

Fin de Semana

El deslumbramiento, un peligro en distintas situaciones

Los anglosajones establecen una diferenciación a nuestro juicio muy correcta, en la valoración cuantitativa del deslumbramiento, bajo dos conceptos extremos: el «Discomfort-glare» y el «Dis-

ability-glare» según se trate de una simple molestia producida por aquel o afecte directamente a la función visual en forma negativa. El reflejo en un vidrio de un cuadro puede simplemente producirnos la percepción del citado reflejo, sin menoscabo de la información propia del motivo del cuadro o por el contrario puede ser tan intenso que nos impida tener información de

la imagen, produciéndonos además una intensa molestia. Las pantallas de televisión, los videoterminals de ordenadores, frecuentemente, presentan la problemática del

mos de noche. Con características distintas y por el momento histórico es importante considerar también los deslumbramientos propios, relacionados con los usuarios de las pantallas de orde-

pués del deslumbramiento.

Podríamos igualmente tomar como función dependiente la determinación del contraste percibido o lo que es prácticamente igual, el umbral diferencial, compa-



deslumbramiento dentro de todas sus gamas. El problema básico que debe tenerse en cuenta en torno del deslumbramiento es el que se refiere al deterioro de la función visual. Un típico caso que merece nuestra más cuidada atención es el del deslumbramiento debido a los faros de los automóviles que circulan en dirección contraria cuando conduci-

nado.

Podemos medir el deslumbramiento en función de la disminución de la capacidad visual o de percepción y también en función del tiempo preciso de recuperación después de haber cesado la fuente deslumbrante. Podría seguirse el criterio tomando como base la determinación de la agudeza visual antes, durante y des-

rando los resultados obteni-

dos antes del deslumbramiento, durante y después. El método de Masson utilizado en la determinación de umbrales diferenciales puede ser extraordinariamente útil en este caso.

El tiempo transcurrido hasta alcanzar el nivel de deslumbramiento, tiempo de recuperación, es extraordinariamente importante si pen-

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

PROGRAMA DE TVE

24 AL 30 DE JULIO

Sábado 23 de julio de 1988

Año LXXXVIII.—Núm. 26.910

D.L. SG 7 - 1958

Director:

Pablo Martín Cantalejo

samos, en el caso de la conducción que durante este tiempo hacemos un recorrido (función de velocidad) durante el cual nuestra capacidad visual está mermada por el deslumbramiento.

No sólo el deslumbramiento que actúa disfuncionalmente es importante, sino que también lo es el simplemente molesto, ya que se traduce en lo que normalmente se define como fatiga visual y que se manifiesta en forma de dolor de cabeza, irritación de los ojos, lacrimo, etc.

Todos estos síntomas que se engloban y dignifican bajo el nombre de astenopias constituye una auténtica plaga del mundo laboral que dan lugar a gran número de problemas y que sin embargo generalmente tienen solución fácil e inmediata.

En el caso por ejemplo de las pantallas de ordenador, atendidos previamente los típicos problemas de convergencia y de corrección son los deslumbramientos en todas sus manifestaciones de disconfort la causa de problemas con el personal usuario.

Generalmente un despacho, una oficina tiene una estructura determinada, tanto en lo tocante a ventanales (alumbrado natural), como a la iluminación de techos (alumbrado artificial). Cuando entran los ordenadores en los citados despachos u oficinas, los usuarios pasarán a realizar una tarea consistente en contemplar la pantalla que está situada prácticamente en un plano vertical y a una distancia de unos 70 cm. de sus ojos. Tanto el plano de la tarea como su distancia, son radicalmente distintos de los habituales hasta el momento de convertirse en usuarios de videoterminal.

Antes de ser usuario de videoterminal trabajaba el sujeto en un plano horizontal (el de su mesa) y a una distancia de unos 40 cm.

La tarea señalada anteriormente nos coloca al sujeto



con su cabeza inclinada hacia abajo, por lo tanto sus ejes visuales situados formando un ángulo relativamente pequeño con la vertical del punto en observación.

Frente a la pantalla de ordenador el sujeto deberá colocar su cabeza de manera que sus ejes visuales aparezcan prácticamente en un plano horizontal. Esta nueva postura implica o puede suponer:

Que tal vez al observar la

pantalla verá en el fondo una determinada ventana que actuará como fuente deslumbrante.

Que vea reflejada en la pantalla una fuente procedente de otra ventana situada detrás del usuario.

Que las luces del techo que antes no veías al trabajar sobre un plano horizontal, ahora las perciba cada vez que mire la pantalla.

Como vemos prácticamente todos los problemas posi-

bles del deslumbramiento pueden aparecer, e incluso sumarse, entre los usuarios de las pantallas de ordenador. Felizmente todos tienen fácil solución ya que se trata simplemente de orientar adecuadamente la pantalla y por lo tanto el puesto de trabajo, tal vez utilizar biombos o estructuras similares que nos eliminen las fuentes deslumbrantes o los reflejos producidos en el vidrio de la pantalla. — C.P.O.

SOBRE LA GAFA DE SOL

Curiosamente la óptica es una parte de la Física marginada, fuera del pequeño sector de especialistas. ¿Recuerda amable lector las causas por las cuales no le explicaron, cuando llegó la hora, las lecciones de Óptica? Personalmente recuerdo cómo cada año, el maestro de turno, hacía coincidir las lecciones de Óptica con algún singular acontecimiento de manera que resultaba imposible su explicación. ¡No importa! ¡Es sencillo! Con vuestros conocimientos podéis comprenderlo. Estas o similares eran las palabras con las cuales se pretendía justificar el triste abandono.



No debe extrañarnos pues, que a pesar de ser la Óptica uno de los pilares de nuestro acervo cultural, sea al tiempo la más ignorada, apareciendo con frecuencia errores conceptuales que se transmiten de generación en generación de maestro a alumno.

LA GAFA SOLAR Y LA MODA

En primer lugar creo sería interesante analizar el sentido del término «moda» ¿originalidad? ¿costumbre? ¿tal vez hábito? Como este tema se sale de nuestro contenido lo dejamos para otra ocasión, volviendo de nuevo a nuestro tema de la gafa solar y la Óptica.

La gafa de sol, a pesar de sus nobles principios —dícese que el primer usuario fue Nerón y que utilizó como tal una esmeralda tallada y plana—, ha sido injustamente el patito feo de la Óptica. Tiene que cubrir unas necesidades funcionales y protectoras, sin embargo, en la actualidad se considera un producto gobernado prioritariamente por la moda.

La Campaña de Protección

Ocular cada año intenta hacer comprender al posible usuario que la gafa de sol es un instrumento óptico que debe de cubrir unos requisitos mínimos establecidos por las normas de calidad (normas U.N.E. 43 anteojería).

¿PERO QUE ES UNA GAFA SOLAR?

