

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Director: PABLO MARTIN CANTALEJO
Edita: «El Adelantado de Segovia, S. L.»

Diario de la tarde fundado en 1901 por Don Rufino Cano de Rueda
S. Agustín, 7. Teléf. 43 72 61 (tres líneas). SG. 7-1958. Precio: 50 ptas.

Lunes 28 de abril de 1986
Año LXXXVI.—Núm. 26.215

En Madrid

Reunión de ministros de Defensa de la OTAN

Madrid.—Los ministros de Defensa europeos pertenecientes a la OTAN, excepto los de Islandia, Grecia, Noruega e Italia, se encuentran desde primeras horas de la mañana reunidos en Madrid para analizar diversos proyectos de armamento conjuntos.

Islandia es el único país que no participa en el Grupo Europeo Independiente de Programas y los ministros de Defensa de Grecia y Noruega no han podido asistir a la reunión de hoy por haber tomado posesión de su cartera a finales de la pasada semana.

El primer ministro griego, Papandreu, dejó la cartera de Defensa, que antes vinculaba a su puesto, a Yanis Karalambopulos y al nuevo titular de la defensa noruega es Rolf Prestchus, que ha sustituido a Anders Sgaastad. Los dos países han enviado a Madrid a funcionarios con categoría de secretarios de Estado.

El titular de la cartera de Defensa de Italia, Giovanni Spadolini, se incorpora a la reunión del Geip esta tarde, según dijo a Efe un portavoz del Ministerio de Defensa.



Honolulu.—El presidente de Estados Unidos, Ronald Reagan, advirtió ayer a los «dictadores y terroristas del mundo» que «deben prepararse para las consecuencias» si atacan cobardemente a norteamericanos. En un discurso a su llegada a Hawái, segunda etapa de su gira asiática, que culminará en Tokio para la 12ª cumbre económica de los siete grandes, Reagan, declaró que «el mundo es hoy un lugar peligroso, e incluso salvaje en algunas regiones». El presidente agregó: «Estados Unidos sigue defendiendo la libertad. Desde 1980 ninguna pulgada de tierra ha caído en manos comunistas, y Granada fue liberada. En la fotografía, el presidente Reagan y su esposa, Nancy recibiendo el tradicional collar de flores a su llegada a Hawái (Foto Efe/Upi)

En Francia

Detenido el máximo dirigente de ETA-m, Abasolo «Txomin»

El máximo dirigente de ETA Militar, Domingo Iturbe Abasolo, «Txomin», fue detenido a las ocho de la tarde de ayer por la Policía del Aire y Fronteras francesa en una localidad próxima a San Juan de luz. «Txomin» fue trasladado a la comisaría de Policía de Hendaya.

(Información en pág. 8)

México '86

LOS 22 JUGADORES DE LA SELECCION NACIONAL DE FUTBOL

Madrid.—Miguel Muñoz, seleccionador nacional de fútbol, facilitó hoy la lista de 22 jugadores que integrarán el equipo nacional, para la fase final del Mundial de Méjico de fútbol.

El único cambio es el del sustituto del madridista Sanchis, que estaba en la lista primitiva, pero que se lesionó de gravedad y perderá el campeonato. En su lugar ha sido designado otro madridista, el defensa Chendo.

Los seleccionados se desplazarán a Méjico el 11 de mayo y, salvo los jugadores del Barcelona, Atlético de Madrid y Real Madrid, se concentrarán el día 4 en Navacerrada.

Los 22 convocados son:

El Rey entrega el Premio Cervantes a Torrente Ballester

Madrid.—El Rey Juan Carlos entrega hoy el Premio Miguel de Cervantes al narrador gallego Gonzalo Torrente Ballester en un solemne acto que se celebra en el paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares.

El Rey Juan Carlos entrega tradicionalmente este premio, desde su creación en 1976, el 23 de abril, día de la muerte de Miguel de Cervantes; el aplazamiento de este año ha sido motivado por su visita oficial al Reino Unido.

El premio, dotado con diez millones de pesetas, está considerado el Nobel de las letras castellanas.

Don Juan Carlos, después de la entrega del premio, ofrece la recepción que todos los años dedica este mismo día, al mundo de las letras, escritores, intelectuales y artistas, a los que recibe esta tarde en el Palacio Real.—Efe.

Elecciones

LOS PARTIDOS PREPARAN SUS CAMPAÑAS, PROGRAMAS Y CANDIDATURAS

Madrid.—Organos directivos de varios partidos se reúnen hoy a fin de perfilar sus campañas, programas y candidaturas para las elecciones generales del próximo 22 de junio.

El Comité Ejecutivo de Alianza Popular (AP) se reunirá esta tarde en Madrid, presidido por Manuel Fraga, para ultimar sus preparativos electorales y su aportación programática a la coalición de la que forma parte.

Los líderes de los tres partidos de Coalición Popular—Manuel Fraga, Oscar Alzaga y José Antonio Segurado— se reunirán esta noche en una cena, en la que abordarán la contribución de los conservadores, democristianos y liberales al programa y candidaturas comunes.

El CDS ha convocado también para esta tarde a su Comité Nacional con el fin de analizar sus preparativos electorales y estudiar la convocatoria o no de su congreso antes de las elecciones

generales.

La ejecutiva del Partido Comunista de los Pueblos de España (PCPE), que lidera Ignacio Gallego, se reúne esta mañana en Madrid para analizar el proceso de las negociaciones llevadas a cabo con el PCE y otras fuerzas políticas sobre la posible constitución de una plataforma electoral.

Fuentes de este partido aseguraron a «Efe» que la ejecutiva del PCPE dará su conformidad a formar parte de esa plataforma electoral, en la que ya participan el PCE, el PASOC, la Federación Progresista, el Partido Humanista y otras fuerzas, así como personas independientes.

Los secretarios generales del PCE y del PCPE, Gerardo Iglesias e Ignacio Gallego, respectivamente, podrían entrevistarse esta tarde para ultimar la participación del segundo en dicha plataforma electoral de izquierdas.—Efe.

SEGOVIA

Unos 4.500 alumnos afectados por el cese de actividades en la enseñanza privada

Se proyecta la instalación de una nueva biblioteca pública, con inversión de 264 millones de pesetas

(Pág. 3)

El LVII Día de Segovia y la Fiesta del Turismo se celebrarán conjuntamente el 15 de junio

Crónicas de Carbonero el Mayor, Coca, Codorniz, Ayllón y Navas de Riofrío

(Págs. 5 y 6)

DEPORTES: Fuertes derrotas de la G. Segoviana (6-1), La Granja (8-0) y del Acueducto ante Arévalo e Hijos (1-3)

(Págs. 10 y 11)

Primavera/86

«Moda para todos los gustos»
Camisas, pantalones, jerseys, suéters, chaquetas, faldas, cazadoras, etc...

«Prendas exclusivas»
CONFECCIONES DIEZ

apunte del día

Participación y gestión

Las elecciones a consejos escolares vuelve a traer a primer plano de la actualidad una controvertida ley que despertó protestas a derecha e izquierda: la LODE. Las elecciones pretenden hacer realidad algo que parece incuestionable: la participación de padres, trabajadores y alumnos en la gestión de los centros educativos. Aunque, como todo lo nuevo por lógico que sea, está despertando reticencias en quienes ven con esta medida limitadas sus atribuciones de siempre. La participación ha sido consagrada por ley. Ahora bien, ¿ha sido realmente consagrada? Podemos afirmar ya casi sin temor a equivocarnos que la participación no será efectiva en muchos casos aunque se apliquen a rajatabla las disposiciones legales.

Para que la generalidad de una ley sea aplicable a cada caso concreto es necesario una reglamentación posterior completa y muy estudiada. Casos como el de los alumnos de los cursos nocturnos en los centros de enseñanza media hacen temer que ésto no sea así.

Se echará a andar, pues, una vez más, deprisa y corriendo. Los diferentes sectores implicados no tendrán la suficiente información para aceptar responsablemente el reto, otros sectores se alegrarán de que así sea para que las cosas no cambien, al menos de momento. La participación en la gestión será a todas luces una cuestión teórica al principio.

Ahora bien, si la ley tiene lagunas, es incompleta o no se ajusta a la realidad, flaco favor se hará a los principios que supuestamente pretende establecer si no se realiza desde el principio una labor de control y seguimiento.

El pasotismo o el desánimo ante lo que parecen mil dificultades es el mejor aliado de posturas no democráticas. En la educación, como en todo.

LA SINTESIS

Una de las fuerzas negativas en nuestra historia ha sido la envidia, por la cual hemos acabado de un plumazo con todo lo que supone superación. Hemos hecho una tabla rasa de todos los méritos y nos hemos igualado por el nivel más bajo, y, así, hemos destruido la cultura y la civilización, porque la cultura y la civilización siempre suponen selección.

Una cosa es que pidamos para todos los españoles un buen nivel de vida, unas mejoras educacionales, un mejor logro de las actividades profesionales..., y otra cosa muy distinta es que intentemos matar todo estímulo de perfeccionamiento y de elevación. Si aniquilamos esa fuerza propulsora de la historia —que es la selectividad— nos quedamos en la nada. Esa inventiva que exige cualidad en vez de un aumento cuantitativo, nos pone en trance de superación, en juego lo competitivo que hace que las cosas vayan a un mejoramiento y a una ventaja.

Por esto, el Gobierno socialista ha tenido que respetar y apoyar los principios de sus contrincantes, que no son ni más ni menos que la prolongación de una economía de mercado libre, ya que los líderes del PSOE han visto que con la nacionalización de la Banca y la colectivización de la industria se mataba todo intento de perfeccionamiento.

Ahora bien, hay ciertas cosas en que la izquierda tiene razón. Después de nuestra guerra se fundaron una serie de castas que no tenían sentido si no era a través de la victoria total en la Guerra Civil. Se crearon unos puestos en la Falange y en los sindicatos que no tenían sentido; solamente eran comprensibles éstos para hacer perdurable el triunfo. Las clases proletarias vieron como se alzaban una serie de señoritos que no basaban su dominio en lo cualitativo, sino solamente en una fuerza

represiva. Era natural que el obrero, que veía lo difícil que era ganar el sustento, contemplara como había una serie de puestos que se adquirían por méritos políticos, y era natural que el odio se centrara sobre estos privilegiados.

Así como decíamos antes que la economía de mercado libre es el incentivo por el cual se rigen los factores productivos, hemos de decir que estas clases de vencedores han hecho porque el odio y la revancha tengan algún punto de vista razonable. Pero se creó no una aristocracia natural, sino una aristocracia dirigida, una aristocracia Estado, una aristocracia artificial, la cual puede hacer razonables los intentos de odio que respiran las clases más bajas.

Esto debe terminar, debe reconstituirse un Estado sano en donde los privilegios no vayan dirigidos a las ideologías, sino a las capacidades. Por eso UGT y el PSOE carecen de todo verosímil punto de vista si atacan los derechos corporativos, que en todo país civilizado significa que los mejores estén considerados y respetados. Esto, indudablemente se da también en los países socialistas que han superado la revancha temprana de la victoria en la II.ª Guerra Mundial.

La democracia exige una igualdad y una diferenciación. Hora es ya de que nuestro pueblo tome del socialismo las oportunidades para todos, y del aristocratismo, la elegancia. Es decir, no se podrá construir una España mejor si no hacemos una síntesis entre la aristocracia y el pueblo. De la aristocracia, lo mejor; del pueblo, la voluntad unitaria, la voluntad de dinamismo histórico, la voluntad de dar para todos los españoles un porvenir más fructífero y una equiparación auténtica entre los hombres que pueblan la piel de toro.

JOSE CORDOBA TRUJILLANO

PAZ AL MUNDO

Santiago de la Fuente Hernández
Ex-comandante del ejército de la república
(Fuenterrebollo)

La lucha en aras de la paz exige los esfuerzos mancomunados de toda la humanidad. Y cuanto más estrechamente cierran sus filas los partidarios de la paz en todos los países, con más fuerza sonará su voz, más rápidamente llegará el momento del desarme universal y completo, y nuestro planeta se verá libre de las guerras. Instaurar la paz entre los pueblos, lograr que cesen los saqueos y las violencias, debe ser, precisamente, el deseo ideal de todos. Nunca un gobierno comenzó su actitud con la promulgación de un documento sobre la paz. Hay que enseñar a vivir en paz desde la infancia, ya que la educación de un espíritu comienza en el jardín de la infancia.

Si a un niño se le pide que dibuje el tema de la paz, pintará el cielo azul, el sol brillante, árboles verdes, personas alegres, porque la paz para él significa flores y alegría. En la guerra no hay flores y los radiantes rayos de la aurora no brillan por el humo de muerte de la pólvora. «Así comprende el niño la bondad y la maldad». En los colegios hay que educar a los niños en un espíritu de paz. Si se explica a los niños la necesidad de la paz, ella permanecerá por largo tiempo en su conciencia. «Los educadores deben hablar con los niños sobre este tema, organizar fiestas de la paz junto a los padres, llevando en las manos banderines donde esté escrito «PAZ AL MUNDO». Para educar a los niños en un espíritu de paz «hay que empezar prohibiendo la venta de juguetes de guerra». Los productores de estos juguetes dicen que sólo «muestran objetivamente aquellas fuerzas que actuaron en la historia». Pero esta objetividad oculta la propaganda del fascismo y del militarismo. ¡Y qué propaganda!

Como ni un solo país de Occidente puede albarse de su sección de paz, Manuel Fraga, continuador del «franquismo», y Felipe González «crucificador» del socialismo, propagaron falacias para hacer creer que permanecían en la OTAN era asegurar la paz en España, cuando es una fratricida de la más peligrosa que ha conocido la humanidad, y según predijo en 1977 el comandante en jefe de las fuerzas de la OTAN, general americano Haig, Europa sería el principal campo de pruebas del nuevo armamento de exterminio masivo. ¿Qué clase de paz se puede esperar del presidente de los Estados Unidos, dictador atómico del mundo sentado en la OTAN, que tiene acantonadas tropas norteamericanas en Corea del Sur, bajo una dictadura militar - fascista, como producto de su política de esclavitud colonial y de guerra, que se ca-

racteriza por una crueldad y un barbarismo sin precedente, y que ejemplifica la atroz dominación de los imperialistas yanquis en sus colonias?

¿Qué clase de paz, señores Fraga y Felipe González, se puede esperar del belicoso Reagan, «mangonero» de la OTAN, que está financiando con miles de dólares a sus mercenarios guerrilleros, a los que enviará misiles portátiles antiaéreos para derrocar al Gobierno de Nicaragua, elegido por el pueblo democráticamente, y que actualmente desde territorio hondureño está atacando en clandestinidad con efectivos militares a Nicaragua? Esta alocada política de guerra y de bárbara represión del imperialismo yanqui, que recurre a todos los métodos y medios para hacer de los Estados democráticos y socialistas su colonia perpetua y su eterno esclavo, no hace más que crear infortunios y poner al borde de la destrucción del ser humano. Así, pues, si no se frena al caballo desbocado del imperialismo norteamericano, terminará por invadir Nicaragua, y de ahí sin lugar a dudas podría estallar la tercera guerra mundial. Baste recordar las recientes palabras de Alan García, presidente del Perú, cuando dijo que si Estados Unidos declara la guerra a Nicaragua, el pueblo peruano con su Ejército luchará hasta el último momento contra el agresor imperialista yanqui, y el líder libio, coronel Gaddafi, no admite que el golfo de Sidra sea aguas internacionales, sino que está bajo su soberanía y por consiguiente no va a permitir que se utilicen las bases yanquis instaladas en España, para atacar su territorio, por lo que los españoles se verán implicados en la guerra. Por consiguiente, si Felipe González y el frenético Fraga no quieren involucrar a España en ese evidente conflicto bélico, y no dejar amargura a los votantes de la OTAN, tienen que retirar sin retraso las bases en nuestro territorio.

¿Qué clase de paz se puede esperar cuando Gran Bretaña, también miembro de la OTAN, persigue a los maestros que por propia iniciativa dictan clases dedicadas al tema de la paz y, que la República Federal Alemana, también miembro de la OTAN, disuelve a palos las manifestaciones pacifistas, y que es suficiente que un maestro dicte una lección de paz para que se le aplique la «interdicción» profesional? ¿Qué clase de paz es esa cuando Ronald Reagan «recomienda» a los maestros abstenerse de conversar con los alumnos sobre la paz? La gente con un mínimo siquiera de conciencia nacional debe exigir la retirada de las tropas de Estados Unidos y luchar por expulsarlas de nuestro territorio. Y el espacio cósmico debe servir a la paz y al progreso de toda la humanidad. Esta es la voluntad de 150 estados miembros de la ONU, confirmada en la resolución de la Asamblea General aprobada por los representantes de éstos. Esta es la

voluntad de todos los pueblos de nuestro planeta, menos del imperialismo norteamericano y de los grandes complejos industriales de guerra y del complejo militar-industrial, miembros de la OTAN, mercaderes de la muerte que organizan guerras y luchas entre los pueblos para vender la fabricación de sus mercaderías de guerra matando a seres humanos y destruyendo la naturaleza.

Luchemos por la paz del mundo, es necesario que se vean manifestaciones de millones de personas exigiendo que la Tierra se vea libre de armas nucleares y de guerra. Los medios de información, radio, televisión y prensa deben dar información de paz. La información veraz debe ser mediador «hacia la paz a través de la verdad». ¿Acaso puede el presidente de los Estados Unidos comprender a los participantes de la manifestación de protesta frente al laboratorio atómico Lawrence de Livermore en los Estados Unidos, si él tilda a los partidarios de la paz de «banda de agentes de Moscú»? ¿Acaso puede el primer ministro de Gran Bretaña, Margaret Thatcher, dignarse a comprender a las mujeres inglesas del campamento de Grenham Common que pensar sobre las causas que impulsaron a dichas personas a protestar contra la producción y emplazamiento de armas nucleares. ¿Por qué se puede pagar miles de millones por cohetes y armas nucleares de los presupuestos nacionales y no por edificar viviendas, escuelas, hospitales o complejos industriales energéticos?

La 11 Sesión Especial de la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas para el Desarme 1982, proclamó una campaña mundial por el desarme, pidiendo a los gobiernos apoyar financieramente, política y moralmente a las organizaciones sociales nacionales, pero esto ningún gobierno lo cumplió. Al Cuartel General de la OTAN, en Bruselas, llegaron por miles las cartas de protestas contra la política agresiva de los Estados Unidos, y contra la decisión de la OTAN de instalar en Europa Occidental cohetes de alcance medio, y son echadas a la basura despreciativamente. Los Estados socialistas abogan por la paz porque es vital para la humanidad, están por la paz porque en el último cuarto de siglo no ha habido, ni habrá, otra alternativa. Si las propuestas de desarme general y completo las hubiese presentado alguien en un mundo en el que no existiera la Unión Soviética y otros países socialistas, jamás habría desarme alguno. De hecho sería una utopía. Tras repartirse el mundo, los imperialistas lucharían entre ellos por un nuevo reparto, y, en definitiva, lo harían volar por los aires. Es peculiar que esta realidad que expongo no sea creída por aquellos que fueron sobornados por los imperialistas, o por los que la paz no tiene asiento en su conciencia por haberse volatilizado.

UN DIARIO es, también,
un excelente amigo.

Y
EL ADELANTADO
DE SEGOVIA
lo es de usted.

Unos 4.500 alumnos afectados por el cese de actividades en los colegios privados

Alrededor de 4.500 alumnos de la capital y de la provincia se han visto afectados por el cese de actividades en los colegios privados, según fuentes de la Federación de Segovia de Centros de Enseñanza Privada.

Por su parte, en la Delegación de Educación y Ciencia se nos ha informado que hay cese de actividades en todos los colegios privados, a excepción del colegio de la Cooperativa Alcázar, en el que se han impartido las clases con normalidad. No obstante, el dato no nos le han podido confirmar con seguridad ya que los inspectores

del Ministerio han ido a levantar personalmente actas a cada colegio y algunos aún no habían regresado de realizar este trabajo.

Como hemos informado, el cese de actividades continuará también mañana y el miércoles. En el transcurso de una asamblea, padres, profesores y representantes de entidades titulares acordaron adherirse a este cese de actividades convocado, a nivel nacional, por la Coordinadora Pro-Libertad de Enseñanza. (Más información de este hecho a nivel nacional, en página 16).

