

Fin de Semana

Notas de andar y ver

VIAJE A TROYA

Por **TOMAS CALLEJA GUIJARRO**

¿Quién, después de haber leído a Homero y conocer los asombrosos hallazgos de Heinrich Schliemann en la colina de Hissarlik, no ha deseado ver el asentimiento y las ruinas de Troya?

Precisamente, visitar el lu-

gar donde aquellos troyanos combatieron denodadamente durante diez años, y nada menos que por una mujer, era uno de los principales objetivos de nuestro viaje a Turquía, porque, ¿puede haber nada más poético y terrible, y

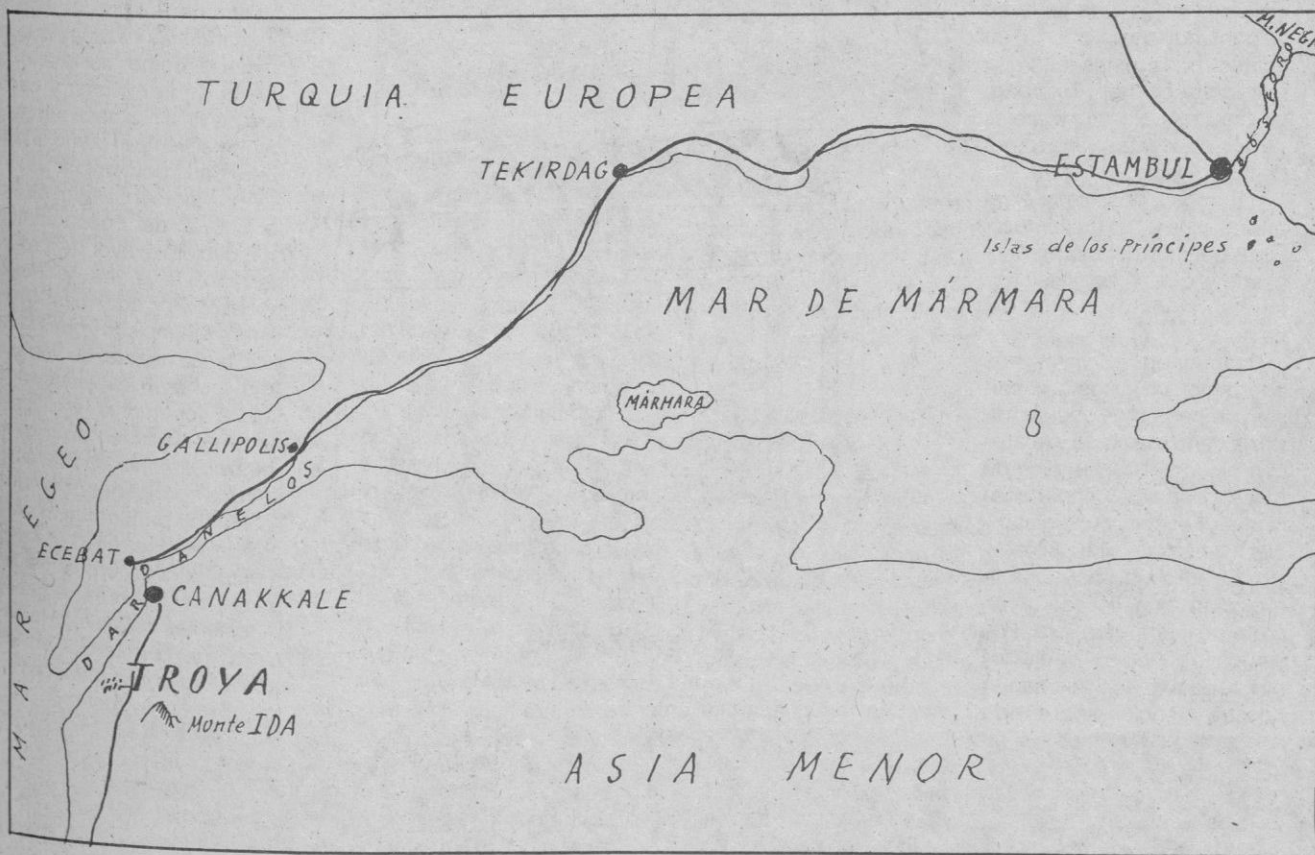
que más pudiera envanecer a Helena que una conflagración semejante?

BORDEANDO EL MAR DE MÁRMARA

Salimos de Estambul poco

después de la amanecida para seguir por la costa europea del mar de Mármara hasta los Dardanelos, y desde allí pasar a las tierras de Asia.

El mar a estas horas está cubierto de una neblina bastante espesa, a través de la



Itinerario de Estambul a Troya.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 9 de septiembre de 1989

Año LXXXIX.—Núm. 27.262

D.L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

Del 10 al 16 de septiembre

cual se distinguen las siluetas desdibujadas de los barcos en el agua y las fábricas de los suburbios, en la tierra.

Poco después, un sol rasante va apartando con sus brazos de luz la matinal bruma y se divierte cabrilleando en las rizadas aguas del mar, mientras nuestro autobús circula entre campos cultivados y urbanizaciones residenciales. A nuestra derecha, el terreno llano y fértil aparece salpicado de frutales en flor. En algunos predios los campesinos están cultivando la tierra con tractores; pero en los más lo siguen haciendo con las tradicionales yuntas.

Por el mar, ya despejado del todo, cruzan en una u otra dirección grandes barcos de viajero o carga, y la tierra se va poblando de colinas. En un anfiteatro de éstas aparece una gran ciudad: Tekirdag, elevando al cielo los minaretes de sus mezquitas y las torres de sus iglesias.

Paramos a desayunar en el puerto, que es el más importante del mar del Mármara, y desde el que se abastece Estambul de los productos del campo.

Reanudado el viaje, nos apartamos de la costa, el paisaje se hace más accidentado, la tierra más ocre y aparecen algunos bosquecillos de pinos. Un indicador nos señala una dirección y una distancia: Canakkalé, 110 kilómetros. El autobús abandona la dirección que llevaba y se mete por esta carretera. Pasamos por varias poblaciones pequeñas, llamando nuestra atención sobre todo los cementerios, muchos de los cuales no tienen paredes, pregonando su destino tan solo las estelas.

Las rocas que vemos ahora son granitos y esquistos, en contraposición con el mármol, tan abundante en las orillas de este mar que hasta le ha dado su nombre, mar de Mármara, es decir de marmórea, e incluso la mayor de sus islas se llama también, y por el mismo motivo, Mármara.

En el llano por el que nos desplazamos ahora, entre

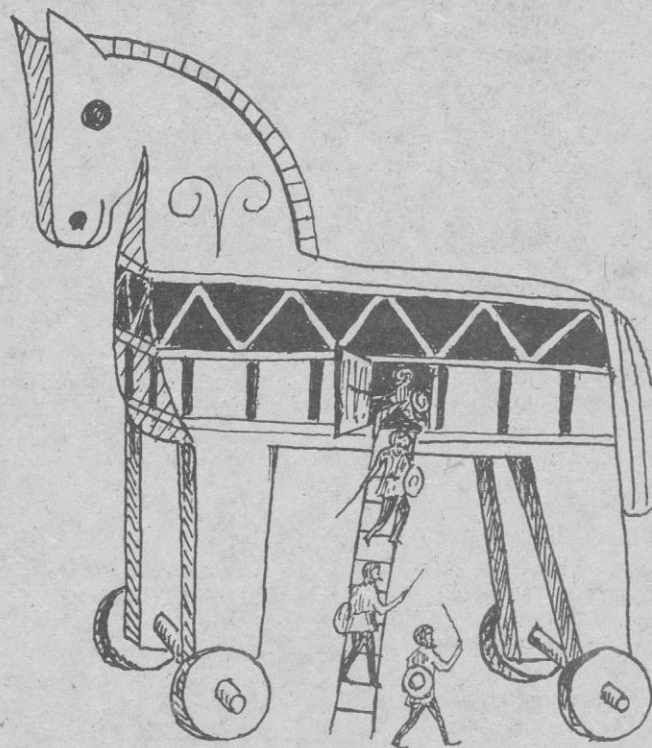
barbechos y cultivos, numerosos árboles, desnudos aún, elevan al cielo el esqueleto de sus ramas, como brazos descarnados que pidieran misericordia por la tiranía del muérdago que se ven obligados a soportar.

De frente cierra la llanura otra cadena de cerros con un pueblo recostado en la ladera. A medida que avanzamos, la tierra se deslava, blanquea y empobrece. Pasamos un río junto al que pastas un rebaño de ovejas y, tras sal-

estación de guerra de la Marina turca, y lugar digno de recuerdo para los españoles, ya que fue aquí donde los almogávares destruyeron sus propios navíos para que nadie pudiera regresar a la Patria, sin haber alcanzado del todo sus objetivos.