Podemos definirla por la combinación de una armadura (montura) que sirve de soporte a unas lentes de potencia nula generalmente y con unas características **filtrantes** que se traducen en «no dejar pasar» las radiaciones ultravioletas y presentar a su vez una determinada absorción del espectro visible.

Como lentes que son, deben cumplir los requisitos propios de las lentes de potencia 0.

Como filtro deben absor-

ber el ultravioleta y una parte del visible.

USO Y ABUSO DE LA GAFA SOLAR

Debe utilizarse al salir al campo, playa, montaña, etc., ya que la cantidad de ultravioleta es muy superior en estos lugares a la que habitualmente tenemos en la ciudad.

La cantidad de luz, en las circunstancias señaladas, requiere también la reducción. Insistimos en que la gafa de sol es algo más que moda y debe tenerse un especial cuidado en su elección.

El color de las lentes preferentemente debe ser marrón, sea cual sea el color de moda.

Con la llegada del crepúsculo abandone sus gafas de sol, no sólo no las necesita, sino que a partir de este momento le perjudican. — C.P.O

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

CARTA DE JUAN DE LA COSA DESDE LA GOMERA A SANTOÑA

San Sebastián de La Gomera, Setiembre y 5 de 1492
A mi padre y señor Juan
Barrio de La Cosa
SANTA MARIA DEL PUERTO (Merindad de Trasmiera)

Mi muy respetado padre y señor:

Plúgome mucho escribiros para vos contar los últimos acaecimientos en Palos, un

nimientos, cuales trigo, farinas e bizcochos, chacinas, manteca, talegas de sal, melaza e miel. Otrosí, pertrechos e aparejos para una luenga navegación e, por avi-

trocarla por La Gomera, ca iría y a despedirle Dona Beatriz de Bobadilla, señora de muy alta guisa y sangre, buena dueña e muy guada de su cuerpo, con la que dicese

en la pequeña playa de ne gras piedras, e, deseguida, una torrona a la iguala que vos conoceis en Santillana. Merino de nombramiento, ca sabedes que la fizo luen-



pequeño burgo de la marca de Güelva. Desque a él llegue proveniente del Puerto de Santa María donde moraba y, aconteció que don Cristóbal contratome como maestre a veinticuatro mil maravedís, a más el fletamento de la mi nao que, de cierto, ha cambiado su nombramiento de La Gallega por el de Santa María.

Fuimos todos y afanados, al allegamiento de los mante-

so de Pinzón, baratijas como espejuelos, botones, trozos de seda e cuentas de vidrio para servir de halago a los cipangueses. Prestas ya de impedimenta la mi nao e las dos carabelas, zarpamos de Palos el día 3 de Agosto e, muy aína, nos alongamos a favor de los vientos alisios rumbo a las islas canarias. De muy cierto ha que los barcos farían escala en la isla de Hierro, pero nuestro almirante el señor Don cristóbal decidió

que el genovés ha mucho folgado. Así que en 8 singladuras avistamos la muy azulada masa rocosa de La Gomera, de nubes coronada la su cumbre, e aína echamos anclas en la su bahía de San Sebastián, según dicenme la muy más grande de todas las islas, ca a mi cuidar, no tanto cómo la nuestra Santoña.

Fondeadas que y fueron las carabelas e la mi nao, desembarcamos de las chalupas

gos años ha, un caballero normando que llamaban Béthencourt. Fablando con los gomeros, homes de mediana estatura, reservados pero amables e diestros en ofender e defenderse, contáronme que cuatro años ha, hobó de guarecerse en la questa torrona la mucho tiesa e terca Doña Beatriz, dueña y señora de la isla, que por facer muchas cosas desaguissadas a los gomeros, tuvieron compañía con ella para matarla.

como lo hizo el pastor Hautacuperche al su marido Hernán Peraza.

He ido visitando la isla e visto muchos montes de grande guisa e uso, item un mucho vasto e fabuloso bosque de laurisilvas que llámanse Garajonay, ca recordome el nuestro Saja, e que casi siempre cubren e riegan las nubes que los alisios forman. E, ayuso, luengos e simados valles que, ha poco, llámábanse Muluaga, Agana, Ipalan e Orone, e ahora, Hermigua, Vallehermoso, San Sebastián e Arure, que yunto al valle Gran Rey e Playa de Santiago, son todos los principales e mucho bellos burgos de la costa, otrosí de Alarejón en el interior. Los muy grandes montes facen difícil en entendimiento e, por ende, los gomeros vense obligados a fablarse con silbos. Señor padre, yo non sé si vos lo creyéredes, ca los gomeros facen las mismas cosas que

los nuestros pasiegos, ca bajan de los montes saltando con la ayuda de palos e cuando las sus mujeres han fijos ellos se meten en la su cama e les llaman «zorrocloco» como los nuestros pasiegos que llaman facer la «covada», veredes: mi señor padre que el mundo es mucho pequeño.

San Sebastián ha un muy grande pozo do hay una buena agua que es algo salada e es mucho mejor para la con-

servar. Hemos portado a los barcos farina fecha de raíces de helechos, ene gofío, carne de cabra, miel de palma e frutos silvestres. Una vez que estaba más en sosiego e en paz, díjome Don Cristóbal que era tiempo de partir e que habíamos de facerlo después de mañana que es día 7.

Así que ya non puedo escribiros a mi entendimiento fasta que volvamos dellas Indias e pueda contarvos los acon-

teceres del viaje e de cuanto los mis ojos y vieren. Reza, por ende, a la nuestra muy querida Virgen del Puerto para que vuestro fijo que mucho vos quiere e respeta, haya un mucho bonanzoso viaje.

JUAN

Por la transcripción:
José M.ª de Martín y Llano
Secretario de la Asociación
Cántabra de Escritores y
Periodistas de Turismo

Si quieres dejar la **DROGA**
la Red Terapéutica
de Drogodependencias
con Centros Médicos y Psicológicos
en todas las provincias españolas,
está para ayudarte.

¡¡Llámanos!!



Información: Coordinadora
Nacional de la
Lucha Antidroga.
Central: Mayor de Gracia, 92
Tel. (93) 217 97 38
08012 Barcelona.



CIUDADANO NICO

LO QUE ACONTECE(V): Perdona, querido amigo, que el «caso teléfonos» retorne a nuestro espacio, pero es que, repasando noticias ya publicadas, no dejamos de encontrar motivos para tener que recordarlo. Así que he aquí lo que leímos y deseamos exponer:

...—«La Dirección de Telefónica de Segovia celebró la entrega de premios al personal de Asistencia Técnica que durante 1987 se había distinguido por su atención y asesoramiento a los abonados y usuarios del servicio telefónico dentro de la campaña «Un saludo y una sugerencia», terminando la fiesta, lógicamente, con la clásica reunión del «banquete»—.