El Ciclo de Primavera se presentará en San Quirce

Ya están a la venta las entradas para asistir a los conciertos y recitales previstos en el Ciclo de Primavera que organiza Horizonte Cultural. El acto inaugural del ciclo tendrá lugar el día 30 a las 20 horas en la sede de la Academia de Historia y Arte de San Quirce. La Asociación Universitaria hará entrega, tras la presentación del ciclo, de los títulos de socios de honor a las siguientes instituciones y personas: Gobierno Civil, Ayuntamiento, Diputación Provincial, Delegado Territorial de Cultura, EL ADELANTADO DE SEGOVIA, Radio Segovia, Antena 3, miembros de anteriores juntas directivas y socios fundadores de Horizonte.

Este primer acto del ciclo finalizará con un concierto de guitarra a cargo de Ramón Sastre, cuya entrada es libre.

El día 1 de mayo la jornada se iniciará a las 10 de la mañana con una prueba deportiva: la marcha ciclista popular a los barrios que saldrá de la Plaza Mayor. Por la tarde, en San Quirce —a las 20 horas— concierto a cargo de la soprano M.^a José Sánchez, para terminar con una velada rock en la Plaza Mayor a partir de las 23,30 horas en la que intervendrán el grupo madrileño «Pánico Speed» y el segoviano «Crisis Affair».

El concierto del día 2 estará a cargo del grupo de música barroca «Ad Libitum» que ganó un

premio Nacional de Interpretación. Actuará en San Quirce a las 20 horas. Por la mañana habrá juegos tradicionales dirigidos principalmente a los jubilados en San Millán y, por la noche, recital en la Plaza Mayor de música folklórica de la región a cargo de «Arrabal» y «Nuevo Retablo Castellano».

Bajo el título «Pinta por la paz» el día 3 por la mañana habrá un acto en el Paseo del Salón abierto a cuantos quieran contribuir a pintar el suelo con motivos alusivos a la paz. A las 20 horas, en la iglesia de San Miguel, concierto a cargo de los Solistas de Zagreb. Por la noche, en la Plaza Mayor y alrededores se celebrará el Encuentro de Tunas, cuya llegada está prevista a las doce del mediodía.

El ciclo finalizará con un concierto, el día 4, a cargo del grupo de «Metales Esloveno».

Las entradas para los conciertos ya están a la venta en los bajos del Ayuntamiento y en el domicilio de la Asociación (Santo Domingo, 17) de 11,30 a 1,30 de la mañana y de 6 a 8 de la tarde. El precio es de 500 pesetas, aunque habrá precios especiales para los parados (250 pesetas) y socios de Horizonte (200).

El presupuesto total del ciclo se acerca a los dos millones de pesetas, subvencionados por el Ayuntamiento en colaboración con la Diputación Provincial.

El Gobierno dispuesto a llevar a cabo una nueva Biblioteca Pública

Tendría un presupuesto de 264,4 millones de pesetas

El Gobierno está dispuesto a trasladar la Biblioteca Pública fuera del edificio conocido como la Cárcel Vieja, siempre que exista un local o solar apto para estos fines, según se desprende de una respuesta parlamentaria al senador socialista Pero Álvarez de Frutos.

En estos momentos se están haciendo diversas gestiones sobre diversos edificios existentes y se tiene prevista una inversión de 264,4 millones de pesetas.

En otra respuesta, se dice que las reparaciones llevadas a cabo en el mencionado edificio de la Cárcel Vieja han ascendido a 7,7 millones de pesetas. Sus objetivos han sido el apoyo de los arcos de la planta baja, estudio del suelo en que se sustentan los pilares y muros de carga de la zona más afectada y consolidación del terreno donde está construido el edificio.

En la actualidad se proyectan una serie de actuaciones que complementan la restauración del edificio en 1986. Está prevista la restauración total de la planta baja, aportando a la Biblioteca una sala de lectura infantil y parte de la del servicio de préstamo. Este proyecto asciende a 27,5 millones de pesetas y las obras se iniciarán en este mes de abril, encontrándose en estudio las restauraciones de las restantes plantas.

Los sindicatos se preparan para la celebración del 1 de mayo

Habrà fiesta y manifestación convocadas por distintos sindicatos

Con dos actos paralelos, como viene siendo habitual en los últimos años, se celebrará la fiesta de los trabajadores el próximo día 1 de mayo.

El sindicato socialista UGT ha centrado sus reivindicaciones en nuestra provincia en la devolución del patrimonio sindical. Segovia es la única provincia de la región castellano-leonesa en la que aún no se ha devuelto este patrimonio. Fuentes de la ejecutiva de UGT achacan esta situación a «una evidente falta de voluntad por parte de la Administración» y dirigen sus críticas a la gestión del delegado provincial de Trabajo, Rafael Gil Blazquez. «Antes de la aprobación de la Ley de devolución, se nos decía que debíamos esperar al texto legal. Ahora, con la ley aprobada, la situación no ha variado. Existen locales que ya se podrían devolver como el Hogar del Productor, actualmente cerrado y vacío o la antigua sede de la Caja Rural, pero no se hace nada al respecto. El tema está parado».

UGT ha convocado a sus afiliados y simpatizantes a una concentración en la AISS prevista para las doce del mediodía. En el salón de actos se leerá un comunicado relativo a esta reivindicación y al resto de los esloganes comunes en todo el país: creación de empleo y reparto de trabajo; mayor protec-

ción al desempleado etc. Posteriormente en los Jardínillos de San Roque se celebrará una fiesta.

MANIFESTACION

Por su parte, los sindicatos CC.OO., USO y CNT han convocado una manifestación que partirá a las 12,30 de la plaza de la iglesia de San Millán. En la convocatoria de la manifestación recuerdan que este año se celebra el centenario de las huelgas y manifestaciones de trabajadores europeos y estadounidenses que costaron la vida a varios de ellos, y en cuyo recuerdo se instauró la festividad del 1 de mayo.

«Cien años después, —dicen los sindicatos convocantes— las desigualdades y la injusticia social, la explotación de los asalariados, los continuos ataques a derechos y libertades conquistados por los trabajadores, siguen siendo los principios en los que se asienta el sistema capitalista».

La manifestación tendrá además un abierto carácter pacifista «porque el pasado referéndum ha demostrado que entre los segovianos está muy arraigado un profundo sentimiento en favor de la paz y la neutralidad activa». Así, además de las reivindicaciones laborales como la jornada de 35 horas semanales para un mejor reparto del trabajo, y la unidad del sindicalismo, se pedirá la seguridad en la no nuclearización de España, la reducción de los gastos militares y la supresión de las bases militares extranjeras en nuestro suelo.

Seminario de Seguridad en el Trabajo

Organizado por la Mutua Patronal de Accidentes de Trabajo (MAPFRE) y el Gabinete Técnico Provincial del Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo, mañana día 29 y el miércoles 30 se celebrará en nuestra ciudad un Seminario de Seguridad en el Trabajo. Durante el mismo serán tratados temas tales como Concepto de salud, transporte interior de empresas y almacenamientos, material de protección personal, recipientes a presión, riesgos de la electricidad, etc.

Se celebrará el seminario en el Hotel Acueducto con el siguiente horario: mañana martes, de 9 a 14 horas y el miércoles de 9 a 13,45 horas.

Los temas serán impartidos por técnicos del gabinete provincial y la mutua patronal. Durante el seminario se proyectarán películas sobre seguridad en el trabajo.

SUCESOS

NUMEROSOS ROBOS

Durante el pasado fin de semana han sido cometidos numerosos robos. El más importante de ellos ocurrió en Riaza, donde, según nos informa nuestro corresponsal, Juan Antonio Marqués, fueron robados objetos por valor de 350.000 pesetas de la tienda de deportes Hernanz. Ocurrió el domingo sobre las 8 de la mañana, y pudo ser más importante si el hecho no hubiera sido visto por un vecino, de lo cual se percataron los ladrones. Fueron robadas numerosas prendas deportivas, chandals, zapatillas y jerseys, principalmente.

El Gabinete de Prensa del Gobierno Civil nos informa de los si-

guientes hechos: sustracción de una cazadora conteniendo 7.000 pesetas y documentación en una discoteca, tentativa de robo en el Centro de Educación Permanente de Adultos donde se causaron daños por importe de 50.000 pesetas, robo de 6.500 pesetas en el Hogar del Pensionista de la carretera de San Rafael, robo, sin precisar valoración en el Colegio «Angel del Alcázar», robo de cuatro radiocassettes del interior de otros tantos vehículos, intento de robo de un vehículo y robo de un auto-servicio de la calle Calvo Sotelo.

DOS HERIDOS GRAVES Y CINCO LEVES EN ACCIDENTES DE TRAFICO

Dos personas han resultado heridas de gravedad y cinco de carácter leve en tres accidentes de circulación ocurridos en las carreteras de nuestra provincia, de los que nos informa el Subsector de Tráfico de la Guardia Civil. En la N-601 en término de San Ildefonso dos vehículos colisionaron resultando una persona herida grave y dos leves. En la C-603 en término de Fuenterrebollo un turismo se salió de la calzada resultando una persona herida grave y dos leves. En Navafria en la carretera SG-612 un turismo se salió de la calzada resultando una persona con heridas leves.

EXPRESION DE GRATITUD

La familia de José Antonio Cuesta Maroto (q. e. p. d.), ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, como hubiera sido su deseo, testimonio por este medio su gratitud a cuantas personas les manifestaron su condolencia y les acompañaron en el sepelio y cultos celebrados por el eterno descanso de su alma y, de una manera muy especial, expresan su agradecimiento a las autoridades y vecinos de Melque de Cercos, por las ayudas y muestras de afecto recibidas.

Al tiempo comunican que la misa que se celebrará hoy, lunes, día 28, a las 8 de la tarde, en la iglesia de San Martín, será aplicada por el eterno descanso de su alma.

I CICLO DE PRIMAVERA Conciertos de Música Clásica

ORGANIZA:
«HORIZONTE CULTURAL» · SEGOVIA

Del 1 al 4 de mayo

Jueves, día 1 - 20,00 horas, en San Quirce

Soprano: M.^a JOSE SANCHEZ

Viernes, día 2 - 20,00 horas, en San Quirce

«AD LIBITUM»

Sábado, día 3 - 20,15 horas, en iglesia de San Miguel

«SOLISTAS DE ZAGREB»

Domingo, día 4 - 20,00 horas, en el Alcázar

«QUINTETO DE METAL ESLOVENO»

VENTA DE LOCALIDADES: Sede de «Horizonte Cultural» (Santo Domingo, 17). Bajos del Ayuntamiento (11,30 a 13,30 y 18 a 20 horas). Lugar del Concierto.



Todo terreno y ciudad
J. HORCAJO S. A.



Cuartos de baño
Bellavista

El 15 de junio

LVII Día de Segovia y Fiesta del Turismo

El Centro de Iniciativas Turísticas (CIT) y los organizadores del Día de Segovia, centros segovianos de Baracaldo, Guadalajara, Madrid, y Valladolid y Peña Segoviana del Taxi, de Madrid, tienen previsto organizar de forma conjunta el Día de Segovia y la Fiesta del Turismo.

De esta forma, en un sólo acto el Día de Segovia será dedicado al CIT y por parte del Centro se entregarán los títulos de socios de honor a los centros segovianos y Peña Segoviana del Taxi.

Para esta celebración que tendrá lugar el 15 de junio ya se están ultimando los preparativos. Los actos tendrán comienzo la noche del día 14 con una recepción a los centros en la discoteca «Ladreda 25» y una verbena popular a celebrar en la plaza del Azoguejo.

El día 15, domingo, a las 10 de la mañana se celebrará una concentración de miembros de los cen-

terneros y peña en el Parque de la Dehesa, donde serán recibidos por las principales autoridades, el CIT ofrecerá una tajada y estarán presnetes los gigantes y cabezudos. Desde primera hora de la mañana y durante todo el día el CIT instalará en las entradas a nuestra ciudad unos puestos de recepción al turismo, en los que se hará entrega a todos aquellos que visiten Segovia, de un obsequio y folletos turísticos.

Desde el parque de La Dehesa, los actos se trasladarán al Santuario de la Fuencisla donde el obispo oficiará una misa que será cantada por la coral «Agora».

Concluida la misma, sobre las 12,15 horas, en la plaza de Azoguejo habrá un festival folklórico en el que se espera contar con los más importantes conjuntos segovianos. Concluido esto, se celebrarán los actos formales por lo cual el Día de Segovia se dedica al CIT y éste hace el nombramiento de socios honorarios.

Por último y tras una comida de hermandad en el hotel Puerta de Segovia en los jardines de La Granja de San Ildefonso correrán las fuentes en honor de los centros segovianos. Aparte de la recepción a los turistas, en ese fin de semana los hosteleros segovianos aplicarán descuentos en hoteles y confeccionarán menús especiales, típicos y baratos.

EL CIT EN EXPO-VACACIONES

Segovia, a través del Centro de Iniciativas Turísticas está presente en la Expo-vacaciones que, desde hoy y hasta el próximo día 4 se celebra en Bilbao. Aprovechando el stand de la Junta de Castilla y León, el CIT promocionará nuestra provincia mediante el contacto directo con agencias de viajes, autoridades y público en general, del mismo modo que en fechas pasadas se hizo en Rodatur, en Barce-



lona. Allí miembros del CIT mantuvieron interesantes reuniones con el Consejero de Transportes, Turismo y Comercio de la Junta de Castilla y León y el director general de Turismo de la Generalidad. Durante la duración de Rodatur fueron repartidos 7.000 folletos sobre Segovia editados por el CIT, otros 3.000 sobre Sepúlveda y otros objetos de regalo.

En la fotografía, el espacio que dentro del stand de Castilla y León ocupó Segovia en la reciente feria de Barcelona.

Esta operación implicaría por parte municipal la urbanización del entorno y la creación de un parque en beneficio de los vecinos del barrio El Carmen-La Albuera.

atendiendo, eso sí, al mayor número de personas con el menor costo aunque éste en algunos de los barrios donde se va a instalar el TPS, supone casi tres millones de pesetas.

En esta primera fase serán instalados TPS en los barrios de Cañicosa (en Matabuena), Orejanilla y Sanchopedro (en Orejana), Tanarro (en Sepúlveda), La Fuente (en Valleruela de Sepúlveda) y Villalvilla de Montejo (en Villaverde de Montejo) cuyos alcaldes han ofrecido a la CTNE la máxima colaboración para llevarlo a cabo.

Próxima construcción de 96 viviendas de promoción pública en el barrio de El Carmen-La Albuera

Ante una pregunta al Gobierno autónomo de Castilla y León del procurador socialista por Segovia, Angel Fernando García Cantalejo, sobre actuación urbanística en el barrio de El Carmen-La Albuera, la Consejería de Obras Públicas y Ordenación del Territorio responde lo siguiente: El Ayuntamiento de Segovia ha propuesto la venta a la Junta de Castilla y León de dos parcelas de suelo urbano, calificadas de uso residencial, pudiendo asumir la Consejería de Obras Públicas y Ordenación del Territorio la compra del referido suelo durante el ejercicio presupuestario del presente año. En las dos parcelas de suelo urbano residencial se prevén edificar 96 viviendas. La construcción, como promoción pública, se incluirá en la programación de los próximos años.

Esta operación implicaría por parte municipal la urbanización del entorno y la creación de un parque en beneficio de los vecinos del barrio El Carmen-La Albuera.

Cañicosa, Orejanilla, Sanchopedro, Tanarro, La Fuente y Villalvilla de Montejo dispondrán de teléfono público

Presidida por Rafael de las Heras, a quien acompañaban el delegado territorial de Transportes, Turismo y Comercio de la Junta de Castilla y León y el delegado provincial de la Compañía Telefónica Nacional de España, se ha celebrado en el Palacio Provincial una reunión con alcaldes y secretarios de la provincia que cuentan en sus municipios con núcleos de menos de 50 habitantes y que no disponen aún de teléfono público. Estos contactos responden al contenido de un reciente convenio, con un montante económico de 7.500.000 pesetas, para dotar de este servicio a esas pequeñas áreas rurales,

El campo

Reunión de directivos de UFADE con cooperativistas segovianos

Directivos de UFADE han mantenido recientemente una reunión con cooperativas de la provincia al objeto de informar sobre las propuestas de la Comisión y del Consejo de Ministros de la CEE en lo referente al sector agrario. Asistieron Arturo López Montaner, secretario general de UFADE para las relaciones con la CEE y Francisco Senovilla, vicepresidente de la organización.

Se informó de las propuestas negativas para los cultivadores españoles de cereal, en concreto las tomadas sobre el peso específico, la tasa de corresponsabilidad y el momento de entrega, que supondría una baja importante del precio real que cobre el agricultor cifrada para la cebada entre un 12 y 14 por ciento menos.

La situación del vacuno también fue expuesta como grave, merced al excedente comunitario de 800.000 toneladas, la propuesta de supresión de los precios de garantía y la insuficiente intervención del FOEGA, en un momento de crisis del sector de España.

Con respecto a la expedición de guías sanitarias, que hace tiempo enfrentó a la Federación Agraria Segoviana y el Colegio de Veteri-

narios de Segovia se anunció la reunión de una próxima comisión negociadora en Madrid, con el Consejo General de Veterinarios en la que estarán presentes ganaderos de nuestra provincia.

AYLLON

Rodaje de «Viaje a ninguna parte», de Fernán Gómez

(J. VILLAR, CORRESPONSAL)

Durante dos días, la Plaza Mayor de Ayllón se ha visto transportada en el tiempo por arte y magia del cine. Aderezos propios de hace treinta años, anuncios, modas, automóviles, comercios, carros y banderas dieron una imagen distinta pero aún no olvidada, patentizando que el tiempo no pasa en balde.

El lugar fue escogido para rodar escenas de la película «Viaje a ninguna parte»; dirigida por F. Fernán Gómez y basada en la novela de idéntico título y escrita por él mismo. Viene a contarnos las estrecheces que unos cómicos sufren en su deambular por los pueblos, en franca y desigual competencia con el cine y el teatro en una época caracterizada por el hambre y la miseria.

Junto a F. Fernán Gómez, que también actúa en la película, están José Sacristán, Juan Diego, Laura del Sol, María Luisa Ponce, Simón Andreu, Agustín González y otros. El filme está producido por Julián Mateos. La presencia de estos conocidos artistas revolucionó a la población, algunos de cuyos pobladores también actúan como extras.


Igual que los personajes de la novela, recogieron sus trastos para continuar con el rodaje en Sigüenza y Campisábalos y de más pueblecitos.

Lotería Nacional

Diez millones para quince mujeres de Cuéllar

Unos diez millones de pesetas se van a repartir quince amas de casa cuellaranas que se han visto favorecidas por la suerte en el último sorteo de la Lotería Nacional.

Según nos informa nuestro corresponsal en Cuéllar, Juan Pablo Quevedo, las participaciones fueron adquiridas en Madrid en el transcurso de un viaje efectuado junto con otras vecinas de dicha localidad que no han tenido la misma suerte.



PRIMER ANIVERSARIO
EL SEÑOR

Don Donaciano Merinero Pérez

Que falleció en Segovia
el día 29 de abril de 1985

*Habiendo recibido los Santos Sacramentos
y la bendición de Su Santidad*

D. E. P.

El funeral que se oficie mañana día 29, a las 6,30 de la tarde, en la parroquia de la Santísima Trinidad, será aplicado por el eterno descanso del alma del finado.

SU ESPOSA, DOÑA VALENTINA HERRERO MAROTO; HIJAS, MARIA LUZ, MARIA DOLORES, AGUSTINA Y MARIA ASUNCION MERINERO HERRERO; HIJOS POLITICOS, NIETOS, HERMANOS, SOBRINOS Y DEMAS FAMILIA,

Agradecerán la asistencia a tan piadoso acto.



Manos Unidas

CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

7 FEBRERO 1986
DIA DEL AYUNO
VOLUNTARIO



MANOS UNIDAS

Campaña contra el Hambre
Alcalá, 87, 4.º - Tel. 431 60 33
28009-MADRID

Nombre

Dirección

Ciudad C.P.

Ruego me envíen más información sobre M. U.

ACCESORIOS LA UNION

AVDA. FERNANDEZ LADREDA, 18
SEGOVIA

Teléfonos 43 21 32 y 43 35 49

Arranque instantáneo
torrente de luz

BATERIAS

Tudor

José María Heredero recibió el «León de San Marcos»



El «León de San Marcos» ha recaído este año en José M^a Heredero, cuya personalidad se ajusta perfectamente a los requisitos de la distinción: (alguien que nacido en el barrio haya ensalzado con su labor artística o su trabajo las bellezas del mismo) Su emocionada entrega coincidió con el fin de las fiestas del barrio, acto en el que también se entregaron los premios de los diferentes concursos realizados.

