

Fin de Semana

«SINFONIA CANTABRA» EN CUATRO MOVIMIENTOS (I)

Allegro: Puente Viesgo, cueva del Castillo, los pasiegos, Castañeda

Por PABLO MARTIN CANTALEJO

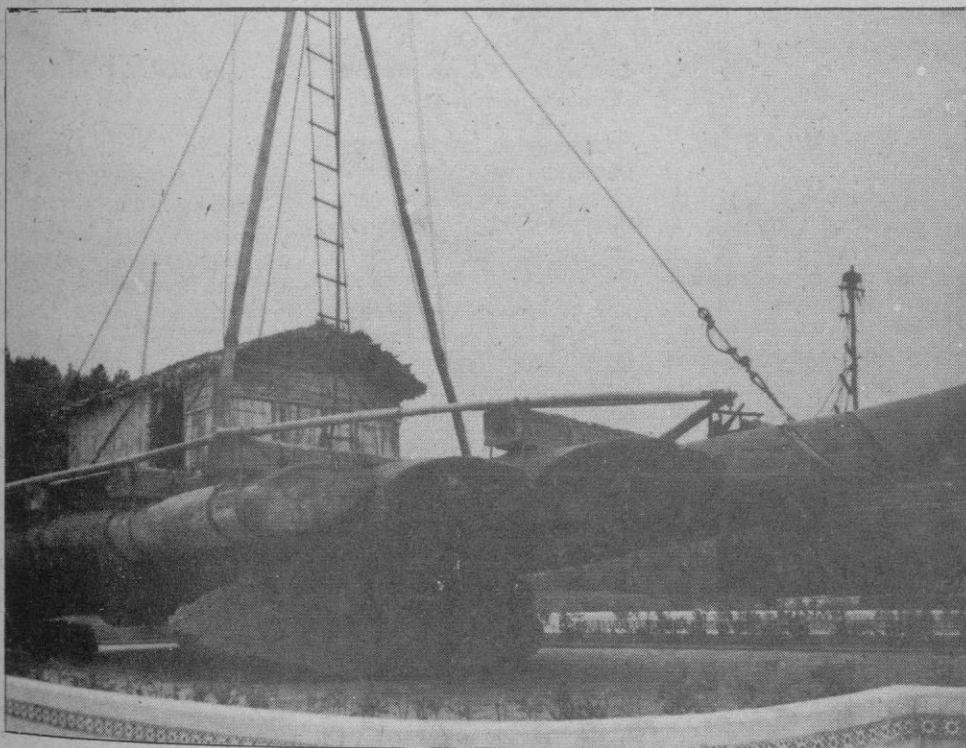
¡Cuanto queda por conocer en estas tierras de nuestra querida España! ¡Cuántos paisajes, cuántos pueblos, cuántas ciudades, cuántos

rincones...! A medida que vamos señalando en un mapa de la «piel de toro» los lugares que hemos visitado (una cosa es visitar y otra conocer), nos

parece más imposible que nunca llegar a cubrir con esas señales toda la vasta geografía española. Y es que, cuando alardeas de algo que aca-

bas de visitar o de descubrir, siempre sale alguien al paso para hablarte de otro lugar para asimismo bello y atractivo que aún no conoces; inmediatamente entra el deseo de ir allá; pero las posibilidades de ir cubriendo los lugares aún no pisados no son frecuentes, y tienen que someterse a otras perentorias necesidades que cada uno tenemos.

¿Cuántas veces hemos hablado todos de la Montaña? ¿Cuántas veces han recorrido muchos los paisajes santanderinos, hoy agrupados en esa región autónoma denominada Cantabria? Una Cantabria por la que siempre se ha dicho que Castilla la Vieja se asomaba al mar. Y se puede seguir diciendo, porque en Cantabria se tiene bien vista a Castilla, porque los cántabros hablan bien de Castilla y de los castellanos, porque todavía, unos y otros, en visitas a las respectivas regiones, sentimos en lo hondo una sensación de estar en un lugar que no nos es extraño, sino todo lo contrario.



La embarcación de Vital Alsar

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 30 de mayo de 1987

Año LXXXVII.—N.º 26.553 D. L. SG. 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

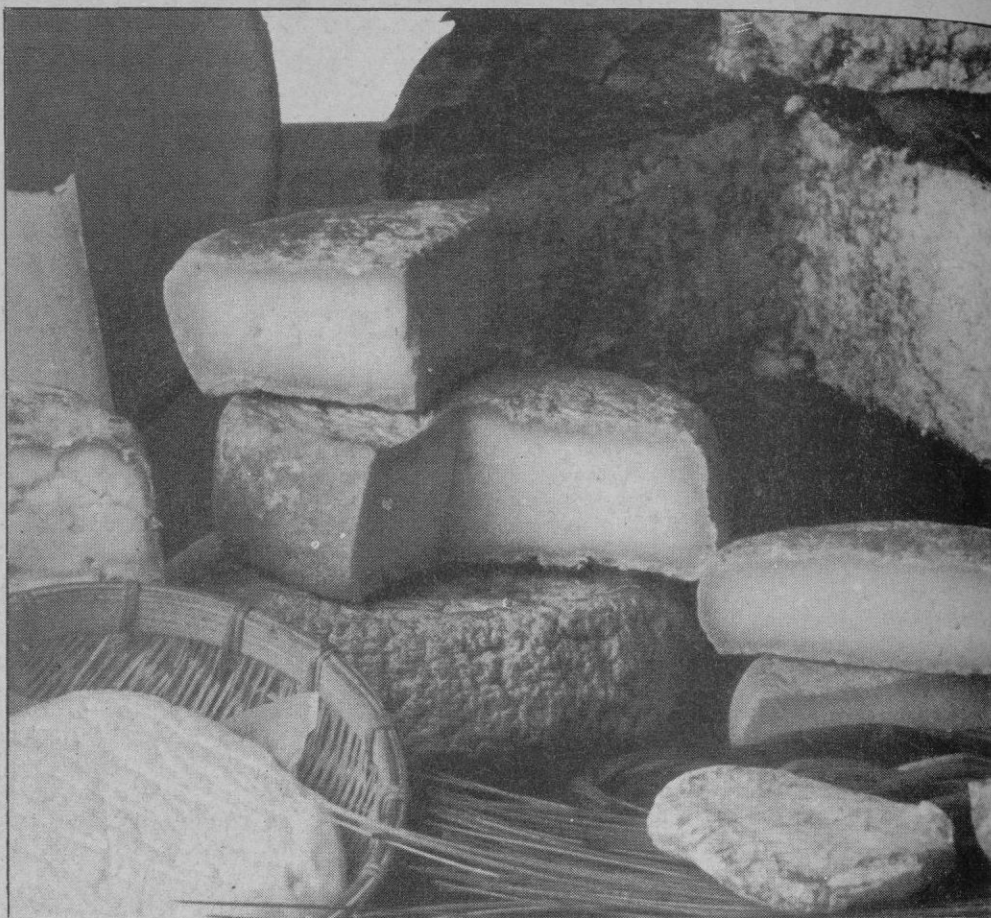
PROGRAMA DE TVE

31 de mayo al 6 de junio

Cantabria tiene un amplio abanico de posibilidades para adentrarse en ella por carreteras y caminos; Cantabria tiene una extensa gama de nombres populares y muy conocidos que es imprescindible visitar cuando se va a ella; pero Cantabria posee también no pocos puntos que no suelen entrar en las rutas turísticas normales o rutinarias, pero que bien merecen una estancia más o menos larga, que permita el conocimiento de esos parajes y, por supuesto, de sus gentes.

Recorrer rutas de Cantabria de la mano de compañeros expertos en el conocimiento de su región ofrece la posibilidad de comprenderla y conocerla más a fondo. Aunque sea imposible abarcarla toda ella, claro está, en unas cuantas jornadas. Empero, cuatro rutas bien pensadas y seleccionadas, pueden dar una imagen amplia y muy concreta de esa sinfonía de verde y azul que es Cantabria (prado y mar), de una sinfonía cántabra que podemos dividir en cuatro movimientos, correspondiente uno a cada una de las rutas seguidas por el mapa de la comunidad.

