar la gran importancia que en Túnez se ha dado a este Congreso de la FIJET,

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA



Una de las puertas de acceso a la Medina de Túnez

cuya organización, perfecta a pesar de sus complicaciones, ha estado a cargo de la Asociación Tunecina de Periodistas y Escritores de Turismo, bajo la presidencia de Tijani Haddad, alma, corazón, guía y "todo" en este Congreso. La inauguración estuvo a cargo del primer ministro, asistiendo también los de Turismo y Artesanía y de Cultura e Información; también estuvo el embajador de España en Túnez, Ramón Villanueva Etcheverría, acompañado del agregado cultural, Iluminado Jiménez Pérez. Por cierto, el embajador es un buen conocedor de nuestra provincia, especialmente, según me decía, de Torrecaballeros, lugar donde cuenta con buenos amigos.

KAIROUAN Y SU GRAN MEZQUITA

Viajando hacia el sur, se arriba a la localidad de Kairouan, después de recorrer unos 140 kilómetros en vehículo, por parajes muy diversos y singulares. Nada más "desembarcar" en Kairouan, cerca de la Gran Mezquita de Jamaa Sidi Okba, nos encontramos con un curioso cementerio, sin cerramiento alguno, situado en una amplia explanada; las tumbas están pintadas de blanco, en forma de

hornacina, y pertenecen a los componentes de una tribu que emigró a esta población en el siglo XIII. Desde aquí, inmediatamente a la Gran Mezquita, recorriendo el muro en su longitud hasta dar con la puerta que ofrece el acceso al enorme patio, hoy enlosado con mármol. La construcción data del año 670 y tiene el doble carácter

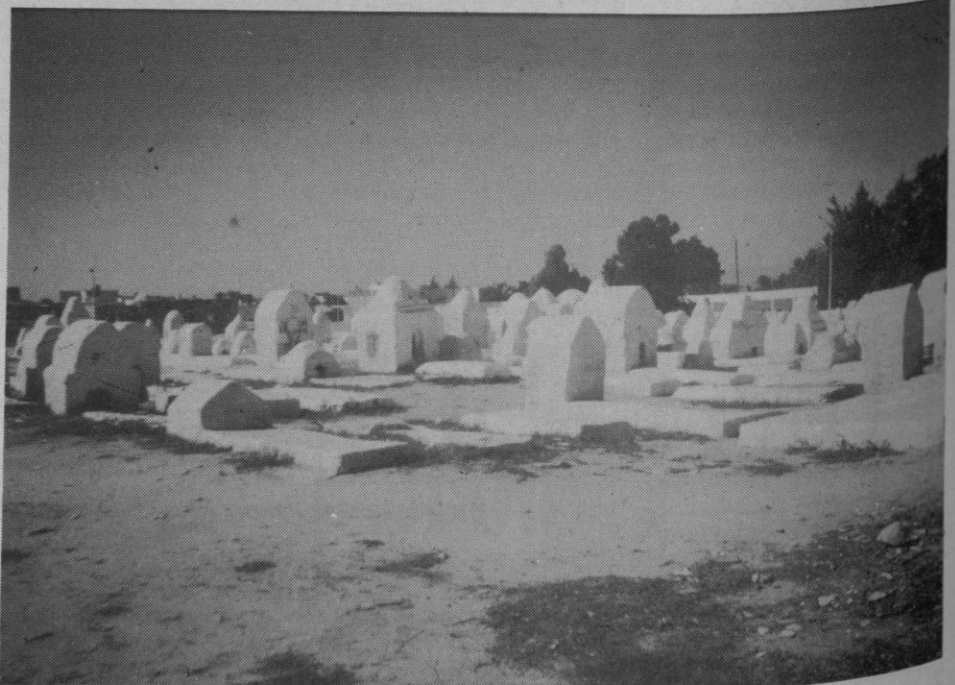
militar y religioso. Tiene una longitud de 135 metros por 80 de ancho. A un lado del patio se alza, imponente, el gran minarete, uno de los más antiguos del mundo islámico: Tiene tres cuerpos, el bajo es el más alto, y sobre él otros dos en sentido decreciente, hasta alcanzar los 35 metros de altura; parece una torre guerrera. En el extremo

opuesto del enorme patio se encuentra la sala de oración, a la que no está permitido el acceso para cuantos no son creyentes. Tiene nada menos que 17 naves, con los pavimentos cubiertos por cientos de alfombras; dispone de muchas columnas que forman una especie de bosque y que hacen recordar a la mezquita cordobesa, aunque no posee la belleza de ésta.

Otras mezquitas varias hay en Kairouan, aunque la que menciono es la más importante, no sólo del lugar, sino también una de las más destacadas del mundo islámico. No en vano Kairouan está considerada como la cuarta ciudad santa del Islam, detrás de La Meca, Fez y Jerusalén, y es la capital religiosa del Magreb.

Se pueden contemplar también las antiguas puertas de la ciudad, sus murallas, la medina, y recorrer los zócos. Por todas partes encontramos rincones pintorescos, calles estrechas con arcos enjalbegados, puertas artísticas, la mayoría de color azul celeste, con llamativos adornos y artísticas aldobas...

Un paseo lento, relajado, por Kairouan contribuye a ayudar al espíritu del turista a ir penetrando poco a poco la esencia de estos lugares y la belleza de todos ellos, dentro de su idiosincrasia propia y del pintoresquis-



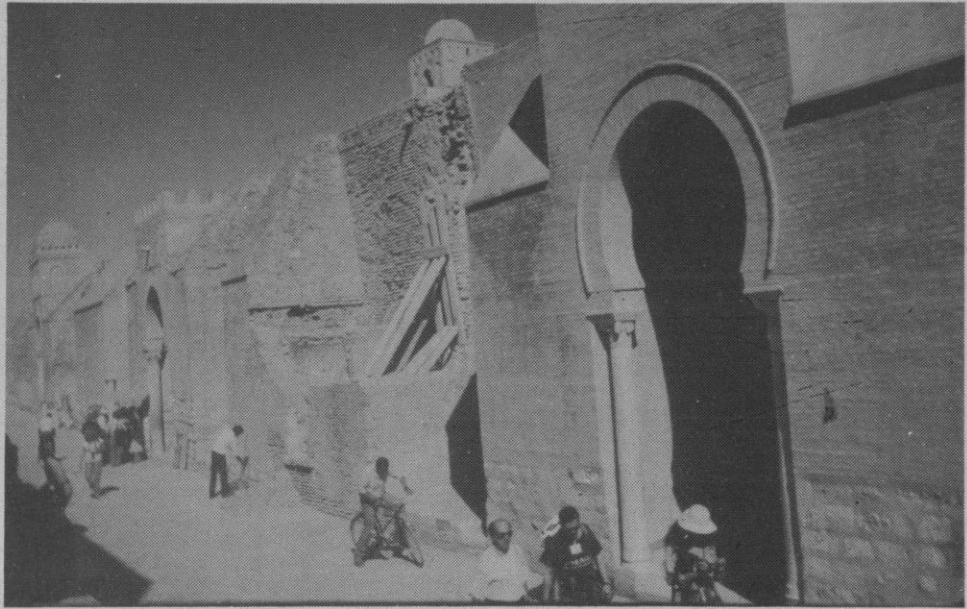
Kairouan. Cementerio muy original situado junto a la Gran Mezquita

mo de sus gentes... Las mujeres, en buen número, visten aquí amplias túnicas y mantos blancos, y suelen taparse el rostro en un elevado número.