José Antonio Flórez Valero fue el encargado de hacer el ofrecimiento y, de paso, poner un nudo en la garganta de vecinos y amigos del homenajeado. Recordó desde los inicios de su amistad hasta el descubrimiento de las claves de su obra: «...Tanta capacidad para descubrir y captar la belleza en un instante, tanta maestría

para el encuadre, la luz, la nube y el árbol, no era posible se debiera tan sólo al oficio o a la intuición. Debería existir una razón más lejana y más honda, una herencia escondida, una ignorada predestinación capaz de convertir en sencilla técnica el milagro que supone dibujar el aire o dar sonido al color... Duda que se disipó cuando supe que era nacido en el barrio».

Una vez que recibió el león de manos de José Luis Lodeiro, representante de la Asociación de vecinos, José M^a Heredero dirigió a los asistentes unas palabras de agradecimiento con la sencillez que le caracteriza.

Churros y chocolate pusieron el contrapunto a una mañana de intenso frío.

(Foto: Pilar Moreta)

SE NECESITAN TRES OPTICOS DIPLOMADOS

Zona de Castilla y Norte.

Empresa nacional de óptica en constante expansión.

Interesados llamar teléfono 983 - 25.35.12 (horas oficina).

Autorización Inem, Ref. 544



JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

Consejería de Bienestar Social

CURSO DE CAPACITACION Y SUPERVISION PARA A.T.S./D.U.E. DE SEGOVIA

LUGAR: Residencia del Tiempo Libre San Rafael (Segovia).

FECHAS: Del 9 al 25 de mayo, en tres fines de semana.

NUMERO DE PLAZAS: 40.

INFORMACION E INSCRIPCIONES:

Unión General de Trabajadores.

c/ José Zorrilla, n.º 26 - 1.º

Teléfono: 42 48 50, de 12 a 14 horas.

EL PLAZO FINALIZARA EL DIA 30 DE ABRIL

ORGANIZA:

U.G.T. - F.S.P. (Segovia).

En colaboración con:

Junta de Castilla - León.

Consejería de Bienestar Social.

Dirección General de Asistencia Hospitalaria y Especialidades Médicas.

COCA

VI Semana Cultural. Tercer acto

La VI Semana Cultural del Instituto continuó con una conferencia sobre «Regulación de la natalidad y paternidad responsable», a cargo de Gabriel Marinas, ginecólogo de la Seguridad Social en Segovia, y Angel Galindo, doctor en Moral por la Universidad Pontificia de Salamanca. El salón de actos del instituto estaba totalmente lleno, a rebosar, viéndose a profesores, padres de alumnos, alumnos, responsables de la moral católica, autoridades civiles, sanitarias, etc.

El Dr. Marinas, de una forma sencilla e inteligible, esbozó la anatomo-fisiología de los órganos de reproducción y fecundación masculinos y femeninos, así como su regulación hormonal, conceptos imprescindibles para entender luego los métodos de anticoncepción, deteniéndose en la clasificación de los mismos: naturales, contraceptivos orales progestágenos, dispositivos intrauterinos (diafragma y Diu) así como métodos quirúrgicos de esterilización (ligadura de trompas en la mujer y vasectomía en el hombre, deteniéndose en cada uno de ellos con un detallado estudio de ventajas e inconvenientes, tanto por ciento de error en función de posibilidad de embarazo, etc.

A continuación, el Dr. Galindo comenzó su charla diferenciando entre sexo, sexualidad y erótica, para continuar con la regulación de la natalidad éticamente, valo-

rando los documentos eclesiales, sentido de la paternidad responsable y criterios para decidir lícitamente el número de hijos. Como consecuencia de esta exposición, se puede colegir la Iglesia está abierta para adaptarse al momento histórico presente de acuerdo con la evolución cultural y socioeconómica de todos los cristianos, haciendo o poniendo especial énfasis en la conciencia de la pareja como determinante a la hora del control lícito de la natalidad, citando como ejemplo que, ante un conflicto de valores, deberá escogerse siempre el de mal menor.

Al final hubo un coloquio entre los conferenciantes y asistentes, cuya viveza dio muestras del interés por el tema, siendo aquéllos muy aplaudidos.

OTRAS ACTIVIDADES

Nuestra selección de fútbol —me refiero a la del instituto— ganó por cuatro a uno a la selección del Instituto de Formación Profesional de Nava de la Asunción.

En otro orden de cosas, está siendo muy visitada (y de crítica favorable) la exposición de dibujos al carbón, la cera y otros procedimientos que han venido haciendo los alumnos de primero durante el tiempo que va de curso. Está «güay» de verdad.

Carmen Naranjo

CODORNIZ

Hoy comienza la II Semana Cultural

Organizado por el Ayuntamiento de Codorniz, hoy comienza en esta localidad la II Semana Cultural durante la que se desarrollarán las siguientes actividades: Hoy, inauguración de una exposición de trabajos escolares y a las 9 de la noche, presentación de la II Semana Cultural a cargo de Pablo Gallego Martín quien hablará sobre «Configuración de la provincia de Segovia» y «El pinar de Balsain».

Mañana martes, a las 9 de la noche, conferencia del presidente de la Cámara Agraria Provincial hablará sobre «La incorporación a la CEE y su incidencia en el campo».

El miércoles día 30 a la misma hora Antonio Mateo Remacha disertará acerca de «Ecología y conservación de la Naturaleza. Su aplicación en la provincia de Segovia».

El jueves día 1 y sobre «Problemas y futuro de la sociedad rural» hablará Manuel González Herrero, decano del Colegio de Abogados.

Por último el viernes día 2, a partir de las 6,30 de la tarde, bailes regionales, teatro, entrega de premios a los escolares por sus trabajos y acto de clausura.

CARBONERO EL MAYOR

«CONSTRUYAMOS LA PAZ», TEMA DE UNA MESA REDONDA

(DIONISIO ESCUDERO, CO-RRESPONSAL)

Dentro de los actos que se vienen celebrando con motivo de la IV Semana Cultural Infantil que organiza la Asociación de Padres de Alumnos (A.P.A.) del Colegio Público «San Juan Bautista», ha tenido lugar la conmemoración del

Año Internacional de la Paz», con una mesa redonda bajo el tema «Construyamos la paz» en la que han intervenido, junto a unos 70 muchachos que finalizarán próximamente sus estudios de E.G.B., Pablo Martín Cantalejo, director de EL ADELANTADO DE SEGOVIA; Angel García Rivilla, rector del Se-

minario Conciliar; Celso Prieto Bermejo, prior de los Carmelitas de El Henar, actuando como moderador el sociólogo José María Sanz. Faltó a la cita el diputado segoviano Modesto Fraile Poujade, que tenía anunciada su presencia y que debido a la convocatoria de elecciones generales y su consiguiente disolución de las Cortes, queda integrado en la Diputación Permanente del Congreso de los Diputados.

Ha resultado, sin duda, el acto cultural de más entidad que se ha realizado, en Carbonero el Mayor, en los últimos tiempos, preguntas y cuestiones interesantísimas, exposiciones claras y datadas y conclusiones realistas y sin utopías. Duró el acto casi dos horas y nadie daba muestras de cansancio, todo era complacencia.

Se trató la temática de la paz desde todos los ángulos y aspectos; como deber universal de pueblos y masas, causa y efecto de la justicia, condición de desarrollo y progreso, como cultural, como proyecto integral, nuevo modo de pensar y vivir, relación con la libertad —especial hincapié en los medios de comunicación—, incidencia en la educación, etc.

Todos los participantes estuvieron a gran altura y su estructura sorprendió a todos los chavales, que quedaron encantados y preparan algunas actuaciones simbólicas y de exaltación a la paz, en los pueblos en que residen, —Carbonero el Mayor, Carbonero de Ahusín, Roda de Eresma, San Martín, Tabanera La Luenga y Escarabajosa de Cabezas.

Asistieron también, parte del profesorado, cura párroco, presidente y junta directiva de la A.P.A.

NAVAS DE RIOFRIO

Un centenario a conmemorar

(J. GONZALEZ, CORRESPONSAL)

Sabido es que nuestro municipio ha adquirido justa e importante fama en función del gran número de veraneantes que han escogido este lugar para su descanso. Ya me he referido en ocasiones anteriores al importante hecho de que si la población durante el invierno apenas supera las 150 personas, en los fines de semana (incluso si el tiempo no es muy favorable) se dobla esa cifra y en los dos meses de verano, es decir, julio y agosto, los aquí residentes superan ampliamente los 2.000 habitantes.

Las Navillas o Navas de Riofrío, aquella como denominación más antigua y la segunda como la actual, es por tanto un típico municipio segoviano dedicado al descanso y lo que se conoce como veraneo, al mismo nivel que La Granja, El Espinar o San Rafael, aunque su población sea más reducida.

Pero esta «afición» por veranear en Las Navillas no es ni mucho menos de ahora, ni siquiera se ha puesto de moda en los «felices 60». No hay más que pasear por nuestras calles y observar las fechas en las que se construyeron algunos de los muros que encie-

rran varias de las edificaciones más antiguas.

Precisamente me voy a referir a uno de ellos. Corresponde a la finca conocida como La Granjilla. Encima de la verja que da entrada a la misma figura la fecha de construcción. Ni más ni menos que el año 1888. Es decir, que dentro de poco más de un año y medio se cumple el primer centenario (al menos conocido y reconocido) de la llegada de los veraneantes más veteranos y la construcción aquí de su «chalet». ¿No sería, en consecuencia, una buena fecha el año 1988, para celebrar ese primer centenario? Ahí queda la idea.

La Recaudación de Tributos del Estado ha hecho pública la lista de morosos de este término municipal y del vecino de La Losa, a los que se les da un plazo de 15 días para «ponerse a bien» con Hacienda. En caso contrario, se irá al embargo de sus bienes. Entre los casi medio centenar de personas figura, con una deuda de 12.188 pesetas correspondiente a contribución rústica, el señor José Antonio Maravall Casesnoves, residente en este municipio y padre del actual ministro de Educación y Ciencia.

El Gobierno libio rechaza las medidas diplomáticas de la CEE

Tripoli.— El Gobierno libio comunicó a los embajadores de la CEE acreditados en Tripoli su rechazo a las medidas diplomáticas tomadas por sus respectivos países contra Libia, informó ayer la agencia de noticias «Jana».

Tripoli rechazó las medidas tomadas por los países de la CEE, a las que consideró injustificables, salvo que sean para doblegarse ante las presiones estadounidenses, reiteró que Libia no tienen ninguna relación con el terrorismo y desafío a que se demuestre lo contrario.

Libia no tiene otra alternativa, ante estas medidas injustificadas, que aplicar la reciprocidad, concluyó.— Efe.

LAS RAZONES DE REAGAN

Londres.— El presidente Reagan ordenó el ataque contra Libia «por razones psicológicas», una de las cuales es que «quiere probar a Margaret Thatcher que es un hombre», en opinión del líder libio, Muamar el Gadafi.

En una entrevista exclusiva que ayer publicó el diario londinense «Today», Gadafi relata sus experiencias personales cuando, hace 12 días, bombarderos F-111 estadounidenses dejaron caer su carga sobre su residencia, matando a su hija

Turista británico asesinado en Jerusalén

Jerusalén.— Un turista británico murió ayer por causa de los disparos recibidos en un recinto sagrado del sector oriental, donde residen mayoritariamente árabes, de Jerusalén.

La Policía informó que el turista, Paul Appleby, de 30 años, natural de Bristol (Reino Unido) cayó asesinado en el lugar conocido como la Tumba del Guardián, venerado por los protestantes como lugar de enterramiento de Jesucristo y situado fuera de la ciudad vieja de Jerusalén.

Según las versiones, facilitadas por la Policía, Appleby, se encontraba solo cuando fue alcanzado por los disparos de un individuo que logró huir tras el atentado.— Efe.

adoptiva de 16 meses e hiriendo a otros familiares.— Efe.

Por otra parte, aunque Reagan ha amenazado con recurrir de nuevo a la fuerza armada en respuesta a atentados, parece que la Administración «no está preparada» para anunciar acciones en relación a la ola de actos terroristas perpetrados desde el ataque estadounidense contra Libia del pasado día 14.

7 muertos en violentos enfrentamientos en Puerto Príncipe



Un manifestante muerto yace en el suelo, junto a los soldados que vigilan la zona. (Telefoto Efe)

Puerto Príncipe.— Siete personas muertas y varias decenas de heridos, es el balance de los sangrientos enfrentamientos registrados ayer en Puerto Príncipe, cuando varias patrullas militares, abrieron fuego contra unas 50.000 personas que realizaban una manifestación pacífica.

La acción represiva tuvo lugar frente a la cárcel de máxima seguridad de Fort Dimanche, en el acceso noroeste de Puerto Príncipe, y configura la más grave crisis con la que se enfrenta al Gobierno civil-militar desde que el pasado 7 de febrero sus-

Moscú ataca a los dirigentes políticos de Afganistán

Porque no encuentran más apoyo que el de los comunistas

Moscú.— La política del presidente afgano, Babrak Karmal, del que no se tienen noticias desde el pasado día 30 de marzo, en que acudió a Moscú probablemente para recibir tratamiento médico, fue objeto ayer de un abierto ataque del diario

«Pravda», órgano oficial del Partido Comunista de la Unión Soviética. «Pravda», en la hasta hora más clara indicación del disgusto del Kremlin con la situación en Afganistán, acusa al régimen de Kabul de no buscar apoyo social más allá del que le ofrece el partido comunista. Todo ello ha suscitado especulaciones sobre la eventual sucesión de Karmal.

CRITICAS DESDE MOSCÚ

Las críticas realizadas ayer desde Moscú adquieren mayor relevancia al producirse con motivo del octavo aniversario de la toma del poder afgano por los militares prosoviéticos, en 1978.

El desfile conmemorativo de la efemérides, en Kabul, no estuvo presidido por Karmal, como habría sido de rigor, y durante la retransmisión del acto, realizada en directo durante dos horas por Radio Kabul, sólo en una ocasión se mencionó su nombre.

ESPECULACIONES

Su ausencia de ayer ha dado pábulo a toda clase de especulaciones, desde las relacionadas con su hipotética enfermedad hasta las que dan cuenta de que ha perdido el favor del líder del Kremlin, Mijail Gorbachov, quien ya hace tiempo manifestó su deseo de retirar la presencia militar soviética de Afganistán, fuerza estimada en unos 115.000 hombres por fuentes occidentales.

GORBACHOV, DISTANTE

A este respecto se recuerda que ya Gorbachov se mostró distante con Karmal al no recibirle el pasado mes de febrero, durante la celebración del congreso del PCUS, y que el afgano tuvo que pronunciar un discurso a la defensiva ante los congresistas.

Acusación contra MacMillan

Por la repatriación forzosa de 40.000 rusos anticomunistas

Londres.— El ex primer ministro británico Harold MacMillan es acusado en un libro que se publica hoy en el Reino Unido de ocultar el papel que desempeñó en la repatriación forzosa de 40.000 refugiados rusos anticomunistas que murieron a manos de Stalin al concluir la II Guerra Mundial.

El historiador Nikolai Tolstói escribe que MacMillan, cuando era ministro residente en el cuartel general de las fuerzas aliadas en el Mediterráneo, en 1945, colaboró con un general británico para impedir el cumplimiento de las instrucciones del Foreign Office de proteger a los cosacos y los rusos blancos. Esto hizo posible la entrega de los zaristas que, en caso contrario, hubieran escapado de la muerte en virtud de la nacionalidad que habían adoptado, según indica Tolstói en su libro «El ministro y las matanzas».

PANORAMICA

R.F.A.: La Policía berlinesa detuvo anoche a 31 personas que participaron en manifestaciones a favor y contra la libertad de Rudolf Hess, ex lugarteniente de Hitler, que cumplió 92 años dentro de la prisión de Berlín-Spandau.

FRANCIA: El Ministerio de Defensa se negó a comentar en París la denuncia de Nueva Zelanda de que Francia ha realizado una nueva prueba nuclear en el Atolón de Mururoa, en el Pacífico Sur. De acuerdo con la información dada a conocer en Wellington la prueba, de cuatro kilotones, se llevó a cabo el sábado, a las 17.00 gmt.

GUATEMALA: Un hombre asesinado y la ocupación temporal de poblados para mítines en los que se incita a protestar por el alto costo de vida, forman parte de las acciones de la guerrilla en Guatemala en las últimas 24 horas.

¿Publicidad eficaz?
En EL ADELANTADO



Ayuda del Automovilista, S. A.
POR EXPANSION COMERCIAL
SELECCIONARA

CANDIDATOS (ambos sexos) para promoción de nuestros servicios.

Edad 21 - 30 años.
Dedicación completa.
No imprescindible experiencia.

OFRECEMOS

Puesto estable con fuerte apoyo por parte de la empresa.
(Promociones, T.V., Prensa).
Posible proyección a corto plazo.
Formación a nuestro cargo.
Condiciones a convenir.

Interesados llamar teléfono 42.41.72. Srta. Martín



EXCELENTISIMO SEÑOR

D. ANGEL DOTOR MUNICIO

Miembro de Reales Academias y otras Corporaciones similares de España, Italia, Grecia, México, Cuba, Colombia, Venezuela, Ecuador, Honduras y El Salvador.
Del Cuerpo General de Cronistas Oficiales de España

Falleció en Madrid el día 17 de abril de 1986

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Sus hijos, Santiago y Angel, su hija política Pilar, su nieto Santiago y demás familia,

Ruegan una oración por su alma.

El sepelio tuvo lugar el día 18 de abril en el cementerio de Fuencarral. El funeral se celebrará el día 5 de mayo, a las diecinueve horas, en el templo parroquial del Santísimo Cristo de la Victoria, calle de Blasco de Garay, número 33 (Madrid).

Ataque USA a Libia

Serra niega que haya ocultado datos referidos a España

Madrid. — El ministro de Defensa, Narcís Serra, dijo ayer que ni él ni el Gobierno han ocultado datos sobre el uso de medios militares norteamericanos en España en el dispositivo militar del ataque a Libia en la noche del 14 al 15 de este mes.

Lo cierto es que Serra no señaló en su intervención del día 16 en el Congreso de los Diputados que cinco aviones cisterna KC-10 y un KC-135 salieron el día 11 de Zaragoza hacia las bases británicas de Fairford y Mindenhall, de las que partieron los aviones nodriza que participaron en el ataque a Libia.

El Ejecutivo, como reconoció ayer Serra, conocía ese dato por un informe del Ejército del Aire, pero él no lo reveló en el Congreso, donde varios parlamentarios le preguntaron sobre la actividad de los aviones cisterna en aquellos días. Serra se limitó a decir que, durante el día 14 y la madrugada del 15, ningún avión cisterna estadounidense despegó de territorio español. Ayer, Serra calificó el traslado de los aviones al Reino Unido como «una operación rutinaria muy frecuente».

Manifestación contra la base de Zaragoza

Zaragoza. — Varios miles de personas, entre 3.000 y 5.000, se manifestaron ayer en Zaragoza para pedir el desmantelamiento de la base de utilización conjunta hispanonorteamericana ubicada en las afueras de dicha ciudad.

«Txomin» será presentado al juez esta tarde o mañana

El máximo dirigente de ETA militar fue detenido ayer por la Policía francesa

Domingo Iturbe Abasolo, alias «Txomin», «número uno» de ETA-militar, detenido el domingo en el País Vasco Francés, comparecerá «esta tarde o mañana» ante el juez de Bayona, dijo hoy a Efe el comisario de Policía que dirigió su detención.

El comisario Catalá, jefe de la Policía de Aduanas y Fronteras (PAF) en el departamento francés de los Pirineos Atlánticos (sur de Francia), se negó por otro lado a facilitar cualquier detalle sobre la detención del máximo dirigente de la organización terrorista vasco-española.

DETENIDO AYER

Un portavoz del Ministerio francés del Interior indicó hoy a Efe que la detención de «Txomin», realizada hacia las siete de la tarde del domingo en un control de carreteras entre las localidades vasco-francesas de Arbonne y Ahetze, se desarrolló sin incidentes.

Iturbe Abasolo, que se desplazaba en coche con su hermano desde San Juan de Luz a Biarritz y quien desde febrero de 1985 había abandonado su confinamiento oficial en Tours (centro de Francia), no estaba armado, según el portavoz.

¿PIDIO ESPAÑA SU DETENCIÓN?

Según fuentes nacionalistas del País Vasco Francés, el gobierno español insistió ante las autoridades francesas, tras el último atentado cometido por el grupo terrorista ETA, para que se detuviese a

«Txomin», extremo que el portavoz del Ministerio del Interior se negó a confirmar o desmentir.

