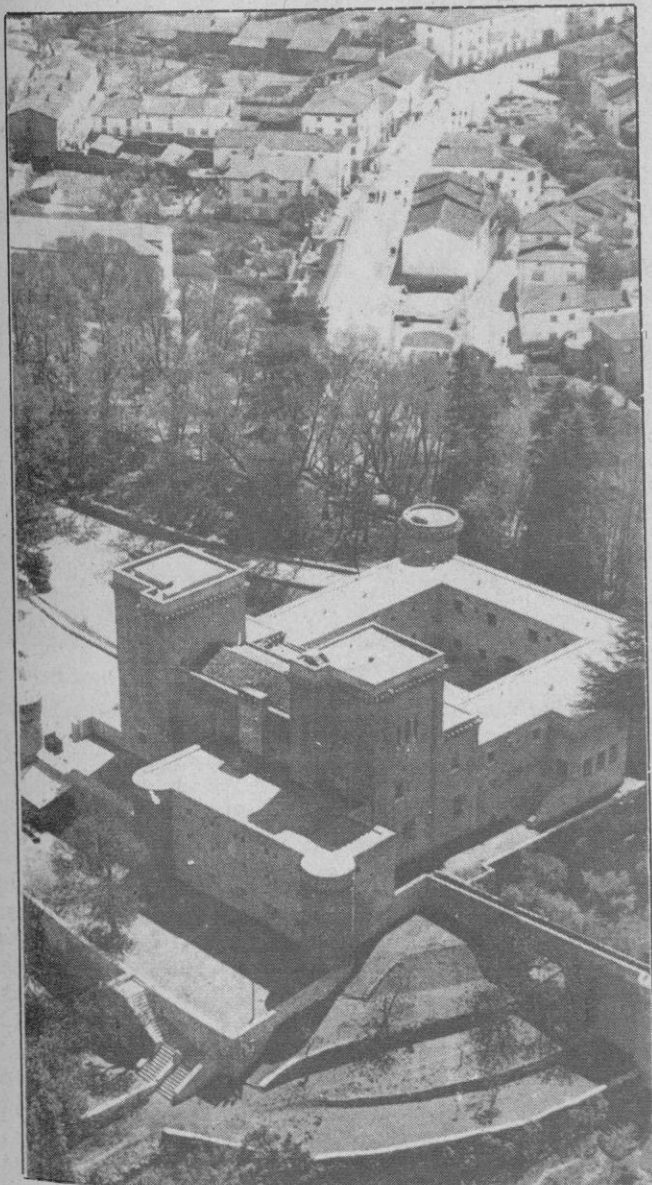


Fin de Semana

La Vera, en Cáceres

Por José Emilio Estrella Estrella



Jarandilla de la Vera; en primer término, el castillo-parador de turismo

Unas seis veces al año, con mi amigo, Alvaro Sierra Perales, visitamos, entre otras localidades, las de Jaraiz de la Vera, Cuacos de Yuste, Aldeanueva de la Vera —donde nos atiende muy bien, don Manuel Gómez Núñez, señora y hijas—, Jarandilla y Guijo de Santa Bárbara.

En todos los pueblos de la Vera, hay una enorme diversidad de árboles. Es buena zona de cultivo, ganado, caza y pesca. Cada pueblo tiene su voz propia. En cualquiera de ellos se respira numerosas aromas distintas y cuantos nos precedieron dejaron en ellos la mirada y el aplomo con que nosotros volvemos a contemplarlos.

Es hermoso conocer nuestros pueblos y el viajero gusta visitar sus calles con afán noble de saber de las gentes. El ciudadano que camina, con su entusiasmo a cuestas, que le gusta el pueblo visitado, que quiere comunicarse con los demás, le hace pensar, lo que son las cosas, en historias de gentes que dejaron esas huellas que él está pisando. Entonces trae al filo de sus evocaciones la presencia de otras gentes.

Visitar la Vera es sentir la universalidad de la Naturaleza, donde el paisaje domina placida y tranquilamente. Es

precisamente ese universo mágico del paisaje y sus pueblos, el que más claramente perdura en nuestra memoria.

Don Gabriel Acedo, escritor del siglo XVII, refiriéndose a la que llama provincia de la Vera, entre otras cosas nos dice:

El viento lleno de olores,
con mucho fruto la tierra,
y en fin, todo es un milagro
y un paraíso la Vera.

Ciertamente, es un paraíso esta zona, que sin temor a equivocarnos, podemos asegurar es una de las más ricas de Extremadura, por su suelo por la variedad de aspecto que hay en su extensión y el azul y transparente cielo que la cubre; hermoso cielo, de la Vera feliz, generosa y trabajadora.

Sobre la justa fama que goza el vino de Jarandilla, se cuenta una curiosa anécdota: Como Carlos V, durante su permanencia en el castillo, preguntase a uno de sus servidores flamencos cuál era la tierra del mundo que más le gustaba; este contestó:

«Lo mejor del mundo es España, lo mejor de España, la Vera; lo mejor de la Vera, Jarandilla; lo mejor de Jarandilla, la bodega de Pedro Acedo. Allí está lo mejor del mundo: Allí quisiera que me enterraran, para irme al cielo, por-

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 18 de abril de 1987

Año LXXXVII.—N.º 26.517 D. L. SG. 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

DEL 19 AL 25 DE ABRIL

que tiene el mejor vino de la tierra».

Enterado del caso el bodeguero aludido, llamó al flamenco y le hizo elegir las dos mejores tinajas de vino, diciéndole a continuación:

«Pues la una será para el Emperador; la otra, para vuestra señoría. Y puesto que mi bodega es la mejor del mundo y vuestra señoría sabe el camino, véngase para acá siempre que gustase, que en todo tiempo será bien recibido».

Por no ser ahora nuestro objetivo, evifamos en lo posible, penetrar en el arcón de los documentos históricos, como si muy acertadamente y de forma magnífica lo hizo, nuestro amigo el conde de Canilleros, Don Miguel Muñoz de San Pedro. Nos limitaremos a consignar que en esta hermosa zona de la Vera, la madre naturaleza, con mano pródiga, derramó sobre ella sus más preciados dones, y sin duda queriendo hacer participe a todos los seres creados de tan hermoso suelo.

Jarandilla, Cuacos y Yuste son las vértices del triángulo que encierra el más vivo y cálido recuerdo de Carlos V.

Jarandilla prócer, Cuacos humilde y Yuste monacal fueron símbolo en torno al Emperador de las Españas.

Con una vegetación exuberante, es indescriptible la impresión que produce el panorama, lleno de encanto. Es hermoso, amplio y profundamente maravilloso. Tras gozar de la grandiosidad de tanta belleza del conjunto hay que ir para admirarlo otra vez.

Al visitar estos pueblos, siempre hemos sido muy gratamente atendidos por don Manuel Martín Lobo, con el tino que le caracteriza, realizando con entusiasmo, durante años, una gran labor cultural. Don Narciso Gregorio Serrano Sánchez, de Jarandilla de la Vera, don Tiburcio Pérez Trancon, de Cuacos de Yuste, toda la comunidad Jerónima —sin dejar de apreciar el magnífico y ejemplar trabajo que realizan— y muy particularmente el Rvdo padre general de la Orden y prior del



Calle típica de Jarandilla



El escudo imperial recuerda la estancia de Carlos I, el emperador que, entre todos sus dominios, eligió Yuste como última morada

monasterio de Yuste, fray Ignacio de Madrid.

Queremos mencionar, un dato curioso y bonito: en Cuacos de Yuste (Cáceres) don Antonio Hornero Poblador, presidente de la junta parroquial, colecciona postales de Nuestra Señora de la Santísima Virgen, bajo las distintas advocaciones en que se venera en España. Por ello, Vd. lector, si lo tiene a bien, mandele por Correos, dos postales, de la patrona de su ciudad, pueblo o aldea. Tenga la seguridad que don Antonio le quedará muy agradecido por su delicadeza.