Pues muy bien: Pero ahora esperemos —y sería lo justo, amigo Nico— que, en 1989, la misma Dirección de Telefónica rinda homenaje a todos los abonados y usuarios segovianos que tuvieron que soportar, durante 1988, molestias y un servicio **muy, muy, muy deficiente y nada normal**. Y anotamos el «que tuvieron» porque no olvidamos —según reiteradas declaraciones del señor Solana— que poco a poco todo irá a mejor y que sólo hasta 1989 (?) funcionarán mal los teléfonos. Paciencia pues, Nico: Algo menos de seis meses y ya a disfrutar de unas conexiones perfectas.

... Aceptamos las huelgas y manifestaciones de los trabajadores en sus luchas por unos convenios más beneficiosos; y con más razón si estas concentraciones las protagonizasen unos jubilados aún castigados a «consumirse» por la desesperación, al no disponer de pensiones que les permita **vivir**. Es justo y se admite, pero también consideramos que a los **usuarios** de los

servicios de CORREOS, Justicia, TELEFONICA, Hacienda, SANIDAD, ENSEÑANZA, Transportes, Hostelería, etc., se les debía reconocer el derecho a solicitarlas y realizarlas. Y estamos seguros de que éstas habrán de llegar, pues si es cierto que son muchos los perjudicados que se vienen recibiendo por acciones de unos y otros, recordemos hoy que de **pronunciados desastres** son los que proceden de los Departamentos que destacamos con mayúsculas. Y en verdad que la **paciencia** (no lo olviden quienes gobiernan y pueden exigir mejor funcionamiento) **tiene su límite**.

... Todas las informaciones que recibimos coinciden en una misma apreciación: En la de anotar que, en cualquier ciudad de nuestro país, poco ha descendido la circulación de automóviles, y que esto sucede en un mes tan significativo en traslado de los ciudadanos a playas o montaña. Y he aquí, pues la señal clara y contundente de que son muchas las familias que «económicamente», ven imposible de realizar el pensado itinerario para disfrutar de unas vacaciones de verano siempre deseadas. Pero a nadie extraña, porque es fácil de comprender si lo razonamos con estas posibles estadísticas: Para un 20%, grupo de **poterosos** que el pueblo bien conoce, **las esplendorosas vacaciones organizadas**; para un 60%, familias de la clase media trabajadora llegando siempre con déficit a final de mes, **algún abono para la piscina**; y para el 20% que nos resta, sólo **pasear y soñar**.

Enrique Garla



CORREO FILATELICO

Un matasellos falso de Isabel poco conocido

Para cerrar el capítulo de la cronología histórica de los Reyes Católicos, y antes de pasar al segundo relacionando los hechos destacados y personajes filatelizados de su época, queremos referirnos a un matasellos especial falso filatélico, que no postal, porque no circuló y al parecer sí hizo para defraudar al coleccionista, no atento siempre a esta pillería que no cesa en nuestro mundillo de la filatelia.

No es la primera vez que hemos dedicado la atención a las falsificaciones desde esta columna, bien acerca de los matasellos, como de los sellos, y que deseamos reanudar a fin de alterar a nuestros lectores, ya que esta torpe industria que ha ensombrecido siempre la filatelia en general, en España es realmente tristísima en cualquier época. ¡Cuántos coleccionistas son víctimas del fraude! Y tienen en sus colecciones sellos falsos pensando que son buenos. Ello se debe a la cicatería del coleccionista español a gastar uná pesetas documentándose para no caer en la trampa que le tienen los falsificadores. A este respecto, hemos detectado siempre una general despreocupación hasta incluso, de aquellos más obligados a conocer a la perfección cuanto material ha sido falsificado. Parece ser ese desentendimiento tan generalizado, encierra una especie de evasión al problema y allá cada cual, con lo que resulta un círculo vicioso que no resuelve tan espinoso asunto.

Se ha escrito tanto y falta todavía tanto por escribir

acerca de este nefasto capítulo de nuestras filatelias, que nuestra llamada al coleccionista a documentarse, se debe al convencimiento que es la única forma de evitarse desengaños, hecho que com-

probamos constantemente ante la sorpresa que no se espera. Así pues unas pocas pesetas gastadas sabiamente en aquellas obras que nos conduzcan al conocimiento de las falsificaciones, será la mejor inversión.

Reproducimos la hoja del álbum que alberga una pieza con el matasellos especial legítimo, auténticamente circulada como atestigua la llegada al dorso de la carta, como también el número 3157 de certificado del Servicio Filatélico de Correos, origen del curso de esta carta.

También se incluye la pieza falsa, la cual hemos recuadrado para que se distinga, llamando así la atención. Se trata de un matasellos falso filatélico. Aún cuando la falta

de nitidez y el engruesamiento normal, cuando se hace una reproducción de otra estampación, es señal de falsedad, las medias ligeramente diferentes en un milímetro, tanto de la circunstancia central, como el adorno exterior. Igualmente son falsas las señas y su falta de circulación. Como curiosidad queda incluida en la colección y al adquirirla era a sabiendas de su falsedad y así lo hicimos constar, pagando solamente el valor del franqueo que resulta ser interesante, no comprendiendo la magnitud del falsificador al adherirlo cuando hubiese podido utilizar cualquier sello más corriente.

José María
GOMIS SEGUÍ

Matasellos especial autentico



Falso
Matasellos falso filatelico



Programación de TVE

DOMINGO

24

JULIO

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

02,25, MUSICA GOLFA

03,25, EL FUGITIVO

04,25, LARGOMETRAJE

«La madonna de las siete lunas»

06,05, DOCUMENTAL

07,20, LARGOMETRAJE

«Retrato de Teresa»

PROGRAMACION MATINAL

9,00, INFORME SEMANAL

(Repetición)

10,00, EL DÍA DEL SEÑOR. SANTA MISA

11,00, 48 HORAS

11,05, CONCIERTO

12,10, PUEBLO DE DIOS

12,35, RETRATO DE LA UNION SOVIETICA

13,30, SEGUNDA ENSEÑANZA

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, LOS PEQUEÑOS PICAPIEDRA

16,05, ESTRENOS TV

«Dos bribones contra el hampa»

Intérpretes: Jacki Gleason, Art Carney, Cynthia Harris, Zohra Lampert, Dick Latessa, Thelma Lee, Drew Snyder, Jesse Doran.

Nueva York 1920: La prohibición está en vigor. El alcohol ha sido puesto, teóricamente, fuera de la ley. Pero el tráfico ilegal de licor se lleva a cabo al ritmo de la incesante sed de una inagotable clientela. El Gobierno solicita voluntarios para la plaza de agentes federales. Izzy es un antiguo cantante y bailarín de variedades. Moe también veterano del mundo del espectáculo, es propietario de un bar. Cuando el Gobierno acepta a Izzy como agente le pone una condición: que encuentre a un compañero. Y Moe es su única posibilidad.