Nos gustaría adentrarnos hasta lo más profundo de la esencia del paisaje, de los lugares, de las ciudades y hasta el fondo de las personas, de los habitantes de cada núcleo visitado. Pero como ello fue imposible en el tiempo empleado, y lo sería también en su traslado a las columnas de un medio de comunicación escrito, porque se podrían llenar páginas y páginas sin límite, tendremos que contentarnos con ofrecer al lector amigo, al lector paciente que guste de «caminar» con nosotros por la «sinfonía cántabra», unas leves impresiones de lo recorrido, visto y vivido, con un doble ánimo: Destacar los valores de la tierra y sus gentes e invitar al lector amigo a visitar Cantabria. Si conseguimos ambas cosas, o al menos una de ellas, nos daríamos por bien satisfechos.



Exquisita variedad de quesos

SANTANDER

Naturalmente, la capital de la comunidad autónoma de Cantabria, Santander, ha sido el centro y eje de nuestro viajar por las cuatro rutas de nuestra «sinfonía cántabra». Salida y final de etapa en la ciudad norteña, como si de una etapa prólogo se tratara, si utilizáramos un término ciclista.

Santander no va a ser protagonista en nuestro viaje.

Santander es ciudad sobradamente conocida. Muchos de los lectores podrán escribir y hablar de ella más y mejor que este cronista viajero. Sin embargo, de Santander hay que decir algo; hay que hablar de su «personalidad» como ciudad grande, de una gran animación callejera, con aportes de fraternidad hacia el visitante, que puede perderse por su corazón para conocer la amplia plaza del Generalísimo que preside el ma-

jestuoso edificio del Ayuntamiento; caminar por estrechas calles peatonales plagadas de buenos comercios para desembocar en la famosa Plaza Porticada; el visitante puede acercarse a la catedral, que da la espalda al puerto, donde también encontrará sorpresas estéticas; o caminar plácidamente por el largo paseo de Pereda, que discurre entre nobles edificios y bellos jardines desde los que se contempla la bahía santanderina; o puede acercarse a la famosísima playa del Sardinero, o visitar los jardines de la Magdalena con el palacio cuya silueta es conocida, al menos gráficamente, por la gran mayoría de los españoles... Desde estos jardines, contemplar el mar puede convertirse en todo un rito: Sol, nubarrones, lluvia, arco iris, agua ondulada o violenta, olas que se estrellan ruidosamente sobre las enormes rocas; isla de Mouro, isla de los

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

Jerónimos, isla de la Horadada; leyendas e historias de marinos y de galernas.

Y allí, cara al mar, de donde vinieron, donde está su vida, la balsa que utilizó el navegante aventurero santanderino Vital Alsar para su travesía de Guayaquil a Australia, y junto a ella, tres galeones contruidos con minucioso cuidado en la reproducción.

De regreso al centro, a la vida ciudadana, una mirada a la casita que construyó Beni-

to Pérez Galdós y en la que vivió nada menos que durante 40 años.

Pero, decíamos, la visita a la ciudad no era nuestro objetivo principal. Y nos ponemos en marcha, de la mano de un montañés que se lo sabe todo, todo, de su tierra, y de un poco más allá: Angel San José. Las rutas que ha preparado la Asociación Cantabra de Escritores y Periodistas de Turismo abren ante nosotros toda su carga de atractivo. Y viajamos en su busca.

Primer movimiento: Allegro

Vamos hacia el interior, con un prelude reconfortante que se nos presenta en una pequeña localidad que guarda valiosas piezas de antiguos caserones: Camargo. Un leve alto en el recién iniciado camino para visitar, brevemente, una pequeña pero activa fábrica de quesos, el rico y exquisito producto cántabro: Quesos Jacinto. Todo el proceso que se sigue en la industria puede contemplarse en pleno trabajo; las distintas fases a que se somete el producto básico para lograr, aquí concretamente, un rico queso mantecoso que degusta-

mos con una copa de clarete. Hablar de los quesos de Cantabria llevaría mucho espacio y lo haríamos con imprecisión; pero sí es justo señalar que estos productos son muy variados y a cual más exquisito: El queso ahumado (de Liébana), el picón (de los Picos de Europa), el queso de Pido (fresco), los quesucos, el pasiego (del Valle del Pas), el de Cóbreces...

PUENTE VIESGO

Carretera adelante hasta el encuentro con el río Pas, que da nombre a una región de las



Iglesia parroquial de Puente Viesgo

más sobresalientes, por su cultura primitiva. Puente Viesgo está en pleno valle; disponía de aguas termales

que utilizaron los romanos. Tiene una original iglesia neo-románica y otro curioso y no menos sugestivo templo dedicado a San Miguel Arcángel.

Para llegar a la cueva del Castillo asciende una estrecha carretera. En lo alto, un mirador que deja contemplar el pueblo en su conjunto, metido allá en el fondo, con su caserío desparramado —el río, la carretera, las montañas, los bosques de eucaliptos, que chupan mucho agua y que se cortan hasta cinco veces al año—. A nuestro lado, un arbolito, un laurel en flor; algo nuevo para nosotros.

Hay que bajar un largo tramo de escaleras para llegar a la cueva, que nos muestra un guía veterano: nada menos que 30 años enseñando la sima a los visitantes. También se sabe todo lo concerniente a ella. La conoce palmo a palmo, y siente una honda satisfacción cada vez que deja que su mano, a la luz de una



Una casa típica pasiega

potente linterna, juegue a sombras chinescas para enseñarnos las distintas figuras de animales pintadas en las paredes, y los cinco dedos de una mano que un caprichoso primitivo poblador quiso estampar en la roca.

ALCEDA. GAMONAL

A nuestro paso, a ambos lados de la carretera van quedando los pueblos. Nos llama la atención Alceda, localidad minúscula que conserva algunos grandes y singulares caserones con escudos nobiliarios; Casas de Ceballos y del Marqués de Mercadal...

Pocos kilómetros después, Gamonal, en cuyos alrededores destacan kilómetros y kilómetros de tapias de piedras para cierre de las fincas...

VEGA DE PAS

Saturándonos de verde paisaje, de extensas y ondulantes praderas donde se recortan las siluetas de las va-



Bello paisaje del valle del Pas

cas pastando, donde proliferan los «invernales» o almacenes para guardar la hierba y a los que se lleva al ganado

para comer, nos vamos adentrando en la zona pasiega, a lo largo del fértil valle del río Pas; allí, las tres villas llama-

das pasiegas: San Roque de Riomiera, San Pedro del Romeral y Vega de Pas.

Dice un proverbio pasiego:

MIS HORAS DE MECEDORA

OTRA VEZ «URNAS» (I): Aseguraba Goethe que «sólo con empezar, la mente entra en calor. Sólo con empezar, la tarea está casi cumplida»... Y cierta parece ser la sentencia si en nuestro país la llevamos al campo de las «urnas», pues se empezó un día, se le cogió «gusto» a la cosa, y a repetir y seguir con las bases establecidas de promesas y reflexiones, y olvidos e incumplimientos, después. Pero en nuestro caso sí podría decirse que la tarea está cumplida, ya que cuando los descontentos rebasan los límites de lo soportable, la solución ahí está: Más «urnas», para nuevas raciones de esperanza. Y así, una y otra vez, y todo montado sobre un «carrusel» que continúa su marcha porque en su viaje no encuentra las paradas de la consolidación del bienestar, prosperidad, trabajo, seguridad ciudadana, o del entendimiento y paz.

«Urnas» y programas no faltan, pero ofrecer realidades ¿cuándo? Sólo el logro de ambiciones propias con concesiones para satisfacer a unos pocos; y para el resto de ciudadanos, intranquilidad ante un futuro de pésimas perspectivas. Y hoy quiero recordar que ya un día, desde este espacio, dijimos que «los caminos seguidos pronto nos llevarían al punto de los «empeños» en los Montes de Piedad y a las manos de aquellos «prestamistas» a quienes un día el pueblo pudo decir «adiós», pues el campo les sería propicio y de nuevo estarían pensando en la reapertura de los establecimientos que desaparecieron.