No lejos de Kairouan, en una finca de gran extensión, con diversas construcciones incluido un palacete, tuvimos la oportunidad de asistir a una recepción muy pintoresca, de ambiente netamente folclórico y de degustar, bajo los toldos de tiendas, ese plato típico de los bereberes que es el "couscous", con la particularidad de que se preparó un "couscous" gigante en un recipiente asimismo gigante. El "couscous", recordaré, se condimenta a base de sémola y con abundantes añadidos de carne, o de pescado, legumbres y salsas. Ya escribí de él en otro reportaje sobre Marrakech.

SUSA Y MONASTIR

Aunque las exigencias de nuestro apretado programa no nos permitieran visitar detenidamente las ciudades de Susa y Monastir, ello no es óbice para que recomiende al turista que



Puerta de acceso a la Gran Mezquita de Kairouan, y murallas

visite estas dos localidades. En Susa puede encontrar muchas cosas bellas; es el balneario más importante de Túnez, posee muchos atractivos turísticos de toda índole, importantes mezquitas, un valioso museo y una medina de grandes proporcio-

nes, y como originalidad, las catacumbas que fueron utilizadas en los siglos II y VI y descubiertas en 1888. En un recorrido de cinco kilómetros hay 240 galerías con más de 15.000 sepulturas.

Susa tiene un puerto eminen-

temente turístico, El Kantaoui.

En cuanto a Monastir, a 24 kilómetros de Susa, es célebre especialmente por haber sido el lugar de nacimiento del expresidente tunecino Bourguiba. También tiene una especial relevancia en el terreno turístico.

CIUDADANO NICO

RETRASO EN LA RESPUESTA (III): Sólo unos breves apuntes más (que se derivan del molesto y ya permanente combate establecido entre "fumadores-no fumadores" y que espero sirvan para seguir justificando criterios y trayectorias que con relación al vicio y consumo del tabaco fuimos exponiendo) y ya, sin más demora, a completar la respuesta que nos merece el artículo UN GASTO INNECESARIO, con firma de Carmen Ferreras. Y será, deteniéndonos en los puntos más interesantes y acusadores de su contenido:

ABSURDOS: a) Ascendemos a un autobús urbano y olvidamos tirar el cigarrillo que fumamos. Pronto dirá el conductor que lo apaguemos... Pues bien, posible será que al servirnos de nuevo del mismo vehículo, sí podamos observar que quien anteriormente nos llamó al orden, vaya ahora fumando su particular cigarrillo.

b) Necesitamos ser viajeros de un taxi y pronto desistiremos de encender un pitillo al darnos cuenta de la pegatina que el conductor o propietario hace destacar en sitio bien visible: "Prohibido fumar en este taxi"... Pues bien, posible que en nuestro caminar por la pequeña localidad en que vivamos, volvamos a encontrarnos con el mismo taxi en cualquiera de sus habituales paradas. Pero, entonces, podría ser que ese conductor, sentado en su interior, y esperando ser alquilado, permanezca fumándose su particular pitillo.

c) Acudimos a un restaurante o a un bar... Pues bien, allí nos saludaremos, charlaremos y compartiremos "humos" los "agresivos enemigos del tabaco" y los empedernidos fumadores.

d) Y si la cita es en una Discoteca... Allí, en ese centro de "muchos humos", todos revueltos en alegre camaradería y sin protestas contra el cigarrillo.

Pero el espacio del que disponemos apremia y ya obliga a que nos centremos en la contestación prometida y que ha sido motivo de estos tres artículos. Y la iniciaremos seleccionando algunas de las frases o puntualizaciones que sirvieron de título a noticias tratadas por toda la prensa y que hoy será conveniente volver a recordarlas:

... Las apenas quinientas personas que ejercen el poder en las últimas instituciones del Estado le cuestan al ciudadano algo más de 12.000 millones de pesetas.

... Miles de millones tras el CONCLAVE del poder.

... Reformas y ampliaciones en el dificio del Congreso ¿Cuántos millones?

... La media de la paga de los alcaldes asciende a 480.000 pesetas brutas al mes; y como se dice que estos sueldos se encuentran establecidos en consonancia con el nivel de vida de sus respectivas ciudades, será lógico intentar averiguar en qué ciudades viven esos pensionistas que aún siguen percibiendo treinta y tantas mil pesetas o a qué otro planeta pertenecen.

... Subidas de un 6,26 por 100 para sueldos de diputados y senadores. Pero con referencia al de los trabajadores, recomendación de que no se incrementen más de un 5 por 100.

... El Senado se hace inteligente, moderno, lujoso y limpio, pero ¿cuántos miles de millones por construcción de nuevos despachos, cambios de mobiliario (a elegir según gusto de cada senador) y por "escandalosa" piscina climatizada?

Pero se nos acaba el folio, se sale del rodillo de la máquina y esto nos hace comprender lo torpe que fuimos al juzgar que con un tercer capítulo tendríamos suficiente para cumplir propósitos. Así que será en un "epílogo", a ofrecer el próximo sábado, donde pongamos el fin definitivo al tema.

Enrique Garla



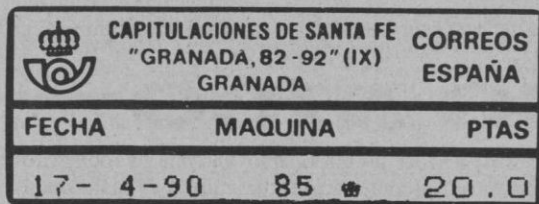
CORREO FILATELICO

Nuevo color para las etiquetas postales conmemorativas

Aunque tenemos la intención de dedicar algunos artículos sobre esta modalidad del franqueo de la correspondencia, hoy nos detendremos en la variedad de colores --tal vez para hacerlas más atractivas al coleccionista-- que se vienen produciendo, desde que el color rojo fue el elegido para la impresión de estas etiquetas postales.

que se les ha asignado máquina franquadora, por eso, conocemos etiquetas a las que mediante un tampón comercial han marcado el origen del envío.

