

Fin de Semana

LA MODA

Moda de Austria: Cuestión de estilo

¿El vestido de estilo? ¿La «robe d'époque» de procedencia austriaca? Una falda ahuecada con crinolina, corpiños ajustados, las mangas de farol recogidas, la delicadeza de cuellos, adornos, chales de encaje, escotes con puntillas, primorosos tafetanes, tornasolados, damascos y brochados floreados, seda y ligero foulard de lana: un halo Biedermeier. El «comeback» del vestido en la moda 88/89 encuentra

su expresión austriaca apoyándose en el estilo Biedermeier, la época mezcla de idilio y revuelta política, a la que se decide en Viena la exposición «Civismo y Protesta». Desde Viena la exposición viaja a Amberes, EE. UU., Japón y la URSS. Y aportará una nueva nota a la reminiscencia de la moda, tras el Imperio y el Rococó.

Se trata de la época que se inicia con el Congreso de Viena en 1814. Durante un breve



Dos conjuntos muy elegantes con un toque de cetrería. Uno de ellos es con pantalón de montar; para ambos chaquetas combinando los tonos lisos con los cuadros. Botas estilo mosquetero, sombreros de fantasía con plumas de faisán. Son creaciones de SLS LODEN.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 22 de octubre de 1988

Año LXXXVIII.—Núm. 26.988

D.L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

Del 23 al 29 de octubre

Moda de Austria

periodo, Viena se convierte en centro intelectual de Europa y en escenario de fiestas sin fin. Es decir, estímulos foráneos y autoconfirmación. Por vez primera, Viena pone en duda la supremacía de París en la moda, se crea la primera revista de moda, y la industria sedera vienesa, que desde María Teresa ha tenido un auge insospechado, muestra sus excelencias en los más finos moirés, tornasolados, «ombrés», brocados y damascos. Los chales de seda y los pañuelos de cachemira vieneses se exportan a todo el mundo. Y la aristocracia descubre el campo: desde 1820 la nobleza y la alta burguesía disfrutaban del deseado frescor del verano en el Salzkammergut. Se pone de moda el «castillo de caza» al igual que el popular Dirndl que visten las señoras de la ciudad, emparejado con la blusa alpina de las campesinas.

La interrelación entre las formas tradicionales del campo y la moda de la ciudad se convierten hasta el día de hoy en una característica del estilo específicamente austriaco: la chaqueta de lana de los campesinos austriacos evoluciona pasando por el Wetterfleck hasta el actualísimo Loden con costosos bordados de lana. Las formas tradicionales de las cazadoras, las chaquetas Spencer ajustadas y los chalecos se alían con el mini moderno.

Detalles característicos como los bordados, adornos de seda, botones de cuerno de ciervo y de plata, los cordones de pasamanería y los bordados alpinos —la flor Edelweiss como nuevo descubrimiento— prestan gracia a esta, por lo demás sencilla, moda.

También mantienen los colores del 88/89 una agradable discreción: los blandos marrones de la madera, los plenos verdes del bosque, el profundo negro del carbón y los suaves blancos de la lana siguen siendo los colores base. Se añaden tonos burdeos apagados y el rojo algo más fuerte de las chaquetas de caza de los antiguos grabados.

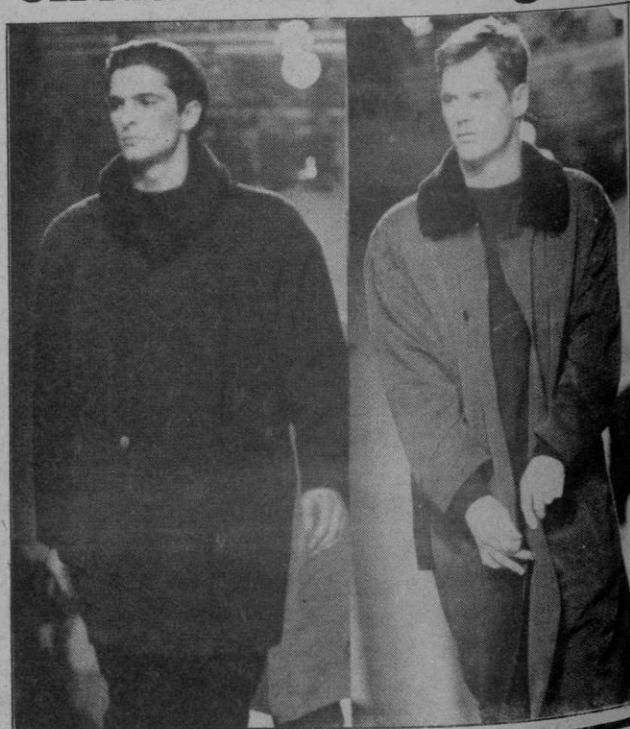
El ingenio singular de Nestroy, su ironía distante, caracteriza cada vez más la relación del austriaco con sus tradiciones. Un simple detalle, la elección de la tela o el corte, un accesorio inconfundible —como el sombrero de ala ancha de las viejas estampas— delata lo austriaco en algunas prendas de esta moda en la que predomina lo contemporáneo. Un estilo moderno, a mitad de camino entre la vida urbana y la relación con la naturaleza, marco en el que también se inserta la moda austriaca para deportes de nieve.

En suma: tendencia Biedermeier con inspiración de los años 50.



Dos creaciones de SCHNEIDERS, realizadas en tonos abellana y negro. El caballero luce una trenca de doble face y ella amplio abrigo de lana con un conjunto de lana negra mini. Las gafas son de Paloma Picasso.

Otoño - Invierno en Adolfo Domínguez



DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

Napa y piel de Arturo Barrios



Cazadora y un tres cuartos de napa con guarnición de zorro negro. Arturo Barrios



Abriego en napa negra con vistas en zorro negro. Arturo Barrios

Colección de Paco Rabanne



Paco Rabanne propone para la temporada Primavera/Verano 1989 una colección refinada, sosegada y sobria, que pone su acento en las formas suaves. Un estilo que retorna el traje y lo vuelve a definir con nuevas dimensiones.