Según esta versión, José Barrionuevo, ministro español del Interior, pidió a Francia una operación especial para detener al dirigente etarra, con el fin de interrogarle sobre el atentado perpetrado el viernes en Madrid, en el que murieron cinco guardias civiles.

El portavoz tampoco quiso comentar si la detención está vinculada con la petición que en febrero

hizo Madrid para que se detuviese e interrogase a trece responsables de la organización separatista vasca, entre los cuales figuraba «Txomin».

El pasado miércoles, en La Haya (Holanda), Charles Pasqua, ministro francés del Interior, expresó a Barrionuevo su deseo de «fortalecer la colaboración entre los dos países en la lucha contra el terrorismo de ETA», así como de ejercer un mayor control sobre los refugiados vascos españoles en suelo francés. —Efe

Continúa muy grave uno de los guardias civiles heridos en Madrid

Madrid. — Uno de los cuatro guardias civiles heridos en el atentado que costó la vida a otros cinco de sus compañeros, perpetrado el pasado viernes, permanece en estado de máxima gravedad, mientras el estado de los otros tres miembros de este cuerpo evoluciona favorablemente dentro de la gravedad, según fuentes de los hospitales donde se encuentran internados.

El guardia civil José de Pablos Ruiz, ingresado en la clínica Ruber en estado muy grave, permanece en la unidad de cuidados intensivos (UCI) de este hospital en la misma situación en que ingresó.

Juan Carlos Acosta Martín Gil y Juan José Benito Esteban, que continúan en estado grave y han perdido un ojo cada uno, son permanentemente asistidos de sus heridas oculares tras haber sido sometidos a sendas operaciones quirúrgicas.

En el hospital de la Cruz Roma se encuentra internado José Vaucha, el conductor del vehículo que sufrió el atentado, que continúa «en franca mejoría».

UN EXPRESO DE ETA, RECIBIDO EN SANTURCE POR 1.000 PERSONAS

Santurce. — Un millar de personas recibió ayer en la localidad vizcaína de Santurce a José Ramón Pérez de Nanclares, excarcelado el sábado tras cumplir una condena de seis años por su pertenencia a ETA-militar. Las personas, congregadas en el parque de Santurce, gritaron consignas a favor de ETA. Un representante de la gestora proamnistia de la localidad dio la bienvenida pública a Pérez de Nanclares recordando a «los numerosos jóvenes vascos que están como rehenes en las cárceles españolas».

José Ramón Pérez de Nanclares, que cumplió su condena en Herrera de la Mancha (Ciudad Real), dio las gracias a los congregados y les animó a «continuar en la lucha por todas las libertades de Euskadi». El recibimiento al preso de ETA concluyó sobre las dos de la tarde, con el Eusko Gudoriak (himno al soldado vasco).

Dos magistrados, juzgados por el Tribunal Supremo

Acusados de un delito de prevaricación

Madrid. — El Tribunal Supremo juzga hoy a los magistrados Jaime Rodríguez Hermida, miembros de este tribunal, y Ricardo Varón Cobos, titular del Juzgado Central de Instrucción número uno, acusados de un delito de prevaricación, para el que el fiscal pide cuatro años de suspensión en cargo público.

Esta será la primera vez que será juzgado en España un magistrado del Supremo. Tanto en su caso como en el de Varón Cobos el juicio debe ser celebrado por la Sala Segunda del alto tribunal, dada su condición de personas aforadas.

El ministerio fiscal acusa a ambos magistrados de un delito de prevaricación, en relación con la irregular puesta en libertad, el 31 de enero de 1984, del mafioso italiano Antonio Bardellino.

Rodríguez Hermida y Varón Cobos están suspendidos de sus funciones desde hace dos años, por decisión del Consejo Disciplinario del Consejo General del Poder Judicial, que estudió su presunta implicación en el caso. Ambos se encuentran en libertad provisional bajo fianza de 50.000 pesetas.

Hoy será juzgada, dentro del mismo sumario, Josefa Suárez, alias «La Pepa», propietaria de clubs nocturnos, implicada también en la puesta en libertad de Bardellino.

El fiscal pide que a Josefa Suárez se le imponga una multa de 300.000 pesetas y el comiso de los cinco millones de pesetas que obtuvo por su mediación ante el magistrado Rodríguez Hermida.

Los abogados de los tres procesados piden la libre absolución de sus defendidos.

EN REBELDIA

Rita de Vita, compañera de Bardellino y también procesada, no podrá ser juzgada ya que se encuentra en rebeldía, en paradero desconocido. — Efe.

bolsa de madrid

Madrid. — Da comienzo la semana en Bolsa con una inversión de línea alcista en la que sigue el sector eléctrico con sus avances generalizados. También el mercado fija su atención en casi todos los sectores, siendo la nota destacada la recuperación del 200 por ciento en Telefónica que incluso sobrepasó.

Los bancos se mostraron más irregulares dentro de los grandes, alternándose alzas destacadas con bajas también destacadas.

En eléctricos los avances fueron de 10 en N. Cantábrico, de 21 en Catalana, de 15 en Viesgo, de 0,50 en Fecsa, de 2,25 en Hidrola, 1,25 en Iberduero, de 2 en Sevillana, repitiendo cambio Unión Fenosa.

En construcción, Dragados hizo a 408, posición dinero.

En materiales de construcción, Asland sube 17, Cristalería 25, Uralita 12, con baja de 5 en Financiera y Minera.

En químicas, Cross sube 8,50 y Energías 12,50, con baja de 1,25 en Explosivos.

En automóviles, Bendibérica sube 15 y Citroën 6 y Tudor 47,50.

En materiales de transportes, Auxiliar de Ferrocarriles, después de varios días de posición dinero sube 25.

En alimentación, El Águila sube 9, Savin 10 y Tabacalera 16, repitiendo Ebro y Uniasa.

En comercio, Finanzauto sube 21.

En seguros, La Unión y el Fénix repite cambio, y Corporación Mapfre, después de posición dinero sube 120.

En inmobiliarias, El Encinar cotiza a 378 sin dividendo, recuperando el dividendo.

Inmobiliaria Metro sube 24, Urb. Metro 45, Vallehermoso 22,25 y Urbis 11,50.

En el grupo de bancos, Banco de Bilbao, Central y Santander repiten cambio, Banesto sube 27, Hispano baja 15, Vizcaya sube 30 y Popular baja 10.

Telefónica sube 6.

El índice general ha registrado hoy un avance de 3,11 enteros, quedando para la sesión de mañana 177,03. — Efe.

EN POCAS LINEAS

Un total de 93 personas han fallecido hasta la fecha en España a consecuencia del Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA), mientras que el número global de afectados (incluidos los fallecidos), asciende a 145.

El periódico «Pravda» órgano del Comité Central del Partido Comunista de la Unión Soviética (PCUS) y uno de los diarios de mayor tirada del mundo (casi 11 millones de ejemplares), ha inaugurado su edición en castellano que se distribuye en varios puntos de venta de toda España.

Un centenar de sacerdotes casados de Cataluña se ha planteado durante una asamblea celebrada en Cervelló (Barcelona) la posibilidad de integrarse en alguna doctrina oriental vinculada a Roma, para solucionar así el problema del celibato y continuar ejerciendo el sacerdocio. Estas doctrinas, como la maronita, asentada en Libano, o a las comunidades de la Iglesia ortodoxa rusa, griega o yugoslava, mantienen la misma disciplina y liturgia católica de Roma.

El pesquero español «Candelaria» fue interceptado ayer por un buque patrulla francés frente a las costas de las Landas, en el suroeste de Francia, por el presunto delito de faenar ilegalmente. El pesquero gallego, tiene base en el puerto vasco de Ondárroa.

EL PARTIDO REFORMISTA DE SEGOVIA

Solicita la colaboración de todos sus simpatizantes

Escuderos, 5
TELEFONO 43 04 10
(10 mañana a 8 tarde)



PARTIDO REFORMISTA DEMOCRÁTICO

HABEMUS MODA

Porque nuestras exigencias cambian por ser cambiantes nuestras necesidades socio-culturales y éstas precisan hoy más que nunca de sistemas y modos de expresión diferentes, el lenguaje de la moda tiene también traducciones diferentes. Estas dicen mucho de la persona, —hombre y mujer—, que busca en el traje algo más que una indumentaria. Es sobre todas las cosas un querer sentirse bien consigo mismo y con su entorno del que no tiene por qué desligarse pero al que tampoco quiere reducirse.

Hoy hablamos de moda en Segovia, una moda que quiere y puede salir de los propios límites de la ciudad y que puede decir de algo más que de lo que nos cuenta el aspecto económico, el comercio y el negocio de los trapos para ofrecer dentro y fuera de su entorno un sello propio en la cultura del vestir.

Hace unos días celebramos el II Certamen de la Moda en Segovia. Este nos demostró que las posibilidades de Segovia van más allá de unos escaparates más o menos bien montados. Durante cuatro días 23 firmas juntas y por separado mostraron sus propuestas para la temporada primavera-verano 86. Modelos, tejidos, colores..., diferentes opciones para vestir a hombres y mujeres de edades y gustos diversos. Toda una feliz razón para organizar un certamen. Pero este tiene o al menos debe tener su razón de ser en algo más que unas ofertas comerciales que quieren ser atractivas. Así lo creemos nosotros y entendemos que el espíritu de los organizadores del Certamen no se aleja mucho de nuestra idea: mostrar moda con la intención de mover moda y mover al público con ella con el propósito de informar y crear el ambiente, los aires que expresan una curiosidad real de la gente por saber de lo que se hace en nuestra ciudad y fuera de ella. Porque seguimos insistiendo en lo que la moda es: es cultura. Y abordar con acierto un certamen de moda supone el desarrollo de una propuesta cultural que no se puede reducir a las firmas y sellos del comercio, del negocio de la propia moda.

Creemos además que no tiene sentido hablar de moda y hacerlo bien en Segovia sin hacer referencia al diseño, a las ideas nuevas y renovadas que el momento impone y obliga. Estas tienen sus mejores propuestas entre la gente joven que son en definitiva los que mueven y dan vida a la propia moda. Y el diseño joven en este II Certamen no ha tenido otro nombre que «Made in Segovia»: una feliz sorpresa para el público segoviano que ha sabido asimilar de buena manera la calidad y originalidad del diseño de dos jóvenes segovianos a los que la moda no pone límite alguno. Todo lo contrario.

Propuestas de moda en Segovia las hay y parece ser esta ciudad el marco ideal para manifestarlas como exige cualquier iniciativa cultural que se precie y tenga presente el sentido y razón último de ella: el público. Es la misma calle la que está en condiciones de garantizar el éxito de cualquier aventura socio-cultural. Pero el tiempo suele hacer caso omiso



II CERTAMEN DE LA MODA EN SEGOVIA PRIMAVERA-VERANO 86

de esas bellezas naturales y ya nos tiene acostumbrados a dar al traste con más de un espectáculo popular. La eterna ausencia del tiempo hacen más agobiante la iniciativa en este sentido. Se habla mucho de la necesidad de dotar a nuestra ciudad de la infraestructura adecuada para sacar partido de sus posibilidades y de las de su gente, pero ninguna ocasión como esta ponen en entredicho el empeño de hacer reales muchos proyectos y demasiadas buenas ideas. La improvisación sigue siendo nuestra «manía» más conocida y de ella se ha sabido mucho en este II Certamen de la Moda.

Cuando hablamos de infraestructura, centrándonos en el tema que nos ocupa, no significa otra cosa que abordar primero los problemas que aparecen cuando se trata de promocionar la moda en Segovia. Mover moda y con ella gente dentro y fuera de nuestro espacio físico no se puede entender sin la creación de los canales que hagan posible la entrada y la salida. Esta es toda una red de talleres, estudios, salas y lugares de exhibición, de muestras y espectáculos, hoteles y demás espacios físicos que hay que añadir a nuestras bellezas arquitectónicas y a las naturales, si se plantea seriamente un diseño y moda segovianos con proyección nacional o internacional. Para ello dos factores son fundamentales: organización y financiación. Y esto es lo que no ha existido hasta hoy en nuestra ciudad. Este Certamen ha sido prueba de ello. Los fallos no han sido pocos, pero también hemos de reconocer, y así lo han entendido sus organizadores, que las enseñanzas de ellos derivadas han sido muchas. Si de algo sirven, esperemos que se utilicen para mejorar ediciones futuras. De los errores y de los aciertos, que también los ha habido en este II Certamen de la Moda en Segovia, damos fe en las páginas centrales de este suplemento.

Pero antes señalar algo que entendemos ha sido todo un acierto: celebrar este Certamen. No pocos han coincidido en ello; estamos de acuerdo que si esperamos a que ocurra la feliz ocasión para disponer de las estructuras, condiciones materiales, económicas y de los espacios acondicionados para la celebración oportuna de un certamen de estas características, éste no se habría celebrado si no nunca (no somos tan pesimistas), desde luego no este año. La gente se lanzó y gracias a ellos hemos tenido un II Certamen de la Moda en Segovia. Esperemos que en el próximo nadie tenga que lanzarse; simplemente, se trate de organizar una buena muestra del diseño y moda segovianos.

(Más información en páginas 4 y 5)



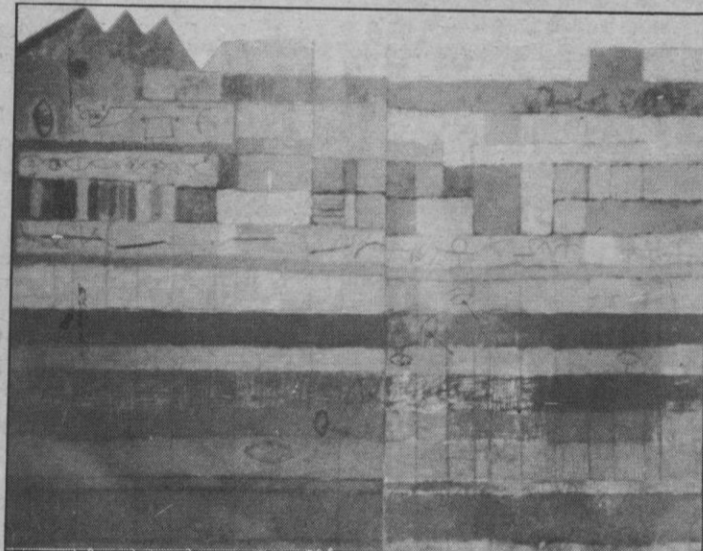
Los jóvenes pintores segovianos nos muestran su arte

Para de alguna manera completar la segunda muestra del Festival Internacional de Títeres, los organizadores de éste llamaron a seis artistas segovianos con el fin de que en la Escuela de Artes y Oficios, uno de los escenarios del festival, pusieran una muestra de su arte de pintar. Allí fue donde conocimos sus obras y algunas de sus inquietudes.

Seis firmas: Baixeras - Mariano Carabias, Costa - María, José Gómez, Lía Herranz y Sofía Madrigal. Toda una fresca representación de la joven pintura que se hace en Segovia. Ellos, sin unión técnica o temática alguna, con tan sólo en común el hecho de ser segovianos han dado una pequeña muestra de su arte en la exposición llevada a cabo y en paralelo con el Festival Internacional de Títeres de Segovia. Allí, en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Segovia, donde ha sido escenario el reciente festival, se ha acogido también y como complemento a las representaciones, la obra de los seis artistas.

Para Mariano, uno de los jóvenes que expone, la exposición ha sido una muestra más de la inquietud de los artistas de Segovia, y muy en especial de los jóvenes. Así la exposición recogió visiones personales de cada artista, el estilo de cada uno, en definitiva su propio arte.

Allí, en la escuela, a cualquier hora del día, al entrar a la representación o si no en el descanso, la gente ha podido disfrutar de muy variados temas de



cuadros que iban de técnicas de utilización de acrílico y temple sobre cartón, a técnicas sobre papel o encáustica.

La exposición además capacitaba la compra de los cuadros de los distintos artistas, que variaban su precio entre las 50.000 y 275.000 pesetas; poco valorados si se tiene en cuenta el material, el tiempo utilizado y por supuesto el amor que ha puesto en ello el artista.

Todos menos Baixeras que es profesor y jefe de estudios de la Escuela de Artes y Oficios son jóvenes que empiezan, alumnos

mayormente de la Facultad de Bellas Artes de Madrid e incluso graduados ya en ella. Para todos ésta es una exposición más, para dar a conocer su pintura y ellos mismos, además como me dice Mariano «Siempre es interesante exponer con gente».

Y cómo no, ya que estábamos en la exposición aprovechamos de paso para enterarnos un poco del panorama artístico que Segovia respira en este arte de la pintura. Y allí supimos que en nuestra ciudad hay un buen número de artistas concretamente jóvenes que tienen mucho que

decir. Alguno de ellos han expuesto en grupo y a nivel personal. «En Segovia hay ciertas posibilidades para que expongamos, quizás se podría dar más facilidades o formentar desde alguna institución la creación de exposiciones, concursos y compra de obras». Pero las facilidades que se ofrecen al joven pintor caen un poco en el vacío según me cuentan alguno de ellos. «A la gente de Segovia le hace falta más información, más interés, hay mucha necesidad de que la gente tome más contacto con el arte y en concreto con el arte actual y contemporáneo».

Si es bueno el número de jóvenes que fijan una de sus actividades o aficiones en el arte, en cambio éste se queda muy corto si se tiene en cuenta el gran número de gente joven que hay en nuestra capital y lo indiferentes que son ante las artes.

Además, en Segovia contamos con la ventaja de tener un buen centro de formación en cuanto arte se refiere: la Escuela de Artes y Oficios. Allí se formaron muchos de los jóvenes que han expuesto en diferentes ocasiones. «La Escuela hace una buena labor, quizás quede un poco en el vacío ya que no aprovecha la escuela todo el número de gente que podría aprovecharla; puede que sea falta de información».

Pero esperemos que la pintura siga floreciendo en Segovia y que estos jóvenes de esta reciente exposición y los que no expusieron se labren su futuro y sean reconocidos como artistas, aunque como me dice Mariano «es muy difícil vivir del arte».

Carmen Llorente M.

Los jóvenes al Encuentro de Europa

Nació hace cinco años en la Radiotelevisión Italiana (RAI), y posteriormente se han incorporado la BBC británica, la DLF alemana, RNE por nuestro país y, por primera vez, la RDP Radiodifusao Portuguesa.

Interesar a las nuevas generaciones en «la idea de Europa como una realidad concreta, cultural e histórica, que busca la unidad económica como vía hacia la organización política», es el objetivo de «Los Jóvenes al Encuentro de Europa», el concurso que por segundo año consecutivo organiza en nuestro país RNE a través de su emisora en FM «Nacional 3», y en el que participaron el año pasado más de 10.000 jóvenes españoles, de 14 a 25 años.

A partir de ahora, y hasta el próximo 8 de junio, los jóvenes españoles que deseen concursar deberán cumplimentar los cuestionarios correspondientes y enviarlos a «Los Jóvenes al Encuentro de Europa». RNE-Nacional 3, Apdo. de Correos 156.161. 28080 Madrid. Dichos cuestionarios podrán ser pedidos a Nacional 3, o retirados en las oficinas de ayuntamientos, comunidades autónomas, organismos juveniles y en todas las emisoras territoriales de Radio Nacional de España.

BASES Y PREMIOS

En el concurso «Los Jóvenes al Encuentro de Europa» podrán concursar los jóvenes que residen en países de la CEE con arreglo a estas normas:

SECCION A) — Los jóvenes que hayan cumplido los 11 años de edad y no hayan rebasado los 14 al 1 de abril de 1986.

SECCION B) — Los jóvenes que hayan cumplido los 14 años de edad y no hayan rebasado los 18 el 1 de abril de 1986.

SECCION C) — Incluye los jóvenes que hayan cumplido los 18 años y no hayan rebasado los 25 el 1 de abril de 1986.

Con el fin de graduar la dificultad del cuestionario en relación a la edad de los concursantes, se establece que los jóvenes comprendidos en la SEC-

CION A), respondan solamente a las cuatro primeras preguntas del cuestionario, los de la SECCION B), a las siete primeras preguntas, y los de la SECCION C) a la totalidad de las formuladas en el cuestionario. Todos los concursantes deberán crear un slogan, de una máxima de diez palabras, que exprese su idea de la Europa del futuro.

Los premios que recibirán los ganadores serán:

SECCION A) — 100 bicicletas marca Derbi y 30 cámaras fotográficas marca Kodak.

SECCION B) — 200 microordenadores marca Dragón - 32 KBY-TES de memoria.

SECCION C) — 175 viajes para otros tantos ganadores, a distintos puntos de España y Europa.

