

Fin de Semana

«Oktoberfest»: La gran fiesta de la cerveza de Munich

Por RAMON-DARIO MOLINERY

Pocos días atrás se ha hecho público el estudio estadístico que confirma que la población española viene decantándose por un creciente consumo de cerveza, en perjuicio del vino. De ahí que hoyelijamos informar sobre Munich, la simpática y festiva ciudad meridional de la República Federal Alemana. El gran centro industrial y lúdico de Centroeuropa que es hoy reconocido como capital mundial de la cerveza.

APOTEOSIS DE LAS TERRAZAS

Munich, capital del Land de Baviera, es con mucho la ciudad alemana preferida por los turistas extranjeros. Y no hay duda de que será la terraza de una cervecería en verano o el mercado de frutas y legumbres (Viktualienmarkt) en medio de la población, el mejor lugar para empezar a descubrir ésta ciudad que rebosa vitalidad. Donde se hace compatible la vida propia de una metrópolis con un ambiente de poblaciones residenciales que en su entorno viven cargadas de historia, parques, palacios y una manifestación artística cuyo punto culminante lo constituyen sus museos de fama mundial.

Para muchos, Munich es sinónimo de cerveza y ¿quién

se atreve a contradecirles? Bastaría visitar «Hofbrauhaus, una mastodóntica cervecería de cuatro pisos, situada en pleno centro y pocos pasos de Marienplatz, para comprender tal afirmación, sobre todo si —como sucede en este local, que funciona ininterrumpidamente desde 1589— ha sido escenario de importantes hechos históricos de la Alemania contemporánea. Como las reuniones fundacionales del nacional-socialismo alemán o la «noche de los cuchillos largos» en que Hitler y sus secuaces eliminaron al ala antagonista de su movimiento fascista.

La cerveza juega un papel destacado en la vida de los muniqueses a lo largo de todo el año. La «Starkbierzeit» o temporada de la cerveza fuerte se extiende a lo largo de dos semanas después del inicio del «lent», período durante el cual puede catarse una cerveza especialmente fuerte, negra con un contenido alcohólico del 5,5%, a la cual se la conoce como «salvadora», «trionfadora» o «ator». En mayo es fácil encontrar la «maibock», rubia, más suave. Y a caballo entre el final del verano y el inicio del otoño se organiza y celebra la «Oktoberfest», el más grande festival cervecero que ojos y paladares humanos hayan conocido.

«PAN LIQUIDO, CURA DE PRIMAVERA»

«Un litro de cerveza muniquesa es tanto como una comida», dijo el escritor noruego Knut Hamsum, entusiasmado por el sabor de las cervezas fuertes.

Fueron los monjes los fabricantes originales. Como refuerzo de su frugal comida cuaresmal. Y tales cervezas son hoy un buen pretexto para celebrar fiestas, en las que los muniqueses de toda condición hacen su «cura de primavera» con «pan líquido», es decir, con las diversas marcas de cerveza ator, que tan bien sientan al paladar del más exigente. Pero la constatación de que la cerveza cura a su manera algunos achaques la vemos plasmada en la científica afirmación de un médico del XIX: «Las fábricas de cerveza y las cervecerías son las mejores farmacias».

El sediento pide «eine Mass», un litro, que sumado al gran peso de cada jarra vacía pone a prueba la fortaleza de muñeca del más pintado. Pero por lo general, se bebe «eine Halbe» o jarra de medio litro. ¿Negra o rubia?, se preguntará el lector. Y en honor a la verdad hay que decirle que el pueblo opina que se bebe mejor la negra, aunque cada vez más la rubia

y la «pils»; y en cuanto a la temperatura del líquido, no muy fría como hacemos en España, pues afirman los pocos grados centígrados alteran las propiedades organolépticas del producto.

Conviene recordar también la cerveza blanca o de trigo, la «Weissbier», de fermentación especial, y las «Marzen» y «Bock» ya mencionada que son las fuertes. Todas tienen su inconfundible sabor, sobre todo si se toman con una especialidad culinaria muniquesa.

ACTA DE PUREZA

Pero la garantía y control de calidad radica en el «Acta de pureza», que desde los años fundacionales de la ciudad por los monjes, hace cuatro siglos vela por la insuperable calidad del producto, por su baja graduación de alcohol y por la supresión de aditamentos que no sean el agua, el lúpulo y la cebada (o el trigo, en el caso de la «blanca»).

EL AÑO MUNIQUES

En ninguna otra ciudad alemana —y en pocas europeas— se celebran tantas fiestas como en Munich. Y dado que al muniques le gustan las fiestas, por ellas se rige su calendario. Desde el

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 18 de noviembre de 1989

Año LXXXIX.—Núm. 27.322

D.L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

Del 19 al 25 de noviembre



«Fasching» o Carnaval, hasta que pocas semanas después los cerveceros pregonan su cerveza fuerte y los habitantes de la capital de Baviera acuden a la «cura de primavera» en los locales ya clásicos de las distintas marcas.

Una segunda ronda se inicia cuando abren las cervecerías al aire libre. Se bebe entonces el «Maubock» a la sombra de los castaños en flor, a cuyo socaire, en junio, se inicia un gran despliegue de actividades culturales de gran empaque: los conciertos en el Palacio de Schleiss-

heim, las serenatas en la Residencia, los festivales de verano en Nymphenburg, para concluir con los famosos festivales de ópera. Pero el arrebato popular y lúdico culmina con la mundialmente conocida Fiesta de Octubre, la cual dura 16 días, desde el sábado de mediados de septiembre hasta el primer domingo de octubre.

GRAN FIESTA DE LA CERVEZA

Dijimos ya que es un festo mastodóntico al que acu-

den gentes de toda Alemania, Europa y el mundo. Donde a lo largo de medio mes hacen su agosto las seis grandes cervecerías existentes en Munich: Augustiner, Hacker-Pschorr, Horbraux, Lowenbrau, Paulanerthomasbrau, y Späten-Franziskaner, todas las cuales son excelentes, por lo que será menester probarlas todas antes de que se decante cada paladar por su preferida.

Y al hablar de beber, obli-

giado será no pasar por alto que en la «Oktoberfest» también se come opíparamente. Ni olvidar que son las «Gasttatte» una de las grandes instituciones munitenses, cada una de las cuales tiene su propia cerveza a granel, de barril, mucho más deliciosa y barata que las «pils», embotelladas y más caras. Y suelen tener una graduación alcohólica del 3,5%, o sea 2 grados menos que las fuertes, por lo que puedan consumirse varios litros sin temor a que uno se maree o sienta sopor.

Es aconsejable probar el pan y las salchichas, sin dejar



al margen el codillo y demás platos regionales bávaros, casi todos derivados del cerdo y por tanto no tan recomendables para quienes sufren altos niveles de colesterol en sangre. Recomiendo probar todas las especialidades de pan germano: Brezen, Remische, Salttangerl, Loawen y Mohnzöpferl. Y en cuanto a las salchichas, sorprende su variedad de colores, condimentación y... tamaños, pues algunas son realmente gigantescas. Comí una del tamaño de un salami italiano, en un plato, cor-

tadas en una o dos rodajas de varios centímetros de grosor y veinte de diámetro, pasadas brevemente por la plancha. Tenía un sabor exquisito, muy suave, reforzado por un aderezo de hierbas aromáticas y guarnición vegetal; y en este caso me recomendaron que no la comiera con pan, sino acompañada de dos patatas hervidas espolvoreadas de pimienta.