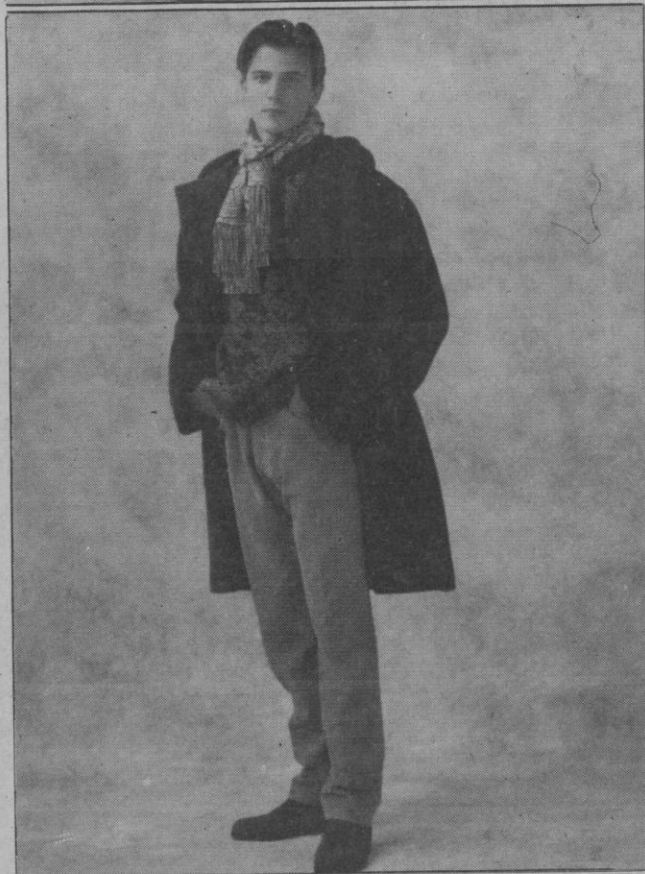
Para los hombres que aman la tradición y saben apreciar las calidades, Paco Rabanne recorre el camino de las formas elaboradas y del confort. Una línea de hombros naturales, recta, pegada al cuerpo, con botonadura simple de 3 botones, pantalón de 1 ó 2 pinzas y camisa holgada.

Para los jóvenes que quieren manifestar su forma de ser a través de una moda que los distinga, la propuesta es una línea desenvuelta y estilizada, de hombros redondeados, botonadura baja, cruzada de 6 botones abrochando 2, pantalón con 2 ó 3 pliegues, amplio arriba, estrecho abajo y camisa suelta. Y una sugerencia en el campo del sport: las gabardinas de verano cortas y las prendas de punto.

El accesorio estrella de la colección Paco Rabanne para el próximo verano es el chaleco, en camaïeux o en contraste. La super estrella, el chaleco-camisa.

El ambiente de color se inspira en los tonos orientales, en todos los matices de los tonos naturales, los crudos de la seda, los verdes jade, el azul China, el blanco y los pasteles. Unas armonías recreadas en gamas degradadas o en descoordinados de color, azul marino y marrón, verde y gris, kaki y azul cobalto, que van de los tonos claros a los medios en contraste con el fucsia, el turquesa y el amarillo ánade. La calidad de las materias —lino, seda, lana y algodón— en dibujos sutiles —mini dibujos, cuadros ventana, gales difuminados, sargas, lisos y semi lisos— es una respuesta a la necesidad que experimenta el hombre actual de sentirse vestido sin ir tildado.

Moda masculina de Yves Saint Laurent



YSL Pour Homme es un perfume amaderado, especiado y fresco, una fragancia equilibrada, cálida y refinada.

Está constituido por un bouquet compuesto de notas afrutadas, **Lavanda** y **Limón** frescos, enriquecidos por las notas agrestes del **Tomillo** y el **Romero**. El **Vetiver**, el **Sándalo**, el **Musgo de Roble** y el **Patchouli** mezclados con la **Nuez Moscada** le confieren su personalidad amaderada y particularmente atractiva.

EAU DE TOILETTE YSL POUR HOMME

Tónica, conviene particularmente a los hombres a los que gusta rodearse de la fragancia refinada y discreta de su Eau de Toilette, en todas las circunstancias.

Presentación: un frasco elegante y sobrio en cristal transparente, grabado en letras negras y cerrado por un tapón rojo.

El Eau de Toilette YSL Pour Homme existe también en vaporizador natural provisto de un pulsador.

EL ACTIF APRES-RASAGE

Un producto contemporáneo, a medio camino entre el tratamiento y el after shave, práctico y perfectamente adaptado al modo de vida del hombre activo.

Un producto **fresco** para experimentar cada mañana y en cualquier momento del día una sensación refrescante y profunda.

Tónico gracias a su reducido contenido de alcohol (35%), el Actif Apres Rasage es eficaz y agradable.

ESPUMA DE AFEITAR

Gracias a sus componentes activos, la Mousse A Raser YSL Pour Homme, ligera y untuosa, facilita y mejora el afeitado.

El **Acido de Nuez de Coco**, le da una textura confortable.

La **Glicerina** hidrata y humidifica la epidermis.

El **Filodermo Complejo G** y la **Alantoína** aceleran la cicatrización de las pieles irritadas.

El **Bisabolol** y el **Extracto de Aceite de Camomila** calman y suavizan.

La epidermis queda perfectamente protegida, hidratada, y el afeitado se transforma en un placer.

BALSAMO APRES RASAGE

El after shave de las pieles sensible, irritadas o secas.

Fluido no grasiento, su fórmula untuosa ligeramente perfumada, proporciona suavidad y confort a la epidermis.

Sus elementos activos, **Filodermo G**, **Bisabolol**, **Alantoína** y **D Pantenol** son otros tantos factores calmantes y cicatrizantes.

Su presentación en frasco provisto de un dosificador es práctica y de agradable utilización.

LOCION APRES RASAGE

Ultimo acto del aseo y último despertador matinal.

Tónica y beneficiosa, su contenido de alcohol (62%) la hace también un excelente producto antiséptico.

Producto indispensable y cotidiano, la **LOTION APRES RASAGE** YSL Pour Homme une la frescura y la distinción de las notas perfumadas de YSL Pour Homme a sus propiedades calmantes y suavizantes.

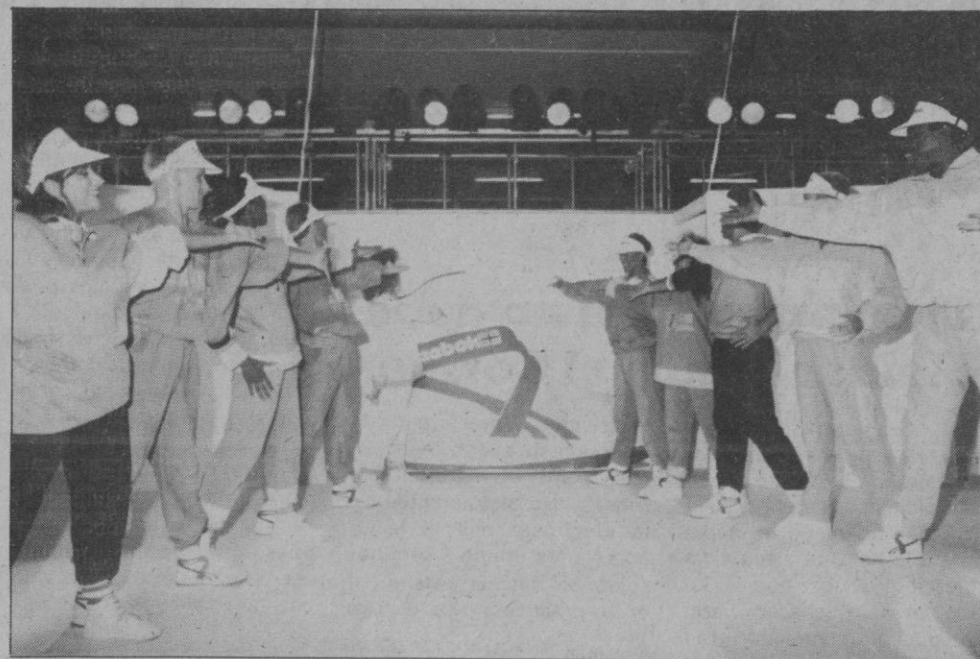
Presentación: En fresco o vaporizador natural.