17,45, SI LO SE NO VENGO

18,40, DIBUJOS ANIMADOS

19,10, LA CLINICA DE LA SELVA NEGRA

20,00, A VISTA DE PAJARO

20,30, 48 HORAS

21,00, EN PORTADA

21,35, LA VIDA SIGUE

22,45, DOMINGO CINE

«Luna de agosto»

Intérpretes: Patricia Adriani, Aiman Mechbal, Claudia Gravi, Chema Muñoz, Maiti Zaari, Arraji Med Timon, Rodolfo Poveda, Sauad Ferhati.

Ana, novia de Miguel, va a reunirse con él en Tánger para pasar unas vacaciones. Pero Miguel se ha marchado a Marrakech y Ana tendrá que pro-

longar el viaje. Lleva al cuello un colgante, regalo de su novio, que guarda una valiosa joya, y desde ese momento, una serie de calamidades le saldrán al paso. El colgante que Ana lleva al cuello es un tesoro muy codiciado.

00,25, 48 HORAS

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE

10,59, APERTURA Y PRESENTACION

11,00, ESTUDIO ESTADIO

18,00, SESION DE TARDE

«Orgullo y pasión»

Intérpretes: Cary Grant, Sofía Loren, Frank Sinatra, Theodore Bikel, Philip Van Zandt, José Nieto, Carlos Larrañaga, John Wengraf, Jay Novello.

En 1810 cuando la invasión napoleónica se ha adueñado de casi toda España, una fragata inglesa desembarca en Santander al capitán Anthony Plomger, que viene con la misión de evitar que una monumental pieza de artillería, única en el mundo, caiga en manos de los franceses. El capitán es atrapado por un grupo de guerrilleros, que comparten el mismo objetivo, aunque el destino del cañón sea otro: Avila.

20,15, CAMINO DE SEUL

20,45, MUY PERSONAL

21,45, EL INSTANTE MAS LARGO

22,20, RETRANSMISION DEPORTIVA

24,00, LUME E MEIGAS

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
25
JULIO

PRIMERA CADENA

8,45, CARTA DE AJUSTE

8,59, APERTURA

9,00, POR LA MAÑANA

Los horarios y contenidos de las series incluidas son:

De 10,20 a 12,05, **SANTA MISA**

Misa Pontifical y ofrenda nacional al Apóstol. Retransmisión de la Santa Misa desde la Catedral de Santiago de Compostela.

12,10, **DINASTIA**

«Episodio n.º 93

Steven sigue alterado por la secreta información que posee sobre las circunstancias de la muerte de Mark. Blacke visita a Dominique en «La Mirage» para hablar sobre su reciente revelación: ella añade que su madre fue largo tiempo amante del padre de Blake, y tiene pruebas que lo demuestran. Jeff intenta olvidar a Fallon manteniendo un romance con una joven modelo, pero ésta acaba rechazándolo al darse cuenta de que él la está utilizando.

13,00, EL PAJARO LOCO

13,30, TRES X CUATRO

14,30, DIBUJOS ANIMADOS

15,00, TELEDIARIO

15,35, WILSIDE

16,25, UN VERANO TAL CUAL

18,00, AVANCE TELEDIARIO

18,05, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, PIENSALO MAÑANA

(Episodio n.º 1)

Serie de 6 capítulos. La acción transcurre en 1930 y cuenta la historia de una jovencita de ciudad que acaba de perder a sus padres y va a vivir al campo con su tía Miriam.

19,00, A MEDIA TARDE

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EL PRECIO JUSTO

22,40, ALFRED HITCHCOCK PRESENTA...

«Cumpleaños feliz»

Robert Earrren, director de un periódico, cuando se halla en su casa celebrando su cumpleaños en soledad, recibe la visita de la policía con una orden de detención, acusándole de asesinato.

23,05, DOCUMENTOS TV

00,05, TELEDIARIO

00,25, TELEDEPORTE

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,15, CARTA DE AJUSTE

12,29, APERTURA

12,30, TELE EUROPA

13,00, DESPEDIDA Y CIERRE

14,45, CARTA DE AJUSTE

14,59, APERTURA

15,00, TELEDIARIO

15,30, DESCUBRIMIENTOS BAJO EL AGUA

16,30, CUENTOS Y LEYENDAS

«Caballo de pica»

Pepe, «El Mancheguito» es un novillero de poca categoría, sin valor, sin suerte y obligado a abandonar los toros, que irá pasando por diversos oficios.

17,30, MUSICAL

18,30, NATURALEZA IBERICA

19,00, CAPITOLIO

19,25, NUESTRO MUNDO

19,40, DOCUMENTAL

20,00, MIRAR UN CUADRO

20,30, FM-2

21,00, EL MIRADOR

21,20, CINE CLUB

(Ciclo ERNST-LUBITSCH)

«Remordimiento»

Intérpretes: Lionel Barrymore, Phillips Holmes, Nancy Carroll, Tom Douglas, Zasu Pitts, Lucien Littlefield, Lois Carver.

Es el 11 de noviembre de 1918. Se ha firmado el armisticio que pone fin a la sangrienta Primera Guerra Mundial. Ahora, terminada la contienda y vueltos sus protagonistas a la cordura, un joven soldado francés no puede reprimir los remordimientos que le atormentan desde que dio muerte a un soldado alemán de su misma edad. Y para reparar su culpa, en alguna medida, decide ir a visitar a la familia de su víctima.

V. O. con subtítulos en castellano.

22,50, ULTIMAS PREGUNTAS

23,20, JAZZ ENTRE AMIGOS

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

26
JULIO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00 a 10,50: **CUATRO HOMBRES PARA EVA**

«Episodio n.º 46»

Carlos le dice toda la verdad sobre su padre a Patricia, aunque ésta no le cree, y luego descarga toda su furia contra Jorge y su posible boda.

De 11,50 a 12,40: **DINASTIA**

«Episodio n.º 94»

Crece la tensión en la sala cuando Steven es llamado al estrado de los testigos. El fiscal le emplaza en la escena del crimen y, para estupor de Alexis, Steven declara que la vio empujar a Mark...

13,00, SCOOBY DOO

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, WILSIDE

16,25, UN VERANO TAL CUAL

18,00, AVANCE TELEDIARIO

18,05, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, EL MISTERIO DE LA FLOR MAGICA

19,00, LA NAVE TIERRA

19,30, ENTRE LINEAS

20,00, UNA VIDA JUNTOS

«Oh hermano»

Sam confiesa a su hermano Jack que está enamorado, y éste tratando de ayudarle, le aconseja que vista traje y corbata. Sam agradecido le confiesa que su amor es Amy.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, CONTIGO

Programa que ofrece diferentes aspectos del mundo del music-hall, el humor, la canción y el espectáculo en general.

