

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Director: PABLO MARTIN CANTALEJO
Edita: «El Adelantado de Segovia, S. L.»

Diario de la tarde fundado en 1901 por Don Rufino Cano de Rueda
S. Agustín, 7. Teléf. 43 72 61 (tres líneas). SG. 7-1958. Precio: 45 ptas.

Jueves 26 de diciembre de 1985
Año LXXXV.—Núm. 26.112

LA URSS INSISTE EN NO RETIRAR SUS TROPAS DE AFGANISTAN

Moscú.— En la víspera del sexto aniversario de la intervención militar soviética en Afganistán, la URSS, a través de la agencia «Tass», reafirmó su voluntad de no retirar sus tropas de aquel país hasta que el Gobierno de Karmal no se encuentre plenamente consolidado en el poder.

Tras el llamamiento hecho el pasado sábado por el diario «Pravda» en favor del inicio de un diálogo con la guerrilla y de «una ampliación de la base social» del régimen de Kabul, varios comentarios de medios oficiales soviéticos insistieron en que la retirada de sus tropas es innegociable en las actuales condiciones.

Esta reafirmación de la voluntad soviética de mantener su presencia militar en territorio afgano es también una respuesta a las pasadas manifestaciones del ministro de Asuntos Exteriores pakistání, quien afirmó que la permanencia del Ejército de la URSS es el mayor obstáculo para el hallazgo de una solución negociada para la zona.—Efe

Por apología del terrorismo

Condenados Idígoras y Ruiz Pinedo, a un año de prisión y multa de 100.000 pesetas

Madrid.— Los dirigentes de Herri Batasuna Jon Idígoras e Iñaki Ruiz de Pinedo han sido condenados a un año de prisión y cien mil pesetas de multa por apología del terrorismo, informaron a Efe fuentes jurídicas.

Idígoras y Ruiz Pinedo fueron condenados a esta pena por la sala segunda del Tribunal Supremo, ante la que se celebró juicio oral el pasado día 20 en el que los dirigentes de Herri Batasuna fueron acusados de hacer apología del terrorismo en unas declaraciones a la prensa.

SEGOVIA

Una vivienda de la calle de La Plata, completamente destruida por un incendio

El fuego se inició al mediodía de hoy

Un segoviano, presidente del Consejo General de los Colegios Oficiales de Aparejadores y Arquitectos Técnicos

Robo, por valor de 200.000 pesetas, en una joyería de la calle de Juan Bravo

(Pág. 3)

Crónicas de Cuéllar y Sangarcía

(Pág. 6)



Un grupo de niños a los que la guerra de El Salvador obligó a abandonar sus hogares en la

ciudad de Tenancingo —ahora desierta— se reunió el lunes en el cuartel de Cojutepeque con Papá Noel, interpretado por un soldado del Ejército salvadoreño que cambió por un día su uniforme por las barbas blancas y el clásico vestido rojo. La esposa del presidente José Napoleón Duarte se trasladó hasta la guarnición militar para entregar regalos a los niños, víctimas de

una guerra a la que la Iglesia salvadoreña trata de buscar una tregua navideña. Los representantes de la guerrilla han anunciado ya su disposición a aceptar esa tregua temporal si el Ejército hace otro tanto. En todo caso, las posibilidades de un fin del conflicto o de un inmediato inicio de conversaciones de paz es todavía lejana. (Foto Efe-Reuter)

Alemania Federal

Convierten la basura en fuente de energía

Bonn.— El gas procedente de la basura doméstica podría convertirse en una importante fuente de energía, según la sociedad alemana «interatom», con sede en Bergisch Gladbach, filial de la eléctrica «Kraftwerksunion».

Actualmente hay en Alemania Federal 500 grandes depósitos de basura, que contienen cada uno más de un millón de toneladas de desechos: según algunos cálculos cada ciudadano de este país arroja al año 350 kilos de desperdicios.

En esos depósitos, la basura es descompuesta por microorganismos

transformada en gas metano o anhídrido carbónico: cada tonelada de basura puede dar origen a entre diez y veinte metros cúbicos de biogas, que tiene por lo general la mitad del valor térmico que el gas natural normal.