Tendencias Reebok

Las tendencias de la moda deportiva Primavera/Verano 89 marcan un cambio espectacular, tanto en materia de calzado como en prendas técnicas y de «sportwear».

El diseño es la «estrella» y el color la característica más destacada. Predominan los tonos brillantes con toques fluorescentes, especialmente impactantes en «maillots», ropa baño y pantalones de ciclista.

Gran variedad de colores que van desde el verde limón al morado, pasando por los turquesas, rosa y el siempre actual blanco, supercombi-



nable!! , tanto para el calzado como para las prendas deportivas.

En material de tejidos se apuesta por lo más cómodo y resistente, especialmente al-

godón y lycra, los dos materiales más versátiles de la temporada.

CIUDADANO NICO

«VAN A PAJAROS»: ...Cuando el mirlo/vuelve, y silba su amor/nos abre/un alma de valores armoniosos/mayor que todo nuestro ser.

Y el mirlo canta, /vibra silbando, ríe, habla, /canta... / Y nos hace la vida suficiente.

Y con esta selección de palabras —entresacadas de ese «Mirlo fiel» que en bella herencia escrita nos dejase Juan Ramón Jiménez— iniciemos, también nosotros, caminos para ir al encuentro de San Frutos. Pero antes digamos que nuestro prólogo y el deseo anotado, tienen causas y protagonistas: La de ayer —en el ya lejano tiempo—, el recordar a don Tomás y a otros amigos fieles que con sus cantos le hacían la vida suficiente; y la de hoy, el ver —a las puertas de la iglesia de San Martín y por dos tardes consecutivas— cómo un gorrión, sin asustarse de las personas que entraban y salían, luchaba e intentaba adentrarse en el templo, quizá buscando camino para igualmente encontrarse con el Santo.

Sé que nada dice la Historia en relación con San Frutos y estas pequeñas aves, e ignoro, por tanto, el por qué de ese «pajarero» con el que lo distinguen muchos segovianos, y el «ir de pájaros», precisamente, en el día de su fiesta. Pero siendo verdad que a Frutos le gustaba el campo y todo lo que se derivase de la maravillosa naturaleza, sólo por ello consideremos que también los pájaros pudieron ser los amigos que le acompañasen en las horas de espera, aguardando, impaciente, el momento de volver a reunirse con Engracia y Valentín, y sea nuestro obsequio el relato, asimis-

mo escrito, del suceso vivido siendo aún un chiquillo y que todavía mi memoria retiene como un grato recuerdo. Un breve apunte que sirva de ofrenda a San Frutos y, a la vez, para de nuevo poder sentirme junto al hombre que esclavo de su silla de ruedas —por una lesión medular—, desde ella (autorizados a estar en aquella habitación donde él permanecía largas horas), a Nico y a mí, nos hiciera comprender lo bello de amar a los pájaros y a la naturaleza. Allí —tú lo sabes, Nico—, siempre había más de cuarenta pájaros de clases muy diferentes. Y allí, entre aquellas cuatro paredes que igualmente daban cobijo a un extraño y particular árbol, era, don Tomás, el hombre feliz que, olvidándose de su enfermedad, dejaba transcurrir el día dialogando con sus pequeños y alegres amigos; y lo expreso así porque tú y yo —siempre lo dijimos—, convencidos estábamos de que éstos entendían lo que les hablaba.

Y porque me consta que todavía ninguno de los dos hemos olvidado el último adiós que le dimos, y la pena sufrida al tener que vender —aunque más fueron los regalados— todos sus pájaros, hoy quiero, unido a ti, repetir lo que entonces nos exigiera decirle, al tiempo de quitarnos nuestros «tirachinos»: La promesa de que nunca «iremos a pájaros».

Y seguros quedemos de que no faltarán mensajeros, con valores armoniosos, que lleven nuestro regalo al Cielo.

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

El coleccionista no debe olvidar nunca al Correo

A lo largo de 1986 publicamos seis artículos, todos ellos relacionados al Correo con el coleccionismo filatélico, cuya actividad no puede ser separada a la hora de ejecutar la colección. Olvidar que el Correo en su quehacer diario nos puede proporcionar gran cantidad de piezas coleccionables, es quedarse a mitad del camino del coleccionismo filatélico.

En aquellas ocasiones hicimos desfilar por esta columna ejemplos que se basaron en las diferentes etiquetas que el Correo usa y van adheridas a la respectiva correspondencia. Recuerde el amable lector la hoja confeccionada con un determinado número de etiquetas para el correo certificado; las destinadas al correo aéreo; las de franqueo pagado, así como las fajas de periódicos, los cupones de respuesta internacional pagada y las etiquetas verdes o de declaración de aduana. Recordarán también que en cada uno de los ejemplos se incluyó el correspondiente documento postal completo como parte integrante del conjunto filatélico.

Por eso hoy, abundando en aquellos ejemplos aquí insertados en su día, vamos a ocuparnos de las etiquetas referidas al correo urgente o exprés. Tan sólo hacemos figurar unas pocas, pero eso sí, acompañadas siempre en su conjunto del documento postal que atestigua su utilización. Es tan extenso como se quiera el desarrollo de cada uno de estos capítulos y la

creatividad e interés de cada coleccionista puede llegar tan lejos como el material que consiga. Nosotros apuntamos la idea para que el lector aprecie los infinitos caminos coleccionistas que existen, si en su práctica, no se excluye

