

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Y AHORA
DE REY A REY:
¿ES ABSOLUTAMENTE
IMPRESCINDIBLE QUE
DURMAMOS ESTA NOCHE
AQUÍ, EN EL PARDO?



**ESPECIAL
NAVIDADES**

SEAT IBIZA

CINCO PUERTAS



HECHO PARA SU GENTE

SEAT

Motor Segovia, S. A.

Polígono Industrial. c/ Guadarrama, s/n.
Teléfono 43 71 62. 40006 - SEGOVIA



Agentes en:

CUELLAR: TOMAS AGUADO
CANTALEJO: LUIS LOBO
TUREGANO: FERMIN HERRERO
NAVA ASUNCION: JUAN MAESTRO
CARBONERO: TALLERES CARLOS
BOCEGUILLAS: AUTO-JOCA, S. L.
SAN RAFAEL: TALLERES VIMAR
SEGOVIA: TALLERES CONDADO

PLADUR

UN SISTEMA, UN ESTILO

PLADUR es el sistema moderno de albañilería interior en España, con 100 años de experiencia contrastada.

PLADUR es el sistema de obra sin obras. Sin escombros. Sin problemas. Rápido. Cómodo. Económico. Un nuevo estilo.

Estanterías. Tabiques. Reformas. Aislamiento térmico, acústico y anticóndensación. Pida PLADUR.

© ESCRIBO



CIENTOS AÑOS DE GARANTÍA INTERNACIONAL

SAHORS

AVD. FERNANDEZ LADREDA N° 15
TLF. 435 552 SEGOVIA



EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Director: PABLO MARTIN CANTALEJO
Edita: «El Adelantado de Segovia, S. L.»

Diario de la tarde fundado en 1901 por Don Rufino Cano de Rueda
S. Agustín, 7. Teléf. 43 72 61 (tres líneas). SG. 7 - 1958. Precio: 50 ptas.

Martes 23 de diciembre de 1986
Año LXXXVI.—Núm. 26.420



GRABADO

A. Durero: Adoración de los Reyes

NAVIDAD

Si para los católicos, todos los días del año son, o debieran ser, Navidad, lo cierto es que esta palabra y todo su contenido cristiano, hogareño y de hermandad cobran especial relieve e importancia a últimos de cada diciembre, en la conmemoración del nacimiento de Jesús en Belén. Ante este acontecimiento, los hombres creyentes se disponen a la celebración, y los que no participan de tales creencias, también de alguna forma se suman a ellas, mediante símbolos y signos externos. Precisamente ahora, en nuestra ciudad, han proliferado, en una generosa colaboración del comercio y la industria y gracias a una buena iniciativa municipal, esos signos externos, representados por las abundantes iluminaciones. Todo ello nos parece bien, muy bien, pero será incompleto si esas luminarias exteriores, que tanto adornan la ciudad, no tienen como complemento una luz interior en todos los corazones y el deseo de cuantos vivimos aquí de hacer más felices a los demás, a los que nos rodean, durante estos días. Tal propósito convertiría a Segovia en una ciudad de auténticos hermanos, y posiblemente sería la semilla para que esa hermandad y concordia se prolongara en el resto del nuevo año que estamos a punto de estrenar.

En esta línea de amistad hacia todos, EL ADELANTADO DE SEGOVIA vuelve, un año más, a poner en manos de sus lectores este número especial dedicado a la Navidad. En él hemos recogido un buen número de firmas de colaboradores habituales, la mayoría de ellos no residentes en la ciudad, todos los cuales se suman, junto a nosotros, para dar a nuestros lectores y anunciantes las más expresivas felicitaciones navideñas, con nuestros mejores deseos de paz y ventura para estos días y el venidero 1987.

P. M. C.

TEXTOS: A. M. Casla, Luis Larios y Bernaldo de Quirós, Angel Esteban Calle, V. Borreguero Virseda, José Montero Padilla, Néstor Campos Alcalá, Moisés Sanz Montarelo, Apuleyo Soto, Angel Las Navas Pagán, Julián Angel Paraíso, José Rodríguez Chaves, José Montero Alonso, Tomás Calleja Guijarro, Pilar Saint-Aubin, José Antonio Postigo, Víctor Corcoba Herrero, José Córdoba Trujillano, Pedro-Antonio Blázquez San Antolín, Jaime Delgado, Enrique Garla.

PORTADA: Madrigal.

HISTORIETAS: Walt Disney y Madrigal.

CONFECIONA: Pedro González Torices.

José Tovar y Miguel Tovar

AGENTES DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

VIVIENDAS
LOCALES COMERCIALES
APARTAMENTOS

* La más rápida, eficaz y económica gestión

Con el deseo de un feliz y próspero año 1987

Ezequiel González, 6

Teléfono 43 54 61

SEGOVIA

De Belén al Gólgota

Un hombre de gran virtud, piedra angular de la Humanidad

En el firmamento del año agonizante brilla de nuevo, en toda su espléndida magnitud, la estrella de la buena noticia de la Natividad. La «buena nueva» anunciada en Belén hace casi dos mil años y proclamada, con la señal del astro luminoso, a todo el mundo. Y vuelve a oírse el eco del cántico de gloria a Dios y de paz a los hombres. Aunque la gloria a Dios en pocas partes se le rinda y la paz auténtica, fruto de la justicia, el orden y la convivencia, se vea hoy desterrada de numerosos países.

A pesar de ello, o por ello mis-

mo quizás, el anuncio de la Natividad del Cristo, del Mesías, resuena otra vez en el mundo entero, llevando a todos los augurios y deseos de paz y felicidad. «Nos ha nacido un Niño; se nos ha dado un Niño», hijo de Dios hecho hombre para la redención de la humanidad, hundida en el amargo destierro del Paraíso. Angeles lo pregonan en las tinieblas de la tibia noche belemita. Y un astro desconocido abre paso a su luz, en la oscuridad del firmamento, para anunciar la noticia a todos los habitantes de la Tierra y señalar el camino hasta

el lugar del gozoso acontecimiento. Sólo unos cuantos pastores y habitantes de Belén y unos magos o sabios venidos de quien sabe, que países del Oriente, llegan a rendir su tributo de adoración al Dios hecho niño.

Aquí queda, sin más, todo el resumen del suceso que iba a ser el inicio de toda la obra de la redención y salvación del hombre.

Después, el silencio casi absoluto sobre la vida del recién nacido. Unas breves pinceladas; huída y regreso de Egipto y, a sus doce años, la visita, pérdida y hallazgo en Jerusalén, admirando a



Rigarve, s. a.

Reparación Neumáticos
Rayados
Equilibrados

En Carretera de Soria,
abierto sábados tarde
y domingos mañana

Roble, 16 - Teléf. 42 58 24
SEGOVIA

Distribuidor oficial de

MICHELIN

PIRELLI

INTERESANTES DESCUENTOS

Carretera Soria, Km. 188,800
(Frente Hotel Puerta Segovia)
Teléf. 43 00 08 - LA LASTRILLA

los doctores de la Ley en el templo. Y un resumen de casi veinte años en la frase «El niño vivía con sus padres y crecía en edad, sabiduría y gracia ante Dios y ante los hombres».

Así hasta su aparición en público para desarrollar, durante unos tres años, su obra de evangelización, redención y salvación.

Y siempre, acaso hoy más que nunca, esa interrogante de curiosidad, al menos, en la mente de todos por saber quién y cómo fue aquel Cristo en la trayectoria de su vida humana, desde el jubiloso día de la Natividad en la mayor pobreza, en la minúscula aldea de Belén, hasta la fecha dolorosa de su muerte crucificado en el Gólgota, en las afueras de Jerusalén, acusado de malhechor, blasfemo y soliviantador del pueblo judío contra Roma.

Hay una carta —dicen— de Publio Léntulo, alto cargo de la

Roma ocupante en Judea, dirigida al Senado romano, informado de los importantes sucesos que la vida de Cristo implicaba en aquella provincia sometida al Imperio, de los que era obligado dar cuenta, según costumbre:

«Ha aparecido en nuestros días —dice— un hombre de gran virtud llamado Iesus-Christus, que aún vive entre nosotros y que es conocido por estas gentes como profeta y a quien sus discípulos llaman Hijo de Dios. Resucita a los muertos y cura toda clase de enfermedades.

Es un hombre de estatura algo alta y hermosa y de semblante muy venerable, tal que quien le mira puede amarle y temerle. Los cabellos son de color de castaña muy madura, lisos hasta las orejas; más abajo son más brillantes y rizados y flotantes sobre sus espaldas. En el centro de la cabe-

J. SANZ

GAMA AUSTIN ROVER

AUSTIN ROVER



ROVER 216
En versiones SE y Vitesse.
Desde 1.638.000*

MONTEGO
En versiones Mayfair y MG.
Desde 1.833.000*



METRO
En versiones LE, Mayfair y MG.
Desde 980.000*



MAESTRO
MG Maestro EFi.
1.815.000*



ROVER 800
En versiones 820Si y Sterling
Desde 3.350.000*

*Precio incluido IVA

CONCESIONARIO.

J. SANZ

EXPOSICION:

Los Coches, 3
Teléfono 43 26 03

TALLERES:

Onésimo Redondo, 2
Teléfono 43 47 22

SEGOVIA

za tiene una línea o partición en sus cabellos, según costumbre de Nazaret. Su frente, lisa y muy pura; su fisonomía no tiene ni mancha ni arruga, y está hermoseedada por un delicado encarnado; su nariz y su boca formadas de tal modo que nada puede tacharse; su barba, un poco poblada, de color parecido al de sus cabellos, no muy larga, pero rizada; su aspecto, inocente y serio; sus ojos, grises, claros y vivos.

Cuando reprende —sigue diciendo— inspira el miedo; cuando amonesta es cortés y elocuente; agradable en la conversación que, al mismo tiempo, es grave. Nadie recuerda que se le haya visto reír, pero muchos le han visto llorar. En las proporciones del cuerpo, extraordinario; sus manos y brazos, perfectos. En su hablar, muy templado, modesto y sabio.

Es un hombre superior, por su singular belleza, a los hijos de los hombres».

Ese fue el Cristo. «Hombre de gran virtud», gran virtud que puede encerrarse en el «todo lo hizo bien». O en aquellas palabras de Pilato: «No hallo en él motivo alguno de condena.

Hombre, al que admiran y aman las multitudes que le siguen despreocupadas incluso de la comida y el alojamiento. Hombre por quien María de Magdala cambia de vida, y de quien otra mujer, entusiasmada, proclama: «¡bendito el vientre que te llevó y los pechos que te amamantaron!» Hombre a quien las masas quieren proclamar rey; pero que no ambiciona poder alguno porque su reino no es de este mundo.

Hombre temido, también, a quien nadie replica cuando, con la autoridad de Hijo de Dios, arroja a los mercaderes de la Casa del Padre. Ante el que retroceden, ante la serenidad con que pasa entre ellas, las mismas masas que, en otra ocasión, intentan despeñarle. O caen al suelo, con su simple «Yo soy», la noche del prendimiento en Getsemaní.

Hombre sensible, que llora por Jerusalén, pensando en su deicidio y en su próxima ruina, y llora por Lázaro muerto, hasta el punto de hacer exclamar a los presentes «¡cómo le quería!».

Hombre auténticamente pacífico, que no admite la violencia y que reprende a Pedro por emplear la espada contra Malco.

Hombre superior, incluso, por su singular belleza, a quien pue-

den aplicarse las palabras de la Escritura: «Perfecto más que ninguno de los hijos de los hombres».

Hombre y Dios, y más que nunca hoy signo de contradicción, pues hoy más que nunca se quiere negar su divinidad, tergiversar y manipular sus enseñanzas, presentándole como político en lucha contra la dominación romana. Como implicado en la lucha de clases, revolucionario guerrillero, de látigo y metralleta. El, que había dicho «dad al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios».

«Como si el Reino de Dios no fuera algo mucho más sublime y completo. Como si las bienaventuranzas no fueran un algo bastante más ambicioso que unas tablas de distribución de la riqueza; la salvación trascendente bastante más que una pura liberación social y política» (J.L. Martín Descalzo).

Como si combatir la opresión sólo pudiera y debiera realizarse por la fuerza de las armas y no por la de la razón y el convencimiento, que lleve al hombre a la integridad de su ser, no a convertirle en asesino, y engendrador de nueva violencia. «Quien a hierro mata a hierro morirá».

Ese fue y es el Cristo, Dios y hombre que a su divinidad une en sí todos los excelentes rasgos de una singular humanidad. Hombre perfecto incomparable con ningún otro desde que el mundo es mundo. Hombre de figura mayestática, noble y honesto, con superioridad, poder y autoridad; con benevolencia y amor, gravedad y dignidad, simpatía cautivadora y majestad de Rey y centro del universo.

Hombre de quien sus mayores detractores modernos, científicos racionalistas, después de concienzudas y exhaustivas investigaciones con vistas a despojarle de su dignidad, no tuvieron más remedio que confesar que El es «el ideal excelso e inaccesible de la grandeza moral» (Strauss); «el honor y la gloria de cuantos sienten latir en ellos un corazón humano»... «Nunca será superado»... «Piedra angular de la Humanidad, arrancar su nombre del mundo sería trastornarlo y removerlo en sus mismos cimientos» (Renan). Por citar sólo algunos de sus muchos elogios.

Hombre-Dios, en fin, a quien —ellos mismos lo dicen— siguen y seguirán siglos y siglos de adoradores.

A. M. CASLA



CARNES
VALACER® S. L.

MATADERO FRIGORIFICO - SALA DE DESPIECE

R. D. G. Sanidad n.º 10479/SG

Polígono Industrial "El Cerro"

C/ Siete Picos, n.º 2 - Telf. 42 05 93

Particular 42 85 15

SEGOVIA

REPUESTOS **ANNISA**, S. L.

Distribuidor oficial de:

FEMSA.--Baterías - Material eléctrico

Faros: CIBIE - FAESSA - KIMBY - FORES

ARMSTRONG.--Amortiguadores y silenciosos

BOSCH.--Lámparas - Filtros - Embragues, etc.

HELLA - OPTILUX

Paseo Conde Sepúlveda, 29

Teléfonos 424930 - 427512

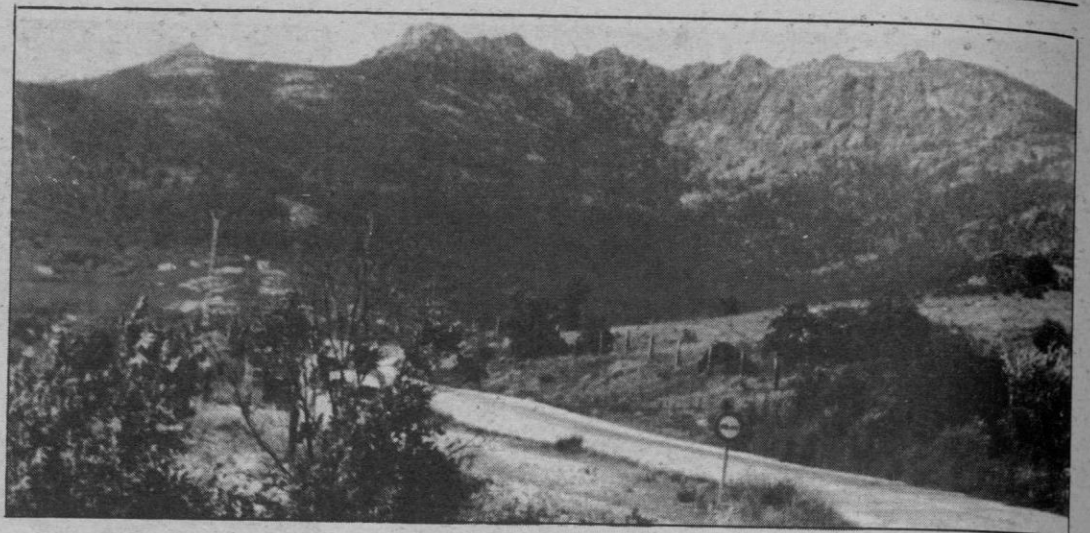
SEGOVIA

Mis mejores recuerdos infantiles

La Navidad en la sierra de Segovia

Musgo, acebo y cortezas de árboles, elementos básicos para el tradicional Nacimiento

Las interminables noches de invierno eran una buena fuente de creación literaria



Uno de los recuerdos más puros y dichosos que conservo de la niñez es el que me hace retornar, a menudo, a los días lejanos de la infancia, en un pueblo serrano, durante las fechas navideñas. Entre los diferentes contenidos de mi memoria, es ésta seguramente el más importante, por su profundo significado, al tiempo que es capaz de resucitar en mí los sueños más emotivos, vividos en un escenario prodigioso.

EL NACIMIENTO, ENTRE LA NIEVE Y EL FUEGO

La ilusión comenzaba cuando

iba al campo con mis hermanas, a recoger los elementos básicos para poder montar el tradicional Nacimiento. Con este fin, recorríamos los prados, el monte y la dehesa de Casla, buscando cortezas de árboles, musgos y ramas de acebo. De vez en cuando, el frío nos obligaba a soplar nuestro aliento sobre las manos ateridas, para poder seguir manejando el cuchillo con el que separábamos aquellos tesoros arrancados a una naturaleza hostil y huraña. Sin embargo, esa excursión anual merecía la pena, al obligarnos a pasear por el pai-

saje nevado, de una belleza impresionante y adusta.

Luego, al llegar a casa, disfrutaba del fuego del hogar junto a mis familiares, mientras colocábamos entre todos lo que habíamos recogido de las piedras y las plantas, como soporte para las figuras del Nacimiento, que cada año parecían adquirir nueva vida, aunque fueran las mismas de siempre. Al acabar de construir aquella maqueta imaginaria de un Belén original y rústico surgían los villancicos, como uno que escribí cuando todavía era adolescente:

NOCHEBUENA

¡Qué resplandor en la noche!
Madre: Si estarán ardiendo las chozas de los pastores.

¿Qué niño se habrá dormido para que callen las fuentes y se detengan los ríos?

Los pájaros de la aurora vieron que la luz nació.
¡Cuánto susurro en la fronda!

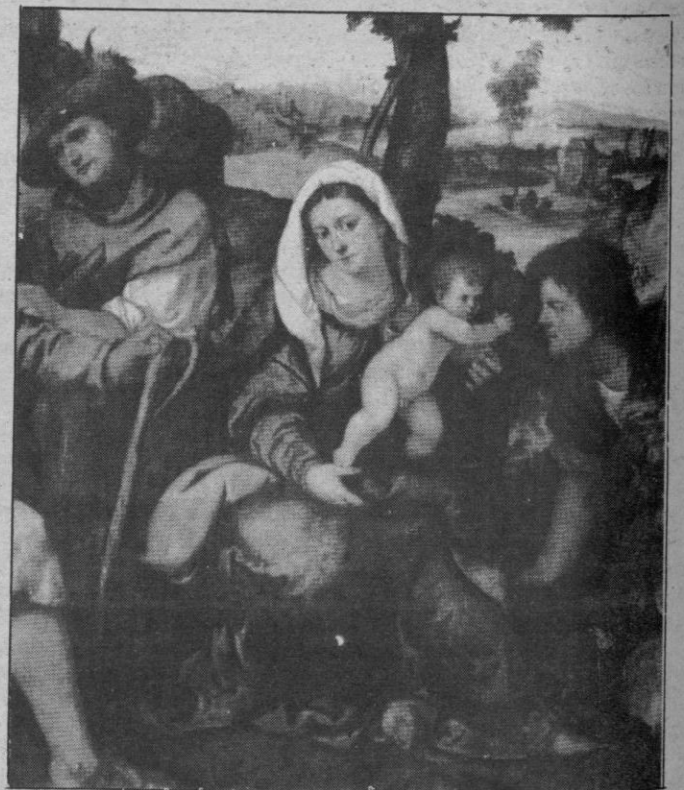
¡Si están cantando los cielos...!
¡Oh dulce música rara!
Madre: ¿Qué está sucediendo?

Florecen los imposibles como rosales azules de misteriosos jardines.

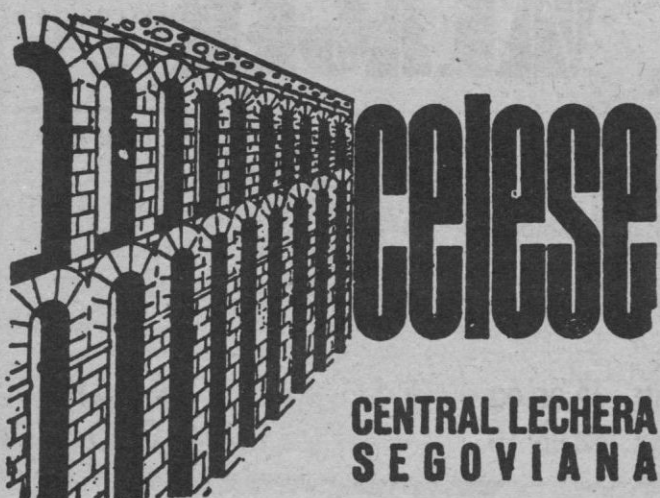
¡Qué suavidad en el aire, cual si una fragancia nueva, de pronto, se derramase!

¡Qué tierna paz en el suelo!
Madre: Si estaré llorando de tanto gozo que siento...

LUIS LARIOS Y BERNALDO DE QUIROS



De la calidad de los pastos segovianos y la selección ganadera de las mejores vacas se obtiene la auténtica y pura leche



Premio MASTER a la Popularidad

- Leche pasteurizada.
- Leche esterilizada.

BOTELLAS DE PLASTICO Y PAQUETE CARTON-BRIK



ASEO URBANO S.A.

Empresa concesionaria del Excmo. Ayuntamiento, del Servicio de limpieza diaria, recogida y tratamiento de basuras de la ciudad

Desea FELICES FIESTAS y AÑO NUEVO a todos los segovianos

El cielo se abre en un establo,
cae la nieve
y el Niño—Dios, recién nacido,
llora tendido en un pesebre.

