

Fin de Semana

CUBA, HOY

LA CIUDAD DE LA HABANA

Por Pablo Martín Cantalejo

Hay bastantes españoles que sueñan con viajar a Cuba —muchos lo han hecho ya— y hay bastantes cubanos que sueñan con venir a España. Existe, pues, una relación de deseos acunados, sin duda, en una lógica sensación de hermanamiento, de la existencia de algo consustancial entre cubanos y españoles. De ahí que, en Cuba, un espa-

ñol nunca pueda considerarse extraño; es más, inmediatamente se identifica con los cubanos porque éstos, de carácter abierto y amable, lo son muy especialmente con los españoles. Oír hablar español es para ellos un atractivo irresistible, e inmediatamente nos abordan en la calle:

—¿Son ustedes españoles?
—Sí.

—¡Ah! Yo me llamo... (y aquí viene uno y otro y otro apellidos españoles: Sánchez, Valdés, Martínez, Collazo, Arcechea...).

E inmediatamente se traba la conversación. Preguntan de dónde eres, dicen que su abuelo o su papá eran de tal provincia española, o descendientes directos de españoles; dicen también si ellos

han estado alguna vez en España y si no, muestran abiertamente su ilusión por venir; casi casi, llevados de ese entusiasmo de hablar con un español, te cuentan su vida. En una recoleta placita de La Habana, donde, en el centro de un jardín, se encuentra una estatua de Cervantes, mientras la contemplábamos y comentábamos, una mujer joven pasa a nuestro lado y nos hace la consabida pregunta. Ella, entonces, nos dice que también es de origen español, que si nos gusta el monumento a Cervantes y que esta placita tiene para ella recuerdos sentimentales.

—¿Sí? ¿Y qué recuerdos?

—Aquí nos hicimos novios mi marido y yo. Paso todos los días por este lugar porque vivo cerca.

Así de sencillo, de comunicativo y de cordial, es el pueblo cubano. Le halaga poder orientarte, le gusta contar cómo viven allá, quiere saber cosas de España, y si nos gusta Cuba, y si hemos ido a Trinidad, a Varadero, a Santiago de Cuba...

Les contestamos que a algunos de esos lugares, iremos... o que ya les hemos visitado. A algunos sólo, aunque hay mucho que ver en Cuba, la isla alargada con forma de caimán, con 1.250 kms. de longitud y 191 de an-



El Templete recuerda la fundación de la ciudad de San Cristóbal de La Habana

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 9 de enero de 1988

Año LXXXVIII.—Núm. 26.743

D. L. SG. 7 - 1958

Director:

Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

DEL 10 AL 16 DE ENERO



Tramo de la popular calle Obispo

chura máxima; diez millones de habitantes; 7.000 kilómetros de costas bañadas por el Océano Atlántico y el Mar Caribe, con casi 300 playas. En el centro de la isla, tres cadenas montañosas: La Sierra de los Organos, Sierra de Escambray y Sierra Maestra; en esta última, el Pico Turquino, la mayor altura de la isla, con 1.798 metros. Clima subtropical, húmedo y cálido.

Visitamos esta vez algunos lugares de Cuba, correspondiendo a la invitación cursada a través de la Federación Española de Periodistas y Escritores de Turismo, por el INTUR, es decir, el Instituto de Turismo de Cuba. Y allá fuimos en avión de Cubana, un

modelo IL-62 con capacidad para 170 pasajeros, que en viaje de ida no tiene autonomía suficiente para realizarle en un salto, y ha de hacer escala, tras seis horas de vuelo, en el aeropuerto de Gander (Terranova); desde allí, otras cinco horas y media hasta La Habana. Al regreso, como el viento sopla de cola, el IL-62 viene directo de La Habana a Madrid en nueve horas. Si se viaja en Iberia, generalmente en DC-10, el vuelo directo de ida es de nueve horas y media y una menos al regreso.

Ver y contar es una frase muy manida, pero corresponde a nuestro caso y vamos a contar cosas. Con la particularidad de que, de lo mucho

visto, sólo vamos a explicar una pequeña parte; habría que llenar bastantes páginas para narrarlo todo. Nos limitaremos, pues, a una panorámica rápida.

LA HABANA

Y hoy vamos a contar algunas cosas de la capital, de La Habana. A nuestro regreso he manifestado que aquella ciudad debió ser, en sus años de esplendor, excepcionalmente bella; porque su actual configuración —y me refiero a La Habana vieja— así lo demuestra, aunque el estado de la mayoría de sus edificios deje mucho que desear en cuanto a conservación. Es un tema que preocupa hondamente a las autoridades cubanas, pero el país tiene todavía muchas necesidades, y la restauración de la totalidad de los edificios que lo necesitan es imposible. Se están transformando algunos, otros se conservan en buen estado por su especial estructura (generalmente son los grandes edificios de prestancia y solera, con bellas y artísticas fachadas de piedra, destinados hoy algunos a centros oficiales y otros a museos o instalaciones similares), pero abundan los palacetes de fachadas porticadas, de grandes y rasgados ventanales, que presentan sus «rostros» desconchados, descoloridos; sus interiores suelen destinarse a viviendas de varias familias, cuyo poder adquisitivo no permite emprender la obra de conservación por su cuenta. Aunque existen minibrigadas de trabajadores voluntarios que en las jornadas libres se dedican a mejorar las viviendas propias o de los vecinos, en una tarea absolutamente desinteresada.

Como el comercio es estatal —puede haber algunas pequeñas excepciones— no es lujoso, sino todo lo contrario; hay pocos escaparates vistosos y junto a ellos suelen ser frecuentes las colas, dado que los cubanos tienen que acudir a las tiendas asigna-

das en sus cartillas de racionamiento, cosa que nos recordaba los años de la posguerra española. No abundan los bares, aunque tampoco faltan, y en ellos se sirve generalmente cerveza y refrescos, sobre todo estos últimos.

ENCANTO NATURAL

Pese a estas incidencias, La Habana vieja tiene un especial atractivo. Pasear por sus calles es descubrir cosas nuevas a cada instante; rincones, placitas, fachadas, y muchos nombres eminentemente españoles de las calles: Mercaderes, San Ignacio, Empedrado, Muralla, Compostela, Amargura, Lamparilla, Obrapia, Oficios, Obispo... Esta última, estrecha y larga, peatonal, es la calle más famosa y conocida de La Habana. Es como nuestra Calle Real, es decir, el lugar al que los cubanos siempre acuden, y no digamos los turistas. Arranca en la gran y bella Plaza de Armas y desemboca en una zona nueva, la avenida de Bélgica (Montserrat).

Admira la confraternización de todos los cubanos: Blancos, negros, mulatos... Chicos, jóvenes y adultos se ven como auténticos hermanos de sangre. Cabe destacar que, junto a la reconocida prestancia y atractivo de la mujer mulata, prolifera también la mujer rubia, de ojos claros. Todos con un gracioso acento y, generalmente, hablando bien el español. Asimismo se escribe —lo hemos visto en carteles— con corrección.