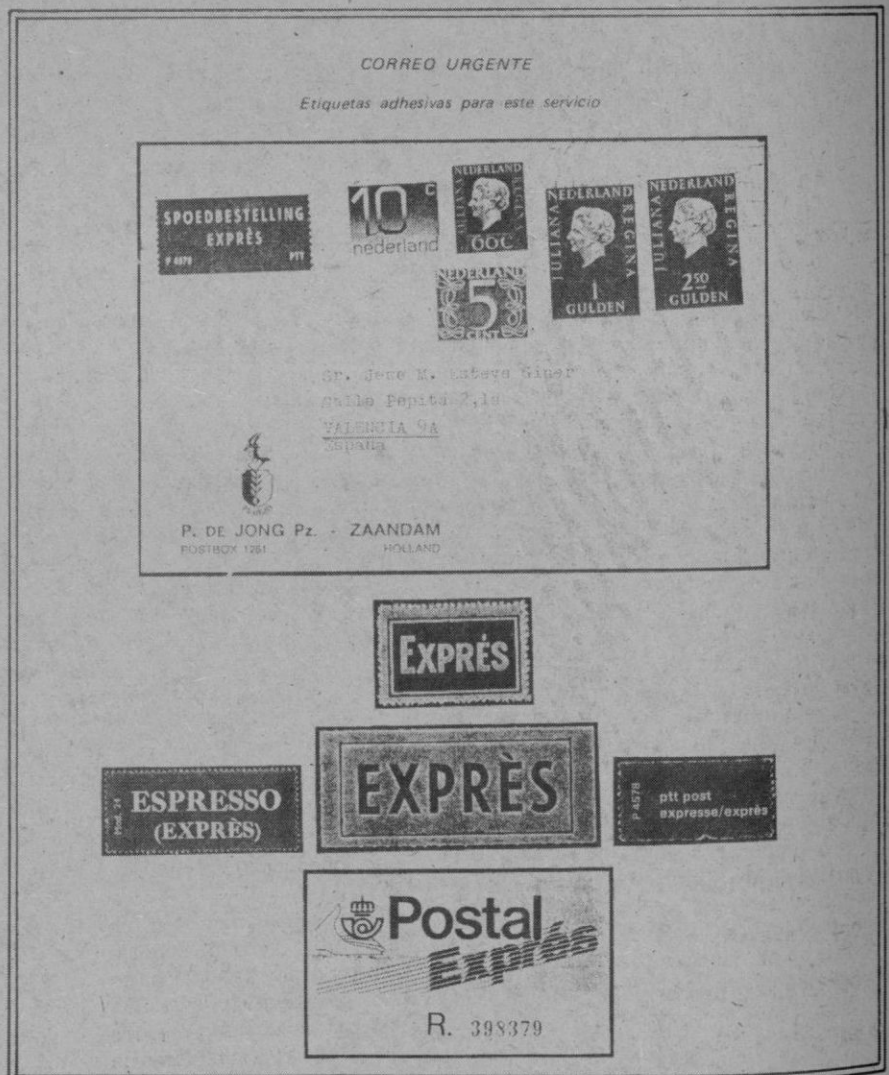
al Correo como fuente caudalosa que puede proporcionar-nos abundantes materiales y todo un cúmulo de satisfacciones a medida que el tiempo transcurre. Ceñirse solamente en filatelia a reunir los sellos a medida que van apareciendo, es como tantas veces hemos dicho, un coleccionismo a medias, ya que al prescindir del desenvolvimiento del Correo, nos quedamos a mitad del camino.

Nunca podrán esgrimir nuestros lectores la falta de orientación que como coleccionistas venimos dando a lo largo de siete años y ésta siempre acompañada del ejemplo correspondiente para su mejor comprensión, pues aquí es también válido eso de que «un ejemplo vale por mil palabras». Tal vez

esta medida tomada se debe al subconsciente de que nosotros no tuvimos la suerte de que se nos expusiera con esa claridad y sencillez tantos caminos para practicar de verdad el coleccionismo filatélico.

Si a nuestra ilusionada actividad añadimos la inapreciable ayuda que desde 1981 viene prestando a la filatelia nuestro Director don Pablo Martín Cantalejo a través de esta columna semanal que él quiso dotar a su periódico, realmente nuestros lectores pueden felicitarse y si de verdad nuestros consejos les sirven de orientación filatélica, será nuestra mejor recompensa.

José María
GOMIS SEGUI



Programación de TVE

DOMINGO
23
OCTUBRE

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

01,50, MUSICA GOLFA

02,50, EL FUGITIVO

03,45, LARGOMETRAJE

«La bestia debe morir»

Intérpretes: Calvin Lockhart, Peter Cushing, Anton Diffring, Charles Gray, Marlene Clark, Ciaran Madden, Michael Gambon.

05,15, JAZZ ENTRE AMIGOS

06,15, LA BUENA MUSICA

07,15, LARGOMETRAJE

«La alegre divorciada»

Intérpretes: Fred Astaire, Ginger Rogers, Edward Everett Horton, Alice Brady, Erik Rhodes, Eric Blore, Lillian Miles, Betty Grable.

PROGRAMACION MATINAL

9,00, INFORME SEMANAL

(Repetición)

10,00, EL DIA DEL SEÑOR, SANTA MISA

11,00, 48 HORAS

11,05, CONCIERTO

12,05, PUEBLO DE DIOS

12,35, LA OTRA MIRADA

13,35, AUTOPISTA HACIA EL CIELO

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, FOOFUR

16,05, ESTRENOS TV

«El modelo»

Intérpretes: Joan Collins, Jon Erik Hexum, Roxie Roker, Kevin McCarethy, Arte Johnson, Ted McGinley, Patricia Smith.

Kay Dillon es la propietaria de la agencia más importante de Nueva York dedicada a servir «modelos» masculinos de publicidad a anunciantes de toda clase de productos. Tiene en su agencia a los más hermosos ejemplares, pero su última adquisición —Tyler Burnett—, es un mozo de una granja de Nevada, al que acaba convirtiendo en el «sex symbol» de América.

17,45, SI LO SE NO VENGO

18,40, LA PANTERA ROSA

19,05, LA CLINICA DE LA SELVA NEGRA

19,55, A VISTA DE PAJARO

20,30, 48 HORAS

21,00, EN PORTADA

21,30, LA VIDA SIGUE

22,35, DOMINGO CINE

«Cazador a sueldo»

Intérpretes: Steve McQueen, Kathryn Harrold, Eli Wallach, Ben Johnson, Le Var Burton.

Ralph «Papa» Thorson es un tipo duro y decidido, con una profesión muy especial: es un buscador de delincuentes. Se encarga de localizar a huidos de la justicia y a infractores de la libertad condicional y devol-

verlos a sus juzgados, y ésto lo hace por dinero, por una recompensa. Vive en Los Angeles en una enorme casa, siempre llena de amigos y está unido a Dotty, una maestra que está a punto de darle un hijo. A la vuelta de una de sus capturas, recibe amenazas de muerte por parte de Mason, un violento y sádico asesino que él ayudó a encarcelar y que una vez cumplida su condena quiere vengarse de Thorson y de su mujer.

00,15, 48 HORAS

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA Y PRESENTACION

12,00, ESTUDIO ESTADIO

18,00, SESION DE TARDE

Ciclo: ELVIS PRESLEY

«Blues»

Intérpretes: Elvis Presley, Juliet Prowse, James Douglas, Leticia Roman, Robert Ivers, Sigrid Maier, Arch Johnson.

Un grupo de soldados americanos destacado en Alemania —entre los que se encuentra Tulsa McLean— espera el retorno a la patria para abrir un club nocturno en el que ellos formarán la orquesta.

19,45, MUNDO SECRETO

20,10, REMINGTON STEELE

21,00, MALDITO DOMINGO

22,00, ESTUDIO ESTADIO

00,00, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
24
OCTUBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO
MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 16»

Catalina no deja de atormentar a José Carlos, que está convaleciente de las heridas.

— DINASTIA

«Episodio n.º 158»

13,00, EL PAJARO LOCO

13,30, TRES POR CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LA FAMILIA DROMBUSCH

16,40, TAL CUAL

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, LOS MUNDOS DE YUPI

18,20, QUE VIENE MUZZY

18,30, JINETES DE ACERO

«Episodio n.º 8»

Finalmente, Sandra descubre la verdadera personalidad del jinete con casco de acero, pero antes se lleva un buen susto.