Fachadas limpias y de colores claros, se integran armónicamente que obsequian al viajero la frescura de su naturaleza y paisajes. La naturaleza, en la Vera nos sorprende por las muchas facetas maravillosas que entraña. La Vera rebosa de bellezas naturales con agua limpia y cristalina

que acaricia las truchas para esparcir frescor y fecundidad por todas partes.

El paisaje de la Vera es altamente cultural, una síntesis formada por siglos de una naturaleza genuina y una obra humana que sabia y sabe respetar sus necesidades para que el hombre pueda recrear sus sentimientos y descansar en él.

De las hondas raíces y tradiciones parte la vida cultural de la Vera. Las gentes viven hoy conjugando el apego a la tradición con un renovado afán de superación. Los habitantes de la Vera se distinguen por su hospitalidad, estando siempre dispuestos a prestar todas las atenciones a los visitantes. Saben que los contactos amistosos ensanchan las experiencias, amplian las posibilidades del conocimiento mutuo y sirven de puente entre los pueblos.

MEDICINA

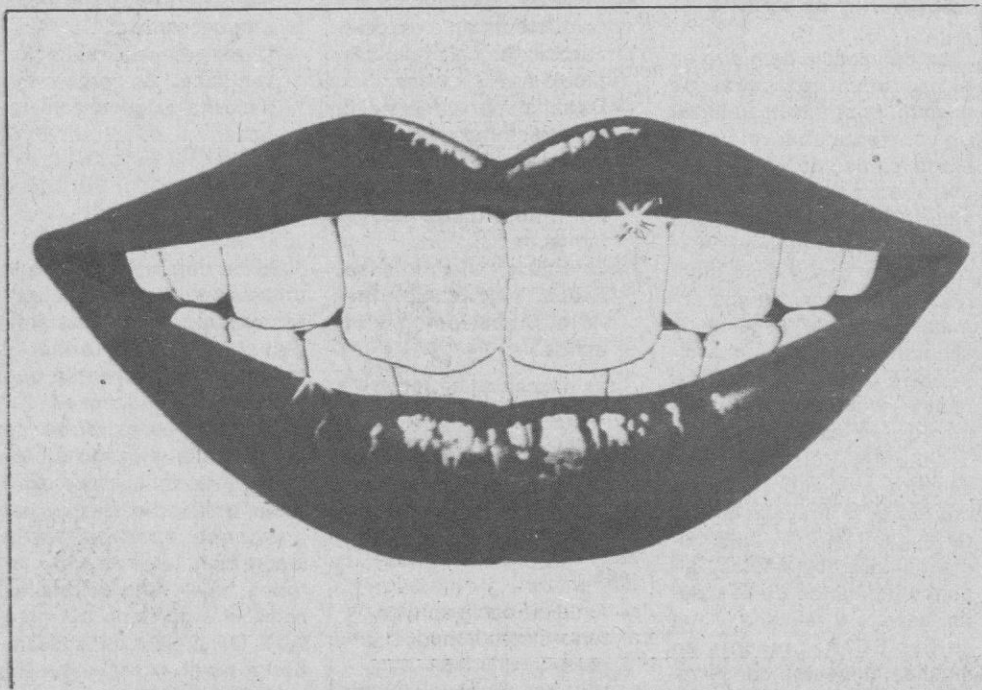
Rehabilitación oral con prótesis sobre implantes osteointegrados

Se está introduciendo con éxito en España una técnica nueva de implantes dentales ampliamente experimentada en otros países avanzados. Se consigue con ella remediar por fin el grave problema en que se encuentran las personas, muchas de ellas jóvenes, que habiendo perdido los dientes, por motivos físicos o psíquicos no toleran una prótesis dental convencional, convirtiéndose en inválidos orales.

Como es sabido, la falta de dentición natural provoca desequilibrios no sólo a nivel físico (dificultad para hablar, reír, masticar con efectividad alimentos sólidos...) sino también y de forma muy importante en la esfera psíquica. Estos problemas derivan de la inestabilidad de las prótesis convencionales sobre una encía y hueso cada vez más reabsorbidos y del aspecto senil y poco estético del individuo desdentado (hundimiento de la boca, labios y mejillas, aumento de los pliegues y arrugas, etc.). Todo ello se traduce en un estado de permanente inseguridad que también deteriora significativamente sus relaciones sociales, sexuales e incluso laborales.

Las estadísticas recientemente presentadas por el Ayuntamiento de Barcelona señalan una tasa de desdentados totales del 38% sobre la población mayor de 65 años y de un 8% entre los 45 y 65 años. Estos índices son presumiblemente mayores en otras zonas de la geografía española.

Esta técnica innovadora se basa en la osteointegración, es decir en la capacidad del hueso vivo de aceptar implantes realizados en materiales biocompatibles colocados en el hueso maxilar me-



dante una técnica quirúrgica muy precisa. Estos implantes actúan al modo de «raíces» artificiales que anclan la prótesis dental al maxilar, incluso en personas con muy poco hueso. El material que se emplea en los implantes osteointegrados es el titanio puro, un metal extraordinariamente compatible con los tejidos vivos y de gran resistencia mecánica.

De esta forma se culmina una búsqueda intensa desarrollada por la comunidad científica desde los años 30. Las múltiples pruebas realizadas con los más diversos métodos y materiales no habían logrado los resultados perseguidos. La falta de experimentación previa en animales y la aparición de complicaciones frecuentes fue motivo de descrédito de los implantes dentales hasta épocas todavía recientes.

En 1965 se realizó en la Universidad de Goteburgo (Suecia) la primera operación en un paciente según el método de osteointegración descrito por el Prof. P.I. Branemark. Fue un éxito esperado tras diez años de experimentación animal en la también sueca Universidad de Lund.

Quince años más tarde, en 1981, se publican en «International Journal of Oral Surgery». Los resultados obtenidos por el grupo sueco en 838 casos de mandíbulas con prótesis sobre implantes osteointegrados muestran cifras reveladoras de éxito superiores al 90% a los diez años.

Esta amplia trayectoria experimental ha permitido que la técnica de implantes osteointegrados sea hoy por hoy la única admitida por la American Dental Association (ADA). Centros de reconocido prestigio internacional que se

habían declarado contrarios al uso de implantes dentales son hoy pioneros en esta valiosa técnica. Entre otros podemos citar la mundialmente conocida Clínica Mayo de Minnesota (EE.UU.), la Universidad de Toronto (Canadá), o la Universidad de Texas (San Antonio, EE.UU.).

Con el primordial objetivo de la difusión en España de esta técnica entre los profesionales, se han presentado en un curso práctico los primeros casos de pacientes españoles operados según el método de osteointegración. En él han prestado su valiosa colaboración los doctores Dan E. Tolman (Clínica Mayo), W.R. Laney (Clínica Mayo) y Tomás Janson (Universidad de Goteburgo) y los españoles doctores Jordi Olive y Carlos Aparicio, de la Clínica Prótesis Osteointegradas Barcelona.

CLIPS PARA LA SALUD

SUBSTANCIAS QUE IMPIDEN LA ABSORCIÓN DE HIERRO

La deficiencia de hierro en el organismo es causa de anemia. Por tanto, garantizar una correcta absorción del hierro contenido en los alimentos es esencial para la salud. Es, pues, importante recordar que el tanino contenido por el café y el té ingeridos en el curso de una comida, causan un descenso de absorción de hierro que oscila entre el 40 y el 95%. Lo mismo ocurre con los suplementos de calcio ingeridos oralmente, así como con aquellos alimentos procesados en cuya preparación intervengan fosfatos, tales como helados, caramelos, algunos productos de pastelería, cerveza y refrescos, o el aditivo EDTA, presente en muchos alimentos conservados.

No es necesario suprimir la ingestión de los alimentos preferidos ni de los suplementos vitamínicos necesarios. Bastará con hacerlo entre comidas, asegurando así que los hábitos alimenticios no interfieran con el cuidado de la salud.