PUNTO DE PARTIDA

La Habana, aparte sus recuerdos monumentales, tiene también dos «monumentos» internacionalmente famosos, por cuyas estancias han pasado las más sobresalientes figuras de la política, el arte, el espectáculo... «La Bodeguita del Medio» y «Floridita». Lo que es lo mismo, traducido a bebidas populares habaneras,



Las grandes arcadas del Palacio de los Capitanes Generales

que el mojito y el daiquirí. Ambas las degustaba, frecuentemente, el escritor norteamericano Ernest Hemingway, cuya figura, cuyo recuerdo, permanecen vivos en La Habana de muy distintas formas; bien en los dos establecimientos citados, bien en el complejo llamado Marina Hemingway, bien en la propia residencia del escritor, situada en un altozano de una gran finca adquirida por Hemingway no lejos de la ciudad...

«La Bodeguita del Medio» está a un paso de la catedral. Una tasca siempre abarrotada, con mesas de comedor en pequeñas y apretadas estancias, cuyas paredes están cubiertas por firmas, dedicatorias y frases escritas por la mayoría de los que pasan por el lugar y almuerzan en mesas toscas de madera, con un menú típicamente cubano en el que no pueden faltar el arroz blanco, frijoles negros, rollo de puerco, pierna de puerco asada, pollo cacerola, picadillo a la habanera, aporreado de tasajo, moros y cristianos, plátanos chatinos, yuca con su mojo, ensalada, boniatillo, buñuelos, dulces

en almíbar con queso, y cerveza, que es lo típico también para beber. Escuchando canciones cubanas y suramericanas, cadenciosas, suaves, interpretadas por un trío que recorre mesa tras mesa.

Afuera, en la tasca, todavía gente esperando una mesa libre y entreteniéndose el tiempo con su mojito: Azúcar, jugo de limón, soda, hierbabuena, hielo y, naturalmente, ron.

«El Floridita» tuvo su ante-

cesor en el centenario «La Piña de Plata». Se convirtió en el bar-club de moda, por el que también era obligado—es obligado— el paso de los famosos. Hemingway tiene un busto en el rincón del bar donde siempre tomaba asiento. Luego, se puede comer un menú depurado, mientras también se escuchan sedosas canciones sureñas junto al rasgueo de la guitarra. En «Floridita» la bebida propia, de la casa, es el daiquirí: Azúcar, jugo de limón, gotas de marrasquino, hielo troceado y ron blanco cubano.

LUGARES, MONUMENTOS

«Fortalecidos» con la comida y con la bebida—dentro de esta última hay una gran variedad de combinación—, podemos hacer un breve y superficial recorrido por algunos de los lugares y monumentos más sobresalientes de La Habana vieja. Y sin orden alguno, iremos mencionando. Por ejemplo, la Plaza de Armas, en cuyo centro de jardín está la efigie de Carlos Manuel de Céspedes, padre de la patria y primer presiden-



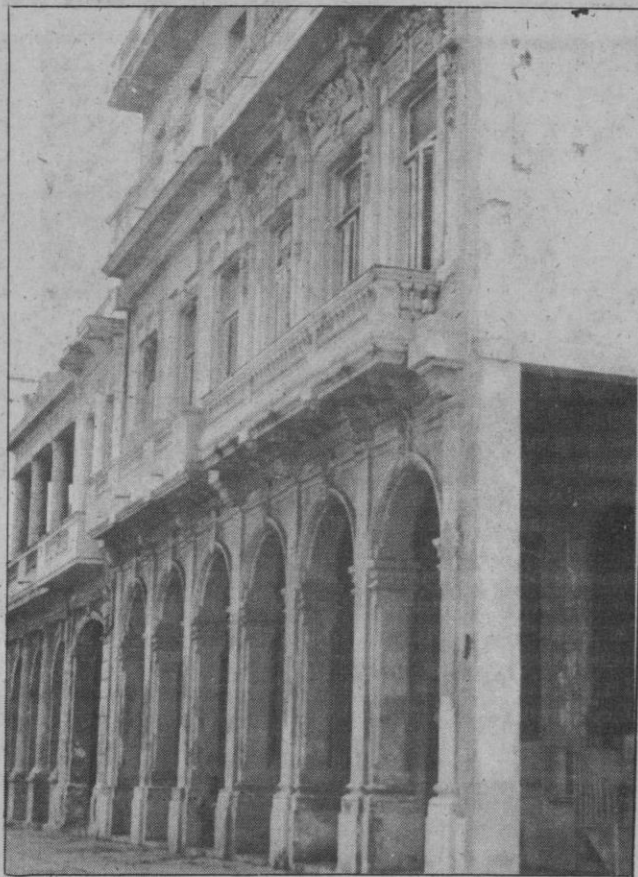
El paseo del Malecón

te de la República. A su espalda, el Palacio de los Capitanes Generales, un soberbio edificio de gruesas y altas columnas, con grandes balcones, con un hermoso patio plagado de grandes plantas rodeando una escultura de Colón. La parte alta está convertida en Museo de la Ciudad que ofrece una valiosa y muy determinante muestra de los muebles y utensilios de antaño. A la puerta, en el suelo, varias campanas que pertenecieron a iglesias cubanas desaparecidas. También, cerca de esta plaza, una campana señala el lugar donde estuvo la primera Universidad de La Habana, reemplazada por un moderno edificio sobre el que dicen se piensa en la demolición para reconstruir la antigua Universidad.

Frente al Palacio de los Capitanes Generales, el Templete, ante el que cada 16 de noviembre —y nos correspondió vivir la fiesta— los cubanos conmemoran la fundación de la ciudad de San Cristóbal de La Habana. Era el año 1519 y allí, entonces, se dijo la primera misa y se reunió el primer cabildo —ayuntamiento—. Una frondosa ceiba —árbol autóctono— cobijó el acto de fundación de la ciudad.

Anejo a esta plaza, el Castillo de la Real Fuerza, con una torreta coronada por la Giraldilla, similar a la estatua de la torre sevillana; en una mano tiene una palma real, el árbol de Cuba, y en la otra una cruz de Calatrava, porque a ella pertenecía el gobernador que mandaba en la época de colocación de la estatua, que sirve de veleta. Y también al lado, el palacio del Segundo Cabo, una de las primeras intendencias de La Habana, que también fue Casa de Correos.

Deambulando por las calles adyacentes podremos contemplar, convertido en almacén, el gran convento de San Francisco; el majestuoso edificio de la Cámara de Comercio, junto al puerto; el convento de Santa Clara, con una parte restaurada y convertida en sede de la Escuela de Restauración y Conserva-



Típicas fachadas de La Habana, deterioradas

ción; la iglesia es un bosque de postes y travesaños esperando el momento de la restauración definitiva.

