

Fin de Semana

LA MODA

La Moda Internacional Otoño-Invierno 1989/90 se encuentra con la tradición de lo austriaco a medio camino... a media pasarela. Grandes capas y cuellos al estilo de los antiguos cocheros; bamboleantes faldas fruncidas que llegan hasta los tobillos, chaquetas Spencer y chaquetones estrechos copan las pasarelas de esta temporada... aunque se han llevado en Austria desde hace tiempo.

Suaves Loden, gruesos abatanados, remates de seda y pasamanería, los típicos bordados y botones metálicos, el sólido Janker y la gracia de las formas de los sombreros auténticamente alpinos son elementos característicos austriacos que una y otra vez sirven de inspiración a la moda internacional.

Para el invierno 1989/90 entra en juego un elemento anglosajón: Dufflecoats, chaquetas de montar y cardigans, Harristweeds y diseños escoceses se funden con los materiales y las formas de tradición austriaca en un estilo que se mueve con gran naturalidad entre la ciudad y el campo... traspasando todas las fronteras. Así, los pantalones de montar se alían de pronto con pieles suaves y los materiales aportan grandes novedades: Lo-

La nueva feminidad en la tradición austriaca

den reversibles, Loden cada vez más suaves, combinados con cuadros, sargas y etaminas de lana ligeras como plumas con motivos ecuestres, con estampados de hojas y flores para chales y pañuelos para graciosas faldas, o como fondo de decorativos metalizados.

La gama de colores va desde los otoñales —marrón terroso y dorado otoñal, rojo baya, verde pino, marrón anaranjado vivo y los distintos matices del verde, pasando por los clásicos urbanos— latón y marino, habana y antracita, hasta el resplandeciente ciclámen y los tonos lavados, como cubiertos de polvo —lila azulado, arena rosada, gris verdoso y negro mate— para una colección joven y deportiva en algodones invernales.

El elemento joven se manifiesta además en alegres cuadros escoceses, los trajes con mini falda-pantalón tableada o en los vestidos de estilo infantil hasta los tobillos y las chaquetas y los abrigos de amplios vuelos.

La moda de noche es decididamente romántica, con corpiños Spencer ajustados y



EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 16 de septiembre de 1989
Año LXXXIX.—Núm. 27.268

D.L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

Del 17 al 23 de septiembre



faldas plisadas, con mangas jamón y abundantes bordados en telas de noche de una elegancia clásica europea —terciopelos, sedas, tafetanes, lamés y finos plisados entre Fortuny y folklórico austro-húngaro... y coquetea con todos los logros de la última moda— las amplias chaquetitas acampanadas, pijamas superamplios y las

manteletas de aspecto artesanal.

El resultado es inesperadamente tan válido para las últimas tendencias de la moda juvenil como para las siempre conservadoras colecciones austriacas: «beautiful clothes», vestidos bonitos para una mujer de feminidad natural.

A. de M.

Colección Benetton

La colección de Benetton para Otoño-Invierno presenta tres temas base: el Classic, para el hombre y la mujer de la ciudad; el Ethnic, ropa exótica para chicos y chicas, en colores cálidos, loneta y tela vaquera lavada, pantalones muy ajustados para ellas y faldas que llegan hasta la rodilla o el tobillo; United Colors of Benetton, un «look» divertido, basado en conjuntos estampados que se inspiran en los viejos comics, para mujeres con sentido del humor, sudaderas con capucha de borreguillo, trajes sastre en franela de colores cálidos.

Por otro lado, la colección 012, para los niños, presenta cinco temas: United Nature of Benetton, tejido de lana, tweeds y príncipe de gales, en tonos cálidos, prendas de pana con apliques de cuero; Teeny Bopper, inspirado en los diseños psicodélicos de los años 70, destinados a chicos y chicas, con un tema de prendas muy ajustadas y otras muy amplias, con mucho vuelo; el Hi-Peak, un estilo deportivo y técnico en colores oscuros sofisticados, mezclas de lana y algodón, cazadoras de popelín...; Forbidden City, «la ciudad prohibida», con un aire muy del Tíbet, fascinante para las niñas elegantes románticas, líneas suaves con faldas amplias y abrigos con mucho vuelo en tejidos acolchados y terciopelos estampados; y Li Isola Degli Orsi, tela vaquera y borreguillo de algodón en colores fuertes como el rojo, el verde, y el amarillo.



Otra colección es Kix 712, con un tono netamente deportivo, tanto en sus diseños como en los tejidos que utiliza. Su motivo fundamental se encuentra en los gráficos bordados y en los diseños deportivos, con letras/emblemas en felpa sobre fondos de «charol» brillante.

Zerotondo, por su parte, propone un «look» innovador para bebés de 6 a 18 meses, con una colección en colores vivos y tejidos cálidos y cómodos, chaquetas, monos y pantalones de lana acolchada y tela gruesa tipo sudadera. Dos propuestas encantadoras son la futurista, en algodón 100 por ciento, guateada y aterciopelada, y otra más tradicional, dedicada al perro dálmata, cuya personalidad amigable constituye el tema para el forro y los parches en imitación a piel, aplicados directamente sobre el tejido base.

Sisley, por último, propone una atmósfera del Bronx neoyorquino de los años 50, una atmósfera llena de ritmos sudamericanos. Esta colección refleja totalmente el tema no sólo en los tejidos (principalmente pana y piel de melocotón), sino también en el diseño. Los trajes de hombre son estilo Cotton Club en negro y blanco; las cazadoras son de cuero envejecido, con colores «lavados a la piedra» y pantalones con carácter fuerte y agresivo.

U.A.

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

Maquillaje Otoño-Invierno

Armonías cálidas, tonos más fríos, coloridos vivos e innovadores. Son las tendencias de la moda 89/90 donde Carita se ha inspirado para sus tres nuevas armonías «Soir», «Velours» y «Aurore».

LA TEZ

Para las tres armonías del maquillaje «Vertige» un maquillaje tratante que aporta un tono resplandeciente, natural y transparente:

- La piel se prepara el método de tratamiento Carita.
- El tono se unificará con Voile de Beauté «beige rosé»
- En el rostro y el cuello se aplicarán los polvos «Poudre Fine o Poudre Compacte «beige».

LOS OJOS

Una mirada llamativa, rodeada de dulzura.

Siguiendo el método Carita, el maquillaje de ojos se aplica con precisión sobre el mismo trazo del lápiz. Despuntando en bisel el Crayón Couleur «bleu vertige» para la armonía «Du Soir», «violet» para la armonía «Velours», «gris» para la armonía «Aurore», se aplica en pequeños trazos consecutivos y difuminando y enlazando entre sí, con la ayuda del aplicador de esponja del Crayón Couleur:

- En la raíz de las pestañas inferiores y superiores para demarcar los ojos.
- En el ángulo exterior de los ojos para agrandar.
- En la mitad exterior del pliegue formado por el párpado móvil para profundizar la mirada.