En Munich existen extraordinarios restaurantes, principalmente en los alrededores de Marienplatz, y tuve la suerte de encontrar

mesa en «Weinhaus Neuner», donde pude degustar exquisiteces de la «nouveau cuisine», un sabroso «quark» (requesón) y deliciosos vinos del Rin, de Mosela y de Franconia, aunque eso sí, con merma considerable del bolsillo. Pero me sentí mucho más en ambiente en el «Oktoberfest», al aire libre, dando la razón a la estadística mencionada al principio y que demuestra cómo el consumo de cerveza sigue creciendo en España en detrimento de los productores de caldos vinícolas. Pero es que

a esta realidad económica se suma allí la alegría de vivir, la explosión lúdica de unos seres simpáticos y comunicativos que dicen así adiós al buen tiempo veraniego.

CONSEJOS PRACTICOS:

COMO MOVERSE. Los muniqueses se sienten orgullosos de un moderno, eficiente y barato sistema de transporte público subterráneo y de superficie. Existe un billete de 24 horas, al precio de 6,50 marcos (unas 400 pesetas), que se inicia con el primer viaje y puede utilizar-

se sin limitación alguna, en autobuses, metros y tranvías, las 24 horas siguientes.

DONDE IR: Ante todo ir a Mrienplatz, centro neurálgico, para ver, en largo paseo (zona peatonal), gran cantidad de monumentos y edificios históricos y escuchar el grato tañido del carillón del Ayuntamiento gótico, y ver las evoluciones de unas figuras policromadas y mecanizadas que rememoran a los

monjes que fundaron la ciudad, desde una de las terrazas que ocupan toda la plaza. Visitar el Parque Olímpico terminado en 1972, en cuyos predios se encuentra en Museo de la historia del Automóvil de BMW. Dedicar al menos una mañana al Museo de la Ciencia y la Tecnología (Deutsche Musseum), el mejor del mundo, donde por 5 marcos (menos de 360 ptas.) se puede repasar la evolución histórica de las ciencias natu-

rales, de la tecnología y de la industria, y con unos dioramas que son una auténtica gozada. Una larga serie de museos artísticos, conciertos, bares, cafés y excursiones a los alrededores.

QUE COMER: Si la enorme gama de salchichas pisadas con cerveza no satisfacen al turista, acuda a las especialidades culinarias bávaras, el «Leberkas», «Weisswurst» (la reina de las salchichas),

«Leberknodel», «Kartoffelknodel» o «Semmemlknodel» (sabrosas sopas), «Schweinswurst» y «Schweinsbraten», y otros muchos.

SCHWABING, es el barrio bohemio por excelencia, donde bien pertrechado el bolsillo puede uno encontrarse cuanto el afán de diversión nocturna del turista pueda desear. Y la oferta es amplísima, variada y en ocasiones original y de vanguardia.

Dos millones de europeos viven de la basura

La Comisión Europea ha aprobado una comunicación al Consejo de Ministros y al Parlamento, en la que se establece una estrategia comunitaria global, a medio y largo plazo, para la gestión de los desechos, y donde se establece un plazo hasta el año 2.000 para su entrada en funcionamiento.

La justificación a la toma de medidas por parte de la Comisión, viene determinada por el hecho de que en los últimos decenios, la evolución de la gestión de los desechos ha tomado tal dimensión, que su gestión no se limita al marco regional o nacional.

El crecimiento económico ha provocado un aumento considerable del consumo, y como consecuencia, se ha incrementado la producción. Evidentemente, consumo y producción se identifican con la creación de desechos.

Es difícil llegar a concretar el volumen de desechos producido por la Comunidad. Sin embargo, en un informe de 1987, la Comisión de Medio Ambiente del Parlamento Europeo hacía referencia a una cantidad cercana a las 2.200.000.000 toneladas.

Teniendo en cuenta los tipos de desechos según su origen se estima que, por término medio, el 60% de los desechos domésticos terminan en los basureros, donde el 33% son quemados y un 7% se recupera. En el terre-

no industrial, el 60% de los desechos se recupera, mientras que en el terreno agrícola se recupera el 95%. Del análisis de estos porcentajes, puede obtenerse la conclusión de que los basureros reciben muchos más desechos de los que deberían, y, por tanto, esto supone una pérdida para la economía.

2 MILLONES DE EMPLEOS

Otra observación importante, es que el conjunto de las actividades de tratamiento de desechos ocupaba en 1982 a más de 2 millones de personas en la Comunidad y representaba una cifra de negocios situada entre los 100 y los 200.000 millones de ECU anuales, lo que muestra la importancia económica de esta actividad.

Si en el pasado la eliminación de desechos encontraba una solución a nivel local, en

la actualidad, ésto solo es posible en un marco amplio, donde las consideraciones económicas juegan un papel primordial.

La estrategia de gestión de los desechos, aprobada por la Comisión, viene definida por la adopción de una política global que contempla cinco puntos: prevención, recuperación, eliminación, transporte y rehabilitación de los lugares contaminados por los desechos. Prevenir la formación de basuras es el primer objetivo de la estrategia comunitaria, para conseguir una mejor gestión de los desechos.

RECUPERACION Y TRANSPORTE

La recuperación de desechos es una tarea de gran importancia. El esfuerzo en este campo debe dirigirse a la investigación y desarrollo

de nuevas técnicas de recuperación, a la mejora del sistema de recolección, a la reducción de los costos y a la creación de mercados de productos nacidos de la recuperación.

El sistema más utilizado es el de la descarga, que debe estar sometida a normas estrictas sobre los lugares de depósito y el tipo de productos que se depositan. En este sentido, la Comunidad cuenta con un problema añadido, la disparidad de normativa entre los distintos Estados miembros. La incineración de los desperdicios es una forma de eliminación aceptable dentro de ciertos límites.

En cuanto a los riesgos unidos al transporte de sustancias peligrosas, la política comunitaria tiende a conseguir un transporte seguro y económico, objetivo que puede alcanzarse con una armonización más adecuada y una aplicación integral de las reglamentaciones en materia de transporte nacional e internacional. En este terreno, la Comisión prosigue los trabajos anunciados en el informe final sobre el transporte de mercancías y desechos peligrosos de 1987.

INICIATIVAS

El tratamiento ha de centrarse, según la Comisión, en volcar el esfuerzo financiero en la investigación y el desa-

DE LA SIERRA SEGOVIANA



CELESE

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

rrollo de técnicas de localización y saneamiento, y en operaciones de recuperación.

Para ello, hay que poner en marcha el principio de «quien contamina paga», y emprender una serie de acciones comunitarias, como el programa ACE (Acciones Comunitarias para el Medio Ambiente), destinado a proyectos demostración para el desarrollo de energías limpias, técnicas de reciclaje y rehabilitación de lugares contaminados.

Otras iniciativas son el programa NETT (Proyectos de Trabajo para Tecnologías Transferibles) para crear redes de información en tecnología de Medio Ambiente y la elaboración de proposiciones de directivas para crear un sistema comunitario de normativas ecológicas para los productos de consumo y otras sobre desechos plásticos, metálicos y recipientes para líquidos en alimentación.- C.C.E.



TARJETAS MILIMETRADAS

NUESTRO FUTBOL (I): Me entristece —¡qué día tan amargo, querido amigo!— tener que comenzar mi artículo semanal sin esa denominación de «CIUDADANO NICO» que fue serie por la que en diferentes ocasiones merecimos la felicitación y agradecimiento de los lectores por unos contenidos sinceros, neutrales y siempre con respeto para todos los protagonistas que tuvieron su turno en nuestros comentarios. Pero si las promesas deben cumplirse, obligado quedo a verificar la por mí proclamada en consecuencia con esa tu decisión irrevocable de apartarte de unas colaboraciones que más venían fortaleciendo una amistad que al paso de los años hemos sabido mantener, cuidando de que nada ni nadie pudiera quebrarla. ¡Qué lejos, lamentablemente, queda hoy de nosotros aquella edad juvenil! ¿Recuerdas cómo y dónde nos conocimos? ¡Madrid... 1937...! Pero ¡qué pregunta tan tonta acabo de anotar! ¡Acaso no sé que jamás lo olvidaremos!