No podemos olvidar una visita a la plaza de la catedral, en donde ésta es el punto de confluencia de las miradas, con sus dos torres desiguales, su interior amplio y luminoso, presidido por una imagen de la Virgen de la Caridad. Fuera, soberbios y señoriales edificios cierran la configuración de la plaza: El palacio de los condes de Aguas Claras, convertido en bello restaurante; palacio de los marqueses de Lombillo, ahora Museo de Educación; el de los marqueses de Arcos, en cuya planta baja hay un taller-escuela de tipografía, y frente al templo, el palacio de los condes de Casa Bayona, ahora Museo de Arte Colonial.

Al lado opuesto de La Habana vieja, cruzando la boca del puerto en barca o por el túnel construido en 1959, con 700 metros de longitud y 22 bajo el mar, puede contem-

plarse el Castillo del Morro, vigía permanente de la ciudad de cara al mar.

LA «OTRA» HABANA

Aparte de esta Habana vieja, hay otra Habana más de hoy, con grandes avenidas arboladas y adornadas con setos, en las que los palacetes y chalés han sido restaurados en su gran mayoría; con el gran Capitolio, herencia y recuerdo de la dominación norteamericana; el Palacio de Convenciones, construido en 1979 y centro de numerosos congresos y seminarios; el paseo del Malecón, de siete kilómetros de longitud, junto al mar bravío cuyas olas saltan con frecuencia sobre el pretil e inundan la amplia avenida por la que circula escaso número de vehículos. Y es que son pocos los coches que se mueven por la ciudad, con sus matrículas «estatal» o «particular», y que no son fáciles de lograr por los vecinos. La mayoría de estos vehículos son grandes

y viejos «carros» americanos, los Lada rusos, algún coche italiano...

En la gran Plaza de la Revolución, un alto monumento a José Martí, el héroe de Cuba; en este lugar suele dirigirse Fidel Castro a las representaciones del pueblo cubano; y también en esta plaza, el Teatro Nacional. El cementerio de Colón es muy grande y da cobijo a numerosas tumbas de personajes famosos. Hay parques infantiles, numerosos jardines, paseos ajardinados y un enorme Parque Lenin a las afueras de la ciudad, en cuyo recinto se ubican varias instalaciones culturales.

Por la ciudad de La Habana se despliegan varios teatros —en el Mella representaban «Mariana Pineda», de García Lorca—, también cines y muchos museos de todo tipo. En el Teatro Nacional actuaban Antonio Gades y Cristina Hoyos en «Carmen». Hay conciertos musicales, salas de exposiciones... y una Feria del Libro que saboreamos en las calles inmediatas a la principal librería de La Habana, «La Moderna Poesía». Frente a ella, la «Cervantes», con una amplia muestra de libros de viejo.

De los espectáculos cabe destacar el de Tropicana, «sala» de fiestas al aire libre, en un gran jardín con capacidad para un millar de espectadores, que pueden cenar en el mismo recinto o degustar unos cuantos cuba-libre durante el espectáculo. Este es una fastuosa presentación, entre luz y color, de bailes cubanos, de ritmos cadenciosos o rápidos, de combinaciones artísticas en numerosos planos fuera del gran escenario.... Y todo a cargo de una compañía de un par de cientos de personas, entre artistas y técnicos. Espectáculo vivo, alegre, risueño, donde la danza es la dueña y señora de los 90 minutos de duración. También en los hoteles suele haber salas-cabaret con espectáculos aceptables e incluso muy buenos artísticamente hablando. También le había en el que nos sirvió de alojamiento, el Riviera, junto

al paseo del Malecón; inaugurado en 1957, estaba cumpliendo su 30 aniversario, por lo que organizaba fiestas especiales; dispone de 330 habitaciones, bares, dos restaurantes, sauna y gimnasio, piscina y tiendas INTUR. Estas tiendas se destinan únicamente al turista; en ellas se pueden encontrar numerosos objetos de recuerdos, ropa de vestir de las mejores marcas europeas, bebidas, electrodomésticos. En las tiendas INTUR se paga en dólares y a ellas hay que acudir en hoteles o en puntos concretos de la ciudad, dado que en el comercio normal prácticamente se pueden encontrar pocas cosas; no así en las librerías, que abundan, en donde se encuentran interesantes títulos; abunda la literatura cubana y rusa, con una leve muestra española. Una de aquellas tiendas, privada aunque protegida estatalmente, se encuentra en La Maison, un bello chalé restaurado con gran acierto, con amplio jardín que



Fachada principal del hotel Riviera

cuenta con pasarela para desfile de modelos, creaciones de la alta costura cubana;

los interesados pueden solicitar invitaciones. La propietaria ha tenido un exquisito

gusto en la decoración del chalé-tienda, donde su mercancía es muy solicitada.

CIUDADANO NICO

UN NUEVO PRINCIPIO: Si nos expresáramos en lenguaje «teatral», y como si se tratase de una comedia a la que se hubiera acabado de dar lectura, ante los actores que habrán de representarla, ya sólo nos quedaría por añadir las frases tantas veces pronunciadas en la repetición de uno de estos actos y que son las que a todos liberará del obligado silencio mantenido, y las que darán paso a las opiniones que unos y otros ofrecerán al autor: Las conocidas palabras de «...y lentamente baja el telón; fin de la obra».

Y, precisamente, estas son las que anotariamos en relación con «Mis horas de mecedora». Una producción a la que dimos su primera representación en el mes de Septiembre de 1982 y que sólo por haberlo ustedes permitido —con aceptación que nunca dejaremos de agradecer—, ha podido permanecer en «cartel» por espacio de cinco años. Pero como las renovaciones son necesarias, y porque siempre hemos preferido pertenecer al grupo de personas activas, y con iniciativas, que están «creadoramente» alertas, y que no se permiten que la pasividad —el peor enemigo del hombre— haga imposible el mejoramiento que es meta a la que se debe ambicionar, lógico es que decidamos el estreno de este CIUDADANO NICO para el que sólo pedimos que logre merecer, al menos, las mismas representaciones (285 artículos) que «Mis horas de mecedora». Y con Nico, ese entrañable amigo al que en pasado comentario ya definíamos como ¡mi otro yo!, será con quien dialoguemos en este espacio en el que no cambiaremos modos ni estilos, ni olvidaremos cumplir la

obligada superación que nos prometemos al iniciar la nueva andadura.

Se dice que elaborar **un nuevo principio** no es cosa fácil, pues el miedo al fracaso o al que no guste lo que ofrezcamos, traerá indecisiones que pocas veces resultan beneficiosas. Pero como admitimos que no debe dudarse cuando la idea proyectada parece un buen camino, queden ya encendidas las luces de batería y diablás, y llegue el aviso de levantar la cortina de embocadura del particular escenario donde nos espera nuestro CIUDADANO NICO.