EL ESTRECHO DE LOS DARDANELOS

Un gran barco negro, procedente del mar Egeo va a entrar en el de Mármara. La



El caballo de Troya.

var una loma, aparece ante nuestra vista una hondonada ancha, de tierras ocre, salpicadas por las motas oscuras de un rebaño de cabras. Viene luego un paisaje montañoso poblado de pinos, y tras él, un cerro calizo con asombrosos estratos verticales. Seguimos por una llanura verde, cerrada por colinas esquistas salpicadas de olivos y, a continuación por entre colinas chatas y tierras negras con sembrados lujuriosos.

Sin detenernos, pasamos por Gallipoli, la ciudad que es

carretera que llevamos va materialmente tocando el agua. Luego se aparta de ella y enfila por un valle, subiendo posteriormente por entre pinares a un terreno que es parque nacional. Después, y dejando a la izquierda un cerro poblado por una espesa pinada, llegamos a Eccebat donde nos detenemos en espera del Ferri que ha de transportarnos, junto con nuestro autobús, a Canakkalé.

El estrecho de los Dardanelos, a cuya orilla nos encontramos, tiene una longitud

doble que la del Bósforo y su anchura es también mayor, oscilando entre los 1.300 y los 7.400 metros. Su profundidad no pasa de los cien metros; pero la navegación por él es, según nos dicen, peligrosa, tanto por tener algunos bajíos, como por existir en sus aguas dos corrientes en sentido inverso, la superior hacia el mar Egeo y la inferior hacia el de Mármara.

Este estrecho se llamó también en la antigüedad Hellesponto y fue el que realmente, según la mitología, cruzaba Leandro para ver a su amada Hero. Su contemplación nos trae el recuerdo del poeta inglés Lord Byron que repitió la hazaña del héroe griego, cruzándolo a nado.

Durante la espera, vamos evocando las hazañas que lo tuvieron como escenario a través de la historia, y cada una de ellas nos hace retroceder en el tiempo, como si nos fuera dado contemplarlas.

Aquí, junto a Gallipoli se dio la batalla de Egospótamos que decidió a favor de los espartanos la guerra del Peloponeso. Por aquí pasó Alejandro Magno sus tropas para ir a la conquista de Persia. Aquí lucharon los venecianos contra los turcos en varias batallas. También aquí guerrieron en más de una ocasión los aborígenes contra los rusos que pretendían abrirse paso al Mediterráneo. Y, finalmente, aquí tuvieron lugar algunas de las más largas y sangrientas batallas de la primera guerra mundial en las que los turcos, ayudados por los alemanes, lucharon con increíble bravura, contra los ejércitos franceses e ingleses, impidiendo que pudieran apoderarse del estrecho y ayudar a los rusos. ¡Cuántos y cuántos muertos a sus orillas y cuántos y cuántos bajo sus aguas!

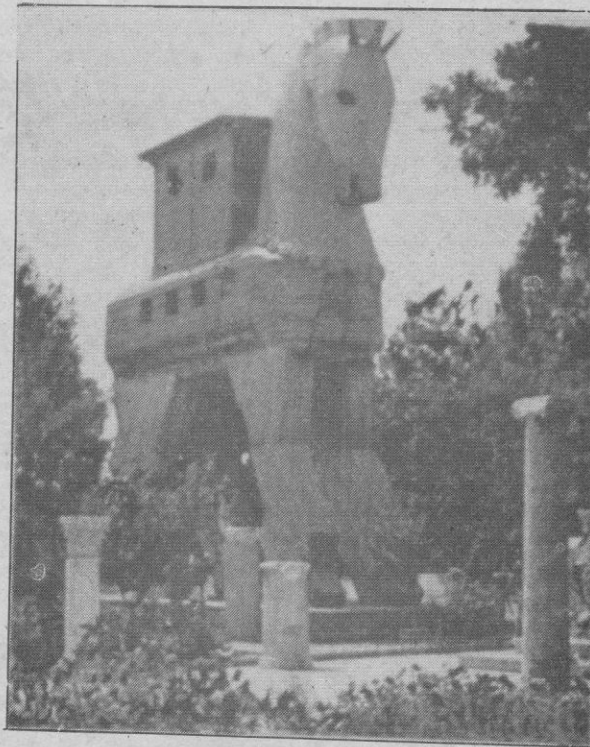
ASOMBRO EN UN CAFETUCHO TURCO

El día se ha ido ensombreciendo durante nuestro viaje y ahora está encapotado y revuelto. Cuando el transpor-

dador atraca en el muelle embarcamos en él los vehículos y pasajeros que lo estábamos esperando. La travesía es lenta, cortando las corrientes. Un viento fuerte y frío azota la cubierta por lo que hay que echarse ropas de abrigo o guarecerse bajo ella. Desde la proa, vemos, no sin emoción, cómo Canakkalé se nos va acercando, viniendo encima, cada vez más encima hasta que acaba por acogernos en uno de sus muelles.

Canakkalé es una pequeña ciudad agrícola con algunas industrias alfareras. Comemos en uno de sus restaurantes, mirando inquietos el cielo que presagia lluvia y puede aguarnos (nunca mejor dicho), la tarde, y con ella el objetivo del viaje.

Después de comer, deambulando por sus calles, vamos a parar a un cafetúcho. Los hombres que encontramos en él se nos quedan mirando con asombro. Enseguida nos damos cuenta del porqué. Además de mi mujer y la de un amigo, nos acompañan otras dos damas, y debe parecerles un pecado coránico el que las mujeres entren en el que las mujeres establecimientos machista, porque es sabido que allí, y entre los turcos, sólo entran los hombres. Nos sentamos, sin embargo, en torno a una mesa y pedimos al dueño, que se encontraba tras el mostrador, que nos sirva el café. Es de sobra conocida la fama de que goza el café turco, no porque allí se produzca, que no se produce, sino por el modo de hacerlo.



Caballo puesto por los alemanes a la entrada de Troya.

Mientras el dueño lo va preparando parsimoniosamente, taza a taza, y tan espeso que casi puede masticarse, los hombres del saloncillo no quitan la vista a las mujeres. Una de ellas, buscando sin duda que las miradas sean cordiales, saca una cajetilla de tabaco y distribuye cigarrillos entre todos, con lo que efectivamente la adustez se convierte en tolerancia y, por parte de algunos, en simpatía, lo que hace que, ante aquellos hombres bigotudos y atezados, evoque yo el encuentro de sus antepasados y los nuestros en el golfo de Lepanto, y

me congratule de que en el mundo se haya ido conquistando la convivencia y el respeto a las razas y creencias y de que nos vayamos esforzando en conseguir el amor y la paz.

EL CABALLO DE MADERA

Cuando emprendemos el camino hacia Troya, está comenzando a lloviznar. Pasamos juntos a algunos cementerios de la guerra de los Dardanelos, en la que, como en todas las guerras, murieron tantos hombres sin ninguna

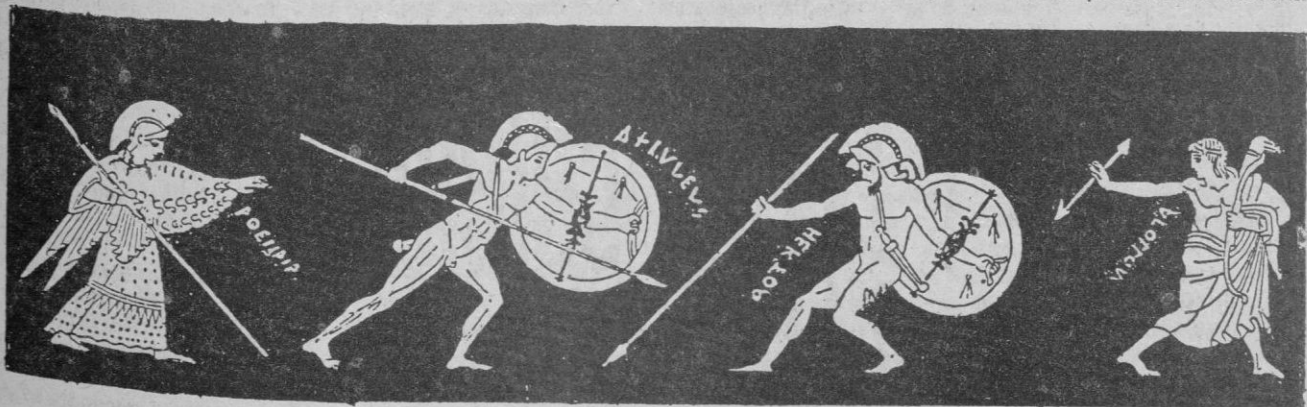
razón particular para matar o morir. A la derecha, y un poco en lejanía, dejamos la estatua del soldado desconocido, símbolo de los 120.000 hombres que dejaron su juventud bajo estos campos enterrada.

Luego nos adentramos por entre montañas cubiertas de pinares. Pronto, y a nuestra izquierda, divisamos un poco en lejanía el monte Ida, y el corazón nos da un vuelco emocionado. En él fue donde tuvo lugar el famoso juicio de París en el que, según la mitología, el hijo de Príamo tuvo que decidir entre las diosas Hera, Atenea y Afrodita cuál era la más bella, para entregarle la manzana de Eris.