Dejamos para una próxima ocasión extendernos sobre este tema que por ser eminentemente postal nos atañe a los coleccionistas, pues no podemos

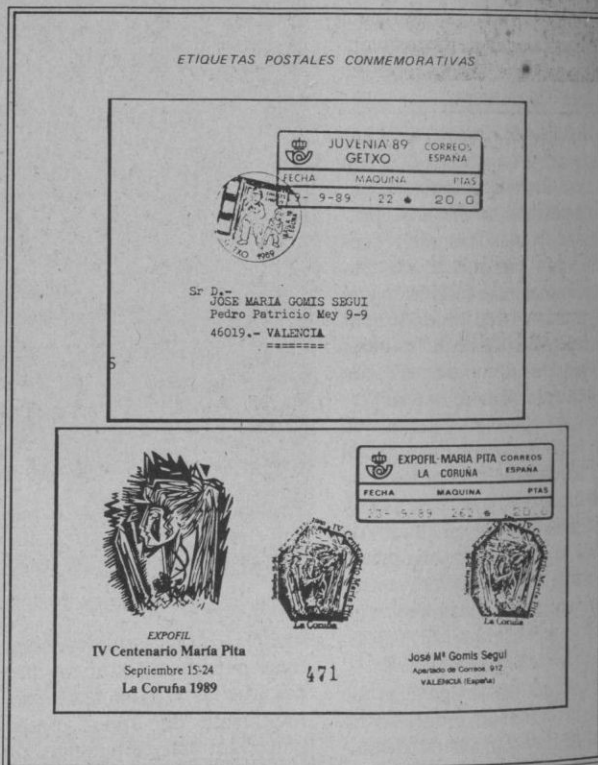


Pero aun siendo de forma sucinta, convendrá reseñar para información de nuestros lectores, que dichos "sellos" comenzaron a utilizarse en España en 1979, cuyas etiquetas procedían de las máquinas franquadoras FRAMA en uso exclusivo para Madrid. Dichas etiquetas de año en año sufrieron alguna transformación en tamaño e incluyendo otro modelo con el nombre de la población de origen, en este caso concreto, la capital de España.

En el año 1981 entramos de lleno en un nuevo tipo de etiquetas y por tanto de máquina franquadora, correspondiendo ahora al modelo EPELSA, que es el que llega hasta nuestros días y tanto las destinadas a Madrid o Barcelona, llevan impresas ambas ciudades y sin nombre de origen, las etiquetas para aquellas procedencias a las

olvidar que cualquier transformación es historia postal y ésta estimamos de interés incluirla en colección; comprendemos que para ello hay que estar sensibilizado y desgraciadamente son demasiados los que incluso presumiendo de coleccionistas, nada del Correo les apasiona, excepto los sellos; así les luce el pelo con repertorios cronológicos sin ningún otro aliciente que ir colocando un sello detrás de otro, sin llegar a entender lo que realmente es el coleccionismo de nuestros sellos en el que, la historia postal proporciona un importante valor añadido, que excepcionalmente lo hace atractivo, documental, apasionante, duradero y valioso.

Volviendo a las etiquetas postales, añadamos que cualquier innovación o "invento" en lo postal de inmediato se hace repercutir en lo filatélico, y si alguien lo pone en duda, vea

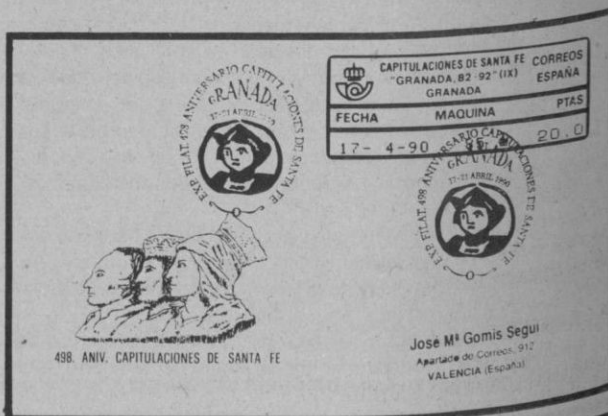


lo que ocurre con las actuales perforaciones de los sellos por cualquier motivo, saliéndose de lo que antes de su deshuso, eran unas normas estrictas. Las actuales se han convertido en una caricatura con alguna excepción, aunque las autorizaciones que se vienen prodigando digan: "que como quiera que la concesión no implica quebranto alguno para el Tesoro, no lesiona los intereses de la Administración ni produce perjuicio alguno en el servicio postal". Entonces preguntamos, ¿a quién perjudica?. Ya lo saben Udes., al menos informado.

Las etiquetas han recorrido el mismo camino, y su transfor-

mación en "conmemorativas" un aliciente más para su coleccionismo como puede apreciarse en el ejemplo que incluimos, que del color rojo, se ha pasado al azul en las respectivas exposiciones de Getxo y La Coruña para terminar en el color marrón de la etiqueta dedicada a las Capitulaciones de Santa Fe en su IX Exposición "Granada, 82-92", y aunque el color no pueda apreciarse por motivos obvios, insertamos la carta cuyo franqueo es la etiqueta de colorido diverso a sus hermanas que le precedieron.

José María GOMIS SEGUI



Programación de TVE

DOMINGO
9
DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 02,40, DEPORTE NOCHE
- 08,00, EN JAQUE
- 08,30, WAKU WAKU
- 09,00, TIEMPO DE CREER
- 09,15, CONCIERTO
- 10,00, EL DIA DEL SEÑOR SANTA MISA
- 11,00, PUEBLO DE DIOS
- 11,30, CAMPO Y MAR
- 12,00, PARLAMENTO
- 12,30, INFORME SEMANAL
- 13,30, LOS CABALLEROS DEL ZODIACO
- 14,00, EL SALERO
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, FRUITTIS
- 16,05, LA COMEDIA

"El placer de su compañía"

Intérpretes: Fred Astaire, Lilli Palmer, Debbie Reynolds, Tab Hunter, Charles Ruggles.

Un maduro y atractivo conquistador regresa a San Francisco para asistir a la boda de su hija.

Además de ganarse el cariño de la joven, hará la vida imposible a su esposa y sobre todo al hombre con el que está casada actualmente.

18,05, JUEGO DE NIÑOS

18,35, EL TIEMPO ES ORO

19,30, LA HORA WARNER

20,30, TELEDIARIO-2

21,05, EVA Y ADAN, AGENCIA MATRIMONIAL

"Cara de Angel"

21,35, DOMINGO CINE

"El precio del poder"

Intérpretes: Al Pacino, Michelle Pfeiffer, Steven Bauer, Murray F. Abraham, María Elizabeth Mastrantonio, Robert Loggia.