El pasado mes de mayo entró en funcionamiento en la ciudad de Wuppertal una planta proyectada y construida por «Interatom» que aprovecha por vez primera un depósito de basura doméstica para suministrar energía a una fábrica, en este caso de papel.—Efe

INFECTADOS CON SIDA EN «EUROTRASPLANTES»

Berlin Occidental.— El «SIDA» (Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida) puede transmitirse también mediante el trasplante de órganos, según un estudio llevado a cabo por un grupo de investigadores alemanes dirigidos. Durante un examen rutinario de 607 pacientes con insuficiencia renal se descubrieron en cuatro de ellos anticuerpos contra el virus del SIDA «lav/htlv-III». Los científicos lograron averiguar que los pacientes habían recibido en Berlín riñones de donantes heroinomanos a través de la organización «Eurotransplant».—Efe

Hoy, en SUPLEMENTO JUEVES

- ¿Qué juguete comprar en cada edad al niño? (I).
- El mundo de la informática.
- Página Literaria.
- Musical.
- Arte y Letras.
- Motor.
- Los toros.
- Roldán el Temerario.
- Pasatiempos.

EL SENPA SACA AL MERCADO INTERIOR 218.000 TONELADAS DE CEREALES

Madrid.— El Servicio Nacional de Productos Agrarios (SENPA), ha iniciado la venta en el mercado interior de 218.000 toneladas de cereal, informa el Ministerio de Agricultura.

La venta corresponde a trigo, avena y centeno y proviene de sus existencias de las compras en régimen de garantía.

De esta cantidad global, 50.000 corresponden a trigo blando, 30.000 a centeno y las 138.000 toneladas restantes a avena.

Agrega el Ministerio que el trigo y el centeno se están vendiendo por el sistema de licitación por subasta, mientras que para la avena, teniendo en cuenta las características propias de su comercialización, se ha previsto que el SENPA pueda aceptar directamente peticiones de compra hasta el 31 de enero de 1986.—Efe

Quincena especial de la confección

ZAMOE

¡Grandes ofertas!
Abierto sábado tarde

apunte del día

NI SENSIBILIDAD

Veréis lo que ha sucedido: El Niño Jesús, al nacer hace unas horas, no encontraba sitio donde cobijarse en la plaza principal de Segovia. Para acogerle a El y a su familia, el Ayuntamiento había dispuesto un lugar tan pequeño y ridículo que resultaba difícil localizarle entre el «zoco» en que han convertido la elipse. Lucen más los «camping-gas» de los tenderetes que la iluminación eléctrica que adorna el pino con que los municipales pretenden también simbolizar estas fechas.

Todo ha ocurrido, dicen, porque la corporación municipal (concretamente la presunta Comisión de Educación y Cultura) no cuenta con medios económicos suficientes para conmemorar como es debido el acontecimiento más importante de cada año.

Pero es que el Niño Jesús y su familia lo han hecho mal: Tenían que haberse disfrazado de «rockeros» y luego acercarse al Ayuntamiento a pedir una subvención para montar cualquier «movida» en esa misma plaza. Sin duda habrían obtenido de inmediato, como mínimo, medio millonaje de pesetas. Que eso y más se ha pagado por celebraciones a las que han acudido, si acaso, dos docenas de personas; contando entre éstas a algunos ediles.

Sin embargo, el Niño Jesús y sus padres han hallado lugar donde albergarse en las viviendas de miles de segovianos. Allí permanecen rodeados del calor humano que se les brinda, sin que se les pida nada a cambio. Pudiera suceder, por el contrario, que los concejales «de todas las tendencias» estuvieran buscando la oportunidad de invocar su ayuda para cuando hagan falta los votos en las próximas elecciones. Cosas más difíciles nos ha sido dado contemplar.

Nos queda la alegría de saber que, al margen de estos hombres y mujeres que dicen representarnos, ahí están los demás segovianos que se han avergonzado, como nosotros, de que la sensibilidad se haya perdido en la Casa Consistorial.

EXITO

Un poderoso aliado del éxito es la comunicación. Si la venta empieza con la entrada (eso que llamamos primera impresión) también es verdad que la venta se encausa a un feliz término gracias al diálogo —no monólogo... como los papagayos—.

Un intercambio de palabras e imágenes, preguntas y respuestas, —comunicación—, enderezan la humana relación hacia el éxito.

Descubrir el sendero por donde hemos de caminar juntos, requiere estrategias. Allanar esos terrenos, suavizar sus rigores y hacer apetecible la común caminata, implica un esfuerzo comunicativo. Preguntas y respuestas: éste es el talismán.

Atisbado ya el campo donde queremos operar, se impone el análisis de lo que damos y lo queremos. O sea, de lo que ofrecemos y de lo que anhelamos que nos den, como contrapartida.