La cita se cumple cuando un nuevo año abre su curso y cuando las felicitaciones y deseos de prosperidad son mensajes que escribimos en una postal o que pronunciamos a través del teléfono. Y como no podía faltar el de Nico, aquí está el texto que dejó anotado en su misiva: «Menos bombillas en las calles de nuestras ciudades y más seguridad en ellas; menos drogas, en estupefacientes o juego, y más **trabajo**. Menos resarcirse y más preocupación por el pueblo, y si el espíritu de la verdadera libertad es creer que cualquiera puede alcanzar la grandeza, que no lo olviden y permanezcan abiertas las puertas de posibilidades para todos los ciudadanos, desapareciendo los **favores especiales**».

Pienso, Nico, que es mucho lo que pides, teniendo en cuenta lo que acostumbramos a recibir de quienes nos gobiernan, pero ¡quizá hubiera sido una buena carta para los Reyes Magos!

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

Juan de la Cosa, cartógrafo y navegante

Ya conocen nuestros lectores que uno de los valores de la serie puesta en circulación el pasado día 30 de octubre, estaba dedicado a Juan de la Cosa con motivo de su vinculación al Descubrimiento de América.

No obstante lo dicho, queremos hoy dedicarle esta columna a fin de que los coleccionistas interesados por tema filatélico tan sugestivo como fue la gesta de Colón, tengan a su disposición una mayor información al divul-

su honor, quedando un testimonio muy llamativo con aquel matasello especial que la Dirección General de Correos concedió con un gran acierto y mejor realización, cuando los matasellos aún eran de metal y las fechas móviles, los cuales no admiten parangón con los actuales de plástico y que igual sirven para inutilizar la correspondencia que se cursa a través de las estafetas temporales, el primer día de uso, como el último autorizado, aunque hayan tantos días por medio que no sea lo más ortodoxamente postal.

Es en Santoña donde tiene Juan de la Cosa un monumento erigido en su memoria, cuyo motivo ha servido para ilustrar el matasello de primer día de circulación que se aplicó el pasado 30 de octubre.

Este personaje era propietario de la nao llamada «Gallega» o «María Galante», que con el nombre de «Santa María» fue utilizada en el primer viaje de Colón, en el que tomó parte como maestro de la tripulación de su propio barco. Acompañó a Colón en su segundo viaje en calidad de cartógrafo y después intervi-



gar los diferentes materiales que se pueden encontrar de momento para reflejar en la colección la intervención de este personaje en aquella epopeya gloriosa.

Pero antes de seguir adelante con nuestro propósito, tampoco estará de más decir que nació en la segunda mitad del siglo XV y murió en lucha con los indios del litoral del golfo de Uraba (Colombia) en el año 1510. Se le supone montañés o vizcaíno y que estuvo vecindado en Puerto de Santa María, donde en 1974 tuvo lugar una exposición filatélica montada en



Juan de la Cosa
Maestro y cartógrafo, propietario de la nao «María Galante», bautizada con el nombre de «Santa María», siendo maestro de la tripulación de su propio barco



no o dirigió otras expediciones que le proporcionaron un perfecto conocimiento de las tierras por él recorridas. Así pudo trazar su famosa «Carta de marear» o «Mapamundi» que se conserva en el Museo Naval de Madrid, fechada en Puerto de Santa María en 1500.

No nos resistimos a reproducir la Santa María que figura en algunos de los valores que componen la serie conmemorativa que en 1930 emitió España conmemorando el Descubrimiento de América y que hasta aquel año no tuvo cabida en los sellos españoles, si exceptuamos el sello que en 1893 se emitió para Puerto Rico con motivo del IV Centenario del desembarco de Colón en las playas de Mayagüez, del que en otra ocasión nos ocuparemos.

Como todos saben, fueron los Estados Unidos de América quienes imprimieron la primera serie colombina y también que la República Oriental de Uruguay utilizó en Montevideo el primer matasello especial conmemorativo, el cual hoy es una joya filatélica de la mayor entidad que perpetúa el 12 de octubre de 1892 fecha del IV Centena-

rio; o sea que en este menester se nos adelantaron todos. ¡Qué lástima! ¡Cuántas ocasiones perdidas!

Por último y siguiendo nuestra costumbre de cara a nuestros lectores coleccionistas, insertamos la primera hoja de álbum que recoge el dato del personaje que nos ocupa, en la que aparte del matasello especial de ejecución perfecta por parte de nuestro Correo, incluimos el precioso sello con la nao



«Santa María» cuyo valor forma parte de la serie que en 1964 se emitió en España como homenaje a la Marina Española. Ahora con la aparición del sello de 40 pesetas dedicado a Juan de la Cosa y el matasello de Santoña, tenemos nuevo material para estudiar la confección de una segunda hoja de álbum e ir incrementando nuestra colección.

José María GOMIS SEGUI

Programación de TVE

DOMINGO

10

ENERO

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

02,30, HORA GOLFA

03,35, EL FUGITIVO

04,35, LARGOMETRAJE

«La chica del Molino Rojo»

06,05, DOCUMENTAL

07,00, MUSICA DESDE CUBA

07,40, LARGOMETRAJE

«Vida fácil»

PROGRAMACION MATINAL

9,00, INFORME SEMANAL

(Repetición)

10,00, EL DIA DEL SEÑOR SANTA MISA

11,00, CONCIERTO

12,00, PUEBLO DE DIOS

12,30, EL RIO AMARILLO

13,30, VERANO AZUL

«Las botellas»

Un día empiezan a aparecer en la playa misteriosas botellas con mensajes de amor para Beatriz. Esto crea desazón en la pandilla, especialmente en Javi. Todos se ponen a investigar el asunto para descubrir quien arroja las botellas.

14,30, 48 HORAS

15,35, LA LLAMADA DE LOS GNOMOS

16,05, ESTRENOS TV

«Cuando cada día era el 4 de Julio»

Intérpretes: Dean Jones, Louise Sorel, Chris Petersen, Katy Kurtzman.

1937. En la pequeña localidad de Bridgeport, en Connecticut, el abogado Cooper, movido por los ruegos de su hija Sarah, de nueve años, no vacila en enfrentarse a la hostilidad y desprecio del resto de la comunidad, al aceptar la defensa de un hombre acusado de asesinato: se trata de Snowman, un humilde bracerero, considerado por todos como «el tonto del pueblo» desde su regreso de los frentes de la I Guerra Mundial, donde, alcanzado por la onda expansiva de un proyectil, quedó mudo y limitado en sus facultades mentales.

17,45, SI LO SE NO VENGO

18,40, MAGIA POTAGIA

19,10, DOCUMENTAL

19,55, EN PORTADA

20,30, TELEDIARIO

21,05, SILENCIO ROTO

21,35, LA VIDA SIGUE

22,35, DOMINGO CINE

«¿Qué hecho yo, para merecer ésto?»