Moda masculina: El regreso del color

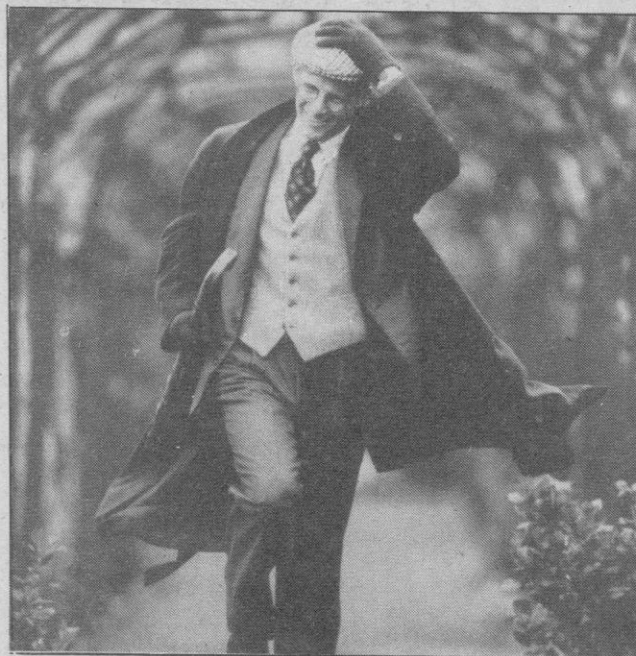
La temporada Otoño/Invierno 1989-1990 mostrará cambios significativos en la vestimenta de los hombres. Los negros y otros tonos sombríos que han reflejado los tiempos de incertidumbre que han caracterizado al último lustro dan paso ahora a un nuevo concepto de bienestar, una elevada calidad de vida que mira con esperanza hacia la década de los 90. Y esto se refleja en la moda, con un regreso del color a las prendas masculinas.

No son sólo los tonos del arco iris los que vuelven. Con ellos también surge un nuevo concepto de naturalidad inspirado en el estilo de los años 40-50, que marcó un verdadero hito en la historia de la moda masculina al dejar atrás la sofisticada elegancia de la década de los 30 y decantarse por una imagen de hombre mucho más justificada a la realidad.

En el caso de la ropa de vestir, una de las tendencias que se impone es la creada por el diseñador italiano Ermenegildo Zegna, con un corte refinado que se manifiesta especialmente en los hombros y en la delicada acentuación de la cintura, y que trae como consecuencia un realzamiento de la espalda y las caderas. En los pantalones, las pinzas delanteras son más profundas y la línea es más recta en el detrás; la cintura, entretanto, vuelve a su punto natural, para subrayar un criterio que se apoya en una elaborada sencillez.

Continúa el protagonismo de los trajes cruzados, de cuatro y dos botones. Aunque en las interpretaciones más elegantes predominan los modelos sin abertura, se va generalizando progresivamente el uso de las mismas en los laterales. Como respuesta al dinamismo de la vida diaria, Ermenegildo Zegna propone su línea «Soft» de trajes más sueltos, libres y desenfadados que, sin embargo, no se apartan de los cánones tradicionales.

En las prendas deportivas, los detalles aparecen más cui-



dados que nunca, incluso en los forros. Lanas ligeras y suaves al tacto permiten confeccionar abrigos sencillos, de construcción suave y suelta, chaquetas blazers, capas «country gentleman» y aún originales propuestas de largos intermedios. Con los primeros fríos, surgirá una nueva imagen masculina, cálida, de una elegancia natural y sin estridencias.

U.A.

La importancia de lo que no se ve

En los seres humanos, lo más importante no está a la vista.

Con muchas otras cosas sucede lo mismo. Por ejemplo, con la vestimenta: para que una prenda luzca verdaderamente elegante, es conveniente que lleve forro. Por eso, con el actual retorno a las líneas clásicas y al placer de vestir bien se ha producido una revalorización de las prendas forradas.

La utilización de forros en la confección mejora la caída, equilibra los volúmenes y destaca la calidad de una prenda. Debido a ello, esta temporada está de moda en toda Europa la ropa forrada. Una reciente encuesta llevada a cabo por el instituto alemán GFK, revela que el 90 por ciento de las mujeres encuestadas considera que el forro es el elemento que decide la buena caída de una prenda, y un 84 por ciento sostiene que un vestido forrado da una imagen de mayor calidad que uno que no lleva forro.

El rayón, el suntuoso rayón que adoraron nuestras madres, es el tejido más adecuado que se conoce para forrería. De hecho en nuestro país, el 53 por ciento de las prendas forradas que se confeccionan utilizan rayón. Rayón acetado y rayón viscosa.

Tanto el sastre como la modista buscan un tipo de forro con el que puedan trabajar sin problemas, que les permita una confección rápida y sencilla en todo el proceso que se extiende desde el mismo momento en que el tejido se coloca sobre una mesa para su corte hasta el cosido y planchado. El rayón satisface estas medidas.

Al escoger una prenda, es importante cerciorarse acerca



de la calidad de su forro. Por eso, desde ahora los Forros Rayón (acetado y viscosas) llevan una nueva etiqueta que permite reconocerlos. Los miembros de la Asociación Nacional de Tejedores Sederos, que transforman en tejidos los hilos producidos por la Seda de Barcelona, S.A. e INACSA (Industrias del Acetado de Celulosa, S.A.) incorporan una marca identificadora, un nuevo símbolo visual que refleja su calidad y su prestigio: Forros Rayón lleva una etiqueta que lo distingue a los ojos de quienes buscan las diferencias más allá de lo que está a la vista. — U.A.

Tecnología y estrategia



Como siempre la nueva colección de Julio Nova se centra en los tejidos, fruto de un programa de investigación que como resultado le sitúa a la vanguardia. En el estilo de este Otoño/Invierno 89/90 ha desarrollado un aire particular en las chaquetas y gabardinas que con sus hombros suaves y flexibles dan un aspecto despreocupado y elegante. Los tejidos son extremadamente nuevos, con tacto aterciopelado y peso ligero: cachemir, alpacas, sedas naturales, viscosas y lanas puras tratadas de forma especial para obtener una imagen particular. Tonos bicolor. Predominio de verdes dorados, granatosos y terracotas dan un aspecto sobrio y al mismo tiempo alegre a la Colección. Los trajes son principalmente chaquetas y pantalones independientes que tienden a parecer una pieza única. Los pantalones tan cómodos como siempre estrechándose en los bajos.

La colección es pues para un hombre seguro, elegante que se mueve confidencialmente y que está a gusto consigo mismo.



Moda en el peinado

Los estilistas de la firma Rizo's sugieren para esta temporada peinados lisos con caídas naturales sobre la cara, enmarcando el rostro.

Patillas y flequillos con secciones y ligeramente degradadas; nucas cortas que, sin embargo, huyen de los rapados.

No hay un largo determinado para el cabello, aunque vuelve el cabello informal-corto y sigue en primera línea el tratamiento personalizado de cada mujer; la adaptación al estilo, el gusto o la edad de cada persona, un aire más informal y más favorecedor.

Están de nuevo presentes las trencitas y los recogidos, incluso los postizos sintéticos para la noche, que aportan volumen y fantasía, y nos

recuerdan el aire de los sesenta.

Pierden importancia los cabellos rizados dando paso a ondulaciones suaves, naturales y efectos de cabellos direccionales.

En definitiva, estilos naturales, de apariencia más libre, menos rígidos e impositivos; tendencias que huyen de cortes duros y colores detonantes.

La naturalidad es el estilo y el mensaje.

En la fotografía, recordando los setenta, Rizo's adapta este cabello corto superponiendo mechones trabajados con ceras, gomina, etc.

Un estilo moderadamente sofisticado y a la vez más serio para la mujer actual.