Cruel verdad, pero es ya un sendero abierto y parece ser que no contamos con el «cerebro» capacitado y que

esté dispuesto a transformar esta vida actual de desasosiegos en un paraíso de felicidad para todos, porque en su conducta destaque la creatividad y la lealtad hacia los ciudadanos.

Ha comenzado otra nueva etapa de elección, y otra vez ahí quedan las «urnas» esperando. Y ante tal proceso imparable, de nuevo hoy vamos a pedir a nuestros políticos que mediten para que en este trayecto electoral no sólo deba existir la fecha de «reflexión» para los ciudadanos; y que con propósitos de sincera enmienda, quieran admitir que son «ellos» los que más tienen que reflexionar. El pueblo, con mejor o peor acierto, decide con su votación, pero no haya equivocación y piensen, señores políticos, que si después sólo se da paso a las «siestas», al olvido de promesas, y a esas exclusivas satisfacciones ya citadas, lógico es que vayamos a un conjunto de inferior calidad, y a «otra vez urnas». Y mala cosa será, pues no olviden que los cuerpos de la mayoría sacrificada, ya están cansados y para pocos «trotos». Y piensen también en que para volver al camino de la alegría a un pueblo que está triste, es necesario proceder con alegría, actuar y hablar con alegría, como si esa alegría estuviera ya con ellos. Ustedes, unos y otros, serán mañana los que en sus manos puedan tener la oportunidad de responder a la confianza de sus votantes. Recapaciten, pues; no sigan defraudando y obséquienles con una sonrisa que ya no tienen, ni pueden dar.

ENRIQUE GARLA

«Soy de Pas y la Paz quiero; así dicen que empezó el rezo de los pasiegos».

Los pasiegos, ganaderos y pastores por excelencia, están considerados como un grupo aparte dentro de Cantabria, con su peculiar personalidad, con sus ancestrales costumbres, con su especial forma de ser; con ellos, cambiar palabras es una pura delicia; en ellas siempre relumbra su amor al terruño, a lo propio, al solar: los pasiegos se casan siempre con pasiegas. Hoy se han abierto más al exterior, y ya no usan, por ejemplo, su vestimenta singularísima, aunque sí conservan y utilizan las albarcas de madera en las que introducen el pie cubierto con un escaquin. Sus precios pueden oscilar mucho, según la destreza del artesano que las trabajó: unas relativamente sencillas pueden valer alrededor de las 1.600 pesetas. No es difícil caminar con ellas, pero hay que saber iniciarse colocando adecuadamente los pies para pisar de una forma determinada.

Abundan en la comarca las viviendas típicas pasiegas:

Una casa pequeña, de piedra, con balcón de madera, cubriéndose el tejado con lastras (especie de pizarra), que son muy pesadas pero se sujetan firmemente con cabrios de roble. En la planta baja, la cuadra; en la superior, la vivienda, y la escalera siempre al aire, para ahorrar espacio. Las vacas tudancas son las que generalmente explotan los pasiegos. Muchos de éstos se dedican a la fabricación de sus famosos dulces, los sobaos. Hay que visitar un horno, de leña, y contemplar la elaboración. Generalmente trabaja toda la familia en el obrador. Se hacen las mezclas, se preparan los papeles que servirán para acoger la masa, se da el «punto» justo, que es el secreto de la fabricación... También fabrican la no menos famosa y rica quesada.

Deleitando la vista con el tapiz verde de los prados, se puede degustar un típico y rico menú pasiego, en el que la base suelen ser unas ricas judías blancas, truchas, lechazo, sabroso pan, vino y, de postre, quesada.

Vega de Pas -nos dicen-

fue el solar de Lope de Vega. De aquí eran sus padres y él nació en Madrid por causa de los celos de su madre, que fue tras su marido a causa de un viaje que éste tuvo que realizar a la Villa y Corte, y allí dió a luz al que luego sería llamado por su fecundidad literaria «Monstruo de la Naturaleza».

PUERTO DE LA BRAGUIA

Para regresar a Santander desde la comarca pasiega se puede tomar otro camino, pasando primero por el puerto de la Braguia, corto, pero desde el que se pueden contemplar espléndidas panorámicas.

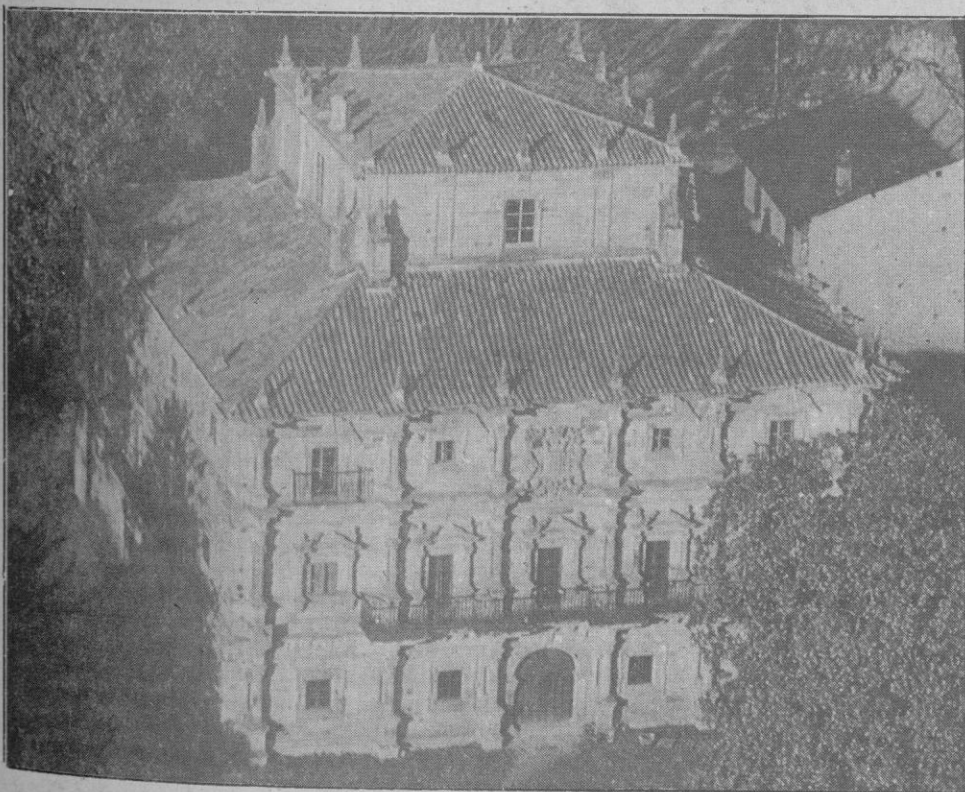
En esta ruta de regreso cabe mencionar el paso por Villacarriedo, un también pequeño lugar, cantado por el mencionado Lope de Vega, en el que resalta sobre el modesto caserío, un edificio singular, el palacio de Soñanes; un espléndido caserón en cuyas fachadas la filigrana y el lujo en piedra se derrochan; Emilia Pardo Bazán, subyugada por su belleza, hizo una muy atinada descripción de este ejemplo arquitectónico.

COLEGIATA DE CASTAÑEDA

Y punto final de las visitas de la jornada al pasar por Castañeda, donde la estancia hay que centrarla en el conocimiento de la preciosa colegiata románica del siglo XII. Tejados, muchos tejados (¿catorce, quince...?) debido a la planta variada y diversa. Impresionante interior; impresionante también contemplar la colegiata de noche, como emergiendo en el llano a cuyas espaldas se extiende la pradera.

Y como era ya de noche, había que ir a cenar; allí, cerca de la colegiata, en una gran casona situada en pleno jardín montañés; una casona de piedra con yedra trepando por sus paredes; en el interior, un comedor ambientando al estilo medieval; gran chimenea baja, columnas y vigas de madera... y una música ambiental que nos acerca inmediatamente a Segovia: Canta el Nuevo Mester de Juglaría varias canciones populares castellanas, segovianas...