Y siempre luchando por evitar que estos comentarios excedan de las 39 ó 42 líneas máximas que se me asignan para el espacio (por cierto que muy rebasados en los últimos que juntos ofrecimos), créeme, amigo Nico, que teniendo presente el requisito impuesto no ha sido difícil encontrar el título adecuado para un trabajo inexorablemente sujeto a medida de confección. Y es que uno mejor que el elegido, para presentación e inicio de la nueva serie que para ella sólo pido pueda llegar a sumar los casi 100 artículos que significaron nuestra colaboración en «CIUDADANO NICO», considero que imposible de hallar. Pero quiero añadir que será tu opinión la que confirme su continuidad o su cambio por el que me sugieras. Por tanto, tú vuelves a decidir.

Pero ahora, desde este punto, ya todo preparado para escribir de fútbol. Sí, Nico: Es hoy, **Nuestro fútbol**, tema que está exigiendo ser tratado por si aún es tiempo de salvarlo. Pero no consideres, ni temas, que lo acepto para huir de los comentarios políticos. Caminaré solo, pero a ellos volveré cuando ponga fin a una tarea que me propongo realizar.

Cuando un conocido personaje y asiduo participante en las tertulias de Jesús Hermida (programa «A mi manera», de TVE, y estando presente el jugador Hugo Sánchez), manifestaba que, para él, los futbolistas de hoy mucho se parecían a los chiquillos —permanentemente acusadores— que en el colegio sólo saben decir «**señor maestro, mire lo que me ha hecho este niño**», en verdad que fue una observación recibida con gran complacencia y que considero compartirían un buen número de espectadores. Y es que era una estimación que en nada se aparta de una realidad que críticos deportivos podrían mejor juzgarla. Sí: **Unos y otros siempre dispuestos a situarse ante el árbitro para acusar, más no para decir lo que ellos antes hicieron.** Escenas demasiadas veces repetidas en el transcurso del partido y unas acciones que, por no gustarnos, seguiremos censurándolas. Así que, por la buena salud del deporte rey, a desterrar comportamientos que nunca llevarán a los «cuadros de honor», y más comprometerse a dejar en el campo la huella de un trabajo responsable y siempre aportando sacrificios y **la clase de la que muchos presumen, pues por mímos y emolumentos** que reciben sus «estrellas», lógico que éstas sean las únicas respuestas que se deban ofrecer a directivas y aficionados.

(Continuará)

ENRIQUE GARLA



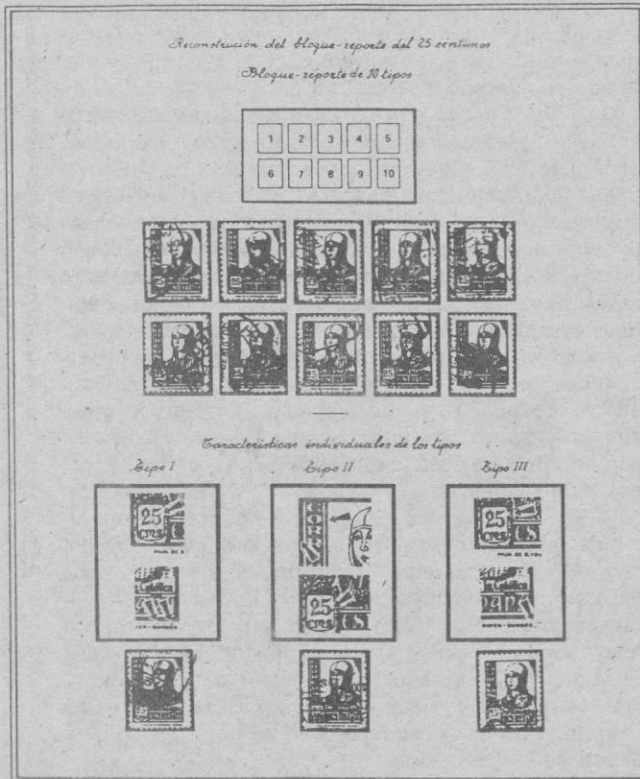
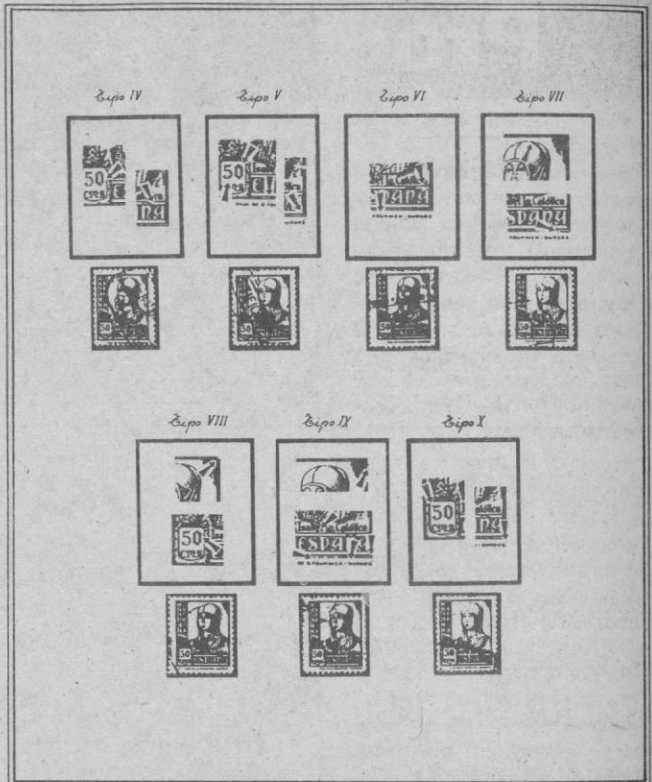
CORREO FILATELICO

Los estudios filatélicos en una colección temática (II)

No hace mucho quisimos desde esta columna dedicar algunos comentarios a la inclusión de los estudios filatélicos en una colección temática, concretamente por coincidir con la que venimos dando a conocer a nuestros lectores desde finales de 1986 referida a «Los Reyes Católicos y su tiempo», y por tanto ocuparnos de los primeros sellos litográficos que se emitieron en 1937 y en los que, además de la figura de El Cid Campeador, la efigie de la Reina Isabel era el motivo para un número de diez sellos que iban desde el valor de veinte céntimos, al de cuatro pesetas. Estos sellos por

estar impresos por el procedimiento litográfico de impresión, son idóneos para ser estudiados, de forma que por su genuino carácter, es posible que dadas las características individuales de cada sello, poder reconstruir el correspondiente bloque reporte y por el mismo procedimiento llegar a situarlos en los lugares precisos del pliego, si el coleccionista decide dar ese segundo paso en el estudio de cada sello.

Entonces, en aquél artículo, hicimos diversos comentarios acerca de la idiosincrasia de los coleccionistas temáticos, ya que en su men-



talidad temática, en ocasiones han desvirtuado el auténtico coleccionismo filatélico, pues estimamos que son legión los que sin conocer las reglas indispensables se han lanzado a ejecutar una colección. Los fracasos han sido rotundos y de experiencia en experiencia —siempre costosa en tiempo perdido y tal vez económicamente— aunque tardamente alguna evolución se ha notado, pues no hay que olvidar los disparates vertidos por algunos responsables. Afortunadamente se va entendiendo que aunque sea una colección temática no se puede dejar de lado que la filatelia es el meollo de la cuestión, separándose de la cual u olvidando la reglas que la informan, cualquier colección de cromos sirve para explicar un tema.