CIUDADANO NICO

¿POR QUE TAN IMPRUDENTES? (I): Una tromba de agua arrasa el litoral levantino y el sur oriental de Andalucía... Y conociendo que Nico —por obligaciones de su trabajo— se encontraba recorriendo localidades que estaban siendo evacuadas, lógico que mi preocupación aumentase por momentos. Horas de angustia que habrían de calmar una llamada de teléfono y la carta que desde Murcia me remitía. ¡Y dice tantas verdades en ella...! Pero, repasemos juntos su escrito:

—«De nuevo, amigo mío, la triste noticia que desgraciadamente vemos repetirse uno y otro año porque cierto es que **jamás** ha existido la preocupación por corregir lo que viene exigiendo soluciones. Y es que en estos casos, ni siquiera parece tener validez el célebre dicho de que **«nadie se acuerda de Santa Bárbara hasta que truena»**. Sucede la catástrofe y entonces, sí: Entonces vienen las lamentaciones, se programan las visitas de autoridades a zonas afectadas y se anuncian las urgentes asignaciones de MILLONES (para prevenir, antes esos millones) para reparar daños. Pero los resultados que las inundaciones dejaron, allí quedan: **Sólo para aquéllos que las sufrieron**. Y aunque pronto se proclamarán promesas, después, **todo al olvido**, todo a seguir como estaba y sin poner remedios que anulen los temores a desbordamientos.

Existió alguien que dijo: «La vida, la naturaleza, la Humanidad, sólo son bellas cuando son transfiguradas por un cerebro creador». Pero yo me pregunto ¿dónde están hoy esos «genios» dotados de facultad creadora?

La sentencia es una verdad que tenemos que aceptarla: Y es una verdad que ya hoy (comprobando no sólo la falta de ideas creadoras en los hombres elegidos para conducir a los pueblos sino también sus «descaros» en

la práctica de acciones de gobierno que se alejan de promesas de bienestar ofrecidas y en conductas que claramente demuestran que la única preocupación es no perder el tiempo y aprovecharse de los beneficios que otorga el «poder») es signo para entristecernos por el futuro —muy negro— que se vislumbra para la Humanidad. No hay muchas ideas, pero si alguna válida surge, enseguida se pronuncian las «frases guillotina» que ya en otros comentarios hemos mencionado. Las de: «Eso no figura en los presupuestos». «No estamos preparados para ello». «No es éste el momento oportuno». «Esperemos a ver». «Nombraremos una Comisión»... Y tantas otras más, tan negativas como éstas, que las consecuencias nos harán decir «Todo está igual, parece que fue ayer».

Pero así vive hoy nuestro mundo: Sólo gobernado por creadores de promesas para llegar al «poder». Y así gobernado —aquí y allá—, siempre más lejos de un futuro feliz. Y para no salirse del camino trillado y para no utilizar el «poder» dando paso a recursos creadores que levanten compuertas y venzan obstáculos, más vale negarse a figurar en listas electorales, pues si al ignorante se le pueden perdonar fracasos, disculpas nunca merecerán los que por presunción buscan sitio en la fotografía y acomodo en sillón de Presidencia o Ministerio... Pero así vive hoy nuestro mundo: Falsamente y lejos de unas realidades que día a día más ponen en peligro la existencia de la vida humana y naturaleza. Y...¿por qué tan imprudentes y tan tercos y empeñados en olvidarlas?

ENRIQUE GARLA



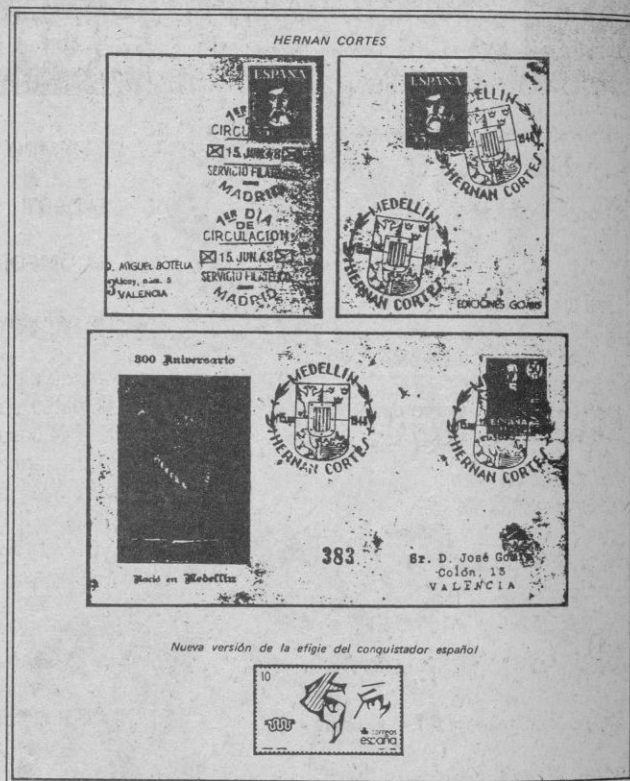
CORREO FILATELICO

Hernán Cortés (1485-1547) conquistador español (30)

Seguimos incluyendo otros personajes contemporáneos de los Reyes Católicos, que por haber sido filatelizados, hemos estimado que figuren en ese segundo capítulo de la colección que dedicamos a: «Hechos destacados y personajes de la época», habiendo llegado a 1485 año del nacimiento de Hernán Cortés, por lo que a no tardar, nos introduciremos de lleno en el hecho principal que nos indujo a realizar esta colección, como es el Descubrimiento de América a cuyo acontecimiento dedicaremos una amplia represen-

tación, pues contamos con abundante material filatélico que nos permite recrearnos en el hecho histórico, sin que, como es natural, podamos agotar cuando se puede realizar, según las posibilidades y conocimientos que se tenga para llevar a la colección.

Es más, resulta muy posible, que una vez coronada esta pequeña obra filatélica y que nos hemos ceñido a lo indispensable, pueda seguir incrementándose, no deshaciendo y rehaciendo, sino ampliando, pues es un defec-



Nueva versión de la efigie del conquistador español



to muy acusado en los que se vienen llamando temáticos para dar siempre entrada a nuevos materiales, sin darse cuenta que, como andan las cosas, los estados emisores no cesarán en la proliferación de objetos coleccionables con tal de ir directamente al bolsillo del coleccionista, y el temático por su misma naturaleza, es siempre el recipientario de las novedades que aparecen, con lo cual, filatélicamente es el cuento de nunca acabar. Por eso insistimos, que los que practicamos el coleccionismo filatélico tradicional, estamos al margen de ese vaivén constante y que de hecho llega a cansar al más entusiasta por el gasto y trabajo que produce querer tenerlo todo.

Aunque en esta ocasión incluimos solamente dos ejemplos, son varios los que figuran en la colección referidos al personaje objeto de este artículo, y es muy posible pudiera ampliarse su número. Nosotros dejamos una pincelada orientativa, ya que no hemos olvidado en el ejemplo, que figure el sello de 35 céntimos aparecido en

1948 para conmemorar el IV Centenario —un año más tarde— de su muerte.

Dicho sello contó con el matasello de primer día de circulación el 15 de junio de 1948: también otro especial con la misma fecha utilizada en Medellín, ciudad de su nacimiento, en el que aplicado en tinta roja, ostenta el escudo nobiliario de Hernán Cortés.

Para completar la hoja del álbum y así dejar amplia constancia de nuestro personaje, incluimos también una bonita carta ilustrada debidamente circulada por el Correo, en la que el franqueo fue inutilizado con otro matasello especial, también aplicado en tinta roja, y en Castilleja de la Cuesta, lugar de su fallecimiento.