En 1980, Fidel Castro expulsó de Cuba a centenares de cubanos enemigos de su régimen, pero con esos exiliados también salieron todo tipo de delinquentes y criminales. Uno de éstos fue Tony Montana, un increíble tipo, frío y sanguinario que desde que llega a Miami se propone hacerse un sitio dentro del crimen organizado de Florida. Junto con su amigo Manny Rivera inician poco a poco su carrera delictiva.

00,35, TELEDIARIO

00,40, LA GRAN GALERIA

"Velázquez" (I)

01,40, ARTE Y ARTISTAS FLAMENCOS

02,10, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, DOCUMENTAL

09,00, MIKIMOTO CLIP

09,25, PUMUKY

09,50, GORDI

10,20, CINE PARA TODOS

"El inmortal"

Intérpretes: Scott Bakula, Ellen Bry, John Bloom, Herschel Bernardi, John Anderson, Joey Cramer.

A su regreso a la NASA, una aeronave trae un desconocido gas. Para analizarlo lo transportan en una furgoneta, que choca, vuelca y se incendia.

El conductor pide a un taxista, Wilder, que salve la cápsula. Lo logra y sufre serias quemaduras. En el hospital toda señal de fuego desaparece y Wilder sale restablecido.

12,00, DOMINGO DEPORTE

16,45, NOTICIAS

16,50, ZUCCHERO FORNACIARI EN CONCIERTO

18,00, NOTICIAS

18,05, DOCUMENTAL

19,00, LOS VENGADORES

"Muerte a precio de saldo"

19,55, NOTICIAS

20,00, CHEERS

20,30, RAPIDO

21,00, LUZ DE LUNA

"Mujeres en conflicto"

Cuando Maddie cree que David y ella se aproximan a una relación llevadera, aparece Annie, prima de Maddie, que inicia una relación íntima con David.

21,50, NOTICIAS

22,05, TVE-2 PRESENTA

23,00, ESTUDIO ESTADIO

00,05, CINE MITICO

CICLO: Un terror "Universal"

"La Zingara y los monstruos"

Intérpretes: Boris Karloff, John Carradine, Lon Chaney, George Zucco, Sig Rumann.

Un loco y audaz científico consigue reunir a los monstruos más terroríficos de la Tierra: Drácula, el Hombre Lobo, la fantástica criatura fabricada en el laboratorio del doctor Frankenstein... juntos constituirán la más formidable amenaza a la que jamás tuvieron que enfrentarse los hombres... y una hermosa zingara.

01,15, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
10
DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 09,15 EN BUENA HORA
- 10,00, LA ISLA
- 10,45, TELEDIARIO
- 11,40, TELEDIARIO
- 11,45, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, SPENCER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA
"Episodio n.º 15"
- 16,30, ESTA ES SU CASA
- 17,25, TELEDIARIO
- 17,30, ENTRE LINEAS
- 18,00, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,05, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,30, CAJON DESASTRE

- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,34, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,35, JOVENES JINETES
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, EL PRECIO JUSTO
- 22,35, HABLEMOS DE SEXO
- 23,15, A DEBATE
- 24,00, DIARIO NOCHE
- 00,30, JUEGO, SET Y PATIDO
"Episodio n.º 13"

Dirección: Ken Grieve, Patrick Lau.
Guión: John Howlett.
Intérpretes: Ian Holm, Mel Martin, Michael Degen.

Fracasa otro plan en el que interviene Stinnes. Bernard Samson, para defender su vida, tiene que matar a dos hombres. Este incidente hace que recaigan todas las sospechas en la Central de Londres, sobre Bret Rensselaer. Gloria abandona a Samson. Werner tiene que volver a cruzar el muro y es detenido en Berlín Este por Moskoin.

- 01,25 DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 09,00, TV. EDUCATIVA
- 11,00, LA HORA DE...
- 12,00, GALERIA DE MUSICA
- 13,00, KLIP
- 13,30, BARRIO SESAMO
- 13,55, DIBUJA-2
- 14,30, NOTICIAS
- 14,35, HISTORIAS DE CADA DIA
- 15,30, LOS FRUTOS DE ELDORADO

- 16,25, NOTICIAS

- 16,30, PRIMERA SESION

"Demasiados maridos"

Intérpretes: Jean Arthur, Melvyn Douglas, Fred McMurray, Harry Davenport, Dorothy Peterson, Melville Cooper, Edgar Buchanan.

Billy y Henry son propietarios de una importante editorial y seguirán siendo socios cuando Billy muera ahogado en una de sus locas aventuras marítimas, ya que su viuda Vicky, se convertirá en esposa de Henry. Todo queda en la familia y en los libros de contabilidad de la empresa. Pero de pronto el difundo reaparece; nunca se ahogó Vicky se encuentra ahora con dos maridos legales y deberá elegir a uno de ellos.

- 18,00, NOTICIAS

- 18,05, PLASTIC

- 18,35, VIDEOMIX

- 19,00, ESTADIO-2

- 20,00, NOTICIAS

- 20,05, MIKIMOTO CLIP

- 20,30, HISTORIAS DE AQUI Y DE ALLA

- 21,00, TVE-2 NOTICIAS

- 21,15, DOCUMENTOS TV

- 22,15, A TRAVES DEL ESPEJO
"Tribus urbanas"

- 01,20, ULTIMA SESION

*CICLO DEDICADO A
SERGEI EISENSTEIN*

"La conjura de los boyardos"

Ivan se convierte en el renombrado monstruo de crueldad, en el sangriento ejecutor de muertes y castigos. Los boyardos van cediendo y el país parece recuperarse con la ayuda de la fiel guardia de los nobles amigos, los "opritchnikis". Pero los boyardos, capitaneados por Mariuta, preparan el derribo del zar para colocar a Vladimir en su lugar. Ivan se entera entonces del envenenamiento de la zarina y de la traición que se conjura contra él y decide tomar venganza contra ellos.

- 02,45, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
11
DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 09,15 EN BUENA HORA
- 10,00, LA ISLA
- 10,45, TELEDIARIO
- 11,40, TELEDIARIO
- 11,45, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, TELECOMEDIA
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TERIAS QUE ESPEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA
"Episodio n.º 16"
- 16,30, ESTA ES SU CASA
- 17,25, TELEDIARIO
- 17,30, HABLANDO CLARO
- 18,00, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,05, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,30, CAJON DESASTRE

19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES

19,34, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

19,35, JOVENES JINETES

20,30, TELEDIARIO-2

21,00, LOS VIDEOS DE PRIMERA

21,35, SESION DE NOCHE

"Ben-Hur"

Intérpretes: Charlton Heston, Stephen Boyd, Jack Hawkins, Haya Narareet, Martha Scott, Hugh Griffith, Cathy O'Donnell.