Durante el desarrollo del concurso que se coordina y difunde en Nacional 3 de RNE, con el apoyo de Radio 1, Radio Exterior de España y TVE en los programas «El Espejo Mágico» y «Planta Baja», se dará información y se someterán a los jóvenes los principios europeístas contenidos en el cuestionario de participación.

En España, «Los Jóvenes al Encuentro de Europa», está organizado por RNE-Nacional 3, en colaboración con la RAI, DLF, RDP, BBC, Oficina de la Comisión de las Comunidades Europeas para España, Ministerios de Cultura, Educación y Ciencia, Asuntos Exteriores, los Ayuntamientos de Barcelona, Cádiz, Granada, Madrid, Santiago de Compostela, Sevilla, las Comunidades Autónomas de Asturias, Canarias, Baleares y las Diputaciones de Málaga y Valencia. La Renfe e Iberia participan en esta iniciativa ofreciendo el transporte a los ganadores, por el territorio nacional e internacional respectivamente.

Radio Exterior de España en sus emisiones para Europa difunde y promueve el concurso y posibilita la participación de los jóvenes españoles residentes en países de la CEE.

Oficina de Prensa de RNE

I Encuentro de Tunas en Segovia

Para el próximo fin de semana, los días 3 y 4 de mayo, la Asociación «Horizonte Cultural» ha organizado el I Encuentro de Tunas en Segovia, inscrito en el programa de actos culturales correspondientes al Primer Ciclo de Primavera.

En este Encuentro se darán cita tunas de distintas ciudades españolas. Sabemos que estarán aquí las de Valladolid, Salamanca, Burgos, León, Málaga, varias de Madrid... etc. Y en el transcurso de estas jornadas en nuestra ciudad tendrán ocasión de un intercambio de información, experiencias, y movidas culturales de los jóvenes que las integran haciendo participe de él a los jóvenes y menos jóvenes de Segovia.

El sábado, a las 12,30 de la

mañana amenizarán, la calle de los bares y por la tarde se concentrarán en la plaza de Muerte y Vida. Posteriormente, a las 7,45 de la tarde, iniciarán un pasacalles que recorrerá las calles de Muerte y Vida, San Francisco, Azoguejo, calle Real y concluirá en la Plaza Mayor. Aquí se montará un escenario a propósito con el objeto de animar al personal «hasta que el cuerpo aguante».

El domingo, a la una de la tarde y en la plaza de la Merced se procederá al tradicional bautizo de los novatos de todas las tunas congregadas. Por la tarde, a las 4, estratégicamente situadas y debidamente instrumentadas, recibirán con música a la Vuelta Ciclista a España 1986 que este día pasa por nuestra capital.

GENTE JOVEN

Suplemento quincenal

Edita: El Adelantado de Segovia

Dirige: Pablo Martín Cantalejo

Coordina y escribe: Pilar Sáiz Velasco

Colaboran: Amparo Barrio, D. M., Juan Ignacio Herrera, Andrés P. Llorente, Daniel Esteban, Carmen Llorente y M.ª José Fernández.

Fotografías: F. Peñalosa, Pilar y Archivo.

Confeciona: Pedro González Torices.

Jóvenes alemanes

Una historia auténtica y conmovedora

La historia es breve, conmovedora y ejemplar. Christian, un muchacho de 12 años de la ciudad de Dorsten, se hallaba con sus padres en una playa de España. Otro niño de su misma edad se movía entre la gente portando un frigorífico y tratando de vender la mercancía, pero casi ningún bañista alemán le compraba los helados y polos. El muchacho andaba con la cara muy triste, hasta que un día le abordó Christian y le enseñó a decir en alemán «Mama, papa und der Knabe essen alle Eis am Stabe» (El papá, la mamá y el niño, todos comen polos). A los turistas les cayó en gracia y empezaron a comprarle helados y polos, Christian hizo amistad con el muchacho, quien le enseñó la ciudad, y tuvo ocasión de conocer a una familia formada por los padres y doce hijos.

El turismo puede contribuir, como en este ejemplo auténtico, al fomento de la amistad y del entendimiento entre los pueblos. El ejercicio de redacción de Christian «Mi amigo Fernando» ha sido galardonado con el tercer premio del concurso «La juventud viaja y aprende a conocer Europa», patrocinado por el Círculo de Estudios Turísticos. La concesión de los premios se celebró en la «Bolsa Internacional de Turismo» de Berlín y corrió a cargo de la



ministro federal de Familia, la profesora Rita Süßmuth.

El certamen entraña «estimulos directos tendentes a modificar el comportamiento de los jóvenes turistas», según sinteti-

zó en su discurso Günter Kahn, de la «Fundación Willy Scharnow de fomento del entendimiento entre los pueblos», que juntamente con el Ministerio federal de Familia patrocina el concurso que está dotado con 30.000 marcos en premios.

Todos los ejercicios de redacción galardonados serán publicados en una documentación especial.

Según recientes análisis realizados por el citado círculo de estudios, dos de cada tres jóvenes de entre 14 y 19 años y el 57,4 por ciento de los de entre 20 y 29 años han efectuado el año pasado por lo menos un viaje de más de cinco días de duración. Cuatro de cada cinco de los muchachos estuvieron en el extranjero. Los niños, muchachos y jóvenes adultos no sólo viajan más a menudo, sino que lo hacen efectivamente con mayor intensidad, con mayor consciencia y más reflexión, y en el extranjero se muestran mucho menos «consumistas» que sus padres, según revela el tenor del total de 970 ejercicios redaccionales de viajes, fotografías y descripciones de viajes de estudios enviados al concurso.

Del análisis de los trabajos llama la atención la falta de prejuicios, de lugares comunes y de puntos de vista estereotipados, que son relativamente frecuentes por contra entre los viajeros adultos. Los jóvenes buscan y encuentran más de prisa contacto, aunque tengan dificultades con la lengua extranjera o con el dialecto de la región alemana en la que pasaron sus vacaciones.

A los jóvenes alemanes les llama la atención y entusiasmo la forma de vida tan sencilla, racional y alegre de las gentes de otros países (la mayoría de los concursantes viajaron a los países meridionales europeos, ante todo a Francia y a Italia), lo cual produce un impacto positivo en el observador foráneo, que

advierte que la civilización tuvo su cuna en el sur. No faltan empero observaciones críticas, como la gran cota de desempleo, el abandono de los pueblos, así como, visto por los alemanes, la estructura excesivamente jerarquizada de las familias.

Algunas muchachas que enviaron ejercicios de redacción

tuvieron también vivencias desagradables, como el caso de Cornelia, de Gotinga, que estuvo en País de Gales ayudando a esquilanar ovejas y observa con ironía que «en ese mundo auténtico y sin corromper, la mujer está totalmente sometida por el hombre». Eva, de 18 años, de Nuremberg, relata que en Sicilia tuvo que defenderse de «jóvenes demasiado impulsivos lanzándoles basura».

A Rita Süßmuth, cuyo ministerio fomenta anualmente con 43 millones de marcos las relaciones de la juventud alemana con las de 70 países diferentes, le ha llamado la atención el que en todos los ejercicios de redacción se ensalza el buen trato que se dispensa en otros países al extranjero, al forastero, una actitud generosa que desgraciadamente no se usa en nuestro país con los extranjeros.

En los ejercicios llama la atención que el alemán sigue teniendo dificultades con su sentimiento nacional y el pasado de su país. Peter, de Hirschau, quien estuvo arreglando con sus compañeros de clase un cementerio militar en el norte de Francia, escribe: «Un pueblo culto y civilizado el francés, todos sabemos ahora lo que significa el *savoir vivre*, y no podemos entender que nuestros padres, mejor dicho nuestros abuelos, siguieran la orden de disparar contra los franceses y que éstos, a su vez, cumplieren la orden de disparar contra los alemanes».

KARL STANKIEWITZ
(Bremer Nachrichten,
Marzo 1986)

Conoce nuestros ríos

Se convocan las actividades denominadas «CONOCE NUESTROS RÍOS» Duero y Ebro. Estas actividades se desarrollarán durante los meses de julio, agosto y septiembre, en periodos de 20 días de duración. Los participantes deberán tener 15 años cumplidos antes del 30 de julio de 1986 y no rebasar los 18 años en la expresada fecha.

EN EL RIO DUERO

Del 3 al 22 de julio, para 30 jóvenes.

Del 24 de julio al 12 de agosto, para 30 jóvenes.

Del 14 de agosto al 2 de septiembre, para 30 jóvenes.

EN EL RIO EBRO

Del 3 al 22 de julio, para 30 jóvenes.

Del 24 de julio al 12 de agosto, para 30 jóvenes.

Del 14 de agosto al 2 de septiembre, para 30 jóvenes.

Las solicitudes deberán hacerse antes del 15 de mayo.

La cuota de participación será de 15.000 pts. que comprende gasto de alimentación, actividades y asistencia sanitaria de primeros auxilios.

CONOCE
NUESTROS CAÑADAS

El Ministerio de Cultura, ha previsto actuaciones que permitan aproximar a los jóvenes a la naturaleza, posibilitando la vivencia y el contacto con ella, el conocimiento y el respeto a nuestro Patrimonio cultural y nacional.

Estas actividades se desarrollarán durante los meses de julio y agosto en periodos de 20 días de duración y son las siguientes:

-Rutas Vaqueiras (Asturias)

Del 3 al 22 de julio, para 30 jóvenes.

Del 23 de julio al 11 de agosto, para 30 jóvenes.

-Cañada ruta de la Plata (Extremadura)

Del 3 al 22 de julio, para 30 jóvenes.

Del 23 de julio al 11 de agosto, para 30 jóvenes.

-Cañada Galiana (Soria)

Del 3 al 22 de julio, para 30 jóvenes.

Del 23 de julio al 11 de agosto, para 30 jóvenes.

Las solicitudes de inscripción se enviarán antes del 15 de mayo.

La información necesaria la encontraréis en la Oficina de Información Juvenil, Delegación Territorial de Educación y Cultura. C/ Infanta Isabel, 14. Segovia.

«CURSO DE IDIOMAS» DE TIVE

La Oficina Nacional de Turismo para jóvenes y estudiantes (TIVE) del Instituto de la Juventud (Ministerio de Cultura) ha editado un folleto informativo bajo el título: Curso de Idiomas, 86, Juventud y Turismo.

TIVE pone a disposición del joven la posibilidad de viajar por todo el mundo a través de los cursos de idiomas que selecciona Alemania, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Irlanda, Italia y Suiza.

La citada publicación recoge la oferta de este año 1986.

Teneis a vuestra disposición dicho folleto para consultas, en la Delegación Territorial de Educación y Cultura (Oficina de Información Juvenil) C/ Infanta Isabel, 14, Segovia.

CAMPOS DE TRABAJO

El Ministerio de Cultura ha previsto desarrollar en el verano de 1986 una serie de actividades denominadas Campos de Trabajo que se enmarcan en el programa del Comité Coordinador del Servicio Voluntario Internacional, asociado a la Unesco.

En estos campos se busca que los jóvenes desarrollen sin ánimo de lucro tareas de tipo social en un clima favorecedor del conocimiento, comunicación y compensación entre ellos en colaboración con las Comunidades Autónomas.

Podrán participar jóvenes españoles y extranjeros comprendidos en edades de 18 a 26 años, cumplidos antes del 31 de diciembre de 1986.

RECUPERACION
DEL PATRIMONIO

-Llanes (Asturias)

Del 3 al 22 de julio. Bilateral para 20 jóvenes (10 españoles y 10 italianos).

Del 23 de julio al 11 de agosto. Bilateral para 20 jóvenes (10 españoles y 10 alemanes).

-Sagunto (Valencia)

Del 5 al 24 de julio. Bilateral para 20 jóvenes (10 españoles y 10 franceses).

-Obona (Asturias)

Del 3 al 22 de julio. Bilateral para jóvenes (10 españoles y 10 belgas).

Del 23 de julio al 11 de agosto. Bilateral para 20 jóvenes (10 españoles y 10 belgas).

CAMPOS DE TRABAJO DE
DEFENSA DEL LITORAL

Cartagena (Murcia)

Del 1 de julio al 30 de julio (Bilateral Hispano-francés) 15 días en Cartagena-España- y 15 días en Francia, lugar a determinar.

-Río Eo (Asturias)

Del 1 al 30 de agosto (Bilateral Hispano Francés) 15 días en el río Eo-España- y 15 días en Francia, lugar sin determinar.

CAMPOS DE TRABAJO
DE INVESTIGACION

Jóvenes españoles y extranjeros comprendidos en las edades de 18 años a 26, cumplidos antes del 31 de diciembre de 1986.

-Ribadesella (Asturias)

Del 3 al 22 de julio - Multilateral para 20 jóvenes.

Del 3 de Julio al 11 de agosto Multilateral para 20 jóvenes.

-Castropol (Asturias)

Del 3 al 22 de julio. Multilateral para jóvenes en número de 20.

Del 23 de julio al 11 de agosto. Bilateral para 20 jóvenes (10 españoles y 10 galeses).

-Cartagena (Murcia)

Del 3 al 22 de julio. Bilateral para jóvenes (10 españoles y 10 italianos).

Del 23 de julio al 11 de agosto. Multilateral para 20 jóvenes.

Toda la información en cuanto a cuotas, exenciones de pago, etc. la encontraréis en la Oficina de Información Juvenil, Delegación Territorial de Educación y Cultura. C/ Infanta Isabel, 14. Segovia.

II Certamen de la Moda en Segovia

LOS DESFILES

La idea era la siguiente:

Pasar en un primer y gran desfile la colección primavera-verano 86 de las 23 firmas participantes. Se celebraría al aire libre, a los mismos pies del acueducto y con auténticas profesionales, traídas a propósito. Luego, en los días sucesivos y

86. Mesas redondas con el personal metido en la moda nos hablaría de ella y de su sentido.

El tiempo no acompañó. Hubo que trasladar los trastos al frontón Segovia. Sorprendió la rapidez con la que se montó el tinglado: el escenario, el equipo



Los niños también nos mostraron su moda

en el Torreón de Lozoya, cada stand montado mostraría directamente al público el producto vendible de cada uno de los comercios. La pasarela y los modelos se encargarían de dar vida a la colección que cada una de las firmas nos tenía preparados para esta primavera-verano

de sonido y luminotecnia, la música. Todo respondió. El público también lo hizo: un lleno total. Lo que parecía más difícil de abordar, el acondicionamiento de un local en el escaso tiempo disponible no supuso impedimento alguno. El que más problemas parecía tener era el



En cualquier muestra de moda que se precie no pueden faltar los buenos profesionales de la peluquería y del maquillaje: Aquí fueron los jóvenes artistas de Rizo's



Ellos, muy bien puestos y con cuerda



El gran desfile en «la noche de la moda»

«Made in Segovia»

Son Belén Camiruaga y José F. Pedrazuela, los dos diseñadores segovianos que cerraron los desfiles en el Torreón de Lozoya. Esta es la segunda vez que lo hacen. Su colección, la primera y la misma que mostraron al personal segoviano, cerró los tres desfiles en el Certamen de la Moda del Norte, en Santander. Su diseño joven y divertido, con sobradas dosis de imaginación, lleno de color con tejidos sueltos y brillantes gustó al público.

Estamos con ellos y con su idea de «interpretar la moda y esperamos que su presencia en este II Certamen de la Moda de Segovia haya servido para entender la importancia de apoyar y promocionar a los nuevos creadores, si se quiere avanzar en el campo de la moda. Nos han demostrado que pueden hacer mucho y bien por el diseño y moda segovianos y que merecen un mayoritario voto de confianza.



La pasarela, más reducida, en el Torreón de Lozoya

coreógrafo llamado para la ocasión. Las instrucciones, indicaciones y llamadas a las modelos no parecían terminar nunca. Por fin las vimos en la pasarela y no nos parecieron tan profesionales como decían. Los hombres parecían tener menos problemas, quizá se debiera al número: «cuatro personas en la pasarela son más fácil de controlar que 12 mujeres». Entraron, salieron, se movieron de aquí para allá sin mayores atractivos que los trajes que llevaban puestos. Si nos gustaron los niños; a pesar del empeño del coreógrafo, cada uno a su aire, y eso nos gustó.

Luego, nos enteramos que entre las modelos una hacía su debut profesional, Fuencisla Gómez, la única segoviana entre el montón. Y después los invitados Fama y Mirian del Riu se hicieron esperar muchísimo: a muy altas horas de la noche pusieron la única nota artística al desfile.

En el Torreón pasaron muchas cosas. Ruedas de prensa desconocadas, mesas redondas que no lo fueron y lo único a su punto y a su hora (con algunos minutos de retraso) las exhibiciones de moda en una reducidísima pasarela, lo que dio más mérito al trabajo de nuestras modelos: las aficionadas. Sonia, Araceli, Alicia y las dos M.^a José «se movieron mucho y bien».

P. S.

EL ESPECTACULO

Arquetipo: Paco Cañizares y Pepa Ubeda



No son ni Paco Cañizares y Pepa Ubeda. Son dos modelos mostrando el arte y diseño de Arquetipo

Es agradable y alentador comprobar que una vez más, el arte se acerca al mundo de la moda, y esta vez no de manera casual ni esporádica, sino con convencimiento y decisión.

Invitados por el II Certamen de la Moda en Segovia el grupo

de diseño andaluz Arquetipo, dirigido por Paco Cañizares y Pepa Ubeda, nos presentó su propuesta de moda para la próxima temporada primavera-verano: «Desde el Desierto».

Arquetipo es un grupo de diseño, representante en España

del concepto «Art Wear», O sea arte para llevar puesto. Arte para transformarnos la vida cotidiana. Arte, que, como la fiesta, empieza y termina por dentro. Arte, que Arquetipo va a seguir ofreciendo con sus originales dibujos desde su taller de Almería.

El montaje que ofrecieron en el palacio de «La Floresta» fue un gran espectáculo, ayudados por un grupo de teatro segoviano y por maniqués también de nuestra ciudad (las cuales demostraron su madurez en la pasarela). Presentaron una colección

de líneas escultóricas y arquitectónicas, donde lo más destacado fueron los estampados de las telas, todos ellos realizados a mano, con temas de moscas, cucarachas, pinceladas simples sueltas sobre los trajes, degradados, etc., todo tipo de demostraciones pictóricas.

En cuanto a las formas, amplias, desiguales, muy de lo que veremos este verano por la calle, trajes de influencia hindú, casacas grandes, amplios guardapolvos, prendas superpuestas, faldas anchas, asimétricas,

tableadas, chaquetas cuadradas; todo ello realizado en frescos algodones. Por primera vez se vio en Segovia, lo que Kean Paul Gaultier y Montesinos, llevan ya tiempo proponiéndonos, y que parece que por fin baja de las pasarelas a la calle, «las faldas para hombres».

En suma, Arquetipo, dirigido por Paco Cañizares y Pepa Ubeda, presentó un buen espectáculo de moda para Segovia, y esperamos volver a verlos pronto por aquí.

José Fernández

Agatha Ruiz de la Prada

Llegó a Segovia como un torbellino. Desde que bajó de su coche, también con el sello Agatha, bañado en fucsia, todo fueron sorpresas.

Pocas horas bastaron a la diseñadora para quedarse con el personal. Simpática y divertida, quiso disfrutar en nuestra ciudad y mostrarnos su colección para la próxima temporada. En el Torreón de Lozoya vimos moverse a sus algodones suaves y sexys, y los divertidos aros, en trajes de seda, sueltos y de líneas muy simples y sencillas. Notas de humor dentro y fuera de la pasarela.

Nos habló de la moda, de su importancia hoy más que nunca en las culturas modernas y avanzadas, «el lenguaje más evidente del individuo y la forma de expresión de la gente que tiene curiosidad por saber de su mundo y de cómo interpretarlo». Nos habló también de su gusto por el color: dejó constancia de su inadversión por el blanco y el



negro, y de su pasión por el arte. Charló con Moro y Pérez de Cossío. Y antes de marcharse nos, contó las posibilidades de Segovia en el campo de la moda. Incluso nos expuso un feliz proyecto: crear en nuestra ciudad un taller de diseño abierto al mercado nacional e inter-

nacional. Prometió su apoyo en lo que cree puede ser una movida creativa y de buenos resultados comerciales en la moda segoviana por la que los segovianos pueden disfrutar en su ciudad de «algo más que de tiendas y de desfiles».

P. S.



Rama y Mirian del Riu, voz y música para la noche de la moda



LAS MODELOS

Cuando Pat Cleveland salió a la pasarela en el último desfile de Loewe en Madrid, el público se estremeció.