El viento agita con dulzura,
muy suavemente,
las pajas que revolotean
sobre el Niño, tan blandamente.

El frío tiñe las mejillas
del pobre Nene,
surcadas por perlas redondas,
de pálido violeta leve.

La Virgen María se acerca,
miel sonriente,
y un beso caliente, de madre,
despliega en la mística frente.

Entonces, las nubes se alejan
cuando amanece,
y el recién nacido, contento,
al calor del beso se duerme.

**LOS «CENCERREADORES»
Y LA MISA DEL GALLO**

Pronto llegaba la Nochebuena,
tras el último día de asistencia a
la escuela rural, en el que los chi-
cos y chicas aprovechábamos el
recreo para hacer un gran muñeco
de nieve y arrojarnos unos a
otros blancas bolas, como pro-
yectiles de una guerra incruenta.
En la fecha del 24 de diciembre,
toda la aldea era una fiesta. En
cada casa, se cenaba lo mejor
que se pudiera comprar o los
mejores lomos y morcillas de la
matanza. Después, acudíamos a
la Misa del Gallo, durante la cual,
en una iglesia brillante y alegre
como nunca, se adoraba al Niño
Jesús en una ceremonia ritual y
solemne. Quizás lo que más lla-
maba mi atención, en aquellos
momentos, era la actuación de
unos pastorcillos denominados
«cencerreadores», quienes evo-
lucionaban vestidos con sus za-
marras y zurroneos, haciendo so-
nar con estruendo unos enormes
cencerros, atados a su cintura
con unas correas.

En los días sucesivos, las fies-
tas se prolongaban con la ruidosa
Nochevieja, cuando la espuma
de la sidra nos hacía sentir a
los pequeños ya casi mayores de
edad. Por último, lo niños gozá-
bamos de otra gran ilusión: la de
los Reyes Magos, más admira-
dos por el misterio exótico de su
legada desde tierras remotas,
que por los juguetes y regalos
que pudieran dejar en nuestros
zapatos.

POESIA NAVIDEÑA

Además de lo expuesto hasta
aquí, en mi caso concreto la Na-
vidad añadía aún otro encanto

más a los enumerados anterior-
mente, ya que mi vocación litera-
ria tiene su raíz más antigua en
mis experiencias infantiles de
aquella época del año. Precisa-
mente en esas largas noches de
invierno, cuando el campo ente-
ro dormía bajo la nieve, mi abue-
lo solía narrarme cuentos fantás-
ticos, trabalenguas y viejos ro-
mances populares, como el de
«La loba parda». También yo, por
mi cuenta, durante aquellas ho-
ras interminables, me aficioné a
leer cuentos y poemas, algunos
de los cuales recuerdo todavía,
por ejemplo, la hermosa leyenda
«Maese Pérez el organista», de
Gustavo Adolfo Bécquer, tan re-
lacionada con la Misa del Gallo.

Poco a poco, la lectura de los
grandes autores fue despertando
en mí el deseo de escribir mis
propias obras, muy ligadas, en
un principio, al ambiente que en-
tonces, me rodeaba: Casla y su
paisaje, transformado en algo
irreal y duro, pero bello al mismo
tiempo, con sus contornos habi-
tuales ocultos por las crudas ne-
vadas. Así expreso mi impresión
ante este fenómeno, en los si-
guientes versos:

NIEVA

Los copos caen pausados, len-
tos,
como un carnaval de papalillos
blancos,
cartas sin mensaje,
puros e immaculados.

Nieva.
Y el paisaje, desierto calcinado,
aparece vestido de grandeza,
de soledad, de silencio.

Una soledad de muerte
—la aguda punta de los cipreses
blanquea en el cementerio—
llena de luto las calles vacías
donde sólo se escuchan,
de vez en cuando, ladridos de
perros.

La sierra, a lo lejos,
ha perdido sus bellos colores,
variados y vivos,
que durante el verano la engala-
naron.

Y, en la dehesa,
los rudos y viejos enebros,
bajo su capa de dulce blancura,
parecen fantasmas por el viento.

La misma idea toma nueva for-
ma en otro poema, con el que
termino esta entrañable evoca-
ción de las fiestas navideñas de
mis primeros años, en la sierra-
segoviana:



El cielo está cubierto
por una capa de nubes oscuras,
nubes bajas que apoyan
sus bordes en invisible horizonte.

La sierra queda oculta
en el espeso cuerpo de la bruma,
poblada de misterios
que nadie se ha atrevido a descifrar.

Existe en el ambiente
una serena calma, que presagia
la llegada de un hecho
desconocido, de algo nuevo y
bello.

Entonces se produce
el milagro esperado y repetido.
Y suave, lentamente

empieza a descender la fría nie-
ve.

Los leves copos danzan
breves momentos por el aire
puro,
para después formar
en el suelo una pradera de armi-
ño.

Angel ESTEBAN CALLE

Incalisa s.a.
INSTALACIONES

Clavel, 6
Teléfonos 43 68 12 SEGOVIA
43 69 03

**AHORRE
ENERGIA
Y GANE
CONFORT**

**CALEFACCION POR SUELO RADIANTE
CON TUBO DE POLIETILENO RETICULADO**
*Miles de usuarios en todo el mundo
avalan sus resultados*



**HOTEL
PUERTA DE SEGOVIA**

118 habitaciones, todas con baño
Convenciones - Bodas y Banquetes

Restaurante.—Platos regionales e internacionales
Bar VELADIEZ

PISCINAS
PISTAS DE TENIS
VOLEIBOL
FUTBITO
BALONCESTO

*Aparcamiento
para 500
vehículos*

Carretera de Riaza, s/n.
Teléfono 43 73 50 (3 líneas)
LA LASTRILLA
SEGOVIA



Brinde con
BRUT NATURE

De profesión, carpintero

Navidades hay muchas. Casi tantas como hombres y mujeres, como ilusiones... Mas en el centro de todas —aunque algunos lo olviden con turrón y cava—, una Virgen que dió a luz, hace dos milenios, un niño diferente. Y también, como a hurtadillas, la historia habla de José, el gran desconocido, de quien apenas unas líneas dejaron los evangelistas. José, el carpintero...

¡Qué memoria prodigiosa la del tío Pacios!

—Vamos a ver, tío Pacios, ¿cómo se llamaban aquellas muchachas que, según usted cuenta, fueron hijas de San José?

—Lipsia y Lidia. Que nacieron de un primer matrimonio del santo bendito, al igual que otros cuatro varones que se llamaron Judá, Josetos, Simeón y Jacobo. Todos ellos, del matrimonio con una piadosa mujer que falleció al nacer el más pequeño, dejando a José viudo y padre de seis huérfanos.

—¿Y cómo sabe usted esas cosas, así, con tanto detalle?

—Que a uno le gusta leer aquí y allá. En lo tocante a tan grande hombre, no sólo me quedo con los evangelios canónicos, siempre tan silenciosos sobre el tema. Mira, conozco de memoria la llamada «Historia copta de José el carpintero»...

¡Qué barbaridad! ¿Y alguien cree esas cosas?

—Tampoco es eso, oye. La fe es diferente. Y prefiero leer tales cuestiones en vez de los conflictos y vaciedades de Falcon Crest y los Colby.

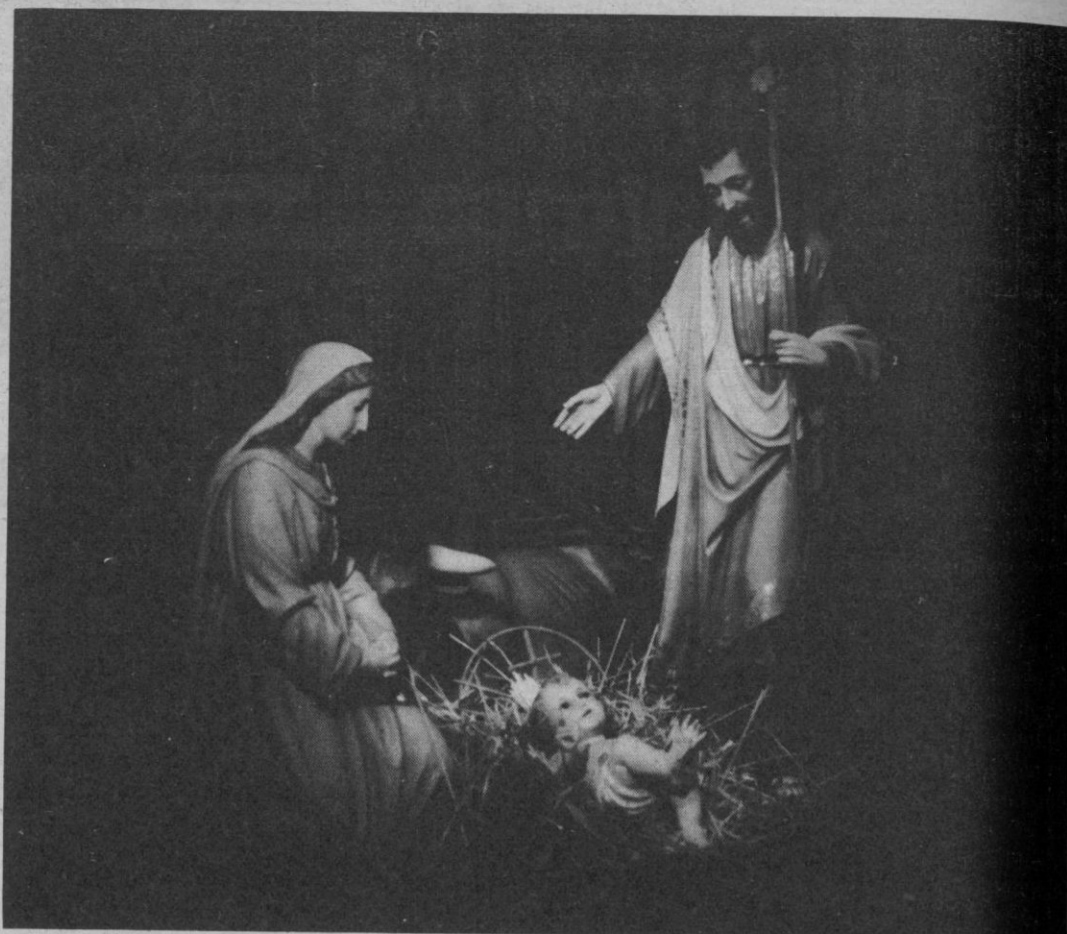
El tío Pacios, como un funambulista que recoge aplausos del público al finalizar la actuación más soberbia de su vida, sonrío satisfecho, atusándose los largos bigotes semiplateados.

—¿Puedo hacerle otra pregunta?

—Las que quieras, sobrino. Las que quieras. ¡A ver...!

—¿Cómo es que José se casó con la Virgen María?

—Pues escucha: según esa historia copta, que por cierto es antiquísima y recoge leyendas y tradiciones que corrían en el primitivo mundo cristiano, mientras



José vivía en viudedad, María estaba en Jerusalén, consagrada al servicio del templo. Tenía entonces la edad de doce años, habiendo pasado tres en la casa de sus padres, San Joaquín y Santa Ana, y nueve en el templo del Señor. Viendo los sacerdotes que María practicaba el ascetismo, y que permanecía en el temor de Dios, deliberaron entre sí y echaron suertes para ver con qué hombre justo debían desposarla.

Y así fue como José acogió a María en su casa de Nazaret, y ella, encontrando al pequeño Jacobo con la tristeza del huérfano, se encargó de educarle, y por eso se llamó a María madre de Jacobo. En aquella casa pasó María dos años hasta que llegó el milagro de la encarnación divina, y con ella las dudas y zozobras de José.

Mientras el tío Pacios contaba estas cosas, nadie chistaba a su

alrededor. Parecía como si crecieran fronteras de silencio y admiración.

—¿Y qué hizo José cuando supo del estado de embarazo de María?

—Ya lo sabéis todos, que en eso los evangelios son más explícitos. Lo curioso, a mi entender, es un detalle que cuenta el llamado «Evangelio armenio de la infancia».

—¿Y qué es ello, tío? —Era en

J. L. HORCAJO, S. A.

Distribuidor para Segovia y provincia de:

LAND ROVER - SUZUKI NEW-HOLLAND - VOLVO

Felicita a todos sus clientes
y amigos por haber alcanzado
un Año Nuevo

Ctra. de Soria, Km. 189

EXPOSICION:

Avda. Fernández Ladreda, 13

SEGOVIA

esos momentos cuando en la casa podían oírse lo más insignificantes ruidos: el croc-croc de la carcoma del escaño, el crepitar de los leños en la chimenea, el crujir de las vigas y cuarterones...

—Pues según cuentan —continuaba el tío Pacios—, cuando José y María llegaron a la cueva de Belén donde pronto iba a suceder el nacimiento de Jesús, en un frío día de diciembre, José salió en busca de una partera. Y, cuando traspasó la boca de la caverna, vió que la tierra se había elevado, y que el cielo había descendido, y que los vientos, inmovilizados milagrosamente, habían suspendido el curso quedando los pájaros con el vuelo detenido misteriosamente. Y, mirando a lo lejos, vio José una mujer que bajaba de la montaña con los hombros cubiertos con una larga túnica. Y fue a su encuentro, y se saludaron. José preguntó a la mujer: «Te agradeceré me des tu nombre». La mujer repuso: «Yo soy Eva, la primera madre de todos los nacidos, y he venido a ver con mis propios ojos la redención de mi pecado, que está a punto de realizarse». Y, al llegar ambos a la caverna, sucedió entre grandes prodigios el nacimiento sobrenatural del pequeño infante divino, por lo que José, María y Eva alabaron y glorificaron a Dios. Con lo cual José sirvió de puente y de testigo del abrazo de nuestra primera madre, causa de perdición universal, y la madre de todos los creyentes, origen de la salud futura.

¡Que memoria prodigiosa la del tío Pacios! Aunque, a parte de ello, su vida no ofreciera parti-

cularidades dignas de recordarse. Era hombre especialmente ducho en el arte de narrar las anécdotas de la historia, sin pararse a discernir profundidades y coherencias.

—Una cosa más, tío Pacios. ¿Cuándo murió San José, según tus viejas historias?

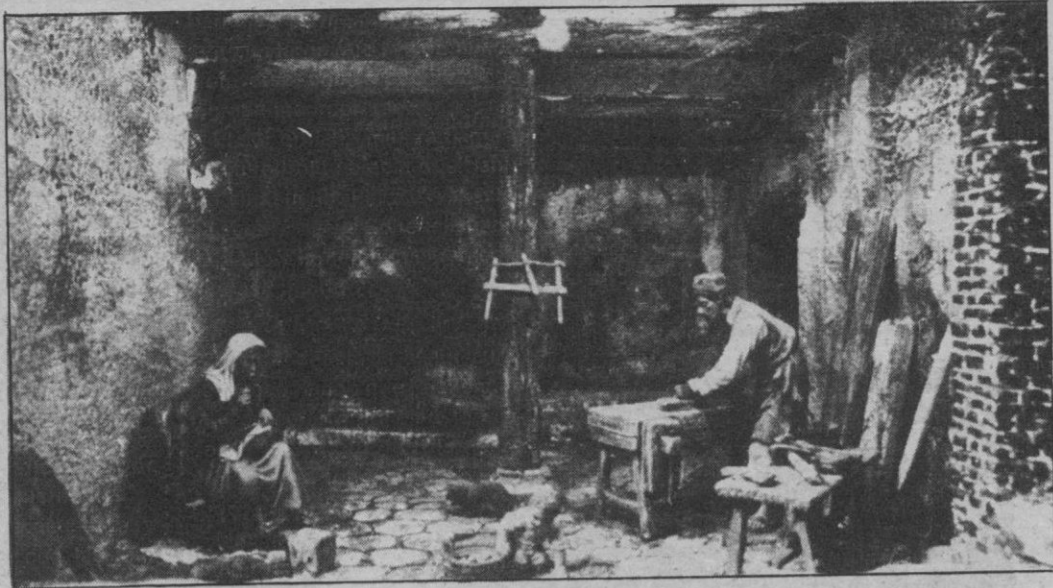
—Pues está claro: dice la misma fuente que el bendito viejo murió a los ciento once años. Ello ocurrió cuando Jesús contaba veintiuno y ejercía el oficio de carpintero, en el que trabajaba juntamente con sus hermanos, los otros hijos de San José. Con lo cual, si no me fallan las cuentas, al nacer Jesús, debía tener José bien cumplidos los noventa.

Los que escuchaban al tío Pacios, a veces se escandalizaban de las cosas que contaba:

—¡Qué no es para tanto, córcholis! ¡Ignorancia, sólo ignorancia! Los evangelios son los evangelios, y «san seacabó». Lo demás es otro cantar: anécdotas, habladurías escritas, viejas leyendas... Que la verdad-verdad, palabra, sólo la sabe Dios.

En fin, Navidades hay muchas. Como ilusiones... Aunque el tío Pacios cuente cosas y más cosas. Su persona era tan desmesurada como su memoria: casi tan alto como un pivot de basket-ball, y tan ancho como un aizcolari de Rentería. Aunque, eso sí, daba la impresión de que siempre estaba a punto de tambalearse. Pero era una delicia verle y escucharle porque, aunque tuviera el hobby de escucharse a sí mismo, no molestaba a los demás su falta de modestia. Era un hombre diferente.

V. Borreguero-Virseda





**Restaurante Típico
Castellano**

José María

Cocina clásica regional y de temporada

Cronista Lecea, 11 • Teléfono. 43 44 84 • Segovia



FIELES A LA AMISTAD, ESTAMOS A SU SERVICIO.

**FELIZ NAVIDAD Y
VENTUROSO AÑO 1987**



AUTOS IERESMA

VEHICULOS DE OCASION

JOSE MARIA SOMBRIA

La más amplia gama
de vehículos de ocasión

Todas las marcas y modelos

FACILIDADES DE PAGO

Obispo Quesada, 20
Teléfono 42 27 00

SEGOVIA

MATERIALES DE CONSTRUCCION

AZULEJOS Y PAVIMENTOS

TRANSPORTES

**Exposición
y venta:**

José Zorrilla, 50

42 08 04

Teléfs. 42 08 26

42 27 97

AZULEJOS. Tabanera

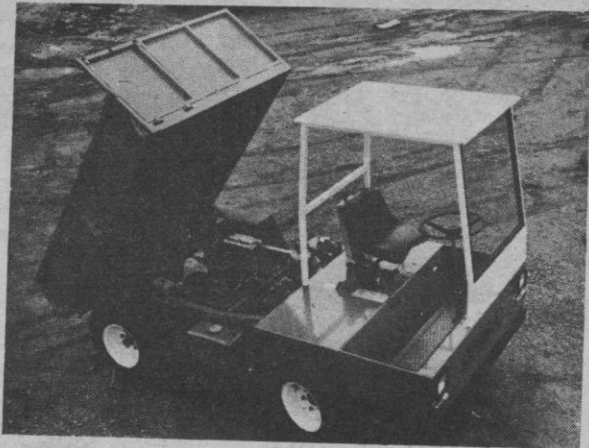
Almacén:

Carretera Arévalo,
Km. 2
(Frente Silo)

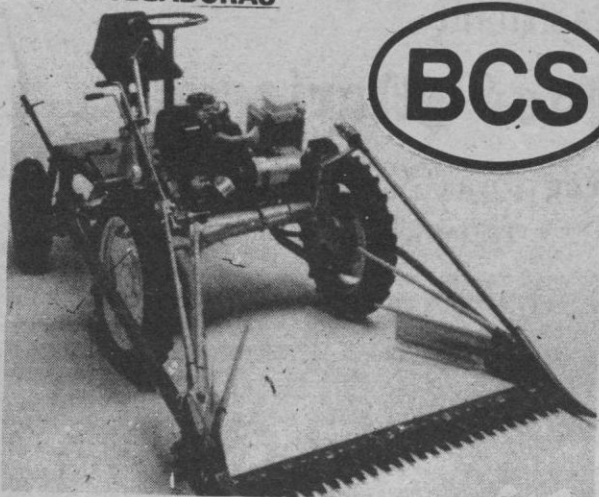
Teléfono 43 48 39

SEGOVIA

INDUSTRIAS NUÑEZ AUSA

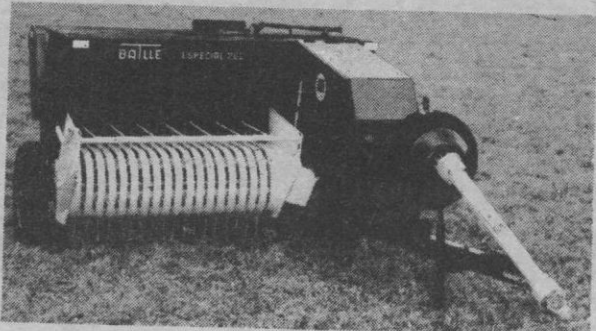


MOTOSEGADORAS



EMPACADORAS

BATLLE



CARRETILLAS ELEVADORAS

DESTA TRANSPALET S.A.I.M.A.