CONSEJOS PARA DORMIR BIEN

El insomnio en todas sus formas, afecta a 1 de cada 4

personas. Las causas son múltiples:

- **Sociales:** tales como los conflictos familiares, preocupaciones económicas, problemas laborales.
- **De salud:** por enfermedad, por trastornos hormonales en la mujer —menstruación, menopausia— y por ingestión de ciertos fármacos.
- **Externos:** calor intenso; ruidos, viaje, cambio horario, ingestión de excitantes.

Sin necesidad de recurrir a los barbitúricos, que provocan adicción, somnolencia y alteración en la conducta, puede recuperarse un sueño tranquilo y reparador, siguiendo unas simples normas:

- Ayúdese con remedios naturales comprobados: gageas de valeriana, etc.
- No haga ejercicio violento antes de acostarse, ya que su cuerpo necesitaría demasiado rato para relajarse.
- Adopte una postura cómoda, en la que sienta los huesos blandos y sueltos. Puede ayudarse con los cojines de apoyo a la nuca que se venden en farmacias.
- Acuéstese pronto, no espere a hallarse agotado. Si su organismo ha sido demasiado forzado, al

acostarse, la misma energía nerviosa empleada en mantenerse alerta le impedirá descansar.

Duerma en una habitación ventilada. Su organismo necesita oxígeno para reposar.

LACTANCIA Y ANOVULATORIOS

Se ha comprobado que la utilización de anticonceptivos orales puede causar deficiencias de ácido fólico en las usuarias, carencia que puede provocar anemia.

Pero además, el informe de un caso investigado en Israel, parece indicar que existe la posibilidad de que las hormonas ingeridas por la madre en la toma de anovulatorios, hayan sido excretadas hacia el organismo del niño vía la leche materna, causando un nivel excesivamente bajo de ácido fólico.

LA MARIHUANA INHIBE EL SISTEMA INMUNITARIO

Un grupo de científicos de la Universidad de Chicago, Estados Unidos, ha realizado un estudio sobre los efectos a largo plazo de la marihuana. Según sus resultados, fumar «cannabis sativa» altera la estructura de linfocitos y monocitos, bajando las defensas del organismo.

MOLDE DE YESO CURA ULCERAS DE DIABETES

Médicos estadounidenses han tratado a 77 pacientes de diabetes con moldes de yeso de contacto total, que se ajustan como un guante, para el tratamiento de las úlceras de los pies. Su curación se produjo en un tiempo il-

OCHO MILLONES DE POBRES...

... PORQUE LOS BIENES ESTAN MAL REPARTIDOS.

¿Y tú qué haces?

JUEVES SANTO
DIA DEL AMOR FRATERNO



Cambia tu forma de vivir.

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

geramente superior a un mes, cuando el método tradicional —reposo en cama, elevación del pie y medicación tópica— es de 1 a 5 años.

El éxito de este procedimiento es muy importante. Una úlcera no cuidada puede hacer necesaria la amputación de la pierna pero, además, esta técnica presenta otras ventajas. Por un lado, el paciente no se ve confinado a la cama, pudiendo andar; y el coste del tratamiento es un 90% inferior a los tradicionales.

LA LISTA DE LOS SINTOMAS

Tradicionalmente, los médicos han considerado que el hecho de que un paciente les presente una lista de síntomas, es un signo casi seguro de psiconeurosis. Pero un médico de Alabama, Estados Unidos, decidió hacer un estudio sobre este tema y analizar las indicaciones y pregun-

tas de 900 pacientes que se habían presentado en su consulta con sus listas.

El resultado contradice por completo la opinión tradicional. La mayoría de las preguntas eran totalmente razonables e indicaban simplemente un positivo interés por parte del paciente y sus familiares; el estado emocional de los enfermos era absolutamente normal.

AVANCE EN LA EVALUACION DE LAS ARTERIAS CORONARIAS

Durante mucho tiempo, la angiografía coronaria ha sido la única herramienta existente para la evaluación directa de las características anatómicas de las arterias coronarias. Pero los estudios post-mortem sugieren que la evaluación visual de las enfermedades de las arterias coronarias por este método, no permiten predecir con precisión la gravedad de la dolencia.

Un equipo médico estadounidense examinó recientemente este problema en un grupo de 37 pacientes, a través de una nueva técnica, la ecocardiografía epicardial de alta frecuencia, por el que se obtiene una imagen directa del diámetro y pared de la arteria coronaria, intraoperativamente. El resultado de esta investigación confirma que, en el corazón humano vivo, cuando la angiografía coronaria sólo ha revelado estenosis discreta, a menudo concurre arteriosclerosis coronaria difusa.

Por tanto, se recomienda el uso de la ecocardiografía epicardial durante determinadas intervenciones quirúrgicas.

EJERCICIO, PRESION Y ALCOHOL

Si tiene el hábito de hacer ejercicio diariamente, su presión sanguínea nunca subirá a un nivel peligroso... a me-

nos que ingiera más de dos copas de una bebida alcohólica ligera.

El estudio efectuado por el Medical Collage de Wisconsin, EE.UU., sobre 500 hombres, arrojó niveles de presión similares entre los bebedores deportistas y los que no practican ejercicio físico ninguno.

DOS RAZONES MAS PARA DEJAR DE FUMAR

Los niños cuyas madres hayan fumado 10 ó más cigarrillos diarios durante su embarazo, corren un riesgo 50 veces superior a contraer cáncer, según un estudio realizado en Suecia.

Por otra parte, el National Cancer Institute de Estados Unidos, indica que las investigaciones realizadas por esta institución y cinco centros más, indican que el riesgo de contraer cáncer cervical aumenta en un 50% para aquellas mujeres que fuman 20 ó más cigarrillos diarios.

MIS HORAS DE MECEDORA

EXTRAÑO CRISTIANISMO: Las exigencias del tiempo, ante los días festivos de una Semana siempre gloriosa para el creyente, nos imponía el tener que anticipar la entrega de un artículo que los amables lectores llegarían a conocer en el importante Sábado Santo que tanto debe significar para el cristianismo. Y si era Domingo de Ramos, cuándo nos disponíamos a escribirlo, lógico es que pensáramos en descansar de nuestros comentarios políticos para ofrecer una meditación que el relato de la Pasión de Cristo nos obligaba a recordar. Sí: El análisis a unos puntos que, al querer admitirlos, posible es que nos hagan sentir culpabilidades que no dejamos de cometer, aunque sean muchas las veces que a Dios prometemos arrepentimientos y cambios.

—Cierto es que el Señor antepone la voluntad del Padre a la suya: ¿lo cumplimos nosotros?

—Con la oración se prepara para los padecimientos que habrá de sufrir: ¿le agradecemos los nuestros, o más bien nos quejamos?

—Los Apóstoles tuvieron miedo: ¿es también el abandono lo que le ofrecemos?

—Se dejó prender libremente sin pedir ayuda al Padre: ¿sufrimos nuestras penas sin súplicas de consuelo?

—En la búsqueda no se encontraban causas para condenarle: ¿estamos libres de ellas para salvarnos?

—Pedro le niega tres veces: ¿cuántas nosotros?

—Por nuestra salvación es crucificado: ¿estamos seguros de merecer la liberación y su Gloria?

Reflexionemos y no protagonicemos ese extraño cristianismo con el que nosotros mismos nos engañamos. Y si en el pórtico de esta Semana Santa existió el acontecimiento de la beatificación de cinco siervos de Dios que merced a las heroicas virtudes reconocidas, los califican con méritos suficientes para darles culto, ofrezcamos hoy testimonio de agradecimiento a nuestra Iglesia por el bello regalo que llega a toda la familia cristiana española. Y recordando al poeta Amado Nervo, repitamos: «Si la ciencia engreída no te ve, yo te veo; / si sus labios te niegan, yo te proclamaré. / Por cada hombre que dude, mi alma grita «Yo creo». / ¡Y con cada fe muerta, se agiganta mi fe!