Si se ha actuado de esta manera, ¿quién de ellos ha pensado en un estudio filatélico propiamente dicho? Nadie o casi nadie, pues no conocemos colección temática alguna en España que los haya incluido. Por eso estamos satisfechos de que aprovechando la coyuntura de dar a conocer la colección de los Reyes Católicos, hayamos

introducido algunos estudios de los sellos de Isabel.

Si en el artículo anterior vimos los bloques reportes en nuevo de los valores de 15 y 20 céntimos, y también comprobamos la reconstrucción del primero en sello usado, hoy nos ocupamos de incluir parcialmente las características por las que se identifican los tipos I, II y III del sello de 25 céntimos, así como la reconstrucción del bloque reporte. Para no incurrir en repeticiones, del valor de 50 céntimos solamente hacemos referencia a las características de los siete tipos restantes de los diez de que también se compone el bloque reporte de este valor. De esta forma damos una panorámica inicial de lo que puede ser un estudio; dejamos que el lector interesado sepa suprimir la idea que tenga acerca de los estudios, incluso mejorando cuanto aquí se expone con la sencillez y el entusiasmo de ofrecer una pista válida como queda demostrado en este apasionante aspecto que nos representan los sellos litográficos.

José María GOMIS SEGUI

Programación de TVE

DOMINGO

19

NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

01,05, FILMOTECA TV

«El golem»

02,35, PERO...¿ESTO QUE ES?

04,00, CORAZON

05,00, JAZZ ENTRE AMIGOS

06,00, EL HOMBRE Y EL MAR

06,30, DOCUMENTAL

06,45, ROCKOPOP

08,10, EL FUGITIVO

09,00, SOPA DE GANSOS

09,30, UN CESTO LLENO DE LIBROS

10,00, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA

11,00, AVANCE TELEDIARIO

11,05, CONCIERTO

12,05, PUEBLO DE DIOS

12,35, CAMPO Y MAR

13,05, EL SALERO

14,00, NUESTRA EUROPA

14,30, DOMINGO REVISTA

15,00, TELEDIARIO FIN DE SEMANA

15,30, EL TIEMPO

15,35, LOS TROTAMUSICOS

16,05, LA COMEDIA

«Suave como visón»

Katy Timberlay, una joven secretaria que se ha quedado sin trabajo, encuentra nuevo acomodo en una de las empresas del «Gran Philip», un magnate de la industria considerado como el solterón más condiciado del mundo. Por una serie de circunstancias, Katy llega a trabajar pared por medio de su jefe y acaba descubriendo su punto débil.

18,00, JUEGO DE NIÑOS

18,30, EL SECRETO DEL SAHARA

19,30, ALF

20,00, AL FILO DE LO IMPOSIBLE

20,30, TELEDIARIO FIN DE SEMANA

21,05, EN PORTADA

22,00, DOMINGO CINE

«El beso de la mujer araña»

Luis Alberto Molina, un joven homosexual que cumple condena de ocho años, sin posibilidad de que le concedan libertad condicional, comparte su celda con un periodista revolucionario, encarcelado por motivos políticos. Para combatir la desesperación y el aburrimiento, Molina va narrando a su compañero diversas escenas de una película sobre la Resistencia Francesa a las tropas nazis de ocupación.

00,10, AVANCE TELEDIARIO

00,15, LARGOMETRAJE

«Después del amor»

Después del amor, cuando la relación que une a un hombre y a una mujer se acaba, no queda nada, sólo odio y resentimiento. En Marin County, cerca de San Francisco, el matrimonio de George y Faith Dunlap se ha terminado definitivamente, entre gritos, recelos y peleas. Testigos de esta terrible y violenta ruptura, son las cuatro hijas de la

pareja, cuatro niñas inocentes del drama familiar, pero principales víctimas por su causa. George, escritor de éxito, intenta rehacer su vida con Sandy, una guapa jovencita y Faith, por su parte, busca cariño y comprensión en Frank, un atractivo contratista.

02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA Y PRESENTACION

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

09,50, DOCUMENTAL

10,20, LOS PICAPIEDRA

10,45, LARGOMETRAJE

12,00, DOMINGO DEPORTE

18,30, LA HORA DE BILL COSBY

19,00, EL PRECIO JUSTO

20,30, KUNG FU

Con el fin de conocer a su abuelo, Caine se dirige a la localidad de Lordsville, donde éste reside. Una vez allí, conoce a Serenidad, un viejo y avaro predicador que queda ciego tras ser atacado por los indios. Caine consigue que Serenidad abandone la bebida y lo convierte en una persona útil para la sociedad y para sí mismo. A cambio, el viejo predicador logrará que el abuelo de Caine acepte al nieto que en principio repudió, por considerarlo culpable de la muerte de su hijo.

21,30, ESTUDIO ESTADIO

00,00, TIEMPO DE CREER

00,15, ARTE Y ARTISTAS FLAMENCOS

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
20
 NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 7,45, CARTA DE AJUSTE
- 7,59, APERTURA
- 8,00, BUENOS DIAS
- 9,00, LA FAMILIA FELIZ
- 9,55, AVANCE TELEDIARIO
- 10,00, EL DIA POR DELANTE
- EL DERECHO DE AMAR

«Episodio n.º 120»

La violación de la sepultura de Bárbara salva a Rosalía de las garras de Montserrat, que no accede a volver con él a la ciudad.

- 11,55, AVANCE TELEDIARIO
- SANTA BARBARA

«Episodio n.º 141»

Tras aclarar con Lionel algunos puntos oscuros de su pasada relación, Sofía visita a Marcelo en el hospital y evita su suicidio.

- 13,00, AVANCE TELEDIARIO
- 13,05, DIBUJOS ANIMADOS
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,30, A MI MANERA
- 17,45, AVANCE TELEDIARIO
- 17,50, BARRIO SESAMO
- 18,20, LA DUCHA DE ORO
- 18,50, DALE LA VUELTA

19,20, EL NUEVO ESPECTADOR

20,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES

20,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, TRIBUNAL POPULAR

22,45, SEPTIMO CIELO

«Apartamento 747:
 Los yuppies irán al cielo»

23,15, DOCUMENTOS TV

00,15, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE

01,00, CINE CLUB DE MADRUGADA

«El jardín de las delicias»

Intérpretes: José Luis López Vázquez, Luchy Soto, Francisco Pierra, Charo Soriano, Lina Canalejas, Luis Peña, José Nieto.

El ingeniero Antonio Cano, director propietario de una gran empresa constructora, sufre un gravísimo accidente de automóvil, que le inmoviliza en una silla de ruedas, y provoca su pérdida de memoria. La familia intenta por todos los medios la recuperación del enfermo, como reconstruir con precisión escenas culminantes de la vida de Antonio: el día de su primera comunión, la guerra civil, el momento en que tomó posesión de la jefatura de su empresa... Antonio consigue andar, pero su memoria permanecerá cerrada; una memoria en la que se guardan cosas tan vitales para la familia como las claves de la caja fuerte o de la cuenta en Suiza, así como toda la estructura de su fabuloso negocio.