Pajaritos, 12

MADRID



INDUSTRIAS NUÑEZ

ANDRES NUÑEZ BERMEJO

Servicio y repuestos garantizados

Fernández Ladreda, 16

SEGOVIA



Gaspar y Gervasio

No cabía en sí de gozo. Se miró y remiró una vez más en el espejo, ladeando a izquierdas y derechas el cuerpo para verse bien el atuendo. ¿No parecía un rey de verdad?. La capa púrpura ribeteada de armiño le llegaba casi hasta los pies y las puntas de la corona se encrespaban áureas sobre su cabeza, resplandecían. Nunca, ni siquiera por los carnavales, se había vestido así o de forma similar. Al principio, cuando se lo propusieron, había temido sentirse ridículo, pero no. Tanto se gustaba que apenas si se reconocía. Además, había algo de cierto en aquella farsa. Los niños, pensaba, sabrían hacer realidad la ficción y llegarían hasta confundirle a él mismo. ¡No se iba acordar él de lo que sentía de pequeño! Las patas de gallo que ahora le fruncían los ojos anotaban en su rostro los muchos años transcurridos, mas el recuerdo seguía intacto, como si datara de ayer. Lo único francamente molesto era la barba y aquel maquillaje engomado que debía aplicarse para pegársela. La idea de tener que repetir la operación cada uno de los veinte días en los que había de ser rey, le disgustaba. Y luego esos pelillos rebeldes que le cosquilleaban la nariz y le hacían estornu-

dar de improviso. Molesto, muy molesto. Los recortó con sumo cuidado, pues no podía consentir que fuera a desbaratársele la majestad en el momento preciso por la tonta irritación de una membrana pituitaria. Así, eso es, perfecto. La puerta se abrió de repente y en el umbral apareció la figura redonda de su mujer, algo cargada de espaldas. Le echó, entre bondadosa y fatigada, una de sus típicas miradas que a él tanto le exasperaban.

—¿Quieres huevos o tortilla para cenar?— le preguntó, sin prestar mayor atención al disfraz.

La nieve caída durante esos días embelleció mucho el paisaje, atenuó la agitación de las fiestas y dio a la ciudad un auténtico ambiente navideño. Todo el mundo iba y venía cargado de paquetes envueltos en lujosos papeles de colores vivos y variados, ornados con grandes lazos y otros adornos. Las luces que engalaban transversalmente las principales vías no paraban de apagarse y encenderse, haciéndose monótonas a fuerza de repetir los mismos guiños. Los altavoces funcionaban también a pleno rendimiento, entremeciendo villancicos, bastante anticuados por cierto, y mensajes comerciales: «Arre borriquito,

arre burra arre», y así. Gaspar, bueno, Gervasio, vio emocionado desde una de las ventanas de los almacenes la gente ya concentrada frente a la tribuna. Pese al frío, los primeros esperaban en la calle desde hacía más de una hora. Los niños se mantenían a duras penas en la cola devorados por la impaciencia, aunque sus padres les advertían a cada instante de que si no se portaban bien no serían recibidos por los Magos de Oriente. La carta que llevaban en la mano se había arrugado, mojado, despegado o perdido, en el peor de los casos, y para acabar con el malamente contenido llanto de las criaturas, la mamá les aseguraba que los reyes tomarían en su prodigiosa memoria buena nota de sus peticiones cuando les dijera al oído lo que querían que les echasen.

¡Qué algarabía se armó al ser anunciados! Un empleado, impecablemente vestido de negro, se adelantó hasta el estrado donde había un micrófono, mientras varios guardianes ataviados a la usanza de la época formaron junto a la entrada aterciopelada del fondo, custodiándola, al tiempo que en los laterales tomaban posiciones dos pajes de melena suelta, capa corta y botas de cuero altas que les llegaban has-

Restaurante Valentin - Bar

HORNO DE ASAR

SALONES
PARA BODAS,
BANQUETES
Y
CONVENCIONES



Comidas especiales
para
excursiones
y colegios

Avenida Padre Claret, 10

SEGOVIA

Teléfono 43 42 10



ta los muslos. Estos orientaron sus largas trompetas de un lado y otro del escenario tocando a pleno pulmón aires triunfales de salutations.

—Señoras, señores, niños de toda la ciudad —dijo imponente el presentador— ¡Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente!

La guardia pretoriana brandió con solemnidad las espadas, que lanzaron destellos bajo los focos, recibiendo con los máximos honores la entrada real de

aquellos míticos personajes de sueños infantiles, y Melchol, Gaspar (encarnado por Gervasio) y Baltasar aparecieron ante los ojos chispeantes de los niños, que les vitorearon en medio del clamor general, de los flashes de los fotógrafos, los aplausos del público, los gritos de emoción que se escapaban con el vaho hacia el cielo encapotado de diciembre y una atmósfera ionizada por la ansiedad que hizo que el buen Gervasio se creyera

por un instante su propio papel en aquel fantástico montaje, olvidándose por completo de que sólo era un parado crónico desde hacía más de ocho años.

El lento desfile que siguió ante los reyes fue de lo más tradicional. Los niños hicieron sus peticiones uno tras otro entregando en mano a sus benefactores las manoseadas cartas llenas de ilusiones, deseos y borrones. En ninguna faltaba una autoalabanza declarándose haber sido buenos para asegurarse los regalos. Entre las montañas de juguetes solicitados podía aún encontrarse demandas de un hermanito pequeño para el año siguiente.

Las reacciones de los chicos al acercarse a los Magos eran también muy variadas. Uno de los que habían perdido el escrito rompió en sollozos entrecortados por el hipo cuando se acercó a Melchor y no pudo articular palabra ni hubo forma de consolarlo. La madre hizo las peticiones por él, prodigándole caricias y toda clase de cariños y el rey de cabellos blancos trató asimismo de sosegarle, pero todo fue inútil. El crío lloró todo lo que antes se había aguantado y pringó bien de mocos y babas al bondadoso monarca, quien para sus adentros, no pudo evitar de decirse, «¡Caray con el nene!», mientras se limpiaba discretamente las barbas con un pañuelo extraído de la bocamanga. Los demás, por el contrario, se mostraron por lo general muy habladores y risueños. A su retahíla de solicitudes Baltasar, un negro bonachón, gordo como un tonel, venido años antes de Cuba, contestaba siempre «Sí, mi hijito», pudiéndosele adivinar en el rictus quebrado de su espléndida sonrisa alguna sorna a la intención de los progenitores del chaval cuando los regalos eran de exagerado valor.

En anteriores ocasiones los directivos encargados de seleccionar a los aspirantes del cortejo navideño habían pintado para Baltasar a un blanco de negro. Mas el aspecto final era siempre poco convincente, amén de llevarse los niños medio maquillaje cada vez que le acercaban sus mejillas. Un día, uno de ellos exclamó perplejo en alta voz frotándose la cara con la mano: «Huy mamá, este rey destiñe», y desde entonces habían cogido sólo negros auténticos.

Para qué vamos a privarnos —comentó el director de las gale-

Tiempo de Navidad

Como ese reloj que nunca se detiene,
como ese reloj al que nunca hay que dar cuerda,
reloj vivo, eternamente vivo,
que es medida del tiempo y tiempo él también,
ya está aquí, invariablemente fiel,
la Navidad,
el tiempo de Navidad.
Ya está aquí, sí, la Navidad.
Y la miro, quiero mirarla, y mirarme en Ella,
reencontrarme en Ella,
en este presente de esta Navidad,
pero los ojos se van atrás,
miran otras Navidades, y otras, y otras, miran
todas las Navidades,
y ven ayer, lejanía, ausencia,
acaso vislumbran una niñez —¡pero qué distante!—,
un afán que fue y que ya sólo es una mano vencida.
Y digo Navidad, y digo nostalgia, y digo luces
fugitivas, curiosidades apagadas, silencios vacíos, inmensa nada.
Pero aquí hubo ilusión, vida rumorosa, y el sol ardía,
y la nieve era tan bella...
y yo me creía el centro del mundo,
hombre que iba a ser,
como ese otro hombre nuevo que quisiera nacer
mañana,
pasado mañana,
como un fruto maduro de la Navidad.

JOSE MONTERO PADILLA



VINO DE CRIANZA EN ROBLE

Estola

...la herencia noble del vino

DISTRIBUIDOR:

Bodegas DIEZ GONZALEZ
SEGOVIA

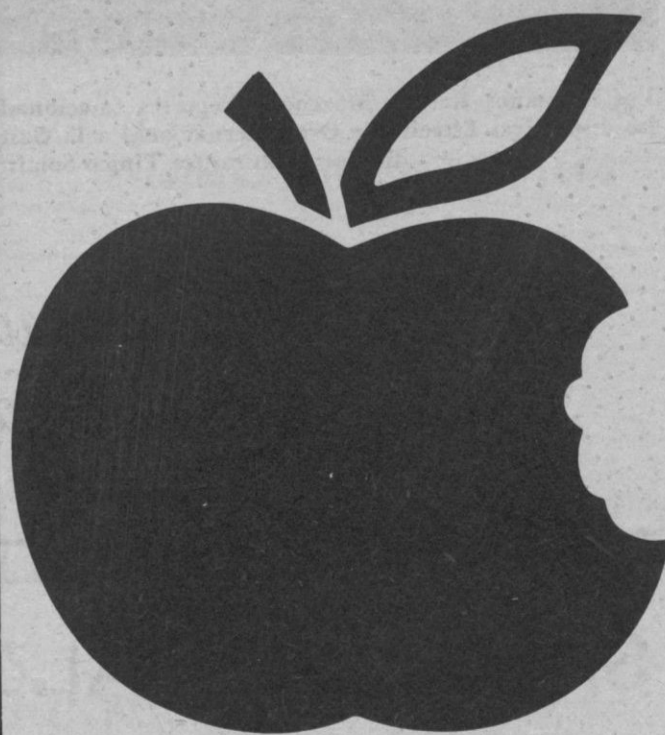


El placer del regalo

REGALOS
ADORNOS FLORALES
TODA CLASE
DE MUÑECAS

Gran especialidad: ALTA BISUTERIA

Premio MASTER a la popularidad



La hermosa tentación
del regalo

San Francisco, 18
Teléfono 42.82.06

SEGOVIA

rías dando una larga chupada al cigarrillo— si no escasean.

A la semana de sentarse en la tribuna el Baltasar caribeño hizo una leve señal al encargado para que se acercara, susurrándole en la oreja que tenía que ir al excusado.

—¿A dónde dice usted? —clamó el otro, que no había entendido bien.

—Al servicio, al retrete.

—¡Pero hombre!, ¿no habíamos quedado en que todo eso se hacía antes?

—Sí, señor, pero es que con este frío...

Por su parte Gaspar, es decir,

Gervasio, se había agarrado unas anginas que no le cabían en la garganta. Su mujer quería que se quedara en casa.

—Claro —protestaba él— y dejo a todos los niños esperando.

—Ya habrá quien te remplace, ¿no?

—Claro, y ¿qué me dices de la paga?

—Para lo que te dan... —había concluido ella.

Luego se empeñó en que, «al menos», se pusiera una bufanda, lo que él rechazó tajantemente.

—¡Un rey con bufanda! ¿Dónde has visto tú eso?

Tras casi dos semanas de ac-

tuaciones todo se había desarrollado con bastante normalidad. Los pequeños incidentes ocurridos no iban más allá de la anécdota, sin que se hubieran producido mayores problemas. Quizá lo más notorio fuera el mechón de barba que un peque de dos años arrancó a Gaspar. La criatura contempló durante unos segundos el inesperado trofeo y se echó a llorar después asustado, aunque sin soltar prenda. La madre, embarullada en disculpas, no lograba recuperar de la mano de su hijo los pelos para devolvérselos al rey, ni calmar el sofoco del infante.

—No se preocupe, señora, déjeselos de recuerdo —dijo Gaspar no muy seguro de la conveniencia de sus palabras.

Con la llegada del nuevo año la maquinaria en torno a la Navidad alcanzó su momento álgido, donde paso a la recta final de los reyes. Las compras redoblaron, así como las visitas de los niños a los Magos de Oriente. La cola que llevaba hasta ellos daba a diario la vuelta a la manzana. Cuanto mayor era la espera más grande se hacía el interés por saludarles y mejor se soportaban las pequeñas molestias. Gervasio, bueno, Gaspar, nunca se había visto tan solicitado. Definitivamente, aquello le gustaba. Llegó por fin el día de Reyes y con él las ilusiones de tantos pequeños se vieron realizadas. Desde la mañana temprano corrían ruidosos por los pasillos de las casas con trastos y cachibaches metidos en grandes cajas. Pronto, desde luego, darían buena cuenta de los juguetes. Las fichas desperdigadas nunca más volverían a reunirse o el osito mecánico detendría para siempre su gracioso gesto justo antes de que los platillos se juntarán, y del rompecabezas no se hallaría ja-

más una de las piezas extraviadas.

Gervasio quiso ver por las calles a los chiquillos disfrutando de sus juegos o cargando con orgullo todavía los regalos. Le decepcionó un poco que los niños no se fijaran ahora en su persona, bien que comprendiera que ya no podía significar nada para ellos. Cabía, únicamente, aguardar otro año y esperar que la suerte le deparase una nueva oportunidad.

Regresó pues a casa algo cabizbajo y se contempló largamente ante el espejo de su habitación, observándose sobre todo los rasgos de la cara, igual que si nunca los hubiera visto: tenía cincuenta y tres años, nada que hacer en la vida y había vuelto a creer en los reyes magos. La puerta se abrió de repente y la figura de su mujer, obesa y recogida en sí misma, apareció en el umbral, fijando en él una de esas miradas, entre compasivas y cansadas, que a Gervasio tanto le disgustaban.

—¿Quieres huevos o tortilla para cenar? —le preguntó.

Néstor CAMPOS ALCALA



Restaurante Típico
Solaire
y
Solaire-2



ESTRELLA DE ORO
A LA GASTRONOMIA



Los hermanos Rascón Moreno, receptores emocionados, en el momento de recibir las respectivas Estrella de Oro Internacional a la Gastronomía, otorgadas a sus acreditados restaurantes Típico Solaire y Solaire II

*Felices Pascuas
y venturoso año 1987*

ROMANCE DE NAVIDAD A MIS NIETOS

Del cielo bajo a la tierra para rosales abrir, e impartió ración de paz con sus labios de alhelí. Envidiosas las esferas vieron con amor venir flores de azules intensos: con auroras de rubí. Ahrió rayos de cristal no cesando de fluir y la sangre de la aurora decoró tanto jardín. ¡Cómo a tan alto prodigio reverencias no sentir! El cielo pulso alegría, cuando le viera partir aquellos reinos de paz en paz quisieron seguir. Algo lució esplendoroso con luz viva de cenit desde entonces no apagada latente, pura y feliz. Si hay corazones sin agua que no supieron reir cristalinas fuentes claras lucen y lucen sin fin, el amor es una llama de resplandor tan sutil que corren por lo más hondo sin ver crecer su raíz, y si salen a los labios dan cera y miel su fluir. Bajo del cielo a la tierra para el hombre descubrir el rayo que no se apaga con resplandor carmesí. De sus confines la paz establecer quiso aquí: Cósmica paz florecida en continuo devenir.

MOISES SANZ MONTARELO

Cancioncita de Jesús

*Iré a mirarte, amor mío,
aunque tengas las entrañas
bien perladas de rocío.*

*Jesúsito de mi vida,
eres niño como yo:
Fui a buscarte con cautela.
Mi alma se desorientó.*

*Te quiero. ¡Cómo te quiero!
Por dar contigo perdí
lo que más quiero: El sendero*

*Que no me digan que tú
te haces difícil y duro.
Si hay alguno más cercano
ése eres tú, yo lo juro.*

*Ven y dame tu mirada.
Por un alma de las tuyas
tienes la mía entregada*

*Que no me digan que yo
me ofrezco por interés
Te plazca o no plazca, amor,
me tienes en haz y envés*

*Es Navidad y eres suave
Tócame con las delicias
de tus manitas de ave*

*Voy a mirarte, amor mío,
aunque tenga que apartar
para mirarte el rocío.*

APULEYO SOTO

SALON DEL CALZADO

La más interesante y completa
exposición de calzados en colabo-
ración directa con 500 fabricantes

Juan Bravo, 54

GALERIAS EL SOL

BOLSOS Y ARTICULOS DE PIEL
Lo más moderno y actual

Juan Bravo, 27

SEGOVIA

El mundo mágico de la ilusión de los niños

(Carta a los Reyes Magos)

Las tradicionales fiestas de la Navidad que, tan gozosamente, se celebran en el mundo cristiano están llenas de expansivo júbilo, deseos de paz y amor, espíritu religioso, alegría desbordante y, también, de muchos recuerdos con la tristeza de las ausencias, especialmente para todas las personas que han dejado atrás, hace tiempo, la ruidosa y radiante juventud, que no conoce de penas y ve todo de color de rosa («divino tesoro» como la llamaron los clásicos).

Estas fiestas tienen el misterio

de convertirse todos los años en un oasis de paz, fraternidad y esperanza en medio de un mundo convulso y crispado por multitud de crisis, que quizá la principal sea la falta de amor en una Humanidad dividida y enfrentada —de muchas maneras— por odios y luchas, que tanto nos agobian a lo largo del año con noticias desoladoras y dramáticas e, incluso, que nos afectan de algún modo. El atormentado mundo de hoy está muy necesitado del espíritu de la Navidad, que debía de durar no sólo unos pocos días, sino los doce meses del

año. Estas Fiestas a todos nos sugieren hermosos pensamientos que iluminan nuestras mentes. Una de sus facetas más destacadas puede ser la ilusión, que, sobre todo, se manifiesta espléndidamente en los niños de mil formas. Posiblemente, la más sugestiva para ellos sea la de la llegada de los «Reyes». Acontecimiento extraordinario en sus diminutas vidas, que esperan anhelantes mucho tiempo antes de la memorable festividad del «seis de enero». ¡Qué fuerza más grande tiene la ilusión en estos pequeños, con la alegría de la ino-

encia y qué magnífica lección nos dan! Nos abren el camino de la ternura, de la esperanza y del amor para construir un mundo mejor con «aires» de dulces villancicos, capaces de despejar del horizonte de nuestras vidas los nubarrones oscuros de todo lo negativo que nos rodea. ¡Cuánto disfrutaban los niños y nos hacen disfrutar a los mayores con su contento y ensoñación! Hagamos todo lo posible para que sus existencias se deslicen por este venturoso camino de satisfacciones y alborozo en todos los lugares de la Tierra. ¡Qué difícil empresa, verdad! Y, sin embargo, merece la pena trabajar por ella. ¿Qué no podemos hacer nada? Hay muchos modos. Y siempre tenemos a nuestro alcance, si somos creyentes, el eficaz recurso de la oración. Pidamos, pues, por todos los niños, sin distinción de razas ni pueblos. Ante Dios, todos son iguales. ¡Qué estupendo sería que los hombres de todas las latitudes pensáramos un poco sobre esto, serenamente, sin dejar enturbiar nuestros cerebros por las pasiones políticas y ambiciones desmedidas! Estoy seguro que se conseguirían metas excelentes. Y el pavor y calamidades de las guerras, grandes o pequeñas, se alejaría como un fantasma vencido. Y renacería la ansiada confianza y la paz entre los hombres y las naciones que dedicarían sus esfuerzos y trabajos a meritorias tareas positivas y no de amenaza y destrucción.

¡Cuántas lágrimas y sufrimientos se podrían evitar!

La preciosa catedral gótica de Colonia conserva los restos mortales de los tres santos Reyes Magos, que fueron auténticos personajes históricos, con el gran privilegio de adorar al Dios Niño y ofrecerle regalos. Desde la Edad Media ha sido notable centro de peregrinación, particularmente, de niños para visitar, más que la sepultura, la venerada urna que contiene las cenizas de Gaspar, Melchor y Baltasar. Posiblemente, han sido de los personajes más famosos de la Historia en todos los siglos. Su nombre hace felices a los niños y supone para ellos un denso haz de ilusiones. ¡Hay que ver qué cartas les escriben todos los años sin faltar!

Yo sugiero a los hombres y mujeres de los cinco continentes, sin discriminaciones de ninguna clase, que cojan un papel y un lápiz y que intenten escribir a los Reyes Magos, pidiéndoles todas las cosas que espontánea y noblemente, broten de sus corazones como si fueran otra vez niños. Es probable que se repitiera nuevamente el prodigio y volvieran los santos Reyes con abundantes regalos para nuestros atribulados espíritus, aunque nuestros ojos del cuerpo no los vieran. Pero, si sentiríamos los beneficios de la paz y el amor, los mejores dones con que nos pueden obsequiar.

ANGEL LAS NAVAS PAGAN



Bodegas

Faustino Martínez, S.A.

OYON - RIOJA ALWESA - ESPAÑA

DISTRIBUIDOR:

Bodegas DIEZ GONZALEZ
SEGOVIA

HOTEL

ACUEDUCTO

PLENA
Y MODERNA
RENOVACION

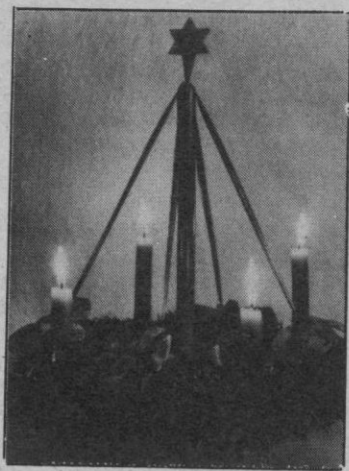


¡Felices

Navidades!

Avda. Padre Claret, 10 • Teléfono 42 48 00 (5 líneas) • SEGOVIA

NAVIDAD



Evidentemente, con la llegada de este tiempo navideño, nos adentramos en un momento nuevo, extraño, distinto. Ignoro qué magia tendrá, pero un aroma inconfundible nos penetra desde los primeros atisbos, desde los albores de su campanilleo.

Se trata de un clima que se empapa de melancolía, de luz, de nostalgia. Instantes de calor y de frío, estados del alma contradictorios. Una exacerbación de los instintos humanos y más buenos, nos promueve a las altas y bellas razones de la vida, cuales son las que se rozan con el amor, el perdón, la fraternidad, la misericordia y hasta la más rara de todas nuestras posibles virtudes, la generosidad.

Algo se esconde detrás de este tiempo de nacimiento, algo que yo no penetro, pero que está ahí, tácitamente. Y me conmue-

ve y me sobresalta, creándome una situación íntima agri dulce, confusa, donde uno no sabe si reír o llorar.