Antonio Acuña emigró a Alemania y se colocó de apuesto chófer de Ingrid Müller, una gran señora que escribía, cantaba y lo hacía todo muy bien. Antonio regresó a España, se casó, compró un taxi, tuvo dos hijos y su vida ya no salió de la mediocridad menesterosa, de la que pudo ha-

ber escapado si no se hubiera aferrado a la decencia. Porque Antonio era, sin duda, el mejor imitador de firmas del país. Granujas de todo calibre quisieron contratarle, no ya sólo para rubricar talones bancarios, sino incluso para imitar la letra de Hitler en unas cartas de amor...

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA Y PRESENTACION

12,00, ESTUDIO ESTADIO

18,00, SESION DE TARDE

«Canción inolvidable»

Frederic Chopin, el joven pianista polaco, conquistó París —dejando aparte su genialidad, que fue su verdadera arma de conquista—, de la mano de una mujer: la escritora George Sand. Con ella vivió un apasionado idilio, que sólo fue superado por el amor que sintió hacia su tierra polaca, sometida al dominio ruso.

19,50, CAMINO DE CALGARY

20,15, SPENCER, DETECTIVE PRIVADO

21,05, MUY PERSONAL

22,05, UN LUGAR DONDE DORMIR

«Julie»

Tras siete años de ausencia, la «pequeña» Julie vuelve a casa; Henry discute con Matthew, porque quiere que su cuarto lo ocupe su hermana ya que sólo va a estar en la casa un par de días.

22,35, ESTUDIO ESTADIO

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
11
ENERO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, EL TIEMPO

9,02, POR LA MAÑANA

Programa «omnibús» realizado desde los Estudios A-2 de Torrespaña que incluye entrevistas, concursos, debates, la actualidad informativa y telefilmes.

Los horarios y contenidos de los programas y series incluidos son los siguientes:

De 9,35 a 10,10, GABRIELA

«Episodio n.º 83»

La paliza que el matón ha dado a Mariquiña ha sido brutal, el coronel Tavares la encuentra inconsciente y bañada en sangre.

11,35, a 12,35, LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 31»

Eduardo se presenta en casa de Andrea, tras una discusión con Sonia. Nelly revela a Sofía que Adela perdió su fortuna y que están arruinadas.

13,00, BENITO Y CECILIO

13,30, PROGRAMA CONCURSO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, FALCON CREST

«El terremoto»

El terrible seísmo que azotó el valle de Tuscany se cobró muchas víctimas, Terry y Dwayne se encuentran entre ellas. Julie resulta malherida y es trasladada al hospital en estado de coma. Tras la calma, el caso de Chase, herido de bala, queda abierto, resultando ser Richard uno de los sospechosos.

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, FRAGUEL ROCK

19,00, A MEDIA TARDE

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,05, SI AL AMOR

Grabación de la revista de Lina Morgan, desde el Teatro de La Latina de Madrid.

23,50, DOCUMENTOS TV

«Els Joglars: 25 años»

01,00, TELEDIARIO

00,15, TELEDEPORTE

01,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA PRESENTACION

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, DOCUMENTAL

16,30, MEDIA NARANJA

17,00, MUSICAL

17,40, LA VOZ HUMANA

18,30, PARQUES NACIONALES

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 120»

19,30, ARTES Y TRADICIONES POPULARES

19,45, AVEC PLAISIR

20,00, LOS CINCO

«Los Cinco se van al mar»

El tío Quetin ha decidido que los Cinco pasen unas vacaciones junto al mar. Nada más llegar a la granja «Benusland» corren hacia la playa donde observan como un muchacho está atrapado en las rocas por la subida de la marea.

20,30, CIEN AÑOS DEL AUTOMOVIL

21,00, EL MIRADOR

21,20, CINE CLUB

CICLO:
ITALIANO II

«El limpiabotas»

Entre la miseria de la recién iniciada postguerra, muchos italianos luchan desesperadamente por conseguir un pedazo de pan cotidiano. Entre otros, también este grupo de muchachos «chicos de la calle», golfillos sin lazos familiares, que intentan ganarse la vida limpiando zapatos por las calles de la ciudad. En su mundo sin horizontes, para dos de ellos tiene cabida, no obstante, un hermoso sueño: llegar a tener un caballo blanco.

22,55, ULTIMAS PREGUNTAS

23,25, BLACKE EL MAGO

«Espacio para respirar»

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

**12
ENERO**

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, EL TIEMPO

9,02, POR LA MAÑANA

De 9,35 a 10,10: GABRIELA

«Episodio n.º 84»

Doña Idalina se encuentra cara a cara con Gabriela en la tienda del tío de Nacib, sorprendida se dirige al hospital para ver quién ha sufrido la paliza en lugar de Gabriela.

De 11,35 a 12,35: LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 32»

Eduardo propone a Nelly que se quede a oír música y que le acompañe en la cena. Mauricio autoriza a sus hijos a asistir al teatro donde Andrea consigue un gran éxito. Más tarde, en su camerino, recibe a Gloria y a Ernesto.

13,00, LOS WUZZLES

13,30, PROGRAMA CONCURSO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, FALCON CREST

«Pesadilla viviente»

Maggie visita a Richard en la cárcel, convencida de que no

es agresor de su marido. Kit Marlowe, suplantando a Skyler Kimball, hace su aparición en Falcon Crest, donde es bien acogida por Peter, su padre, aunque no así por Lance y Eric.

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, HEIDI

19,00, ELEGIR UNA PROFESION

19,30, BARLOVENTO

«Una mar a la deriva»

20,00, LA HORA DEL LECTOR

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, ESPECIAL FOLIES BERGERE

22,20, SESION DE NOCHE

CICLO MARLON BLANDON

«La casa de té de la luna de agosto»

La Segunda Guerra Mundial ha terminado y los vencedores se ven la obligación de imponer en el mundo la democracia. En la lejana Okinawa, el coronel Purdey está enviando a oficiales muy adiestrados en libertades públicas a las provincias bajo su mando. A una de ellas, la de Tobiky, va el capitán Bixby que, como bienvenida, recibe el saludo de la comunidad local con el regalo de la hermosa gheisa «Flor de Loto».

00,25, TELEDIARIO

00,45, TELEDEPORTE

01,00, TESTIMONIO

01,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y PRESENTACION

13,30, PROGRAMACION CENTROS REGIONALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, HISTORIA DE LA MODA

16,30, MOZART

18,00, LOS CONCIERTOS DE POPGRAMA

«Triana»

18,30, EL CUERPO HUMANO

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 121»

Los preparativos que ha realizado Myrna para acoger a los asistentes a la conferencia han terminado, ya en espera de los invitados, reciben al gobernador y a su señora que son los primeros en llegar.