22,25, SESION DE NOCHE

CICLO PAUL NEWMAN

«La ciudad frente a mí»

Intérpretes: Paul Newman, Barbara Rush, Brian Keith, Alexis Smith, John Williams, Paul Picerni, Billie Burke, Robert Vaughn.

En la cerrada sociedad de Filadelfia, Tony J. Lawrence lleva uno de los más ilustres apellidos. El padre de Tony falleció en accidente de automóvil poco antes de nacer él. Pero lo que todo el mundo ignora es que el aristócrata Lawrence no era el padre de Tony... En muy pocos años, el joven se convierte en uno de los abogados más prestigiosos de la ciudad. Su talento y sagacidad le han llevado a la cumbre. Pero ahora pone en peligro su fulgurante carrera al empeñarse a defender a un amigo acusado de asesinato, y cuyo proceso puede poner en apuros a una de las familias más distinguidas de la ciudad.

00,40, TELEDIARIO-3

01,00, TELEDEPORTE

01,15, TESTIMONIO

01,20, DEPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,15, CARTA DE AJUSTE

12,29, APERTURA

12,30, TELE EUROPA

13,00, PROGRAMACION CENTROS REGIONALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, CIEN AÑOS DE JAZZ

«Raíces»

16,00, ZARZUELA

«Antología de la zarzuela»

17,30, LOS CONCIERTOS DE POPGRAMA

18,30, LAS AGUAS DEL RECUERDO

19,00, CAPITOLIO

19,25, NUESTRO MUNDO

19,40, DOCUMENTAL

20,00, FLAMENCO AL OIDO

21,00, EL MIRADOR

21,15, SUPLEMENTOS-4

22,50, EL TIEMPO ES ORO

23,50, TENDIDO CERO

23,20, LA BUENA MUSICA

«Solistas y conjuntos»

Segunda parte del concierto que a finales de 1987, se celebró en el Teatro Real, en homenaje a violinistas Hermes Kriales, fundador y concertino solista de la Orquesta Sinfónica de RTVE. Interpretan: «Concierto para cuatro violines y orquesta en Si menor RV 850», de Vivaldi, «Concierto para violín y orquesta n.º 5», de Mozart

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES
27
JULIO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00 a 10,50: **CUATRO HOMBRES PARA EVA**

«Episodio n.º 47»

Antonio, cada vez está más seguro de sus sentimientos, quiere que Sandra entre a formar parte de la familia y que Pablito la acepte. Lydia cree descubrir algo en las fotos de Gabriela, y abiertamente le pregunta si estaba embarazada.

De 11,50 a 12,40: **DINASTIA**

«Episodio n.º 95»

Alexis es nuevamente encarcelada al ser declarada culpable. Adam y Dex están decididos a probar su inocencia, por lo que deciden visitar a la mujer que testificó contra Alexis en el juicio y que en este momento da una fiesta. Aumenta la tensión entre Steven y Claudia, ya que él se siente infeliz y no quiere compartir sus problemas con ella.

13,00, **ERASE UNA VEZ... EL HOMBRE**

13,30, **TRES X CUATRO**

14,30, **INFORMATIVOS TERRITORIALES**

14,55, **CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL**

15,00, **TELEDIARIO**

15,35, **WILSIDE**

16,25, **UN VERANO TAL CUAL**

18,00, **AVANCE TELEDIARIO**

18,05, **LOS MUNDOS DE YUPI**

18,30, **EL PEQUEÑO VAMPIRO**

19,00, **A TOPE**

20,00, **UN MUNDO DIFERENTE**

«Episodio núm. 4»

Intérpretes: Lisa Bonet, Kadeem Hardison, Marisa Tomei, Dawnn Lewis.

A causa de un malentendido, Whitley es acusada de haber recibido a un estudiante de la residencia de chicos en su habitación. La clave del misterio la tiene Denisi.

20,30, **TELEDIARIO**

21,00, **EL TIEMPO**

21,15, **LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA**

«La guerra de los idealistas»

La contienda civil trasciende las fronteras. Por una parte acuden voluntarios de todo el mundo que ven en España una salida para sus fervores idealistas y llegan los miembros de las Brigadas Internacionales para luchar al lado de la República, mientras que la Alemania nazi y la Italia fascista apoyan a los nacionalistas.

22,15, **CANCION TRISTE DE HILL STREET**

«El novato»

La Rue y Washington, acuden a la llamada de un robo, la víctima, una atractiva mujer llamada Caroline Reynolds, tras facilitar el informe oficial, ruega a La Rue que acepte una cena. Más tarde, cuando se encuentran en casa de Caroline, éste recibe una llamada anunciándole que su marido ha sido asesinado.

23,15, **EL PERRO VERDE**

00,15, **TELEDIARIO**

00,35, **TELEDEPORTE**

00,50, **DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

12,15, **CARTA DE AJUSTE**

12,29, **APERTURA**

12,30, **TELE EUROPA**

13,00, **PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES**

14,30, **INFORMATIVOS TERRITORIALES**

15,00, **TELEDIARIO**

15,30, **DOCUMENTAL**

16,30, **LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS**

17,30, **TRES AL DIA**

18,30, **FUERON PRIMERA PAGINA**

19,00, **CAPITOLIO**

19,30, **SECUENCIAS**

20,30, **ATLETISMO**

23,00, **OFICIOS PARA EL RECUERDO**

«Vidrieros»

Programa dedicado a los artesanos del vidrio en las técnicas del vidrio hueco. Vidrieras decorativas, tallado y decoración, partiendo del vidrio reciclado.

23,30, **SE HA ESCRITO UN CRIMEN**

«¿Alguna amenaza?»

Jessica se encuentra en un torneo de tenis donde su amiga Carol trabaja como ayudante en la dirección. Brian, su novio, muere al explotar una bomba puesta en el coche de Carol. Las sospechas recaen sobre ella cuando el teniente que lleva a cabo la investigación aparece acuchillada en su casa y ésta aparece como una joven inestable emocionalmente.

00,20, **DESPEDIDA Y CIERRE**

JUEVES
28
JULIO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DÍAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00 a 10,50: **CUATRO HOMBRES PARA EVA**

«Episodio n.º 48»

Gloria es salvada por la Policía, y su raptor, que resultó ser hermano de Sandra, es curado por Antonio, que se ve obligada a callar ante la Policía. Jorge propone a Analía casarse en secreto, y ésta lo acepta.

De 11,50 a 12,40, **DINASTIA**

«Episodio n.º 96»

Amanda habla con Alexis y le confiesa saber que ella es su verdadera madre, al tiempo que le pide que le revele la identidad de su padre, cosa que Alexis rehusa. Durante una fiesta en la que Alexis celebra su puesta en libertad, aparece Amanda con una copia del periódico del día siguiente en la que se hace público el asunto de la hija legítima de Alexis.