Quiero pensar que en todo esto hay algo de sacro, de sagrado, y que se trata de un invento no un hito establecido por los hombres. Algo así como una tregua impuesta por la necesidad de paz en tanta lucha sempiterna, y en tanta lucha de hoy, acentuada por los rigores del vivir... rigores que van para arriba, desmesuradamente.

Mientras contemplo las velitas, los adornos, nacimientos y arbolitos, mientras escucho el jolgorio y las palmas y las zambombas, y los pasacalles de los pueblos y las panderetas y tambores, (que aún cantan), y mientras recuerdo otros tiempos y otras personas que conmigo estuvieron, y que no están, un no sé qué me recorre el alma, oprime mi espíritu y de tal manera me sobrecoge, que he de apretar mis brazos y mi ropa contra el cuerpo para evitar un estremecimiento.

El cielo, con su ceño puesto, sombrío; la nieve tirando sus confetis blancos; los pajarillos, muy oscuros, saltando, buscando; los niños chapoteando por los parques y las aceras; los árboles fantasmales, aunque siempre bellos. Todo tiene un aliento especial. Y desde el fondo de mi ser, yo deseando dicha y paz a mi Humanidad que sufre. Hermoso escenario. Melancolía. Navidad, ¿qué será?

JULIAN ANGEL PARAISO



Suena la zambomba, resuena el pandero, que ha nacido el Niño, que ha nacido el Verbo.

La noche está fría, hay nieve en los montes, como cada año es siempre esta noche.

Noche de alborozo, alegría y canciones, llamada de amor a los corazones.

Grandes y pequeños quedan levantados celebrando juntos al Verbo encarnado.

Va a hacer veinte siglos de la de Belén, pero el mundo no ama, se ha olvidado de El.

Se fabrican armas en una carrera que cuesta millones sin tasa ni cuenta.

Y en tanto cabalga por muchos países el tercer jinete del Apocalipsis.

Niños y adultos por consunción mueren a causa del hambre innumeramente.

Sistemas políticos fuente de terror y falsía pretenden suplir al amor.

Y con el pretexto de obrar la justicia se somete al hombre y se lo tiraniza.

Se mata, se odia, se promueven guerras, se riega de sangre humana la tierra.

La sombra cainita se yergue pujante aún por la tierra, la sombra gigante.

Y el mundo camina a su destrucción en lugar de amarnos como quiere Dios.

Calle la zambomba y calle el pandero si el hombre no ama, si el amor ha muerto.

JOSE RODRIGUEZ CHAVES

LA SEGURIDAD POR DELANTE



198 KM/H.

POTENCIA

En el Nuevo Citroën BX 19 GTI, la potencia está en razón de la seguridad.

Los 125 CV a 5.500 rpm de su poderoso motor de aleación ligera, 1.905 cc, alimentados por Inyección Electrónica, le permiten salir al rojo de situaciones tales como adelantamientos, en las que se necesita potencia extra. Siéntase más seguro sabiendo que el BX 19 GTI le permite obtener prestaciones tan fulgurantes como acelerar de 0 a 100 Km/h en tan sólo 8,9 segundos, o pulverizar los 0-400 me-

tros en 16,4 segundos. Pero eso no es todo.

SEGURIDAD

Cuando Citroën construye un coche como el BX 19 GTI, capaz de alcanzar los 198 Km/h, tiene muy en cuenta todos y cada uno de los aspectos relacionados con la seguridad activa y pasiva. Así, su excelente comportamiento en carretera es debido, a su exclusivo sistema de suspensión hidroneumática, que mantiene constante la altura cualquiera que sea la carga; a su excelente coeficiente de penetración;

a sus frenos y a su estabilidad.

Además, la carrocería del BX 19 GTI ha sido concebida para convertir el habitáculo en una auténtica célula de seguridad, rodeada por zonas deformables y absorbentes, a prueba de todo.

CONFORT

Pero para que un coche sea seguro, ha de empezar por ser confortable. Y el BX 19 GTI lo es. Observe su acabado interior, cuidado hasta el mínimo detalle. Desde sus asientos ergonómicos, hasta el sistema de cierre centraliza-

do con mando a distancia. O su nuevo cuadro de abordo que le permite tener a mano todos los mandos, con absoluta comodidad y precisión.

El Nuevo Citroën BX 19 GTI presenta, asimismo, la línea pura y perfección aerodinámica característica de la nueva gama BX, que en el adquiere un carácter aún más agresivo.

Confort total, estabilidad, robustez, y seguridad absolutas en un coche a toda prueba. El Nuevo Citroën BX 19 GTI es un coche para ir por delante. Con toda la fuerza de la razón.

NUEVO CITROËN BX 19 GTI. LA FUERZA DE LA RAZÓN.



VICENTE LEAL VARGAS, S.A.

Concesionario Oficial Citroën. Guadarrama, 15. Polígono Industrial. Tels: 42 14 05 - 42 23 33. Segovia.

La Navidad de un escritor

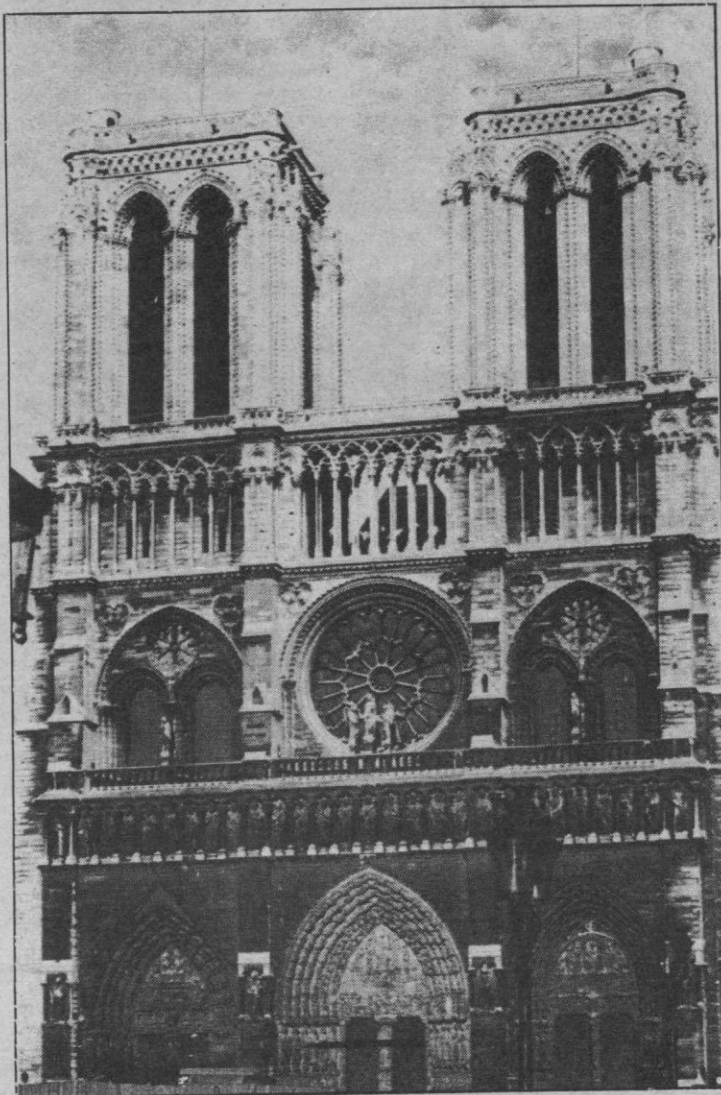
Cuando Paul Claudel escuchó el «Magnificat» en Nuestra Señora de París

Hay una invisible, una poderosa fuerza espiritual en las jornadas navideñas. Estas se adentran intensamente en el espíritu y son como un revulsivo dulcísimo, como algo que penetra misteriosamente en la conciencia y en el recuerdo, para avivar posos dormidos, para encender de nuevo luces que creíamos apagadas para siempre.

La Historia y el Arte, los grandes hechos del mundo como nuestra pequeña anécdota humana, están llenos de esas llamadas repentinas que la Navidad hace al alma de los hombres. Recordad, por ejemplo, a Carlos Dickens. La sombra de sus sufrimientos infantiles, de tantos días desamparados y tantas Navidades sin alegría para su corazón pasa por muchas de sus páginas. Alguien, en una de sus creaciones, se ríe de esas ternuras que la fecha trae consigo: alguien esclavo sólo de su egoísmo, indiferente a la preocupación y al llanto ajenos. Pero la Navidad hace el milagro, y aquel egoísta se torna un día, como mágicamente, un hombre nuevo, desvelado por todo lo que antes no sentía: la humildad y la generosidad, el perdón, el abrazo, la palabra noble.

Acaso la vez en que esa llamada de la Navidad se hace más impresionante es en la vida de un extraordinario escritor. Porque no se trata, entonces, de una historia imaginada, de un puro y bello artificio literario, sino de un hecho real, que su propio protagonista contará más adelante. El escritor es Paul Claudel. El escenario, París: un París alegre y brillante, que trata de olvidar las ásperas cicatrices de la guerra contra Prusia. Tiempo, los últimos años del siglo.

Es, entonces, el clima literario en que reina, casi tiránicamente, la amarga y materialista concepción que del arte tiene Emilio Zola. ¿El alma del hombre? No.



Importa sólo su materia. ¿Dios? ¡Bah! una solemne y gran palabra, sin posible significación en una época en que lo materialista domina. En esta atmósfera se forma Paul Claudel. Es un muchacho, ahora, de dieciocho años. Ha nacido en los últimos días del Segundo Imperio, y era un rapaz que apenas hablaba cuando la Emperatriz Eugenia hubo de dejar, vestida de negro, el palacio de las Tullerías; cuando ya una multitud vociferante invadía los salones y reflejaba imágenes de odio en los espejos que

tantas veces copiaron escenas cortesanas.

Estudia Paul Claudel en un liceo de París, y su pensamiento adolescente se deja ganar por la ola del naturalismo. Está ciego su espíritu. ¿Dios, el alma, el ideal? Pura retórica. Claudel se hunde en la sima del naturalismo materialista, pero hay sin embargo en él algo que le desconcierta y le tortura. Cae —lo dirá él mismo más tarde— «en un estado de desesperación».

Una primavera se le descubre un nuevo mundo, bello, esperan-

zador: el de los poetas simbolistas. Ellos le dicen que en la vida no todo es la materia de que los novelistas del naturalismo hablan. Que hay otras voces y otros anhelos. Que la existencia puede ser hermosa aún. La lectura de aquellos poetas es para Claudel como una gran ventana que maravillosamente se le abre a un paisaje de esperanza, no contemplado antes. Llega a sentir, el conjuro de aquellos versos, casi como la presencia física de lo sobrenatural. No obstante, continúa viviendo, porque el mal tiene raíces hondas, en «un estado de asfixia y desesperación.»

Hasta que llega, unos meses más tarde, la Navidad. París se ha engalanado. En los hogares brillan golosinas y los chiquillos corretean, más ruidosa su alegría de siempre. Paul Claudel, que cuenta ahora dieciocho años, asiste ese día a la ceremonia religiosa de Notre Dame. Está allí, perdido entre la multitud, escuchando las palabras y las músicas de la solemne celebración. Se canta el «Magnificat».

El muchacho está cerca del segundo pilar del templo, a la entrada del coro, a la derecha, en la parte de la sacristía. ¿Qué pasa, en esos instantes, por el alma de Claudel? ¿Qué dulce, imprevista, maravillosa congoja le asciende del corazón y se le detiene, estremeciéndole, en la garganta y pugna por hácersele lágrima en los ojos? ¿Qué hombre nuevo

nace en él? «En un instante —son sus palabras— mi corazón fue tocado y creí. Creí con tal fuerza, con tal alteración en todo mi ser, con una convicción tan ponderosa, con tal certidumbre, sin resquicio ninguno para la duda, que, después, todos los libros, todos los razonamientos, todos los azares de una vida agitada no han podido quebrantar mi fe, ni siquiera, a decir verdad, rozarla.»

Había sido, en definitiva, la llamada de la Navidad, a los sonos del «Magnificat», en Nuestra Señora de París, para un escritor entonces muy joven, pero que andaba ya también «en busca del alma perdida». Esa vez no era capricho del novelista, pura y bella creación romántica, sino realidad entrañable, choque que decidió para siempre el rumbo y el destino de una vida.

Esa Navidad —nacimiento de Dios, nacimiento también de muchas cosas nuevas en nuestra alma de hombres— está ahora, una vez más, ante nosotros. Sepamos escuchar su voz. Y que entre músicas de villancicos y luces multicolores, entre fingidas estrellas en la ciudad y belenes en el rincón íntimo de los hogares, escuchemos todos ese mensaje eterno, que acaso puede significar también el reencuentro con muchas cosas que la vida fue adormeciendo o dispersando.

José MONTERO ALONSO

BODEGA

Hnos. Pérez Pascuas

Vinya Pedrosa

Vino de la Ribera del Duero
Tintos y rosados

GRAN CALIDAD

Distribuidor:

Bodegas Díez González

SEGOVIA



AGENCIA
FUNERARIA

E. J.

Elias de la Fuente

SANTA TERESA

Coches, 11 Teléfonos 43 00 28 - 42 58 10
42 50 61 - 42 58 15 SEGOVIA

TRASLADOS
PROVINCIALES - NACIONALES
INTERNACIONALES



OCASO, S. A.
Seguros y Reaseguros

DECESOS

- * Comunidades
- * Vida
- * Comercios
- * T. R. Hogar
- * Accidente
- * Taller e Industria
- * Responsabilidad Civil
- * Incendio
- * Robo
- * Automóviles

AGENCIA EN SEGOVIA

Avenida Fernández Ladreda, 12 • Teléfono 43 26 11

EL ROBO DEL NIÑO JESUS

(Cuento de Navidad)

—Señores y señoras, perdonen las molestias. Es muy triste pedir. Pero es mejor que robar. Soy padre de cinco hijos, y no tengo ni trabajo ni paro. Y hay que darlos de comer. Ayúdenme con lo que puedan. Gracias.

El menesteroso, un hombre alto, vestido corrientemente, y de una edad que frisaba en torno a los cuarenta años, declamó esto con voz campanuda, haciendo pausas moduladas, como un pregonero; mejor aún, como un actor que hubiera aprendido a recitar muy mal su papel.

Luego recorrió el vagón tendiendo la mano hacia todos.

Los viajeros del metro, curados en salud ante un espectáculo tan lamentable, que se prodigaba más y más cada día, oían estas peroratas, por lo general, insensibles; aunque nunca faltaban (y los pedigüños lo sabían) almas caritativas o filantrópicas que ponían algunas monedas en sus manos tendidas, monedas que, al terminar de pedir en un coche, desaparecían en alguno de sus bolsillos para poder repetir su cantilena en el siguiente, extendiendo en él, para mejor mover a compasión, la palma de su mano vacía.

En aquella ciudad era éste el triste panorama que tenía que contemplar uno y otro día los viajeros del metro, los que paseaban por las calles y cuantos se acercaban a las puertas de las iglesias.

Había en la urbe mucha riqueza, mucho despilfarro y tam-

bién muchos vicios, mucho dolor y mucha hambre. Los atracos estaban a la orden del día y fue necesario blindar las puertas y enrejear ventanas. Muchas tiendas, y sobre todo las farmacias, tenían que estar atrancadas y sólo abrían a los clientes que les inspiraban confianza. Cada día cientos de coches eran desguazados para vender sus piezas, y la gente sencilla recibía salir de noche, sobre todo si tenía que pasar por lugares poco frecuentados.

Aquel día era Nochebuena, y todos los habitantes se disponían a festejarla lo mejor posible: los ricos como ricos, y los pobres como Dios les diese a entender. Los que tenían dinero, derrochándolo y los que carecían de ello viendo el modo de hacerse con algo para tener, al menos, qué llevarse a la boca. Pero eso, sí, la mayoría eufóricas, (los menos por la sacralidad de la noche y los más por atavismo, y porque la alegría siempre es contagiosa).

En las comisarías de policía también se agolpó más aquel día el, ya ordinario, agotador trabajo, hasta el punto que, las cosas de poca cuantía, tenían que dejarlas a un lado y no hacerles el menor caso. Por eso, cuando aquella mañana se presentó en una de ellas el párroco de San Cebrián, para denunciar el robo del Niño Jesús de su iglesia, el comisario no pudo menos que mirarle de arriba a abajo, como diciendo: «lo que nos faltaba».



—Se trata del Niño Jesús que teníamos en la cuna y que esta noche tenía que dar a adorar a los fieles — le dijo el sacerdote.

Tras escribir todos los datos correspondientes a la denuncia, el comisario le preguntó:

—¿A cuánto asciende el valor de lo robado?

—El material —contestó el cura— es pequeño. No creo que pase de las veinte mil pesetas. Pero... tenga en cuenta que se trata de robo sacrilego.

—No... —replicó el policía—. No creo que haya sido esa la in-

tención. Tal vez el que lo ha robado lo haya hecho para venderlo y poder comer esta noche.

—Si es por eso, bien podía habérmelo dicho. En la parroquia estamos repartiendo hoy alimentos para los pobres.

—Bueno —añadió el comisario levantándose para despedirle—. Haremos cuanto esté en nuestras manos para ver si aparece, aunque...

El cura se marchó.

—Hay poco que hacer para que vengan a incordiar denunciando estas bagatelas — se la-

mentó el jefe de policía a un agente que esperaba sus órdenes.

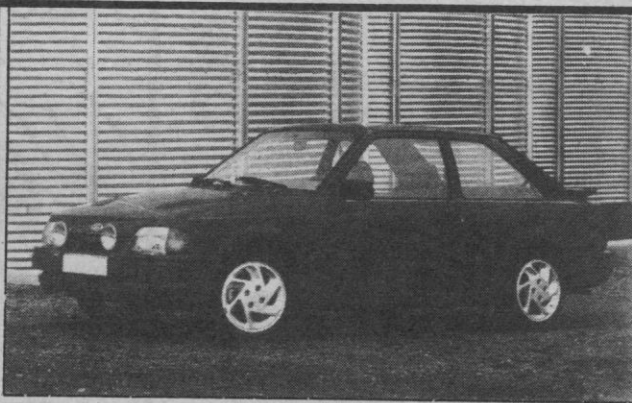
—¿Qué vamos a hacer?

—Olvidelo. La cantidad no llega a constituir delito. Si tuviéramos que hacer caso a estas menudencias, haría falta multiplicar por mil los efectivos del Cuerpo. Mira tú el padre —añadió el comisario para sí— ¡qué ganas de incomodar! Si le han quitado un muñeco, ¡qué compre otro! ¡No te giba!

En la calle, en las tiendas, en los mercados y en los transportes la gente se traía un ajeteo tremendo.

También los que pedían limosna se habían multiplicado aquel día. Padres en paro, mendigos de profesión, pícaros, y jóvenes deseando trabajar y que no alcanzaban a ver nunca ni el más remoto horizonte de un trabajo... Eran muchos los que, para mover a conmiseración, llevaban a cuestras niños dormidos. Esto, quizás a causa del frío, que aquel día se metía en los huesos, se podía apreciar mucho más en el metro que en la calle. Y no sólo en algunas de sus líneas; sino en todas.

Deseosos de llamar la atención, los pordioseros, al recorrer los vagones, rivalizaban en poner hipérbole en sus desgracias reales o fingidas. Cada padre o madre hacía hincapié en la enfermedad incurable del otro cónyuge, de su falta de trabajo y del número de hijos pequeños que tenía que mantener. Los jó-



CONCESIONARIO OFICIAL:

AUTOINSA

Carretera de San Rafael, 40
Teléfonos 42 14 81 - 42 16 01

SEGOVIA



venes, con o sin acordeón, hacían hincapié siempre en sus muchos hermanos y en su falta de recursos. Unos hablaban de seis, otros de siete y hasta alguno elevaba a diez ese número.

Les ganó a todos un chavalín con el pelo un poco ensortijado y unos ojos grandes como pozos insondables. Llevaba éste un hermanito en brazos, con la cabecita recostada sobre el hombro y los ojillos cerrados, bello como un angelito de retablo; pero de un color cerúleo y tan demacrado que inspiraba verdadera lástima.

En cada tren, y en cada vagón, el chaval empezaba así su perorata:

—Somos millones de hermanos que tenemos mucha hambre y mucho frío...

Pero no le dejaban terminar nunca porque él que más y el que menos, al oírlo lanzaba una carcajada ante aquella increíble hipérbole.

Luego, y ganados por la gracia y la belleza del pequeño mendigo, amén de por la compasión que inspiraba su hermanito, casi todos echaban alguna moneda en su bolsa.

Estuvo así recorriendo varios trenes hasta que una señora, más conmisericordiosa, más atrevida o más curiosa que las demás, le preguntó al muchachito:

—¿Dónde vives?

—Y al hacerlo, pasó la mano por la frente, para acariciarlo, al bebé que llevaba en brazos, retirándola inmediatamente al



sentir en ella una frialdad que debía conocer, porque exclamó horrorizada:

—Pero... ¡si está muerto!

—¿Quién? —preguntaron alarmados los que estaban más cerca.

—¡El niño...!, ¡el niño...!

—Pero, ¿no ve que sigue pidiendo?

—No, ese no; el bebé que lleva en brazos.

Hicieron apearse al pequeño mendigo en la estación próxima y quisieron quitárselo, pero él se resistió diciendo que estaba dormido. Y sonreía.

Llamaron a la policía. Y los agentes pretendieron que les dejara a su hermanito. Pero él se opuso con firmeza.

—Está dormido, dormido. Déjenme pedir para mis hermanos. Les hace falta...

Le llevaron a la comisaría más próxima.

—Habrá que dar cuenta al Juzgado —dijo uno de los agentes.