Vea el amable lector cómo hemos reunido los datos históricos con un adecuado material filatélico, con la única pretensión de ofrecerle el ejemplo que el material a nuestra disposición nos ha sugerido dicho montaje.

José María GOMIS SEGUI

Programación de TVE

DOMINGO
17
SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

01,10, FILMOTECA TV

«¡Qué viva Méjico!»

02,35, PERO... ¿ESTO QUE ES?

03,55, EL PLANETA MILAGROSO

04,45, EL FUGITIVO

05,35, ALQUIBLA

06,05, EL MUNDO DEL CABALLO

06,30, JAZZ ENTRE AMIGOS

07,25, LARGOMETRAJE

«Los Paladines»

PROGRAMACION MATINAL

09,00, SOPA DE GANSOS

09,30, CAMPO Y MAR

10,00, EL DIA DEL SEÑOR SANTA MISA

11,00, AVANCÉ TELEDIARIO

11,05, CONCIERTO

12,10, PUEBLO DE DIOS

12,40, NUEVA GENTE

13,35, AUTOPISTA HACIA EL CIELO

14,30, DOMINGO REVISTA

15,00, TELEDIARIO FIN DE SEMANA

15,30, EL TIEMPO

15,35, SEABERT

16,00, LA COMEDIA

«Un detective barato»

Lou Peckimpaug, un detective privado al más viejo estilo, se encarga de resolver una serie de casos, todos ellos con idénticas características: son cinematográficos, es decir, son escenas de famosas películas. El detective Lou sólo tendrá que volver a ir al cine, para resolver los enigmas.

17,35, SUPERMAN

18,00, DIBUJOS ANIMADOS

18,30, ALF

19,00, TURNO DE OFICIO

20,00, LA MARISMA Y EL LLANO

20,30, TELEDIARIO FIN DE SEMANA

21,05, EN PORTADA

21,35, EL TIEMPO ES ORO

22,40, DOMINGO CINE

«Río abajo»

Dos jóvenes tejanos, Chuck y Jonathan, llegan a la frontera con Méjico para enrolarse en las patrullas que vigilan el río Grande para impedir el paso de inmigrantes clandestinos. El tío de Chuck es, precisamente, un expolicía, ahora dedicado al negocio de transportar mejicanos al otro lado del río, burlando a sus antiguos compañeros. Chuck se enamora de Engracia, a la que ha conocido en un prostíbulo y ahí comienzan todos sus problemas.

00,25, AVANCE INFORMATIVO

00,30, LARGOMETRAJE

«El inspector Hoku»

El inspector Hoku es un divertido de-

tective privado japonés. En el curso de sus investigaciones se ve envuelto en todo tipo de aprietos y asume distintos disfraces. Tan pronto se divierte con dos bellas jovencitas en una casa de baños, como participa en una salvaje persecución en moto, se enfrenta con un grupo de samurais en una de sus rituales batallas, o se ve atrapado en un vagón del metro de Tokio en un choque de trenes. Pero su principal misión será la protección de un robot, que es ambicionado por varias potencias extranjeras.

02,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

09,45, CARTA DE AJUSTE

09,54, APERTURA Y PRESENTACION

09,55, LOS HIJOS DE LA PANTERA ROSA

10,20, SIN PIES NI CABEZA

10,50, LARGOMETRAJE DE DIBUJOS ANIMADOS

12,00, DOMINGO DEPORTE

18,30, SESION DE TARDE

Ciclo: Musical americano

«Flash-dance»

Alex, una chica de Arizona que trabaja en Nueva York como soldadora en una fundición, baila de noche en un bar, y sueña con ser una gran bailarina. Pero como es autodidacta, para entrar en el Conservatorio tiene que superar una prueba que le facilita un chico influyente que está enamorado de ella.

20,05, SI UN DIA LLAMAS A MI PUERTA

21,15, ESTUDIO ESTADIO

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
18
SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, ENTRE LINEAS

9,30, CON LAS MANOS
EN LA MASA

10,00, EL DERECHO DE AMAR

«Episodio n.º 76»

Montserrat dirige todos los pasos del noviazgo de Adriano. Túnica cree que Leonor debería olvidar su orgullo y volver con Augusto.

10,25, AVANCE TELEDIARIO

10,30, UNA CIUDAD DONDE VIVIR

11,30, SANTA BARBARA

«Episodio n.º 97»

Cruz encarga a Maggie que investigue la identidad de la firmante de la carta de amor dirigida a Channing. Warren, que ya ejerce como periodista, está interesado en esta investigación.

12,15, AVANCE TELEDIARIO

12,20, GRANDES ALMACENES

13,05, EL PAJARO LOCO

13,30, TRES POR CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, A MI MANERA

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, LOS NIÑOS DEL MOLINO
DEL VALLE

19,00, DALE LA VUELTA

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,10, TRIBUNAL POPULAR

22,50, EL LOCAL DE FRANK

«Locos por Nima»

Un equipo de Hollywood solicita la autorización de Frank para rodar unas secuencias de una película en su local; con ellos llega una actriz que invita a Frank a ir a su caravana...

23,15, DOCUMENTOS TV

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDEPORTE

00,50, LA NOCHE

02,00, ESTRENOS TV

«Sospecha»

Intérpretes: Jane Curtis, Anthony Andrews, Betsy Blait, Michel Horden, Viviane Pickless, Jonathan Lynn.

John, un joven con reconocida fama de mujeriego, empieza a sentir un inesperado interés por Lyna, una mujer de la aristocracia, considerada una solterona, la cual se enamora locamente. Contraen matrimonio y a la vuelta de la luna de miel, ella descubre que no sólo está arruinado sino que ha contraído numerosas deudas de juego y que toda su vida es una sucesión de mentiras.

03,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION

CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, LA RUTA DE LA SEDA

16,25, DONA BEIJA

17,15, SANGRE AZUL

«El ladrón»

Henry investiga la muerte de un buen amigo suyo, Jean Sabin. Cuando Henry se encuentra con la hija de Sabin, Juliette, en Madrid, descubre que su verdadero nombre es Igor Sabinsky, trapicista ruso que huyó a España para convertirse en la «Araña», el ladrón de joyas más famoso de la Costa del Sol.

18,05, MUSICAL

19,05, COMPUTADORAS

19,35, FM-2

20,05, NI A TONTAS NI A LOCAS

21,00, MUNDO DEPORTE

21,30, EL MIRADOR

21,45, ARTE Y TRADICIONES
POPULARES

22,00, NOTICIAS

22,35, CINE CLUB

Ciclo: CINE ARGENTINO

«Tango, baile nuestro»

El tango tiene más de cien años; es un odre viejo. Nadie sabe cómo y dónde nació; pero es «porteño». Basta ver a los «milogueros» que lo bailan, para saber de dónde ha salido. Como todo lo que se canta o danza, hay en el tango dos extremas actitudes. Está el tango de salón o de escenario —el tango «espectáculo»—, el que bailó Valentino y George Raff, y el popular, el «malebo», el de toda la gente.

23,50, ULTIMAS PREGUNTAS

00,20, JAZZ ENTRE AMIGOS

01,20, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
19
SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 7,45, CARTA DE AJUSTE
- 7,59, APERTURA
- 8,00, BUENOS DIAS
- 9,00, NUEVA GENTE
- 10,00, EL DERECHO DE AMAR

«Episodio n.º 77»

Joanna recupera el habla pero Verónica le recomienda que Montserrat no debe saberlo. Rosalía está muy agradecida a Montserrat al concederle la nueva casa para los niños.