19,00, A MEDIA TARDE

19,25, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EL PRECIO JUSTO

23,00, JUZGADO DE GUARDIA

«La madre de Harry»

Intérpretes: Harry Anderson, Karen Austin, John Larroquette, Paula Kelly.

Mientras el juez celebra la vista de un grupo de «misses» que se querrela contra el organizador de un concurso de belleza, aparece una señora detenida por haber roto un escaparate, que asegura ser la madre de Harry.

23,30, DOCUMENTOS TV

00,30, TELEDIARIO

00,50, TELEDEPORTE

01,05, DESPEDIDA Y CIERRE

NOTA: Diariamente de 17,00 a 22,00, se ofrecerá TELE-CINCO (Teletexto de TVE), por la Primera Cadena.

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, LA BATALLA
POR TIERRA SANTA

16,30, CUENTOS Y LEYENDAS

«Don Pedro Hambre»

Intérpretes: José Vivó, Víctor Petit, Mariano Ozores.

Don Pedro cruza la frontera y se instala en París, junto con

otros españoles. Allí espera un salvoconducto que le permita volver a España, a Burgos concretamente.

17,10, DOCUMENTAL

17,30, MUSICAL

18,30, POSESION

19,30, EL SAFARI MARINO
DE BELLAMY

20,00, MIRAR UN CUADRO

20,30, FM-2

21,00, EL MIRADOR

21,20, CINE CLUB

Ciclo: E. LUBITSCH

«El pecado de Cluny Brown»

Intérpretes: Jennifer Jones, Charles Boyer, Peter Lawford, Richard Haydn, Reginald Gardiner, Helen Walter, C. Aubrey Smith, Una O'Connor.

Una tarde soleada de junio de 1938, el señor Hilary Ames celebra una fiesta en su casa de Londres. Pero sobreviene un terrible problema de fontanería y para arreglarlo acude Cluny Brown, una guapa y muy lista joven, sobrina del fontanero. Allí conoce a Adam Belinsky, un filósofo y escritor checoslovaco que, perseguido por los nazis se halla refugiado en Inglaterra. Adam queda sorprendido por el buen sentido de Cluny y hablan de lo difícil que es encontrar el sitio de cada uno en la vida. Más tarde Cluny es empleada como doncella en la gran mansión campestre de los señores Friars-Carmel y allí pasa una temporada invitado el señor Belinsky. Cluny conoce a Wilson, el atildado farmacéutico y jefe de bomberos del pueblo, y piensa que ese es el hombre con el que encontrará su sitio verdadero en la vida. Pero Adam se ha enamorado de ella y no está dispuesto a dejarla escapar.

23,05, ULTIMAS PREGUNTAS

23,35, JAZZ ENTRE AMIGOS

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
25
OCTUBRE

PRIMERA CADENA

- 7,45, CARTA DE AJUSTE
- 7,59, APERTURA
- 8,00, BUENOS DIAS
- 8,30, TELEDIARIO MATINAL
- 9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 17»

Leonora, aunque está enamorada de Alejandro, no se siente segura de su futuro a causa del carácter de él. Vilma, cada vez más celosa, decide irse a casa de sus padres a San Diego y después pedir el divorcio.

— DINASTIA

«Episodio n.º 159»

- 13,00, KISSYFUR
- 13,30, TRES X CUATRO
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, LA FAMILIA DROMBUSCH
- 16,40, TAL CUAL
- 17,50, AVANCE TELEDIARIO
- 17,55, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,20, QUE VIENE MUZZY
- 18,30, EL MISTERIO DE LA FLOR MAGICA

- 19,00, LA NAVE TIERRA
- 19,25, ENTRE LINEAS
- 19,55, CALLE TRANQUILA

Intérpretes: Loni Anderson, Jack Elam, Lee Weaver, Dana Ivery, James Cromwell.

En contra de los deseos de su sobrina, el tío Bully abandona la mansión de Beberly Hills y vuelve a su antiguo hogar, ahora con un nuevo compañero de cuarto. Al poco tiempo se da cuenta de que ha hecho una tontería.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, TARIRO TARIRO

Serie de humor protagonizada por el grupo «La Trinca», en la que se alternarán «scketches» y números musicales, con una entrevista a un personaje de actualidad.

22,25, SESION DE NOCHE

Ciclo AVA GARDNER

«Forajidos»

Intérpretes: Ava Gardner, Burt Lancaster, Edmond O'Brien, Albert Dekker, Sam Leve, William Conrad, Virginia Christiane, Vince Barnett.

Una noche dos tipos irrumpen en un bar de Brentwood (New Jersey), buscando al «Sueco», un empleado de la gasolinera local, para matarle. Este, a pesar de que tiene la oportunidad de salvarse, no lo hace. Olf Andersen «El Sueco» era un boxeador sonado, al que unos años antes una pandilla de gangsters había reclutado para cometer un gran robo. El gancho utilizado por el jefe de la banda para atraer al «Sueco» es su propia amante, Kitty Collins, una mujer de extraordinaria belleza, que desde el primer momento maneja al boxeador.

00,10, TELEDIARIO

- 00,35, TELEDEPORTE
- 00,45, TESTIMONIO
- 00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 12,45, CARTA DE AJUSTE
- 12,59, APERTURA
- 13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,30, LA BATALLA POR TIERRA SANTA
- 16,30, ZARZUELA

«Antología de la Zarzuela: El sainete y la zarzuela»

- 17,30, LOS CONCIERTOS DE POPGRAMA
- 18,30, POSESION
- 19,30, EL PLANETA TIERRA
- 20,30, LA AVENTURA DE LAS PLANTAS
- 21,00, EL MIRADOR
- 21,15, EL TIEMPO ES ORO
- 22,15, TENDIDO CERO
- 22,45, LA BUENA MUSICA

«De los Flamencos»

Programa en el que se pone de manifiesto las diferencias en concepción estética, personalidad y timbre que existen en las cantoras actuales, cuya influencia, si bien empezó a decrecer a partir de 1920, está experimentando, a partir de los 60 una paulatina recuperación.

- 23,40, SUPLEMENTOS-4
- 00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES
26
OCTUBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 18»

Vilma regresa tras un mes de ausencia, y Catalina organiza una comida de bienvenida con los más íntimos. En el transcurso de la comida ofrece a José Carlos un cheque para que pague su deuda de juego.

— DINASTIA

«Episodio n.º 160»

Blake toma posesión de nuevo de la Denver Carrington y Alexis no puede desenvolverse en la Colbyco presionada por Ben, que quiere vender bienes de la compañía para ingresar dinero en lugar de invertir.