Dejemos nuestro extraño cristianismo y pidamos oír su ¡levántate y anda! Reflexionemos y prometamos ser cristianos que gustan de repartir sus alegrías y lo poco o mucho de que disponen. Que aceptamos nuestro deber, y que en este Sábado Santo, conmemoración de su muerte y resurrección, iniciaremos un nuevo camino para estar más cerca de aquel San Francisco de Asís que supo ser pobre, que se entregó a Cristo, y que vivió, hasta lo hondo, el amor por la humanidad... Domingo de Ramos a Domingo de Gloria: He aquí la puerta del nuevo sendero. Abandonemos en ella nuestro extraño cristianismo.

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

La exposición filatélica de Sevilla «Rumbo al 92»

Tal como prometimos hace algunas semanas al ocuparnos de la Exposición «Rumbo al 92», celebrada en Sevilla del 20 al 25 de enero, estamos aquí de nuevo para dar a conocer a nuestros lectores del resultado de este certamen que estimamos es lo que interesa al coleccionista como orientación.

Antes convendrá felicitar a los organizadores, pues pare-

Pocas exposiciones a nivel nacional han contado con tantos elementos que permitan su financiación: Una serie de dos sellos; la prueba en color de uno de ellos; una carta entero-postal y dos mata sellos especiales de primer día y el especial propiamente de la exposición. Así con esta ayuda distinta, pero que en definitiva paga siempre el coleccionista, se pueden hacer

SECCIONES	MEDALLAS										
	NUM. COLECC	GRAN PREMIO	GRAN ORO	ORO	GRAN VERMEL	VERMEL	GRAN PLATA	PLATA	B-PLATA	BRONCE	DIPLOMA
ESPAÑA	6	2	1	1	1			2	1		
HISTORIA POSTAL	5		1					2	1	1	
DESCUBRIMIENTO	6					1			3	2	
AEROFILATELIA	4						1	1	1	1	
TEMATICA	12	1		2		1	1	2		5	1
MAXIMAFILIA	3								1	2	
EXTRANJERO	5				1	1		2	1		
JUVENILES	2										2
LITERATURA	14	1		1		1		4	5	3	
	57	4	2	4	2	4	2	13	13	14	3

que pensamos y otra la realidad, tenemos que abandonar estas teorías que vemos a nada conducen.

Por ello queremos analizar el resultado de este primer certamen «RUMBO AL 92» para que nuestros lectores saquen sus propias conclusiones a la vista del gráfico que insertamos con todo detalle de: número de coleccionistas, tipo de las mismas y medallas en sus diferentes categorías. Es una forma de comprobar la marcha de las exposiciones.

En esta ocasión solamente hemos incluido las colecciones inscritas en la sección competitiva, ya que las de honor y fuera de concurso no inciden en el análisis realizado; por lo tanto son cuarenta y tres las colecciones, además de catorce participantes en el capítulo dedicado a la literatura filatélica, en la que por cierto se ha otorgado, nada menos que un Gran Premio con su medalla de oro.

La sección más numerosa ha sido la referida a la filatelia temática con doce participantes, si bien agrupando algunas otras en torno a la sección España superaría el número de expositores, aunque

ello sea un índice de la inclinación actual por el coleccionismo temático. Conviene resaltar que los grandes premios y las medallas de oro se centran más en el coleccionismo tradicional, por lo que en menos colecciones son más abundantes las medallas dada la calidad de las mismas.

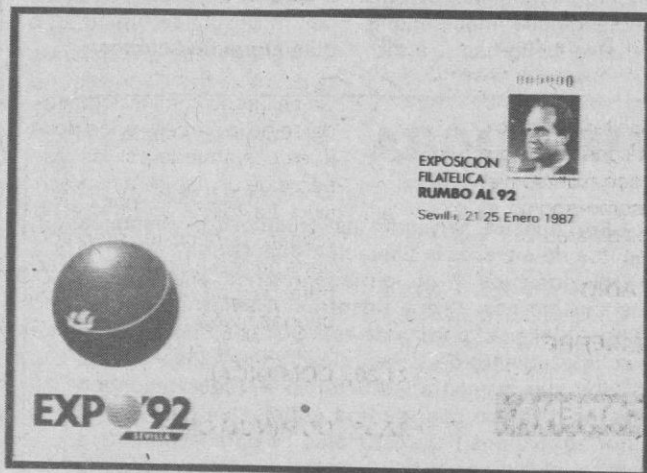
En temática se advierte una marcha ascendente y ya tenemos conjuntos que llegan



al tope de la tabla y aunque son pocos todavía, es de esperar que con la avalancha de adeptos que tienen los temas, algún día se llegue a incrementar el número de grandes colecciones.

Mientras esto llega, no descuiden nuestros lectores, que en España con nuestros sellos y la historia postal aún se pueden realizar conjuntos extraordinarios sin salirse del coleccionismo tradicional: que como tantas veces hemos dicho, es madre de todo coleccionismo, sin el dominio del cual, no es fácil dominar cualquier otro

José María
GOMIS SEGUI



ce ser, que la idea inicial es la de ir preparando colecciones para el magno acontecimiento mundial que será la exposición filatélica de 1992, cuya sede será en Sevilla. Así pues, estas manifestaciones anuales permitirán una amplia y abundante selección de conjuntos filatélicos de 1992, cuya sede será en Sevilla. Así pues, estas manifestaciones anuales permitirán una amplia y abundante selección de conjuntos filatélicos de la mayor importancia que compitan con las mejores colecciones del mundo que se darán cita en la capital sevillana.

muchas cosas para difundir la filatelia a través de las exposiciones. Lástima que el coleccionista que acude a las mismas como expositor, además de correr con ciertos riesgos, tenga que satisfacer cuota de participación, la cual debería desaparecer. Ahora bien, tendría que someterse a un comité de admisión que fuera lo suficientemente entendido como para evitar aquellas colecciones que no tuvieran el interés suficiente para ser expuestas. La medida contribuiría a elevar el nivel de cualquier exposición.

Pero como una cosa es lo



Programación de TVE

DOMINGO

19

ABRIL

PRIMERA CADENA

- 8,45, CARTA DE AJUSTE
- 8,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 9,00, INFORME SEMANAL
- 10,00, PUEBLO DE DIOS
- 10,25, SANTA MISA
- 12,40, EL TRIUNFO DE OCCIDENTE
- 13,40, CURRO JIMENEZ
- 14,45, DOCUMENTAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, EL INSPECTOR GADGET
- 16,05, PARADA DE POSTAS
- 16,55, PUNTO DE ENCUENTRO
- 17,45, NATURALEZA IBERICA

«La alta montaña:
Sierra Nevada»

Desde el piedemonte hasta las cumbres nevaderas, se suceden casi todos los climas del hemisferio norte. En las cotas altas se desarrolla el prodigioso concierto de la flora endémica de Sierra Nevada.

18,15, EL MISMO DIA
A LA MISMA HORA

18,45, ESTRENOS TV

«El terrible Joe Moran»

Director: Joseph Sargent
Intérpretes: James Cagney,

Art Carney, Ellen Barkin, Peter Gallagher.

Un antiguo campeón de boxeo, ya en la vejez, que vive solo en una silla de ruedas, recibe la visita de una nieta suya a la que no ve desde hace quince años, quien pretende escribir su biografía.

20,30, TELEDIARIO

21,05, EL ARCA DE NOE

«El Parque Nacional
Conguillio»

21,35, CANCION TRISTE
DE HILL STREET

«En busca
del perro perdido»

Dirección: Gregory Hoblit.
Intérpretes: Daniel J. Travanti,
Veronica Hamel, Bruce Weitz,
Kiel Martin

Eddie visita a Belter en la Comisaría, no está contento con su trabajo y ofrece al detective sus servicios como soplón a cambio de unos dólares.

22,30, ESTUDIO ESTADIO

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE

10,59, APERTURA
Y PRESENTACION

11,00, EL DOMINGO ES NUESTRO

12,00, ESTUDIO ESTADIO

17,00, SESION DE TARDE

«Forja de hombres»

Director: Norman Taurog
Intérpretes: Spencer Tracy,
Mickey Rooney, Henry Hull,
Gene Reynolds.