Las cenas y los festejos medievales del Señor de Castañeda se ofrecen todos los viernes en este bello y adecuado marco. Los comensales, protegidos por baberos blancos, se disponen a degustar un variado menú, mientras, en el centro del salón, se desarrollan escenas de la historia medieval montada en torno a la figura de aquel Señor de Castañeda, justiciero, celoso guardador de su hija, solicitada por el caballero malvado, al que se enfrenta Tristán, que acaba logrando los favores de la hermosa dama; pajes, guerreros y al final, todos felices, con baile al que los caballeros invitan a algunas de las damas asistentes a la cena; una cena con embuchados de cerdo a la leña, sopa de ajo a la antigua, concha de marisco con crustáceos, lechazo al horno, manzanas al caramelo con extracto de frambuesas, tisana mora a la hierbabuena, hogazas de pan y vino de la Casona.



Palacio de Soñanes, en Villacarriedo



CORREO FILATELICO

PRIMER CORREO AEREO MADRID-HABANA DE 1947

La Compañía Aerovías Cubanas señaló en firme la fecha del 24 de marzo de 1947 para el primer vuelo de regreso de la línea Habana-Madrid. Durante los días 21, 22 y 23 de dicho mes, se estampó en la correspondencia dirigida a Cuba a cursar por vía aé-

lón», pero con la modificación correspondiente, al introducir en ella, el recuerdo para los tripulantes de aquel avión trágicamente destruido, al chocar el día 6 de febrero con el Risco del Fraile de la sierra de Gredos, cuyo aparato estaba realizando el tercer viaje de

territorio español, nunca llegó a aplicarse, la cual reproducimos para conocimiento de nuestros lectores.

Pues bien, el falsificador, ni corto ni perezoso, confeccionó a partir de una reproducción publicada en una revista filatélica «su marca» como única fuente para realizar «su trabajo» y por lo visto se quedó tan satisfecho. No sabemos si la falsificación se llevó a cabo por aquellos años, en vista de la dificultad de obtener estas marcas para la filatelia, que no llegaron a anunciarse con tiempo, o años más tarde —como suponemos— al ponderar la rareza de las mismas y por tanto su elevado precio en el mercado, al conocer los pocos ejemplares rescatados de una corres-



chosa para identificar una falsificación cuando se trata de marcas aéreas o aplicadas por otros motivos.

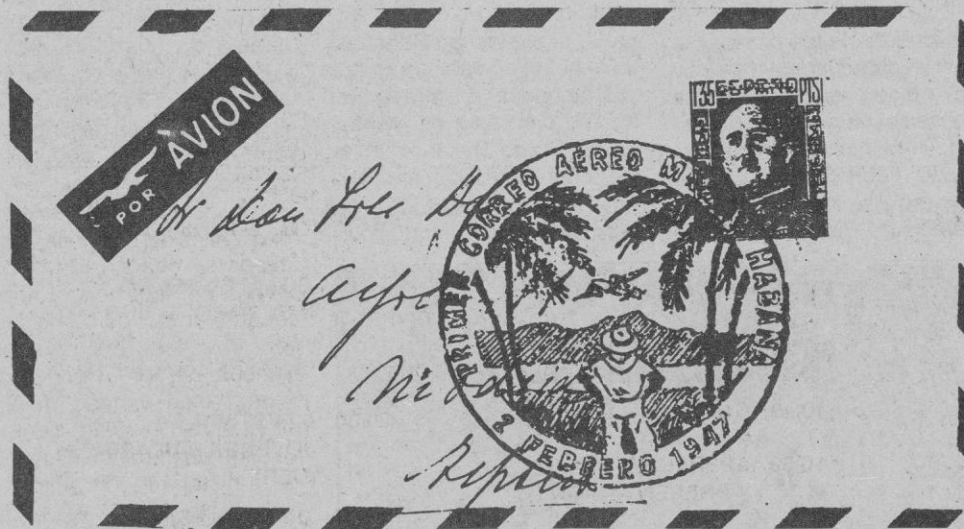
Abundando en datos, todavía añadimos haber visto estampada la marca en cuestión en tinta color verde, cuando la tinta empleada oficialmente, es color rojo-carmesí, siendo otra referencia para desechar la pieza como auténtica.

No hace falta ocuparnos de la medida que difiere también del original, con la salvedad que al ser la marca de cau-chú, la presión al ser estampada puede hacer varias sus dimensiones ligeramente.

Dejamos para un posterior artículo a la falsificación de la marca de este primer vuelo entre Madrid-Habana que se publicó con la modificación de incorporar a la misma, una alegoría que de alguna forma recordase la fecha trágica de aquél 6 de febrero de 1947 en que se estrelló el avión bautizado con el nombre de «Ruta de Colón».

A través de los años desde que comenzamos nuestra colaboración en el ADELANTADO, tal como anunciamos, nos hemos ido ocupando de numerosos aspectos del coleccionismo filatélico desde 1981, estimando orientar a nuestros lectores sobre las múltiples facetas de nuestra afición, todo ello encaminado al profundo conocimiento de tantos aspectos que pueden ayudarnos a entender lo que realmente es la filatelia. Si nuestra pretensión permite lograr nuestro objetivo nos daremos por satisfechos.

José María
GOMIS SEGUI



rea, aunque conocemos cartas con los días 15, 24 y 29 de marzo, una marca especial en tinta roja.

Dificultades de orden interno de la referida Compañía le impidieron realizar el anunciado vuelo, por lo que la correspondencia, ya con estampación de la marca en cuestión, al no poder ser cursada por el avión «Almirante Continho», lo fue por los servicios aéreos correspondientes.

La alegoría de esta marca es la misma que se preparó para el avión «Ruta de Co-

lón».

Hasta aquí los datos que conocemos relativos al vuelo para situar nuestro comentario en su vertiente filatélica y más concretamente sobre la falsificación llevada a cabo por uno o varios desaprensivos, que a la par de ejercer una torpe industria para defraudar al coleccionista, resultan no tener idea exacta de lo que iban a efectuar.

Por eso hoy nos ocuparemos de aquella marca que estaba preparada para el día 6 de febrero de 1947 y que por la referida catástrofe aérea en

pondencia comercial. Sea como sea, lo bien cierto es que podemos reproducir un sobre tan sospechoso como falso, ya que como antes decimos, dicha marcha nunca llegó a aplicarse, por lo que más que falsificación, podemos considerarla como una fantasía filatélica.

Después de cuanto antecede no haría falta aportar mayores datos, pero siguiendo la línea de información que aplicamos anteriormente para casos similares, diremos que: utilizar una marca aérea como un simple matasellos es otra característica sospe-

Programación de TVE

DOMINGO

1

JUNIO

PRIMERA CADENA

8,45, CARTA DE AJUSTE

8,59, APERTURA Y PRESENTACION

9,00, EN PORTADA
(Repetición)

9,30, MAS VALE PREVENIR
(Repetición)

10,00, SANTA MISA

11,00, CONCIERTO

12,00, EL PUEBLO DE DIOS

12,30, EL TRIUNFO DE OCCIDENTE

13,25, CURRO JIMENEZ

14,30, SIETE DIAS

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL INSPECTOR GADGET

16,05, PARADA DE POSTAS

«Episodio n.º 8»

17,00, CAPITALES CULTURALES DE EUROPA

«Leningrado»

En 1703 el Zar Pedro I inició las obras de construcción de una fortaleza en la isla boscosa del delta del Neva que más tarde se convirtió en la nueva capital de Rusia.

En esta ciudad se realizó la primera revolución proletaria del mundo. Y por ello tomó el nombre de su introductor: Lenin.

18,00, EL MISMO DIA A LA MISMA HORA

18,45, ESTRENOS TV

«Tragedia en tres actos»

Dirección: Gary Nelson.
Intérpretes: Peter Ustinov, Tony Curtis, Emma Samms, Jonathan Cecil.

En la soleada Acapulco, el famoso actor teatral norteamericano Charles Cartwright se ha retirado, instalándose en el «Nido del Cuervo», una fascinante villa con vistas al Pacífico. Para celebrar la ocasión, Cartwright ha montado una gran fiesta, y entre los numerosos invitados se encuentra Hércules Poirot, un célebre detective.