Fuera de la maternidad, no conozco relaciones humanas donde no se hable de contrapartidas. Y Vd. sabrá perdonarme, pues sólo nuestras madres aún no se han aprendido lo de «amor con amor se paga».

A nuestras preguntas bien dirigidas, surgen las objeciones de nuestro interlocutor, posible cliente. Y son precisamente sus objeciones nuestro siguiente argumento. Otro día lo explicaré.

Es ésta una cadena que continúa, indefinidamente así, hasta la apetecida firma. Esa firma a la que, en el argot laboral, llamamos éxito. Contrato. Compromiso.

El hombre va logrando éxitos de forma permanente. Como en una larguísima escalera. Cada peldaño es un hito, cada peldaño un logro o un servicio. No es fácil corresponder a la generosidad que recibimos de los demás, de ese conjunto social que nos rodea. Pero es innegable que cuanto más amortizamos esa deuda, más felices y hasta orgullosos nos sentimos.

No es necesariamente más «exitoso» el que más caro vende sus servicios, aunque si suele ser más «envidiado» quien más riqueza acumula. Pero creo que es un problema administrativo.

Hay manifestaciones intelectuales, teorías económicas, revolucionarios métodos y callados sacrificios que van acreciendo los tesoros del hombre sobre la tierra como el limo en los arroyos y el magma y los detritus en los mares.

Toda hora es buena para que el humano busque y encuentre su felicidad. Y al modo de los átomos en su molécula, vea que todos sus sueños armonizan en un colectivo universal.

Antesala de la dicha. Nimbo del éxito por antonomasia.

Julián Angel Paraiso

Los gozos y las sombras

ANTONIO DE SENILLOSA

Lo he leído y está en los periódicos. El general Franco, también era diseñador. Quien se lo imagine entre patronés, hilos, y tijeras, que arroje la primera piedra. La moda es inexorable, como los designios de Dios.

Existe una moda «in» y otra «out». Quienes están en la onda, en la pomada, los que están en la cosa de la creatividad se presume equivocadamente que sienten alergia a palabras como revival. Por eso les llama la atención que un Upper West Side, junto al Hudson, al Oeste de Central Park, se paguen cinco o seis mil pesetas por un pantalón etiquetado con la marca «Franco», lo cual no tiene nada de insólito a no ser que sea la misma prenda de fajina usada por nuestros soldados hace ya un montón de años. En Nueva York es una indumentaria «in» y puede que acaso, como tantas otras rarezas, se incorpore al Museo de Arte Contemporáneo. Nosotros, para verla, quizás tengamos que ir al Museo Militar. En resumidas cuentas, como siempre, lo que para unos es estar en la cresta, para otros significa olvido.

Vestidos, ropa, trajes. Moda. En su sentido lato, se trata de cubrir, abrigar o adornar el cuerpo. Pero eso dicho así, a paño seco, no significa todo pues, incluso políticamente, también ha tenido connotaciones importantes. Una de ellas fue el Antiguo Egipto —3000 años antes de Cristo— donde tan sólo los reyes y sacerdotes podían cubrirse la cabeza. Es decir que los sombrereros y sombrereras sólo tenían clientes muy exclusivos, una tradición que, como se puede comprobar, ha permanecido incólume a través de los siglos.

Asisto a un pase de modelos, miro una revista o estoy en una reunión social y allí, desde el vestido hasta los zapatos, pasando por las corbatas, todo está «firmado» por quienes para unos son famosos y para otros, genios. Esa es, en mi opinión, una de las mayores conquistas de la moda. Firmar lo que se hace.

En la actualidad, las creaciones son más divertidas. Para entenderlo, basta observar, por ejemplo, los retratos de Seurat o de Holbein el Joven; también los de Ingres, Reynolds o W. Homer. Agrigios de am-

plísimos cuellos, mangas de terciopelo y gorra de visera para los hombres; no deja de ser sombrío. Cofias, abrigos ribeteados de piel, blusas y faldas miriñaques para las mujeres; no deja de ser incómodo. En eso los romanos eran más simples, pero es cierto también que se necesita una cierta gracia alada para llevar aquellas prendas. La tela se cosía por los costados y los hombros, quedando convertida en algo así como una camisa de manga corta que terminaba en la rodilla; era la túnica, sobre la cual se colocaba la toga. Hasta aquí nada de particular, pero atención, pues esa segunda prenda, la toga, tenía que ser cortada en forma elíptica y, posteriormente, al ser colocada sobre la túnica, necesariamente debía ser echada sobre el hombro izquierdo y recogida bajo el brazo derecho dejándola caer lánguidamente hasta tobillos. En el Museo Metropolitano de Nueva York hay una escultura romana del siglo I —«La Familia Claudia»— en donde toda la saga viste togas y mantos. Es, en mi opinión, la mejor lección de dignidad y gracia para llevar una prenda sin perder estilo, en un período plagado de viejos cómplices, matronas viciosas y efebos inquietantes.