02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

09,00, PLASTIC

10,00, HOY A LAS 10

11,00, CERVANTES

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

13,00, EURODIARIO

13,30, LA COMETA BLANCA

14,00, TRES POR CUATRO

15,00, LA RUTA DE LA SEDA POR MAR

15,50, TIRA DE MUSICA

16,50, DONA BEIJA

17,30, DE PELICULA

18,30, LA HERENCIA DE LOS GULDENBURG

19,15, EL MIRADOR

19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

22,00, NOTICIAS

22,35, CINE CLUB

Ciclo: EL WESTERN

«Colorado Jim»

Intérpretes: James Stewart, Robert Ryan, Janet Leigh, Millard Mitchell, Ralph Meeker.

Howard Kemp, un granjero que perdió sus tierras durante la guerra civil y que ahora intenta recuperarlas, se ha convertido en «Colorado Jim», un temible cazador de recompensas. Ahora anda tras un forajido, cuya cabeza vale mil dólares, y que actúa escudándose en la compañía de una muchacha —Linda—, de la que ha hecho su principal salvoconducto, ya que nadie se atreve a disparar contra ella.

00,15, JAZZ ENTRE AMIGOS

01,15, LA NOCHE

02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
21
NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, LA FAMILIA FELIZ

9,55, AVANCE TELEDIARIO

10,00, EL DIA POR DELANTE

— EL DERECHO DE AMAR

«Episodio n.º 121»

Montserrat llega a la conclusión de que Mercedes le ha hecho volver a la ciudad para que no lleve a término su propósito con Rosalía.

11,55, AVANCE TELEDIARIO

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 142»

Ayudado por el diario íntimo de Channing, Cruz Castillo va reconstruyendo las conversaciones que tuvieron lugar en ese mismo despacho el día del homicidio.

13,00, AVANCE TELEDIARIO

13,05, DIBUJOS ANIMADOS

14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,30, A MI MANERA

17,45, AVANCE TELEDIARIO

17,50, BARRIO SESAMO

18,20, CUENTOS DEL BUEY

18,50, NATURALEZA SECRETA

19,20, ENTRE LINEAS

19,50, COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS

20,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES

20,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LA LUNA

22,20, SESION DE NOCHE

Ciclo MONTGOMERY CLIFT

«Corazones solitarios»

00,15, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE

00,55, TESTIMONIO

01,00, FILMOTECA DEL MARTES

«El té del harem de Arquímedes»

Intérpretes: Kaden Boujanef, Remi Martin, Laure Duthilleul, Nicole Hiss, Frederic Ayin.

La vida difícil y desesperada de los emigrantes argelinos en Francia, en las ciudades periféricas y grandes barriadas de los alrededores de París. Patrick y Madjid son dos jóvenes adolescentes sin trabajo, sin escuela y sin nada que hacer en la vida, pasan todo el día en la calle, entre drogadictos y prostitutas, entre la miseria y el dolor. No tienen trabajo porque no son franceses y ellos, orgullosos de su raza, se niegan a serlo, viviendo a salto de mata y desesperados, robando y sacando dinero de donde sea. Una vida sin futuro y siempre con la amenaza de la cárcel sobre la cabeza.

02,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

09,00, EL SALERO

10,00, HOY A LAS 10

11,00, NANNY

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

13,00, EURODIARIO

13,30, LA COMETA BLANCA

14,00, TRES POR CUATRO

15,00, MISTERIOS SIN RESOLVER

15,50, TIRA DE MUSICA

16,45, DONA BEIJA

17,30, EL TIEMPO QUE VIVIMOS

18,25, LA GUERRA DE JENNY

«Episodio n.º 4»

19,15, EL MIRADOR

19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

22,00, NOTICIAS

22,30, LA CASA POR LA VENTANA

23,30, YO CLAUDIO

«¿Qué hacemos con Claudio?»

Intérpretes: Derek Jakobi, Brian Blessed, John Paul, Sian Phillips, George Baker, Ashley Knight, Alan Thompson, David Robb, Fiona Walker, John Castle.

La mente de Livia es incansable; trama un plan para librarse de Póstumo, el sucesor actual del Emperador, y chantajea a la joven Livilla para que le ayude amenazándola con correr la misma suerte que Julia.

00,25, TENDIDO CERO

00,55, LA NOCHE

02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES
22
NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 7,45, CARTA DE AJUSTE
- 7,59, APERTURA
- 8,00, BUENOS DIAS
- 9,00, LA FAMILIA FELIZ
- 9,55, AVANCE TELEDIARIO
- 10,00, EL DIA POR DELANTE
- EL DERECHO DE AMAR

«Episodio n.º 122»

Adriano siente temor ante la posibilidad de encontrar a su madre, no sabe cómo reaccionar al pensar que ella le abandonó para huir con Ramos.

- 11,55, AVANCE TELEDIARIO

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 143»

Cuando Breek regresa a casa después de saber que el cadáver del bebé de Amy no se encuentra en el depósito, es obligado a conducir su vehículo sin frenos, después de ingerir una botella de ron.

- 13,00, TELEDIARIO
- 13,05, DIBUJOS ANIMADOS
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,30, A MI MANERA
- 17,45, AVANCE TELEDIARIO
- 17,50, BARRIO SESAMO
- 18,20, EL MUCHACHO Y EL ELEFANTE

- 18,50, UN CESTO LLENO DE LIBROS
- 19,20, HABLANDO CLARO
- 19,50, THROB
- 20,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 20,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,00, EL TIEMPO
- 21,15, EL TIEMPO ES ORO
- 22,20, HERCULES POIROT
- 23,20, LOS FRUTOS DE ELDORADO

«El cacao»

Este producto procede de América Central y se encuentra en estado espontáneo desde Méjico a Brasil. Su cultivo se extendió de América Central y la zona colombiana e Iberoamérica, aunque en la actualidad su mayor producción se localiza en el Golfo de Guinea. Europa descubre casi simultáneamente el café, el té y el chocolate durante el siglo XVII.

- 00,20, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE

- 01,00, ULTIMA SESION

«Invasión de los ladrones de cuerpos»

Intérpretes: Kevin McCarthy, Dana Wynter, Larry Gates, King Donovan, Sam Peckinpah.

Miles ha contado una extraña historia y están a punto de encerrarlo por loco cuando, al fin, su psiquiatra accede a escucharle: Miles, médico en Santa Mira, comenzó a alarmarse al comprobar que algunos de los habitantes del pueblecito aseguraban que personas próximas a ellos no eran realmente quienes decían ser, sino que un impostor había tomado su lugar. Lo que parece, en principio, un caso de histeria colectiva, poco a poco se va convirtiendo en una horrible amenaza para toda la humanidad.

- 02,20, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, CON TU CUERPO
- 08,15, DIBUJOS ANIMADOS
- 08,30, CURSOS DE IDIOMAS
- 09,00, ARTE Y ARTISTAS FLAMENCOS
- 09,30, TENDIDO CERO
- 10,00, HOY A LAS 10
- 11,00, CRISTOBAL COLON
- 12,00, LAS DOCE EN PUNTA
- 13,00, EURODIARIO
- 13,30, LA COMETA BLANCA
- 14,00, TRES POR CUATRO
- 15,00, OTROS PUEBLOS
- 16,05, TIRA DE MUSICA
- 16,55, DONA BEIJA
- 17,35, SECUENCIAS
- 18,25, PABLO Y VIRGINIA
- 19,15, EL MIRADOR
- 19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS
- 22,00, NOTICIAS
- 22,30, CORAZON
- 23,30, ESTRENOS TV
- «Corrupción en Sunset Strip»
- Intérpretes: Perry King, Joan Van Ark, Season Hubley.
- Los Angeles, 1948. Brenda, considerada como la reina de Hollywood, es propietaria de un prostíbulo. Sus continuos sobornos a Fuller, sargento de la Brigada Central, hacen que el negocio funcione cada vez mejor. Stocker, agente policial de la Brigada Anti-Vicio, con la ambición de ascender en su carrera, consigue arrestar a Brenda.
- 01,05, LA NOCHE
- 02,15, DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES
23
NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, LA FAMILIA FELIZ

9,55, AVANCE TELEDIARIO

10,00, EL DIA POR DELANTE

— EL DERECHO DE AMAR

«Episodio n.º 123»

A pesar de las palabras de Manel para que Leonor rehaga su matrimonio, ésta no está convencida.