—¡Qué juzgado ni ocho cuartos! —tronó el jefe, que había estado observando al bebé detenidamente—. ¿No se han dado cuenta de que es un muñeco? ¡Imbéciles!, ¡más que imbéciles!

—Pero, señor comisario —quisieron justificarse—. Era un niño. Lo pueden atestiguar los que iban en el metro.

—Con que, ¿un niño? —gritó furioso su superior—. Toquen..., toquen. ¿Para qué tienen las manos, si no les sirven para nada los ojos?

—Los agentes lo tocaron por todas las partes. Una riada de sangre arrastró la ola de vergüenza que sentían, hasta remansarla en su cara.

Era verdad. Se trataba de un muñeco. Y, sin embargo... estaban seguros de que antes lo era. ¿Habría podido llegar hasta tal punto su sugestión?

El comisario entre tanto, miraba al muñeco al mismo tiempo que se rascaba la cabeza, como si estuviera naciendo en ella una idea que pugnara por salir, y tuviera que ayudarla con las uñas.

—Perdone, señor comisario —dijeron a la vez los dos subalternos, con un tono de temor, hijo del ridículo.

Pero el jefe cambió su tono airado por otro, casi, casi de complacencia.

—Bueno..., bien mirado —les dijo al fin—. Sin que se lo hayan propuesto, han resuelto un caso, por el que no tenía gran interés y que, por tanto, pensaba dejar a un lado. Pero, todo lo que sean triunfos, triunfos son. Y éste puede tener su importancia.

Dicho esto, se acercó al teléfono, consultó entre las denuncias de aquel día, y marcó un número.

El párroco de San Cebrián, totalmente contristado, había acudido a algún compañero, e incluso a un convento hasta encontrar quien le prestara un Niño Jesús para la misa del gallo de su parroquia. Cuando iba con él, camino de su casa, se iba diciendo en un doloroso soliloquio:

—A qué tiempos hemos llegado, Señor. Ya no respetan nada. Ni lo humano ni lo divino. Y lo peor de todo es que aquí no hay castigo, y cada día aumenta más el número de delincuentes. Perdónalos, Señor, porque no saben lo que hacen.

No había hecho más que entrar en su despacho, cuando sonó el teléfono.

—¿Señor párroco de San Cebrián?

—Servidor.

—Aquí el comisario de policía. Le llamo para decirle que hemos detenido al ladrón que ha robado el Niño Jesús de su iglesia y hemos recuperado la imagen.

El párroco de San Cebrián levantó al cielo los ojos y, juntando las manos en actitud de orar, exclamó en voz alta:

—Gracias, Señor. Yo sé que te encontraría, y que podría ser castigado el sacrilego.

Y cogiendo una maleta vacía

COLCHONERIA

CUESTA



José Zorrilla, 113

Teléfono 42 23 74

SEGOVIA



EL SABOR DE UNA TRADICION

bodegas unidas, s.a.

FUENMAYOR
LA RIOJA-ESPAÑA

DISTRIBUIDOR:

Bodegas DIEZ GONZALEZ
SEGOVIA

floristería

SAN FRANCISCO, 40

- * Ramos de novia
- * Adornos de iglesia
- * Centros de regalo
- * Macetas
- * Encargos
- * Coronas

Un ramo de flores, el más significativo detalle de amor.

Tel. 42 86 16

SEGOVIA

se dirigió velozmente a la comisaría de su distrito.

— Cuando entró en ella, apenas si pudo balbucir de emoción y agigolo:

— Muchas gracias, señor comisario. Ya esperaba yo, de su dedicación y celo, que detendrían al culpable y que el Niño Jesús de mi parroquia volvería a reposar en su cuna. Esta noche será para nosotros una Nochebuena imborrable pues, amén de la misa solemne y emotiva, tendremos un acto de desagravio.

— Venga y verá al ladronzuelo — le dijo el policía llevándole por un pasillo—. Es uno de esos golfillos que no hacen más que incordiarlos. Lo tenemos encerrado con el cuerpo del delito.

Y parándose ante una puerta, añadió:

— Aquí está. Hemos echado la llave porque no merecía la pena dejar a un agente custodiándolo, ya que tenemos mucho que hacer.

Desantrancó la habitación y, al quedar la puerta de par en par, se miraron el uno al otro con el mismo signo de interrogación grabado en sus rostros. El cuarto estaba vacío.

— ¡Felipe...! — tronó el comisario llamando a uno de los policías de guardia.

Luego, dirigiéndose al cura exclamó:

— Se ha escapado. El mocoso era más listo de lo que yo pensaba. Sin duda tenía una ganzúa. Pero ya caerá. Y entonces le voy a enseñar quién soy yo.

El policía que había sido llamado, entró cuadrándose ante él.

— A sus órdenes.

— ¿Cómo han dejado marcharse al chico?

— Por aquí no ha salido.

— ¿Cómo que no?, ¿o piensa que se ha escapado por el techo? Búsquenlo inmediatamente.

A continuación se disculpó con el sacerdote:

— Siento este pequeño inci-



dente. Pero hay chicos de estos demasiado listos. Menos mal que ha dejado aquí su Niño — añadió dirigiéndose a un banco donde había un muñeco precioso vestido con unas ropas inservibles—. El ladronzuelo, como puede ver, lo ha disfrazado, tanto que nadie pudiera reconocerlo como para que inspirase lástima.

El cura se acercó a cogerlo y, con sólo mirarlo a la cara, sin necesidad de desnudarlo, exclamó:

— Este no es mi Niño Jesús.

— ¡Cómo! — profirió el policía, amoscado.

— Este es un vulgar muñeco — sentenció el párroco.

Y aunque era bastante pacato, no pudo menos de despedirse del comisario con una amarga ironía, como si pensara que había querido burlarse de él:

— Le repito las gracias, señor comisario. Pero espero que aprenda a distinguir un Niño Jesús de un simple muñeco.

Y, si rápido había ido, con más rapidez atravesó las calles camino del despacho parroquial,

aguijado ahora por un tremendo disgusto.

Al llegar a él, cogió la imagen que le habían prestado y se dirigió a la iglesia para ponerlo en la cuna.

Antes de acercarse al altar, se arrodilló en las gradas del presbiterio con los ojos bajos, como si se avergonzara de presentarse al Santísimo, tras aquel lance, para pedirle que personara tanto al ladrón como al que, según su pensamiento, le había querido gastar aquella burla.

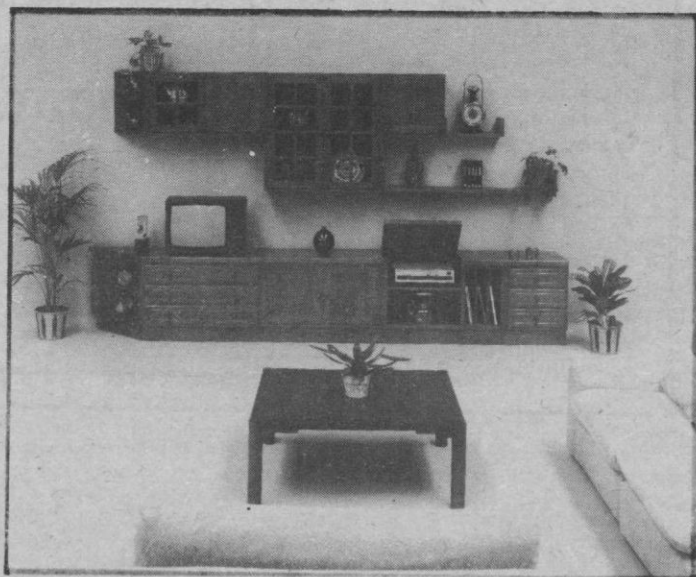
Cuando acabó de hacerlo se dirigió a la cuna para colocar en ella el Niño Jesús prestado.

— Pero... No es posible. ¿O sí? — se dijo a medida que se acercaba a ella con el corazón golpeándole, como un badajo, en el pecho.

En la cuna, que había dejado vacía, había ya un Niño Jesús: el suyo.

Y sonreía.

TOMAS CALLEJA GUIJARRO



Muebles todos los estilos
Castellanos pino y roble

Ctra. Villacastín, 2
SEGOVIA

Ctra. de La Coruña, 5
SAN RAFAEL

Anis Castellana
EL ANIS DE ESPAÑA

La fiesta más esperada del año

La Navidad se nos va acercando casi de puntillas. Como su figura principal es el Niño que nace, hay que derrochar mimos y caricias. Es hermoso pensar que este Niño llega al mismo tiempo a todos los lugares del mundo, aunque no le conozcan.

Parece que está todo dicho sobre la Navidad, pero cada diciembre nos sorprende estrenando palabras y sentimientos nuevos. Estas fechas, ya es sabido, nos acercan en bloque. La familia se hace más familia para compartir la ternura. Hay mucho trabajo ilusionado; unos junto a otros, cuantos viven bajo el mismo techo, se afanan por colaborar en las tareas. Pues ¡manos a la obra!, que el 25 de diciembre se nos echa encima.

LA PRESENCIA DEL NACIMIENTO

De pronto la casa se llena de bullicio. ¿Qué pasa? Es que los escolares ya tienen vacaciones y vienen alborozados a sacar el Belén. ¡Cuidado con las cajas! El Niño Jesús duerme todavía porque no le ha llegado su hora.

Cada vez el paisaje nos hace más nuestro. Nos sabemos casi de memoria el personal pueblecito del Belén: aquí el sendero que lleva hasta arriba, en la montaña, muy lejos del portal, el castillo de Herodes. ¿Y el río? Que os parece si este año le hiciéramos correr hacia aquella cañada. Remojar el musgo y alisar la arena. En el rincón, el pozo. Ya sabemos que el pozo de Belén es como el símbolo de la Samaritana. Presentimiento aún no cumplido del agua que nos quitará la



sed para siempre. En primer término los rebaños. Pastores y zamarros de barro: hogueras de papel anhelando la llegada del ángel. ¡Premio al que lo encuentre el primero entre los envoltorios de tantas figuras!

En el hogar empiezan a afinarse guitarras y templar panderos. Pronto, muy pronto, el morado del Adviento, dejará paso al blanco inmaculado de la Navidad. Es tiempo de esperanza. Es tiempo de conversión. Es tiempo

de prepararnos con una buena confesión, para vivir muy cerca de Jesús en Navidad del 86.

LOS MIL DETALLES CON QUE CELEBRAR ESTAS FIESTAS

La Navidad es muy distinta para cada uno de nosotros.

Navidad es sonreír al vecino del cuarto, que tantas veces nos quita el ascensor en la escalera, cuando vamos con prisas.

Navidad es sacar brillo a los cristales de la ventana, para que «esa» noche las estrellas se nos metan por dentro.

Navidad es cruzar despacito la acera, acompañando a un ciego.

Navidad es pedirles prestadas palabras a Lucas y a Mateo, y revivir con ellos lo que pasó en Belén.

Es colocar una vela roja, alumbrando rincones, y derretir a su calor viejas enemistades.

Es ponerse una cinta de plata en el pelo, y asombrarlos a todos con nuestra juventud.

Navidad es dominar los nervios y contestar amables por teléfono.

Deletréar por dentro un villancico antiguo, y sorprendernos con los labios, cantándolo bajito.

Es renunciar al vestido más caro, y entregar un sobre con cuanto hemos ahorrado.

Es limar asperezas, armarse de paciencia y derrochar comprensión a raudales.

Navidad es adornar unos postres; estrechar una mano; almidonar el mantel blanco y sacar la vajilla de fiesta.

Es mirar con nostalgia el hueco o la silla de los que ya no están y cubrir de besos la cabeza pequeña del nieto más chico.

Para los padres, la Navidad es también «hacerse como niños» y cogidos de la mano, asomarse al balcón, porque está empezando a nevar.

LA SAGRADA FAMILIA CON NOSOTROS

Todo ello y mucho más es la Navidad. Pero con tanto andarse por las ramas, casi me olvido de lo más importante: no cerrar las puertas de nuestra alma a Jesucristo que llama de nuevo para hacernos hijos de Dios. Y Navidad es... Abrir el corazón y acoger a José caminante. Extender los brazos y cobijar en ellos a la Virgen María. Enjugar el frío rostro del Niño Jesús, manzana dorada, con la delicadeza del que toca una flor. Llamen a la puerta. Agrandemos el corro, y que sea la Sagrada Familia la que ocupe el lugar preferente en nuestra Navidad.

PILAR SAINT-AUBIN

C. Establecimientos Muñoz, S. A.

SERVICIO HOSTELERIA

Con nuestro más profundo espíritu de amor y cordialidad a todos los segovianos

Cervantes, 17
Teléfono 43 77 24

Roble, 19
Teléfono 42 97 62

SEGOVIA



Colección BRONZ d'aluminium



Vermouth GARCIANI

Un vermouth extraordinario

DEDICATORIA

A la buena voluntad de toda persona femenina que trabaja en atención de aquellos que, ignorando, se ven obligados a preguntar.

¿TRABAJAMOS O ADMIRAMOS?

Anécdota con metáfora

Si alguien duda de lo que aquí se enuncia, o no sabe lo que piensa, o no tiene ojos, pues su nervio óptico termina en un frío lago. Pudiera tener el ser voluntariamente aterido.

Una cierta mañana, en su tiempo de trance calculista para la ciudad, vimos cómo a este Centro, de supuesto universal saber, se le aparecía una deliciosa novedad de ojos claros, de sonrisa ancha, dedos gordos y decir bonito; «imaginamos su garganta tapizada de rosas blancas». Se sentó a su mesa de labor, marcando una sorpresa a cada persona y hora que junto a su estar pasábamos.

¿Cómo resultaría ser? ¿Se llamaría María de la Luz Blanca?, ¿o simplemente Clara Luz? Porque solía mirar —y bien que mira— reteniendo tu sentido, pero sin asfixiar en vano.

Y... he ahí que la denominamos María Candelaria. Sería nuestro reloj sorpresa, porque la veríamos crecerse, en vez de consumirse al paso del tiempo. Nos decíamos también que en cientos de ocasiones, aquellas veinte mil personas que a su ventanilla acudieren en un mes de junio o septiembre cualquiera, hartos de calor y llenas las manos de celulosa burocrática, habrían de quedar atónitas al comprender que esos ojos, que ese pecho y ser entero —aburridos a veces de trabajo, lápiz, y papel de números—, habían pasado a convertirse en un sonrosado, ruborizado y medroso marcador de tiempos y palabras buenas; todos lo aceptaríamos, porque un ser así dice siempre lo que es justo y puntual.

¡Candela que no se agosta, desusada luz de nuestros muchos días!

José Antonio Postigo



SOL - CRISTINA I *

SOL - CRISTINA II **

Director: RICARDO ESTEBAN FERNANDEZ

- 58 plazas de alojamiento
Estancias con o sin pensión completa
- SELECTA COCINA CASERA
Servicio de bar - restaurante

Obispo Quesada, 42

SEGOVIA

Teléfono 42 75 13

LA NAVIDAD

(Os quiero, mundo)

La Navidad es como un mar
que permite bañarse y bañarse es verse.
Digo mar y las olas son labios de paz insustituibles
y la paz es un valle de gozo o una cresta de recuerdos.

La Navidad es como un arcoiris,
y el color es fiesta,
y la fiesta crece la alegría
pero también el sentimiento: El mundo ríe y llora.

La Navidad es como un espejo,
es un verso a verso interior
que lleva toda la pureza de una flor abriendo la conciencia:
Hoy más bueno.

Creo que en el bosque de las siete letras
camina la luz, lo creo:
Hay que engendrar todos los días de todos los años la Navidad.

Víctor Corcoba Herrero



FABIAN

ASFAY, S.A.

ASCENSORES FABIAN Y YANGUAS

INSTALACION, REPARACION Y
CONSERVACION DE ASCENSORES Y
MONTACARGAS

Las Morenas, 11

Teléfono 42 58 41

SEGOVIA

NAVIDAD

El tempero azul de diciembre hacía en Castilla de las sierras rosas, la penumbra ponía un silencio fresco de amapolas y sonrisas. Este tiempo fue elegido por el Hombre-Dios para su nacimiento. No podía ser de otra forma. El calor humano venteaba un perfume de heno y mariposa. El hombre se hacía a la alegría de la vida.

Sin embargo, hubo otros tiempos en que el indecible amor de diciembre fue de otra manera. Me refiero a las navidades pasadas fuera de España, a las nochebuenas coloreadas por el trópico y a aquellas indecibles del gélido Canadá. En ellas no teníamos el calor blanco de la familia, ni el humo de los hogares abulenses. Estábamos solos ante nuestro destino y nuestra fatalidad, y no sabíamos si esas navidades serían las últimas; hasta tal grado llegaba nuestra desesperación. Pero un ángel que se encargó de promovernos el futuro y de prepararnos otras fechas blancas. Esta mujer fue Pilar Ramos, la que no nos dejó un momento de la mano y en la que a través de la correspondencia recibimos su acierto.

Era mi mujer inspectora de Málaga y había dejado por ganar las oposiciones de inspección el puesto de secretaria de la Sección Femenina de Madrid. Ella cuidaba, ocultándose, de nuestras peripecias, primero por el coloso sudamericano y luego por el nórdico Canadá. Ella, como enviada por Cristo, nos defendió de los ataques y nos procuró un



porvenir. A ella va nuestra mirada en estos días de feliz encanto.

Brasil, tierra roja y metalizada, cuajada de verdor y holgura, hasta que llega la sequía. Las costumbres son cerradas por el predominio que las clases adineradas tienen sobre las restantes. Predomino que ahora, en estas efemérides, no se hace notar en

demasia. Hace calor. El crepúsculo decembrino se alivia con el resplandor de la mirada blanca de la Cruz del Sur. Pensábamos entonces en nuestros hermanos en España y en nuestros amigos, pero el quehacer que nos asediaba nos impedía fijarnos demasiado en estas circunstancias. Cada día era un peligro, y cada peligro,

un milagro. Y así, en esta agonía, vivíamos y ganábamos algún dinero. Era un dinero que nosotros gastábamos en mujeres y amistades, y se maravillaban los brasileños de que los españoles, niños en la guerra civil, no tuviéramos los hábitos de otros emigrantes, ahorrativos y mesurados.

La Navidad nos envolvía, a pesar de todo. Celebrábamos las fiestas religiosas con devoción un poco ficticia, pero ¿qué íbamos a hacer si éramos profesores de la Universidad Católica? Dios seguramente oyó las plegarias de mi madre y las de mi novia y no nos hundió en la vorágine tropical y pudimos ver otras navidades en el austral continente llenas de estrellas y de cometas andinos. Dios quería conducirnos a través de las américas con el sacrificio de los desheredados. Pero encontramos en Chile cordialidad y, aunque el preparar las clases nos preocupaba, un signo de felicidad se posó en la frente. Días antes de la nochebuena había nacido mi hija Sonsoles. Había una delicadeza en aquel momento que jamás olvidaré. Un nuevo miembro de la familia se hacía lugar entre las cosas y una promesa nos libraba de la miseria material y de los días aciagos.

Luego, la noche interminable del septentrion de América. Tierras amplias y bosques inmensos, ríos como torrentes y paz en el silencio. Allí estuvimos solos, esperando la buena nueva. Pero habíamos conseguido buenas notas en las asignaturas filosóficas y nuestro trabajo en el Instituto Técnico de la Universidad de Laval había sido beneficioso. Noche del niño Dios que nuestro corazón sufrió por distintas venas. Tierras americanas, amadas y nostálgicas.

José CORDOBA TRUJILLANO

Un concepto completamente nuevo



*Confortable
y seguro*

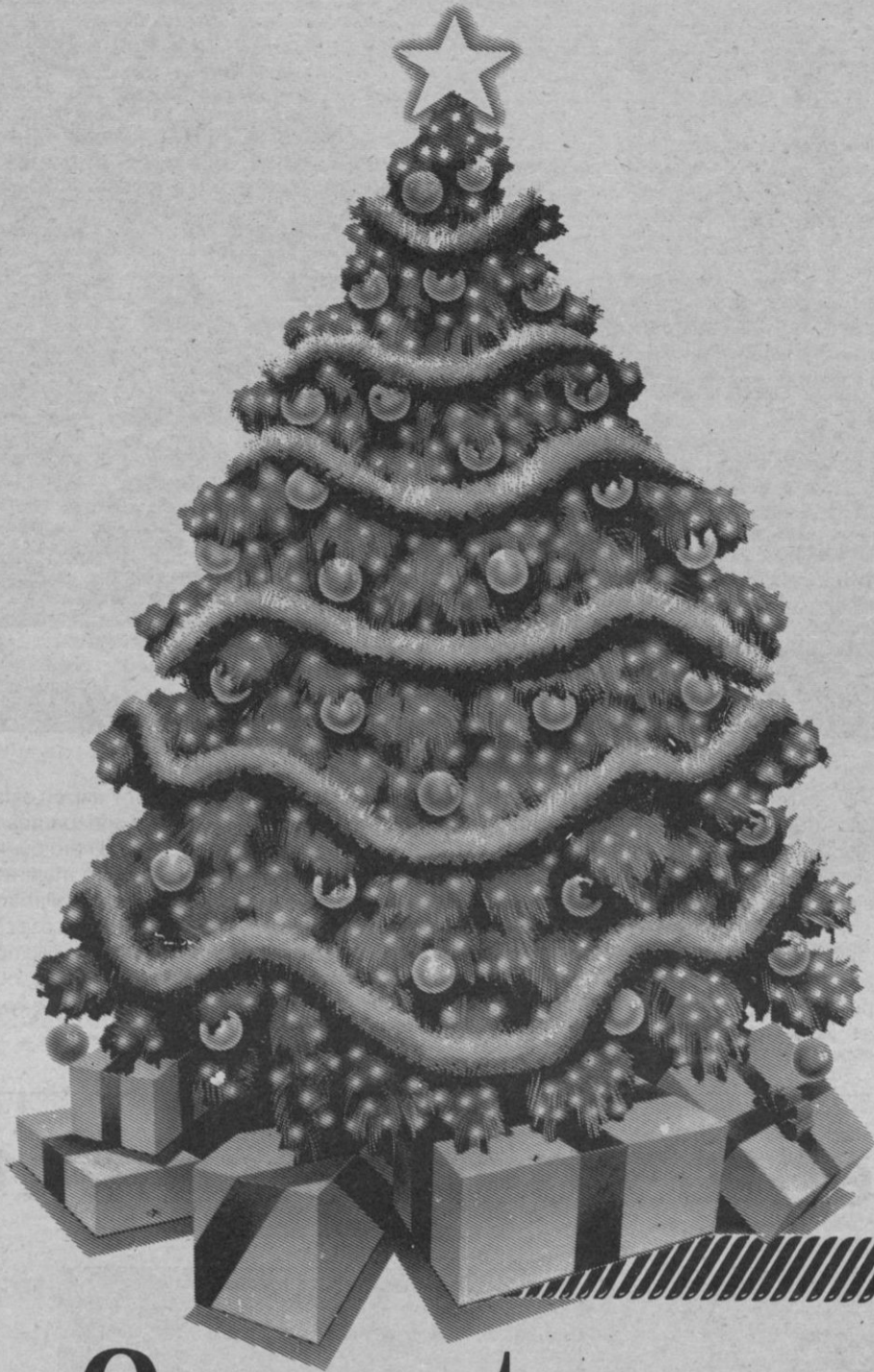
**LOS
CAMIONES
VOLVO
conservan
su valor**

CONCESIONARIO:

J. L. HORCAJO, S. A.

Talleres de Servicio:

Carretera de Soria, Km. 189
SEGOVIA



Que en torno
al árbol de Navidad,
la Paz y la Felicidad
brillen
en nuestros corazones.