Maniqués de la categoría de Katusca, Damaris, Condora, Corpus Christi, Nicoletta, Marian Beas, Gador, Ana Bergamin, Mónica Boada o Sonia Chorro, han levantado en la pasada semana de la Moda de Madrid, las mejores colecciones de los diseñadores españoles.

Pero yo me quedé gratamente impresionado con las maniqués segovianas; fueron la sorpresa del Certamen, demostraron que no son simples aficionadas, sino que saben estar a la altura de cualquier profesional.

Ana, Alicia, María José, Araceli, María José Yubero, Fuencisla, Sonia, Elena y otras muchas segovianas, merecen una oportunidad en una pasarela bien montada, son chicas llenas de juventud e ilusión y debe de



Los profesionales



La debutante, Fuencisla Gómez

promocionárselas aquí en su tierra, para que lleguen a ser algo importante en las mejores pasarelas nacionales.

«Segoviano no malgastes tu riqueza». «No busques fuera lo que tienes en casa», frases como éstas cierran la revista publicada con motivo del segundo certamen de la moda en Segovia; no parece serio que después de leer esto comprobemos que los comerciantes de nuestra ciudad, organicen un desfile

multitudinario, en el que las maniqués sean traídas de Madrid, teniendo en Segovia modelos perfectamente capacitados para desarrollar ésta labor.

Una vez terminado el Certamen segoviano, no es hora de echar culpas a nadie, lo único y poniendo ya los ojos en la próxima convocatoria, es pedir a los organizadores que a estas chicas se las tenga más en cuenta, porque son todas fabulosas.

JOSE FERNANDEZ



Las segovianas

Alicia Bleye: PISANDO FUERTE DENTRO Y FUERA DE LA PASARELA

Tan sólo 19 primaveras encima, eso sí, bien cumplidas y con los síntomas de estar muy bien aprovechadas: la tarea de compaginar los estudios de derecho (seguridad) con la actividad de modelo de pasarela (la oportunidad) precisa de «dos dedos de frente», y para desplante de usadas malcreencias y tópicos desgastados que se empeñan en pintarnos la relación belleza e inteligencia como un matrimonio mal avenido, Alicia Bleye puede muy bien ser una de las representantes de ese raro género de niñas monas que sabe lo que quiere y cómo conseguirlo.

La pasarela es hoy por hoy una actividad más, ella lo llama hobby, y que no tiene por qué aceptar las medias tintas, pero que en ningún caso y por ningún pretexto supondrá impedimento alguno para prepararse en lo que realmente interesa a esta joven modelo: el derecho.

Conocer a Alicia más por referencias que por la oportunidad de la comunicación bis a bis, saber de ella por saber del mundo de la moda en nuestra ciudad sin disponer de más argumentos y juicios de valor que los que puedan aportar unas cuantas fotografías, puede llevarnos a una primera; que suele ser en la mayoría de los casos falsa aproximación a su persona. Pocas ocasiones como ésta hacen tan evidente la necesidad de acercarse, explorar un poco más adentro del ser humano a través de lo que buena y modestamente nos permita la conversación para entender y mostrar a los demás el engaño de las apariencias y la inconveniencia de los juicios por adelantado sin más suerte de razones que lo que ven nuestros ojos. Ser la hija única de una familia bien, esa burguesía acomodada más a los tiempos que a las costumbres, monísima ella y con el suficiente «descaro» que no es otra cosa que el acierto de hacer de sus gracias y virtudes la oportunidad para introducirse en algo que la fascina, la moda, puede reproducir una vez más esa falsa concepción que se empeña en asociar la vieja regla de niña mona igual a niña tonta. Personalmente, he tenido la oportunidad de disfrutar de la charla entretenida y desenfadada con una chiquita desenvuelta y simpática, y más que otra cosa, despierta, que contagia ganas de hacer cosas, saber de ellas y por qué se quieren hacer. Es más, puede entenderse que la seguridad no se lleve bien con Alicia, su edad puede que la descarte, pero es precisamente seguridad en sí misma y en sus aptitudes lo que transmite esta joven modelo que tiene muy claro lo que no piensa hacer: perder el tiempo. Hoy por hoy lo tiene bien organizado y en él se conjugan de buena forma la moda y el derecho.

UN ARTE SIN ESCUELA

Sus padres, madrileños; ella también lo es por su nacimiento; los años en Segovia, vino cuando tenía solamente un año, la permiten considerarse segoviana «aunque lo sea por adopción». Desde entonces Madrid y Segovia están muy cerca para Alicia. «Segovia es la ciudad ideal para vivir. Si se estima la calidad de vida, muy pocas ciudades pueden aportarnos como Segovia el marco adecuado para disfrutar de una vida relajada

sin las prisas y desasosiegos de las grandes ciudades. Eso sí, la oportunidad profesional, de estudios, incluso de diversión hacen obligado el paso por Madrid».

El primer contacto directo con el tinglado de la moda viene de la mano de su madre. Ella la introduce, a los catorce años, en «la diversión de pasar los modelitos de la boutique «Antojos». Fue su primer experiencia en la pasarela, experiencia que reconoce le sentó muy bien y que le abrió los ojos a la oportunidad que desde entonces Alicia ha aprovechado para demostrar que puede y sabe dar ese aire vivo al vestido y a la moda sin la necesidad de pasar por una escuela de modelos. Es más, entiende que casi es conveniente (a ella la conviene) olvidarse de escuelas y sistemas que puedan estancar la creatividad de la modelo, por cuanto «tienden a uniformar movimientos y formas de estar con la ropa que vienen a restar naturalidad, espontaneidad y agilidad que dan vida a la propia moda, y de lo que se trata es de eso ¿no?, de dar vida a la moda».

Alicia concibe el pase de modelos como un arte. A ella nadie le ha dicho cómo y cuándo tiene que moverse de está u otra manera... es todo de su propia cosecha. Y es que entiende que el éxito de un vestido está en la interpretación del mismo. «La moda está creada para ser interpretada porque ante todo hay que entender que está pensada y hecha para las personas, hombres y mujeres y no perchas. Sin el dinamismo y el movimiento, en cualquier caso, el estado de ánimo de la persona no hay moda», y es aquí cuando la modelo cumple con su papel de darle el sentido que se espera ha de llamar a la gente para vestirse con un determinado diseño, tejido, color, etc.

Esto viene a reforzar la idea que semanas atrás apuntaban en una entrevista José F. Pedrazuela y Belén Camiruaga, nuestros jóvenes diseñadores segovianos. Su experiencia en el Certamen de la Moda del Norte, en Santander, fue la experiencia de Alicia. Estos dos diseñadores no pudieron encontrar mejor intérprete a su colección. Allí sorprendió su estilo. Llamó la atención por su naturalidad delante de la cámara propios de una auténtica profesional, pero sin serlo. Alicia entiende que la profesionalidad, «el buen hacer en la pasarela te lo

da la misma pasarela. La experiencia, ese pisar tablas que se dice en el mundo del espectáculo, dan con el éxito de la modelo».

LA BELLEZA NO ABRE TODAS LAS PUERTAS»

Sorprende un poco a Alicia que le preguntemos por sus medidas, pero los sorprendidos somos nosotros cuando nos confiesa que las desconoce. Sólo puede darnos detalle de su estatura. «Creo que lo importante físicamente en la pasarela es la estatura, yo con mi 1,70, que es el mínimo exigido, doy la talla». Creíamos que eso de las medidas era una obsesión en las modelos y nos dice que en esto también hay modas. Y que mientras ha habido épocas en las que se lleva una delgadez extemada, luego se aprecia más las formas redondas. No obstante, ella delgadita, personalmente y como cualquier joven, le saca punta a cualquier detalle y su obsesión son las caderas. Cree que las tiene un poco anchas pero también ha aprendido



a superarlo de buena forma reconociendo que su contextura física es así y «no hay por donde atacar algo que no se puede cambiar». En cualquier caso, nosotros no encontramos defecto alguno en sus caderas y los cánones profesionales de la moda tampoco parecen dar con él.

Los sacrificios de la modelo de los que tanto nos hablan las revistas y prensa en general, no parecen afectar a Alicia. No bebe y el tabaco tampoco llega a



hacerse peligroso. «Fumo muy poco y poco me costaría abandonarlo totalmente». Le gusta divertirse como a cualquier joven de su edad y no renuncia a sus aficiones favoritas: montar a caballo y salir con sus amigos (que son más numerosos que las amigas) bien a bailar, tomar alguna copa (lo suyo son los zumos) o ver algún espectáculo. Le interesa mucho el teatro, no sólo como espectadora, sino como intérprete. Ya ha tenido alguna experiencia en representaciones de colegio y no descarta la idea de aprovechar, si se le presenta, la oportunidad de hacer algo en el teatro e incluso en el cine.

Lo que no asimila muy bien nuestra entrevistada es eso de que «la belleza te abre todas las puertas». Entiende que el aspecto físico y más que éste, la imagen más o menos cuidada de una mujer es apreciada y reconoce su importancia quizá hoy más que nunca, pero es partidaria de explotar otras bellezas de la mujer que son las que realmente justifican sus triunfos. «En una modelo es importante su físico pero más que éste lo es su capacidad de recrearse y recrear a los demás con el traje que lleva puesto. Hay que vender el vestido que llevas encima y no tu físico, como no le des un poco de aire al asunto, asumir la funda que te envuelve, no vas a ninguna parte».

Nos dice que no todo lo que se pone encima la tiene que gustar. Es más, hay ocasiones en que no está muy agusto con un modelo o un color determinado; «es entonces cuando le tienes que echar todo el valor, el coraje del que dispones para salir airoso de la empresa; es también cuando te mides tú misma en la pasarela».

Nuestra modelo también tiene sus preferencias. Si tiene que elegir un modisto, se queda con Montesinos. De él le atrae la sofisticación y la espectacularidad de sus montajes que encajan muy bien con su carácter.

Dice comunicar bastante bien con los nuevos creadores y con ese aire renovado, incluso divertido, que se está imponiendo hoy en la moda para hacerla sobre todas las cosas cómoda.

FRIVOLIDADES A PARTE

Alicia sabe perfectamente que una dedicación exclusiva a la pasarela la obligaría a permanecer más tiempo en Madrid, «moverse continuamente». Hoy trata de evitarlo porque ya hizo su elección. «Mis proyectos más inmediatos están centrados en mis estudios, en terminar mi carrera, y todo lo que pueda significar abandonar el derecho está excluido de mis planes. Si puedo compaginarlo con los pases, vale, pero si no, tengo muy claro lo que he de dejar».

Está estudiando segundo de derecho y sus padres la animan a que siga con ello. «Esto, dice, no significa que exista algún tipo de reproche o impedimento familiar por su pasión por la moda. Al contrario». Y es que en un ambiente familiar en el que se pretende educar a una hija antes que para ser chica, para ser persona, ésta tiene asumido perfectamente su papel. Alicia tiene los suficientes argumentos y, por qué no decirlo, el arranque para pasar ampliamente de toda esa maraña de frivolidades y prejuicios mal interpretados que suelen rodear al mundo de la moda y concretamente a la modelo. «Tengo claro que las actividades en este campo, mal llamado frívolo, de la moda tienen sentidos e interpretaciones diferentes por darse en contextos también diferentes. En Segovia una ocupación así no pasa tan desapercibida como pueda ocurrir en Madrid. No obstante mis propios planes y el apoyo que he tenido y tengo en casa me permiten superar de buena forma cualquier tipo de condicionamiento».

De su papel, del papel de la mujer en nuestro tiempo y de las posibilidades para abordar los temas y actividades más di-



EL CINE

Música y cine: un matrimonio muy bien avenido

Todos sabemos que el cine nació sin sonido, sin embargo la música paradójicamente siempre acompañó a sus mudas proyecciones. Un piano en la sala remarcaba las imágenes con ritmos adaptados a las distintas escenas. Esta situación perduró hasta el advenimiento del sonoro que, significativamente, aconteció con un musical, «El cantor de jazz», en 1927. Desde entonces cine y música mantienen un apasionado romance cuya fecunda relación dio lugar a uno de los géneros cinematográficos más característicos y entrañables.

¿Quién no ha oído hablar o quién no recuerda con cariño títulos tan conocidos como «El mago de Oz», «Cantando bajo la lluvia», «Un día en Nueva York», «Un americano en París»... o, más recientemente «West side story», «My fair lady», «Sonrisas y lágrimas», «Cabaret», «Jesucristo Superstar», «Hair», «Grease»... y en nuestros días «Fama», «El muro», «Flashdance», «A chorus line»?

En 1934, siete años después de la creación de los oscars, se añadió el apartado musical (en sus tres modalidades de «mejor canción», «mejor banda sonora original» y «mejor adaptación musical») a los famosos premios de la Academia de Hollywood, como reconocimiento a la aportación con que la música enriquece al séptimo arte. Este género recibió su impulso inicial de la productora Metro Gold-



Fred Astaire y Cyd Charisse, bailando el famoso número «The Girl Hunt», homenaje en clave musical al cine negro norteamericano.

wyn Mayer, la cual poseía el contrato de las más prestigiosas figuras musicales de la época. Fred Astaire, Ginger Rogers, Gene Kelly, Judy Garland, entre otros muchos, colaboraron decisivamente en convertir este género en uno de los más aceptados por el público.

El cine, de siempre, ha acogido en el extenso conjunto de

sus bandas sonoras a todo tipo de creaciones y tendencias musicales, desde la música clásica hasta las más modernas composiciones, y ha mitificado en todas las épocas y países grandes ídolos de la canción; ahí están Frank Sinatra, Elvis Presley, Barbra Streisand o David Bowie.

Daniel Esteban
y Andrés P. Liorente

versas, Alicia destierra esa concepción de la mujer objeto, y sobre todo del objeto público a través de la moda que tanto y tan mal se ha predicado. «Creo más en la lucha diaria de la mujer en su casa, en su trabajo, incluso en su tiempo de ocio, que quiere que sea suyo y los demás lo entiendan así. No me convence mucho ese vocear a gritos los derechos de la mujer que propugnan las feministas. Estoy convencida de que las verdaderas conquistas las han hecho mujeres que día a día han ido demostrando su capacidad para abordar profesiones y actividades de lo más complejas y en la mayoría de los casos contra corriente. Es una gran verdad eso de que detrás de cada gran hombre hay una gran mujer».

Hoy Alicia tiene claro el futuro que ha de conquistarse. Lo ve más seguro con el derecho. No cree por ello que tenga que renunciar totalmente a la pasarela. En su mente está compaginar algún día las dos actividades, y por qué no, casarse. «Soy muy joven y puedo perfectamente hacer muchas cosas en el campo de la moda, una vez que consiga mi propósito de hacerme una buena abogada. No siento que los años se me van y éstos me desplacen de la moda. Todo lo contrario. Puedo aprovechar las oportunidades

que puedan acomodarse a mis estudios, con la tranquilidad que de saberme preparada para algo más que para pasar modelos».

¿Quién ha dicho que los jóvenes no saben lo que quieren? Alicia, desde luego, lo tiene muy claro. Si bien es consciente de que pueda contar con más ocasiones que otras personas de su edad para demostrarlo, también lo es de que estas oportunidades pueden desaprovecharse. En su ánimo está sacar

el mayor partido a cada una de ellas. Hoy su oportunidad inmediata viene con este II Certamen de la Moda de Segovia, en el que encuentra su mayor razón de ser en las propuestas de la gente joven.

Si la moda es cultura y la de nuestro tiempo no es otra que la de mover y renovar ideas, de nadie más que de los jóvenes depende su futuro: su continuidad o su estancamiento.

P.S.

¿Qué carrera elegir?

Dibujante, diseñador, decorador

La aplicación del dibujo a diversos sectores del arte o de la técnica produce especializaciones muy distantes: dibujante artístico, ilustrador de publicaciones, dibujante publicitario, diseñador gráfico (grafista), diseñador textil, de modas, diseñador de productos industriales y comerciales, decorador, diseñador de interiores, dibujante proyectista de edificios y obras, de cartografía, proyectista industrial, delineante de la industria mecánica, eléctrica y química. En realidad hay implícitas varias profesiones con una base común de conocimiento de las técnicas del dibujo, pero que suponen otros conocimientos complementarios según su aplicación.

Al diseñador textil compete la ejecución de nuevos dibujos y estampados, texturas de un tejido; al diseñador de modas, las líneas de la indumentaria y sus complementos; el diseñador de joyas, la creación de nuevas líneas y engarces. El diseñador proyecta el diseño de un objeto especial para una función concreta (el carrozado de un vehículo o el cárter de una máquina, un mueble específico para un lugar, etc.), el diseño de un producto fabricado en grandes o pequeñas series (aparatos, utensilios, herramientas, etc.). El diseñador de interiores realiza el diseño de una habitación, despacho, oficina, establecimiento, ambientación de un lugar privado o público, etc., lo mismo si han de tener carácter de uso prolongado como efímero (stands, arreglos transitorios para una manifestación o certamen, etc.). Lo mismo puede decirse del decorador, aunque ésta a veces tiene también otras especializaciones (escaparatisa, etc.) que exigen más una realización práctica que un proyecto.

Centros: En la actualidad se imparten estudios oficiales en los centros de Formación Profesional (rama delineación, moda y confección, principalmente como enseñanzas especializadas), en las Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos (decoración y arte publicitario, diseño, delineación y trazado

artístico); en su nivel superior, la especialidad de diseño de las facultades de Bellas Artes. También hay centros privados, pero por ser muy extensa la relación pueden informarse de los mismos dirigiéndose a nuestra Redacción.

Los estudios de diseñador, especialista en moda y alta costura pueden cursarse en los Centros de Formación Profesional, rama Moda y Confección (primer y segundo grado), en las Escuelas de Artes Aplicadas (figurinista).

— Centro Español de Nuevas Profesiones (Plaza del Conde del Valle de Suchil, 2, Madrid), donde pueden seguirse cursos monográficos de diseño y creación de modelos y de patronismo, modelismo y escalado de patrones de alta costura, y estudios de alta costura.

Instituto Internacional Feli «de arte y técnica de la costura» (Madrazo, 7, Barcelona).—Escuela de Alta Costura (Madrid). Escuela Goymar (Gran Vía, 26, Madrid).—Escuela Española de Diseño y Moda (Hermosilla, 77, Madrid).—Centro de Instrucción Comercial e Industrial (Conde de Plasencia, 2, Madrid), centro homologado de Formación Profesional (1.º y 2.º grado); cursos de diseñador de modelos y estampados, estilista-coordinador de moda y alta costura, etc. Para un nivel más exigente y especializado, los estudios de la Escuela de Artes y Técnicas de la Moda, de Barcelona que exigen COU.

Requisitos: depende de los centros y duración de los estudios, que es variable. Por regla general, Graduado Escolar o certificado de escolaridad de EGB.

Perspectivas.—Más que operarios, las necesidades en la confección se orientan hacia una demanda de profesionales del diseño, innovadores, tanto en tejidos, piel, como en estampados y complementos (bisutería, joyería, calzado, etc.). Casas de alta costura y confección, boutiques; otras industrias de la moda (marroquinería, calzado) y del textil (estampados, diseños).

EQUIVALENCIA DE TITULOS

Según dispone una orden del Ministerio de Educación y Ciencia, que publica el B.O.E. del día 8 de febrero de 1986 el Título de Graduado Escolar y el Certificado de Estudios Primarios expedido en el curso académico 76-77, se consideran equivalentes a efectos de empleo público. Esta equivalencia no tendrá en ningún caso valor académico.

La razón estriba en que era la máxima acreditación que podía obtenerse después del periodo de enseñanza primaria y obligatoria. En la actualidad la máxima acreditación posterior al periodo de enseñanza obligatoria es el título de Graduado Escolar.

Consideraciones al adquirir una película

Ante todo cerciorarnos de qué tipo de película es la adecuada a nuestra cámara, ya que existen tantos formatos como tipos de cámaras fotográficas. Luego comprobaremos la variante fotográfica que nos interesa. Normalmente la denominación de las distintas marcas seguidas de la palabra «color» indica que estamos ante una película para fotos en color sobre papel, mientras que la denominación de la marca más el aditamento Chrome se trata de diapositivas en color. También deberemos atender a la sensibilidad de la película que se nos da con las denominaciones DIN o ASA y más modernamente con las siglas ISO. Por ejemplo una película de sensibilidad 24 DIN o lo que es lo mismo 200 ASA, con la moderna nomenclatura se especifica 200/24°.