En tiempos de Jesucristo, Mesala recibe el nombramiento de Tribuno de las fuerzas romanas en Judea. Allí transcurrió su niñez junto al príncipe Judah Ben-Hur, su mejor amigo. Pero ahora, el reencuentro de los dos hombres está marcado por las diferencias que les separan: Mesala es el jefe del Ejército invasor y Ben-Hur no puede traicionar a su pueblo lo que le supondrá padecer un largo e injusto cautiverio, durante el que no dejará de pensar un solo instante en la vengaza.

01,15, DIARIO NOCHE

01,45, TESTIMONIO

01,50, PLATOS ROTOS

02,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, DIBUJA-2

09,00, TV. EDUCATIVA

11,00, LA HORA DE...

12,00, GALERIA DE MUSICA

13,00, KLIP

13,30, BARRIO SESEMO

13,55, DIBUJA-2

14,30, NOTICIAS

14,35, HISTORIAS DE CADA DIA

15,30, LOS MARGINADOS

16,25, NOTICIAS

16,30, PRIMERA SESION

"La Celestina"

Intérpretes: Julián Mateos, Elisa Ramírez, Amelia de la Torre, Gonzalo Cañas, Antonio Medina, Heidelotte Diehl, Uschi Mellin, Hugo Blanco.

Calixto, joven de sangre ardiente, se enamora de Melibea, púdica doncella que le rechaza por su acoso y osadía. Los criados del doncel le incitan a usar las artes de Celestina, quien, a pesar de su pésima fama, logra llegar hasta la dulce Melibea que termina rendida en los brazos de su amado.

18,35, NOTICIAS

18,40, VIDEOMIX

19,00, ESTADIO 2

19,55, NOTICIAS

20,00, BALONCESTO

21,30, TVE-2 NOTICIAS

21,45, LOS FELICES 80

22,30, RELATOS TV

00,00, LA TABLA REDONDA

01,00, ULTIMA SESION

"Actas de Marusia"

Intérpretes: Gian Maria Volante, Diana Bracho, Claudio Oberon, Eduardo López Bozas, Patricia Reyes Spindola.

En las minas chilenas hay un gran descontento porque el esfuerzo de los trabajadores no está compensado. Amenazan con la huelga general. La empresa norteamericana, acude en busca de ayuda al poder. Para reprimir la rebelión mandará al ejército que origina y desencadena una verdadera masacre llena de violencia e incomprensión.

02,50, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES
12
DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 09,15 EN BUENA HORA
- 10,00, LA ISLA
- 10,45, TELEDIARIO
- 11,40, TELEDIARIO
- 11,45, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, TELECOMEDIA
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TERIAS QUE ESPEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA
"Episodio n.º 17"
- 16,30, ESTA ES SU CASA
- 17,25, TELEDIARIO
- 17,30, CON LAS MANOS EN LA MASA
- 18,00, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,05, LOS MUNDOS DE YUPI

- 18,30, CAJON DESASTRE
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,34, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,35, JOVENES JINETES
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, NOCHE DE HUMOR

—JUZGADO DE GUARDIA

"Enhorabuena. Sra. Robinson"

A pesar de encontrarse en la sala de partos del hospital, Quoon Lee se niega a colaborar en el nacimiento de su bebé hasta no haber obtenido la ciudadanía americana, por lo que Harry, pese al nerviosismo, deberá esforzarse al máximo para recordar la fórmula de juramento a la Constitución

—LAS CHICAS DE ORO

"Intercambio extranjero"

Intérpretes: Bea Arthur, Betty White, Rue McClanahan, Estelle Getty.

Unos amigos de Sicilia cuya hija, Gina, nació el mismo día y en el mismo hospital que Dorothy, vienen a Miami y sorprenden a las chicas con la noticia de que Gina es la verdadera hija de Sofía

22,05, ESTRENOS TV

"Raíces: un regalo de Kunta Kinte"

El joven Kunta Kinte recibió el nombre de sus padres en un lugar de Africa, pero ahora que su amo le ha dado el nombre de Toby, él se niega a aceptarlo. Mientras, un grupo de esclavos negros se encuentra trabajando en el campo, aparece un hombre también negro llamado Cletus Moyer que dice ser un hombre libre. Su amo le concedió la libertad hace ya algunos años. Moyer es capturado por los blancos y pierde de nuevo su libertad. Pero él será quien ofrezca a Kunta Kinte su mejor regalo de Navidad: su libertad y la de un numeroso grupo de esclavos.

- 23,40, EN PORTADA
- 00,10, DIARIO NOCHE
- 00,40, PLATOS ROTOS

- 01,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
 - 07,59, APERTURA
 - 08,00, DIBUJA-2
 - 08,30, MOFLI, EL ULTIMO KOALA
 - 09,00, TV. EDUCATIVA
 - 11,00, LA HORA DE...
 - 12,00, GALERIA DE MUSICA
 - 13,00, KLIP
 - 13,30, BARRIO SESAMO
 - 13,55, DIBUJA-2
 - 14,30, NOTICIAS
 - 14,35, HISTORIAS DE CADADIA
 - 15,30, NUESTRO BELLO PLANETA
 - 16,25, NOTICIAS
 - 16,30, PRIMERA SESION
 - 18,00, NOTICIAS
 - 18,05, PLASTIC
 - 18,35, VIDEOMIX
 - 19,00, PERSONAS GENIALES
- Este documental trata de explicar qué es un genio y qué hace un genio, presentando a diversos especialistas que exponen sus teorías y analizan la obra de creadores como Picasso, Leonardo, Einstein, Jung, Freud, Henry Moore, Dali...
- 19,55, NOTICIAS
 - 20,00, ESTADIO-2
 - 22,45, RELATOS TV
 - 00,00, TESTIGOS DEL SIGLO XX
 - 01,00, ULTIMA SESION
 - 02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES
13
DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 09,15 EN BUENA HORA
- 10,00, LA ISLA
- 10,45, TELEDIARIO
- 11,40, TELEDIARIO
- 11,45, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, TELECOMEDIA
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NOTERIAS QUE ESPEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA
"Episodio n.º 18"
- 16,30, ESTA ES SU CASA
- 17,25, TELEDIARIO
- 17,30, STOP, SEGURIDAD EN MARCHA
- 18,00, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,05, LOS MUNDOS DE YUPI

- 18,30, CAJON DESASTRE
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,34, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,35, JOVENES JINETES
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, FALCON CREST

"Cena a las ocho"

Angela ofrece una cena en Falcon Crest en honor de Ana Cellini y Lance, sin consultar con su abuela, lleva a Pilar, coincidiendo allí con Cuqui. El padre de ésta, disgustado, y para castigar a Angela, decide vender sus viñedos a Troylo.

Richard, enterado de la coalición de Pilar con Malcolm Sinclair, traicionándole, la presiona con hacer daño a su hija.

Ana, consciente de la gravedad de su enfermedad, desea volver a Italia a morir, sin decir nada a su familia.