Este es el deseo de

UNION FENOSA

Por un Feliz 1987.



En torno al misterio de los Reyes Magos de Oriente

Lejos de allí, tres Magos, en Oriente, divisaron la Estrella del Rey Niño; y ellos también marcharon a adorarle, con oro, incienso y mirra, a adorarle.
(De mi obra poética «A la luz de una Estrella»)

I. LOS MAGOS DE ORIENTE

Mago —Mago Blanco— es aquel que glorifica a Dios en silencio y/o en voz baja, y aplicábase a los sacerdotes de la Religión de Zoroastro. En griego se escribe magos, y en latín magus (de magus-i), significando: mago, sacerdote persa de la antigua Religión irania (sacerdote zoroástrico).

Como eran conocedores del verdadero Arte, el Arte Magno que conduce a la Opus (Obra) Magna, eran magnos, es decir, magos. Sin embargo, este Arte,

el cual practicaban, posteriormente fue denominado —mal denominado— «Arte mágico» (Magia), y de ahí la corrupción de la palabra mago. Mago, entonces, se aplicó a quien ejercía la Magia. Observemos que en latín magus (de magus-a-um) significa mágico, que viene de magia y no de mago.

Los Magnos o Magos eran nobles (del linaje de Hermes) y, por tanto, verdaderos sabios. Y siguiendo «el hilo de Ariadna» descubrimos que también eran ima-

nes (diamantes); y de imán llegamos a hiram, y a su vez a irán, para finalmente llegar al término astro. Recordemos aquí que, según la tradición, los hijos del Fuego han sido llamados estrellas del Irán, imanes y magnesia(s). Luego, estos Magos, eran las limpidas estrellas o soles de Persia (el Irán), los astros de Zoroastro. De ahí que, siglos después, a uno (elegido) de ellos se le llama-se Melchor, nombre que procede de Malki—or (rey de la luz).

El imán, el hijo del Fuego, el se-



«Adoración de los Magos»

ñor del Fuego, la estrella del Irán, es el mediador entre los Cielos y la Tierra, es un astro, es luz y estrella. Y según la Alquimia: Imán es magnesia, así como magnesia es imán, e hiram corresponde a irán.

Según el historiador Heródoto, los Magos, formaban una de las seis tribus en que se hallaba dividido el pueblo de los medos del Irán; eran sacerdotes zoroástricos y ejercían su acción sacra bajo la condición de sabios, astrólogos, taumaturgos, etc. Los griegos llamaron a este clero de sacerdotes, Magos, porque eran conocedores del Arte Magno, de la Religión cósmica y de la Ciencia Magna. Estos sabios sacerdotes sabían interpretar los sueños y los libros sagrados, y eran vaticinadores y futurólogos. Su educación, para ser Magos, hacían pasar por los grados —grados iniciáticos— de discípulo, maestro y gran maestro. No levantaban templos ni altares. Y veneraban al sol, a la luna, a la tierra, al fuego, al agua y al viento.

Los Magos de Persia eran sacerdotes que encargábanse de velar y alimentar el fuego sagrado y purificador; e interpretaban también el fuego (oro-scopo), los astros y los signos del sol, ya que eran verdaderos astrólogos.

Guardaban como sagrado unas escrituras mucho más antiguas que las de los hebreos; y según cierto contenido de ellas, esperaban desde hacía siglos la Señal luminosa que anunciara el Nacimiento del Niño que iba a ser Gran Rey.

Al parecer, en número de doce —escogidos entre todos los sacerdotes—, desde el conocimiento de la buena nueva: la profecía, iban sucediéndose, de generación en generación, en la observación del cielo... hasta que llegó el día en que apareció la Estrella, en forma de Niño, primero, y en forma de Cruz, después, siendo instruidos, entonces, por el Hijo de Dios, aquellos que contemplaron la visión prodigiosa.

Era tradicional que toda Escuela o Círculo de Conocimiento a la espera de un Sumo Maestro constituyera en número de 12, es decir, por Doce miembros, preparándose cada uno de ellos en las distintas ramas del Saber. De ahí que, desde formada la Escuela, recibiesen el tratamiento de Majestades además del que ya tenían como Magnos o Magos. El número 12 simbolizaba los Doce servidores (discípulos)

Los vinos de la Ribera del Duero

Por largo tiempo los vinos franceses han sido considerados, entre los más finos del mundo. Los vinos españoles eran unos desconocidos. Hoy, debido a un fuerte incremento de la demanda, y su mejor comercialización, unido a la dinámica de las bodegas en actualizar su tecnología, nuestros vinos van ganando mercados día a día y en la actualidad, están siendo objeto de una atención más creciente entre el experto y el público conocedor.

Si hacemos un recorrido por diferentes Denominaciones de Origen de prestigio observaremos que tanto la materia prima, como la tecnología y comercialización se encuentran en un nivel elevado, comparándolas con nuestra Denominación de Origen, la calidad de nuestra materia prima está a la par de las mencionadas D. O., y sin embargo tanto en el aspecto Tecnológico como en el Comercial falta aún mucho por hacer, y qué duda cabe que estos puntos deben de actualizarse, mejorarse, si queremos competir con vinos de otras Denominaciones y comunitarios. Para ello debemos hacer un esfuerzo con el fin de adecuar nuestras instalaciones a las actuales exigencias de calidad.

Bodegas Peñalba López, consciente de todo ello, está realizando una fuerte inversión en actualizar e incrementar sus instalaciones mediante la aplicación de moderna tecnología. Con ello se pretende incrementar y mejorar la elaboración, mejorar la conservación, la crianza y la calidad y la estabilidad del producto final.

Para mejorar la calidad de la elaboración se realizan las siguientes inversiones:

Sinfin, en acero inoxidable, para transporte de uva.

Despalilladora y bomba de pastas en acero inoxidable.

Tuberías en P.V.C. para conducción de pastas.

Instalación de 23 depósitos en acero inoxidable de 42.000 litros de capacidad para la fermentación de Tintos y Rosados. El control de las temperaturas de fermentación se realizará mediante camisa en los vinos rosados y mediante intercambiadores tubulares para los vinos tintos.

Instalación de prensas horizontales en acero inoxidable.

Para la conservación de los vinos, los depósitos de hormigón armado existentes en bodega serán revestidos con resina epóxi con el fin de incrementar la calidad de conservación.

Construimos una nave subterránea, con control de humedad y temperatura, de 2.700 metros cuadrados de superficie destinada a la crianza de vino en barricas y en botellas, con lo cual mejorará la fase de crianza.

ESTABILIZACIÓN DE VINOS: Se han efectuado las siguientes inversiones:

Estabilización mediante refrigeración, destinada a eliminar precipitaciones de bitartrato. Para ello ampliamos y mejoramos nuestras instalaciones. En la ampliación duplicamos nuestra capacidad y en la mejora pasamos de depósitos de poliester con aislamiento a depósitos de inoxidable con aislamiento y además se instala un moderno ultrarrefrigerador.

Estabilización microbiana, destinada a eliminar la presencia de levaduras y bacterias en el producto embotellado. Para ello se adquiere un equipo de filtración por membrana en acero inoxidable.

En el aspecto analítico se instala un laboratorio completo, con el fin de llevar un control exhaustivo de nuestros elaborados.

Para finalizar el proceso se construye una nave de 2.700 metros cuadrados de superficie destinada a:

Almacén de materias auxiliares (vidrio, cartón, cápsulas, etc.)

Almacén de producto final y expedición.

Embotellado, mediante la instalación de una moderna línea de embotellado, en acero inoxidable, con un rendimiento de 3.000 botellas/hora y versatilidad de formatos y presentaciones.

VICENTE GONZALEZ
ENOLOGO
LICENCIADO EN CIENCIAS BIOLÓGICAS
BODEGAS PEÑALBA LOPEZ

VINO FINO DE LA RIBERA DEL DUERO



Corremilano

DISTRIBUIDOR

PARA

SEGOVIA Y AVILA

Gonzalo González Sanz

c/ Teófilo Ayuso, 4, 1.º B

Teléfonos 43 02 56 - 43 70 28

40002 SEGOVIA

de un Sumo Maestro o, como en este caso, que encontrábase a la espera de la aparición de un Sumo Maestro. Las cifras del 12 suman tres, es decir, uno más dos, en donde 1 simboliza el guía y 2 simboliza la Ley.

Y tras haber observado aquellos Magos la Estrella de Rey, en Oriente, partieron hacia Belém de Judea, en caravana, los Doce, ya que conocían la profecía: «Y tú, Belém, tierra de Judá de ningún modo eras la menor entre las ciudades...; porque de ti saldrá un jefe (un cetro) que apacentará a... Israel». Allí encontrarían al Niño Rey.

Empero, como viajeros peregrinos, recorrieron el camino de Oriente...

«Nacido Jesús en Belém de Judea en los días del rey Herodes unos magos de Oriente se presentaron en Jerusalem, diciendo: «¿Dónde está el nacido rey de los judíos? Porque vimos su estrella en el Oriente y venimos a adorarle...» ...Y la estrella que vieron en Oriente, les guiaba hasta que llegó y se colocó sobre donde estaba el niño. Al ver la estrella, se alegraron sobremanera. Y llegando a la casa, vieron al niño con María, su madre, y, prostrados, le adoraron; abrieron sus tesoros y le ofrecieron dones: oro, incienso y mirra...» (Del Evangelio según San Mateo).

«¡Shalom (Paz para vosotros, Salud)!... Oh Niño Rey, en verdad os ofrecemos un futuro. Hélo aquí, en estas dádivas. Aceptadlas, entonces, como dones; pues, dones son, dones son oro, incienso y mirra». Y adoráronle. (Según la opinión del autor de este artículo-estudio). El presente que ofrecieronle: las ofrendas, era un futuro que encerraba lo

mejor para el Gran Rey que había nacido.

Tres elegidos de los Doce ofrecieronle tres ofrendas: Oro, Incienso y Mirra, con sus tres significados: como Rey, como Dios y como Hombre —sobre lo cual ampliaremos en la parte III—; los que marcháronse, después, a predicar la nueva Religión. Respecto a las reliquias que ofrecieron al Niño, se ha dicho que posiblemente las encontrara Santa Elena, madre de Constantino «el Grande», en el siglo IV, desapareciendo posteriormente (?).

Los Nueve restantes de los Doce es posible que hicieran «ermitaños»; y llevando el solemne voto de silencio, continuasen glorificando a Dios por el Niño Estrella que había nacido.

El 3, es decir, uno más dos, simboliza el tercer principio. Y es el elemento alquímico fusión de los ingredientes. La generación en tres mundos. La expresión del Amor. El fruto, la abundancia. Pasado-presente-futuro. Criterio-Conocimiento-Inteligencia.

El número 9 es tres más tres más tres. El principio alquímico de la propia infusión. Simboliza misterio, ocultación, refugio.

El tercer principio es aquel que confirma el esplendor. La abundancia: el fruto. La generación en tres mundos. El 1 más 2 simboliza Unidad y multiplicidad.

Los tres Reyes Magos elegidos, iniciados por el Hijo de Dios, fueron mártires por Cristo. Y los nombres que se les dieron fueron Melchor, Gaspar y Baltasar: Santos Reyes que la Iglesia cristiana elevó a los altares.

Los restos mortales de los tres Santos Magos martirizados fueron recogidos por fieles devotos del Cristianismo; luego, llevados

a Milán; y, en plena Edad Media, transportados después a Colonia, ciudad donde se encuentran en la actualidad en un relicario de

gos», de Rafael en Roma y en Berlín; del Veronés en Dresde; de Rubens en Bruselas; de Durero en Florencia, y de Velázquez en

dos conocemos—, en donde se representa a La Sagrada Familia, en el portal de Belém, junto con el Ángel, y a La Adoración de los Reyes y de los pastores.

Estrella...
lumbera del camino y la verdad
Lucero...
.....luz de eternidad
(De mi obra poética «A la luz de una Estrella»)

II. LA ESTELLA DE ORIENTE

Desde el punto de vista exotérico la Estrella de la Navidad fue simplemente una nueva estrella o cometa. Mas he aquí lo que nos dicen al respecto los filósofos y los adeptos —incluida mi opinión personal— desde la perspectiva esotérica:

Según la filosofía hermética, la Navidad, representa el nuevo Sol, el comienzo de una nueva Era.

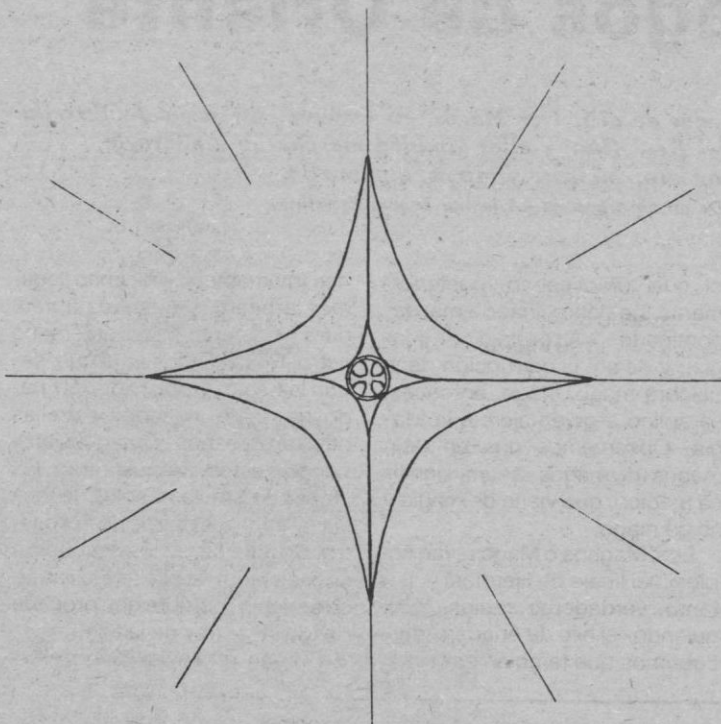
Y un himno cristiano empieza entonando: «El Sol está escondido bajo la estrella...»

Según el gran adepto Fulcanelli, el Sello de Salomón, que es la conjunción del Fuego y del Agua, confirma la unión del Cielo y de la Tierra, y es el astro mesiánico anunciador del Nacimiento del Rey de Reyes.

Según el filósofo Nicolás Valois, el Astro guía, conduce a los Sabios o Magos al Nacimiento del Hijo de Dios: el joven Rey.

Y la Ciencia Magna nos enseña que, la Virgen María, es Agua estrellada, brillante y reluciente, portadora de la Luz.

Según el adepto Savignies, la Estrella que brilla sobre la Virgen Mística, anuncia La Concepción, y es el reflejo de la que precede al Advenimiento milagroso del Hijo;



Estrella Madre

la catedral gótica. Su «Fiesta», «la Epifanía o Manifestación de los Magos de Oriente», se conmemora el 6 de enero de cada año.

Gracias a San Beda, el venerable —monje benedictino— doctor de la Iglesia de Cristo, el cual escribió numerosos comentarios sobre La Biblia, obras cronológicas, etc.—, a partir del S. VIII comenzaron a ser conocidos los Reyes Magos en toda Europa.

En la iconografía cristiana se ha representado muchas veces el tema de la «Adoración de los Reyes Magos». Existen cuadros, sobre la «Adoración de los Ma-

el Museo del Prado de Madrid.

En la catedral de Pisa figura un «retablo» de los Magos titulado «Magis». Y en el templo neogótico «La Sagrada Familia» de Barcelona también aparece la «Adoración de los Reyes Magos».

Desde hace muchos años, y porque es tradición cristiana, durante «las Fiestas Navideñas», numerosas familias de creyentes, ponen en sus hogares figuritas de barro que rememoran el Nacimiento de Jesús, incorporando —como es natural— en la temática a los Santos Magos que vinieron de Oriente. Se trata del tema del «Nacimiento» —que to-

CARNICAS AQUILINO



*Les desea unas
felices fiestas navideñas*

PRECIO - CALIDAD - SERVICIO

Carretera de Arévalo, 15
Teléfonos 43 18 12 - 43 18 00

SEGOVIA

pues la Virgen celestial es la Estrella de la mañana, imagen reflejada por el Espejo de la Sabiduría, y esta Estrella visible da realidad de la otra: de la que coronó al Niño divino en el momento de nacer.

Según el gran filósofo Philaléthe, esta Estrella, es el milagro del mundo, la reunión de las virtudes superiores en las inferiores; por esto el Todopoderoso la marcó con un Signo extraordinario, y así los Sabios o Magos pudieron identificarla en Oriente como un sublime signo hermético y comprendieron admirados que un Rey purísimo había nacido en el mundo.

Según San Crisóstomo, el signo que condujo a los Magos a la cueva de Belem, fue a colocarse, antes de desaparecer, sobre la cabeza del Salvador, rodeándole de un Halo luminoso.

«La estrella de Belem es la que va delante de los Grandes Reyes y de los Poetas Sagrados cuya casta es inmortal. La estrella de Belem es la que no pueden ver nunca las estatuas de sal». (Según el insigne poeta León Felipe).

Al invitado se le invita a seguir la Estrella de Oriente, es decir, se le invita a seguir la Ruta solar; y, entonces, al aceptar dicha empresa y asumirla, la Verdad viene a él.

La Estrella de los Magos nunca puede ser un simple cometa o estrella; es más que eso, es un Sello hermético: el verdadero Sello, el que va delante de los Reyes.

Los Reyes en la Tierra, Santos

Reyes, son Reyes en los Cielos. Delante de ellos va la Estrella de la Sabiduría, indicándoles el camino que tienen que recorrer para salir de lo lunar y así alcanzar la Luz. La Estrella de la Sabiduría condúceles al Nacimiento del Rey de Reyes, su Magno Maestro en la Tierra y en los Cielos.

Por eso, los Sabios Magos, cuando vieron la Estrella de Belem, siguiéronla hasta la Cuna, porque allí encontrarían al hermoso Niño: el Niño Dios.

...Y así como la Madre guarda en su seno al Hijo, la Estrella Madre lleva en su interior la Estrella mesiánica.

El Cosmos sutil, Padre-Madre, guarda dentro de él al Cristo Universal: el Hijo de Dios. La Madre «es lo Horizontal», y el Padre «lo Vertical». Padre y Madre están unidos «al formar la Cruz», y «esta Cruz es» el Hijo: el Rey de Reyes.

La Cruz del Rey de Reyes es la Estrella Luz, ya que aquella es la Cruz de la Luz: la Cruz del Gran Iluminado o Ungido.

El sacro Crismón -Crismón románico-, cual una estrella, es el Astro del Cristo, símbolo de la Obra alquímica espiritual, el símbolo del Ungido o Gran Iluminado.

El Pez sobre el Agua es el Astro Estrella que surge de la Mar, el Orto o Naciente, El que vino de Oriente.

El sagrado Rosetón -Rosetón gótico-, cual flor oriental de doce pétalos, es la Estrella de la Escuela del Sumo Maestro. El es la

Flor, y los Doce discípulos o apóstoles simbolizan sus Doce pétalos. Recordemos aquí que la suma de las cifras del 12 es 3, y tres significa Unidad y multiplicidad. La Flor con sus Doce pétalos simboliza la Unidad y el Verbo.

Y cuando el centro de la Flor se abre, cuando «enciéndese» la Flor de los mil pétalos en el místico, la Luz Estrella viene a él e ilumina. Esta Señal indícale el Sendero de Conocimiento. Así es en Oriente, donde los humildes renuncian al falso yo y parten en busca del ego verdadero.

La bendición mística celestial del Caballero Blanco: el Cristo Blanco viene anunciada por la aparición de la Estrella Alba, simbolizando al asentimiento del Sumo Caballero: el Aureolado Rey. Y la concesión de dones o gracias de la Madre del Gran Rey viene precedida por la aparición de fenómenos fuera de lo normal en el sol, simbolizando el asentimiento de la Señora: la Dama Alba, en vitor del Hijo.

Son numerosos los santos venerables que, o bien en éxtasis, o bien a la hora de la muerte del cuerpo físico, han vislumbrado la Luz o Estrella que anuncia o indica el Camino hacia los Cielos. Esta Luz o Estrella, para los no iniciados, sigue siendo un sacro misterio celeste.