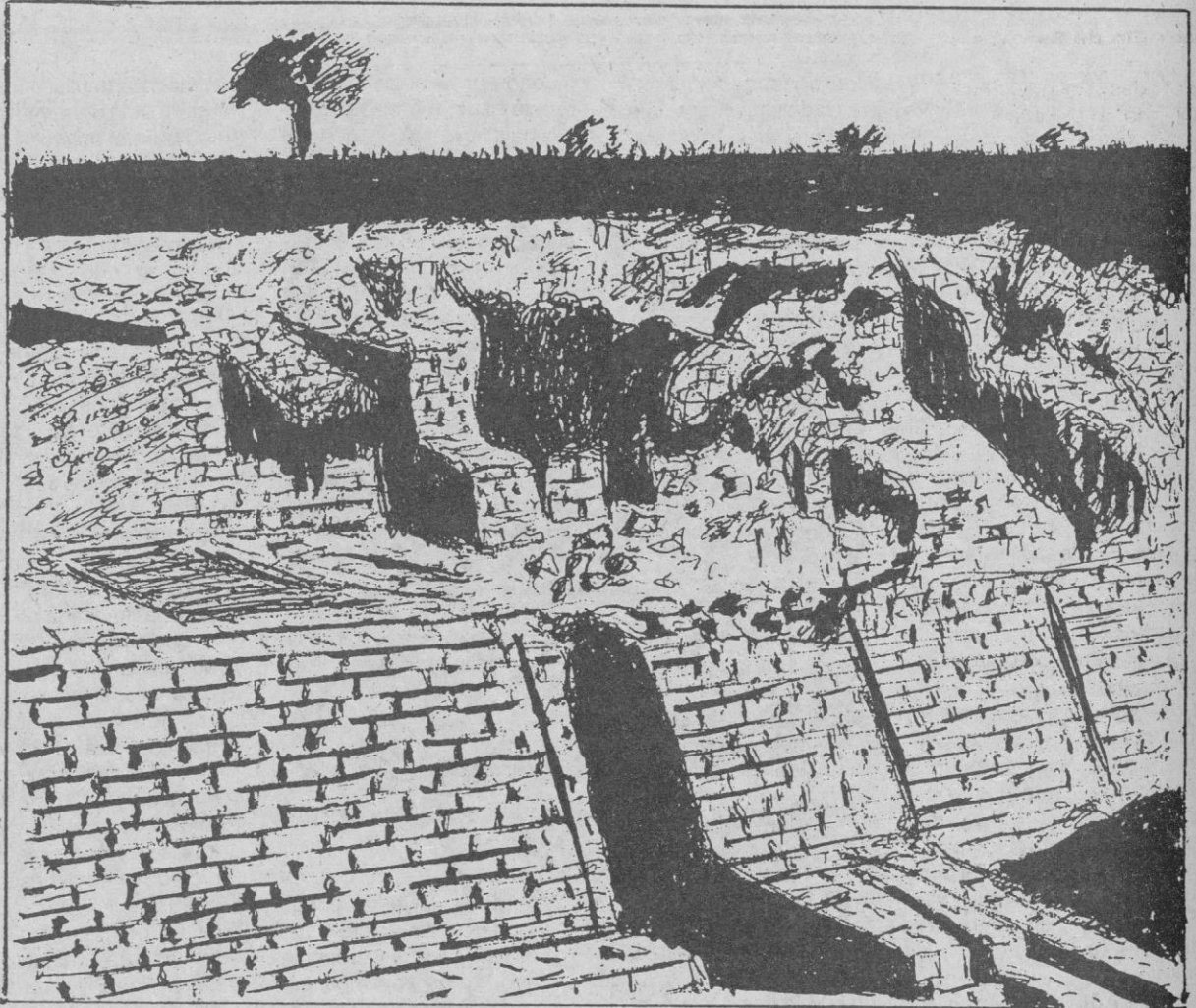
Decisión tan importante que cada una de las diosas, para inclinar el juicio a su favor, no sólo se desnudó para que admirara sus divinas carnes, sino que le prometió, si era la elegida, Hera, el poder, Atenea, la sabiduría y Afrodita, el amor de la más hermosa mujer. No es necesario decir que París se inclinó por esto último con lo que, si bien es verdad que consiguió a Helena y el apoyo de Afrodita, causó con su decisión la guerra de Troya y la enemistad, tanto para él como para su pueblo, de las diosas Hera y Atenea.

También desde la cima de este monte contemplaban los dioses las batallas entre griegos y troyanos, y tomaban parte por unos u otros, según fuera su divina voluntad.

Pero ya nuestro coche se ha metido por un ramal de carretera que salía a la derecha



Combate de Aquiles y Héctor. Pintura de un vaso griego



Ruinas de Troya

de la que llevamos y no tardamos en encontrarnos ante un enorme caballo de madera, regalo de los alemanes, trasunto imaginario de aquél en cuyo vientre se escondieron los griegos más aguerridos, como única manera de apoderarse engañosamente de Troya.

El nuevo caballo nos señala también ahora el lugar por donde entrar a visitar sus ruinas y, subiéndose a él, permite ver el conjunto de las excavaciones.

TROYA

Aparcado el autobús cabe la tapia del jardín donde se alza el caballo y está emplazado el museo, empezamos a recorrer el tell o colina de Hisarlik, que Schliemann identificó con el verdadero asentamiento de la famosa Troya.

Allí estaba la demostración de que la Iliada no era no sólo una fantasía. La llovizna no nos permite divisar el mar donde un día vieron los habitantes de la ciudad homérica atracar los mil doscientos navíos que llevaron los cien mil hombres que iban dispuestos a conquistarla, conducidos por Agamennón, Aquiles, Ulises, Néstor, Diomedes, Pa-

troclo y tantos y tantos héroes como se presentaron ante los muros de la ciudad para exigir a sus habitantes la entrega de Helena, esposa de Menelao, rey de Esparta, a la que París había traído aquí para que fuera su mujer.

Desde la lejanía de treinta y dos siglos nos había parecido siempre imposible que pudieran disputarse, a punta de

lanza y filo de espada, una mujer, durante una década tantos hombres y tantos héroes, ayudados, así los de un bando como los del otro, por los dioses.

Pero allí estaba Troya y en ella, envueltos en la poesía, los espíritus de los combatientes flotando en el luctuoso cendal de la llovizna. Allí los restos de los palacios que habitaron y las calles que pisaron Príamo, Hécula, Héctor, Andrómaca, París, Helena... y tantos dárdanos, famosos o no, como fueron protagonistas de la epopeya.

Nueve ciudades consecutivas en el tiempo, desde tres mil años antes de Jesucristo hasta aproximadamente el quinientos de nuestra era, tuvieron asiento en la colina de Hisarlik. Al recorrer las excavaciones llevadas a cabo en ella, y vamos viendo los estra-

DE LA SIERRA SEGOVIANA



CELESE

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

tos de todas. Y el guía nos va explicando rápidamente, a causa de la llovizna, los promenores de cada una según yacen bajo el actual nivel del campo.

Desmontes enormes de tierras nos permiten ver restos de murallas, torres, puertas, paredes de palacios, de casas y de templos, edificados con piedras, con ladrillos, con adobes. Y capas de cenizas con restos de cerámica, huesos y carbón de los distintos incendios.

Schliemann creyó en principio que los vestigios de la tercera ciudad eran los de la Troya homérica; pero después rectificó, tras encontrar en los estratos de la segunda, lo que él pensó que era el tesoro de Príamo, hallazgo que impresionó a todo el mundo. Más tarde, el que fuera su ayudante, Dörpfeld dejó claro que la ciudad que combatie-

ron los aqueos y quedó inmortalizada en la Iliada, era la sexta. Pero esto no le quita ningún mérito a Achliemann que, con la localización de Troya y sus excavaciones, fue el descubridor de todas las ciudades que allí se asentaron.

Fugazmente, incómodamente, a veces bajo un paraguas vamos atendiendo a las explicaciones del guía, observando atentamente y filmando cuanto consideramos de más interés, tarea en la que colabora entusiásticamente mi esposa, como siempre lo hace cuando visitamos algún yacimiento arqueológico.

En la parte superior del tell, llaman poderosamente la atención los mármoles de la Ilión griega y romana, sobre todo los del teatro, cuya cámara tenía un diámetro máximo de cuarenta metros.

Con la convicción de que en el asentamiento queda aún

mucho por excavar y de que puede haber muchas sorpresas bajo nuestros pies, azotados más fuertemente por la lluvia, que arrecia a cada momento, nos dirigimos al museo. ¡Qué decepción! Se trata de una nave casi vacía. Tan sólo algunos pithei (especie de grandes tinajas), junto con algunas vasijas de menor tamaño, más o menos reconstruidas, algunas piedras esculpidas, armas y diversos objetos procedentes de las distintas capas y edades, le es dado contemplar al viajero. Todo lo de mayor interés se lo llevaron los excavadores a los museos de Europa.