13,00, ERASE UNA VEZ...
EL HOMBRE

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LA FAMILIA DROMBUSCH

16,40, TAL CUAL

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, LOS MUNDOS DE YUPI

18,20, QUE VIENE MUZZY

18,30, LOS GEMELOS EDISON

19,00, CIRCO POP

19,25, HABLANDO CLARO

19,55, UN MUNDO DIFERENTE

«Episodio núm. 17»

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, GARIBALDI

«Episodio n.º 32»

Intérpretes: Franco Nero, Angela Molina, Héctor Alterio, Erland Josephson, Philippe Leroy, Flavio Bucci, Jacques Perran.

En Nápoles está también Alejandro Dumas, al que Garibaldi, una vez asumida la dictadura en nombre de Víctor Manuel, nombra superintendente en las excavaciones de Pompeya. A Nápoles también llega Esperanza Von Schwartz, la aristócrata alemana amada por Garibaldi. En el cuartel garibaldino se presenta también el almirante Persano, comandante de la flota sarda, anclada en el golfo de Nápoles. Mientras tanto Cavour, primer ministro piemontés está preocupado por el avance de los voluntarios garibaldinos y teme que la corona de Italia pueda ser ofrecida al rey Víctor Manuel.

22,20, CANCION TRISTE
DE HILL STREET

«Washington fallece»

Furillo monta un servicio especial, «Operación Verdugo», para tratar de detener al asesino de prostitutas. Varios agentes harán de señuelo y otros patrullarán en servicio de protección.

23,15, EL PERRO VERDE

00,10, TELEDIARIO

00,30, TELEDEPORTE

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, LA BATALLA
POR TIERRA SANTA

16,30, ERAMOS TAN JOVENES

17,30, TRES AL DIA

18,30, POSESION

19,30, POR LA RUTA
DE LOS VIENTOS

«Aventura 92»
y «César Vallejo»

20,30, EL DESCUBRIMIENTO
DE LA PINTURA

21,00, EL MIRADOR

21,15, EL POETA EN SU VOZ

21,30, A TRAVES DEL ESPEJO

22,50, SUPLEMENTOS-4

23,20, SE HA ESCRITO
UN CRIMEN

«El oro de los muertos»

Intérpretes: Angela Lansbury, Tom Bosley, William Windom.

Jessica se encuentra con David, un viejo amigo al que no veía desde hace treinta y cinco años. David, un aventurero con extraños negocios, ve enturbiada su operación-rescate de un tesoro enterrado en el mar, por la muerte de uno de los socios.

00,10, TIEMPO DE CREER

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES
27
OCTUBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 19»

Vilma y Alejandro se reconcilian; Alejandro todavía no sabe que Leonora está embarazada.

— DINASTIA

«Episodio n.º 161»

13,00, EL CORRECAMINOS

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LA FAMILIA DROMBUSCH

16,40, TAL CUAL

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, LOS MUNDOS DE YUPI

18,20, QUE VIENE MUZZY

18,35, LA ALDEA DEL ARCE

19,00, MUSIQUISIMOS

19,25, CON LAS MANOS EN LA MASA

Dirección y presentación:
Elena Santonja

La invitada del programa será Loreto Cardenete, ama de casa.

19,55, MADRE E HIJO

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LA LEY DE LOS ANGELES

«Episodio n.º 26»

Intérpretes: Harry Hamlin, Susan Dey, Corbin Berusen, Jill Eikenberry, Michele Greene, Alan Rachins, Michael Tucker, Jimmy Smiths, Susan Rutton, Richard Dysart.

22,20, DERECHO A DISCREPAR

23,50, A MEDIA VOZ

«Alecrín»

Alecrín es un conjunto gallego que ensambla la música folklórica de su tierra con instrumentaciones actuales. De este modo, la gaita, la flauta o el violín se unen a la guitarra eléctrica, teclados y batería exprensado, simultáneamente, el recuerdo de lo tradicional con los sonidos de la evolución.

00,20, TELEDIARIO

00,40, TELEDEPORTE

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, GOLF

17,30, TEATRO

«La venda en los ojos»

Intérpretes: María Luisa Merlo, Fernando Delgado, Cándida Losada, Ismael Merlo, Enrique Vivó, Aparicio Rivero, Mari Leiva, Carmen Duque, Carmen Rossi, Mary Delgado.

Una pareja de deliciosos viejos, está dispuesta a malvender todo lo que hay de valor en la casa por conseguir un rato de charla. Pero aparece una sobrina, no menos deliciosa, que aunque camina con una venda en los ojos, no suele dar ni un paso en falso.

18,40, POSESION

19,30, VOCES DE SEFARAD

20,30, MAESTROS DE LA ANIMACION

21,00, EL MIRADOR

21,15, SUPLEMENTOS-4

21,45, DESCARTES

22,00, LOTERIA PRIMITIVA

22,15, JUEVES CINE

«Complicidad sexual»

Intérpretes: Richard Benjamin, Ali McGraw, Jack Klugman, Nan Martin, Michael Meyers, Lori Shelle, Jaclyn Smith.

Neal Clackman, bibliotecario judío, se está bañando en una lujosa piscina del Club de Campo de Winchertes y queda fascinado por la belleza y el estilo de Brenda Pantikin. Esta es una guapa estudiante, hija de una familia de judíos recién enriquecidos. Neal pronto se hace amigo de Brenda y es invitado a comer a la lujosa mansión de los Patikin, donde conoce a la familia y enseguida nota que le desprecian por su origen humilde.

00,05, METROPOLIS

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
28
OCTUBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO
MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 20»

Catalina solicita dos guardaespaldas, ya que dice haber recibido otro anónimo. Va al apartamento que ha alquilado Alejandro a nombre de su secretario y lo sorprende con Leonora.

— DINASTIA

«Episodio n.º 162»

Ben, al fin, decide ayudar a su hermano y ambos consiguen saltar al mar segundos antes de que se produzca la última explosión que destruye totalmente la plataforma.

13,00, MIS QUERIDOS
MONSTRUOS

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LA FAMILIA DROMBUSCH

16,40, TAL CUAL

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, LA LINTERNA
MAGICA

19,30, DICCIONARIO
DE LA SALUD

«Próstata»

20,00, MASH

«El tiempo pasará»

Una noticia leída por Winchester hace que a Margaret se le ocurra la idea de enterrar una caja con objetos que demuestren lo que hicieron allí durante varios años.

20,30, TELEDIARIO-2

21,00, EL TIEMPO

21,15, GATOS EN EL TEJADO

22,25, VIERNES CINE

«El resplandor»

Intérpretes: Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd, Barry Nelson, Scatman Crothers, Philip Stone.

Jack Torrance, un maestro sin trabajo venido a menos, acepta el empleo de guarda de un solitario y aislado hotel, cerrado durante la temporada de invierno. En el remoto establecimiento, en medio de las Montañas Rocosas, en Colorado, se reúne con Jack su esposa Wendy y su hijo Danny. La tranquila y pacífica atmósfera del lugar da ocasión a Jack para dedicarse a escribir, un deseo largamente acariciado, según crecía en él el desencanto por la enseñanza. Pero el maligno pasado del hotel, en el que tiempo atrás transcurrieron escalofriantes sucesos, comienza a hacer su aparición y a influir en el espíritu de Jack al tiempo que las primeras nieves del invierno aíslan aún más al siniestro edificio.