19,30, ARTES Y TRADICIONES POPULARES

19,45, AVEC PLAISIR

20,00, CAMINOS FLAMENCOS

21,00, EL MIRADOR

21,15, SUPLEMENTOS

21,45, HERENCIA

22,00, EL TIEMPO ES ORO

Dirección: Sergio Gil
Realización: Sergio Schaaff
Presentación: Constantino Romero

23,20, LA BUENA MUSICA

«Música desde.. España»

00,40 DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES

13

ENERO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, EL TIEMPO

9,02, POR LA MAÑANA

De 9,35 a 10,10: GABRIELA

«Episodio n.º 85»

Los nuevos medicamentos llegados de Bahía no logran mejorar el estado de Mariquiña, que continúa en coma. En casa de Nacib, todo se halla a punto para celebrar su boda con Gabriela.

De 11,35 a 12,35: LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 33»

Alvaro encarga a Pedro que tome los informes del detective que investiga a Mateo. Mauricio sabe que su hija ha salido para realizar una visita pero no sabe que es Andrea a quien va a ver. Andrea espera ansiosa la llegada de su hija.

13,00, ERASE UNA VEZ...
EL ESPACIO

13,30, PROGRAMA CONCURSO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, FALCON CREST

«El forastero de dentro»

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LA PIEDRA BLANCA

«Episodio n.º, 3»

Continúan las aventuras de Fía y sus amigos.

19,00, A TOPE

19,55, DE 9 A 5

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, QUERIDO PIRULI

22,15, CANCION TRISTE
DE HILL STREET

«La compañía de comedias
Eugene ataca de nuevo»

El capitán Furillo no se amedrenta de tener una reunión con un grupo de ciudadanos, enfurecidos por la muerte de un vecino del barrio. El trago lo pasa junto con el agente Coffey a quien se le culpa de la muerte, a pesar de haber pasado con éxito la prueba de detector de mentiras. La Rue se ve frente a un hombretón con cara de pocos amigos, y que resulta ser el padre de la estudiante con quien ha estado saliendo.

23,10, LOS MARGINADOS

00,10, TELEDIARIO

00,30, TELEDEPORTE

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y
PRESENTACION

13,30, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, LOS AFRICANOS

16,30, EL JARDIN DE VENUS

17,30, SECUENCIAS

18,30, MUJERES PARA
UNA EPOCA

19,00, CAPITOLIO

19,30, ARTE Y
TRADICIONES
POPULARES

19,45, AVEC PLAISIR

20,00, UN HOGAR
EN LA MONTAÑA

«El fin del aprendizaje y
el maestro húngaro»

Pasados tres años de aprendizaje, el maestro Natz, nombra a Pedro oficial, siendo libre para ir donde quiera. Casualmente el sastre húngaro vuelve y ofrece a Pedro más dinero que Natz, para llevárselo como oficial.

20,30, MUSICA Y MUSICOS

21,00, EL MIRADOR

21,15, SUPLEMENTOS 4

21,45, CASO PARA DOS

22,45, TENDIDO CERO

Dirección: Joaquín Gordillo
Realización: Carlos Jiménez Bescós

Guión y Presentación: Joaquín Gordillo y Fernando Fernández Román.

Programa dedicado al mundo de los toros.

23,15, EL MAR Y EL TIEMPO

«Jesús, el exiliado»

00,15, VIENTO, MADERA Y BARRO

«Cuba: El Caribe»

00,45, FUTBOL

Supercopa. Partido de vuelta. Oporto - Ajax. Desde Oporto (En diferido).

02,45, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

14

ENERO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, EL TIEMPO

9,02, POR LA MAÑANA

De 9,35, a 10,10, GABRIELA

«Episodio n.º 86»

La boda de Nacib y Gabriela se lleva a cabo entre numerosos invitados que son espléndidamente obsequiados, entre los que se encuentra el joven ingeniero que ha llegado de Bahía y al que Malvina encuentra muy atractivo.

De 11,35, a 12,35: «LO IMPERDONABLE»

«Episodio n.º 34»

Víctor, convencido de que el pasado de Andrea tiene que ver con los Fonseca, quiere utilizar a Ernesto para tratar de averiguarlo. Alejandra ve en un periódico de hace dieciséis años una fotografía de Arturo Rey y piensa que es de Mauricio.

13,00, AUTOS LOCOS

13,30, PROGRAMA CONCURSO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, FALCON CREST

«Atracción fatal»

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, MUSIQUISIMOS

19,00, CRONICA JOVEN

19,25, CON LAS MANOS EN LA MASA

Dirección: Elena Santonja
Realización: Jorge Horacio Fernández.
Guión: Alvaro Lion Depetre.
Presentación: Elena Santonja.

19,55, HABLANDO CLARO

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,05, BLUEBELL

«Episodio n.º 6»

Dirección: Moira Armstrong.
Intérpretes: Carolyn Pickles, Philip Sayer, Annie Lambert, Peter Machin.

22,15, DEBATE

23,40, A MEDIA VOZ

00,10, TELEDIARIO

00,30, TELEDEPORTE

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y PRESENTACION

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,50, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, MISSISSIPPI

16,30, TEATRO

«Los marqueses de Matute»

18,00, MISCELANEA

18,30, AL AIRE LIBRE

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 123»

El senador Denning hace la presentación de los diputados que aspiran a ser reelegidos, Trey Clegg, y de los que por vez primera presentan su candidatura, Tyler McCandless.

19,30, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

19,45, AVEC PLAISIR

20,00, LA SUPERABUELA

«La Superabuela y las melodías de siempre»

23,30, EL MUNDO

21,00, EL MIRADOR

21,15, SUPLEMENTOS 4

21,45, DOCUMENTAL

22,00, SORTEO LOTERIA PRIMITIVA

22,15, JUEVES CINE

«Morbo»

Una pareja de recién casados -Alicia y Diego-, pasan su luna de miel en un bosque, donde han instalado su «roulotte». Poco a poco, se va abriendo paso en Alicia la sospecha de que están siendo observados, de que alguien los espía, cosa absolutamente imposible, ya que se trata de un paisaje deshabitado. Sin embargo, lo que empezó siendo una sospecha se convierte en evidencia cuando una serie de extraños sucesos se van produciendo en torno al matrimonio.

23,50, METROPOLIS

00,20, BALONCESTO

Copa de Europa: Tracer de Milán - F. C. Barcelona. Desde Milán (en diferido).

02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

**15
ENERO**

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, EL TIEMPO

9,02, POR LA MAÑANA

De 9,35, a 10,00, GABRIELA

«Episodio n.º 87»

De 11,35 a 12,35, LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 35»

Mateo consigue para Mauricio unas entradas para el teatro en donde actúa Andrea. El comportamiento de Mauricio en casa, tras haber visto a Alejandra, resulta extraño para Bertha, que pronto descubre que su marido estuvo en el teatro.