En el autobús, ya de regreso, meditamos sobre la guerra de Troya, llegando a la conclusión de que tuvo lugar quizás, como todas las guerras, por un motivo mucho más prosaico que el que le atribuyen las leyendas: la ambición de poder y el dinero. Tal vez Troya fuera enviada

por Micenas por ser una competidora de su comercio, y sin duda, odiada porque, por ser la guardiana del estrecho de los dardanos, le impidiera el paso por él para traficar con los pueblos del mar Negro y que, por esta razón, decidiera acabar con ella. Porque la guerra tuvo incuestionablemente lugar. La poesía, que no ve sino por los ojos de la belleza, tenía que vestirla con otro ropaje: el del amor.

Por causa de la lluvia, que no nos había permitido estar allí más tiempo, y disfrutar más ampliamente de uno de nuestros mayores deseos, nos alejamos mohinos de las míticas ruinas. Nos quedaba el consuelo de poder contemplarlas despacio y cuantas veces quisiéramos en las películas que habíamos tomado de ellas. Pero, al llegar a Madrid, vimos, no sin un profundo disgusto, que nos faltaban algunos rollos de los que habíamos filmado: los de Troya.

CIUDADANO NICO

FRASES PARA UN DIALOGO (XII): Continuaban las dudas y se llegó al Consejo de Ministros del viernes 25 de agosto... Y en la flor del PS(O)E sólo quedaban dos pétalos. El correspondiente al NO que entonces —allí, en esa reunión— había que arrancar y el del SI que ya obligaría al cumplimiento de lo que establece la Constitución para disponer y formalizar el adelanto de elecciones generales y fecha de su celebración.

Y desde aquel momento, nueva espera. Pero a pesar del SI y el NO a que se venía jugando, al fin todo resuelto —tal como el rumor anotaba— con la proclamación del Decreto que desarrolla funcionamiento para disolución de las Cámaras. Y otra vez, **cita para todos a las urnas**. Sí: También tu incluido, ciudadano Nico.

Pero como es fácil comprobar que aún es tiempo de prolongado veraneo para algunos de los ciudadanos del poder, lógico que nosotros no deseemos ser menos y hoy decidamos el no cambiar todavía de terreno y, esperando regresos, volver al que ocupábamos con nuestros comentarios a «frases para un diálogo». Pero una cosa es cierta. Con la determinación irrevocable de que será el último que ofrezcamos. Después, a emprender camino por las nuevas rutas que nos vayan marcando los acontecimientos políticos del país.

... Si Ruiz Mateos ejerce su función en el Parlamento Europeo respetando el Reglamento, yo lo que tengo que hacer es respetar sus derechos.

— Pero ¿puede descartarse que se renuncie a nuevas «jugarretas» por los que antes no se los respetaron? ¡Difícil y «misterioso» jeroglífico!

... El poder no veranea del todo.

— Pero son privaciones que, más tarde, demasiado bien se compensan. Tanto que, al dejarlo, todo ya resuelto económicamente y sin problemas para un futuro de largas y felices vacaciones. ¿Nos equivocamos? Pero quede anunciado que cualquier parecido con el de un pensionista de 23.000 pesetas, será mera coincidencia. **... El PS (O)E es una organización que no necesita ser «engrasada» de cara a unas elecciones, porque siempre lo está.**

— Pero ¿de qué «pringue» lubricada? ¡Qué «gra-sioso»!

... Quizás erramos al votar esta Constitución.

— No, no hubo desacierto. Lo que viene sucediendo es que al no respetarla los que gobiernan ¿qué fuerza moral tendrán para exigir al pueblo que responda con su acatamiento? ¿Repasamos artículo por artículo para ver su balance de incumplimientos?

... No soy aficionado a la tele

— Pues sus originales y entretenidos programas sí conquistan a nuevos espectadores. ¡Dánono uno más! El corto Waku Waku no fue ración suficiente.

... Toda tragedia lleva dentro una esperanza.

— Pues el drama llevado a escena y representado por la compañía del Gobierno del PS(O)E, **hueco y falto de todo bien prometedor**. Por tanto, felices por la bajada del telón que cierra temporada y a **confiar en que la nueva formación del Partido ganador en las elecciones**, sí acierte con el «cambio» de obra.

Enrique Garla



CORREO FILATELICO

Historia de un amiguito, que por su afición al sello, le llamaban «Jo-sellito» (III)

Hemos querido que los más pequeños en cuatro entregas, tengan en sus manos esta pequeña historieta y que sepan que nunca en España se puso a su consideración

un medio entretenido para conocer a fondo una afición que siendo sencilla, precisa de unos conocimientos básicos que no pueden ser aprendidos a fuerza de fracasos,

medio por el que la mayoría nos hemos iniciado. Y a estas alturas resulta lo más anacrónico lanzarse a coleccionar sin conocer lo más elemental, por pensar muchos conocerlo todo, y no es así. Pese a los años transcurridos, hoy son legión los que no sabrían distinguir los tres tipos de dentados que se dan en los sellos españoles, cuando su conocimiento propicia una ampliación en las colecciones, por citar un sólo caso.

Mr. Maingay, presidente de la F.I.P., hace cincuenta años decía: «la juventud se interesa fuertemente por la colección de sellos. Sólo pide una GUIA —el subrayado en nuestro— para completar sus conocimientos filatélicos y alcanzar algo bueno. Nadie niega ya el valor educacional y

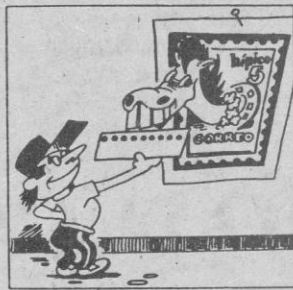
pedagógico contenido en la colección de sellos; conocemos el apoyo de padres y maestros, pero la tarea principal está en crear las condiciones necesarias y los apoyos de verdad que necesita para lograrlo».

Este concepto y otros que —en próximo artículo recogemos de aquel presidente, está fuertemente respaldado por nuestra dedicación hacia la juventud y los dos manuales editados y las veinte promociones de la Escuela de Valencia realizadas desde su fundación en 1968. Dedicación altruista como la que nos ocupa, ha estado huérfana para llevarla a nivel nacional, pues ha carecido siempre de toda ayuda.

José María GOMIS SEGUI



25 Supo que hay sellos de aúpa que —haciendo de detective— hay que mirarlos con lupa.



26 Pues, buscando antecedentes, como a las caballerías, hay que mirarlos los dientes.



27 Por eso el coleccionista ha de hacer, en ocasiones, como si fuera un dentista.



28 Sabrás si un sello examinas, de qué sistema proviene, mirándole las esquinas.



29 Tendrás hojas bien montadas, si usas en su confección las hojas cuadrículadas.



30 Porque si te sale coja, o has de buscarle equilibrio, o puedes tirar la hoja.



31 Sobres...enteros postales... fragmentos, todos en la colección serán buenos materiales.



32 Sin dejar los matasellos, que...aunque no son estampillas, podrás ver que son muy bellos.



33 Harás mil combinaciones; pues con ese material se hacen hojas a montones.



34 Aunque lo ofrezca el mercado, huye de la colección, con álbum prefabricado.



35 Pues todo el mundo verá que, al ser fabricado en serie, no tiene "ni fu, ni fa".



36 La colección ideal es la de aquel que le pone siempre su "estilo especial".

(Continuará)

Programación de TVE

DOMINGO
10
SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

01,00, FILMOTECA TV

«Ramona»

Territorio de California en 1870. En la gran hacienda de la familia Moreno vive Ramona, una mestiza que fue adoptada por sus tíos al fallecer su familia. Ramona es feliz y dichosa, y siempre ha querido a su primo Felipe, pensando que algún día se casaría con él. Pero al rancho llegan los esquiladores del ganado, un grupo de indios al mando de Alessandro, y cuando Ramona conoce al jefe indio se enamora de él y pronto es correspondida. Pero este amor interracial escandaliza a la familia de Ramona prohibiéndola terminantemente, que vea a Alessandro.

02,20, PERO...¿ESTO QUE ES?

03,40, EL PLANETA MILAGROSO

04,30, EL FUGITIVO

05,20, ALQUIBLA

05,50, DOCUMENTAL

06,30, JAZZ ENTRE AMIGOS

07,30, LARGOMETRAJE

«Condorman»

Woody Wilkins, creador de «comics» famosos en todo el mundo, de los que es supremo protagonista «Condorman», el hombre cóndor, tiene por lema no dibujar una sola aventura que él no haya vivido de antemano. Cree en la imaginación, pero cuando es tamizada por su experiencia, Harry, un agente de la CIA, ofrece a Wilkins una aventura —el «hombre con alas»— capaz de espiar, de dominar, de hacer tantas co-

sas desagradables, que Wilkins se arrepentirá de haberla dibujado.