11,55, AVANCE TELEDIARIO

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 144»

A causa de la fuerte tensión que vive, Sofía recobra la memoria. Consternada, explica a Cruz cómo se produjo el involuntario disparo que acabó con la vida de su hijo.

13,00, AVANCE TELEDIARIO

13,05, DIBUJOS ANIMADOS

14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,30, A MI MANERA

17,45, AVANCE TELEDIARIO

17,50, BARRIO SESAMO

18,20, ERASE UNA VEZ... LA VIDA

18,50, SOPA DE GANSOS

19,20, CON LAS MANOS EN LA MASA

19,50, LOS PROBLEMAS CRECEN

20,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES

20,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, TREINTA Y TANTOS

22,15, PUNTO Y APARTE

23,55, ENREDO

00,20, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE

01,00, PRODUCCION ESPAÑOLA

«Adulterio a la española»

Intérpretes: Javier Escrivá, Elisa Ramírez, Pilar Velázquez, Manolo Zarzo, Tomás Blanco, Florinda Chico, Rafaela Aparicio, Carmen de Lirio.

Marta y Fernando Valdés forman un matrimonio feliz. Ella es ama de casa; él un alto ejecutivo de una empresa de exportación en la que continuamente escucha cómo sus compañeros engañan a sus esposas. Pero Fernando, a pesar de todos los intentos y todas las provocaciones de sus amigos, quiere a Marta y permanece fiel a ella. Hasta que una mañana conoce a su nueva secretaria, Susan, una guapísima italiana sin ningún escrúpulo, que muy pronto se interesa por su vida y por sus aficiones y ante la cual Fernando no tarda en sucumbir.

02,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

09,00, HABLANDO CLARO

09,30, AL FILO DE LO IMPOSIBLE

10,00, HOY A LAS 10

11,00, AÑOS DORADOS, AÑOS AMARGOS

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

13,00, EURODIARIO

13,30, LA COMETA BLANCA

14,00, TRES POR CUATRO

15,00, NATIONAL GEOGRAPHIC

15,55, TIRA DE MUSICA

16,45, DONA BEIJA

17,25, PRIMERA FUNCION

«El cuervo»

19,15, EL MIRADOR

19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

22,00, NOTICIAS

22,30, EL PRIMI JUEGO

22,50, JUEVES CINE

«Hora 25»

Intérpretes: Anthony Quinn, Vima Lisi, Michael Redgrave, Gregoire Asian, Serge Reggiani, Marcel Dalio.

Johann Moritz vive feliz con su esposa Suzanna en una pequeña aldea rumana. Los nazis han invadido el país y comienza la deportación en masa de judíos a campos de trabajo. El jefe de Policía del pueblecito acusa a Johann de pertenecer a esta raza para librarse de él y poder conseguir a Suzanna. A pesar de sus protestas y reclamaciones, Johann es hecho prisionero y sufrirá una larga serie de penalidades, alejado de su familia.

00,50, METROPOLIS

01,20, LA NOCHE

02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
24
NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, LA FAMILIA FELIZ

9,55, AVANCE TELEDIARIO

10,00, EL DIA POR DELANTE

— EL DERECHO DE AMAR

«Episodio n.º 124»

La intromisión de Paula pone fin a la velada de Leonor y Augusto, creando de nuevo la duda en él y la tristeza en ella.

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 145»

C.C. ha descubierto a Gina ingiriendo una de las pastillas a las que es adicta y a pesar de sus súplicas, decide internarle en una clínica de rehabilitación para drogadictos.

12,45, AVANCE TELEDIARIO

13,05, DIBUJOS ANIMADOS

13,55, AVANCE TELEDIARIO

14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,30, A MI MANERA

17,45, AVANCE TELEDIARIO

17,50, FRAGUEL ROCK

18,20, PLASTIC

19,20, USTEDES MISMOS

19,50, TODOS EN EL N.º 20

20,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES

20,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, BRIGADA CENTRAL

«Ultimo modelo»

Intérpretes: Imanol Arias, José Manuel Cervino, Assumpta Serna, Patxi Andion, Isabel Serrano, José Coronado.

El inspector Lucas está investigando la muerte de «El Buga», un chapero amigo suyo y que se dedicaba a robar coches importantes para una organización que después de cambiarles las placas de matrícula, eran enviados a Suramérica para su distribución.

La China, hermana de El Buga, quiere vengar la muerte de su hermano.

22,25, PERO... ¿ESTO QUE ES?

24,00, PARTIR DE CERO

«Chica trabajadora»

Helen está muy preocupada porque ha perdido su último trabajo, coincidiendo con la llegada de un cliente a la consulta del Sr. Shephen, que necesita una ayudante para su tienda de modas.

00,25, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

09,00, ENTRE LINEAS

09,30, ROKAMBOLE

10,00, HOY A LAS 10

11,00, LOS CAMIONEROS

«Lejos del punto de partida»

Paco ha tenido un encuentro desagradable. Conduce su camión frigorífico pero en la nuca lleva la compañía de una pistola.

11,35, LOS PALADINES

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

13,00, EURODIARIO

13,30, LA COMETA BLANCA

14,00, TRES POR CUATRO

15,00, EL MUNDO DEL CABALLO

15,25, EL CUADERNO DEL HOLANDES

15,55, TIRA DE MUSICA

16,55, DONA BEIJA

17,40, CINE ESPAÑOL

«La nueva Cenicienta»

Intérpretes: Marisol, Antonio, Robert Conrad, Fernando Rey, Antonio Casal, Fernando Sancho, Guillermo Marín, Jesús Guzmán.

El bailarín Antonio y el cantante norteamericano Bob Conrad preparan un show especial para el festival de Eurovisión. El problema surge para Antonio al no poder contar con una bailarina que reúna unas especiales características.

Marisol, hija de un fondista cuya clientela está constituida exclusivamente por gente de teatro en el ocaso, conoce a Conrad y esto pondrá a Marisol en camino de revivir en ella la historia de Cenicienta: será la pareja de Antonio.

19,10, EL MIRADOR

19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

22,00, NOTICIAS

22,30, A TRAVES DEL ESPEJO

00,30, LA REALIDAD INVENTADA

01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO
25
NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

01,00, CLASICOS EN BLANCO Y NEGRO

«El último refugio»

02,40, LA LUNA

03,40, CORRUPCION EN MIAMI

«Prostituta y tramposa»

Crockett sigue al financiero Symington hasta su casa.

Cuando está vigilando el edificio, ve con sorpresa que Symington cae desde el décimo piso.

04,30, DOCUMENTOS TV

05,30, LA CASA POR LA VENTANA

06,30, EL MUNDO DEL CABALLO

06,55, DE PELICULA

07,50, TRIBUNAL POPULAR

09,05, BLAKE EL MAGO

10,00, CAJON DESASTRE

AVANCE TELEDIARIO

13,15, LOTERIA

13,30, PARLAMENTO

14,30, SABADO REVISTA

15,00, TELEDIARIO FIN DE SEMANA

15,30, EL TIEMPO

15,40, LA CORONA MAGICA

16,10, PRIMERA SESION

«La cabaña del Tío Tom»

Intérpretes: Thomas Fritsch, Joan Kitz-

millar, Herbert Lom, O.W. Fischer, Olive Morefield, Mylene Demongeot.