Siempre he pensado que la aparición de los modistos es consecuencia del aburrimiento. Si uno se para en la iglesia de San Vitale, en Rávena, y observa el panel de la emperatriz Teodora y su séquito, se puede quedar sin habla pues todo es largo y amplio. Cuando más alto se estaba en la escala social, más largo y amplio. No debe extrañar, pues, que tanto Teodora como su séquito batieran records de largura y amplitud, parecidamente a las vestimentas romanas, pero más rígidas, más aburridas. Yo le agradezco al emperador Justiniano que creara la cría de gusanos de seda a escala industrial. Posiblemente fue, también, una llamada a la reflexión de todos aquellos que ya estaban hartos de la monotonía.

Hoy la moda cambia todos los años. Existe una moda relacionada con las estaciones; con lo que tenemos cambio de moda cada tres meses. Pero no siempre fue así, los trechos se acortaron y lo que una vez tar-

dó siglos en transformarse luego sólo necesitó veinticinco años para ser considerado como pasado de moda, un tiempo todavía demasiado largo para los lápices inquietos. De ahí la revolución de los creadores. Fin del hastío.

Que la industria de la confección ha alterado radicalmente el campo de la moda, es una certeza a cuya difusión han colaborado la televisión, el cine y todos los medios de difusión. Sin embargo han sido los cronistas quienes en mayor grado han contribuido a llevar a la moda al conocimiento del gran público, tanto es así que cuando alguien acude a una «avant-premier», ningún término le es extraño.

Uno de los primeros dictadores/cronistas de la moda fue Gaius Titus Petronius; lo malo fue que «El Satiricón» lo escribió un poco antes de conspirar contra Nerón y por eso tuvo que suicidarse. Petronio era quien le administraba los placeres al príncipe. Epicúreo, cínico y refinado, también le seleccionaba a Nerón sus vestimentas junto a una pandilla brava formada por Encolpius, Ascyltos y Gitón, verdaderos explotadores del libertinaje. Vivían de las mujeres, se aprovechaban de los nuevos ricos, practicaban toda suerte de piraterías, todo ello con la incidencia más natural del mundo. De allí la viveza, el alegre impudor, la lozanía y, en suma, la inalterable buena salud de una obra perfectamente amoral que ha perdido su vigencia. Ellos, los personajes de «El Satiricón», no tenían ninguna noción de la conciencia del hombre común. Por eso dictaron moda.

Intuyo que la evolución de la moda, antes de su confección, ya existe fuera de la imaginación del modisto, del credor, de la misma manera que la ley de gravedad existía antes de que Newton la descubriera mirando cómo las manzanas caían el árbol. El creador, en mi opinión, actúa como un medium que capta el futuro y lo materializa, un artista que encuentra su relación personal con ese magma fantástico de telas y diseños y que, por un agujerito, cava y cava hasta que su imaginación se palpa, se luce y se admira. Son horas de sombra; luego también son horas de gozos.

La Prensa opina

DIARIO 16: El Rey clausura una década. Escribe en un editorial: «El tradicional mensaje navideño del Jefe del Estado ha tenido este año el inminente horizonte de Europa. Tras diez años de prolongada transición, el Rey ha sugerido la conveniencia de clausurar para siempre "el tiempo de la duda y el temor" para entrar en otro de

«creatividad y de ilusiones».

ABC: La OTAN y «La Clave». En un editorial, comenta: «José Luis Balbín no se caracterizaba por su rebeldía al poder. Era más bien un profesional disciplinado, que en más de una ocasión exhibió un cierto sentido reverencial hacia el actual Gobierno. Su entendimiento lateral de la televisión pública se compensaba, digámoslo en honor del caído, con la vivacidad que a veces emanaba su programa. «La clave» deba la sensación de que, una vez acotado el asunto, seleccionados

los intervinientes y comenzada la retransmisión, no había trampas. Y así se llegó al reciente escándalo cuando Miguel Herrero, portavoz de la oposición en el Congreso, exhibió las facturas de tres comidas suntuarias, de la Diputación socialista de Valladolid, que costaron al sufrido contribuyente más de un millón de pesetas. «La clave» permitía estas cosas que, con todo, Balbín trataba de reducir al mínimo. Ha sido, sin embargo, defenestrado. La política de don Alfonso Guerra, controlador del monopolio televisivo con el beneplácito de don Felipe González, se parece cada vez más a la de don Gabriel Arias Salgado.»