09,00, SOPA DE GANSOS

09,30, CAMPO Y MAR

10,00, EL DIA DEL SEÑOR.
SANTA MISA

11,00, AVANCE TELEDIARIO

11,05, CONCIERTO

12,05, PUEBLO DE DIOS

12,35, NUEVA GENTE

13,35, AUTOPISTA
HACIA EL CIELO

14,30, DOMINGO REVISTA

15,00, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA

15,30, EL TIEMPO

15,35, SEABERT

16,00, LA COMEDIA

«Qué hiciste en la guerra, papi»

17,55, SUPERMAN

18,20, DIBUJOS ANIMADOS

18,35, ALF

19,00, TURNO DE OFICIO

20,00, LA MARISMA Y EL LLANO

20,30, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA

21,05, EN PORTADA

21,35, EL TIEMPO ES ORO

22,40, DOMINGO CINE

«Historia macabra»

Padre e hijo son asesinados con pocas fechas de diferencia, ambos de forma similar: la horrorosa visión de una mujer que parece venida del más allá, les

ha hecho precipitarse al vacío desde una gran altura. Es el comienzo de una venganza de la que serán víctimas cuatro ancianos, amigos desde su juventud, que han compartido un oscuro secreto durante todo este tiempo.

00,30, AVANCE INFORMATIVO

00,35, LARGOMETRAJE

«Chicas en pie de guerra»

En USA, en los turbulentos días de la Segunda Guerra Mundial, no sólo los soldados que se hallaban en el frente sufrían; también sus madres y esposas de la retaguardia lo pasaban mal y hacían todo lo posible para contribuir con su trabajo al triunfo de su país. En California, Kay Walsh, esposa fiel de un oficial de la marina, trabaja junto con otras mujeres en una factoría de aviones.

02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

09,45, CARTA DE AJUSTE

09,54, APERTURA

09,55, LOS HIJOS
DE LA PANTERA ROSA

10,20, SIN PIES NI CABEZA

10,50, LARGOMETRAJE
DE DIBUJOS ANIMADOS

12,00, DOMINGO DEPORTE

21,30, SI UN DIA
LLAMAS A MI PUERTA

Libia se lleva a su hija Claudia a casa para ocuparse de la cura de desintoxicación, renunciando, incluso, a un buen contrato. Cuando las cosas parecen que vuelven a su cauce, Claudia desaparece llevándose una suma importante de dinero.

22,35, ESTUDIO ESTADIO

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
11
SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE
8,00, BUENOS DIAS
9,00, ENTRE LINEAS
9,30, CON LAS MANOS EN LA MASA
9,55, EL DERECHO DE AMAR

«Episodio n.º 71»

10,20, AVANCE TELEDIARIO
10,25, ESPAÑA, HISTORIA INMEDIATA
11,30, SANTA BARBARA

«Episodio n.º 92»

Ni Lionel ni C.C. quieren explicar a sus respectivas familias lo que ha pasado en el túnel. Augusta echa a su marido de casa y C.C. dice a Sophia que va a empezar los trámites del divorcio.

12,15, AVANCE TELEDIARIO
12,20, ANA DE LAS TEJAS VERDES
13,05, EL PAJARO LOCO
13,30, TRES POR CUATRO
14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
15,00, TELEDIARIO
15,35, A MI MANERA
17,55, AVANCE TELEDIARIO
18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, LOS NIÑOS DEL MOLINO DEL VALLE
19,00, DALE LA VUELTA
19,30, DE PELICULA
20,30, TELEDIARIO
21,00, EL TIEMPO
21,10, TRIBUNAL POPULAR
22,50, EL LOCAL DE FRANK

«La novia de Shorty»

Shorty aparece en el local de Frank con un ojo morado; todo el mundo le pregunta qué le ha pasado; al final cuenta que ha tenido una pelea defendiendo a su novia.

23,15, DOCUMENTOS TV
00,15, TELEDIARIO
00,35, TELEDEPORTE
00,50, LA NOCHE
02,00, ESTRENOS TV

«Niños como estos»

Intérpretes: Tyne Daly, Richard Crenna, Martin Balsam.

La problemática de un matrimonio que ve frustrada su alegría de ser padres al saber que su hijo padece el síndrome de Dawn, se agrava al tener que elegir entre ingresar al niño en una institución antes de establecer vínculos con él, o llevárselo a casa, inician un largo y arduo camino para la recuperación del niño.

03,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE
12,59, APERTURA
13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES
14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
15,00, TELE EUROPA

15,30, LA RUTA DE LA SEDA
16,30, DONA BEIJA
17,10, SANGRE AZUL

«La guarida del diablo»

Henry se encarga de investigar la desaparición de Vicente Zacarías, conocido restaurador de pinturas antiguas. Las investigaciones de Henry le llevan a un coleccionista de cuadros que representan motivos diabólicos...

18,05, MUSICAL
19,05, COMPUTADORAS
19,35, FM-2
20,05, NI A TONTAS NI A LOCAS

21,00, MUNDO DEPORTE
21,30, EL MIRADOR
21,45, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

22,00, NOTICIAS

22,35, CINE CLUB

Ciclo: CINE ARGENTINO

«El amor es una mujer gorda»

Intérpretes: Elio Marchi, Sergio Poves Campos, Carlos Rofre, Marió Luciani, Tito Haas, Stella fabrizzi, Silvana Silveri.

José, un joven periodista que trabaja en un diario conservador se encarga de cubrir la información sobre el rodaje que un famoso director de cine norteamericano está llevando a cabo en Buenos Aires, en una película sobre la miseria. José se opone a que este desagradable espectáculo utilice como actores a una pobre gente, que es manipulada con fines exclusivamente comerciales. Le echan del periódico y acabará convirtiéndose en un marginado más, en un «figurante» más de la película americana.

23,55, ULTIMAS PREGUNTAS
00,25, JAZZ ENTRE AMIGOS
01,25, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
12
SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, NUEVA GENTE

9,55, EL DERECHO DE AMAR

«Episodio n.º 72»

Paula rescata a Adriano del cargado ambiente de la chocolatería y le lleva a su casa con el fin de seducirlo.

10,20, AVANCE TELEDIARIO

10,25, ESPAÑA,
HISTORIA INMEDIATA

11,30, SANTA BARBARA

«Episodio n.º 93»

La madre de Cruz se presenta en casa de su hijo porque le han hablado de la relación que mantiene con Eden. La señora Castillo no quiere que Cruz se case con una Capwell.

12,15, AVANCE TELEDIARIO

12,20, ANA DE LAS TEJAS VERDES

13,05, JOHNNY QUEST

13,35, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, A MI MANERA

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, CUENTOS DEL BUEY

19,00, VIGILANCIA DEL ESPACIO

19,30, ENTRE LINEAS

20,00, COMO EN LOS VIEJOS
TIEMPOS

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LA LUNA

Programa realizado en directo, desde Barcelona, en el que Julia Otero entrevistará a un personaje del mundo de la cultura, la política, el arte... Durante la entrevista se intercalará la actuación de un cantante o grupo musical de actualidad.

22,20, SESION DE NOCHE

Ciclo «Películas coloreadas»

«Objetivo Birmania»

Intérpretes: Errol Flynn, Henry Hull, William Price, George Tobias, James Brown.

A poco de iniciarse la Segunda Guerra Mundial, los aliados son expulsados por los japoneses. La posesión de tan estratégico enclave, que supone asegurar las vías de penetración al Indico, obliga al ejército americano a montar una operación de rescate denominada «Robin Rojo». El capitán Nelson y sus paracaidistas dan el primer paso: eliminar una estación de radar japonesa, enclavada en el corazón de la jungla, y que constituye el principal obstáculo para la maniobra.

00,45, TELEDIARIO

01,05, TELEDEPORTE

01,20, TESTIMONIO

01,25, LA NOCHE

02,00, FILMOTECA DEL MARTES

«Rey de Reyes»

Intérpretes: H. B. Warner, Dorothy Cumming, Ernest Torrence, Joseph Schildkraut, James Neill, Joseph Striker, Robert Edeson.

Historia épica de la vida pasión y muerte de Jesucristo, desde el punto de vista de María Magdalena. Judas, uno de los admiradores de la bella Magdalena, deja de frecuentar la casa de la cortesana, cuando conoce a un joven carpintero, Jesús que andaba por los caminos predicando una nueva doctrina. Magdalena, celosa y llena de furia, quiere conocer al carpintero y se dirige a Nazaret. Después de ver una serie de milagros, desconcertada, decide seguir al milagroso profeta.
- Muda.

03,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELE EUROPA

15,30, LA RUTA DE LA SEDA

16,25, DONA BEIJA

17,10, EL HOMBRE EN LA SAL

David, un joven cazador de Salzburgo, presencia la ejecución de su abuela quemada por bruja. Se ve obligado a huir de los soldados que quieren detenerle. Durante su fuga se encuentra con Madda que le ayuda a cruzar clandestinamente la frontera a Berchtesgaden...