13,00, SHERLOCK HOLMES

«El caso de la campana del Big Ben»

El inspector Lestrade investiga sin ningún resultado positivo la desaparición de la campana del Big Ben

13,30, PROGRAMA CONCURSO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, FALCON CREST

«Encanto prodigioso»

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LA LINTERNA MAGICA

19,35, DICCIONARIO DE LA SALUD

«La pesadilla del acné»

20,00, LA HORA DE BILL COSBY

«Episodio n.º 39»

Cuando Cliff y Theo van a pasar una velada solos en casa, Cliff, para animar a su hijo, decide crear «el club de los Huxtable varones», en el que no se admiten mujeres. Pero todo se viene al traste cuando a Theo le visita la chica de sus sueños, Lane Herman.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EN FAMILIA

22,25, VIERNES CINE

«Toro salvaje»

Intérpretes: Robert de Niro, Cathy Moriarty, Joe Pesci, Frank Vincent, Nicholas Colasanto.

Jake La Motta, el que fuera máxima figura del boxeo americano, empezó su carrera en 1941, perdiendo un combate que estaba amañado. En 1949 se convierte en campeón del mundo de los pesos medios frente a Marcel Cerdan. Un año después, Roy Robinson le arrebató el título y éste será el final de La Motta. Guiado siempre por su hermano Joey, Jake fue un hombre de ideas fijas, que no sólo hizo imposible su matrimonio, sino que alejó de él a los amigos fieles que siempre le rodearon. Acabó sus días como «showman» de cabaret barato, atracción para nostálgicos del que fuera el «Toro Salvaje» del Bronx de Nueva York.

00,35, TELEDIARIO

00,55, TELEDEPORTE

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y PRESENTACION

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, LAS ISLAS VIVIENTES

16,30, LARGOMETRAJE

«Las que tienen que servir»

Cerca de Madrid existe una lujosa urbanización de chalets habitada en su mayor parte por ciudadanos norteamericanos. En uno de los chalets, el del matrimonio Stevens, el servicio doméstico está en manos de dos chicas extremeñas, Juana y Francisca. Ambas tienen novio; español, naturalmente: Antonio y Lorenzo, de conceptos muy tradicionales de las relaciones hombre - mujer. Pero las chicas tienen también dos pretendientes americanos aferrados a su sistema de vida y su forma de pensar.

18,00, CORTOMETRAJES

18,30, ¿QUE PINTAMOS AQUI?

19,00, CAPITOLIO

19,30, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

19,45, AVEC PLAISIR

20,00, FASES

20,30, HABITAT

21,00, EL MIRADOR

21,15, SUPLEMENTOS 4

21,45, BALLET BOLSHOI

23,45, CERCA DE LAS ESTRELLAS

Baloncesto: Torneo NBA.

01,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

16

ENERO

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

01,10, JAZZ ENTRE AMIGOS

02,10, MC. MILLAN Y SU ESPOSA

03,30, LARGOMETRAJE

«Coto de caza»

05,10, DOCUMENTOS TV

06,20, DOCUMENTAL

07,35, LARGOMETRAJE

«Odio y orgullo»

PROGRAMACION MATINAL

9,00, A TOPE

(Repetición)

10,00, ELEGIR UNA PROFESION

10,30, DON QUIJOTE DE LA MANCHA

11,00, LA BOLA DE CRISTAL

12,15, NUEVA GENTE

13,15, LOTERIA

13,30, LA OTRA MIRADA

14,30, 48 HORAS

15,35, LOS AURONES

16,00, PRIMERA SESION

«El niño es nuestro»

Después de la conmoción que supuso para Paloma y Arturo, aquella pareja de adolescentes y sus amigos, el imprevisto nacimiento de su hijo, ahora van a empezar los verdaderos

problemas aunque la solidaridad del juvenil grupo procure disminuirlos. Sigue siendo necesario lavar, cuidar y alimentar al bebé, pero también hay que enfrentarse con un papeleo, con el temible mecanismo legal que exige que un acto de amor debe ser autotenticado con documentos, pólizas y sellos. Y deben resolverlo pronto, o de otra manera el niño les será «legalmente» arrebatado.

17,45, ERASE UNA VEZ... LA VIDA

18,15, DIBUJOS ANIMADOS

18,30, PROFESOR POOPSNAGLE

19,00, NUMERO, 1

19,30, MC. GYVER

«El robo»

20,30, 48 HORAS

21,05, INFORME SEMANAL

22,20, SABADO NOCHE

23,25, WALLENBERG

«Segunda parte»

Wallenberg visita a la baronesa para rogarle que convenza a su marido, el nuevo ministro de Asuntos Exteriores, de que suavice las restricciones sobre los judíos.

Wallenberg y Eichman vuelven a encontrarse, el primero celebra las órdenes de Himler para acabar con las cámaras de gas y el segundo brinda por su propia decisión de continuar con el exterminio de los judíos. Eichman da estrictas órdenes de acabar con Wallenberg.

01,00, FILMOTECA TV

«La fuerza de los sentimientos»

En el entorno urbano de la región de Rhin-Main, la industria se hallan en proceso de

transformación. Asimismo, los sentimientos de los seres humanos que allí habitan sufren también alteraciones y cambios en su enfrentamiento de unos con otros. Junto a personas reales de la vida pública alemana, aparecerán la reportera Pichota, la señora Barlamm, un juez, el jefe de bomberos Knautsch-Betty, el señor Schmidt y su querida, unos detectives, un general... en todos ellos se va a poner de relieve la fuerza de los sentimientos.

-Versión original con subtítulos en castellano.

SEGUNDA CADENA

13,00, CARTA DE AJUSTE

13,14, APERTURA Y PRESENTACION

13,15, OBJETIVO 92

15,00, ESTADIO 2

22,00, EL BOSQUE SAGRADO

«La casamentería»

22,30, BERLIN ALEXANDERPLATZ

«De la muerte de un niño y del nacimiento de alguien aprovechable»

Franz Biberkopf es internado en un sanatorio mental. El quiere llevar una vida decente, pero ¿cómo hacerlo ahora sin volverse loco? Ahora que no necesita vivir su única vida, puede empezar a soñar con ella. Pero el reflejo de su imagen en el espejo le disgusta: ve en ella a un hombre arrogante e ignorante, al tiempo que cobarde y débil, ¿tiene realmente la culpa de todo lo ocurrido? Al final de una vida nace un nuevo Biberkopf, un hombre roto, aunque preparado para vivir.

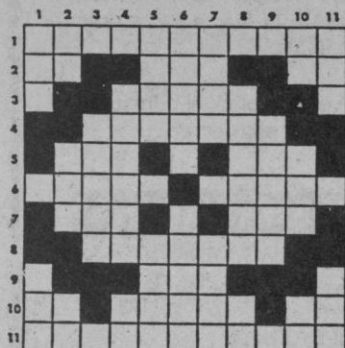
00,25, AYER

01,20, DIALOGOS CON LA MUSICA

01,50, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Separaban, desunían. 2: Terminación verbal. Costado. Artículo. 3: Aflige. 4: Afirma o asegura lo que dice. 5: Ligue. Anude. 6: Natural de cierta nación asiática. Al revés, natural de Córcega. 7: Al revés, semejante. Apócope de tanto. 8: Pueblo de Santander. 9: Al

revés, emplee. 10: Preposición. Introdujo. Artículo. 11: Desacuerdo de opiniones en materia importante (Pl).