BARRIO

Siempre lo mejor desde 1870
GARANTIA

Plaza Mayor, 6

Teléfono 43 05 93

Nota de los comerciantes

Perjuicio para el comercio, sin beneficio para el consumidor

Así titulan una nota que, con ruego de publicación, se nos remite, y que dice lo siguiente:

«La Agrupación de Comerciantes Segovianos (A.C.S.), integrada en la FES, manifiesta su protesta por la actividad del Ayuntamiento al tolerar —o propiciar— la proliferación de mercadillos al aire libre, establecidos fuera de los lugares y fechas habituales, y sin respeto de las normas que regulan este tipo de venta.

Los puestos ambulantes, instalados durante estas fiestas en número excesivo y en zonas tan privilegiadas como la Plaza Mayor, perjudican a los comercios que durante todo el año pagan sus impuestos municipales. El resultado es lo que conocemos como competencia desleal e intrusismo.

A cambio, estos mercadillos no ofrecen beneficios al usuario, que difícilmente puede encontrar en estos puestos la calidad de servicio, y de productos, propia de sus establecimientos habituales».

Un segoviano, José A. Otero Cerezo, nuevo presidente del Consejo General de los Colegios Oficiales de Aparejadores y Arquitectos Técnicos

Un segoviano, José Antonio Otero Cerezo, es el nuevo presidente del Consejo General de los Colegios Oficiales de Aparejadores y Arquitectos Técnicos, máximo órgano representativo de dichas profesiones a nivel del Estado; el Colegio aglutina a un total de 23.000 profesionales.

El señor Otero Cerezo, nacido en nuestra ciudad en 1942, ha ejercido en la misma su profesión como liberal y como empresario; también ha sido presidente del Colegio de Segovia durante los últimos 12 años, cargo al que renunció para presentarse a la presidencia que ahora ocupa. En los pasados siete años también ha formado parte de la ejecutiva del Consejo General, desde la que impulsó la creación de una Mutualidad de Seguros para todos los profesionales, siendo el presidente de su consejo de administración desde su fundación.

La renovación de los cargos directivos de la organización profesional de los aparejadores y arquitectos técnicos se produce en un momento de singular importancia por la trascendencia de los problemas que este colectivo tiene planteados.

«Nuestro Gobierno (ha dicho el Sr. Otero Cerezo) tendrá que definir cuáles son los diplomados o titulados que se reconocen en el ámbito de la arquitectura y aceptar su libre estacionamiento y prestación de servicios. Es un reconocimiento de títulos y en nin-

El monumental belén de la plaza de la Merced, atractivo central de las fiestas navideñas

Los momentos centrales de las fiestas navideñas, la Nochebuena y el día de Navidad, transcurrieron en nuestra ciudad con una normalidad prácticamente absoluta, según es costumbre. Las gentes se animaron el martes por la noche y poblaron las calles más céntricas, especialmente la calle Real, que se vio animadísima hasta las diez; también la «calle de los bares» registró una gran concentración de personas, especialmente gente joven. Y todos los aparcamientos posibles para vehículos se encontraron ocupados; se ha notado en estos días la presencia de coches de segovianos ausentes que regresan circunstancialmente para pasar con sus familias las jornadas navideñas.

Numerosas fueron las personas, según nuestras noticias, que acudieron a la misa del gallo a los diferentes templos donde se ofició. En el de San Andrés, con un lleno de excep-

ción, se tuvo con la misa el prelude de la inauguración del monumental belén que también este año ha sido instalado en la plaza de la Merced. Concluida la Eucaristía, todos los asistentes, precedidos de dulzaina y tamboril que alternaron villancicos y jotas en sus interpretaciones, se dirigieron al «portal» del gran belén, donde el párroco dio las gracias al grupo de personas —hombres y mujeres— que han venido trabajando intensamente durante los últimos meses para la preparación de las figuras. Estas ocupan la totalidad de los parterres del jardín; a las que ya hubo el pasado año hay que agregar algunas nuevas, así como el magnífico conjunto de los tres Reyes Magos, a lomos de sendos dromedarios y con sus correspondientes pajes. Una muy atractiva vestimenta lucen los tres Monarcas de Oriente, cuyos rostros, según costumbre iniciada también el pasado año, representan los de otros tantos vecinos del barrio. También tres palmeras alegran el contorno del lugar que ocupan los embajadores de la ilusión, palmeras realizadas con todo detalle y cuya confección ha llevado muchas horas de trabajo, hasta el punto de que ha sido imposible concluir dos o tres más que estaban programadas. También sobre el portal se han situado unos simpáticos y esquemáticos angelitos, y todo el belén dispone de una adecuada iluminación.