- 10,25, AVANCE TELEDIARIO
- 10,30, UNA CIUDAD DONDE VIVIR
- 11,30, SANTA BARBARA

«Episodio n.º 98»

Lindsay Smith asegura que su relación con Channing fue muy breve. Cruz no está satisfecho con las respuestas que le da. Mason tiene el problema de devolver a Ginger el préstamo que le hizo.

- 12,15, AVANCE TELEDIARIO
- 12,20, GRANDES ALMACENES
- 13,05, JOHNNY QUEST
- 13,35, TRES X CUATRO
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, A MI MANERA
- 17,55, AVANCE TELEDIARIO

- 18,00, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,30, CUENTOS DEL BUEY
- 19,00, VIGILANCIA DEL ESPACIO
- 19,30, ENTRE LINEAS
- 20,00, COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,00, EL TIEMPO
- 21,15, LA LUNA

Programa realizado en directo, desde Barcelona, en el que Julia Otero entrevistará a un personaje del mundo de la cultura, la política, el arte... Durante la entrevista se intercalará la actuación de un cantante o grupo musical de actualidad.

22,20, SESION DE NOCHE

Ciclo «Películas coloreadas»

«El sueño eterno»

Intérpretes: Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Dorothy Malone, Martha Vickers, Elisha Cook Jr., Bon Steele. El anciano general Sternwood vive angustiado por la conducta de su hija menor, Carmen, que ha caído en manos de Geiger, falso anticuario que le está sometiendo a chantaje. Sternwood acude a Philip Marlowe, experimentado detective, que se hará cargo del caso.

- 00,20, TELEDIARIO
- 00,40, TELEDEPORTE
- 00,55, TESTIMONIO
- 01,00, LA NOCHE
- 02,00, FILMOTECA DEL MARTES

«Los niños de Helidona»

Intérpretes: Alekos Alexandrakis, Mary Charonopoulou, Ilias Logothetis, Peris Michailidis. Durante la Segunda Guerra Mundial Grecia fue invadida por el Ejército alemán. Sus jóvenes, valientes y decididos, se escondieron en las montañas, formando la guerrilla que acosaba a las tropas invasoras. Un grupo de estos jóvenes que más destacó en su lucha contra los fascistas, fue toda una fami-

lia, hermanos y primos, de la ciudad de Helidona. Ahora, cuarenta años después, un veterano periodista, Markianos, y un joven realizador de televisión, Jason, se dedican a la búsqueda y reconstrucción de toda aquella familia para realizar un programa televisivo que explique a los jóvenes griegos lo que fue la historia de Grecia durante aquellos terribles años.

- V. O. con subtítulos en castellano.

03,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 12,45, CARTA DE AJUSTE
- 12,59, APERTURA
- 13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,30, LA RUTA DE LA SEDA
- 16,25, DONA BEIJA
- 17,15, EL HOMBRE EN LA SAL

Una muchedumbre furiosa arrastra a David hasta el monasterio. Mientras allí se dan cuenta muy pronto de que con esta explosión David ha hecho un descubrimiento que marca nuevos rumbos en la empresa de extracción de sal. En el pueblo crece el temor y la inseguridad.

- 18,45, MUSICAL
- 20,05, COREA, LA GUERRA DESCONOCIDA
- 21,00, MUNDO DEPORTE
- 21,30, EL MIRADOR
- 21,45, ARTE Y TRADICIONES POPULARES
- 22,00, NOTICIAS
- 22,30, EL NUEVO ESPECTADOR
- 23,30, TENDIDO CERO
- 00,00, LA BUENA MUSICA
- 00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES
20
SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, LA BUENA MUSICA

10,00, EL DERECHO DE AMAR

«Episodio núm. 78»

Adriano le confiesa a Nelo que a pesar de saber lo que hizo Paula, no tiene cómo demostrarlo. Manel le confiesa a Leonor que aunque Adriano se case con Paula él ama a Rosalía y sólo consiente en la boda para salvar el honor de su hija.

10,25, AVANCE TELEDIARIO

10,30, UNA CIUDAD DONDE VIVIR

11,30, SANTA BARBARA

«Episodio n.º 99»

Por orden de Cruz, Maggie alquila un piso al lado del de Lindsay para vigilarlo. Para pagar sus deudas, Mason no duda en hacer chantaje a Gina.

12,15, AVANCE TELEDIARIO

12,20, GRANDES ALMACENES

13,05, LOS OSOS BERENSTAIN

13,30, TRES POR CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, A MI MANERA

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, EL MUCHACHO Y EL ELEFANTE

19,00, UN CESTO LLENO DE LIBROS

19,30, HABLANDO CLARO

20,00, THROB

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LA GRAN HENDIDURA

«Salido del polvo»

En el valle oriental del Rift, la gran hendidura, la actividad volcánica formó un suelo alcalino y húmedo que permitió la aparición de la vida.

22,15, CANCION TRISTE DE HILL STREET

23,10, FUERA DE SERIE

00,30, TELEDIARIO

00,50, TELEDEPORTE

01,05, LA NOCHE

02,00, ULTIMA SESION

«La condesa de Hong Kong»

Intérpretes: Marlon Brando, Sophia Loren, Patrick Cargill, Charles Chaplin, Margaret Rutherford, Sidney Chaplin, Oliver Johnston.

Hubo un tiempo en que Hong Kong era refugio de una verdadera aristocracia que huía de revoluciones, de las guerras de Europa. La Rusia del 17 proporcionó la nómina más alta. Los padres de Natascha Alexandre llegaron aquí huyendo de los cañonazos del «Aurora» y la hermosa muchacha fue una más de las condesas que vivían del «alterne» en los numerosos antros de la ciudad. Ahora acaba de llegar a ella Ogden Mirs, político y diplomático norteamericano, hijo de un magnate del petróleo, que viaja a Washington para confirmar su nombramiento como embajador en la Arabia Saudita.

03,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, LA RUTA DE LA SEDA

16,30, DONA BEIJA

17,10, HOMBRES DE LEY

17,55, EL LIBRO GUINNESS

18,20, PLASTIC

19,20, SECUENCIAS

20,10, EL MIRADOR

20,25, FUTBOL

22,30, NOTICIAS

23,05, LOCO DE REMATE

«El zorro y el lobo»

Roland, un famoso actor con gran éxito y querido por el público, va a ser llevado a juicio por una de sus hijas para demostrar que es incapaz de dirigir sus finanzas, a causa de los grandes gastos que hace. Descubre que la idea partió de su contable y le revela el gran secreto de la fortuna que posee.

23,55, EL POETA EN SU VOZ

El poeta Antonio Hernández recita en Arcos de la Frontera (Cádiz), los siguientes poemas: «Andalucía», «Hoy ha nacido abril, filón de nieve», «Cuando la vida se me desnivele», «Miguel Hernández tiene ya tres años», «De Beethoven, de Liszt, supimos...», «Ahora recuerdo cómo se hizo el mundo», «He entendido por fin...», «Y a quien, a quien le debo...».