Un sacerdote católico conci-

be la idea de montar un refugio para jóvenes desarraigados, futuros delincuentes en potencia, para así apartarlos del mal.

18,35, DOCUMENTAL

«La torera y los últimos
"cowboys de Roma"»

Dos aspectos bastante insólitos del mundo taurómano: una joven torera que actúa en Francia y los boyeros que están con las manadas de astados (búfalos) en las cercanías de Roma.

19,20, LA BUENA MUSICA

20,15, LOS DIMINUTOS

20,40, COMO EL PERRO
Y EL GATO

«Fuera de combate»

Un peligroso criminal logra fugarse de la cárcel y poco después cae abatido por los disparos de un rifle de alta precisión. La forma en que se ha llevado a cabo el atentado hace pensar a Spikings que se trata de una venganza entre bandas rivales.

21,30, DOMINICAL

22,35, DOMINGO CINE

«Los hijos de Sánchez»

Director: Hall Bartlett.
Intérpretes: Anthony Quinn,
Dolores del Río, Lupita Ferrer,
Melaine Farrar.

Jesús Sánchez es un patriarca. Tiene innumerables hijos, habidos con varias mujeres, a los que nunca desatendió y a los que ha conseguido sacar adelante ejerciendo los más diversos y esforzados oficios. Pero estos hijos se le vana ir, uno tras otro, por una ley de vida que Sánchez no comprende.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

**LUNES
20
ABRIL**

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,00, POR LAS MAÑANAS

Programa «omnibús» realizado desde los Estudios A-2 de Torrespaña que incluye entrevistas, concursos, debates, la actualidad informativa y telefilmes.

Los horarios y contenidos de los programas y series incluidos son los siguientes:

De 9,05, a 9,20: FOLLOW ME

De 9,35 a 10,00: LOS RICOS TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 10»

Luis Alberto acude a la cita con Sara, y Ramona advierte a Mariana que su insistencia en buscar a su hijo puede hacerla perder el cariño de Luis Alberto. El vuelve bebido y Mariana se lo reprocha.

De 11,35, a 12,35, HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE

«Episodio n.º, 9»

Rudy Jordache se encuentra metido de lleno en su carrera política. Sus propósitos son presentar su candidatura al Senado de los Estados Unidos. Sin embargo, esta aspiración política de Rudy está a punto de estropear su matrimonio con July, ya que ésta no soporta el continuo ajeteo de la campaña electoral, y el poco caso que esos días le presta su marido.

13,00, ABRETE SESAMO

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, MUÑECAS DE PAPEL

«Episodio n.º 4»

Grant paga la deuda que David ha adquirido con el prestamista y adquiere al mismo tiempo la mitad de las acciones de la empresa Tempus. Taryn y Laurie asisten a un concierto de John Waite y después van juntas a una fiesta, en la que se presenta la madre de Taryn y la obliga a ir a casa con ella.

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, POSITRON

19,00, MISTER BELDEVERE

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,15, UN, DOS, TRES

22,55, ¿Y USTED QUE OPINA?

23,50, EN PORTADA

«Chernobil: una nube de preguntas»

Nueve meses después del accidente de Chernobil un equipo del programa obtuvo permiso de las autoridades soviéticas para filmar fuera del área de exclusión de la Central Nuclear siniestrada. La radiación recibida por los miembros del equipo fue entre 5 y 25 veces superior a la normal. Según declaró un médico estadounidense, Robert Gale, las radiaciones de Chernobil producirán de 2.500 a 75.000 víctimas en los próximos cincuenta años. Son algunos de los da-

tos que se barajan en este reportaje

00,15, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, HIJOS E HIJAS

«Episodio núm. 67»

19,25, ELEGIR UNA PROFESION

19,40, CURSO DE INGLES

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,30, EL MUNDO DE LOS AÑOS 30

21,20, ULTIMAS PREGUNTAS

21,50, CINE CLUB

Ciclo: Cine Brasileño

«Macunaima»

Director: Joaquim Pedro de Andrade.

Intérpretes: Grande Otelo, Paulo José, Dina Sfat, Milton Gonçalves.

Macunaima es un joven de color, nacido en la selva brasileña, que decide emigrar a la gran ciudad. Durante el viaje se vuelve blanco y empiezan para él los problemas.

23,50, VIVIR CADA DIA

«La pequeña Dori»

En Ciudad Meridiana, uno de los barrios periféricos de Barcelona, funciona una Escuela de Adultos.

A ella asiste Dori, junto con muchas otras personas en parecidas circunstancias.

Dori ha dedicado el reto de la jornada a cuidar a sus hijos y a trabajar como asistente doméstica.

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

21

ABRIL

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA
Y PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,00, POR LAS MAÑANAS

De 9,05, a 9,20,: FOLLOW
ME

De 9,35, a 10,00, LOS RICOS
TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 11»

Mariana sospecha que Sara es la mujer con quien la engaña Luis Albertó. Pide a éste que la despida y él se opone. Después Mariana exige a Sara que haga los quehaceres de la casa y como se niega la despide.

De 11,35 a 12,35, HOMBRE
RICO, HOMBRE POBRE

«Episodio n.º 10»

Tom Jordache supera las duras pruebas del trabajo en un barco y regresa a los Estados Unidos convertido en un competente mariner mercante. Rudy le ayuda a buscar a su hijo, que parece ha sido enviado a una academia militar, ya que su esposa ha obtenido el divorcio. Tom consigue la custodia legal de su hijo Wesley y los dos se marchan a Francia con el fin de empezar una nueva vida.

13,00, ABRETE SESAMO

13,30, PROGRAMACION
DE CENTROS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, MUÑECAS DE PAPEL

«Episodio n.º 5»

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LOS ELECTRODUENDES

19,00, LA CUARTA PARTE

Dirección y Guión: Lolo Rico.
Realización: Matilde Fernández Jarrin.

Espacio de música y actualidad conducido por Javier Guruchaga.

19,30, LAS CHICAS DE ORO

«Episodio n.º 25»

Las chicas recuerdan cuando se conocieron por medio de un anuncio que puso Blanche en el supermercado, alquilando dos habitaciones. Al principio no era todo como en la actualidad y a punto estuvieron de no llegar siquiera a congeñar. Pero las tres descubrieron que tenían un gusto en común: su amor por las tartas.

19,55, LA HORA DEL LECTOR

20,30, TELEDIARIO

21,15, SECUENCIAS

«David Lean»

22,20, SESION DE NOCHE

Ciclo:
Jennifer Jones

«Cartas a mi amada»

Dirección: William Dieterle
Intérpretes: Jennifer Jones,
Joseph Cotten, Ann Richards,
Gladys Cooper.

Un oficial, durante la guerra, escribe las cartas amorosas de un compañero del ejército. Terminada la contienda, regresa a Londres, donde, al cabo del tiempo, se entera del asesinato de su compañero

de armas y después de unas confidencias recibidas por parte de una amiga, decide hacer averiguaciones.

00,05, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,35, TESTIMONIO

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y
PRESENTACION

19,00, HIJOS E HIJAS

«Episodio n.º 68»

19,20, NUESTROS ARBOLES

«Arboles de la vida»

Los árboles son seres vivos de características muy especiales. Por decirlo de alguna manera, viven de las piedras. Los árboles y los vegetales en general, se alimentan y, por lo tanto, crecen y se reproducen gracias a su capacidad de transformar en alimento las sales minerales disueltas en la tierra.

19,40, CURSO DE INGLES

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,30, MUSICA Y MUSICOS

21,00, LA REVOLUCION
ROMANTICA

21,50, EL TIEMPO ES ORO

22,50, EL OJO DE CRISTAL

«La conversión»

Realización: Bruno Soldini.

Al regreso de un viaje de negocios, encuentra a su mujer muy cambiada. Sospecha inicialmente de una relación sentimental, pero pronto descubre que su esposa se ha «convertido» y forma parte de una extraña secta religiosa

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES

22

ABRIL

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,00, POR LAS MAÑANAS

De 9,05, a 9,20, FOLLOW ME

De 9,35, a 10,00, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 12»

Luis Alberto pide perdón a Mariana. Esta cuenta a Ramona que encontró a Sara y a Luis Alberto besándose, pero Ramona culpa de ello a Sara. María y Ramona ayudan a que el matrimonio se reconcilie.