20,30, TELEDIARIO

21,05, REVISTA DE VIAJES

21,35, CANCION TRISTE DE HILL STREET

22,30, ESTUDIO ESTADIO

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE

10,59, APERTURA Y PRESENTACION

11,00, EL DOMINGO ES NUESTRO

12,00, ESTUDIO ESTADIO

17,00, SESION DE TARDE

«El hijo de Kong»

Director: Ernest B. Schoedsack.

Intérpretes: Robert Armstrong, Helen Mack, Frank Reicher, John Marston.

King Kong hace tiempo que murió. El hombre que le dio caza -Carl Denham- y le llevó a Estados Unidos, es acosado por un enjambre de acreedores que le reclaman los daños y perjuicios causados por el gigantesco gorila. Con el pro-

pósito de escapar de aquella difícil situación, Carl se enrola en un barco y esto le pone sobre la pista de un nuevo King Kong.

18,15, LA BUENA MUSICA

«Música desde Almagro»

Primer programa de los dos dedicados a la Tonadilla escénica española, género lírico típicamente popular y castizo, que ocupa principalmente la segunda mitad del siglo XVIII y principios del XIX, considerado como consecuencia directa del «entremés» del Siglo de Oro y también como germen de la «zarzuela». El Corral de Comedias de Almagro presenta su marco a estas representaciones en las que podremos presenciar las siguientes tonadillas: «Una mesonera y un arriero» (L. Misón), «El Ydalgo admirado» (P. Esteve), y «La Maja limonera» (P. Aranz).

19,15, LOS DIMINUTOS

19,40, COMO EL PERRO Y EL GATO

«Episodio n.º 12»

20,30, II FESTIVAL JOVENES BAILARINES (UER)

22,30, DOMINGO CINE

«Reina Zanahoria»

Dirección y guión: Gonzalo Suárez.

Intérpretes: José Sacristán, Marilina Ross, Fernando Fernán Gómez, Fernando Fiebeck, Diana Polaku, Manuel Pereira.

Ursula Alejandra Nicholson es la «reina zanahoria». Gobierna en todo el mundo la comercialización del citado tubérculo y, como consecuencia de ello, le sobran los millones. Ahora ha decidido pasar unas vacaciones en España y todo está ya listo para el glorioso evento.

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
2
JUNIO

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

Programa «omnibus» realizado desde los Estudios A-2 de Torrespaña que incluye entrevistas, concursos, debates, la actualidad informativa y telefilmes.

Los horarios y contenidos de los programas y series incluidos son los siguientes:

De 9,05, a 9,20, FOLLOW ME

De 9,35 a 10,00, LOS RICÓS TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 40»

Mariana dice a Luis Alberto que aceptará hacer el viaje si el Dr. Suárez opina que le conviene. Marisabel habla con Mariana acerca del viaje, ya que desea irse donde no exista la maldad.

De 11,35, a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º 6»

Logan interrumpe una violenta discusión entre Carter y Taylor. Este, furioso por los acontecimientos que le han sucedido, cree que Logan ha maquinado un plan para destruirle.

13,00, ABRETE SESAMO

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOTERIA

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, A MEDIA TARDE

19,00, MISTER BELDEVERE

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,15, UN, DOS, TRES

22,55, ¿Y USTED QUE OPINA?

23,55, EN PORTADA

«Irán-Iraq. Cinco mil años de guerra»

El conflicto Irán-Irak ha hecho de esta guerra de musulmanes la más larga de la historia contemporánea en la zona y al mismo tiempo la más sangrante. En 1975 estos dos países reconocen la soberanía iraní sobre la zona del golfo de Chatt-EI-Arab y se firman los acuerdos de Argel. En septiembre de 1980 el presidente iraní Saddam Hussein, declara nulos estos acuerdos y decreta la soberanía de Iraq sobre esta parte del Golfo Pérsico. Irán lo considera como una declaración de guerra.

00,20, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, HIJOS E HIJAS

«Episodio n.º 88»

19,30, ELEGIR UNA PROFESION

19,45, FOLLOW THROUGH

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,30, LOS ALEMANES EN LA II GUERRA MUNDIAL

«Episodio n.º 3»

Hitler lanza su ofensiva hacia el oeste, invadiendo naciones con su estrategia de la «guerra relámpago»

21,15, CINE CLUB

Ciclo: Orson Welles

«El cuarto mandamiento»

Dirección y guión: Orson Welles.

Intérpretes: Joseph Cotten, Dolores Costello, Ann Baxter, Tim Holt, Agnes Moorehead, Ray Collins.

George Amberson es el producto mimado de una aristocrática familia del Sureste de los Estados Unidos. Al filo de la revolución industrial, su juventud es imperiosa, soberbia. Su madre y Morgan, un constructor de automóviles, fueron novios. Al quedar la primera viuda, desea casarse con su antiguo amado, también viudo y padre de Lucy, novia de George.

22,55, ULTIMAS PREGUNTAS

23,25, VIVIR CADA DIA

«Historia de Al»

La historia de Alfonso Lasera: su trayectoria desde una clase media gris, hasta su ubicación en las filas de mendigos callejeros, pasando por el alcoholismo, el paro, la ruptura familiar. En una segunda etapa decide reconstruir y rehabilitar su persona.

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

3

JUNIO

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA
Y PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,05, a 9,20, FOLLOW ME

De 9,35, a 10,00, LOS RICOS
TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 41»

Marisabel sigue ofendiendo a Mariana. El Dr. Suárez recomienda a Luis Alberto que aplace el viaje.

De 11,35 a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º 7»

Diandra finge no sentir nada por Tom, y así evitarle sufrimientos mayores.

Noel pide a Brady, que le invite a la noche de la venganza de Rebeca, antigua tradición de Haddon Hall.

13,00, ABRETE SESAMO

13,30, PROGRAMACION
DE CENTROS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOTERIA

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LOS ELECTRODUENDÉS

18,55, TOROS

Desde la plaza de Las Ventas de Madrid, transmisión de la corrida de la Feria de San Isidro, con arreglo al siguiente cartel:

Toros de F. Bartolomé, para los diestros: Julio Robles, Ortega Cano y Sánchez Puerto. Realización: Leopoldo Gutiérrez.

Comentario: Joaquín J. Gordillo y Fernando Fernández Román.

21,15, TELEDIARIO

22,00, SESION DE NOCHE

Ciclo:

Jennifer Jones

«La burla del diablo»

Dirección: John Huston.
Intérpretes: Jennifer Jones, Humphrey Bogart, Gina Lollobrigida, Robert Moley

Tres individuos de conocida solvencia, que llevan muchísimos años viviendo al margen de la ley, se asocian para financiar «operaciones», inversiones tales como comprar terrenos que contengan uranio y otros minerales estratégicos, sitios en Africa. Han nombrado a un tal Willy Russell, experto en adquisiciones. Es un aventurero con aureola de hombre seguro, pero que ahora se va a ver metido en una descabellada peripecia.

23,40, CORTOMETRAJE

«La gran aventura
del cine: los monstruos»

Dirección: Pablo Núñez
Guión: Miguel Rubio

Aproximación a los más conocidos personajes del cine de terror a través de la pintura de José Ramón Sánchez

00,05, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,35, TESTIMONIO

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y
PRESENTACION

19,00, HIJOS E HIJAS

«Episodio n.º 89»

19,30, MUSIQUISIMOS

19,45, FOLLOW THROUGH

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,20, MUSICA Y MUSICOS

21,00, EL MUNDO
ES UN ESCENARIO

«The Wallace Collection»

Realización: Javier Gavián.

El grupo de trompetas «The Wallace Collection» interpreta las siguientes obras, grabadas en el Concierto celebrado en el Teatro Real, durante la tercera edición del Festival de Otoño, de la Comunidad de Madrid.

-«Secuencia n.º 10» de L. Berio (John Wallace, trompeta)

-«Divertimento n.º 5» de Mozart

-«Coral», de Bach (Evelyn Glenne, marimba)

21,55, EL TIEMPO ES ORO

Concurso con preguntas y respuestas, donde juega un papel fundamental el tiempo en las respuestas y donde se puede ganar más de 1.000.000 de pesetas. Los temas de las preguntas irán desde aquellas que elija el mismo concursante, hasta las propuestas por la dirección del programa que girarán en torno a la actualidad, cultura general, etc.