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES
21
SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 7,45, CARTA DE AJUSTE
- 7,59, APERTURA
- 8,00, BUENOS DIAS
- 9,00, TENDIDO CERO
- 9,30, HABLANDO CLARO
- 10,00, EL DERECHO DE AMAR
- «Episodio núm. 79»
- Rosalía ha estado a punto de cometer una tontería, al salir al jardín para des-
pejarse se encuentra con Joanna que
ha huido de su cuarto y al ser descu-
bierta, huye.
- 10,25, AVANCE TELEDIARIO
- 10,30, UNA CIUDAD DONDE VIVIR
- 11,30, SANTA BARBARA
- «Episodio nº 100»
- Gina no consigue el dinero para callar a
Mason y éste quiere vender a C. C. lo
que sabe del pasado de Gina. C. C. se
niega a creerle y no le da ningún dinero.
- 12,15, AVANCE TELEDIARIO
- 12,20, GRANDES ALMACENES
- 13,05, SCOOBY DOO
- 13,35, TRES POR CUATRO
- 14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,30, A MI MANERA
- 17,55, AVANCE TELEDIARIO

- 18,00, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,30, ERASE UNA VEZ... LA VIDA
- 19,00, SOPA DE GANSOS
- 19,30, CON LAS MANOS
EN LA MASA
- 20,00, LOS PROBLEMAS CRECEN
- «El empleado del mes»
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,00, EL TIEMPO
- 21,15, LA LEY
DE LOS ANGELES
- 22,10, ENTRE PARENTESIS
- 23,30, DELIRIOS DE AMOR

«La pupila del éxtasis»

Cándido es un joven agraciado, cuyas
ventanas quedan enfrentadas en el pa-
tio de luces, con una nueva vecina. Es
él un «voyeur» y ella una chica desinhi-
bida, Pronto Lucía se percata de la ob-
sesión de Cándido por mirarla y decide
provocarlo. Ella entra en el juego del
«voyeurismo» y espía a Cándido; se
observan acrecentando sus deseos.
Un día les aguardará una sorpresa.

- 00,00, TELEDIARIO
- 00,20, TELEDEPORTE
- 00,35, LA NOCHE
- 02,00, PRODUCCION ESPAÑOLA

«El segundo poder»

Intérpretes: Jon Finch, Julliey Mills, Ve-
rónica Forqué, José M.ª Prada, Africa
Pratt, Fernando Rey, José Franco, Ma-
nuel de Blas, José Nieto, José Vivo, Fé-
lix Defauce.

En 1562 el príncipe Carlos, hijo de Feli-
pe II, sufre un grave e inexplicable acci-
dente, al parecer provocado, lo que
desencadena una serie de pesquisas
en las que interviene el Santo Oficio. El
asunto puede ser arte diabólica y ésto
hace que entre en juego el licenciado
Juan de Bracamante, hombre frío e im-
pecable quien centra sus sopechas en
una hermosa mujer —Estefanía— es-
posa de un caballero de palacio, a cuya

hija Laurencia, condicionaba el prínci-
pe. El despliegue de la terrible máquina
inquisitorial, acaba en una apasionada
historia de amor.

- 03,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 12,45, CARTA DE AJUSTE
- 12,59, APERTURA
- 13,00, PROGRAMACION
CENTROS TERRITORIALES
- 14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,30, LA RUTA DE LA SEDA
- 16,30, DONA BEIJA
- 17,15, PRIMERA FUNCION
- 18,45, CORTOMETRAJE
- 19,10, SERVICIOS SECRETOS
- 20,05, MELOMANOS
- 21,00, MUNDO DEPORTE
- 21,30, EL MIRADOR
- 22,00, NOTICIAS
- 22,40, JUEVES CINE

«El príncipe y la corista»

Intérpretes: Marilyn Monroe, Laurence
Olivier, Richard Wattis, Sybil Thorndi-
ke, Jeremy Spenser.

1911. El Gran Duque Carlos, regente
de Carpathia, llega a Londres para
asistir a la solemne coronación del Rey
Jorge V. Acude a un espectáculo tea-
tral e invita a cenar a Marina, bella co-
rista norteamericana. Marina, ingenua,
sencilla y un poco estúpida, va a com-
plicarle la vida y, al descubrir importan-
tes secretos de estado, participará en
la intriga política carpathiana. Conse-
guirá, no obstante, que la estancia del
Gran Duque en Londres le resulte inol-
vidable.

- 00,35, METROPOLIS
- 01,05, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
22
SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, PLASTIC

10,00, EL DERECHO DE AMAR

«Episodio núm. 80»

10,25 AVANCE TELEDIARIO

10,30, UNA CIUDAD DONDE VIVIR

11,30, SANTA BARBARA

«Episodio n.º 101»

Hank decide actuar por su cuenta y cita a C. C. para hacerle chantaje con el pasado de Gina. Lindsay se entera por el periódico de que Maggie es policía.

12,15, AVANCE TELEDIARIO

12,20, GRANDES ALMACENES

13,05, LOS PEQUEÑOS
PICAPIEDRA

13,30, TRES POR CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,30, A MI MANERA

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, FRAGUEL ROCK

18,30, LA LINTERNA MAGICA

19,30, DE AÑO EN AÑO

«Cabra: bajar y subir por ella»

En el mismo corazón de Andalucía, al sur de la provincia de Córdoba, desde al menos la época de la Bética romana, se halla la antigua Agábro a los pies de la sierra. Hay dos montes que dominan la comarca, centros simbólicos: en el primero se halla el santuario de la Virgen de Araceli y en el segundo el de la Virgen de la Sierra.

20,00, TODOS EN EL N.º 20

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LAS NOCHES
REVOLUCIONARIAS

«Sombras»

Es la noche del 31 de mayo de 1793. Agnes intenta reconciliarse con su padre. Este promete que irá a cenar con ellos. Las calles rebosan de guardias; una orden obliga a todos los ciudadanos a portar un salvoconducto. La noche del 1 de junio Dorival está escondido en la imprenta de Restif. El Búho se encuentra con el Toro, un dirigente de la Comuna. Este está en el burdel con una prostituta joven. Ambos hablan y, como admira la bora de Restif, el Toro le da unos salvoconductos para Agnes, Marion y Dorival.

22,20, PERO... ¿ESTO QUE ES?

23,45, PARTIR DE CERO

«El disgusto de Kate»

A Kate le llama su novio, uno de los mejores jugadores de la Universidad, y le comunica que no puede llevarla al baile; ésta se enfada y hace que toda la familia ande de cabeza.

00,10, TELEDIARIO

00,30, TELEDEPORTE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, DOCUMENTAL

16,30, DONA BEIJA

17,20, CINE ESPAÑOL

«La Revoltosa»

Intérpretes: Teresa Lorca, Germán Cobos, Antonio Vico, Manuel Gómez Bur, Antonio Almoros, Tomás Blanco, Antonio Riquelme, Manuel Arbo.

Mari Pepa, que trabaja en un obrador de planchadora, se ha ido a vivir a la casa de patio de vecindad de la que también es inquilino Felipe de profesión ebanista. Pronto el joven repara en la belleza de la nueva vecina y le tira los tejos. Pero da la casualidad de que don Leo, chamarilero y prestamista, también asedia a Mari Pepa y se aprovecha de los numerosos favores que le debe el padre de la muchacha.

18,50, CORTOMETRAJE

19,05, EL MUNDO DEL CABALLO

19,30, DOMINGUEROS

20,25, CONCIERTO

22,00, NOTICIAS

22,30, A TRAVES DEL ESPEJO

«Mujeres maltratadas»

Producción canadiense que dramatiza una situación de malos tratos: aterrorizada tras una escena particularmente violenta, María, una mujer maltratada, abandona a su marido para refugiarse en casa de una amiga. Al miedo y la vergüenza, se añade ahora, la confusión ante los sentimientos contradictorios que siente por su cónyuge.