13,00, JOHNNY QUEST

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EL EQUIPO «A»

16,25, UN VERANO TAL CUAL

18,00, AVANCE TELEDIARIO

18,05, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, MUSIQUISIMOS

19,00, CRONICA JOVEN

19,25, CON LAS MANOS EN LA MASA

Dirección y presentación:
Elena Santonja

19,55, HABLANDO CLARO

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, MELBA

22,15, DERECHO A DISCREPAR

23,45, A MEDIA VOZ

«Pedro Ruy Blas»

Dirección: Pablo Rodríguez.
Realización: José Esteban Pérez.
Presentación: Oscar Ladoire, Eulalia Ramón y Gran Wyoming.

Pedro Ruy Blas, que intervino en las primeras iniciativas españolas de «jazz-rock» de los años 70, continúa ligado, hoy día, a este estilo musical con regulares interpretaciones en las que dialogan su voz y el piano de Tomás San Miguel.

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDEPORTE

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,15, CARTA DE AJUSTE

12,29, APERTURA

12,30, TELE EUROPA

13,00, PROGRAMACION

CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, DOCUMENTAL

15,30, LA RUTA DE LA SEDA

16,30, TEATRO

«Norman»

18,15, MISCELANEA

18,30, AL AIRE LIBRE

19,00, CAPITOLIO

19,30, EL OTRO ARCHIPIELAGO

«La fundación»

20,30, MAESTROS DE LA ANIMACION

21,00, EL MIRADOR

21,15, SUPLEMENTOS-4

21,45, DESCARTES

22,00, LOTERIA PRIMITIVA

22,15, JUEVES CINE

«La hora de la estrella»

Intérpretes: Marcella Cartaxo, José Dumont, Tamara Taxman, Fernando Montenegro, Umberto Magnani, Denoy de Oliveira, Claudia Rezende, Lizete Negreiros.

Macabea procede del norte del país y ha llegado hasta Sao Paulo con la pretension de convertirse en una eficaz empleada, profesion que le permita ganarse la vida. Macabea es fea, viste mal y no sabe escribir a máquina. Pero sueña, sueña continuamente. Es una ensoñadora empedernida. Una pitonisa le ha augurado que un día encontrará su «hora de la estrella», un joven guapo y elegante, que aparecerá a bordo de un lujoso «Mercedes».

23,50, METROPOLIS

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
29
JULIO

PRIMERA CADENA

- 7,45, CARTA DE AJUSTE
- 7,59, APERTURA
- 8,00, BUENOS DIAS
- 8,30, TELEDIARIO MATINAL
- 9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00, a 10,50: **CUATRO HOMBRES PARA EVA**

«Episodio n.º 49»

Estela enfrenta a Gabriela con la verdad, descubriendo que el hijo de ella y Alberto, es una hija.

De 11,50 a 12,40:
DINASTIA

«Episodio n.º 97»

Tras el funeral en memoria de Fallon, Blake se torna cada vez más intrigado por conocer lo verdadera identidad de Amanda. Adam y Dominique viajan a Estambul para aclarar definitivamente con Rashid el asunto del tráfico de armas, ingeniado por Alexis, y en el que Blake no tuvo que ver.

- 13,00, LOS OSOS BERENSTAIN
- 13,30, TRES X CUATRO
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, EL EQUIPO «A»
- 16,25, UN VERANO TAL CUAL
- 18,00, AVANCE TELEDIARIO

18,05, LA LINTERNA MAGICA

19,30, DICCIONARIO DE LA SALUD

20,00, MASH

«Héroes»

Cavanaugh, un famoso campeón de boxeo, llega al MASH 4007, para visitar a los heridos, horas más tarde llegan al hospital móvil un grupo de periodistas que son informados por Pierce de que el boxeador se encuentra en grave estado.

20,30, TELEDIARIO-2

21,00, EL TIEMPO

21,15, CARA A CARA

22,30, VIERNES CINE

«Duelo de titanes»

Intérpretes: Burt Lancaster, Kirk Douglas, Jo Van Fleet, Rhonda Fleming, John Ireland, Earl Holliman, Dennis Hopper.

Una de las más famosas leyendas en la historia del Oeste es la del terrible duelo a muerte que sostuvieron los hermanos Earp y «Doc» Holliday contra la banda de los Clanton en el O.K. Corral de Tombstone... Wyatt Earp, famoso y solitario sheriff de Dodge City, salva de un linchamiento a John «Doc» Holliday, dentista, jugador, borracho y tuberculoso, y excelente tirador. El sheriff Earp nombra ayudante a Holliday y juntos expulsan de la ciudad a la banda de Ringo y Pierce. Earp, enamorado de Laura, una atractiva jugadora de póker, decide abandonar el cargo e instalarse en un rancho de California.

00,35, TELEDIARIO

00,55, TELEDEPORTE

SEGUNDA CADENA

- 12,15, CARTA DE AJUSTE
- 12,29, APERTURA
- 12,30, TELE EUROPA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, DOCUMENTAL

15,30, EN EL HIMALAYA CON HILLARY

16,30, CINE ESPAÑOL

«La gran mentira»

Intérpretes: Francisco Rabal, Madeleine Fisher, Juan Calvo, Jacqueline Pierreux, Manolo Morán, Milagros Leal, Boddy Deglané, Irene Caba Alba, Angel Jordán.

Un concurso radiofónico hace «famosa en una noche» a Teresa Campos, maestra de escuela en un pueblo extremeño, cuyo retrato—enviado por su padre, fotógrafo de profesión, sin que ella lo sepa—, se lleva el primer premio al ser escogido, entre las aclamaciones del público, por un famoso actor cinematográfico ya en declive, César Neira. Pero hay un inconveniente en todo este montaje...

18,05, CORTOMETRAJE ESPAÑOL

18,30, ¿QUE PINTAMOS ÁQUI?

19,00, CAPITOLIO

19,30, FASES

20,30, EL MUNDO

21,00, EL MIRADOR

21,15, SUPLEMENTOS-4

21,50, JOAN BAEZ EN CONCIERTO

Concierto de Joan Baez en Bilbao, en el que participó como artista invitada Mercedes Sosa.

23,45, CERCA DE LAS ESTRELLAS

01,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO
30
JULIO

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

01,10, MC. MILLAN Y SU ESPOSA

02,45, LARGOMETRAJE
«Malabrigo»

04,10, DOCUMENTOS TV

05,10, BOB DYLAN

06,10, DOCUMENTAL

07,20, LARGOMETRAJE
«Espejismo de amor»

PROGRAMACION MATINAL

9,00, A TOPE

10,00, DICCIONARIO DE LA SALUD

10,30, EL MAGO DE OZ

10,55, 48 HORAS

11,00, LA BOLA DE CRISTAL

12,15, NUEVA GENTE

13,15, LOTERIA

13,30, LA OTRA MIRADA

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, ISIDORO

16,05, PRIMERA SESION

«Ahí está el detalle»

Intérpretes: Mario Moreno «Cantinflas», Sara García, Joaquín Pardave, Sofía Álvarez.