La Luz y la Estrella son una misma esencia o substancia. De aquí la denominación posterior de Luz verdadera o verdadera Estrella, identificándolas. La Luz «es en forma de» Estrella; la Es-

trella es Luz; pudiéndose decir, entonces, Luz (Estrella).

Y he aquí, ahora, mi composición «Luz (Estrella)»:

Aproxímate a mí, encantadora, que quiero ver tu albo halo: tu semblante que quiero, sí, mirarte en este instante, que anhelo verte a ti, inmensa aurora.

Alienta mi chispita, alentadora, que quiero ser crisol, como el infante que préstase a ser del hierofante discípulo feliz, de hora en hora.

Escucha a este pobre principiante que, ora aquí, ora allá, medita y ora, en su peregrinar de caminante; que pena por el karma de ayer ahora; pero que ama a la vida, y es su amante, porque amor es la voz que en su alma mora. (De Obra poética 1.985).

Y así como el Astro es el Padre de la Luz -y de la Piedra-, la Estrella es la Madre de la Luz -y guarda en su seno la Piedra-, es decir, Padre-Madre-Hijo es Astro-Estrella-Luz: La Unidad: La Luz primigenia, la Luz primordial.

Cuando comienza una nueva Era nace una nueva Estrella, aunque ésta siempre viene a simbolizar lo mismo: la Estrella de los Reyes.

Al empezar esta nueva Era astrológica, Acuario: el Segundo Tiempo -ya que Piscis fue el Primer Tiempo-, todos hemos visto el regreso de una «bola de fuego» o cometa, «Halley», que pasó muy cerca de nuestro planeta Tierra. Se trataba de una manifestación exotérica, común o externa, que es posible que pueda

simbolizar, y hasta significar, el cercano renacimiento de la fe en los hombres, gracias al Cristo que nunca nos ha abandonado. La luz verdadera o verdadera Estrella se manifiesta esotéricamente, oculta o internamente; y se manifiesta en los discípulos elegidos para este nuevo Ciclo o Epoca. Esta Luz o Estrella es el Sello maravilloso, pleno de majestuosidad, que indica a los discípulos de la Era de Acuario el Camino lleno de esperanza que hay que hollar.

Así, la Estrella de Oriente, venga a nosotros, señalándonos el santo lugar donde se encuentra el Hijo de Dios resucitado: El que está entronizado en los Cielos.

...Tú que brillas más que el sol de [Oriente,

que eres el Fuego sabio y [perdurable

danos de tu jardín, de tu simiente, las rosas de la Paz inmensurable

(De mi obra «A la luz de una Estrella»)

III. EL NIÑO QUE VINO DE ORIENTE

El Niño que vino de Oriente es la Flor que nace de la Rosa, de la Rosa Madre. El niño que vino de Oriente es la Flor amorosa de la Rosa pura virginal, es la Flor de la Virgen Madre, es... es la Flor de la Rosa.

El niño que vino de Oriente lleva, en El, el Fuego y el Agua, y es la Cruz de la Luz. El Niño de Oriente lleva, en El, el Sol y la Luna; lleva, con El, el Sello de la

GALERIAS

SAYMON

CUATRO MAGNIFICAS PLANTAS, donde encontrará:

Sábanas - Mantas - Colchas - Mantelerías - Toallas

Confeción de señora: Abrigos - Gabardinas - Chaquetones Vestidos - Blusas - Trajes chaqueta - Géneros de punto

Confeción caballero: Abrigos - Chaquetas - Pantalones Trajes - Cazadoras - Camisas

PRIMERAS MARCAS A LOS MEJORES PRECIOS

Avda. Fernández Ladreda, 17

SEGOVIA



Librería PUNTO Y LINEA

Cronista Lecea, 9
Teléfono 43 04 86 • C. P. 40001
SEGOVIA

- ULTIMAS NOVEDADES
- SECCION LIBROS
SOBRE ORDENADORES
- LIBROS DE CONSULTA
- LIBROS DE VIAJES, MAPAS

Estas Navidades pásate por

MICROAL S. A.

**SUPER OFERTAS EN JUEGOS.
SUPER OFERTAS EN ORDENADORES**

VISITANOS

Ezequiel González, 28

Teléfono 43 68 65

Luz, y es el Centro u Origen (Principio y Final): es el Centro del Universo, el Centro primordial.

Las tres ofrendas que ofrecieron los Tres Santos Reyes elegidos son dones. Dones son «Aurum, Tus et Myrrha» (Oro, Incienso y Mirra), los cuales guardan —además de lo expresado en la parte I— los significados que a continuación vamos a detallar. He aquí, entonces, la deducción:

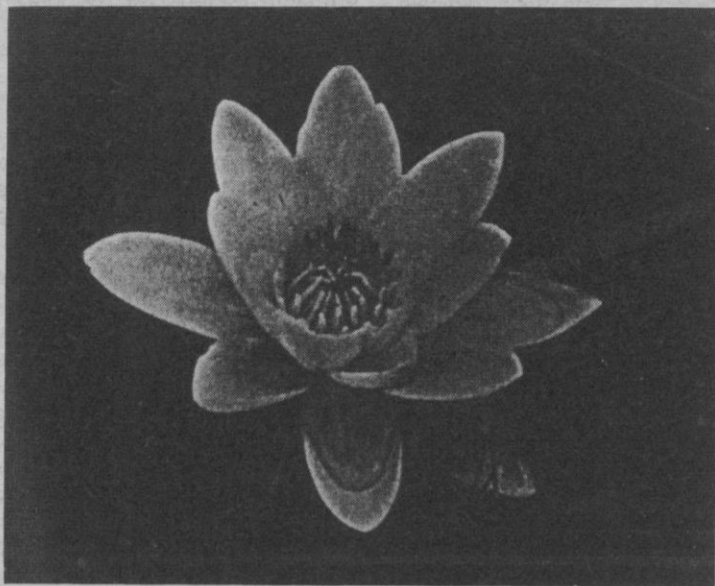
Aurum (Oro), letra inicial: A: equivale al número 1; Tus (Incienso), letra inicial: T: equivale al número 9: I: equivale al mismo tiempo al número 10; Myrrha (Mirra), letra inicial: M: equivale al número 13. Como hemos dicho anteriormente: Oro como Rey, Incienso como Dios y Mirra como Hombre. Mas añadiremos lo que de aquí se extrae: Como Rey es el Sumo Maestro; como Dios es el Iniciado Divino: el Divino Maestro; como Hombre es el Maestro de Maestros. Y la suma de los valores de las letras A, T y M es 23 ó 24, ya que T puede valer 9 ó 10, siendo 2 más 3 igual a 5 y 2 más 4 igual a 6, lo que viene a decirnos que el Niño Dios lleva, con El, el Sello de Salomón y, en El, es la Estrella de David. Sumo: Rey / Divino: Dios / Maestro: Hombre.

Como Sumo Divino Maestro, según el número 1 es Sumo Maestro: la Unidad, El Sol, El Mago Creador o Demiurgo; según el 9 es Iniciado Divino: el Fuego, la Luz, la Sabiduría, el Iniciado; según el número 10 es Divino Maestro: la Unidad Infinita, la Unidad y la Eternidad; y según el número 13 es Maestro de Maestros: la Unidad y el Verbo, el Agua, el Maestro con sus Doce discípulos.

Como lleva, con El, el Sello de

Salomón, según el número 5, es el Hombre primordial, símbolo del microcosmos. Y como, en El, es la Estrella de Salomón o Estrella de David, según el número 6, es el principio del Verbo —el Verbo mismo— actuando en cada ser, la perfección equilibrada —equilibrio y perfección—, símbolo del Macrocosmos.

También, «Aurum, Tus et Myrrha» —un futuro, el presente...—,



«Flor de Oriente»

viene a significar la realización de la Obra Magna como Rey, como Dios y como Hombre. Jesús, el Cristo, al resucitar realizó la Gran Obra transmutándose, transmutando su cuerpo y liberando por consiguiente su espíritu amoroso, puro y fraternal, elevándose después a la Morada del Padre, siendo El que era / El que es hoy / El que es mañana. Jesucristo, tras su martirio, muerte física y descenso a los Infiernos se transmuta, primero; se eleva, más tarde, y es... es siendo.

El Halo luminoso que púsole sobre su cabeza, desprende benefactora luz; y la Luz y la Energía crísticas son en El. ¡Oh dulce Jesús!

La Señal del Hijo del hombre es la que conduce, a los elegidos, a la Salvación eterna. El Sello de Dios, en sus frentes, hace que su conocimiento sea sabio y por ende entren por la Puerta estrecha: la Puerta que conduce a

afirmar que el Niño que vino de Oriente era la reencarnación del maestro Zoroastro, dada la Luz que desprendía su Estrella. Sin embargo, la pureza de su Luz no tenía comparación; pues, el Niño Rey, es el Cristo Luz, así llamado por sus elegidos: los discípulos de El que era / El que es / El que viene, Rey de la Luz.

Y nació bajo el signo de Capricornio, a las puertas del solsticio, en el comienzo de la Era astrológica de Piscis. Y el signo zodiacal bajo el que vino al mundo corresponde al número 10 —del que ya hemos hablado antes—, el de Y H W H (Dios), que simboliza la Unidad Infinita. ¡Oh Niño que viniste de Naciente! ¡Oh Niño Dios! ¡Oh Rey de Reyes!

Y, aquellos Sabios o Magos del Irán, cuando un día de gracia vieron el Astro mesiánico: Estrella de la Sabiduría, la que acompañaba al hermoso Rey Niño, en verdad supieron que un Salvador Universal había sido alumbrado en Oriente. Esta Luz que irradió el Eterno (el Padre), que estuvo guardada en el seno de la Madre celeste, brilló más que el sol naciente, porque era y es el Orto el verdadero Sol, el Fuego amoroso puro sabio y perdurable, el Corazón Sagrado, el Amante y Amado divino que vino a redimir a sus hermanos, la Luz y el Amor armónicos, el verdadero Hijo del hombre, Señor del Cosmos, Astro de Astros.

He aquí, pues, El que vino de Oriente, la Luz Naciente y de Occidente, El que viene a nosotros.

EPILOGO

Cuando un nuevo Niño viene a la Tierra, nace una nueva esperanza para la humanidad. Cuando fue alumbrado el Niño que vino de Oriente resurgió la virtud

de la esperanza en los corazones de los hombres. Cuando vino al mundo este Niño, vino una nueva Luz o Estrella con El. Y, los Magos elegidos de Oriente, por medio de la Estrella, llegaron a la Cuna donde se encontraba El que era / El que es el Rey de Reyes.

Sobre los Magos de Oriente, acerca de los cuales la mayoría sabe muy poco, se ha dicho en el artículo—estudio lo más consecuente. Y no se ha fantaseado al hablar de ello, ya que este investigador siempre se ha atenido a unos hechos que no se apartan de lo esencial de la verdad.

De la misma manera, ateniéndose a los datos que se tienen, se ha hablado también sobre la Estrella de Oriente y el Niño Rey.

El ensayo en su conjunto está lleno de Poesía y trata de reflejar un Arte que es Ciencia: la búsqueda de la Verdad por medio del conocimiento y la experiencia adquiridos.

«En torno al misterio de los Reyes Magos de Oriente» ha querido mostrar lo que ya había sido vislumbrado y manifestado por iniciativa o adeptos. Para que no haya dudas: El artículo—estudio es la investigación esotérica de una serie de enigmas, que nunca hubiera sido posible de realizar de no haberse contado con el maravilloso legado que nos han ido dejando grandes filósofos herméticos o del noble linaje de Hermes.

Por ende, este autor agradecería que dicho ensayo fuese tenido en cuenta en la medida con que ha sido elaborado.

PEDRO-ANTONIO BLAZQUEZ SAN ANTONIN
(De la Agrupación Hispana de Escritores)



**RESTAURANTE
BAR**

José

Especialidad en:

- Cochinillo
- Cordero y
- Merluza a la cazuela

Plaza de Franco, 4

Teléfono 43 38 90

los Cielos. Los escogidos, discípulos o apóstoles, siguen la Cruz de la Luz de El que lleva la Rosa, de El que es la Flor de la Rosa.

Según la Sagrada Doctrina, El que viene, lleva escrito su nombre sobre su muslo. Y el manto rojo es su manto; representando su color, color de Cristo, el Sello de la perfección absoluta, que le convierte en la Piedra filosofal viva. Y el Logos solar o planetario es en su Ser como Hombre Rey. Y el Verbo del Cosmos, Verbo de Lo—Absoluto, es en su Ser como Hombre y Rey divino. Y el Espíritu del Universo, Dios Espíritu Santo, es en su Ser como Hijo del hombre, como Rey de Reyes y como Hijo del Altísimo.

El Hijo de Dios es o tiene recta visión, recta acción, recto pensamiento y recta palabra. Es el Gran Sabio perfecto. El Gran Maestro Blanco: el Cristo Blanco. El Ungido o Gran Iluminado. Señor de Señores. Amor de los amores.

Según lo que nos es mostrado en la iglesia de San Apolinar de Rávena, el Niño que vino de Oriente, El que se convirtió en el Cristo Solar o Cristo de la Luz, es la Salvación del mundo, del cielo, del firmamento, de los hombres, de la Tierra, del Universo. El Alfa y el Omega. La Luz que irradia el Sol Eterno.

El es el Cristo Estrella. El Astro Rey. Sol de Soles. Rey de Reyes. Y el Halo luminoso que portaba y porta desde su Cuna es su Estrella: la Estrella de Rey. Por todo esto hay quienes han llegado a

JUBILACION
DEL
AMA DE CASA



FINISTERRE, S.A.

ESPECIAL PARA USTED MUJER

Avda. Fdez. Ladreda, 12, 3.º

Teléfonos 42 05 84

43 13 62

SEGOVIA

- * Refrigeración industrial y comercial
- * Aire acondicionado
- * Secaderos para jamones y embutidos
- * Maquinaria para hostelería y alimentación



Saji, s.l.

GERENTE: Rafael Sastre Capellán

SEGOVIA

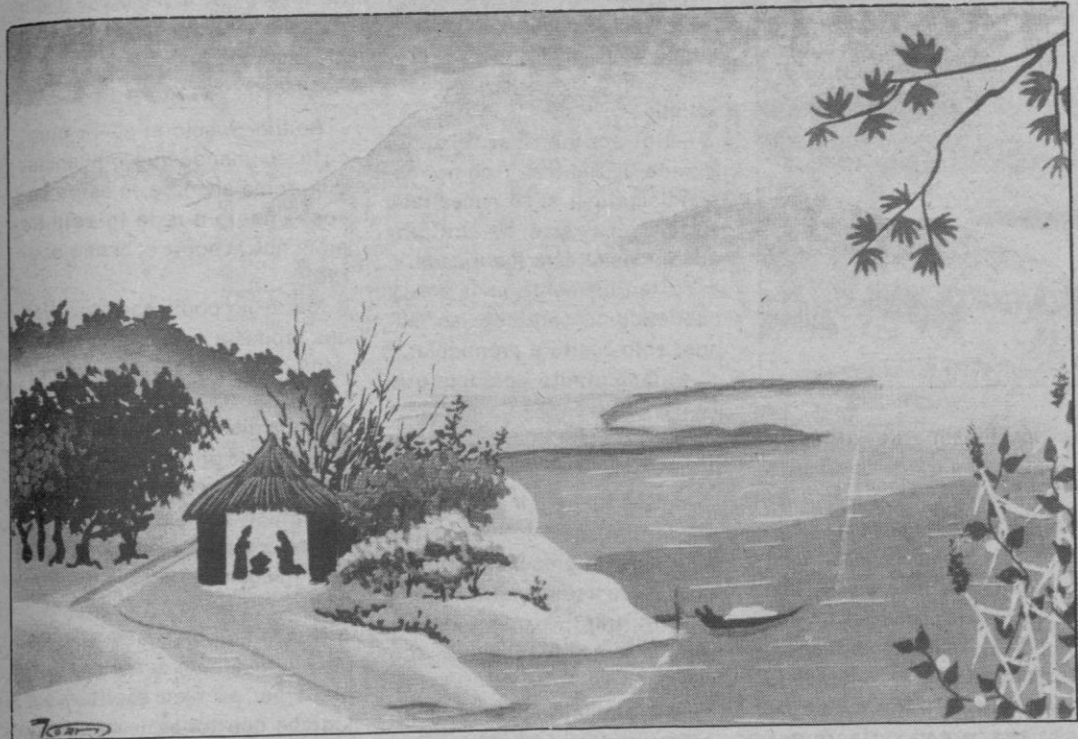
EMPRESA INSTALADORA FRIGORISTA
AUTORIZADA

EXPOSICION Y TALLERES: Polígono Industrial «El Cerro». c/ Guadarrama, 55. Tel. 42 24 49

EXPOSICION: c/ San Juan, 8. Tel. 43 21 25



«SUS ELEGIDOS»



Siempre he preferido las narraciones que, aparte de deleitarnos con su acción inventada o verídica, ofrezcan una moraleja que sirva de enseñanza y que

haya de enriquecer nuestros conceptos morales... Que sean relatos por los que pensemos en una posible verdad que exige comprender e interpretarla...

Que nos valgan de lección y de escarmiento para rectificar errores y conductas, y para no olvidar, o ser perezosos, en estar ahí donde nuestros brazos y

apoyos se hagan precisos.

Y esto quiero que sea «SUS ELEGIDOS»: Una lectura provechosa que nos obligue a meditar y que nos ayude a ser mejores.

Lograrlo es la ambición.

Si los pensamientos de Dios son insondables, no resulta así con los caminos que nos ofrece para llegar a El. Y sólo en el tiempo en que la Humanidad cierra oídos a su voz, y se aparta de amar, de aliviar el dolor, de sembrar semillas de auténtica fraternidad y justicia, o de ponerse al servicio de toda iniciativa que favorezca la convivencia, es cuando se decide —por salvarnos una vez más y por medio de «sus elegidos»— a dejar testimonio de su existencia.

No desea que la tragedia sea lo único que nos haga preguntar ¿por qué, Señor?, o que por ella volvamos a exclamar ¡perdón, Dios mío! Pero es el hombre, con sus egoísmos, odios, y escasa preocupación por su prójimo, el que le obliga a obrar de esta manera. Es su silencio, en respuesta a la llamada de tantos hermanos que hoy son víctimas del hambre y del abandono, lo

que hace necesario que se pronuncien estos avisos del Creador.

Son sucesos por los que tiembla el mundo o por los que sufre una familia... Y más nos valdría no olvidarlos.

Algunos los comprendieron: Y por ellos, otros meditaron o se convirtieron.

(Continúa en pág. 26)

Villancico donde nace la luz

De pronto, la luz se hizo como un golpe de clavel sobre la cal, una rosa caída al amanecer. Enceguecieron la mula, la zambomba, el almirez, los olivos, los pastores, las lavanderas, el buey, y los ojos de María se empañaron de José. El Arcángel, mientras tanto, dejó al Niño sobre el heno, miró hacia el cielo y se fue. Desde entonces, nace el hombre, y cada año una vez, desde su sola tiniebla a la Luz de un nuevo ser.

JAIME DELGADO

Perfumería

VELASCO

Prestigio Comercial

- * Artículos para regalo
- * Material fotográfico

Isabel la Católica, 2

Mejpan s.a.

Fabricación de pan

Ctra. San Rafael, 6

Teléfs. 42 12 76 - 42 16 66

SEGOVIA



Brinde con L'xantell



Mesón Restaurante El Cordero

SALONES PARA BANQUETES Y BAUTIZOS
Gran servicio a la carta y variedad de raciones en el Mesón

Especiales asados en horno de leña

Dirección: Angel García Cortés y Gregorio Martín Hernando
 Calle del Carmen, 4 y 6 — Teléfonos 43 33 46 - 43 41 80 - 43 51 96 — SEGOVIA

(Viene de pág. 25)

PRIMERA ELECCION

Nuestra Señora de Fátima visitaba tierra española...

Era una peregrinación por todos esperada y muchos **pueblos toledanos** se quedaron vacíos el día en que muy próximos a ellos pasaría la Virgen.

Y aquella mañana, también Andrea había vestido con las mejores galas a sus hijos María, Tomás y Juan Pablo. Todos estaban ya preparados y sólo faltaba que el padre se reuniese con ellos.

Andrea fue a su encuentro.

—Mauro... —gritó la mujer, llamando a su marido desde la puerta de las cuadras—. Están dando las doce. ¿Vienes, o qué? Los chicos ya están «aviaos» y si no te «espabilas» llegaremos tarde.

—Ir vosotros —contestaba Mauro—. Yo tengo mucho que hacer todavía. Mañana es seguro que lloverá y he de recoger todo ese heno que está afuera.

—Te sobrará tiempo por la tarde.

—Lo terminaré ahora.

—La Tomasa y Vicente nos esperan.

—Yo me quedo —insistió Mauro—.

—Pero ¡qué terco eres! ¡Qué dirá de ti la Señora!

—No creo que note mi falta. Y si me necesita, pues que ven-



ga Ella a verme a mí.

—¡Pecador! —exclamó Andrea—. Ya dice el señor cura que tú no tienes arreglo.

—Adiós, mujer... Y no os perdáis —bromeó Mauro desde lo alto de un bloque de heno ya apilado.

Y no se cruzaron más palabras.

Pero a la mañana siguiente...

Descansaba Mauro de su faena en el campo, disponiéndose a tomar un refrigerio, cuando de pronto el sol desapareció dejando en negra oscuridad todo aquel espacio en que se encontraba trabajando. Y sin tiempo para comprender lo que estaba sucediendo, comenzó a notar

que una finísima lluvia llenaba de humedad y frío todo su cuerpo, y ésto logró asustarle. Alzó los ojos al cielo, porque el fulgor de una luz dañaba su vista, y fue entonces el momento en que percibió la presencia de una mujer que, vestida de blanco, atentamente le miraba desde lo alto de un pequeño grupo de rocas allí cercano. Hasta sus oídos llegó el eco de las campanadas de un reloj que daba las doce... Y preso ya de una extrema embriaguez, advertía que nada podía hacer contra un suceso sobrenatural que le atemorizaba y le obligaba a quedar quieto frente a quien, dejando oír su voz, así le saludaba.