00,00, ESTRELLAS
DEL VERANO-89

02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO
23
SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

00,45, CLASICOS EN BLANCO Y NEGRO

«Salvaje»

02,05, LA LUNA

03,00, DOCUMENTOS TV

04,00, CORRUPCION EN MIAMI

«La guerra de Stone»

Ivan Stone, un periodista que recorre Suramérica buscando la noticia que puede vender al mejor postor, se encuentra en Nicaragua en compañía de un camarada, cuando unos soldados entran en un pueblo ametrallando a sus habitantes, la mayoría mujeres y niños, logrando filmarlo.

04,45, NI A TONTAS NI A LOCAS

05,40, EL MIRADOR

06,10, EL MUNDO DEL CABALLO

06,35, DE PELICULA

07,30, LARGOMETRAJE

«Las aventuras de Marco Polo»

Intérpretes: Gary Cooper, Sigrid Gurie, Alan Hale, George Barbier, Ernest Truex, Binnie Barnes.

En la segunda mitad del siglo XIII, los comerciantes venecianos han puesto sus miras en las mercancías de Oriente. Los hermanos Polo se adelantan a sus competidores enviando a China al hijo de uno de ellos: Marco Polo. Su espíritu aventurero es su única garantía, ya que hasta entonces ha vivido de espaldas a la tradición comercial de su familia. Marco Polo llega a Pekín, cabeza del imperio mongol, siendo amablemente recibido por el Gran Khan

Kublai. Marco es el primer europeo que pisa Oriente y una milenaria experiencia comercial se pone a su alcance.

PROGRAMACION MATINAL

09,10, BLAKE EL MAGO

10,00, CAJON DESASTRE

13,15, LOTERIA

13,30, PARLAMENTO

14,30, SABADO REVISTA

15,00, TELEDIARIO FIN DE SEMANA

15,30, EL TIEMPO

15,35, LOS OSOS AMOROSOS

16,05, PRIMERA SESION

«Infierno bajo las aguas»

Intérpretes: James Garner, Edmond O'Brien, Alan Hale, Andra Martin, Frank Hiford.

El submarino Barracuda, de la Armada de los Estados Unidos, mandado por el capitán Stevenson, recibe la orden de llevar al teniente Braden —especialista en operaciones de comando— a una isla del Pacífico en la que los japoneses han establecido una estación radiotelegráfica cuyos códigos cifrados son de vital importancia para los americanos en vísperas de la invasión de las islas Gilbert y Marshall. El teniente deberá llegar hasta la estación, fotografiar su códigos y retornar a la nave. Es una misión suicida para el teniente, pero también para el Barracuda, ya que, para ganar tiempo, deberá navegar en superficie la mayor parte del viaje.

18,00, ROCKOPOP

19,35, REMINGTON STEELE

«Sigo intentándolo»

Remington, muy hábilmente, inventa un caso con el fin de poder hacer un romántico viaje con Laura a San Francisco y se encuentra metido en un verdadero caso de asesinato.

20,30, TELEDIARIO FIN DE SEMANA

21,05, INFORME SEMANAL

22,20, SABADO CINE

«Star Trek, la película»

Intérpretes: William Shatner, Leonard Nimoy, Stephen Collins, DeForest Kelley, Persis Khambatta.

Siglo XXIII. El almirante Kirk patrulla el espacio al mando de la aeronave «Enterprise», cuando un misterioso campo de fuerzas alarma a las autoridades terrestres. El peligro, procedente del exterior puede suponer el fin de nuestro planeta y su civilización. Kirk y sus hombres tendrán que averiguar el origen de la amenaza y tratar de acabar con ella.

00,40, ROKAMBOLE

01,15, AVANCE TELEDIARIO

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y PRESENTACION

13,30, OBJETIVO-92

15,00, ESTADIO-2

– Pelota: Campeonato de Europa. Cesta Punta. Desde Nava de la Asunción (Segovia).

– Tenis: Open de Barcelona. Trofeo Conde de Godó. Semifinales.

– Hockey sobre hierba femenino. Torneo Mercedes Corbacho. En directo desde el Club de Campo de Madrid.

– Automovilismo: Campeonato del Mundo de Fórmula-1. Gran Premio de Portugal (entrenamientos). Desde el circuito de Estoril.

– Golf. Ryder Cup. Desde el campo de Sutton.

22,00, XXXVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIAN

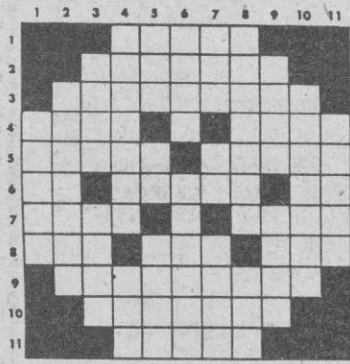
22,30, OPERA

01,20, ESTADIO-2

02,50, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.— 1: Recipiente donde se pida la uva para sacar el mosto. 2: Pusieran juntas o armonizaran varias cosas. 3: Médico griego considerado dios de la medicina. 4: Ser. Al revés, cerveza inglesa (Pl.). 5: Al revés, instrumento de labranza. Nota musical (Pl.). 6: Negación. Al revés, hablarán. Dios egipcio. 7: Demostrativo. Al revés, chupa el juego de una

cosa. 8: Al revés, nivel. Onomatopeya de la voz de la gallina clueca. Letras de "reno". 9: Famoso cardenal francés. 10: Olivo. 11: Cueva que sirve de cubil al oso.

VERTICALES.— 1: Espacio o período de tiempo largo e indefinido (Pl.). 2: Trasladar a otro una carga, trabajo o cosa no grata. 3: Lanza o pica. Conjunto de tres voces o instrumentos. 4: Ciudad de Suiza. Onomatopeya de la voz de la gallina clueca. 5: Deidad babilónica. Vocal repetida. Chitón. 6: Natural de la Galia. Mude una centinela o tropa que guarnece un puesto. 7: Altar. Nota musical. Olfatear. 8: El que en la antigua Grecia iba de pueblo en pueblo recitando poemas. Acudirá. 9: Labor en hueco sobre metales preciosos, rellena con un esmalte negro. Substancia viscosa, negra, obtenida destilando al fuego la madera de varios árboles coníferos. 10: Al revés, enlazaré. 11: Tuéstalo.

FRASES CELEBRES

Solamente la soledad y el deseo nos estreceden.

Anatole France. La azucena roja.

Solamente la soledad y el deseo nos estremecen.

Anatole France. La azucena roja.

¡Españoles seréis, no americanos!

De unas octavas del Duque de Rivas (1833) que el Duque arrojaba sobre los pueblos hispanoamericanos como una maldición.

Cambiad de voluptuosidad, no cambiéis de amigos.

Voltaire. El Depositaire.

La victoria marchará a paso de carga; el águila, con los colores nacionales, volará de campanario en campanario hasta las torres de Nuestra Señora.

De la proclama de Napoleón al Ejército cuando desembarcó en Francia, escapado de la isla de Elba.

Hay dos poderes pacíficos: el derecho y la astucia.

Goehte, años de andanzas de Guillermo Meister (1829).