18,40, CORTOMETRAJE

18,40, EL TIEMPO QUE VIVIMOS

19,40, EL MIRADOR

19,55, FUTBOL

22,00, NOTICIAS

22,30, EL NUEVO ESPECTADOR

23,30, TENDIDO CERO

00,00, NUESTRA EUROPA

00,30, LA BUENA MUSICA

01,15, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES
13
SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 7,45, CARTA DE AJUSTE
- 7,59, APERTURA
- 8,00, BUENOS DIAS
- 9,00, LA BUENA MUSICA
- 10,00, EL DERECHO DE AMAR

«Episodio núm. 73»

Leonor no cree que Augusto deba hacerse cargo de las cuentas de la casa, así que piensa ponerse a trabajar. Adriano pide a Rosalía que debe olvidar todo lo ocurrido entre ellos.

- 10,25, AVANCE TELEDIARIO
- 10,30, ESPAÑA, HISTORIA INMEDIATA

- 11,30, SANTA BARBARA

«Episodio n.º 94»

La madre de Cruz se pone de acuerdo con C.C. para que Eden y Cruz no se casen. La caída fortuita de Eden es aprovechada por Marcelo para hipnotizarla y ordenarle que robe a su padre la condecoración de plata que obtuvo en la guerra.

- 12,15, AVANCE TELEDIARIO
- 12,20, ANA DE LAS TEJAS VERDES
- 13,05, LOS OSOS BERENSTAIN
- 13,30, TRES POR CUATRO
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, A MI MANERA

- 17,35, AVANCE TELEDIARIO
- 18,00, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,30, EL MUCHACHO Y EL ELEFANTE
- 19,00, UN CESTO LLENO DE LIBROS
- 19,30, HABLANDO CLARO
- 20,00, THROB
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,00, EL TIEMPO
- 21,15, LA GRAN HENDIDURA

«Huellas en el valle»

La gran hendidura es como una larga y retorcida fisura que comienza en Mozambique y en su camino hacia el norte de Africa, crea mesetas y valles, englobando cráteres y lagos, y es estrechada por fallas secundarias. Fue un fenómeno natural que se inició hace veinticinco millones de años y es un accidente geológico que se puede ver desde la Luna. Fue en el pasado el lugar de origen de la raza humana.

- 22,15, CANCION TRISTE DE HILL STREET
- 23,10, FUERA DE SERIE
- 00,30, TELEDIARIO
- 00,50, TELEDEPORTE
- 01,05, LA NOCHE
- 02,00, ULTIMA SESION

«La bestia»

Intérpretes: Sirpa Lane, Lisbeth Hummel, Guy Trejan, Pierre Benedetti, Jean Martinelli, Elizabeth Kaya, Pascale Rivaul, Dalio.

Según dice la leyenda, cada doscientos años, cuando Mercurio se aleja del Sol, una horrible bestia se acerca al castillo de L'Espoir, una gran mansión en Francia, rodeada de un hermoso, salvaje e impenetrable bosque. Al castillo acude la bella joven inglesa Lucy Broadhurst. Va a contraer matrimonio de conveniencia, pactado por sus respectivas familias, con Maturin, el here-

dero del marqués de Balo y propietario de la finca. Lucy es una joven sensual e imaginativa y según se acerca a la mansión ya va experimentando sorprendentes sensaciones.

- 03,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 12,45, CARTA DE AJUSTE
- 12,59, APERTURA
- 13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 15,00, TELE EUROPA
- 15,30, LA RUTA DE LA SEDA
- 16,20, DONA BEIJA
- 17,10, HOMBRES DE LEY
- 18,00, EL LIBRO GUINNES
- 18,20, PLASTIC
- 19,15, EL MIRADOR
- 19,30, ATLETISMO
- 20,50, EUROPA EN JUEGO

Incluye: 21,00, fútbol, Copa de Europa, partido de ida: Spora de Luxemburgo-Real Madrid. Desde Saarbruken (República Federal de Alemania).

- 23,00, NOTICIAS
- 23,30, LOCO DE REMATE

«El año del zorro»

Un marinero de un carguero chino, primo de Alison, la secretaria de Harrison, es hallado estrangulado en el despacho de éste. Los asesinos buscaban una valiosa joya de jade.

- 00,20, EL POETA EN SU VOZ

El poeta José M.^a Alvarez recita en Cartagena los siguientes poemas: «Desiertós», «The Shadow Line», «Nombre escrito en el agua», «Oh pájaros del mar», «Wothering Heights», «Responsorios de tinieblas», «Heart of Darkness», «El luminoso».

- 00,35, TIEMPO DE CREER
- 00,50, DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES
14
SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 7,45, CARTA DE AJUSTE
- 7,59, APERTURA
- 8,00, BUENOS DIAS
- 9,00, EL TIEMPO QUE VIVIMOS
- 9,55, EL DERECHO DE AMAR

«Episodio núm. 74»

- 10,20, AVANCE TELEDIARIO
- 10,30, ESPAÑA, HISTORIA INMEDIATA

- 11,30, SANTA BARBARA

«Episodio n° 95»

Eden reacciona a la orden dada por Marcelo bajo hipnosis y no roba la medalla de su padre. Brick encuentra sospechosa la forma en que Amy ha encontrado trabajo.

- 12,10, AVANCE TELEDIARIO
- 12,15, GRANDES ALMACENES
- 13,25, DIBUJOS ANIMADOS
- 13,35, TRES POR CUATRO
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, A MI MANERA

- 17,55, AVANCE TELEDIARIO

- 18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

- 18,30, ERASE UNA VEZ... LA VIDA

- 19,00, SOPA DE GANSOS

- 19,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

- 20,00, LOS PROBLEMAS CRECEN

«Cómplices»

- 20,30, TELEDIARIO

- 21,00, EL TIEMPO

- 21,15, LA LEY DE LOS ANGELES

- 22,10, ENTRE PARENTESIS

- 23,30, DELIRIOS DE AMOR

«El escritor de escritores»

Jaime Ruiz de Velasco firma ejemplares de su último libro. Es un hombre atractivo, de aspecto seguro, al que rodean mujeres en su mayor parte. Enma, una chica joven, se dirige a Jaime. Lleva un ejemplar de otro título. Ante la sorpresa de éste, le explica que es su único libro bueno. Jaime le dedica el libro y más tarde, una cena íntima hace que una relación apasionada surja entre ellos.

- 00,00, TELEDIARIO

- 00,20, TELEDEPORTE

- 00,35, LA NOCHE

- 02,00, PRODUCCION ESPAÑOLA

«Las crueles»

Intérpretes: Capucine, Carlos Estrada, Teresa Gimpera, Judy Matheson, Alicia Tomás, José M.º Blanco, Santiago Satorre, Joaquín Villar.

El director de una editorial empieza a sentirse acosado por la llegada de una serie de paquetes que le envía un desconocido; paquetes a los que acompañan extrañas misivas. El primero contiene una mano seccionada, otro, un vestido al que acompaña una fotografía de mujer. El editor consigue dar con la mujer del retrato, descubriendo que era ella quien le enviaba los paquetes con el propósito de resucitar en él una antigua relación amorosa, que el editor mantuvo con una muchacha de una fuerte y extraña personalidad, que se quitó la vida al sentirse abandonada.

- 03,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 12,45, CARTA DE AJUSTE

- 12,59, APERTURA

- 13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

- 15,00, TELE EUROPA

- 15,30, LA RUTA DE LA SEDA

- 16,25, DONA BEIJA

- 17,10, PRIMERA FUNCION

«Comedia para asesinos»

En el hogar de un actor retirado que vive con su criado y su nieta se comete un misterioso asesinato, abriéndose una investigación policial.

- 18,55, FUTBOL

- 21,00, MUNDO DEPORTE

- 21,30, EL MIRADOR

- 22,00, NOTICIAS

- 22,35, JUEVES CINE

«El honor de los Prizzi»

Intérpretes: Jack Nicholson, Kathleen Turner, Anjelica Huston, Robert Loggia, William Hickey, John Randolph, Lee Richardson, Michael Lombard.

Siendo muy joven Charley Partanna asiste a una ceremonia secreta por la que es iniciado en la Confraternidad de los Prizzi, una «familia» de mafiosos. Después de jurar, proteger y defender el honor de los Prizzi, es advertido de que el quebranto de su juramento significaría su muerte instantánea. Treinta años más tarde, en Brooklyn, durante la boda de la nieta del «padrino» don Corrado Prizzi, Charley se siente atraído por una desconocida, Irene Walker, lo cual contraría a una joven de la familia, Moe Rosse Prizzi. Al poco tiempo, Charley es detenido por la policía acusado de un asesinato...

- 00,50, METROPOLIS

- 01,20, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
15
SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,30, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, PLASTIC

9,55, EL DERECHO DE AMAR

«Episodio núm. 75»

Paula le comunica a Adriano que no piensa dejar la batalla que ha iniciado para conseguirle y no dudará, incluso, en hacer daño a Rosalía.