De 11,35, a 12,35, HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE

«Episodio n.º 11»

La carrera política de Rudy sufre una tremenda sacudida, a causa de las borracheras de July. No obstante, los dos hacen un esfuerzo por salvar su matrimonio. Mientras tanto, en Europa la felicidad llega finalmente para Tom, que, reunido con su hijo, piensa contraer matrimonio con Kate, la joven cocinera de su barco

13,00, ABRETE SESAMO

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, MUÑECAS DE PAPEL

16,30, PRESENTACION «VUELTA CICLISTA A ESPAÑA»

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LA VUELTA AL MUNDO DE WILLY FOG

«Willy Fog el fantasma»

19,00, A TOPE

Nuevo programa dedicado a la actualidad de la música joven, estructurado en varias secciones.

En esta primera emisión se ofrecerán las actuaciones de Opera Prima, Spagna, Ole-Ole, David Bowie, U-2, Tina Turner y La Unión.

19,55, DE PARLAMENTO

20,30, TELEDIARIO

21,15, AHI TE QUIERO VER

22,20, LOS COLBY

«El último recurso»

De vuelta a casa tras el accidente sufrido, Sable piensa que ha logrado salvar su matrimonio, pero Jason no tarda en desenganarla, anunciándole su partida en compañía de Francesca hacia el Caribe, para obtener el divorcio y casarse con su hermana.

23,20, ESPAÑA EN GUERRA: 1936-1939

23,10, ASI FUE, ASI LO CUENTA

«Mal tiempo»

En este programa se dan consejos y orientaciones sobre seguridad vial, centrándose en esta ocasión sobre la influencia del mal tiempo en los accidentes y se narra la experiencia de Pedro Macía.

01,30, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, HIJOS E HIJAS

«Episodio n.º 69»

19,25, HABITAT

«Los ecologistas»

19,40, CURSO DE INGLES

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,30, CONSUMO

«Anticonceptivos: Los más seguros»

En el programa se analizan los métodos contraceptivos más fiables, excluyendo los hormonales que ya fueron objeto de un espacio monográfico de Consumo. Comienza con los anticonceptivos de barrera, describiendo sus ventajas e inconvenientes. Se describen las cualidades de los dispositivos intrauterinos o DIUS y sus posibles efectos secundarios. Y, por último, las operaciones de esterilización, un método contraceptivo de máxima eficacia pero prácticamente irreversible. En cada sistema anticonceptivo se ofrecen las opiniones médicas, y una lista de precios de cada método

21,00, EL PULSO DE HOLLYWOOD

21,50, FIN DE SIGLO

23,20, TENDIDO CERO

Dirección: Joaquín Jesús Gordillo.

Realización: Carlos Jiménez Bescos

Presentación: Joaquín J. Gordillo y Fernando F. Román. Programa dedicado a la actualidad taurina.

23,45, TIEMPO DE CREER

00,00, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

23

ABRIL

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,00, POR LAS MAÑANAS

De 9,05, a 9,20, FOLLOW ME

De 9,35 a 10,00, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 13»

Al cumplir Maribel 16 años, Mariana dice a Ramona que su hijo debe tener 17. Chole dice a Felipa que no se atreve a revelarle a Beto que no es hijo suyo. Mariana compra a Beto un billete de lotería.

De 11,35, a 12,35, HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE

La historia comienza donde termina la novela original, con la muerte de Tom Jordache. En esta segunda parte, Rudy se convierte en la figura central de las vidas de sus dos «hijos», Wesley Jordache, hijo de su hermano y Billy Abbott, hijo de Julie Prescott, dos jóvenes al filo de la edad adulta conmovidos por emociones que no pueden comprender plenamente y aparentemente destinados a repetir los mismos pecados que sus padres.

13,00, LOS PEQUEÑECOS

13,30, PROGRAMACION DE CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, MUÑECAS DE PAPEL

«Episodio n.º 7»

16,30, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

17,15, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, EL KIOSCO

19,00, EL BIGOTE DE BABEL

19,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

20,00, MASH

«Así es el mundo del espectáculo»

Un grupo de artistas recorre los MASH para ofrecer a los heridos su espectáculo. Cuando se disponen a partir del 4077, reciben un aviso del Mando anunciándoles que la carretera se halla batida por el fuego enemigo.

20,30, TELEDIARIO

21,15, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

21,35 NORTE Y SUR

«Episodio n.º 20»

Orry intenta tener noticias de su familia en el sur por medio de Virginia Hazard, pero ella no quiere hablar con él, escudándose en que no quiere relacionarse con ningún rebelde.

George es conducido prisionero con otros oficiales unionistas a la prisión de Libby, donde tiene que soportar el trato humillante y vejatorio del oficial que le gobierna, el capitán Turner.

22,35, DEBATE

00,05, A MEDIA VOZ

00,30, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, HIJOS E HIJAS

«Episodio N.º, 70»

19,25, TU PUEDES

19,40, CURSO DE INGLES

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,30, EL PLUMIER

«Interdidac-87»

21,00, LA ESTACION DE PERPIÑAN

22,00, JUEVES CINE

«La petición»

Director y guión: Pilar Miró
Intérpretes: Ana Belén, Fredéric de Pasquale, Emilio Gutiérrez Caba, María Luisa Ponte.

A principios de siglo, la única hija de una familia de clase alta inicia su ascensión social, mientras mantiene unas sádicas relaciones con el hijo de su vieja gobernanta, que tendrán un trágico final.

23,40, METROPOLIS

«Nueva York: David Salle»

Es el «enfant terrible» de la pintura norteamericana, el niño mimado de las galerías y museos, el pintor de moda, el más polémico. Es David Salle, y con sólo 34 años, se ha podido permitir el lujo de tener en el Whitney Museum de Nueva York una retrospectiva de su obra. Muchos le han atacado por ello: él se defiende diciendo que, más que una retrospectiva, es una muestra de la primera mitad de su carrera. En cualquier caso sus cuadros se valoran enormemente, figuran ya en muchos de los grandes museos americanos y europeos y alcanzan grandes cotizaciones en el mercado del arte.

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

24

ABRIL

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y PRESENTACION

7,30, CONCIERTO

9,00, POR LAS MAÑANAS

De 9,05 a 9,20, FOLLOW ME

De 9,35, a 10,00, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 14»

Mariana impide que Luis Alberto pegue a Beto. Sara tiene un altercado con su amante J. Manuel, quien llega oliendo a perfume y le exige dinero. Por la noche, Mariana despierta gritando que Beto es su hijo.

De 11,35, a 12,35, HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE

«Episodio n.º 12»

Las mujeres juegan un papel muy importante en las vidas de Rudy Jordache y sus hijos. Maggie Porter, una bella y resuelta abogada; Diane, una jovencita sexualmente precoz; Ramona, hija de un jefe de planta en una de las factorías cuyas relaciones con Wes y Billy van a repercutir en toda la familia; y por último, Annie, una ambiciosa cantante de rock destinada al estrellato

13,00, LOS PEQUEÑECOS

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, MUÑECAS DE PAPEL

16,30, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

17,15, LA TARDE

17,55, AVANTE TELEDIARIO

18,00, LA HISTORIA DE LA ALDEA DEL ARCE

«Las cucharillas de plata»

18,30, MUNDO DISNEY

«Fulgor en la espesura»

El joven Johnny Butler, que fue criado por los indios «delaware» sigue encontrando problemas para resolver su difícil situación entre dos mundos.

19,30, MAS VALE PREVENIR

20,00, LA HORA DE BILL COSBY

20,30, TELEDIARIO

21,15, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

21,15, EN FAMILIA

22,20, VIERNES CINE

«¡Danzad, danzad malditos!»