Estos datos deberán trasladarse a nuestra máquina de fotografías a fin de que el fotómetro realice las lecturas de forma correcta, correspondiéndose con la sensibilidad. Sin embargo, los más recientes modelos de cámaras van equipados de un lector de códigos llamado DX que facilitan para todas aquellas películas que muestren el mismo código realizar una lectura automática de la sensibilidad. Con este innovador sistema DX van equipadas las películas Agfa Color XR y próximamente también las Agfa Chrome.

Amarla
Fotografía

me. Si todavía queda alguna duda sobre estos conceptos, la mejor solución es dejarse aconsejar en un comercio profesio-

emulsiones de las películas, que viene indicada en el envoltorio y que ha de ser referido en su fecha límite con el revelado.

dudoso, especialmente en este tema. Los materiales de las películas son perecederos y la fecha de caducidad es marcada



nal llevando su cámara. Pero uno de los aspectos más importantes es la caducidad de las

Por eso es tan desaconsejable usar películas de marcas poco conocidas que utilizan material

por el fabricante después de unas estrictas pruebas de calidad que se mantienen en condi-

ciones normales (temperatura y humedad hasta dicha fecha). Como todas las normas de calidad dadas por los fabricantes sirven para un uso correcto y exacto para la obtención de resultados de calidad según normas internacionales. Ello no quita que quien sea amante de las experimentaciones haga caso omiso de las mismas sabiendo que los resultados pueden ser imprevisibles. Volviendo a la conservación de las películas, el lugar más seguro es el frigorífico de casa y si por casualidad se le han almacenado un número superior a las que piensa utilizar antes de su caducidad, puede guardarlas en el congelador con lo que detendrá el envejecimiento y le permitirá usarlas cierto tiempo después de su vencimiento teórico, con garantías suficientes. Todas esas recomendaciones son válidas mientras no se haya abierto el pote de plástico en que suelen servirse. Precisamente en casos de haberse congelado han de dejarse aclimatar a temperatura de entre 4 a 8 horas dentro de dicho depósito.

La cámara y los objetivos

En caso de no utilizar este material durante cierto tiempo es recomendable guardarlo en bolsas de plástico con bolsitas de silicona para resguardarlas de la humedad. Para la limpieza de los mismos existen en los comercios especializados paños y pinceles con escobas lo suficientemente suaves. Lo peor para las lentes y la parte interior de las cámaras (especialmente el circuito de la película) es el polvo. Para sacarlo correctamente es recomendable utilizar pinceles equipados con un sistema de pera a fin de hacer desaparecer el polvo con el aire. También es conveniente realizar una comprobación de las baterías que, para los aparatos que no dispongan de un sistema de autocomprobación, las tiendas del ramo suelen tener un aparato de medición que indica su estado. Sin embargo a veces, teniendo las baterías suficiente potencia, no funcionan los sistemas de medición, por lo que a fin de descartar una avería basta comprobar los contactos de la batería con la cámara raspándolos suavemente con un pequeño destornillador o cuchillo para quitar motas de grasa, polvo e incluso un poco de orín que impide el correcto contacto eléctrico.

Por último, uno de los consejos más eficaces para una larga vida de los objetivos es dotarlos permanentemente de un filtro llamado de cielo o skylight ya que su función es evitar algo las brumas y mitigar los efectos excesivos del azul y del ultravioleta, por lo que se puede considerar un filtro neutro, que con un costo de mil a dos mil pesetas nos evita en caso de rayaduras, muy frecuentes a pesar de poner mucho cuidado, tener que cambiar los costosos objetivos, sustituyendo, por ese módico precio, el filtro en cuestión.

MOZART, EL DIVINO
(BIOGRAFIA)

Guión: JUAN IGNACIO HERRERO
Dibujos: ADOLFO BUYLLA



15. Su salud, frágil siempre, empeoró con tantas adversidades. El temblor de sus manos era ya irrefrenable, y una espesa niebla cubría uno de sus ojos. Nada se le daba de ajenos halagos ni estériles promesas. Completamente desengañado de una sociedad que se negaba a alimentar a sus héroes, sólo aspiraba a elevar su música hasta los más altos pedestales. Un director de teatro en barcarrota, llamado Schikaneder, planeó satisfacer sus ambiciones a costa del músico. Por lo le propuso componer una ópera mágica que diese a los hombres una visión del infinito, y le embrujó con encendidos elogios su arte musical.



16. Un desconocido vestido de negro le encargó un Réquiem por ocultas razones que no quiso explicar. Mozart, que sólo dejaba a su doliente esposa para pasear a caballo por las cercanías de Viena, componía sus obras postreras a la cabecera del lecho femenino. Presentía ya su final, y volcó en ese «Réquiem» todas sus expectativas de muerte y liberación. Cuando «La flauta mágica» triunfaba en numerosos teatros europeos, llevando poesía y vislumbres de un mundo mejor al corazón de las gentes, él sólo podía maldecir la voracidad de Schikaneder, que se adueñó de todos los beneficios de esta última ópera.

Almunia propone un acuerdo de empleo a medio y largo plazos

Bilbao.— El ministro de trabajo y Seguridad Social, Joaquín Almunia, en una conferencia en Bilbao resaltó la necesidad de un «compromiso para el empleo», a medio y largo plazo, entre las fuerzas sociales. Almunia fue invitado por la Cámara de Comercio, que ha programado un ciclo de conferencias para conmemorar su primer centenario.

En su disertación subrayó el gran valor que han tenido acuerdos como el AES, pero indicó que, en vista de la gravedad del problema del paro, este tipo de acuerdos a corto plazo no son ya suficientes. «Se impone ahora un compromiso más en profundidad y a más largo plazo», añadió.

Ocho policías y tres «punkies», heridos en un enfrentamiento

Barcelona.— Un total de once heridos leves es el resultado de un enfrentamiento producido la pasada madrugada entre miembros de la Policía y de la Guardia Urbana de Barcelona y un grupo de unos 150 «punkies», quienes protagonizaron una pelea en un bar ubicado en el número siete de la calle Escudillers, cerca de las Ramblas de Barcelona.

Un total de 15 «punkies» quedaron detenidos en la Comisaría de Atarazanas.

España ocupa el primer lugar del mundo en enfermos psíquicos por el alcohol

Valencia.— «España ocupa el primer lugar del mundo por número de enfermos psíquicos como consecuencia del consumo de alcohol», afirmó el doctor Marcelino González-Balaguer durante la IV Reunión Nacional de la Sociedad Española de Histoquímica.

El doctor González-Balaguer agregó que es «tan enorme» el consumo de alcohol en España que ya son varios los investigadores que trabajan en el campo de las patologías producidas.

En este sentido, hay que tener

El aeropuerto de Barajas, punto principal en la introducción de drogas en Europa

Madrid.— El aeropuerto de Barajas es en Europa el segundo en la lista de los principales «puntos de ingreso» de la droga, después del Leonardo da Vinci, de Roma-Flumicino. Vienen seguidamente —según la estadística de los expertos europeos de los servicios antinarcóticos— París, Francfort, Bruselas, Amsterdam, Viena y Londres.

En cambio, por mar, el puerto europeo que encabeza la lista es el de Rotterdam, seguido por Amberes, Le Havre, Copenhague, Hamburgo, Londres y Génova. Estos datos confirman que en Europa confluyen todas las rutas aéreas y marítimas que difunden en el mundo los varios tipos de estupefacientes: heroína, cocaína, hachís y marihuana, mientras que las drogas sintéticas, LSD y anfetaminas se producen especialmente en Europa. La mayor parte de la heroína (hasta 600 toneladas por año) viene de Pakistán, Afga-

nistán e Irán. Cantidades muy consistentes llegan también del sureste asiático: Birmania, Tailandia, China, Singapur y Hong-Kong.

España, Portugal e Italia vuelven a encabezar la estadística en lo que se refiere al tránsito de la cocaína que procede de Bolivia y Perú y que pasando generalmente por Colombia llega a Europa. En Italia, el tráfico y la distribución del producto queda bajo el férreo y sanguinario control de la mafia, de «la camorra» y, en menor medida, de la «endranqueta» (mafia calabresa). Los expertos saben ya que los laboratorios clandestinos en los que se produce y refina la heroína en Europa, situados casi todos en Sicilia, van a ser reducidos como número y trasladados al norte de Italia.

Mayores medidas de seguridad en los aviones que utilizan los Reyes

Madrid.— El Gobierno ha adoptado una serie de medidas de seguridad para evitar sabotajes en aviones de la compañía Iberia destinados para el traslado de los Reyes de España y otras altas personalidades, según se desprende de la contestación del Ejecutivo al secretario general de AP, Jorge Verstryngge, que había planteado esta cuestión al haberse descubierto algún tipo de sabotaje en aviones de la citada compañía.

En contestación, el Gobierno señala que entre las medidas antisabotaje adoptadas pueden mencionarse las relativas a personal militar instruido y seleccionado, servicio de seguridad de veinticuatro horas y uso de sensores y sistemas de detección sofisticados.

SUCESOS

TRES JOVENES MUERTOS POR ACCIDENTE EN LA M-30

Madrid.— Tres personas fallecieron en la madrugada de ayer en Madrid como consecuencia de un accidente de circulación después de precipitarse el automóvil en que viajaban por el pretil de un puente a la calzada inferior, en un paso elevado de la M-30 sobre la avenida de la Albufera.

Los tres fallecidos son Pablo Gómez García, de veinticuatro años y conductor del vehículo, que ingresó cadáver en el Hospital Primero de Octubre, adonde fue trasladado por una dotación de la Policía Municipal; Florencio Amorós, del que se desconoce más datos y aparenta tener unos veinticinco años, que ingresó también cadáver en el Hospital Provincial, y Rosa Abascal Pérez, cuyo cadáver quedó aprisionado en el guardacarril de la M-30.

UN ANCIANO SE SUICIDA TIRÁNDOSE DEL ÚLTIMO PISO DE UN HOSPITAL

León.— Elías Bueno Rodríguez, de 82 años, se quitó ayer la vida arrojándose al vacío desde el último piso del hospital de la Cruz Roja de León.

El anciano, después de encerrarse en el cuarto de baño, se tiró a la calle desde una altura de cinco pisos, falleciendo en el acto.

La víctima tenía su domicilio en la localidad leonesa de Robles de la Valcueva y había ingresado en el centro hospitalario de la Cruz Roja de León el pasado día 16.—Efe

TRES HERIDOS DE GRAVEDAD DURANTE UN INTENTO DE ATRACO

Madrid.— Tres jóvenes resultaron con graves heridas de arma blanca a consecuencia de una pelea producida en el transcurso de un atraco a una vivienda particular en el número 175 del Paseo de La Castellana, en Madrid. Los heridos son dos atracadores y un joven de 23 años, hijo de la dueña de la vivienda que les hizo frente.

Poco después de la una de la tarde los dos atracadores entraron en la vivienda y amenazaron con navajas a la propietaria. Enseguida apareció el hijo de la mujer y ambos ofrecieron algún dinero a los atracadores para que depusieran su actitud. Ante la negativa de los delincuentes, el joven tomó un cuchillo, iniciando una violenta pelea, de la que los tres resultaron heridos de gravedad.

Los gritos de la dueña de la casa alertaron a los vecinos. El portero de la finca cerró la puerta de la calle, impidiendo así la huida de los atracadores, que quedaron retenidos en las escaleras por los vecinos. Uno de los vecinos alertados, apareció armado con una pistola para defender a la mujer y a su hijo. Los atracadores fueron recogidos por la Policía en las escaleras de la finca y fueron trasladados a centros sanitarios.

Según informó el portero, uno de los atracadores presentaba una gran herida en el vientre «por la que se le salían las tripas», mientras que el otro tenía heridas en la cabeza y en la axila «por las que sangraba escandalosamente».

Los heridos graves son Lorenzo Rodríguez Hernández, de 16 años, y el menor José María Rubio García, de 14, que, según testigos, pretendieron robar en una vivienda situada en el quinto izquierda del Paseo de La Castellana, 175.

Con lesiones de diversa consideración en cabeza y piernas se encuentra Carlos Brú Alonso, de 23 años, hijo de los propietarios de la casa, que se encontraba con su madre cuando los dos atracadores entraron ayer por la mañana forzando la puerta con una palanca.

En la pelea se esgrimieron dos destornilladores, uno de gran tamaño, un puñal de 20 centímetros y un cuchillo de cocina.

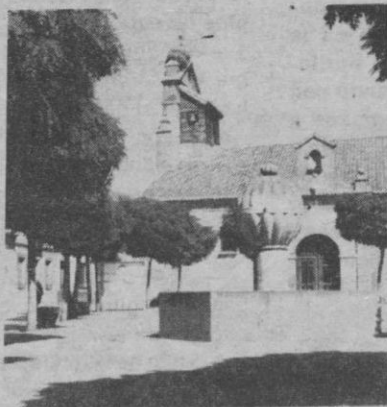
SE INCENDIAN TRES FABRICAS DE CALZADO DE ELCHE

Alicante.— La noche del domingo se registraron en Elche dos incendios prácticamente simultáneos en tres fábricas de calzado de la localidad, con importantes daños materiales, según informaron fuentes municipales.

En uno de los incendios quedaron prácticamente destruidas dos naves, con pérdidas de 8 y 40 millones de pesetas, respectivamente, según los propietarios de ambos inmuebles.

La tercera fábrica en que se registró un incendio estaba prácticamente cerrada desde hace un año, por lo que las pérdidas no han sido de consideración, al no encontrarse material ni maquinaria en su interior.

SEGOVIA HISTORIA Y LEYENDAS



NAVAS DE ORO

Este bonito pueblo segoviano se formó de la fusión de dos lugares que estaban prácticamente unidos, Navas de Oro de Cuéllar y Navas de Oro de Coca, quedando desde el año 1841 el único nombre de Navas de Oro. Dicen que la alusión al valioso metal simboliza la riqueza de sus extensos pinares, otros aseguran que es una desfiguración de la palabra «Orpho», apellido que ostentaba el señor feudal que, en siglos pasados, fue dueño de aquellas tierras. Entre los recuerdos históricos de Navas de Oro existen datos que se remontan al siglo XIII y hablan de la visita del rey Alfonso X el Sabio, quien acudió a resolver personalmente serias desavenencias de ganaderos, motivadas por disputas sobre aprovechamiento de pastos.

OFRECIDO POR

CONFECCIONES GERMAN ELIAS

La moda masculina primavera y verano 1986

Juan Bravo, 36

A falta de 5 jornadas

El líder, más líder; los rojiblancos, en alarma roja

1-3. El C. P. Arévalo e Hijos materializó las ocasiones que tuvo frente al C. D. Acueducto

ALINEACIONES

C.D. Acueducto: Santi, Del Sol, Dani, Verdugo, Quique, Domingo, Fuentetaja, Santos (Chen, 64), Ayuso, Julito (Antonio, 46) y Pirri.

C.P. Arévalo e Hijos: Rodri, López, Prieto, Bermejo (Arturo, 70), Frías, José María, Curro, Pablo, Carlos, Dueñas y Javi (Cuéllar, 78).

Árbitro: Dirigió este importante choque el colegiado segoviano Sr. Herrero, auxiliado por Martín y San Nicolás, también segovianos. Buena labor la suya, si bien hay que decir que el comportamiento de los jugadores de ambos equipos fue envidiable y ayudaron mucho al colegiado. La constitución física del Sr. Herrero hizo que en muchas ocasiones siguiera el juego de lejos, aunque intentó estar encima de la jugada. Los jugadores rojiblancos le protestaron el segundo tanto de los hormigo-

neros por creer que existía fuera de juego. Lo había, pero fue posicional y sin intervención en la jugada. Mostró dos cartulinas amarillas. La primera a Domingo, por protestar su decisión a raíz del segundo tanto. Y la segunda a López por desviar el esférico voluntariamente con la mano. Hay que hacer un inciso en el capítulo arbitral, y remarcar, que los arbitrajes de los colegiados segovianos están a una gran altura, si comparamos las actuaciones de los árbitros, por ejemplo, madrileños que han dirigido a los tres equipos segovianos (Acueducto, Arévalo y La Granja).

GOLES

0-1. Minuto 36. Centro de Javi desde la banda izquierda al primer palo, y Carlos adelantándose, peina el balón y lo aloja en las mallas.

0-2. Minuto 52. Pase que recibe Dueñas (con dos compañeros en fuera de juego posicional y sin intervenir en la jugada), cede a Carlos, dribla a Santi y marca.

0-3. Minuto 84. Jugada personal de José María, se presenta ante Santi y con gran tranquilidad le bate raso.

1-3. Minuto 89. Balón que recoge Chen, y desde unos treinta metros y en parábola, bate a Rodri por el ángulo izquierdo de su portería.

INCIDENCIAS

Vigesimonovena jornada en el primer grupo de la Primera Regional Ordinaria. Partido que enfrentaba al C. D. Acueducto y al C.P. Arévalo e Hijos. Tarde lluviosa y muy fría, de auténtico invierno. Terreno de juego muy resbaladizo, y casi pesado en el segundo período. Escasos aficionados en el estadio municipal de La Albuera, a pesar de lo interesante del duelo. La mala climatología y la Vuelta Ciclista a España en directo por TVE, circunstancias más importantes para que el partido no atrayera a más público. Ocho saques de esquina lanzó el Acueducto y uno solo el Arévalo.

SABER APROVECHAR LAS OCASIONES

Lo explicábamos el pasado viernes. Era un partido, en el que ambos se jugaban algo más que dos puntos. Y que a priori

era difícil establecer y pronosticar un resultado, aunque la diferencia de puntos entre ambos era grande. Y venció el Arévalo e Hijos, porque supo aprovechar las oportunidades que tuvo, cosa que no hizo el Acueducto, que fue el que llevó todo el peso del encuentro. Los dos puntos era lo que importaba, ya que con ellos, el que venciera, solucionaría una vital papeleta. Ahora el Arévalo e Hijos, se ubica con más fuerza en la cabeza del grupo, mientras que el Acueducto (con dos negativos más) se ve más inmerso en la cola de la clasificación, y cada vez con menos posibilidades de mantener la categoría, a pesar de que aún restan cinco jornadas para la conclusión del campeonato.

Los primeros cuarenta y cinco minutos fueron de dominio, sobre todo en la línea medular, del equipo rojiblanco. Pero con dominar esta parcela del campo no fue suficiente, ya que el Arévalo amarró perfectamente atrás y salió muy bien al contragolpe. El gasto lo hizo el Acueducto, pero está bien visto que sus hombres puntas adolecen de puntería a la hora de lanzar a puerta. En el minuto 13, fue Santos el que cabeceó por encima del travesaño. Hasta el minuto 36, no hubo peligro en ninguna portería ya que las coberturas estaban muy seguras a la hora de deshacer el juego. Fue en este minuto, cuando Carlos abrió el marcador. La reacción de los rojiblancos fue instantánea. Mejoraron el juego y dispusieron de estas ocasiones. Min. 39, Pirri, dispara alto. El mismo jugador desperdicia la ocasión más clara lanzando fuera —minuto 41—. Santos en el minuto 43, está a punto de marcar, su disparo sale desviado. Y Ayuso en el minuto 45, llega a rematar un balón suelto, pero sin ángulo.

El Acueducto, que lo tiene todo perdido, se lanza abiertamente al ataque en esta segunda parte. A los 47 minutos, Antonio desaprovecha una nueva ocasión y un minuto después Rodri detiene un peligroso cabezazo de Santos. En el minuto 52, y en un contragolpe, Carlos establece el cero a dos. Sigue presionando el Acueducto, pero sin atinar. En el minuto 56, Fuentetaja, dispara fuera. En el 65, hace los propios Javi. Un minuto después, Santi salva un gol can-

Debate granjeño en Pozuelo

EN UN PARTIDO DESASTROSO, LA GRANJA PERDIO 8-0 FRENTE AL CALASANCIO

ALINEACIONES

Calasancio: García, Portela, Palacios, Gómez, Francisco, Benito, Fernández, Luis, Martínez, Segundo y Pablo. En el minuto 46, Fernando sustituye a Portela.

C. D. La Granja: Fernando, Merino, Jesús, Angel, Blanco, Del Val, Eugenio, Toño, Tejero, J. Manuel y Edu. En el minuto 46, salieron Gele y Elvidio por Jesús y Toño, respectivamente.

El partido estuvo dirigido por el Sr. Antúnez; su actuación no fue buena e influyó en el resultado y no en la derrota al conceder, a nuestro juicio, por lo menos cuatro goles en claros fuera de juego. Estuvo mal ayudado en las líneas por los Sres. Cabrera y García.

El campo estaba en pésimas condiciones para la práctica del fútbol. Es inadmisibles que se juegue en un patio de colegio y encima mal marcado. Sin comentarios.