10,20, AVANCE TELEDIARIO

10,25, ESPAÑA,
HISTORIA INMEDIATA

11,35, SANTA BARBARA

«Episodio n.º 96»

12,20, AVANCE TELEDIARIO

12,25, GRANDES ALMACENES

13,10, LOS PEQUEÑOS
PICAPIEDRA

13,35, TRES POR CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, A MI MANERA

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, FRAGUEL ROCK

18,30, LA LINTERNA MAGICA

19,30, DE AÑO EN AÑO

«Los milagros de Amil»

Situada en un hermoso valle rodeado por los montes Acibal, Outeiro de Xesta y Castriño, y regada por arroyos pertenecientes a la cuenca del río Umia, la parroquia de San Mamede de Amil no difiere mucho del resto de las parroquias que existen en el municipio de Moraña, ni del resto de las parroquias rurales del interior de la provincia de Pontevedra. No muy lejos de allí, como en muchas zonas de Galicia, hay monumentos megalíticos y petroglifos.

20,00, TODOS EN EL N.º 20

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LAS NOCHES
REVOLUCIONARIAS

«La muerte del padre»

Noche del 2 de septiembre de 1792. El Búho contempla cómo el pueblo destroza las estatuas de los reyes de Francia. Ni el mismo Restif escapa a un registro de su imprenta. Al día siguiente empieza la masacre de los aristócratas prisioneros.

22,20, PERO... ¿ESTO QUE ES?

23,45, PARTIR DE CERO

«Carreras de caballos»

El segundo marido de Hellen, Frank, viene de Florida y le propone a James que le ayude para que el caballo que él y sus amigos presentarán a las carreras sea el ganador.

00,10, TELEDIARIO

00,30, TELEDEPORTE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELE EUROPA

15,30, LA RUTA DE LA SEDA

16,30, DONA BEIJA

17,20, CINE ESPAÑOL

«Operación embajada»

Intérpretes: Alberto Closas, Analía Gadé, José Luis López Vázquez, María Asquerino, Guillermo Marín, Amparo Baró, Silvia Solar.

El diplomático Patricio Arnaiz reside en Madrid, donde vive obsesionado con la idea de ser nombrado embajador y para ello cuenta con la ayuda de su fiel secretario Angel Enríquez. La esposa de Patricio, Mercedes, no comparte la ambición desesperada de su marido, ella prefiere una vida más casera y tranquila. Por más que Angel trama toda una serie de trucos y adulaciones, los propósitos de Patricio nunca se cumplen. Hasta que el día más inesperado, uno de sus amigos, Antonio Zaldivar, es nombrado director general de Internacional, y por fin, nombra a Patricio embajador en Archiburgo, un pequeño Estado de Europa Central alejado de todos los centros de decisión del mundo civilizado.

18,40, CORTOMETRAJE

19,00, EL MUNDO DEL CABALLO

19,25, DOMINGUEROS

20,20, CONCIERTO

22,00, NOTICIAS

22,30, A TRAVES DEL ESPEJO

«Superbebés»

Los superbébés son niños que hablan varios idiomas, leen libros, tocan el violín, reconocen lienzos y son grandes matemáticos; todo ello a los dos o tres años de edad, después de haber sido sometidos a las técnicas de estimulación precoz en los invernaderos o hot-house people. Los especialistas estadounidenses en educación que se dedican a crear estos niños son ambientalistas y creen que todos los bebés del mundo son superdotados en potencia.

00,00, ESTRELLAS
DEL VERANO-89

02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO
16
SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

**PROGRAMACION
DE MADRUGADA**

**00,45, CLASICOS EN BLANCO
Y NEGRO**

«Crimen y castigo»

Intérpretes: Peter Lorre, Edgard Arnold, Tala Birell, Marian Marsh, Patrick Cambell, Elizabeth Risdon.

El joven estudiante Ramanovitch Raskolnikov se ha revelado como un genio de la criminología, ciencia muy nueva y sin embargo en trance de anquilosarse. Raskolnikov va a sacarla del letargo, aplicando sus experimentos a la real anatomía de un asesinato. Acudiendo por la necesidad perentoria, da muerte a una vieja prestamista y ofrece su ciencia de criminólogo al jefe de policía de la ciudad para esclarecer el caso. Pero algo va a perderle: su propia ciencia.

02,10, LA LUNA

03,10, DOCUMENTOS TV

04,10, CORRUPCION EN MIAMI

«El viejo»

05,00, NI A TONTAS NI A LOCAS

06,00, DOMINGUEROS

06,55, DE PELICULA

07,50, LARGOMETRAJE

«El fantástico mundo
de María Montiel»

Intérpretes: Rodolfo Beban, Raúl Lavie, Leonor Bendetto, Juanito Lara, Blanca Lagrotta, Nene Malbron, Norberto Acoldi, Jesús Pampin.

Pedro Montiel vaga por la Pampa y por fin encuentra trabajo en una fábrica de

ladrillos. Allí es feliz y al conocer a la bella Juana se enamora de ella. Pedro, tímido e inseguro, no se atreve a declararle su amor y tras muchas dudas se decide. La felicidad de la pareja es total y tras muchas dudas se decide. La felicidad de la pareja es total y pronto nacen María y Juanito. Cuando María tiene siete años, Juana muere y los dos niños son enviados con su abuela. Pero María añora a su padre, coge a su hermanito y se escapa. Será un recorrido por la Pampa de los dos niños lleno de fantasía y seres maravillosos.

**PROGRAMACION
MATINAL**

09,10, BLAKE EL MAGO

10,00, CAJON DESASTRE

13,15, LOTERIA

13,30, PARLAMENTO

14,30, SABADO REVISTA

**15,00, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA**

15,30, EL TIEMPO

15,35, LOS OSOS AMOROSOS

16,05, PRIMERA SESION

«Montana»

Intérpretes: Errol Flynn, Alexis Smith, S. Z. Sakall, Douglas Kennedy, James Brown.

Los granjeros odian a los ovejeros, de modo que cuando aparecen con la manada comienzan los conflictos con la muerte de uno de los pastores. Una de las más importantes ganaderas se enamora del pastor que no le dice toda la verdad de su trabajo cuando ella le arrienda uno de sus mejores pastos. Carreras, peleas y la furia de una mujer enamorada que se debate entre el amor y la solidaridad con los otros ganaderos.

17,25, DIBUJOS ANIMADOS

17,50, ROCKOPOP

19,40, REMINGTON STEELE

«Steele en peligro»

Tres personas distintas, supuestos fa-

miliares de Walter, un investigador aliméntico, contratan los servicios de la agencia para que le busquen, ya que ha desaparecido. Cuando le encuentran, es asesinado.

**20,30, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA**

21,05, INFORME SEMANAL

22,20, SABADO CINE

«Cotton Club»

Intérpretes: Richard Gere, Gregory Hines, Diane Lane, Lonette McKee, Bob Hoskins.

Cotton Club es el nombre de uno de los míticos locales de Harlem. Allí convivieron los grandes del jazz con los más importantes gangsters de la época de la «ley seca». Entre actuaciones de la vanguardia musical del momento se tramaron negocios sucios, traiciones, sobornos y más de un intento de corrupción.

00,30, ROKAMBOLE

01,05, AVANCE TELEDIARIO

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

**13,29, APERTURA
Y PRESENTACION**

13,30, OBJETIVO-92

15,00, ESTADIO-2

- Tenis: Grand Prix de Madrid. Semifinal. En directo desde el Club de Campo de Madrid.

- Atletismo: Criterium José Abascal. En directo desde el estadio de Santander.

- Balonmano: Torneo de Irún. Elgorriaga Bidasoa-Teka. Desde Irún. En directo.

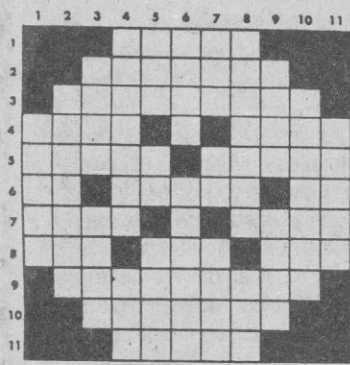
22,00, OPERA

00,00, ESTADIO-2

02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.— 1: Apuro, aprieto. 2: Cierta nervio. 3: Político ruso. 4: Dios fenicio. Composición musical generalmente vocal, con acompañamiento de uno o más instrumentos. 5: Colección de mapas. Porción de curva (Pl.). 6: Nota musical. Al revés, trazas, inventas. Artículo. 7: Ser. Al revés,

que ha sufrido lesión (femenino). 8: Oficial del ejército turco. Treinta días. Letra griega. 9: Acrobatismo. 10: Ministro togado en las antiguas audiencias del reino (Pl.). 11: Relativo a la nariz.

VERTICALES.— 1: Escoba para barrer las eras. 2: Provincia del Congo. 3: Paño de seda o lana para llevar sobre los hombros. Palabrota. 4: Robase con habilidad. Río de Alemania. 5: República Árabe Unida. Al revés, campeón. Uso, modo o costumbre que está en boga durante algún tiempo. 6: Al revés, punto cardinal. Mancebo, adolescente (Pl.). 7: Movimiento involuntario de un músculo, especialmente del rostro. Al revés, concede. Nombre de mujer. 8: Arrojaría. Letras de "cielo". 9: Al revés, estoy convencido de una cosa. Número. 10: Cierta flor de color morado. 11: Devasta.