Cada concursante asistirá al programa acompañado de dos personas que, en determinados momentos del concurso, le ayudarán a pasar diferentes pruebas.

22,50, EL OJO DE CRISTAL

30,40, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES

4

JUNIO

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,05, a 9,20, FOLLOW ME

De 9,35, a 10,00, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 42»

Marisabel acusa a Mariana de infidelidad, y decide hacerse novia de Beto, citándose a una hora que supone va a ver a Mariana.

De 11,35, a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º 8»

Carter intenta explicar a Cristina las repercusiones que podría tener el hecho de haber regalado el diamante a Taylor, aunque se siente aliviado cuando Patrick le ofrece el puesto de vicepresidente ejecutivo de las empresas Chapin.

13,00, ABRETE SESAMO

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOTERIA

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LA VUELTA AL MUNDO DE WILLY FOG

«Un regalo para Persi»

18,55, TOROS

Desde la plaza de toros de Las Ventas, transmisión en directo de la corrida de la Feria de San Isidro, con arreglo al siguiente cartel:

Toros de Victorino Martín, para los diestros: José A. Campuzano, Víctor Méndez y Carlos A. Cancela.

Realización: Leopoldo Gutiérrez

Comentarios: Joaquín J. Gordillo, Fernando Fernández Román.

21,15, TELEDIARIO

22,00, VISPERAS

«Doña Gabriela»

Dirección: Eugenio Martín.
Guión: Daniel Sueiro, Issac Montero y Manuel Matji.
Intérpretes: Mercedes Sampietro, Rafael Alvarez «El Brujo», Laura del Sol.

En el pueblo de Las Encinas, la vida transcurre rutinaria para la pareja de recién casados: Gabriela y Alejandro. Tienen hijos y deben someterse a la influencia de Santiago, el cacique. Hasta que un día Gabriela se rebela contra las humillaciones y decide hacerle frente. El gesto conduce al asesinato de su marido. Doña Gabriela queda sola, con tres hijos pequeños, y debe defender su hacienda de la voracidad del cacique, que desea expulsarla del pueblo y quedarse con sus tierras.

23,40, CORTOMETRAJE

«Las Meninas»

Dirección: Pablo Núñez
Estudio sobre la recreación picassiana de Las Meninas de Velázquez.

23,45, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,30, CARTA DE AJUSTE

15,44, APERTURA Y PRESENTACION

15,45, BALONCESTO

Campeonato de Europa. España-Francia
Desde Atenas. (En diferido)

17,15, DESPEDIDA Y CIERRE

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, HIJOS E HIJAS

«Episodio n.º 90»

19,30, HABITAT

«Día Mundial del Medio Ambiente»

19,45, FOLLOW THROUGH

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,30, CONSUMO

21,00, EL PULSO DE HOLLYWOOD

«Cruzando la línea»

Intérpretes: Jack Scalia, Jay Acorone, Kene Holliday, Rosalind Ingleded, Edward Winter.

Gracias a la confianza de Aussie, una amiga de Rado, la Policía prepara una operación de captura contra John T. Rainey, un traficante de droga.

22,50, FIN DE SIGLO

23,20, TENDIDO CERO

Dirección: Joaquín Jesús Gordillo.
Realización: Carlos Jiménez Bescos
Presentación: Joaquín J. Gordillo y Fernando F. Román.
Programa dedicado a la actualidad taurina.

23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

5

JUNIO

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,05, a 9,20, FOLLOW ME

De 9,35, a 10,00, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 43»

Marisabel convence a Beto para ir al cine con ella. El está muy entusiasmado y así se lo hace saber a Chole y Felipe. Cuando llega a casa Marisabel le dice a Mariana que ella también tiene un enamorado muy especial.

11,00, BALONCESTO

España-Rumanía

De 11,35, a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º 9»

Todo el personal del colegio de Haddon Hall continúa buscando a la profesora Lacey Jarret. Esta, por su parte, vuelve por sus medios al internado sin poder acordarse de nada de lo ocurrido anteriormente. El resto del personal intentará ayudarla a aclarar esos momentos que no consigue recordar.

13,00, LOS PEQUEÑECOS

13,30, PROGRAMACION DE CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,25, ESPACIO ELECTORAL REGIONAL

15,35, LOTERIA

«Episodio n.º 10»

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, EL KIOSCO

19,00, EL BIGOTE DE BABEL

19,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

20,00, MASH

«Así es el mundo del espectáculo» (I)

20,30, TELEDIARIO

21,00, ESPACIO ELECTORAL REGIONAL

21,15, TRES SOBERANOS PARA SARAH

«Episodio n.º, 2»

Tras la denuncia llevada a cabo por los niños, comienza en Salem el proceso contra todos aquellos que fueron acusados de brujería. Sarah y su hermana Rebeca se encuentran en la cárcel esperando que les llegue su turno. Al poco tiempo se les une la tercera hermana, Mary, que también ha sido acusada de hechicera.

22,20, DEBATE

23,50, A MEDIA VOZ

00,15, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, HIJOS E HIJAS

«Episodio n.º 91»

19,30, TU PUEDES

«Baloncesto sobre ruedas»

El baloncesto en silla de ruedas fue el primer deporte colectivo que practicaron los minusválidos. Los veteranos de guerra del barrio neoyorquino del Bronx formaron el primer equipo.

La fuerza, destreza, velocidad y atractivo de sus practicantes hacen de este espectacular deporte el más aceptado y popular.

El jugador de baloncesto del Joventut de Badalona, Jordi Villacampa, en unión de la Selección Nacional que dirige Antonio Díaz Miguel, declaran su amistad y admiración por sus compañeros de silla.

19,45, FOLLOW THROUGH

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,30, ATLETISMO

22,00, JUEVES CINE

«El rebaño de los ángeles»

Dirección: Roman Chalbaud.
Guión: José Ignacio Cabrujas.
Intérpretes: Mary Soliani, Pilar Romero, Hilda Vera, Alicia Plaza, Hugo Martínez, Angelo Urdaneta, Miguel Angel Landa, Arturo Calderón, Enrique Soto, Tania Sara, José Simón Escalona.

El Liceo, una obra espléndida de la arquitectura docente, está situado en las cercanías de una colonia de chabolas. Un considerable grupo de alumnos se rebela ante un impropio plan de estudios y frente a la acción de la Policía. Un gran rebaño de ángeles que ha empezado a cuestionar a todo y a todos.

— Premio Oficina Católica Internacional del Cine 1978.

23,40, METROPOLIS

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

6

JUNIO

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,05 a 9,20, FOLLOW ME

De 9,35, a 10,00, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 44»

Mariana comenta a Luis Alberto que el mal humor de Marisabel se debe a que está enamorada, y piensa dar una fiesta para poder conocer al pretendiente.

De 11,35, a 12,35, PITUALES

«Episodio n.º 10»

Jeff llama a Brady para pedir ayuda, pero Noel recoge el recado y calla, temiendo que Brady no pueda llevarla al baile.

13,00, LOS PEQUEÑECOS

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOTERIA

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LA ALDEA DEL ARCE

18,30, MAS VALE PREVENIR

18,55, BALONCESTO

Desde Atenas, transmisión en directo del encuentro de baloncesto que disputarán las selecciones de GRECIA y ESPAÑA, correspondiente al Campeonato de Europa.

20,30, TELEDIARIO

21,15, EN FAMILIA

22,20, VIERNES CINE

«Harry el fuerte»

Dirección: Ted Post.
Guión: John Milius.
Intérpretes: Clint Eastwood, Hal Holbrook, Mitchell Ryan, Felton Perry, David Soul, Richard Devon.

Harry Calahan, el inspector más ingobernable de la Policía de San Francisco, va a sufrir una «cuarentena» impuesta por su jefe, el teniente Brigges, ya que acaba de descubrir que la oleada de asesinatos de alta gente del hampa está siendo realizada por individuos disfrazados de agentes de tráfico. Pero Harry va aún más allá.