GOLES

1-0. Minuto 13. Pase sobre Pablo que marca ante la salida de Fernando.

2-0. Minuto 19. Tiro desde fuera del área de Luis que entrozando el larguero.

3-0. Minuto 32. Tiro de Pablo en el área ante la pasividad de la defensa granjeña.

4-0. Minuto 52. Martínez lanza un potente tiro que bate a Fernando.

lado en jugada entre Carlos y Javi. En el minuto 71, Ayuso cabecea y saca Frías, ya batido Rodri. En el 79 es Verdugo el que desaprovecha otra ocasión. Dos minutos más tarde, Santi desvia un lanzamiento de Carlos que iba a las mallas. En el 84, José María aumenta las diferencias. En el 86, es Verdugo, quien está a punto de marcar. Y en el 89, Chen pone —con un gran gol— el resultado definitivo en el marcador. No nos aburrimos, hubo muchas jugadas interesantes, aunque el partido fue técnicamente flojo. Venció el que aprovechó las ocasiones y marcó los goles, que son los que cuentan al final.

A. GOMEZ

CHEMA

5-0. Minuto 61. Martínez vuelve a marcar de forma similar a la anterior.

6-0. Minuto 70. Pablo tira desde la izquierda, el balón es sacado por Blanco pero el árbitro concede gol.

7-0. Minuto 78. Tiro sobre el larguero y Martínez marca debajo de los palos.

8-0. Minuto 86. Pase atrás de Pablo sobre Segundo y éste de fuerte tiro hace gol.

La verdad es que poco comentario se puede hacer del partido disputado en la mañana de ayer por el club granjeño en su visita al colegio Calasancio de Pozuelo, y decimos colegio porque el rectángulo donde se jugó el encuentro es un patio de colegio, de pequeñas dimensiones y muy mal cuidado, hasta el punto de que diez minutos antes de empezar el partido aún estaba sin pintar. De pena; pienso que la Federación debería tomar nota de estos hechos pues es inadmisibles que ocurra esto; pero claro, parece que esto no tiene importancia, y que conste que no es excusa para la derrota granjeña, ya que ésta ha sido merecida.

Decimos que ha sido merecida ya que los componentes del club del Real Sitio no han dado una a derechas, han fallado en todas sus líneas, desde el portero al extremo izquierda y, claro, así no se puede ganar. Si a éste añadimos que no se lucha, veremos que el resultado ha sido lo que tenía que ser. Pero bueno, considero que este partido es ya historia y que los componentes del club granjeño deben pensar en los partidos futuros ya que, como repetidas veces hemos dicho, siguen dependiendo de ellos mismos y ganando los tres partidos de casa no tendrán problemas, pero claro, hay que ganarlos, pero para ello hay que jugar con ganas, ilusión, marcajes y cambiar los jugadores que sean necesarios para resolver el problema. Pienso que el técnico granjeño debe trabajar esta semana con sus hombres de una manera especial para levantarles la moral y pensar muy mucho en los hombres que jueguen el próximo domingo. Estamos seguros que así será y que la moral volverá a los jugadores ya que cada partido es distinto y como tal, hay que tomarlo.



Anís Castellana

EL ANIS DE ESPAÑA

En el último Sorteo celebrado el domingo 20 de abril, para el Concurso de Anís Castellana, a través del programa «Carrusel Deportivo», CADENA SER, resultaron premiados con 25.000 pesetas cada uno: D. MANUEL ALMOHALLA, de ARCHIDONA (Málaga); D. LUCIO PRIETO, de SEGOVIA; D. VICENTE MORENO, de BADAJOZ, y con 5.000 pesetas, D. MANUEL CASTRO (BAR CHURRASCO), de VIGO (Pontevedra).

FINALIZADO EL CONCURSO, ¡¡ENHORABUENA A TODOS!!

BALONCESTO

75-92. J.P.M. Rancilio terminó la Liga con derrota ante el líder

Maristas confirmó su ascenso a la Segunda División

En el Emperador Teodosio, con flojísima entrada —el encuentro coincidía en hora con el partido de la «tele», se jugó el encuentro —último de la competición—, de baloncesto entre J.P.M. Rancilio y el Maristas, de Valladolid, conjunto éste que había logrado ya —antes de disputar este partido—, su ascenso de categoría—. Es el campeón del grupo y por ello asciende —de nuevo— a la Segunda División nacional.

FORMACIONES

J.P.M. Rancilio: Campo (6), An-



Maristas, un gran equipo

gel Hurtado (6), Núñez (21), Egido (9), David (7), cinco inicial, Chema (21), Jacobo, Torres (3), y Jorge (2). Total 75.

24 personales señaladas, una técnica a Chema. Triple de este jugador y de Torres.

Maristas: Tomillo (16), Goyo (15), Fernández (13), Juan (5), Ortega (17), Prieto (6), Novella (4), Alonbo (4), Lladó, Gómez (8), y Sanz (4). Total 92.

17 personales señaladas, una técnica a su entrenador. Ningún triple.

Resultado de la primera parte: 37-45.

Árbitros: Menéndez y J.I. Minguéz.

LA LOGICA TENIA «RAZON»

Era normal que el más regular equipo del grupo viniera a la cancha del Teodosio con la idea de concluir la liga con victoria. Por ello su salida a la cancha fue fulgu-

que siempre fueron por delante en el marcador los vallisoletanos, lo cierto es que hasta se pusieron nerviosos cuando el marcador se situó en un 21-28. Por ello a su entrenador le hubieron de señalar una técnica los árbitros, y, además, muy acertadamente. Debieron seguir por ese camino. A lo peor hacen que se hubieran marchado los técnicos del banquillo a presenciar el partido desde la tribuna. Cuestión que el entrenador de Maristas no sería la primera vez que le sucede en Segovia. Debiera comprender que los jugadores que dirige necesitan tranquilidad

desde el banquillo. El no la proporciona.

Con un sistema de defensa individual, que no abandonaron en todo el partido, los campeones del grupo —y con todo merecimiento—, llevaron la iniciativa del partido, sobre todo en su segunda parte, resultó equilibrado y entretenido.

Sólo en los tres últimos minutos de partido fue cuando la diferencia en puntos se hizo notable en favor de los campeones. Se precipitaron en las entradas los «jotapemeros» y de la diferencia de siete puntos se llegó a los diecisiete finales.

Era hasta lógico que Maristas ganara este encuentro. Pero los jóvenes jugadores del equipo de casa han demostrado que su temporada ha sido, cuando menos, interesante de cara a la próxima. Para la gran mayoría de estos jugadores era la primera vez que accedían a una competición de ca-



rante. Podría parecer un paseo lo que estaba ocurriendo. Se habían jugado cuatro minutos y el marcador señalaba un 2-12. Juanín movió el banquillo, sentó a David y «puso» en la cancha a Chema. Con dos bases, Angel Hurtado también estaba en pista, aquello comenzó a funcionar mejor y aun-

rácter regional y teniendo en frente a jugadores mucho más avezados.

Al Maristas hay que darle la enhorabuena y que en la próxima campaña consiga consolidar su puesto en la Segunda División

J.M.^a

(Fotos: Antonio)

FUTBOL SALA.—División de Honor

1-6. El Toledo F. S. no dio opción a La Escuela Caja

Las bajas de Susi y Cerezo se dejaron notar en el equipo

Alrededor de 200 espectadores de pago acudieron al pabellón Marista ayer para presenciar el partido de fútbol sala entre La Escuela Caja y Toledo F. S. La jornada era de ayuda al club y la recaudación —con entradas a 300 pesetas—, no superó las 60.000.

FORMACIONES

La Escuela Caja: José Luis (3), M. Angel (1), Luis (1), Rogero (1) y Ricardo (1). En los cambios: Chiqui (1), Guizarro (s.c.) y Malquias (s.c.).

Toledo: Navia (1), Lozano (2), Burgos (3), Miguel Martínez (3) y Enrique (2). En los cambios: Gustavo (—), Fernando (s.c.) y Encinas (s.c.).

Dirigió el partido el madrileño, de El Escorial, Miguel Marmolar Fernández, en su segunda actuación de esta temporada en Segovia. Su labor, acertada. Seguro en señalar y sin equivocaciones. Mostró tarjeta amarilla a Gustavo en la segunda parte, señalando 10 técnicas a La Escuela y siete al Toledo.

GOLES

0-1. Minuto 14. Miguel, en jugada individual.

0-2. Minuto 17. Lozano, a servicio de Enrique.

0-3. Minuto 22. Burgos, tras una «pared» precisa con Miguel.

0-4. Minuto 33. Miguel, en falta que lanzó en corto Efrrique.

1-4. Minuto 33. Chiqui, en rechace de la defensa.

1-5. Minuto 36. Miguel, en saque de falta directa.

1-6. Minuto 40. Lozano, en jugada individual.

DE LO MAS NORMAL

Si al juego nos referimos el que ha realizado en la cancha Marista el equipo de Toledo ha sido el mejor —a nuestro juicio—, de cuantos equipos han pasado por aquí esta tempora-



El Toledo, equipo goleador

da. Puede que para que ello sucediera hubiera de ocurrir que La Escuela no pudiera contar en esta ocasión con jugadores de tanta seguridad en el equipo como Susi y Cerezo y que la inclusión de Luisito —muy bajo de forma, como era de esperar—, y Chiqui, que no pudo ser alineado en todo el partido por problemas físicos, no se logró nada positivo frente a un equipo que, confiando en sus propias posibi-

lidades no dio opción al tímido y lento juego —más para defender que para atacar— del equipo segoviano.

La dirección que del equipo toledano hace Paco García es, sin duda, la mejor. Considero que es el técnico más destacado que hay en España en una concepción práctica del fútbol sala. A ello une el contar con una plantilla que domina el esférico de forma total y que se des-



Jugador visitante atendido durante un encontronazo

TENIS

Semifinales del IV Torneo Primavera del «Juan Bravo»

Pese a que el tiempo climatológico no colabora en nada con los organizadores, el pasado sábado y ayer domingo se pudieron disputar algunos de los encuentros programados dentro del IV Torneo Primavera en el Club Juan Bravo.

Los partidos que no se han podido disputar quedan pendientes de hacerlo en los próximos días, sin que las finales hayan cambiado de fecha. Todas se disputarán en próximo jueves día uno de mayo.

A destacar en estas jornadas los buenos encuentros disputados por los jóvenes tenistas de Valladolid.

ABSOLUTOS

Carlos Gallego vence a Ikerst Fernández (VA), por 6-3 y 6-4.

ALEVIN

Ernesto Alonso vence a Diego Miguelsanz por 6-4, 5-7 y 6-3.

Javier García vence a César González por 6-2 y 6-2.

Enrique Álvarez vence a David Huertas por 6-4 y 6-4.

Javier García vence a Pablo Plaza por 7-5, 4-6 y 6-4.

INFANTIL

Guillermo Useros (VA), vence a S. Platell (VA), por 7-5 y 6-4.

David Rodríguez (VA) vence a Juan Vaquero por 6-3 y 6-0.

JUVENIL

Ikers Fernández (VA), vence a Arturo Fernández (VA) por 6-4 y 6-3.

FEMENINA

Juli Cuadrado vence a Marú Bartrina por 6-3 y 6-3.

dobra con una facilidad extraordinaria. Si frente a este juego hay jugadores que intentan retener el balón y no jugar con rapidez, es normal que se produzcan las goleadas. Pudo ser más amplio, incluso, si la actuación de José Luis no llega a contar con la brillantez de sus intervenciones. Estuvo colosal, aunque le marcaran seis tantos.

Dentro de un conjunto de figuras nos sorprendió de forma total el juego de Burgos. Dominio del balón, abre huecos de forma clara y deja balones para el remate en perfectas condiciones. Junto a él la gran efectividad de Miguel Martínez. Su fuerte lanzamiento le permite «cazar» goles desde largas distancias. Aquí, en esta cancha, han demostrado no sólo efectividad, sino juego de filigrana.

Aparte lo dicho hubo tres lanzamientos a los postes, uno de Luis, también de Ricardo y el último de Barrios. La victoria, por lo dicho, no se puede ni debe considerar amplia. Es la diferencia existente entre uno y otro conjunto. Todo normal.

J. M.^a

(Fotos: Antonio)

J.M.^a

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Vaticano

¿Quinta encíclica del Papa y anuncio de un sínodo romano, el día de Pentecostés?

La fiesta de Pentecostés de 1986 podrá tener un alcance histórico si, como anuncian fuentes no oficiales del Vaticano, Juan Pablo II hiciese pública ese día la quinta encíclica de su pontificado y anunciase la convocatoria de un sínodo romano, similar al celebrado por Juan XXIII meses antes de la apertura del Concilio Vaticano II, informa «Ya». Por el momento, la Santa Sede no ha confirmado ninguna de estas dos noticias, pero son

numerosos los indicios. El más importante, sin duda, la solemne vigilia de oración que tendrá lugar en la plaza de San Pedro la noche del 17 de mayo, víspera del domingo de Pentecostés. El Vicariato de Roma ha hecho un llamamiento al clero, a los movimientos apostólicos y a los seglares de Roma para que participen en esta ceremonia, prevista entre las nueve y media y las doce de la noche y que estará presidida por el Papa.

TEMA DE LA ENCICLICA

Según estas informaciones, recogidas en parte por el periódico «Il Tempo», la encíclica tendría como tema central la acción del Espíritu Santo en el seno de la Iglesia y la evangelización. Ambas referencias son frecuentes en el reciente magisterio del Papa, que ha insistido sobre la necesidad de preparar a la comunidad católica para el reto del tercer milenio cristiano.

Aragón

Los mozos de Plan preparan una segunda «caravana de mujeres»

Zaragoza. — Los Matiellos (mozos solteros) del valle de Gistain, en el Pirineo aragonés, han ultimado ya el programa de la fiesta aniversario de la famosa «caravana de mujeres», que se celebrará los días 1, 2 y 3 de mayo. La fiesta, que se celebrará en la localidad de Plan y a la que se calcula asistirán unas 200 mujeres, cuenta con un presupuesto próximo a los cinco millones de pesetas, informa «El País».

En esta edición se interesaron por el acontecimiento unas 500 mujeres de toda España y también del extranjero. Tras una primera selección se cursaron 200 invitaciones, de las que sólo en los primeros días han confir-

mado ya su asistencia 70 candidatas al matrimonio.

Se estima que los gastos de todos los actos programados pueden ascender a cinco millones de pesetas. La primera caravana de mujeres costó cerca de 4,5 millones de pesetas y los ingresos, entre subvenciones de organismos oficiales, venta de entradas al baile y otras aportaciones, ascendieron a más de cinco millones de pesetas. Se registró, pues, un superávit de más de 500.000 pesetas.

El balance de la primera edición de la caravana de mujeres ha sido positivo en todos los aspectos: han surgido ocho matrimonios —seis en el valle y dos fuera—, algunos de los cuales ya han tenido descendencia.

León

MONUMENTO A SAN FRANCISCO DE ASIS

León. — Una escultura de San Francisco de Asís, promovida por la Universidad de León, será instalada el próximo otoño en el Parque de San Francisco de esta ciudad, frente al convento de los Capuchinos.

El monumento, que será realizado por el escultor leonés Angel Muñiz, tendrá una altura de dos metros y medio, sobre una base de un metro, y representa a Francisco de Asís con los brazos extendidos.

El Ayuntamiento, que colabora en la financiación de la estatua, ha concedido la correspondiente autorización para su instalación en el Parque de San Francisco. — Efe.

1.º de Mayo

Reivindicaciones sindicales

Madrid. — El empleo y la reducción de jornada serán las principales reivindicaciones que los sindicatos UGT, CC.OO., USO y CNT presentarán con motivo de la celebración del primero de mayo, que este año cumple su primer centenario. — Efe.



Ayer, domingo, dos días después del atentado terrorista que costó la vida a cinco guardias civiles, el lugar de la criminal acción, en la esquina de las calles de Juan Bravo con Príncipe de Vergara, en Madrid, seguía cubierto de coronas y ramos de flores, depositados allí por numerosas personas que siguen desfilando por el lugar del atentado para hacer pública su repulsa al terrorismo y orar por las almas de las víctimas, como muestra esta fotografía, de García-Pelayo, que reproducimos de «ABC».

En protesta por los conciertos

Cierre general de centros de enseñanza privada convocado para hoy y hasta el día 4 de mayo

Madrid. — La Coordinadora «Pro-Libertad de Enseñanza», que agrupa a la Confederación Española de Centros de Enseñanza (CECE), la Confederación Católica de Padres de Alumnos (CONCAPA), el sindicato FSIE y la Federación de Religiosos de la Enseñanza (FERE) han convocado a partir de hoy y hasta el próximo día 4 de mayo un cierre general de centros de enseñanza privada en protesta por los conciertos que deberán firmar estos centros con el Ministerio de Educación, informa «Colpisa».

Con esta convocatoria de cierre de centros, se calcula que unos tres millones de alumnos se podrían ver afectados, por lo que el Ministerio de Educación ha dado la orden a las distintas direcciones provinciales para que se adopten todas las medidas necesarias «para evitar alteraciones que se produzcan en el normal desarrollo de las ac-

tividades docentes en todos los centros privados». Para contrarrestar los efectos de esta convocatoria, el Ministerio de Educación ha dado «vía libre» para que los directores provinciales puedan prolongar el calendario escolar por el mismo período que haya durado la suspensión de actividades en cada centro.

Por otra parte, los sindicatos FETE-UGT y CC.OO. han manifestado en un comunicado conjunto contraria al cierre de los centros, señalando que se trata de «una vulneración del derecho a la educación de los alumnos que estudian en estos colegios y un desafío a las instituciones democráticas».

Fernández Ordóñez visita Grecia

Madrid. — El ministro de Asuntos Exteriores, Francisco Fernández Ordóñez, viajó hoy a Atenas donde esta mañana de será recibido por el primer ministro griego, Andreas Papandreu y celebrará conversaciones con su colega heleno, Carlos Pangalos.

Fernández Ordóñez, que permanecerá en visita oficial en Grecia hasta el próximo miércoles, realiza este viaje en un «Mystère» de la Fuerza Aérea

española que despegó del aeropuerto de Barajas minutos antes de las diez de la mañana y tiene prevista su llegada a Atenas a primera hora de la tarde.

Durante esta visita, primera oficial del actual titular español de Asuntos Exteriores a Grecia, Fernández Ordóñez tratará con las autoridades helénicas sobre la crisis en el Mediterráneo y la posibilidad de relanzamiento de las relaciones bilaterales. — Efe.

Nicaragua

Ortega: «EE. UU., a punto de invadir el país»

Madrid. — El presidente de Nicaragua, Daniel Ortega, declaró a un diario mejicano que de Washington dependía la firma del Acta de Paz para Centroamérica, y aseguró a una revista alemana que Estados Unidos «está listo para invadir» su país. Ortega subrayó que el presidente norteamericano, Ronald Reagan, es el verdadero jefe de los «contras» nicaragüenses, y que los usa como instrumento para tratar de destruir la revolución

sandinista. Estima que después de que los «contras» han fracasado, y también los intentos de involucrar a Nicaragua en una guerra con Honduras, a Reagan no le queda otro camino que la intervención directa.

El presidente nicaragüense dijo que soldados norteamericanos ocupan cada vez en mayor número los puestos de los mercenarios en las filas de los «contras». — Efe.

EN TELEGRAMA

ESPAÑA

LOS PRECIOS AGRARIOS SUBIRAN EN ESPAÑA un 8 por 100 durante la campaña 1986-87, según ha manifestado el ministro español de Agricultura, Carlos Romero, a su regreso de Bruselas. También indicó que la reducción en la cuota de producción láctea será voluntaria, a pesar de lo cual nuestro país mantiene su rechazo y recurrirá ante el Tribunal de Justicia de la Comunidad Económica.

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS Y URBANISMO, Javier Sáenz de Coscolluela, inaugura hoy diversas obras de canalización en el Delta del Ebro —Tarragona—, en las que el MOPU invirtió 1.000 millones de pesetas.

EL PRESIDENTE DEL PDP, Oscar Alzaga, destacó que las discrepancias internas del PSOE son «muy superiores a las que experimenta Coalición Popular», en una reunión con los presidentes y secretaríos provinciales de su partido, dijo a Efe el portavoz aragonés del PDP, Modesto Lobón.

EXTRANJERO

EL ACTOR NORTEAMERICANO BRODERICK CRAWFORD, que alcanzó notoriedad al lograr el Oscar de Hollywood al mejor actor por su interpretación del protagonista en «El político» («All the king's men») en 1949, falleció en la madrugada de ayer.