Un hacendado de Kentucky no puede hacer frente a las deudas contraídas. Haley traficante de esclavos, que ha comprado pagarés del plantador, le exige saldar la deuda.

Y como el plantador no tiene efectivos tiene que cederle diez negros, entre ellos al Tío Tom, el patriarca por su religiosidad, mesura y lealtad.

Entre los comprados figura, también, un niño, el hijo de Eliza. El esclavista, un hombre cruel, lucha como casi todos los del sur por la esclavitud; pero al decretar la abolición Lincoln, los esclavos en busca de la libertad, huyen perseguidos por Haley al que le incendian sus propiedades.

18,55, ROCKOPOP

19,35, REMINGTON STEELE

«Papá Noel viene a ver a Steele»

Dancer, el lunático vestido de Papá Noel que pretendía volar el edificio las pasadas Navidades, vuelve a la agencia con el propósito de convencer a todos los testigos de que testifiquen en el juicio.

20,30, TELEDIARIO FIN DE SEMANA

21,05, INFORME SEMANAL

22,20, SABADO CINE

«Cowboy de medianoche»

Intérpretes: John Voight, Dustin Hoffman, Brenda Vaccaro, Sylvia Miles, John McGiver.

Joe trabaja como lavaplatos en Tejas. Un buen día, abandona todo y marcha hacia el Este, dispuesto a triunfar en el único terreno para el que cree estar dotado: vivirá a costa de las mujeres, gracias a su aspecto de cowboy y su atractivo del que está muy seguro. Recién llegado a Nueva York sufre sus primeras decepciones.

Aquello es mucho más difícil de lo que siempre pensó. La única persona que le ofrece ayuda es Rizzo, un vagabundo enfermo cuya única ilusión es llegar a vivir algún día en Florida.

00,25, ROKAMBOLE

01,00, AVANCE TELEDIARIO

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

09,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

10,00, 7 DIAS DEL MUNDO

10,30, 7 DIAS DE ESPAÑA

11,00, VIA OLIMPICA

12,30, CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFONICA DE R.T.V.E.

Desde el Teatro Monumental de Madrid, la Orquesta Sinfónica de RTVE, bajo la dirección de su titular Arpad Joo, ofrece el tercer concierto de su temporada oficial 1989-90, interpretando el siguiente programa:

ALBER SARDA, Saloc.
RICHARD STRAUSS, Concierto para trompa y orquesta n.º 2 en Mi bemol mayor. Solista: Theo Schoonbrood.
DIMITRI SHOSTAKOVITCH, Sinfonía núm. 5 en Re menor, Opus 47.

14,30, ULTIMAS PREGUNTAS

15,00, ESTADIO-2

- Tenis femenino. Torneo Wita: Semifinales. Desde Essen. Directo.
- Rugby: Barbarians-Nueva Zelanda. Desde Twickenhan. Directo.
- Esquí. Copa del Mundo: Slalom Dams. Desde Park City.
- Fútbol. Liga inglesa: Manchester United-Chelsea. Diferido.

22,00, FUERA DE SERIE

23,00, YA SEMOS EUROPEOS

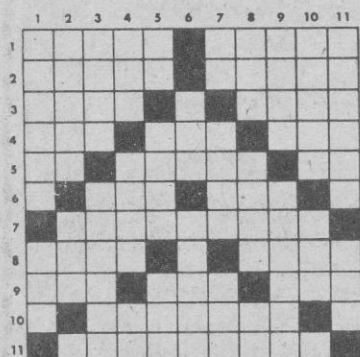
23,30, ESTADIO 2

- Balonmano. Super Copa: Semifinales. Desde República Federal Alemana. Diferido.
- Esquí. Copa del Mundo: Slalom Dams. Segunda manga. Desde Park City. Diferido.
- Rallyes tierra. Campeonato de España: Reportaje.

01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.— 1: Natural de una antigua región de España, cuya capital era la actual Astorga. Principal afluente del Segura. 2: Nombre de mujer. Arreglar. 3: Figura geométrica. Elevado. 4: Al revés, nombre árabe. Al revés, preposición. Al revés, devoto. 5: Vocal repetida. Poder contenerse una cosa dentro de otra. Pronombre personal. 6: Fluido. Parte del río próxima a su desembocadura en el mar. 7: Tubería de conducción de petróleo. 8: Labres. Al revés, embarcación malaya de poco calado. 9: Al revés, especie

de tazón sin asas. Letras de «urge». Corriente continua de agua. 10: Especie de sable corto y curvo. 11: República Popular Yugoslava.

VERTICALES.— 1: Estrella principal de las Pléyades. Dios de los mahometanos. 2: Nombre del Apóstol San Pablo. Metal precioso. 3: Instrumento músico de viento. Terrón que se levanta con el arado (Pl.). 4: Animal salvaje parecido al bisonte. Te derrumbas. Consonante repetida. 5: Dios de los antiguos egipcios. Sin nubes. Siglas con que se conoce a los platillos volantes en inglés. 6: Al revés, cierta serpiente. Al revés, encallada una embarcación. 7: Repetido y familiar, madre. Cierta país de Suramérica. Nombre de consonante. 8: Cierta fruta. Poderoso. Consonante. 9: Río africano. Letras de «ataréis». 10: Al revés, cada una de las dos partes iguales en que se divide un todo. Juego infantil. 11: Lámina de latón que imita al oro. Preposición inseparable que significa detrás o después de.

FRASES CELEBRES

Al hablar de la verdad en el arte, no queremos una copia de lo existente, sino la manifestación y encarnación en una forma sensible del tipo ideal de lo existente, que el alma está preconcebido.

Juan Valera en un artículo titulado «La señora Ristori» (1857).

En arte, la copiosa, exuberante, lujosa y florida fantasía cansa, se desvanece y pasa; y sólo hay eternidad para la belleza pura y sencilla.

Eca de Queiroz. Notas contemporáneas (Porto, 1909).

El amor en la literatura y en la vida ha dado ya todo lo que tenía que dar. No es que hayamos suprimido el amor, pero hemos suprimido los preliminares.

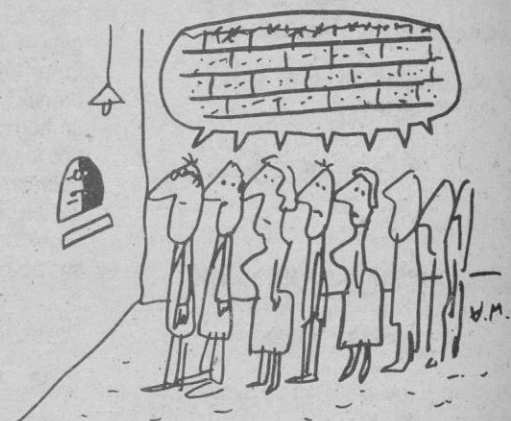
Benavente. La mariposa que voló sobre el mar, acto II escena IV.

La riqueza aumenta, dicen los políticos superficiales, al mismo tiempo que las necesidades. Cierta pero en la proporción de uno a tres.

De L'esprit d' Alphuse Karr (París, 1877), página 82.

UMOR SIN ACHE

DIALOGOS EN LA COLA DEL PARO: EL MURO



PARADO 1.—¡Buenas noticias, señores! Al parecer Alemania Oriental va a derribar el muro de la vergüenza.

PARADO 2.—Ya lo sabíamos. Lo dio la tele anoche. ¡Era emocionante ver a los pobres alemanes de la parte de allá del telón de acero saliendo alborozados por las puertas de la verja!