- 22,15, EL PRIMI-JUEGO
- 22,30, UN DIA ES UN DIA
- 24,00, DIARIO NOCHE
- 00,30, PLATOS ROTOS
- 01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 09,00, TV. EDUCATIVA
- 11,00, LA HORA DE...
- 12,00, GALERIA DE MUSICA
- 13,00, KLIP
- 13,30, BARRIO SESAMO
- 13,55, DIBUJA-2
- 14,30, NOTICIAS
- 14,35, HISTORIAS DE CADA DIA

- 15,30, NUESTRO BELLO PLANETA
- 16,25, NOTICIAS
- 16,30, PRIMERA SESION

"Querida esposa"

En una pequeña ciudad del medio oeste, Bill, un joven banquero, se halla felizmente casado con Ruth. Su vida transcurre con placidez hasta que Miriam la joven hermana de Ruth, una adolescente atrevida y descarada, concibe la idea de presentar a su cuñado como candidato al Senado por su localidad. Miriam inicia su campaña pregonando de casa en casa las excelencias de Bill, su atractivo cuñado.

- 18,00, NOTICIAS
- 18,05, PLASTIC
- 18,35, VIDEOMIX
- 19,00, ESTADIO-2
- 20,00, NOTICIAS
- 20,05, UN SIGLO DE CANCIONES
- 21,00, TVE-2 NOTICIAS
- 21,15, ESPIRAL: DETRAS DE LA NOTICIA
- 22,20, JUEVES CINE

"El último deber"

Intérpretes: Jack Nicholson, Otis Young, Randy Quaid, Clifton James.

Dos suboficiales de la Armada reciben la orden de trasladar a un joven marino hasta la cárcel. Va a cumplir condena de ocho años por haber intentado robar una pequeña cantidad de dinero. Durante el largo y accidentado viaje se irá transformando la relación entre prisionero y guardianes, desde la dureza hasta la comprensión.

- 00,10, METROPOLIS
- 01,00, ULTIMA SESION
"Ceremonia sangrienta"
- 02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
14
DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 09,15 EN BUENA HORA
- 10,00, LA ISLA
- 10,45, TELEDIARIO
- 11,40, TELEDIARIO
- 11,45, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, LA FAMILIA DEL ZOO
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TERIAS QUE ESPEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA
"Episodio n.º 19"
- 16,30, ESTA ES SU CASA
- 17,25, TELEDIARIO
- 17,30, EN JAQUE
- 18,00, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,05, WAKU WAKU
- 18,30, FESTIVAL HANNA BARBERA

19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES

19,34, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

19,35, JOVENES JINETES

20,30, TELEDIARIO-2

21,00, AQUELLOS MARAVILLOSOS AÑOS

21,35, PERO... ¿ESTO QUE ES?

23,00, EL OBISPO LEPROSO
"Episodio n.º 4"

Intérpretes: Philippe Leroy, Silvia Munt, José Manuel Cervino, Mercedes Sampietro, José Lifante, Tito Valverde.

El obispo ve como avanza su enfermedad, aumentando su soledad día a día. El tiempo pasa y Pablo tiene ya diecisiete años. Coincidiendo con la celebración de la Semana Santa, Pablo y otros alumnos del colegio de Jesús, son invitados al palacio de los Loriz. Por esas fechas llega a Oleza M.ª Fulgencia, sobrina del Dean, para ingresar de novicia en un convento. M.ª Fulgencia conoce a Mauricio, teniente de húsares...

24,00, DIARIO NOCHE

00,30, QUERIDO CABARET

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, DIBUJA-2

09,00, TV. EDUCATIVA

11,00, LA HORA DE...

12,00, GALERIA DE MUSICA

13,00, KLIP

13,30, BARRIO SESAMO

13,55, DIBUJA-2

14,30, NOTICIAS

14,35, HISTORIAS DE CADA DIA

15,30, EL NUEVO ESPECTADOR

16,25, NOTICIAS

16,30, PRIMERA SESION

"Aventura en Johannesburgo"

Intérpretes: Howard Carpendale, Elke Sommer, Zoli Marki, Fiona Ramsay, James Ryan.

A un joven veterinario que vive en la selva estudiando el comportamiento de los rinocerontes, le invitan a pronunciar una conferencia en un congreso mundial de zoólogos. Acude, contra su voluntad, a Johannesburgo donde conoce a una chica encantadora, pero que le ocasionará multitud de problemas.

18,10, NOTICIAS

18,15, PLASTIC

18,40, VIDEOMIX

19,00, ESTADIO-2

21,00, TVE-2 NOTICIAS

21,15, TRIBUNAL POPULAR

22,20, LA PELICULA DEL VIERNES

"Micki y Maude"

Rod, un famoso reportero de la televisión, es, además, un bigamo. Está casado con una juez y con una violoncellista. Toda esta peripecia sobrevino porque se consideraba un hombre frustrado, ya que no tenía una saludable descendencia. Hoy después de un "arreglo" con las dos consortes, es padre de familia numerosa.

00,20, MINICINE

"Feliz cumpleaños"

El legendario Harold Ryan, explorador, cazador, estudioso de la fauna y flora más insospechada del mundo, desapareció en la selva amazónica hace ya casi diez años. Su viuda, Penélope, todavía le está esperando, a pesar de que la asedian con pretensiones de boda un médico y un vendedor de aspiradoras. Un día, el legendario Ryan reaparece e impone en su entorno la ley de la selva. Como no hay quien le aguante acabará solo.

02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

**SABADO
15
DICIEMBRE**

PRIMERA CADENA

01,30, JAZZ ENTRE AMIGOS
02,30, DEPORTE NOCHE
08,00, PERO.. ¿ESTO QUE ES?

09,00, LOS VIDEOS
DE PRIMERA

09,30, SOPA DE GANSOS

10,00, NO TE LO PIERDAS

— SUPERCAN Y SU
BANDA

12,00, 3, 2, 1... CONTACTO

12,30, ENCUENTRO JUVENIL
CON BANESTO

13,30, BIOMAN

“No quiero ser un cazurro”

Magenda, uno de los supercerebros del Dr. Mias, concibe un plan diabólico: captar a los niños con problemas escolares y programarlos para causar el mal. Un pequeño amigo de los Bioman les hace a estos descubrir y destruir el perverso designio.

13,55, ROCKOPOP

15,00, TELEDIARIO-1

15,30, EL TIEMPO

15,35, LAS MIL Y UNA
AMERICAS

16,00, PRIMERA SESION

“Proyecto Brainstorm”

Intérpretes: Christopher Walker, Natalie Wood, Louise Fletcher, Cliff Robertson.

Un grupo de científicos lleva años trabajando en el “Proyecto Brainstorm”, cuya meta es conseguir un dispositivo capaz de registrar, archivar, en una sola sofisticada cinta magnética, pensamientos emocionales y otras sensa-

ciones humanas. Esto hará posible no sólo volver a vivir momentos del pasado, sino también que una persona experimente las mismas sensaciones de otra en momentos ya distantes en el tiempo y en el espacio.