Dirección: Sydney Pollack.
Intérpretes: Jane Fonda, Michel Serrazin, Susannah York, Red Buttons, Michael Conrad.

Bajo los efectos de la depresión de los años treinta, la juventud americana acude a cualquier medio para ganarse la vida. Una de estas oportunidades la ofrece el «marathon» gigante de Los Angeles, un concurso de baile dotado con 1.500 dólares de plata, que se llevará la pareja que resista bailando más horas sin interrupción.

00,40, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

01,10, JAZZ ENTRE AMIGOS

«N.H.O.P., Philip Catherine»

02,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, HIJOS E HIJAS

«Episodio núm. 71»

19,25, LOS VIEJOS AMIGOS

«Episodio n.º 7»

19,40, CURSO DE INGLES

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,30, LA COMEDIA DE GEORGE BURNS

«Sueña un poquito conmigo»

20,55, LAS CUENTAS CLARAS

«Los funcionarios, un millón y medio de asalariados»

De pérdida de poder adquisitivo y de falta de incentivos profesionales se quejan los funcionarios. Un millón y medio de trabajadores que conforman la empresa más grande del país: las Administraciones Públicas.

21,20, EL ARTE DE VIVIR

21,45, OPERA

«Tosca»

Música: Giacomo Puccini.
Intérpretes: Eva Marton (Tosca), Giacomo Aragall (Mario Cavaradosi), Ingvar Wixell (Scarpia). Alfredo Giacomott (Angelotti).

Opera de Giacomo Puccini, con libreto de Giacosa e Illica, basada en el drama de Victorien Sardou, donde narra la historia de Tosca, cantante y actriz famosa, enamorada de Mario Cavaradosi que, por culpa de sus celos, consigue destruir la vida de Mario y la suya.

23,50, TIEMPOS MODERNOS

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

25

ABRIL

PRIMERA CADENA

8,45, CARTA DE AJUSTE

8,59, APERTURA Y PRESENTACION

9,00, UN, DOS, TRES

10,40, LAS AVENTURAS DE GULLIVER

11,00, GENTE JOVEN

11,55, LA BOLA DE CRISTAL

13,15, LOTERIA

13,30, OBJETIVO 92

14,30, MAS COMUNICACION

Programa de los Servicios Informativos que busca una mayor comunicación sobre temas de interés general a través de los corresponsales de TVE.

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS EWOKS

16,05, PRIMERA SESION

«Simbad el marino»

Dirección: Richard Wallace.
Intérpretes: Douglas Fairbanks, Jr. Mauren H'Hara, Walter Slezak, Anthony Quinn, George Tobias

En los dominios persas de Harum-Al-Rashid, un marino llamado Simbad vive su gran aventura: la búsqueda del tesoro de Alejandro el Grande. El tesoro navegaba oculto en un bajel que iba a la deriva y que es subastado en el puerto de Basora. Sólo Simbad conoce el tesoro que transporta y pretende ser el único licitante.

18,05, NUMERO 1

18,35, EL VALLE SECRETO

«Incendio en el Valle Secreto»

Jan Van Gelder, el dueño de la chatarrería de Bildara, fue un gran piloto durante la guerra y conserva como recuerdo su avioneta en un hangar de la pista de aterrizaje de Bildara. Pide permiso a la Concejalía para dar «paseos» en avioneta a los niños, pero Cribbins disfruta negándose, con la excusa de que es ya demasiado mayor para volar.

19,05, LAS AVENTURAS DE LOS OSOS GUMMI

«Yo soy lo que ves»

19,35, EL EQUIPO «A»

«Un negocio de desguace»

20,30, TELEDIARIO 2

21,05, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

21,30, INFORME SEMANAL

22,40, SABADO NOCHE

Realización: Luis Calvo Teixeira.
Presentación: Paola Domínguez y Tony Cantó.

Programa de variedades, que incluirá actuaciones de artistas nacionales de variedades, tanto del mundo de la música como del humor.

00,05, AMERIKA

02,05, FILMOTECA TV

«Europa-51»

Dirección: Roberto Rossellini
Intérpretes: Ingrid Bergman, Alexander Knox, Ettore Gianini.

Todo el mundo de Irene Girard se desmorona tras el suicidio de su hijo. Al buscar refugio en un primo suyo, exaltado activista político, éste le ofrece una solución: unirse a él en sus actividades.

03,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,20, CARTA DE AJUSTE

14,34, APERTURA Y PRESENTACION

14,35, DAVID EL GNOMO

15,00, ESTADIO 2

Tenis: Open de Montecarlo.
Golf: Open de Madrid.
Motociclismo: Campeonato del Mundo. Gran Premio de España (Entrenamientos). Desde el circuito de Jerez.
16,30, Vuelta Ciclista a España.
Balonmano: Campeonato de Liga. Barcelona-Tecnisán. Desde Barcelona.

20,00, RAINBOW

21,00, MALA RACHA

Edelmiro Arenal y Lola Luján, son amantes desde hace unos años. Arenal boxea. Es viejo, está acabado, pero no renuncia a rehacer una carrera que, según él, todavía tiene futuro.

22,30, DOCUMENTOS TV

«Guernica»

Equipo de los SS.II.: Jesús Alvarez, Sabina Roleff, Javier del Olmo.

Con motivo del 50 aniversario del bombardeo de Guernica, el programa Documentos TV ofrecerá una recopilación de documentos filmados por diferentes cineastas y documentalistas sobre el bombardeo de Guernica.

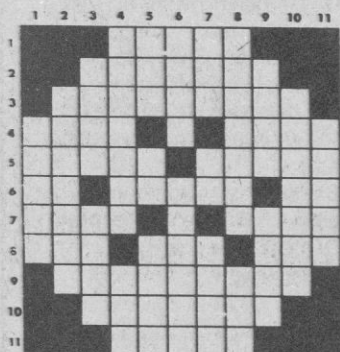
23,30, DIALOGOS CON LA MUSICA

Una entrevista con los tres jóvenes intérpretes que forman el «Trio Syrinx» establecido actualmente en Madrid, donde el violonchelista actúa como miembro de la Orquesta Sinfónica. Después de la entrevista pasan a ejecutar las obras musicales: «Trio» de Franz Joseph Haydn, para piano, flauta y cello y el «Scherzo» del «Trio» de Carl María von Weber.

00,00, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Apuro, aprieto. 2: Cierta nervio. 3: Político ruso. 4: Dios fenicio. Composición musical generalmente vocal, con acompañamiento de uno o más instrumentos. 5: Colección de mapas. Porción de curva (Pl). 6: Nota musical. Al revés, trazas, inventas. Artículo. 7: Ser. Al revés, que ha sufrido lesión (femenino). 8: Oficial del

ejército turco. Treinta días. Letra griega. 9: Acrobatismo. 10: Ministro togado en las antiguas audiencias del reino (Pl). 11: Relativo a la nariz.

VERTICALES: 1: Escoba para barrer las eras. 2: Provincia del Congo. 3: Paño de seda o lana para llevar sobre los hombros. Palabrota. 4: Robase con habilidad. Río de Alemania. 5: República Árabe Unida. Al revés, campeón. Uso, modo o costumbre que está en boga durante algún tiempo. 6: Al revés, punto cardinal. Mancebo, adolescente (Pl). 7: Movimiento involuntario de un músculo, especialmente del rostro. Al revés, concede. Nombre de mujer. 8: Arrojaría. Letras de «cielo». 9: Al revés, estoy convencido de una cosa. Número. 10: Cierta flor de color morado. 11: Devasta.

FRASES CELEBRES

¿Quién es el almirante para hacer esclavos a rals vasallos?

Parece ser que se debe a Cristóbal Colón la idea y práctica de reducir a esclavitud a los naturales de las tierras que se iban descubriendo y cuando se persuadió que el oro prometido a los Reyes, no asomaba, en la cantidad que su fantasía soñó, el remedio de encubrir su fracaso fue llenar las carabelas de indios y mandarlos a Castilla para que se vendieran. (España en Madrid, capítulo VII por Constantino Bayle, S.I., Madrid 1939). Esa frase se atribuye a la Reina Católica, indignada en los primeros momentos ante tan nefasta industria, pero luego reaccionó y en una Cédula del 12 de abril de 1495 autorizóse vender

como esclavos los indios venidos en las Carabelas.