—Hola, Mauro.

—¿Quién eres tú?

Y pensando Mauro que todo podía estar preparado por los del pueblo, para reírse de él, quiso hacerse con un canto e intentar amedrentar a quien le hablaba.

—Pues si es una broma —siguió diciendo—, vas a tener que salir corriendo y «escalabrás».

Pero ninguna piedra pasó a su mano. Todas parecían estar fuertemente pegadas a la tierra.

—Es inútil, Mauro. Ni una llegará a tus manos. Pero, no temas y acércate porque he de hablarte.

Tropezó con las raíces de un pequeño arbusto y con el pie dolorido sólo pudo dar tres pasos. Sus piernas ya no le obedecían y cayó de rodillas cuando aún se encontraba lejos de quien lo llamaba.

—¿Guardaste ya todo el heno, Mauro? ¿Era aquéllo más

urgente que el salir a la carretera para encontrarnos?

Haciendo un supremo esfuerzo, Mauro quiso levantarse... pero cómo saber si para acercarse más o para huir y alejarse de aquella pesadilla.

—Desiste de lo que piensas, pues nada conseguirás hasta el momento en que me haya ido.

—¿Quién eres Tú? —volvió a insistir—.

—Soy, como ayer te decía Andrea, la Señora. Y como respondistes que si te necesitaba viniera yo a verte, he aquí por qué mi visita está justificada.

Ya terriblemente asustado y cubriendo su cara con las manos, sólo acertó a pronunciar.

—¿Qué puedo yo darte que Tú necesites?

—Tu arrepentimiento, tu fe, y tu trabajo.

—¿Qué he de hacer?

—Quiero que hables a las gentes de mi presencia en este lugar y que aquí construyas una sencilla capilla que ya para siempre recuerde mi visita. ¿Lo harás?

—Lo prometo, Señora; pero ¿quién va a creer que Mauro habló contigo?

—Podrás convencerlos. Cuando digas lo creerán porque yo estaré a tu lado para ayudarte. Adiós, Mauro. Y no defraudas a Aquél que te ha elegido para que su nombre no deje de pronunciarse.

Inclinado y casi besando la

tierra, así permaneció Mauro durante un largo rato. Y con miedo a moverse, poco a poco vio que lograba incorporarse.

El sol brillaba más radiante y ahora todo le parecía que había sido un sueño. Pero no: él estaba seguro que la Señora le había hablado y no tenía más remedio que así creerlo.

Refiriendoselo al señor cura, se le recomendó que lo silenciara —como siempre en estos casos— hasta que la Iglesia se pronunciara sobre el hecho ocurrido.

Mas él no podía hacerlo. Hizo una promesa y no quería perder tiempo en ejecutarla.

Y no tuvieron que transcurrir muchos días para que la noticia saltase a las primeras páginas de todos los periódicos y para que aquel lugar, donde la Señora se apareciera a Mauro, fuese visitado por gentes de todo el mundo.

Nunca hombre de fácil palabra, ahora Mauro sí era una sorpresa por su bien explicarse y lograba que todos le entendieran y que creyesen en lo que decía.

Y son muchos los que allí sintieron que su enfermedad les abandonaba.

Uno solo fue el «elegido», pero la cosecha recogida había sido abundante.

Y la Virgen de Fátima, sonreía a su toledano amigo Mauro.



Vídeo-Club
Electrodomésticos

GRAMOLA

TV - HIFI - VIDEO
SANYO - ITT

Santo Tomás, 5
Teléfono 43 29 82

SEGOVIA

MENAJE
ARTICULOS DE IMPORTACION

Ferretera

Segoviana

Eduardo Horcajo

Alferez Provisional, 9
Teléfono 424000

Segovia

LA



CODORNIZ

Felices Fiestas

MESON
RESTAURANTE

BODAS - BANQUETES - BAUTIZOS
COMUNIONES Y MERIENDAS



Brinde con
BRUT NATURE

Escutor Marinas, n.º 3 (semiesquina Fdez. Ladreda)

Teléfono 43 23 51

SEGOVIA

ENTRE EL NO Y EL SI LA MAMMA

JOSE MARIA PEMAN
ANDRE ROUSSIN

CARLOS LLOPIS
JOSE LOPEZ RUBIO
ANTONIO BUERO VALLEJO



SEGUNDA ELECCION

Se había pasado de las 500 representaciones y desde ese mismo domingo, al bajar el telón, comenzaban unas cortas vacaciones para la compañía de comedias de Carlos Moreno y Maribel Estrada. Juntos durante cinco años, hoy precisamente conmemoraban la fecha en que nació esta unión artística.

No serían muchos los días de descanso, pues el próximo viernes debutaban en Barcelona con la comedia que retiraban de la cartelera de Madrid y que precedería al nuevo estreno de Javier Campomanes. Allí permanecerían hasta finales de junio para más tarde comenzar una gira por todo el Norte, y que terminaría el 10 de septiembre en Valladolid. Después, otra vez al teatro de la Comedia en Madrid, para presentar la obra ya estrenada en Barcelona.

Cuando Carlos y Maribel —acompañados por su representante— volvían a pasar por el escenario, camino de la salida, los tramoyistas comenzaban a «desarmar» la decoración de «La cárcel de sus hijas».

Y mientras que esperaban a Carlos, que había bajado al aparcamiento de la plaza de Santa Ana para recoger su coche, la conversación fue un comentario sobre la próxima comedia.

—Conociendo su opinión, respecto a lo religioso, créeme, Maribel, que temo su reacción al enterarse del argumento y del personaje que habrá de interpretar.

—¿Nada aún le has dicho?

—Lo estoy retrasando y ahora considero que no he procedido como debía.

—Pues no olvides que mañana es la lectura.

—Confío mucho en Javier.

Y sin más palabras, porque ya Carlos paraba junto a ellos, subieron al coche y se dirigieron al Café Gijón. Les había citado el autor para entregarles las copias de la nueva obra que aún tenía título provisional y que en su argumento se trataba la lucha de un muchacho que decide ser sacerdote y que habrá de enfrentarse a la oposición de su padre. Y aquí estaba la dificultad para que Carlos la aceptase, ya que su instrucción religiosa y forma de proceder como practicante, no permitía el optimismo respecto a que diera su sí para interpretar el personaje del joven que desea consagrar su vida al servicio de Dios. Pero entre todos se intentaría convencerle.

Se descorcharon dos botellas de champán y se brindó por esa fecha que tanto hoy significaba para Carlos y Maribel, y que el triunfo de la obra que Javier ponía en sus manos.

—Mañana quisiera comer contigo, Carlos —dijo Javier—. Me interesa que comentemos juntos algunos de los últimos cambios que he introducido en la comedia.

—Por mí no hay inconveniente. Y me alegraré que hayas acertado porque no olvides que, ahora, ya el público siempre esperará más, mucho más de ese Javier Campomanes que con «La cárcel de sus hijas» les ha conquistado. Y por el bien de todos confío en que tu superación les complazca y a nosotros nos proporcione buenas taquillas.

—Hay obra y tenemos los mejores intérpretes —señaló Angel—.

—Pero ¿tú la conoces? —dirigiéndose Carlos a su representante—.

—Un poco por encima. Y considero que os cansaréis de interpretarla.

Otros temas hicieron desviar la conversación hasta que Carlos y Maribel se despidieron.

—Hasta mañana. Y no lo olvides, Carlos: a las dos, en Maite.

—De acuerdo; pero si tardo

no te inquietes. Antes he de pasar por la Clínica.

—¿Quieres que te acompañemos? —se ofrecieron los dos al tiempo—.

—Gracias, pero estas visitas prefiero hacerlas solo. Adiós, amigos. Cortar aquí la juerga y prontito a casa.

Separado de su mujer, a causa de desavenencias que sólo por su profesión ya se venían repitiendo con demasiada frecuencia, últimamente se había dado el caso de que Marta sufriera un grave accidente cuando acompañaba a su padre a la oficina en que él trabajaba. Fallecido éste, en el acto, la hija —a causa de múltiples lesiones—, se encontraba en coma y el diagnóstico de los médicos no daba lugar a esperanzas de salvar su vida.

No se negaba Carlos que la seguía queriendo... Y desde el día de la tragedia, ni un día pasó sin que permaneciera unas horas junto a ella.

Aquella noche, cuando ya el reloj marcaba las tres de la madrugada, Carlos no podía conciliar el sueño. Se levantó. Y con mucho cuidado para evitar un ruido que despertase a sus padres —con los que vivía desde su separación con Marta—, lle-

gó hasta la cocina con intención de prepararse un vaso de leche caliente y tomar una aspirina.

Al regresar a su habitación, recogió un periódico que encontró en el salón. Y ojeándolo, ya otra vez en la cama, se detuvo en una noticia que en aquellos momentos merecía toda su atención. Le emocionó su lectura y fue causa para que volviera a recordar a Marta.

Era un artículo que trataba del caso de una niña que después de permanecer ocho meses en coma profundo, recuperaba la salud de forma inexplicable. Y nada de cuanto allí se escribía quedó sin que Carlos lo repasara una y otra vez.

Sentía frío; le dolía la cabeza, y no dejaba de pensar en las palabras que esa misma mañana le habían repetido todos los médicos que cuidaban de Marta. «La Medicina ya nada puede hacer; sólo un milagro podría salvarla».

Algunos de los puntos a que se hacía referencia en el diagnóstico de la enfermedad que sufría la niña, le parecieron a Carlos que guardaban relación con el mal que aquejaba a Marta. Y lloró entonces ante su impotencia de no ser igual a esa madre que había sabido rezar por la curación de su hija.

Le rendía la angustia... Y el calor que notaba en su frente, le obligó a entregarse a un descanso que no deseaba.

Servido el café, fue el momento en que Javier se atrevió a preguntar:

—¿Qué te sucede, Carlos? Apenas has comido y te veo muy alejado de nuestra conversación.

—Perdona, Javier. He dormido poco y además reconozco que es mucho mi cambio cuando salgo de esa Clínica donde se me vuelve a repetir que no hay solución para Marta.

—Ten re, Carlos. Mientras que Dios permita que siga estando con nosotros, siempre queda una esperanza.

—Ellos sí la han tenido y la «niña» se ha salvado —pronunció, hablando para él mismo—.

—¿A qué te refieres, Carlos? —se interesó Javier, sin llegar a comprender las palabras que apenas había logrado percibir.

—A nada, querido amigo... —intentando reaccionar—. Pero ya pasó todo; discúlpame.

Transcurridos unos minutos, y ya más tranquilo, comenzó a llenar de tabaco su inseparable pipa.

—¿Has leído la comedia? —inquirió Javier, no sin miedo porque temía a la contestación que pudiera darle Carlos.

—No.

—¿Ni siquiera las dos escenas cambiadas y que deseaba consultar contigo?

—No he tenido tiempo. Y además ¿para qué? Bien conoces mi costumbre de no comentar, ni dar una opinión, hasta después de su lectura, pues el criterio de todos mejor ayuda a resolver las dudas. Así que paciencia y a esperar unas horas más.

Quien íntimamente tratase a Carlos y le hubiera visto entrar en aquella iglesia, es seguro que se habría extrañado... Pero Aquél al que en esa tarde visitaba, mucho le había complacido su oración por la curación de Marta.

Estoy convencido de que «todos» conoceremos muchos más elegidos, pero también es cierto que si de los que nosotros «sabemos» tuviéramos que escribir, hoy serían insuficientes las páginas de este «extraordinario». Y el deseo, lógicamente, nunca será posible.

ENRIQUE GARLA

RESTAURANTE **El Bernardino**
TIPICO - SELECTO - CONFORTABLE
• En plena calle Real
Cervantes, 2 Teléfonos 43 32 25 - 43 17 41 SEGOVIA

JH JOSE HORCAJO HERRERO, S. A.
HIERROS
Polígono Industrial «El Cerro»
Teléfonos 42 27 22 y 42 03 29 SEGOVIA

"¡Ma Navidad ES-TU-PEN-DA!"

WALT DISNEY



MESÓN DE LOS GASCONES

SELECTA COCINA CASTELLANA

Especialidad: **BACALAO CON ALMEJAS ASADOS**

Avda. Padre Claret, 14 (Junto al Acueducto)



LA PASARELA

Un saludo cordial y afectivo a todos los segovianos.

¡Felices Navidades!

Area de Servicio
Autopista de La Coruña, Km. 42

VILLALBA
MADRID

¡QUÉ BUENO! ¡CUANDO CACE A ESE CO-NEJO, TENDRE UNA BUENA COMIDA PARA LA NAVIDAD!

¡PERO, HERMANO ZORRO, JAMÁS PODRÁS CAZARLO!

¡ES QUE NO TENEMOS QUE CAZARLO... SE VA A TRAPAR A SÍ MISMO!

NO QUERRIENDO ACEPTAR LA NAVIDAD SIN NIEVE, EL HERMANO RABBITO BUSCA DEL MANTO BLANCO.

¡ZIP-A-DEE-DOO-DAH ZIP-A-DEE!

¡UUUUUUU! ¡HERMANO RABBITO!

¡NO LO PUEDO CREER!

¿TENDRÍAS UNA BUFANDA?... ¡TENGO FRÍO!

¡ESTÁ NEVANDO!

HERMANO OSO, ¿CÓMO ES QUE HAY NIEVE ALLÍ... Y NO AQUÍ?

¡MEJOR QUE VENGAS POR AQUÍ!

¡JE, JEEE! ¡ESTA AVENA HACE UNA NIEVE CASI PERFECTA!

¡ME HACE FALTA ESA NIEVE PARA COMPLETAR LA NAVIDAD!

¡OYE! ¿QUÉ CLASE DE NIEVE ES ESTA?

¡SÓCORRO! ¡SUELTA ME!

¡¡YA ESTÁ!

¡ESTA VEZ SÍ QUE LO VOY A AGARRAR!

¡FÍJATE QUE LINDO HUESPED VAMOS A TENER PARA LA NAVIDAD!

¿NO TE VAS A QUEDAR PARA COMPARTIR LA COMIDA CON NOSOTROS?

¿COMPARTIR? ¡SI EL HERMANO RABBITO VA A SER PARTE DE LA COMIDA ESTA NAVIDAD!

CON LA PUESTA DE SOL EN EL BOSQUE, EL HERMANO OSO Y EL HERMANO ZORRO SE PONEN A DORMIR...

PERO PARA EL HERMANO RABBITO ES UN MOMENTO DE TRISTEZA... ¡APRENDIÓ UNA LECCIÓN UN POCO TARDE!

ZZZZZ!

¡EL TÍO REMUS TENÍA MUCHA RAZÓN!

¡EN VEZ DE UNA NAVIDAD BLANCA, ME PARECE QUE VA A SER UNA NAVIDAD CALIENTE EN LA OLLA!

¿Y ESTO? ¡ES NIEVE DE VERAS... NO LA AVENA DEL HERMANO ZORRO!

¡LA NIEVE ME CAUSÓ PROBLEMAS... ¡A VER SI ME AYUDA SALIR DE MI PROBLEMA!

12-13

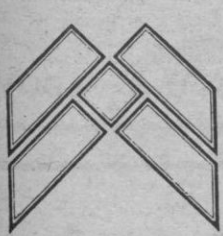
Ventorro Puente Hierro

- SERVICIO A LA CARTA
- Especialidad en raciones y embutidos de primera calidad.

JARDIN PROPIO

Ctra. de Villacastín
Teléfono 42 00 22

SEGOVIA



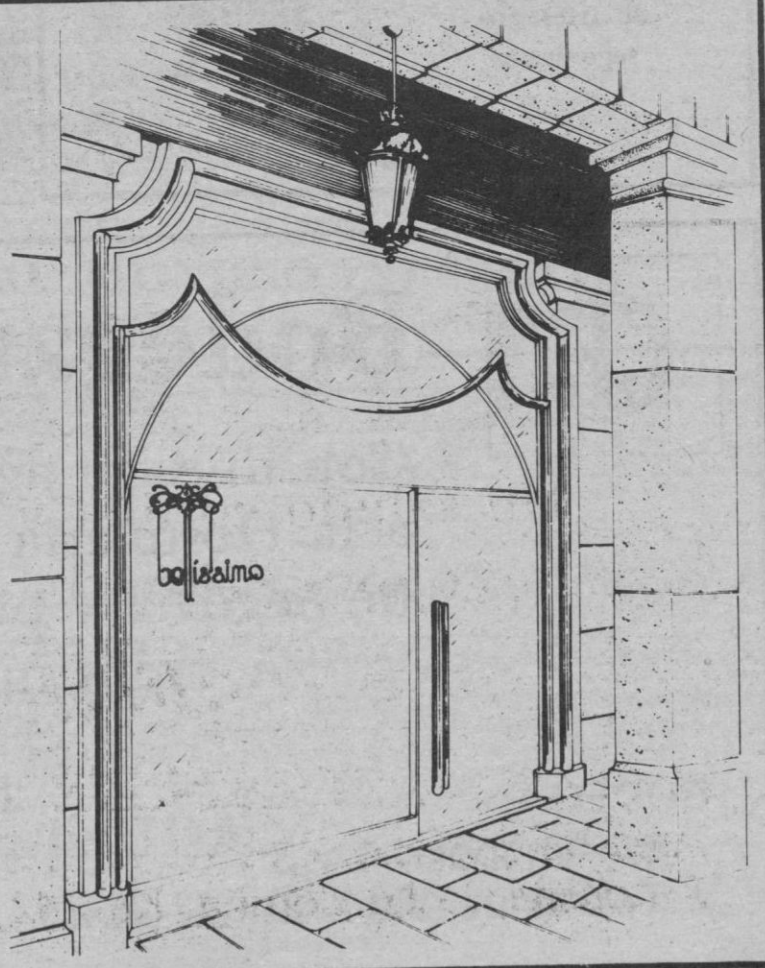
ARRIBAS
DECORADORES
MUEBLISTAS, S.A.

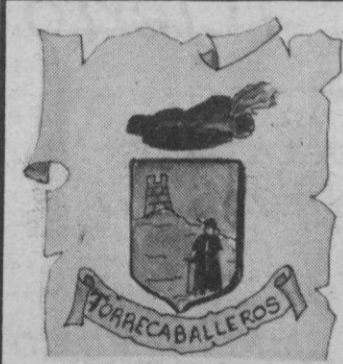
El saber elegir sus muebles y decorar su hogar acertadamente, son detalles de buen gusto y signo de distinción.



Avda. Fernández Ladreda, 20
REGALOS DE BODA
REGALOS DE EMPRESA
OBJETOS DECORATIVOS

Donde elegir un regalo es un placer





Exposición y venta permanente de talleres de artesanos segovianos



La Cija
Artesanía - Cerámica
Taller
Exposición
Venta



MOTO-SPORT
MATESANZ

MOTOCICLETAS v BICICLETAS

TODAS LAS MARCAS Y MODELOS

Independencia, 3
Teléfono 42 53 19

SEGOVIA



Bodegas CUERDO, S. A.

Con nuestro agradecimiento a la Hostelería y Alimentación de Segovia y provincia.

A todos nuestros clientes y amigos,

¡FELICES NAVIDADES!

BODEGA:
c/ Amapola, 1 y 3
Teléfonos 42 02 89 - 42 26 27 - 42 76 24

Premio MASTER a la popularidad



SEGOVIA



RAMON CONDADO SACRISTAN
Conde Sepúlveda, 31
Teléfono 42 64 21
40006 SEGOVIA

El vehículo que Vd. desee

Achicoriasa

GENERAL ESPAÑOLA DE ACHICORIA, S.A.

Fabricante de las primeras marcas nacionales:

ACHICORIA LA NORIA
MALTA LA NORIA, ANTES *Columba*
MEZCLAZUL
CAFETERIA
SUMMUM
ACHICORIA LA HUERTA

Plaza de San Francisco, 14. Apartado 3.
Teléfono (911) 14 00 18 - 14 03 74 - 14 00 56 CUELLAR

Representante para Segovia y provincia:
CARLOS MUNICIO ESTEFANIA
Gobernador Fernández Jiménez, 13. Teléfono 42 58 21

ALFA-LAVAL

- EQUIPOS, CIRCUITOS Y SALAS DE ORDEÑO PARA VACAS Y OVEJAS
- TANQUES DE LECHE
- REPUESTOS ORIGINALES

PRODUCTOS GANADEROS

- * LABORATORIOS SOBRINO, S. A.
- * LABORATORIOS PFIZER, S. A. (Terramicinas)

LECHES MATERNIZADAS
PIEDRAS MINERALES

ELIAS CASADO RINCON

Avda. Fernández Ladreda, 12, 1.º - Teléfono 43 72 98

Plaza Alto L. de Castilla, 9 - Teléfono 42 07 45

SEGOVIA

NUEVAS FIGURAS PARA NUESTRO BELEN



MODERNOS, TECNICAMENTE AVANZADOS
Y PARA SATISFACER LAS MAS ALTAS
EXIGENCIAS EN CUANTO A ECONOMIA
Y SEGURIDAD VIAL



COMIENZA A RODAR LA NUEVA GENERACION DE
CAMIONES **MAN**



Concesionario
oficial:

TALLERES *Atalaya, s. a.*

Polígono El Cerro
Teléfono 42 10 10
SEGOVIA



MOBILIARIO
europool s.l.

Ctra. de Riaza (Junto a Magullo) Teléfonos 43 20 00 - 43 20 11 LA LASTRILLA (Segovia)

VENTA DIRECTA