FRASES CELEBRES

Que el vicio a todos los que infesta iguala.

Lucano, La Farsalia, libro IX, est. 66 en la versión de Juan Jáuregui.

Puedes ser invencible si nunca emprendes un combate de cuyo regreso no estés seguro y sólo cuando sepas que está en tu mano la victoria.

Epicteto, Enchiridión, XXVI.

Estoy contento de morir. No volveré a oír hablar de Sarah Bernhardt ni del gran francés Fernando de Lesseps.

Últimas palabras de Carlos Narrey, literato francés (1825-1892), fecundo autor dramático, que se comentan por sí solas.

No he encontrado todavía la mujer que quisiera tener por esposa, ni el hombre que quisiera tener por hijo.

Preguntóle en cierta ocasión Luis XIV de Francia al Mariscal de Uxelle, solterón empedernido, la causa de aferrarse tan terca-mente al celibato, y esa fue la respuesta.

Yo no quiero estar solo, me doy miedo a mí mismo.

Versos de J. Santos Chocano. Nocturno n.º 2.

La soledad de dos en compañía.

De una «humorada» de Ramón de Campoamor.

UMOR SIN ACHE

CUENTOS PARA LEER MIENTRAS SE HACEN LAS MALETAS DE VUELTA DEL VERANEO



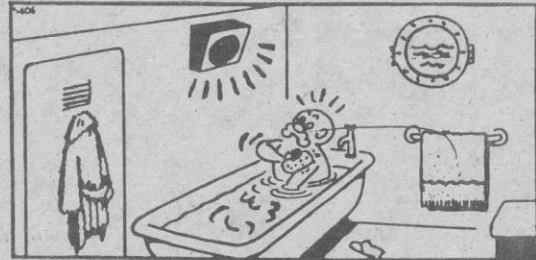
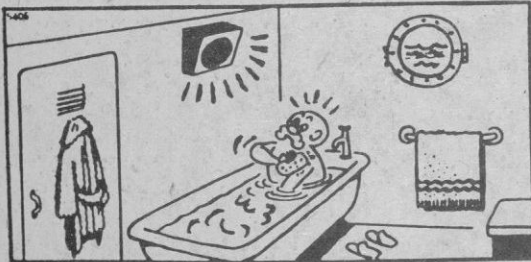
LA VACA QUE MURIO DE AMOR.—Pues señor, había una vez una vaca morucha muy alegre que pacía en unos prados castellanos llenos de matojos, tomillos y pedruscos. Aquella vaca era joven y agraciada, y salía todos los días a dar una vuelta con un grupo de amigas hablando de cosas de vacas casi siempre. Algunas de sus amigas la envidiaban por su desenvoltura, buen trato y saber estar, porque la vaca de nuestro cuento —que se llamaba Ascensión— siempre tenía una palabra amable para todo el mundo ya fuese vaca, cordero o gallina. Pero como las vacas suelen ser alocadas y poco responsables, la de nuestra historia enamorose perdidamente un mal día de un toro llamado Adalberto, que por aquel entonces se estaba entrenando para torear en San Isidro a un torero llamado Manili. Adalberto no hacía caso a la vaca Ascensión, enfrascado como estaba en su entrenamiento taurino, pues quería salir en Las Ventas por la puerta grande del desolladero. La pobre vaca Ascensión languidecía y enfermó de amor. Un buen día falleció encima de un cardo. Y se comercializó su carne. Y alguien dijo que había muerto de perineumonía vaquill, armándose un cisco de tres mil pares de cuernos con la Comunidad Económica Europea que echó una bronca de toro y muy señor mío a la Junta de Castilla y León por callarse la boca y hacerse el longuis. Pero yo, que lo sé, os digo que la vaca Ascensión murió de amor y nada más que de amor. ¡Vaya que sí! Fin.

EL ENANO GIGANTESCO.—Pues señor, había una vez en un bosque corriente un enano que medía dos metros y veinte centímetros de altura llamado Martínez, siendo una cosa realmente chocante en aquella época. Aquel enano quería jugar al baloncesto en cualquier equipo, preferentemente claro está en la NBA, pero era sistemáticamente rechazado dada su enanez. Tanto insistió, que al verse continuamente rechazado se dio al vino y a la molicie. Un buen día acertó a pasar por aquellos prados la conocida hada Filadelfia Gómez que venía del supermercado, y tocándole con su varita mágica le dijo lo siguiente: «Si te enmiendas abandonando tu licenciosa vida, te concederé un deseo y sólo uno». Desde entonces el enano Martínez es animador cultural del PSOE, y no hay fiesta donde no se le vea chupando de la canoa, y colorín colorado este cuento se ha acabado. Fin.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

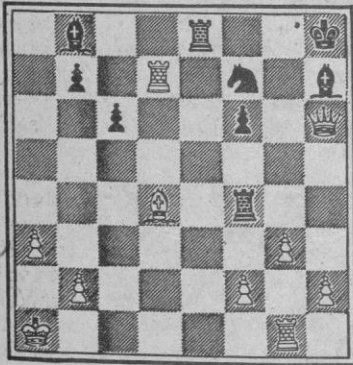
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

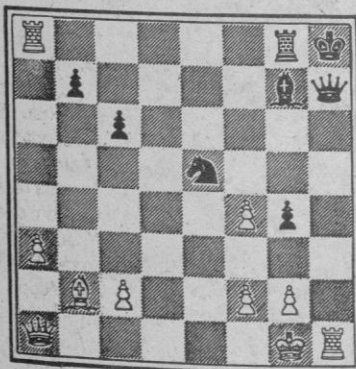
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

RECIBIDO	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
NOMBRE				
PROFESION				
MOTIVO VISITA				
TIEMPO OPERANDO				

El director de un banco recibe, uno tras otro, a cuatro señores. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada uno de ellos, su profesión, el motivo de su visita y el tiempo que lleva operando con el banco.

- 1.- El abogado desea poner un dinero a plazo fijo.
- 2.- El señor al que recibe primero es industrial.
- 3.- El Sr. Merino opera con el banco desde hace tres años.
- 4.- El director recibe al abogado inmediatamente después que al señor que quiere comprar bonos.
- 5.- El economista opera con el banco desde hace diez años y el director le recibe inmediatamente después que al médico.
- 6.- El Sr. Torrens es recibido por el director inmediatamente después que el que quiere abrir otra cuenta corriente.
- 7.- El que quiere abrir otra cuenta corriente no opera con el banco desde hace un año.
- 8.- El Sr. Ballesteros es al último que recibe el director y no viene a pedir un préstamo.
- 9.- El Sr. Merino es recibido inmediatamente después que el que opera con el banco desde hace un año.
- 10.- Uno de los señores operará con el banco desde hace seis meses.
- 11.- El Sr. Mínguez opera con el banco desde hace un año.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 11 AL 17 DE SEPTIEMBRE

<u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	B
	DINERO	R
	AMOR	P
<u>TAURO (21 abril a 20 mayo)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	E
	DINERO	M
	AMOR	R
<u>GEMINIS (21 mayo a 21 junio)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	E
	DINERO	E
	AMOR	M
<u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	B
	DINERO	B
	AMOR	P
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	R
	DINERO	R
	AMOR	B
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	B
	DINERO	M
	AMOR	B

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	R
	DINERO	B
	AMOR	B
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	R
	DINERO	B
	AMOR	E
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic.)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	R
	DINERO	B
	AMOR	E
<u>CAPRICORNIO (21 Di. a 19 En)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	E
	DINERO	M
	AMOR	B
<u>ACUARIO (20 Enero a 18 Feb.)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	P
	DINERO	B
	AMOR	E
<u>PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	E
	DINERO	B
	AMOR	E

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Minguez, Merino, Torrens, Ballesteros.

Profesión: Industrial, médico, economista, abogado.

Motivo visita: Pedir préstamo, abrir nueva cuenta, comprar bonos, poner un dinero a plazo fijo.

Tiempo operando con el banco: 1 año, 3 años, 10 años, 6 meses.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SIETE ERRORES

Albornoz
Tirador
Agua
Pantuflla
Altavoz
Toalla
Mesilla

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. T x C, T I C
2. D x A mate

1. A x C, A x A
2. D x A mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.- 1: Brete. 2: Ciático. 3: Khruschev. 4: Baal. Aria. 5: Atlas. Arcos. 6: La. saedI. Lo. 7: Ente. aseL. 8: Agá. Mes. Eta. 9: Acrobacia. 10: Oidores. 11: Nasal.

VERTICALES.- 1: Balea. 2: Katanga. 3: Chal. Taco. 4: Birlase. Rin. 5: RAU. sA. Moda. 6: etsE. Efebos. 7: Tic. aD. Sara. 8: Echaría. Cel. 9: oerC. Seis. 10: Violeta. 11: Asola.