UMOR SIN ACHE

CUENTECILLOS PARA LEER EN LOS ATASCOS DE LA RENTRÉ



EL CASTIGO DE LOS DOS ALBERTOS.—Había una vez en un banco enorme, enorme, como el portaaviones Dédalo, dos oficinistas llamados cada uno de ellos Alberto, sin que sus respectivas madres se hubieran puesto de acuerdo y mucho menos sus padres. Los Albertos —así llamados por todos y por el ordenanza— trabajan en los sótanos de la entidad en la sección de «Archivos y Carpetillas», y eran diligentes, limpios y ordenados. Sólo una sombra había en su conducta: que no querían parecerse a Alberto Cortina y a Alberto Alcocer. Sus compañeros, escandalizados, les preguntaban: «¿Pero cómo es posible que no queráis pareceros a Alberto Cortina y a Alberto Alcocer?». Y ellos, bajando la mirada, contestaban siempre: «Porque queremos parecernos a Alberto Sordi y al futbolista Julio Alberto». Aquella noticia llegó hasta el jefe de sección, que era una rana transformada en jefe de sección por obra de los hechizos del hada Filadelfia. Don Rosario Saiz —que así se llamaba aquel jefe— se puso hecho una fiera al enterarse de la noticia, pero todo fue en vano. A los tres días les llegó un oficio a los dos oficinistas levantiscos que decía: «Si en el término de 24 horas no manifiestan ustedes querer parecerse a los Albertos (Cortina y Alcocer), serán ejecutados en las carboneras del banco». Y efectivamente, al día siguiente fueron ahorcados en presencia de los botones para escarmiento y ejemplo de todos.

LA PENSIONISTA DESAGRADECIDA.—Había una vez en una casa que olía a repollo una viuda pensionista llamada Demetria Acevedo, que se pasaba las noches de claro en claro y los días de turbio en turbio, pues dilapidaba su cuantiosa fortuna con prodigalidad extrema en fiestas y saraos sin cuento que se organizaban en los más lujosos yates fondeados en Puerto Banús y en Santo Tomé del Puerto. Aquella viuda soberbia recibía una pensión del Estado consistente en 50.000 pesetas, y en lugar de ahorrar para cuando la llegaron los cien años ella se dedicaba a maldecir al destino con horriblas blasfemias, porque pretendía comprarse también un yate con cuatro marineros de dotación y un piloto italiano llamado Paolo. Entonces apareció de súbito el famoso Enano de la Vaguada, que dijo lo siguiente: «¡Cada uno ha de conformarse con lo que tiene! Por lo tanto serás castigada en tiempo y forma». Y tocándola con la varita la convirtió en cho-ped para toda su vida. La moraleja es que el desagradecimiento no conduce nunca a nada. Fin.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

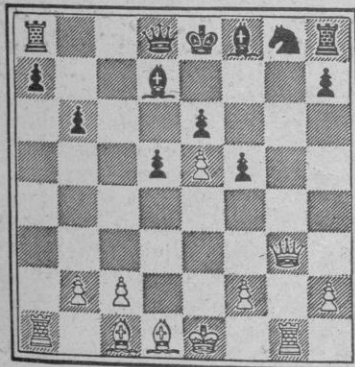
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

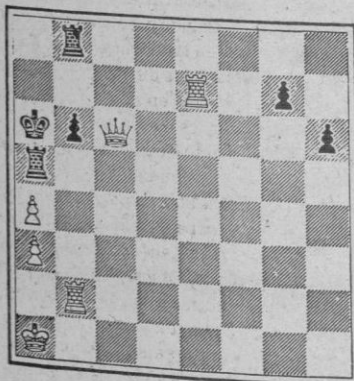
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

| ORDEN COLA | Primera | Segunda | Tercera | Cuarta |
|-------------------|---------|---------|---------|--------|
| NOMBRE | | | | |
| TRAE | | | | |
| SE LAS LLEVO HACE | | | | |
| SE LLEVA | | | | |

Cuatro personas aguardan en la cola de la sección de Vídeo de unos grandes almacenes para devolver sus películas. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada una de ellas, el número de películas que trae para devolver, el tiempo que hace que se las llevó y el número de películas que piensa coger ahora.

- 1.- Teresa se llevó las películas hace cuatro días.
- 2.- La primera persona de la cola se llevó sus películas el día anterior.
- 3.- La persona que devuelve una película se lleva cinco.
- 4.- Ana va inmediatamente delante de Teresa.
- 5.- La persona que trae dos películas para devolver se las llevó hace tres días y va inmediatamente detrás de la que se llevó las películas hace dos días.
- 6.- Juan va inmediatamente delante de la persona que se lleva dos películas.
- 7.- Juan no devuelve cuatro películas.
- 8.- La cuarta persona de la cola se lleva cuatro películas y no se llama Mario.
- 9.- La persona que trae para devolver cuatro películas va inmediatamente delante de la que se lleva cinco.
- 10.- Una de las personas devuelve tres películas.
- 11.- La que trae cuatro películas se lleva tres.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 18 AL 24 DE SEPTIEMBRE

| | |
|---|--|
| <u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u> | |
|  | SALUD B TRABAJO R DINERO E AMOR R |
| <u>TAURO (21 abril a 20 marzo)</u> | |
|  | SALUD B TRABAJO R DINERO E AMOR M |
| <u>GEMINIS (21 mayo a 20 junio)</u> | |
|  | SALUD B TRABAJO B DINERO M AMOR E |
| <u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u> | |
|  | SALUD B TRABAJO M DINERO P AMOR E |
| <u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u> | |
|  | SALUD B TRABAJO B DINERO M AMOR B |
| <u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u> | |
|  | SALUD R TRABAJO P DINERO B AMOR B |

| | |
|---|--|
| <u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u> | |
|  | SALUD E TRABAJO B DINERO B AMOR E |
| <u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)</u> | |
|  | SALUD B TRABAJO E DINERO R AMOR E |
| <u>SAGITARIO (23 nov. a 20 dic)</u> | |
|  | SALUD R TRABAJO B DINERO E AMOR B |
| <u>CAPRICORNIO (21 dic. a 19 En)</u> | |
|  | SALUD R TRABAJO B DINERO B AMOR R |
| <u>ACUARIO (20 En. a 19 Feb.)</u> | |
|  | SALUD E TRABAJO M DINERO B AMOR B |
| <u>PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)</u> | |
|  | SALUD B TRABAJO E DINERO B AMOR M |

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Mario, Juan, Ana, Teresa.
Películas que trae: 4, 1, 2, 3.
Se las llevó hace: 1 día, 2 días, 3 días, 4 días.
Películas que se lleva: 3, 5, 2, 4.

SIETE ERRORES

Lámpara
Jarrón
Pelota
Cuadro
Sofá
Jardinera
Pared

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. AST+, R2R
2. D3TD mate

1. T x P+, T x T
2. D8T mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.-- 1: Lagar. 2: Aunaran. 3: Esculapio. 4: Entesela. 5: odarA. Soles. 6: No. nariD. Ra. 7: Esta. abiL. 8: saR. Clo. Rno. 9: Richelieu. 10: Olivera. 11: Osera.

VERTICALES.-- 1: Eones. 2: Endosar. 3: Asta. Trío. 4: Lucerna. Clo. 5: Anú. AA. Chis. 6: Galo. Releve. 7: Ara. Si. Oler. 8: Rapsoda. Irá. 9: Niel. Brea. 10: olérimU. 11: Asalo.