«El patio de Monipodio»

Alusión al pequeño patio ladrillado, que de puro limpio y aljimiado parecía que vertía carmín de lo más fino, principal escenario de una de las novelas ejemplares cervantinas que de mayor popularidad goza: Rinconete y Cortadillo. El patio de Monipodio ha quedado como punto de comparación y no precisamente para exaltar la limpieza y brillantez de los patios u otros recintos cualesquiera, sino para indicar algún lugar de escándalo, en particular si entre los concurrentes abundan o prevalecen los aficionados a las ganancias rápidas, sin pararse en modos y maneras.

UMOR SIN ACHE

D.ª ASUNCION Y EL TEMPLETE



DOÑA ASUNCION.—¿Qué despilfarro!
DON VICENTE (dejando el periódico).—¿Qué es un despilfarro?

DOÑA ASUNCION.—¿El templete de la Plaza Mayor!

DON VICENTE.—Pues yo lo veo muy bonito a ese templete...

DOÑA ASUNCION.—¿Pero qué templete ni qué templete! Eso es lo único que saben hacer los municipales, ¡gastarse todo el dinero en templetos! Con lo caro que están hoy día los templetos, con lo que han subido.

DON VICENTE.—Habrán subido un cinco por ciento, digo yo. Como está mandado por Solchaga.

DOÑA ASUNCION.—¡Ja, ja! Mira rico: tú de templetos no sabes nada, así que a callar. ¡Con la cantidad de bien que se podría hacer con el dinero del dichoso templete!

DON VICENTE.—¿De bien?
DOÑA ASUNCION.—¡Pues claro! Se podrían comprar treinta mil mantas para los pobres.

DON VICENTE.—¡Y dale! Tú y tu manía de abrigar a los pobres con mantas, ¿pero no ves que ya estamos en primavera, mujer?

DOÑA ASUNCION.—Los pobres deben estar abrigados con mantas en todas las estaciones del año, porque sino no parecerían pobres ni nada, ¿te enteras?

DON VICENTE.—Pues con el templete los pobres podrán oír la música gratis...

DOÑA ASUNCION.—¡A los pobres no les gusta la música nada! ¿Tú has visto alguna vez a un pobre tarareando una canción? Entonces parecerían felices, y nadie les daría el óbolo.

DON VICENTE (dubitativo).—No sé qué decirte...

DOÑA ASUNCION.—Tú es que no sabes qué decirme nunca nada, y claro, ¡así te va! ¡Dios mío, con la cantidad de bien que se podría hacer con el dinero del templete! Por ejemplo: podría un tren ir y venir a Bilbao dos veces.

DON VICENTE.—¿Y para qué quieres tú mandar un tren a Bilbao, si puede saberse?

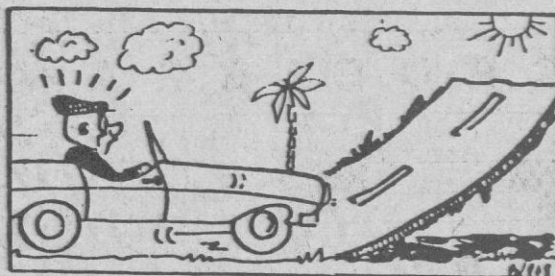
DOÑA ASUNCION.—Mira, vamos a dejarlo, porque cuando no quieres entender las cosas, es que no hay quien haga carrera contigo. ¡Me voy a casa de mi madre!

DON VICENTE.—¿En el tren de Bilbao?...

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

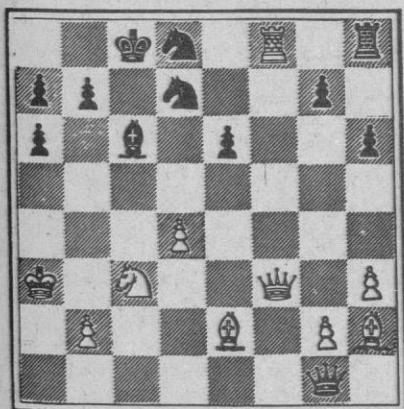
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

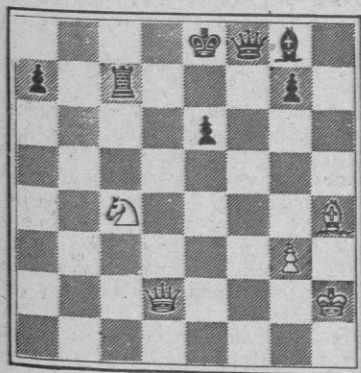
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos.
¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos.
¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
NOMBRE				
EDAD				
TRAJE				
MOTIVO				

Cuatro personas aguardan en la sala de espera de la consulta de un dentista. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada una de las personas que aguardan, su edad, el color de su traje y el motivo de su visita al dentista.

- 1.- Pepe viene a sacarse una muela.
- 2.- Al del traje gris tienen que desvitalizarle un nervio.
- 3.- Luciana llega a la consulta inmediatamente detrás del que viene a sacarse una muela.
- 4.- Juan llega el último y no lleva un traje de rayas.
- 5.- El del traje de cuadros no viene a sacarse una muela.
- 6.- Alberto llega inmediatamente después que el del traje de cuadros.
- 7.- El de 42 años viene a hacerse una limpieza de boca y llega inmediatamente después que el de 45 años.
- 8.- Luciana viene a empastarse una muela.
- 9.- El del traje azul llega inmediatamente antes que el que tiene 38 años.
- 10.- El de 50 años llega el primero.
- 11.- El del traje gris tiene 38 años.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 20 AL 26 DE ABRIL

ARIES (21 marzo a 20 abril)



SALUD R
TRABAJO B
DINERO B
AMOR E

TAURO (21 abril a 20 mayo)



SALUD B
TRABAJO M
DINERO P
AMOR E

GEMINIS (21 mayo a 20 junio)



SALUD B
TRABAJO M
DINERO B
AMOR E

CANCER (21 junio a 21 julio)



SALUD E
TRABAJO R
DINERO B
AMOR E

LEO (22 julio a 21 agosto)



SALUD B
TRABAJO E
DINERO E
AMOR P

VIRGO (22 agosto a 22 sept.)



SALUD B
TRABAJO R
DINERO B
AMOR B

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)



SALUD M
TRABAJO E
DINERO R
AMOR B

ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)



SALUD B
TRABAJO R
DINERO E
AMOR B

SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic.)



SALUD P
TRABAJO R
DINERO E
AMOR M

CAPRICORNIO (21 Di. a 19 En)



SALUD B
TRABAJO B
DINERO B
AMOR P

ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)



SALUD R
TRABAJO E
DINERO M
AMOR E

PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)



SALUD E
TRABAJO M
DINERO E
AMOR E

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Pepe, Luciana, Alberto, Juan.
Edad: 50 años, 45 años, 42 años, 38 años.
Traje: Rayas, cuadros, azul, gris.
Motivo: Sacarse muela, empaste, limpieza, desvitalización nervio.

SIETE ERRORES

Nube
Sombra
Motor
Tapacubos
Carretera
Admiración
Palmera

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. DxA+, PxD
2. AxP mate

1. D8D+, R2A
2. C5R mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Brete. 2: Ciático. 3: Khruschev. 4: Baal. Aria. 5: Atlas. Arcos. 6: La. saedl. Lo. 7: Ente. aseL. 8: Agá. Mes. Eta. 9: Acrobacia. 10: Oidores. 11: Nasal.
VERTICALES. 1: Balea. 2: Katanga. 3: Chal. Taco. 4: Birlase. Rin. 5: RAU. sA. Moda. 6: etsE. Efebos. 7: Tic. aD. Sara. 8: Echaría. Cel. 9: oerC. Seis. 10: Violeta. 11: Asola.