00,50, TELEDIARIO

01,10, TELEDEPORTE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, GOLF

17,30, CINE ESPAÑOL

«Quince bajo la lona»

Intérpretes: Angel Aranda, Carlos Larrañaga, Antonio Ozores, Alfredo Mayo, Luz Márquez, Jesús Colomer, Manuel Peiró, Miguel Angel.

Quince jóvenes universitarios llegan al campamento de «El Robledo», cerca de La Granja, para incorporarse al período de entrenamiento e instrucción militar que durante tres meses irá operando en ellos una lenta pero profunda transformación, hasta llegar a convertirlos en oficiales de las Milicias Universitarias. Durante esos noventa días, los quince amigos compartirán la misma lona de su tienda de campaña y los contratiempos, los avatares, las alegrías y decepciones de la vida militar, circunstancias que irán cambiando su despreocupada e independiente existencia estudiantil en otra más responsable y solidaria, aunque igualmente alegre, de compañeros de armas.

18,55, FASES

19,55, ZARZUELA

22,45, CERCA
DE LAS ESTRELLAS

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO
29
OCTUBRE

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

01,25, RAICES

02,15, LARGOMETRAJE

«Cuentos eróticos»

Intérpretes: Ana Belén, Emma Cohem, Julieta Serrano, Alicia Hermida, Claudia Gravi, Virginia Mataix, Enriqueta Carballeira, Isabel Mestres, Juan Diego, José Luis Pellicena.

04,10, DOCUMENTOS TV

05,10, QUEEN EN WEMBLEY

06,10, DOCUMENTAL

06,30, DE PELICULA

07,30, LARGOMETRAJE

«Cerca de mi corazón»

Intérpretes: Ray Milland, Gene Tierney, Fay Bainter, Howard St. John, Mary Beth Hughes.

PROGRAMACION MATINAL

09,00, CAJON DESASTRE

12,20, NUEVA GENTE

13,15, LOTERIA

13,30, SUPLEMENTOS-4

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, ISIDORO

16,05, PRIMERA SESION

«La venganza de Fu-Manchú»

Intérpretes: Christopher Lee, Douglas Wilmer, Tony Ferrer, Maria Rohm, Tsai Chin, Howard Marion Crawford, Wolfgang Kieling.

En su misterioso castillo en las profundidades de la China, Fu-Manchú asiste, junto a su hija, a la ejecución de unos traidores. Luego realiza una serie de explosiones para, fingiendo un terremoto, hacer creer que ha desaparecido y así preparar la venganza definitiva de su enemigo constante: el inspector de Scotland Yard, Sir Nayland Smith. Mientras tanto, en Londres, sir Nayland, recibe la visita de los jefes de la policía del FBI de Francia y otros países para crear una super policía que acabe de una vez con el peli-groso Fú-Manchú.

17,45, ROCKOPOP

19,30, SOLDADOS

«Los músculos de la guerra»

Un ejército necesita ser abastecido, tanto de municiones como de alimentos para los soldados. De eso se ocupa la logística que proporciona comida, medicamentos y todos los artículos que necesita el soldado.

20,30, 48 HORAS

21,05, INFORME SEMANAL

22,20, SABADO NOCHE

23,20, AMORES DIFICILES

«Fábula de la bella palomera»

Intérpretes: Ney Latorraca, Claudia Ohana, Tonia Carrero.

00,45, 48 HORAS

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y PRESENTACION

13,30, OBJETIVO-92

15,00, ESTADIO-2

RUGBY

Gran Bretaña-Selección Resto del Mundo. Desde Leeds (Inglaterra)

TENIS

Open Bercy. Semifinales individuales. Desde Bercy (Francia).

GOLF

Volvo Tour Masters. Desde Valderrama (Sotomayor).

FUTBOL

Partido a determinar.

22,00, EL CUADERNO DEL HOLANDES

22,30, SORREL E HIJO

Intérpretes: Richard Pasco, Peter Chelson, Gwen Watford.

23,20, LA REALIDAD INVENTADA

Espacio dedicado a los más importantes artistas contemporáneos, recogiendo su producción más destacada y los acontecimientos más significativos de su trayectoria profesional.

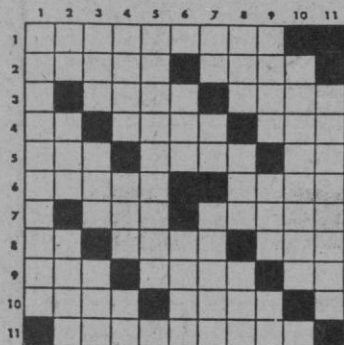
00,20, DIALOGOS CON LA MUSICA

El dúo de pianistas Miguel Zannetti y Fernando Turina, dedican su programa a autores madrileños de los siglos XVIII y XIX, Joaquín Tadeo Murguía y Pedro Tintorer.

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Dificiles de sujetar o reprimir. 2: En la mitología griega, esposa de Anfión, rey de Tebas, madre de doce hijos, a quien Apolo y Artemisa dieron muerte. Al revés, caña de las plantas gramíneas, seca y separada del grano. 3: Cualquiera de las lecciones o capítulos en que se divide el Corán. Al revés, cabello. 4: Pronombre personal. Unica. Nombre de letra. 5: Contemplar. Entregaré. Al revés, antílope de Africa del Sur. 6: Presenta pruebas, razones, etc. Municipio de Almería. 7: Dios de los

mahometanos. Labrés. 8: Al revés, letra del alfabeto griego. Proyectil. Al revés, óxido de calcio. 9: Escuchaba. Dios de los antiguos egipcios. Preposición. 10: Tierra baja y llana. Toda substancia que atrae al hierro. 11: Acción de volar haciendo tornos o giros en poco espacio.

VERTICALES: 1: Acción y efecto de mudar las cosas, introduciendo novedades. 2: Conjuncción copulativa. Deseo vehemente. Trinar. 3: Número. Calle. Pájaro. 4: Proyectil. Onomatopeya con que se representa la voz de la gallina clueca. Al revés, del verbo ir. 5: Vagaba por los campos, viviendo de lo que robaba. 6: Costado. Que presta servicio. 7: Símbolo del tantalo. Terminación de infinitivo. Indicio o señal de alguna cosa. 8: Organó de la visión. Al revés, desgasta. Al revés, apócope de tanto. 9: Ponga en salmuera. Contracción. Al revés, preposición. 10: Escasez, falta de las cosas más precisas (PI). 11: Peña grande y elevada (PI).

FRASES CELEBRES

Este joven me resucitará.

Equivocada profecía de Federico el Grande con respecto a su sobrino, que subió al trono y reinó con el nombre de Federico Guillermo II, sin recordar para nada a su ilustre tío, antes al contrario, pues dejó el ejército con oficiales sin mérito militar y Prusia debilitada y desacreditada a los ojos de toda Europa.

Este niño nos hará olvidar a todos.