00,35, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

01,05, JAZZ ENTRE AMIGOS

02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, HIJOS E HIJAS

«Episodio n.º 92»

19,30, LOS VIEJOS AMIGOS

19,45, FOLLOW THROUGH

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,30, EL PLUMIER

«Teatro y escuela»

Realización: Tacho de la Calle

Presentación: Francisco Climent, Almudena Solana

Experiencias en torno al teatro desde la escuela. Jugar a ser... bailarín, vaquero, equilibrista o rockero. Día a día, como un hecho cotidiano dentro de la actividad escolar del Colegio Público «Miguel Hernández» (Coslada -Madrid-)

El teatro sale a la calle y se transforma en animación (Colegio «Siglo XXI» -Madrid-) o se monta sobre ruedas y recorre distancias, como los chicos del Colegio «Santiago Apóstol», de Villanueva de la Serena (Badajoz).

21,00, LAS CUENTAS CLARAS

21,30, EL ARTE DE VIVIR

«El mundo subterráneo de Lewis Carroll y Alicia»

El 4 de julio de este año se cumplen los 125 años del encuentro de Lewis Carroll con las hermanas Lidell, una de ellas llamada Alicia, de 10 años.

Durante el trayecto de una excursión, Carroll fue improvisando una historia que con el tiempo se convertiría en un clásico de la literatura.

22,00, CONCIERTO

«Orquesta Sinfónica de RTVE»

Realización: Luis González Páramo.
Presentación: José Luis Téllez.
Entrevistadora: Angelines Morales.

- Obertura de «El sueño de una noche de verano», Op. 21, de Mendelssohn.

- «Concierto para piano y orquesta núm. 4 en Sol mayor», Op. 58, de Beethoven.

- «Cuadros de una exposición», de Mussorgsky/Ravel.

Solista: Joaquín Achucarro.
Intérpretes: Orquesta Sinfónica de RTVE.

Director: Jorge Rubio.

23,30, TIEMPOS MODERNOS

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

7

JUNIO

PRIMERA CADENA

8,45, CARTA DE AJUSTE

8,59, APERTURA Y PRESENTACION

9,00, UN, DOS, TRES (Repetición)

10,35, DON QUIJOTE DE LA MANCHA

11,00, GENTE JOVEN

11,55, LA BOLA DE CRISTAL

13,15, LOTERIA NACIONAL

13,30, OBJETIVO 92

14,30, POR LA MAÑANA... ESTA SEMANA

15,00, TELEDIARIO

15,35, DANIEL EL TRAVIESO

16,05, PRIMERA SESION «Herbie, un volante loco»

Dirección: Robert Stevenson.
Intérpretes: Helen Hayes, Ken Berry, Stefanie Powers, Keenan Wynn, John McIntire, Huntz Hall, Dan Tobin, Ivon Bery, Vito Scotti, Karl Lukas.

Alonzo Kawk es un magnate de la construcción que ha arrasado casi todo el San Francisco tradicional, respaldado por sus omnimodas influencias, sus suculentos sobornos y la mafia de sus palas excavadoras.

Pero le ha salido un punto negro en el nuevo complejo que piensa construir: el antiquísimo edificio que fue parque de bomberos cuando el terremoto de 1906. En él está decidida a seguir viviendo la viuda del famoso capitán que fue héroe de aquella lejana catástrofe.

17,45, DIBUJOS ANIMADOS

18,00, NUMERO 1

18,30, EL VALLE SECRETO

«Perdidos en el bosque»

Beaver, el más pequeño de los chicos del «Valle Secreto», decide escaparse y deja una nota diciendo que se va al bosque.

Todos se preocupan.

19,00, LAS AVENTURAS DE LOS OSOS GUMMY

19,35, EL EQUIPO «A»

«Pielés»

Tras el asesinato de un guardia de caza de una reserva de animales, el equipo «A» se traslada a Kenia, para acabar con una organización de cazadores furtivos.

20,30, TELEDIARIO 2

21,05, INFORME SEMANAL

22,20, SABADO NOCHE

23,45, AMERIKA

«Episodio n.º 7»

Dirección: Donald Wrye
Intérpretes: Kris Kristofferson, Robert Urich, Christine Lethi, Mariel Hemingway, Wendy Hughes, Sam Neill.

01,30, FILMOTECA TV

«El viento»

Dirección: Victor Seastrom.
Intérpretes: Lillian Gish, Lars Hansen, Montagu Love, Dorothy Cumming, Edward Earle, William Orlamond.

Letty, una joven de Virginia, viaja al rancho de un primo suyo, en las llanuras del Oeste. Pero pronto descubre que las condiciones de vida son mucho más duras de lo que había imaginado, a lo que se une la hostilidad que Cora, la esposa de su primo, siente hacia ella.

02,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

13,59, APERTURA Y PRESENTACION

14,00, ESTADIO 2

Tenis: Roland Garros. Final femenina y final dobles cabaleros. Desde París.

Rugby: Copa del Mundo. Cuartos de final. Desde Nueva Zelanda (Australia).

Ciclismo: Giro de Italia.

Baloncesto: Campeonato de Europa. Yugoslavia-España. Desde Atenas.

Motociclismo: Campeonato del Mundo. G.P. Austria.

Voleibol: Final Copa de la Reina.

21,00, RAINBOW

22,00, UNA ISLA

«Episodio n.º 4»

Dirección: Carlo Lizzani
Intérpretes: Massimo Ghini, Christiane Jean, Stephane Audran, Juan Diego.

Mussolini está a punto de declarar la guerra. Tras obtener la autorización de Leto, jefe de la Policía Secreta Fascista, Germaine vuelve a París con su madre y la niña. Giorgio se les une, poco después, de incógnito.

23,00, DOCUMENTOS TV

«Luis Buñuel»

00,00, DIALOGOS CON LA MUSICA

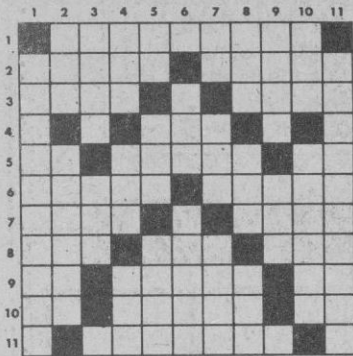
Realización: Miguel Sarmiento
Presentación: Andres Ruiz Tarazona.

Entrevista con Genoveva Galvez sobre el tema: «El clave en España», y recital de dicha clavecinista, que interpreta obras de Antonio Valente, Juan S. Bach y Sonatas Españolas del Padre Soler y de Blasco de Nebra

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Ciencia aplicada que se ocupa de la cría, multiplicación y mejora de los animales domésticos. 2: Tosco, grosero. Arteria principal que arranca del ventrículo izquierdo del corazón. 3: Al revés, natural de cierto país europeo (femenino). Parte de la litosfera. 4: Establecimiento donde se sirven bebidas. 5: Contracción. Ingenio o cohete teledirigido, de alcance medio o intercontinental, cuyas aplicaciones son numerosas y especialmente bélicas. Pronombre personal. 6: Proyectil (Pl). Al revés, afluente del Ebro. 7: Al revés, exenta de jugo o humedad. Conozca. 8: Al revés, preposición. Acudiré. Al revés, desgasta la superficie de una cosa. 9: Nota

musical. Que tiene amistad. Al revés, letra del alfabeto griego. 10: Carta de la baraja. Acudía. Al revés, campeón. 11: Rey de Numidia, nieto de Masinisa, vencido por Mario.

VERTICALES: 1: Baile picaresco que se usó en España durante los siglos XVI y XVII (Pl). 2: Onomatopeya del ruido de un golpe. Flojo, sin vigor (Pl). 3: Al revés, emanación gaseosa desprendida de las fermentaciones y combustiones imperfectas. Pronombre personal (Pl). 4: Escuchar. Adverbio de cantidad. Al revés, cierta fruta. 5: Interjección poco usual con que se llama al perro. Preposición inseparable que significa dos o dos veces. Al revés, lloré. 6: Artículo (Pl). Al revés, enlazaré. 7: Interjección. Río europeo. Al revés, gobierna. 8: Pronombre personal. Artículo (Pl). Al revés, insignia que usaban los condeadores de la orden de San Antonio Abad. 9: Disco, de color vario en cuyo centro está la pupila. Recorre con la vista lo escrito. 10: Sujeta con ligaduras. Cubrios. 11: Depresión tectónica encuadrada al norte por Sierra Nevada y al mediodía por las sierras de Gádor y Contraviesa.