Don Cayetano, industrial celo-

sísimo de sus negocios y aún más de todo lo que concierne a su recatada esposa Lola, a la que amarga la existencia inventándole sucesivos amantes, lleva años intentando encontrar al granuja de Leonardo, hermano de su consorte, sin cuya presencia no podrá hacerse efectiva una cuantiosa herencia que Lola deberá recibir de su difunto padre. En el intermedio, la casta esposa de don Cayetano es sometida a chantaje por un antiguo novio, Bobby Lechuga, al que la dama escribió unas cartas apasionadas.

18,00, LAS AVENTURAS DE TEDDY RUXPIN

18,30, SECRETOS Y MISTERIOS

19,00, NUMERO 1

19,35, LA LEY DE LOS ANGELES

20,30, 48 HORAS

21,05, INFORME SEMANAL

22,20, SABADO NOCHE

23,20, FANNY Y ALEXANDER

«Episodios estivales»

Intérpretes: Borje Ahlstedt, Pernilla Allwin, Allan Edwall, Ewa Froling, Bertil Guve, Jarl Kulle, Mona Maln, Jan Malmso, Erland Josephson.

A Helena le inquieta el futuro de los niños en el horrible caserón en que viven, incluso Maj, la fiel criada se preocupa por la falta de noticias. En ausencia de la madre, el obispo encierra a los niños en una habitación. Alexander odia a su padrastro, que le impone una moral rígida y estricta, haciéndole jurar sobre las escrituras e imponiéndole severos castigos...

00,20, 48 HORAS

00,25, FILMOTECA TV

«Espejismos»

Intérpretes: Marion Davies, William Haines, Dell Hender-

son, Paul Ralli, Albert Conti.

El general Pepper, oriundo de Georgia, llega a Hollywood con su hija Peggy, decidido a que ésta se convierta en una «estrella» de la pantalla. Peggy, a la que se le suponen excelentes dotes de actriz dramática, da sus primeros pasos en los estudios Comet, especializados en películas cómicas y, de la mano de Billy Boone, un actor que es maestro del género, se convierte inesperadamente en uno de los más histriónicos personajes del cine de la época. Avergonzada, Peggy decide dar un giro a su carrera y convertirse en la actriz más dramática de América...

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y PRESENTACION

13,30, OBJETIVO-92

15,00, ESTADIO 2

WATERPOLO. Torneo Internacional. Desde Sevilla.
TENIS. Semifinales. Desde Hilversum (Holanda).
TRAINERAS. IV Bandera Real Astilleros. Desde Santander.

22,00, OLIMPICOS

22,30, EL PAJARO ESPINO

23,15, AYER

«Cataluña»

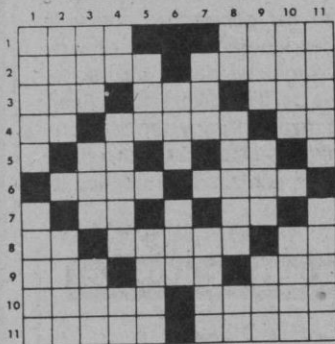
Presentación: José María Pérez «Peridis». Los rasgos básicos de la historia de Catalunya desde el 14 de abril de 1931 hasta aquel domingo de octubre de 1977 en que Josep Tarradellas pisaba nuevamente tierra catalana después de su largo exilio...

00,25, DIALOGOS CON LA MUSICA

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1. Lago de Norteamérica. Coja, agarre. 2. Jungla. Enlace. 3. Cierta familiar. Preposición. Periodo de tiempo. 4. Terminación de infinitivo. Natural del territorio comprendido entre el Escalda y el Lys. Exclamación de repugnancia. 5. Nota musical. Vocal repetida. 6. Provincia española. Número. 7. Letra del alfabeto griego. Vocales. 8. Pronombre personal. Severidad. Letras de «cielo». 9. Denota alegría. Es-

tablecimiento donde se sirven bebidas. Cabeza de ganado. 10. Hoja carnosa de ciertas plantas. Natural de cierta nación del Asia Menor y parte de Europa oriental. 11. Personaje legendario de la mitología griega y romana. Distintas, diferentes.

VERTICALES.—1. Verano. Necio, tonto. 2. Denotar alegría. Parte del rostro. 3. Al revés, nombre árabe. Punto cardinal. Nombre de letra. 4. Al revés, del verbo ir. Fuerza. Interjección. 5. Adverbio de lugar. Del verbo ir. 6. Onda. Oficial del ejército turco. 7. Número. Salida del Sol u otro astro por el horizonte. 8. Consonantes. Substancia que forma lo interior de ciertas conchas. Al revés, pronombre personal. 9. Escuchaba. Adverbio de lugar. Consonante repetida tres veces. 10. Tupé. Casa donde se labra la moneda. 11. Furia. Apariencia (PI)

FRASES CELEBRES

Otra victoria como ésta y estamos perdidos

Pirro, sobrino de Olimpia, era el príncipe más valeroso, pero también el más aventurado, de cuantos pretendieron la herencia de Alejandro Magno. La victoria de Heraclea, en que los romanos perdieron quince mil hombres y él trece mil, y la de Asculo, donde el triunfo no le costó menos caro, le arrancaron esa frase, quedando como frase proverbial la expresión «victoria pírrica» o «victoria de Pirro» para indicar el logro de algún propósito con una pérdida moral o material que apenas si compensa la victoria obtenida.

Dos verdades de aspecto contradictorio no son a veces más que dos fragmentos complementarios de una misma verdad.

Gustavo Le Bon, ayer y mañana (1917) libro VIII, capítulo I.

Veni, vidi, vici

«Llegué, vi y vencí». Palabras de César asombrado por su rápida y completa victoria sobre Farnaces, rey del Bósforo, en las llanuras de Zela.

UMOR SIN AÇHE

EL CASO ES SALIR EN LA FOTO



Escribo estas líneas con fecha 18 de julio. Por exigencias técnicas de este periódico es preciso adelantar las entregas del «Umor sin açhe» una semana; por lo tanto ignoro si el día de su publicación nuestro genial ciclista Perico Delgado tendrá ya amarrado el triunfo del ansiado Tour de Francia 1988. Sea así o de otra manera, creo que basta el esfuerzo demostrado hasta este momento para justificar una alegría inmensa de todos los españoles (y no digamos de los segovianos) aficionados o no a las artes del pedal, del tubular y del linimento.

Pero a lo que voy, y a lo que es motivo principal de estos comentarios.