Cuando Mozart estrenó en Milán su ópera Mitridates (diciembre de 1770), que fue representada durante 20 noches segui-

das con éxito enorme, arrancó esta frase al célebre compositor alemán Juan Adolfo Hasse, cuyas operas en número de sesenta, hoy casi olvidadas, contribuyeron poderosamente a la formación del nuevo estilo de la composición instrumental alemana. Mozart tenía entonces catorce años.

Hoy comienza para el mundo una era nueva y debéis estar satisfechos de poder decir que la habéis visto nacer.

Goethe, testigo de la batalla de Valmy, comentando la acción aquella misma noche. (V. 698-28).

UMOR SIN ACHE

ANCHURAS



CONEJO PADRE.—Adiós, querida mujer; adiós hijos míos gazapitos, me voy a la guerra, ¡el deber me llama!

CONEJA MADRE (sollozante).—Adiós Gazápez mío. Cuidaté. Que las balas del enemigo te respeten. Y escribe. ¡Escribe!

GAZAPITO 1.—Papá, ¿es muy larga esta guerra a la que vas?

CONEJO PADRE.—Depende del tiempo que el PSOE esté en el poder. Calcula como la Guerra de los Treinta Años, poco más o menos.

GAZAPITO 2.—¿Y han caído muchos conejos en esta guerra sin cuartel?

CONEJO PADRE.—Miles de conejos, hijo mío. Y miles de zorras, de codornices, de perdices y de multitud de razas y familias de animales. Pero han caído con honor. Y no importa, pues entre todos derrotaremos al invasor al igual que los hijos del Vietnam hicieron morder el polvo al poderoso yanki.

GAZAPITO 3.—¿Y por qué el PSOE ha decidido cazar conejos a cañonazos, papá?

CONEJO PADRE.—Hijo mío, el ser humano es muy contradictorio, y el ser humano-psoe mucho más. ¡Fíjate qué derroche de armamento! Emplear miles de millones de pesetas para matar a unos pobres conejos y a unas pobres tórtolas, teniendo a mano para nutrirse una cosa tan cómoda y tan económica como los congelados findus. ¡Están locos!

CONEJA MADRE.—¿Y por qué no te quedas hoy en casa, Gazápez? Anda, quédate en casita, en tu madriguera, con tus zapatillas puestas, oyendo el «Conejodiario».

CONEJO PADRE.—Sabes que no puedo, Marta. He de buscar el sustento cotidiano para mí y para los míos. Antes tenía que enfrontarme con el peligro de un ataque del águila perdicera, el zorro pardo, el lince o el lobo, pero ahora debo luchar también con la capacidad de fuego de los F-18. Es una lucha desigual pero venceremos. ¡O patria o muerte! ¡Adiós!

CONEJA MADRE (en el quicio de la madriguera, bañada en lágrimas).—¡Adiós, mi héroe!

(El conejo sale disparado saltando entre cráteres y perseguido por copioso fuego graneado).

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

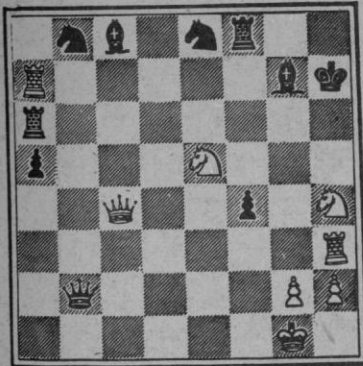
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

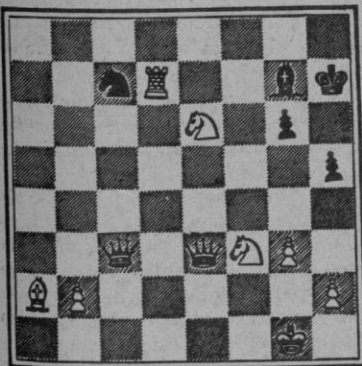
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

ORDEN COLA	Primero	SEgundo	Tercero	Cuarto
NOMBRE				
ABONOS				
TIEMPO ABONADO				
MUSICO FAVORITO				

Cuatro personas hacen cola ante una sala de conciertos, para recoger sus abonos de la temporada. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada una de las personas, el número de abonos que recoge, el tiempo que hace que está abonado y el nombre de su músico favorito.

- 1.- Julián recoge dos abonos.
- 2.- El primero de la cola se llama Angel.
- 3.- El amante de Beethoven lleva abonado dos años.
- 4.- Julián va detrás del que recoge sólo un abono.
- 5.- Gregorio lleva abonado un año y va detrás de María Luisa.
- 6.- El amante de Brahms va detrás del que recoge cuatro abonos.
- 7.- El que lleva abonado diez años no recoge cuatro abonos.
- 8.- Mozart es el músico preferido del cuarto de la cola, el cual no recoge tres abonos.
- 9.- El amante de Beethoven va detrás del que tiene los abonos desde hace diez años.
- 10.- Una de las personas tiene los abonos desde hace cinco años.
- 11.- El amante de Bach lleva abonado diez años.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 24 AL 30 DE OCTUBRE

<u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	R
	DINERO	B
	AMOR	M
<u>TAURO (21 abril a 20 mayo)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	B
	DINERO	E
	AMOR	B
<u>GEMINIS (21 mayo a 20 junio)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	B
	DINERO	P
	AMOR	B
<u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	R
	DINERO	M
	AMOR	B
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	M
	DINERO	E
	AMOR	B
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	E
	DINERO	P
	AMOR	B

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>		
	SALUD	M
	TRABAJO	B
	DINERO	E
	AMOR	R
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	E
	DINERO	R
	AMOR	B
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	M
	DINERO	R
	AMOR	E
<u>CAPRICORNIO (21 Dic. a 19E)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	B
	DINERO	R
	AMOR	M
<u>ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	R
	DINERO	M
	AMOR	E
<u>PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	B
	DINERO	B
	AMOR	P

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Angel, María, Luisa, Gregorio, Julián.

Número abonados que recoge: 3, 4, 1, 2.

Tiempo abonado: 10 años, 2 años, 1 año, 5 años.

Músico favorito: Bach, Beethoven, Brahms, Mozart.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SIETE ERRORES

Gorro
Montaña
Morro
Mancha
Trayectoria
rabo
Sombra
Pata

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. C5A4, T3T
2. T x T mate

1. C8A4, R1T
2. D6T, AxD
3. T7T mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Indómitos 2: Niobe. ajaP. 3: Sura. oleP. 4: Os. Sola. Ene. 5: Ver. Daré. úñ. 6: Aduce. Adra. 7: Alá. Areis. 8: iP. Obús. laC. 9: Oía. Atón. So. 10: Nava. Imán. 11: Revoloteo.

VERTICALES: 1: Innovación. 2: Ni. Sed. Piar. 3: Dos. Rúa. Ave. 4: Obús. Clo. aV. 5: Mero-deaba. 6: Ala. Util. 7: Ta. Ar. Asomo. 8: Ojo. eaR. naT. 9: Sale. Del. nE. 10: Penurias. 11: Peñascos.