FRASES CELEBRES

El corazón del hombre es una rueda de molino que trabaja sin cesar; si nada echáis a moler corréis el riesgo de que se trituré a sí misma.

Expresión de Lutero.

«Cuando la desnudez rinde al cuerpo un culto puro, la humillada es la carne»

Eugenio D'Ors, las ideas y las formas, V, «La Moral de la desnudez».

Señor, no he temblado ante un gran pueblo; pero tiemblo ante un gran hombre»

El Cardenal Maury, que había logrado sortear los tempestuosos tiempos de la revolución francesa —fue un temible adversario para Mirabeau— al encontrarse con Napoleón y no pudiendo ocultar su emoción. Fue preguntado por el Emperador: ¿Qué tenéis, señor Cardenal? Y esta fue la respuesta del prelado. Napoleón le nombró arzobispo de París.

UMOR SIN ACHE

¡Ya está bien con la inseguridad ciudadana!



NIÑO CON MAMA PRETENDE JUGAR EN EL PASEO DEL SALON (Segovia, 24).—Al mediodía de hoy un niño desapresivo de cuatro años de edad intentó con la complicidad de su mamá acceder al paseo del Salón de nuestra ciudad para jugar con un triciclo que la madre llevaba disimulado bajo una chupa claveteada de cuero, para despistar. Inmediatamente fueron descubiertos por dos punkies que estaban allí en aquel momento inyectándose pacíficamente «caballo» en la venita, y pusieron el hecho en conocimiento de la policía municipal y nacional, que acudieron raudas deteniendo al pequeño y a su mamá, que ofrecían dura resistencia. El niño se llama Juanito Gómez Matarranz y su mamá Felisa Matarranz de Pablos, y fueron conducidos inmediatamente a la comisaría. «¡Claro! —exclamaban muchos drogatas que estaban por allí, justamente indignados— ¡ahora se los llevan, los procesan, los juzgan, y entran por una puerta de la cárcel y salen por la otra!». «¿Hasta cuándo se va a tolerar que los niños invadan este paseo, que como todo el mundo sabe está destinado para que nosotros nos pinchemos, bebamos litronas, las estampemos contra el suelo, arranquemos bancos y destripemos farolas?». La indignación de los punkies es grande y aseguran que van a reclamar ante el Defensor del Pueblo. Nos consta que ayer mismo un macarra se hirió en un pie con la rueda del triciclo de otro niño desapresivo. ¿Qué hacen nuestras autoridades?

SORDO DA EL TIRON A MANCO (Carcagente, 3). Dionisio Mazarrón Senovilla, de 54 años, parado y completamente sordo, fue convencido por su esposa Rosa San Emeterio Cifuentes para que atracase un banco de la localidad. Como Dionisio padece desde hace largos años una pertinaz sordera que le incomunica totalmente con el exterior, creyó entender que debía atracar a un «manco» en lugar de a un «banco», y pretendió robar por el sistema del tirón a Daciano Calonge Caionge, pirotécnico y mutilado de ambos brazos por explosión de su industria en recientes fechas. El tirón de orejas que Daciano sufrió fue considerable, habiéndole crecido una de ellas hasta tres metros. Dionisio Mazarrón ha sido detenido y puesto a buen recaudo, ingresando en la prisión provincial de la localidad a las 13 horas y saliendo por la otra puerta a las 13 horas y 15 minutos.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

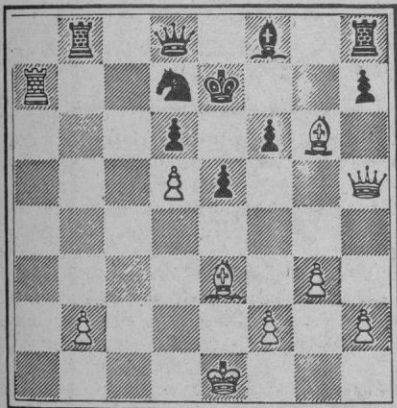
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

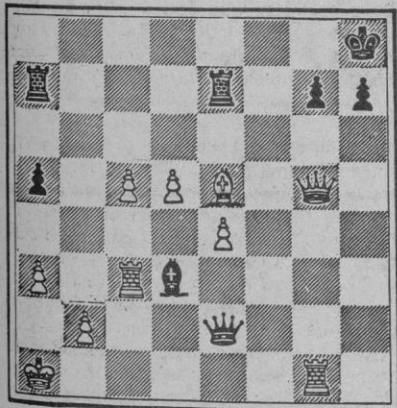
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en cuatro. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

LLAMADA	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
NOMBRE				
PROFESION				
HORA				
NUMERO PERSONAS				

Cuatro señores llaman por teléfono a un restaurante para reservar mesa. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada uno de los señores, su profesión, la hora para la que pide la mesa y el número de personas para las que la pide.

- 1.- El Sr. Moriones es periodista.
- 2.- El Sr. Méndez llama el primero de los cuatro.
- 3.- Uno de los señores pide una mesa para tres personas para las diez y media de la noche.
- 4.- El industrial llama inmediatamente antes que el Sr. Moriones y no pide mesa para cuatro.
- 5.- El Sr. Hernando pide mesa para las diez y llama inmediatamente después que el Sr. Serrano.
- 6.- El médico llama inmediatamente antes que el señor que pide una mesa para seis personas.
- 7.- El médico no pide mesa para las nueve y media.
- 8.- El señor que llama el último no es abogado.
- 9.- El señor que pide una mesa para tres personas llama inmediatamente después que el que pide una mesa para las nueve y media.
- 10.- El abogado no pide una mesa para las diez y cuarto.
- 11.- El que pide mesa para las nueve y media la pide para dos personas.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 1 AL 7 DE JUNIO

<u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u>	
	SALUD E TRABAJO B DINERO B AMOR P
<u>TAURO (21 abril a 20 mayo)</u>	
	SALUD R TRABAJO M DINERO B AMOR E
<u>GEMINIS (21 mayo a 21 junio)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO B AMOR R
<u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u>	
	SALUD M TRABAJO R DINERO E AMOR B
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>	
	SALUD B TRABAJO R DINERO B AMOR E
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>	
	SALUD B TRABAJO R DINERO E AMOR B

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>	
	SALUD R TRABAJO E DINERO M AMOR B
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov)</u>	
	SALUD M TRABAJO E DINERO B AMOR B
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic)</u>	
	SALUD R TRABAJO M DINERO P AMOR E
<u>CAPRICORNIO (21 Dic. a 19 E)</u>	
	SALUD E TRABAJO P DINERO B AMOR E
<u>ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)</u>	
	SALUD E TRABAJO E DINERO B AMOR P
<u>PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)</u>	
	SALUD R TRABAJO B DINERO B AMOR B

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE.

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Méndez, Serrano, Hernando, Moriones.
Profesión: Abogado, médico, industrial, periodista.
Hora: Nueve y media, diez y media, diez y cuarto.
Número personas: Dos, tres, seis, cuatro.

SIETE ERRORES

- Tarro
- Cepillo
- Manga
- Cogedor
- Ventana
- Pierna
- Vaso

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. A×P+, R1C
2. A8T+, T2C
3. D8D+, R2A
4. T×T.mate
1. D×PR+, P×D
2. A5C mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1: Zootecnia. 2: Zafio. Aorta. 3: asuR. Sial. 4: Bar. 5: Al. Misil. Tú. 6: Balas. nolaJ. 7: aceS. Sepa. 8: niS. Iré. eaR. 9: Do. Amigo. oR. 10: As. Venia. sA. 11: Yugurta.
VERTICALES: 1. Zarabandas. 2: Zas. Lacios. 3: ofuT. Les. 4: Oir. Más. avU. 6: To. Bis. imeG. 6: Las. érinU. 7: Ca. Rin. egiR. 8: Nos. Los. oaT. 9: Iris. Lee. 10: Ata. Tapaos. 11: Alpujarras.