Vemos en muchos lugares de nuestra ciudad establecimientos hosteleros y comerciales que con el mayor descaro del mundo —y sin pagar un duro por ello— se fabrican «gratis et amore» una publicidad interesada a costa de los sudores del Sr. Delgado.

El sistema es el siguiente: al lado o sobre uno de estos establecimientos, una pancarta con un slogan en el que más o menos reza esta frase: «¡Almacenes Pérez con Perico Delgado!; o bien, «¡Bar López por los triunfos de Perico! ¡Aupa!»

Como digo, son dos ejemplos totalmente imaginarios ya que no existen las denominaciones comerciales que cito. Pero sí existe el fenómeno que se denuncia, un fenómeno de «morro» comercial que ya fue observado el pasado año cuando Delgado estuvo a punto de ganar la Vuelta a Francia.

Y no se piense que se trata de «locos por el deporte». Nada de eso.

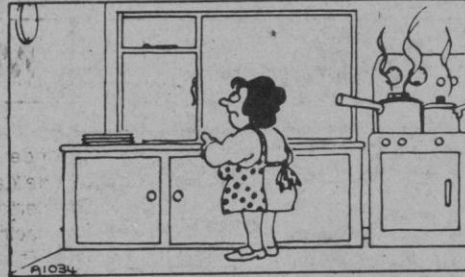
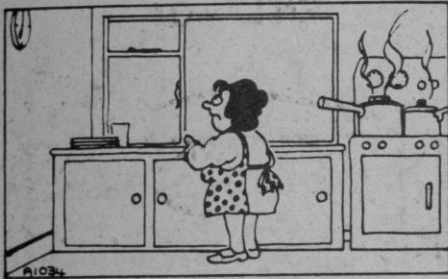
Es muy fácil subirse a la burra, al carro de los triunfadores, capitalizando «pro domo sua» éxitos y glorias ajenas. Y sin pagar a nadie, claro.

Nos sobran estos chupópteros y gorrópteros impresentables locales que pretenden hacernos comulgar con ruedas de bicicleta. ¡Perico sí, ladillas comerciales no!

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

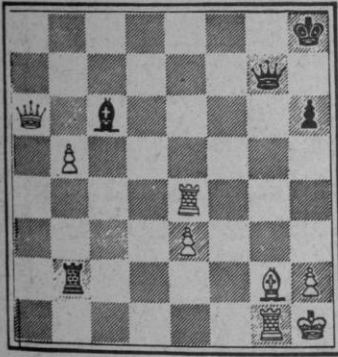
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

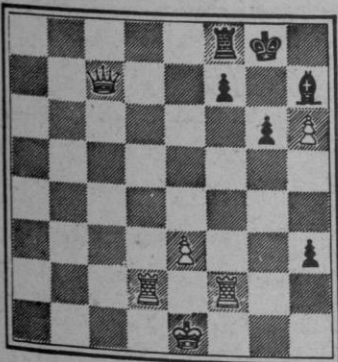
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en tres.
¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres.
¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

BUZON	Izquierda			Derecha
SERVICIO				
ORDEN				
NUMERO CARTAS				
CARACTER CARTAS				

Un señor echa grupos de cartas en cuatro buzones de Correos. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del tipo de servicio de cada uno de los buzones, el orden en el que echa las cartas en ellos, el número de cartas que echa en cada uno y el carácter de las mismas.

- 1.- En uno de los buzones echa siete invitaciones de boda.
- 2.- En el buzón de la izquierda del todo echa diez cartas.
- 3.- Las cartas de avión las echa las segundas.
- 4.- Las cartas de propaganda las echa en el buzón situado inmediatamente a la izquierda del buzón en el que echa siete cartas.
- 5.- En tercer lugar echa ocho cartas en uno de los buzones, el cual se halla inmediatamente a la derecha del buzón en el que echa dos cartas.
- 6.- El buzón de provincias se halla inmediatamente a la derecha del buzón en el que echa unas cartas personales.
- 7.- Las cartas personales no las echa en cuarto lugar.
- 8.- El buzón de la derecha del todo es para Madrid y en él no echa cartas comerciales.
- 9.- El buzón de cartas de avión se halla situado inmediatamente a la derecha del buzón en el que el señor echa cartas en cuarto lugar.
- 10.- Las cartas urgentes las echa las últimas.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 25 AL 31 DE JULIO

ARIES (21 marzo a 20 abril)	
	SALUD B TRABAJO R DINERO E AMOR B
TAURO (21 abril a 20 marzo)	
	SALUD B TRABAJO B DINERO R AMOR E
GEMINIS (21 mayo a 20 jun)	
	SALUD R TRABAJO B DINERO M AMOR B
CANCER (21 junio a 21 julio)	
	SALUD B TRABAJO B DINERO B AMOR P
LEO (22 julio al 21 agosto)	
	SALUD R TRABAJO B DINERO M AMOR R
VIRGO (22 agosto a 22 sept.)	
	SALUD B TRABAJO M DINERO E AMOR B

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)	
	SALUD M TRABAJO B DINERO M AMOR E
ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)	
	SALUD E TRABAJO E DINERO P AMOR R
SAGITARIO (23 nov. a 20 dic)	
	SALUD B TRABAJO E DINERO B AMOR R
CAPRICORNIO (21 dic. a 19 E)	
	SALUD B TRABAJO R DINERO M AMOR E
ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)	
	SALUD B TRABAJO B DINERO P AMOR E
PISCIS (19 feb. a 20 marzo)	
	SALUD R TRABAJO B DINERO B AMOR E

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

PROBLEMA DE LOGICA

Tipo servicio: Urgentes, avión, provincias, Madrid.
Orden: Cuartas, segundas, terceras, primeras.
Número cartas: 10, 2, 8, 7.
Carácter cartas: Comerciales, personales, propaganda, invitaciones boda.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SIETE ERRORES

Lunar
Vaso
Reloj
Cocina
Lunar
Tirador
Rodapie

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. ... DxA—
2. TxD, T8C—
3. T1C, AxT mate
1. DxP—, TxD
2. T8D—, T1A
3. TxT mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Erie. Tome. 2: Selva. Unión. 3: Tia. Con. Año. 4: Ir. Valon. Oj. 5: Sl. AA. 6: Lugo. Ocho. 7: Ro. Al. 8: Os. Rigor. Cl. 9: Rie. Bar. Res. 10: Penca. Turco. 11: Eneas. Otras.
VERTICALES: 1: Estío. Torpe. 2: Reir. Sien. 3: ilA. Sur. Ene. 4: eV. Vigor. Ca. 5: Acá. lbas. 6: Ola. Agá. 7: Uno. Orto. 8: TN. Nácar. úT. 9: Oía. Ahí. RRR. 10: Moño. Ceca. 11: Enojo. Vrsos.