18,00, CLUB DISNEY

20,00, TEVEO DENOCHÉ

“Cupido ataca entre sombras”

En un decorado de postal donde la luna es de color pastel, los Duendes de la Noche escenifican el triunfo del amor. La duente que representa Cupido, en un fogoso arrebató, decide bajar a la ciudad y con sus ardientes dardos sembrar la pasión de los corazones de los vecinos.

20,30, TELEDIARIO

21,00, INFORME SEMANAL

22,05, SABADO CINE

22,15, “Máscara”

Intérpretes: Cher, Sam Elliot, Eric Stoltz, Richards Dysart, Harry Carey.

Rocky Dennis es un muchacho que padece una grave enfermedad a consecuencia de la cual su cráneo y cara se deforman progresivamente; a pesar de su monstruosa cara, es un simpático, alegre e inteligente chico a quien todos quieren. Rusty, su madre, es una mujer moderna y sumergida en un mundo marginal y de drogas. Rocky cuida de ella y le hace prometer que dejará las drogas, y para demostrarle que puede hacerlo, acepta irse de monitor a un campamento de muchachos ciegos, donde conocerá a una chica de la que se enamora.

—TELEDIARIO

00,30, “Max, mi amor”

Intérpretes: Charlotte Ramplig, Anthony Higgins, Victoria Abril, Anne Marie Besse, Nicole Calfan.

Peter, diplomático de profesión, se entera de que su mujer, Margaret, tiene alquilado un apartamento donde se cita con su amante. Su sorpresa aumenta cuando se entera de que el amante en cuestión es Max, un chimpancé. Peter propone a Margaret llevarlo a casa y acomodarlo entre ellos. Peter se obsesiona por conocer las relaciones sexuales que mantienen el chimpancé y su esposa, llegando a descuidar sus obligaciones diplomáticas.

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, KLIP

10,30, UN RATO DE INGLES

11,00, BUTACA DE SALON

12,55, CONCIERTO DE
LA ORQUESTA
SINFONICA DE RTVE

14,25, NOTICIAS

14,30, ULTIMAS PREGUNTAS

15,00, NBA

16,25, NOTICIAS

16,30, SABADO DEPORTE

19,00, SECUENCIAS

19,50, NOTICIAS

20,00, CINE CLUB

CICLO DEDICADO
A BETTE DAVIS

“Su propia víctima”

Intérpretes: Bette Davis, Karl Malden, Peter Lawford, George MacReady. Eddie y Margaret son hermanas gemelas. Hijas de un periodista que murió alcoholizado, su trayectoria en la vida ha sido muy distinta. Eddie no ha conseguido salir de una mediocridad, regentando un mísero bar, mientras Margaret por su matrimonio con el aristócrata y millonario coronel Lorca, ocupa un puesto elevado en la sociedad. Fallecido el coronel, Margaret hereda toda su fortuna. Eddie pide ayuda a su hermana y, al no conseguirla, la asesina suplantando su personalidad.

22,00, NOTICIAS

22,15, RUBY Y OSWALD

23,00, QUE NOCHE LA DE
AQUEL AÑO

00,00, ESPECIAL MUSICA N.A.

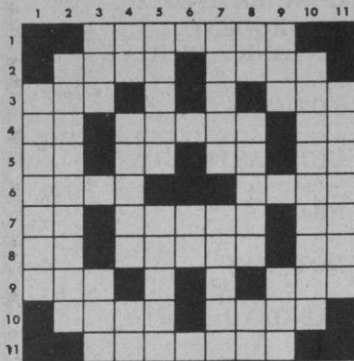
00,30, ESPECIAL MUSICAL

01,30, VIDEOMIX

03,00, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.— 1: Persona encargada por el testador o por el juez de cumplir la última voluntad y custodiar los bienes del finado. 2: Porción de tierra rodeada de agua por todas partes. Pringue. 3: Nombre de mujer. Dueña. 4: Consonante repetida. Cierta mes del año (Pl.). Consonante repetida. 5: Al revés, terminación de infinitivo. Existe. Nota musical. Terminación de infinitivo. 6: Dios de los antiguos egipcios. Letras de "lorito". 7: Letras de "cisma". Al revés, parte inferior de una cosa hueca. Nombre de letra. 8: Al revés, entrega. Composición

musical cuyo tema principal se repite varias veces alternando con otros secundarios. Carta de la baraja. 9: Nivel. Acudiré. 10: Hablé. Al revés, que no cree en Dios (Femenino). 11: Uno de los registros del órgano, así llamado porque imita la voz de un hombre ganso.

VERTICALES.— 1: Arrimarse una embarcación a tierra o a otra embarcación. 2: Parte personalísima, en general reservada, de asuntos, afecciones, etc., de un sujeto o de una familia. 3: Agarradero. Preposición. 4: Consonante repetida. Comparativo de pequeño. Onomatopeya de la risa. 5: Fruto de ciertas plantas que contiene semillas rodeadas de pulpa (Pl.). Domestiques. 6: Consonante repetida. 7: Figura geométrica (Pl.). Sentir aversión. 8: Preposición. Ser fantástico, espíritu elemental del aire, según los cabalistas. Al revés, preposición. 9: Anuda. Terminación de diminutivo. 10: Suspendiera, paralizara (dícese especialmente de los sentidos y potencias del alma). 11: Descorriese, o hiciese patente lo que estaba cerrado u oculto.

FRASES CELEBRES

El rey ha muerto, viva el rey.

Es la fórmula del derecho hereditario en la Corona. A un tiempo oración fúnebre y aclamación, parece un contrasentido y es una afirmación firme y categórica. En Francia se usó como fórmula para la proclamación de los reyes, hasta la de Carlos X. Subraya el significado de esta fórmula la anécdota que se refiere a propósito de la muerte de Enrique IV de Francia; llegó a Louvre la noticia del asesinato del Monarca, y la reina al ver a primer ministro, Sillery, grito desolada:

"¡El rey ha muerto!". Y el ministro contestó: "Os engañáis, señora, en Francia, jamás muere un rey".

Señora, por no singularizarme.

Respuesta de Ventura de la Vega, a la emperatriz Eugenia, quien, hablando de una dama española de largo historial de aventuras, que había tenido que ver con Napoleón III, preguntó al poeta si él había conocido a aquella señora, realmente el adverbio. A lo cual contestó prontamente Vega con esas palabras.

UMOR SIN ACHE

DOÑA ASUNCION Y LOS UNIFORMES



DOÑA ASUNCION.— Aquí está el sastre.

DON VICENTE (leyendo el periódico).— ¿Qué?