VERTICALES: 1: Entregar. Deseo ardiente. 2: Terminación de infinitivo. Al revés, recorra con la vista lo escrito. Conjunción copulativa. 3: Adverbio de lugar. 4: Descargo un golpe. Nota musical. 5: Cierta pescado de mar. Recorred con la vista lo escrito. 6: Alza. Sea suficiente. 7: Obtenga la victoria. Mezquino. 8: Labraste. Antigua lengua de Provenza. 9: Adverbio de lugar. 10: Contracción. Entre los filósofos gnósticos, cada una de las entidades divinas emanadas de la divinidad suprema. Nota musical. 11: Pronombre personal. Artículo.

FRASES CELEBRES

La caridad es el medio de sostener la pobreza, de fomentarla, haciéndola eterna.

Blasco Ibáñez. El intruso, VIII. Y añade a continuación: «Los desgraciados la odian por instinto, al recibir sus limosnas; evitan el buscarla mientras pueden, viendo en ella una institución degradante, que perpetúa su esclavitud.

Que en español es más profundo el Padre Nuestro.

Verso de Gabriela Mistral de la composición leída por su autora en el homenaje que tributó a la ilustre poetisa chilena P.E.N. Club, asociación de gentes de letras que reunió, aunque no por mucho tiempo, a lo mejor de nuestros poetas ensayistas y novelistas.

DE LA SIERRA SEGOVIANA



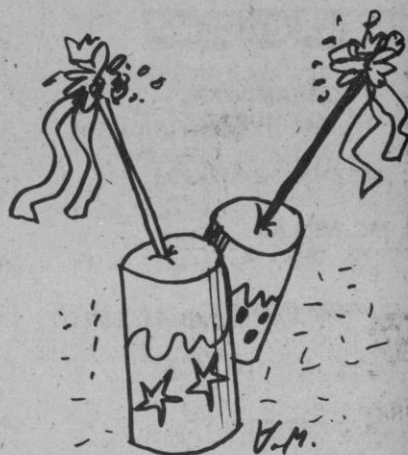
CELESE

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

UMOR SIN ACHE

ANECDOTARIO DE LAS PASADAS NAVIDADES



CARGAMENTO DE FELICITACIONES PARA LOS NIÑOS DE BIAFRA (Biafra, 9).—Ha tenido en esa localidad extraordinaria acogida un cargamento de tres toneladas de postales enviadas por las Naciones Unidas y otras organizaciones beneméritas a los niños hambrientos biafrefños. Las referidas postales (de los más variados colores), contienen motivos alusivos a la Navidad, Pascua y Reyes, con sugestivas imágenes de turrone, pavos, guirlache, y pifonate. Los niños biafrefños rápidamente dieron buena cuenta de todos estos christmas, habiéndose producido lamentablemente varias indigestiones. Se espera para mañana otro barco cargado del mismo material gráfico.

* * *

NO LE TOCA EL GORDO POR CINCO NUMEROS (Barbastro, 12).—Al funcionario del catastro don Cipriano Correa Mardomingo este año no le ha tocado el primer premio del sorteo navideño solamente por cinco números. Como todo el mundo sabe, el premio gordo cayó en el número 20.064, y el referido funcionario llevaba el 33.427. Se da la circunstancia de que este año tampoco ha sido agraciado ningún funcionario del catastro, ni siquiera con la pedrea. El año pasado tampoco obtuvo premio alguno el Sr. Correa, y en el colmo de la mala suerte se le rompió al comenzar el año un florero precioso.

* * *

CAMELLO DETENIDO EN LA CABALGATA DE REYES (Cintruénigo, 6).—El conocido camello Salustiano Alvarez Jeringuilla ha sido detenido en la cabalgata de los Reyes Magos cuando intentaba colar trescientos kilos de cocaína disimulados en la trompa. Se da la circunstancia de que este camello iba disfrazado de elefante en el referido festejo, y sólo gracias al buen olfato de dos perros lobos de la policía que iban disfrazados de ovejas, se pudo descubrir el alijo. El jefe de la brigada antidroga de la localidad don Anselmo Gómez Pistón, que en ese momento iba disfrazado de tractor, en breves instantes redujo al camello poniéndolo a buen recaudo, con grandes manifestaciones de protesta de los niños.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 10 AL 16 DE ENERO

ARIES (21 marzo a 20 abril)	
	SALUD R TRABAJO R DINERO B AMOR E
TAURO (21 abril a 20 mayo)	
	SALUD E TRABAJO B DINERO P AMOR R
GEMINIS (21 mayo a 20 junio)	
	SALUD B TRABAJO B DINERO B AMOR M
CANCER (21 junio a 21 julio)	
	SALUD B TRABAJO M DINERO B AMOR M
LEO (22 julio a 21 agosto)	
	SALUD B TRABAJO M DINERO B AMOR E
VIRGO (22 agosto a 22 sept.)	
	SALUD R TRABAJO R DINERO B AMOR B

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)	
	SALUD E TRABAJO M DINERO B AMOR B
ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)	
	SALUD M TRABAJO R DINERO B AMOR E
SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic.)	
	SALUD E TRABAJO B DINERO R AMOR B
CAPRICORNIO (21 Di a 19 En)	
	SALUD B TRABAJO E DINERO P AMOR B
ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)	
	SALUD B TRABAJO R DINERO B AMOR B
PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)	
	SALUD B TRABAJO B DINERO E AMOR R

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Maio. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Luis; Miguel; Braulio; Paco.
Traje: Gris; azul; beige; marrón.
Llegó a la iglesia: Segundo; primero; cuarto; tercero.
Abandona iglesia: Primero; cuarto; segundo; tercero.

SIETE ERRORES

Eje
Pañuelo
Paraguas
Rueda
Corbata
Gorrito
Rueda

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. ..., TD1D +
2. R5R, D3D +
3. RXA, D3C +
4. R5R TR1R mate

1. ..., D8A +
2. D x D, P x D-D mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Disgregaban. 2: Ar. Ala. Lo. 3: Apena. 4: Asevera. 5: Ate. 6: Persa. osroC. 7: laT. Tan. 8: Solares. 9: esU. 10: En. Metió. Lo. 11: Disidencias.
VERTICALES. 1: Dar. Sed. 2: Ir. aeL. Ni. 3: Atrás. 4: Asesto. Mi. 5: Rape. Leed. 6: Eleva. Baste. 7: Gane. Ruin. 8: Araste. Oc. 9: Atrás. 10: Eon. La. 11: Nos. Los.