PARADO 3.—¡Sí! Yo también lo ví. Y todo el mundo iba provisto de dinero para poder realizar compras en los bien provistos almacenes de la Alemania Federal.

PARADO 4.—Es que en los países comunistas no puedes comprar nada. Creo que las joyerías son una birria.

PARADA.—Y a la hora de comprar un perfume, ¡unas colas! Y en cuanto te llega la vez te dan un frasco horrible, y a todos el mismo.

PARADO 1.—Por eso los alemanes del Este estaban tan contentos. Porque por fin podían consumir a más y mejor y a su sabor.

PARADO 2.—Es que consumir es uno de los principales derechos del hombre.

PARADO 3.—Ya lo creo. Fíjate en nosotros, los parados de esta cola. Somos unos parados bastante bien vestidos. Ni comparación con los parados que había en España en los años cuarenta.

PARADO 4.—Y ni comparación con los parados que hay en Rusia, que van todos que parece que les ha vestido el enemigo, con unos capotones birriosos.

PARADO 1.—En Rusia no hay paro. Hay pleno empleo, que lo he leído yo.

PARADO 2.—¡Anda éste! Claro, habiendo precios políticos, así cualquiera...

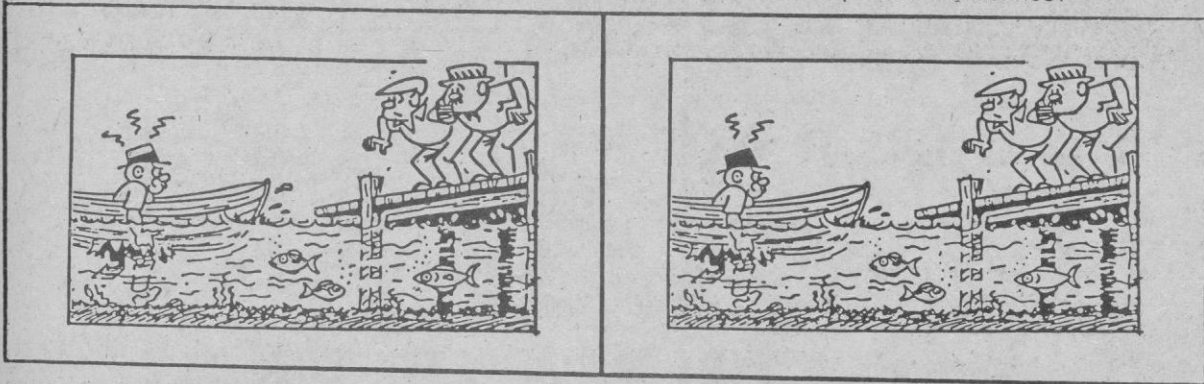
PARADA.—Lo difícil es respetar la ley de la oferta y la demanda y el libre mercado, que es un derecho natural escrito en el corazón de todos los hombres.

TODOS.—¡Muy bien! ¡Así se habla!
(Y la cola, dulce, mansamente, sigue meneándose hacia la ventanilla como las olitas de la mar salada...)

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

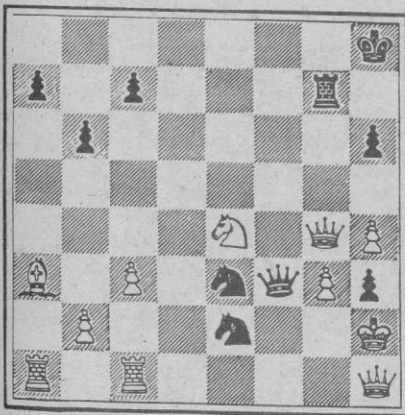
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

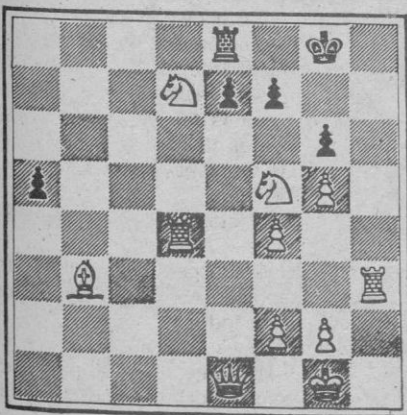
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en cuatro. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
NOMBRE				
NATURAL DE				
DIRIGIDA A				
CARACTER CARTA				

Cuatro personas depositan, una tras otra, una carta en un buzón de Correos. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas, del nombre de cada una de ellas, la provincia de donde es natural, la ciudad a donde va dirigida su carta, y el carácter de ésta.

- 1.- Pedro no es de Santander.
- 2.- Quien escribe una carta a su hermano, es de Cáceres.
- 3.- La carta de Juan no es para Nueva York.
- 4.- El que envía una carta a su novia echa ésta inmediatamente después que el que la envía a un amigo.
- 5.- Juan es de San Sebastián.
- 6.- Lucas es el tercero en echar la carta.
- 7.- La carta echada en segundo lugar va dirigida a un amigo.
- 8.- La carta de Carlos es para Roma.
- 9.- Pedro echa su carta inmediatamente antes que la persona que envía una carta a Valencia.
- 10.- La carta de la persona de Jaén, es para Madrid.
- 11.- Juan echa su carta inmediatamente después que la persona que echa una carta de negocios.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 20 AL 26 DE NOVIEMBRE

ARIES (21 marzo a 20 abril)	
	SALUD E TRABAJO B DINERO M AMOR B
TAURO (21 abril a 20 mayo)	
	SALUD R TRABAJO R DINERO E AMOR B
GEMINIS (21 mayo a 21 jun)	
	SALUD B TRABAJO R DINERO B AMOR M
CANCER (21 jun. a 21 julio)	
	SALUD E TRABAJO B DINERO R AMOR B
LEO (22 julio a 21 agosto)	
	SALUD R TRABAJO E DINERO B AMOR R
VIRGO (22 agosto a 22 sept.)	
	SALUD E TRABAJO R DINERO B AMOR B

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)	
	SALUD R TRABAJO R DINERO E AMOR B
ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)	
	SALUD B TRABAJO B DINERO P AMOR E
SAGITARIO (23 nov, a 20 Dic.)	
	SALUD E TRABAJO P DINERO B AMOR B
CAPRICORNIO (21 Dic. a 19 En)	
	SALUD B TRABAJO R DINERO E AMOR E
ACUARIO (20 enero a 18 Feb.)	
	SALUD B TRABAJO M DINERO B AMOR E
PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)	
	SALUD B TRABAJO M DINERO R AMOR B

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Pedro, Juan, Lucas, Carlos.
Natural de: Jaén, San Sebastián, Santander, Cáceres.
Dirigida a: Madrid, Valencia, Nueva York, Roma.
Carácter carta: De negocios, para un amigo, para la novia, para un hermano.

SIETE ERRORES

Enfado
Pez
Sombrero
Gota
Ola
Lazo
Ola

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. . . . , C x D +
2. R x P. C S A mate

1. D S R, juegan negras
2. D 8 T mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Astur. Mundo 2: Laura. Aviar. 3: Cubo. Alto. 4: ilA. roP. oiP. 5: OO. Caber. Me. 6: Gas. Ría. 7: Oleoducto. 8: Arés. oarP. 9: loB. Ure. Rio. 10: Alfanje. 11: Eslovenia.
VERTICALES. 1: Alción. Alá. 2: Saulo. Oro. 3: Tuba. Glebas. 4: Uro. Caes. LL. 5: Ra. Raso. UFO. 6: aoB. daraV. 7: Ma. Perú. Ene. 8: Uva. Rico. JN. 9: Nilo. Atarei. 10: datiM. Ori. 11: Oropel. Pos.