DOÑA ASUNCION.— Digo que aquí está el sastre que ha llamado para que venga a casa a tomarte medidas.

DON VICENTE (dejando el periódico, asombrado).— ¿A tomarme medidas de qué?...

DOÑA ASUNCION.— Pues de qué va a ser, hijo, ¡pareces tonto! Del uniforme.

DON VICENTE.— Yo en mi negociado del catastro no uso ningún uniforme, que se sepa.

DOÑA ASUNCION.— ¡Pero qué catastro ni qué catastra! Es el uniforme de marinero que vas a llevar en la próxima guerra el día 15 de enero.

DON VICENTE (asombrado).— ¿La guerraaaaa? ¡Pero si yo no pienso ir a esa guerra!...

DOÑA ASUNCION (ufana).— Pero yo te he apuntado, para que te enteres. Estaba harta de tener un marido oficinista y gris. Ahora vestido de marinero estarás guapísimo y las vecinas se morirán de envidia al comprobar que tengo un marido fardón, arrojado y valiente, y ellas unos consortes mindundis, calvortas y enanos.

DON VICENTE (perplejo).— ¿Y en qué barco me has apuntado, si puede saberse?

DOÑA ASUNCION.— Vas a ir en la cañonera "Don Pelayo", de artillero de segunda.

DON VICENTE.— ¡Ni hablar! ¡Yo en todo caso iré de marmitón, en la cocina! ¡Las armas las carga el diablo!

DOÑA ASUNCION (decepcionada).— ¡De marmitón! ¡Si no lo oigo no lo creo! O sea, que quieres ir a servir a la patria en la cocina. ¡Cocinica!

DON VICENTE.— Decía Santa Teresa de Jesús que también entre los pucheros...

DOÑA ASUNCION.— ¡Ni Santa Teresa ni Santo Tereso! ¡Irás de artillero segundo! ¡Pues buena soy yo cuando me pongo! ¡Sastre: empiece a tomar medidas a mi marido ahora mismo!

EL SASTRE.— Apunta, nene...

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

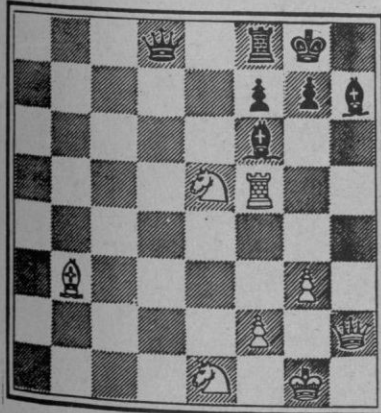
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

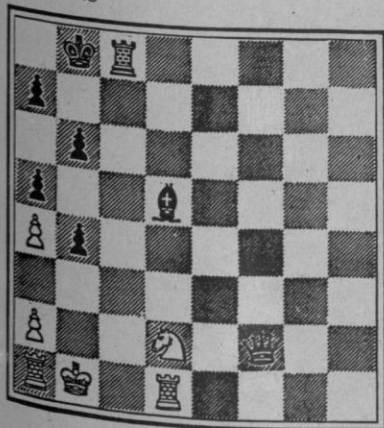
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en cuatro. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en tres. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Izquierda			Derecha
RAZA				
EDAD				
VENDIDOS				

En un criadero de perros hay cuatro jaulas en las que se hallan cachorros en espera de ser vendidos. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas, del número de cachorros que hay en cada jaula, la raza de éstos, su edad y el orden en el que son vendidos.

- 1.- Los perros que tienen 3 meses se venden en tercer lugar.
- 2.- En la jaula de los Setters hay tres cachorros.
- 3.- En la jaula de la derecha del todo hay Caniches.
- 4.- Los Dogos se hallan en la jaula situada inmediatamente a la izquierda de la ocupada por tres cachorros.
- 5.- En una de las jaulas hay un solo cachorro y éste no es vendido en cuarto lugar.
- 6.- Los Dogos no son los primeros en ser vendidos.
- 7.- Los Beagles tienen dos meses y ocupan la jaula situada inmediatamente a la derecha de los cachorros de 20 días.
- 8.- Los cachorros de tres meses ocupan la jaula situada inmediatamente a la derecha de la ocupada por los cachorros vendidos en segundo lugar.
- 9.- Los cachorros de la jaula de la izquierda del todo tienen un mes.
- 10.- En la jaula de los Dogos hay dos cachorros.
- 11.- Los cachorros vendidos en primer lugar ocupan la jaula situada inmediatamente a la izquierda de la ocupada por cuatro cachorros.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 10 AL 16 DE DICIEMBRE

<u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u>	
	SALUD E TRABAJO B DINERO B AMOR R
<u>TAURO (21 abril a 20 mayo)</u>	
	SALUD B TRABAJO R DINERO P AMOR B
<u>GEMINIS (21 mayo a 21 junio)</u>	
	SALUD E TRABAJO M DINERO B AMOR B
<u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO M AMOR B
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO M AMOR E
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO B AMOR P

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>	
	SALUD E TRABAJO R DINERO B AMOR E
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)</u>	
	SALUD B TRABAJO E DINERO B AMOR R
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic.)</u>	
	SALUD B TRABAJO R DINERO E AMOR B
<u>CAPRICORNIO ((21 Di. a 19 En))</u>	
	SALUD E TRABAJO E DINERO R AMOR P
<u>ACUARIO (20 Enero a 18 Feb.)</u>	
	SALUD E TRABAJO B DINERO R AMOR B
<u>PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)</u>	
	SALUD R TRABAJO M DINERO E AMOR R

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

NUMERO CACHORROS:
2, 3, 4, 1.
RAZA: Dogos, Setters,
Beagles, Caniches.
EDAD: 1 mes, 20 días, 2
meses, 3 meses.
ORDEN EN QUE SON
VENDIDOS: Cuartos, Pri-
meros, Segundos, Terce-
ros.

SIETE
ERRORES
Botón
Gorra
Etiqueta
Bufanda
Botella
Asa
Etiqueta

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. DxA+, RxD
2. T5T+, R1C
3. C6C D5D
4. T8T mate

1. . . . ASR+
2. R2C, D5D+
3. R3C, D6A mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.— 1: Albacea. 2: Isla.
Unte. 3: Ana. Ama. 4: TT. Mayos. BB. 5: r.
Es. Si. Ar. 6: Amón. Lori. 7: Ci. odnoF. Ge.
8: aD. Rondó. As. 9: Ras. Iré. 10: Dije.
aetA. 11: Nasardo.
VERTICALES.— 1: Atracar. 2: Intimidat.
3: Asa. Sin. 4: Ll. Menor. Ja. 5: Bayas.
Domes. 6: NN. 7: Cubos. Odjar. 8: En.
Silfo. eD. 9: Ata. lto. 10: Embargara. 11:
Abriese.