La caída de una ligera lluvia obligó a cubrir inmediatamente las figuras, que ayer lucieron en todo su atractivo. Durante toda la jornada de ayer, el desfile de personas fue continuo, y pueden contabilizarse por cientos los que visitaron el monumental belén, que constituye, sin duda, la auténtica atracción de estas Navidades.

También los belenes recuperados de la iglesia de la Residencia Provincial de la Diputación y de las religiosas Oblatas están siendo muy visitados, si bien «los más antiguos» echan en falta algunos motivos que antaño contribuían a la mayor belleza de estos nacimientos. Pero buena ha sido la idea de recuperarlas para la Navidad segoviana. ¡Lástima la pobreza del «misterio» colocado al pie del pino de la Plaza Mayor! El significado bien merecía una mayor atención y un mayor decoro; hasta le falta luz.

Como ya dijimos, en el barrio de San Lorenzo se instaló el acostumbrado pino, y también la Caja de Ahorros ha colocado el suyo junto a la puerta principal de su edificio central. En la plaza de San Lorenzo, junto a la iglesia, se ha instalado un bonito belén, que está siendo muy visitado.

Tanto en la Nochebuena como en la comida de ayer, los segovianos permanecieron reunidos en familia, por lo que la animación por las calles, en el día de Navidad, no se inició hasta bien entrada la mañana.

SUCESOS

Un incendio destruyó este mediodía una vivienda de la calle de La Plata



Una vivienda de la calle de La Plata ha quedado totalmente destruida por un incendio ocurrido a las doce del mediodía de hoy. Las llamas han acabado en media hora con cualquier rastro de muebles o cualquier tipo de enseres. Sólo las paredes completamente negras por el humo han quedado en pie. El incendio se ha producido en el 1.º A del número 31 de la calle de La Plata y el humo ha afectado al piso inmediatamente superior aunque en este caso no se ha quemado nada. Según las primeras impresiones la causa del incendio ha podido ser un brasero eléctrico, aunque algún miembro de los bomberos que han trabajado en la extinción del fuego opina que éste comenzó por la cocina, ya que cuando llegaron a ella el gas salía por los quemadores. Según estas mismas fuentes cuando fueron avisados los bomberos, el fuego estaba bastante avanzado.

En el momento de producirse el incendio no se encontraba en la vivienda ninguno de sus ocupantes —una familia con cuatro hijos— aunque sobre este punto también había alguna confusión ya que otras versiones señalaban que los niños estaban solos en el piso ya que la madre había ido a realizar unas compras en la

farmacia. Cuando los ocupantes del piso y sus familiares conocieron la noticia y fueron a ver las consecuencias del siniestro se produjeron algunos ataques de nervios.

El fuego quedó extinguido poco antes de las doce y media de la mañana.

HERIDO GRAVE EN LA CARRERA DEL PAVO

Ayer en el transcurso de la Carrera del Pavo, sufrió un accidente Agustín Mayo Diez de 52 años que sufrió heridas de pronóstico grave al caerse de la bicicleta.

* * *

A doscientas mil pesetas asciende el valor de los objetos robados en una joyería de la calle Juan Bravo, a lo que hay que añadir los daños por la rotura del cristal del escaparate que ascienden a 40.000 pesetas. Los ladrones actuaron también en un bar de Ezequiel González donde se llevaron efectos por valor de cinco mil pesetas y en el interior de un vehículo estacionado en la vía pública de donde sustrajeron una cámara fotográfica valorada en 15.000 pesetas, según nos informa el Gabinete de Prensa del Gobierno Civil.

Fiestas en la Navidad

ACTIVIDADES DEL MONTEPIO DE CAMAREROS PARA LOS HIJOS DE SUS SOCIOS

El Montepío de Camareros de Segovia y su provincia ha organizado diversas actividades navideñas para los hijos de sus socios. Se incluyen concursos de disfraces, de narraciones y de dibujo. También se ha organizado una sesión de cine para mañana, día 27, que tendrá lugar a las 7 de la tarde (y no a las 4,30 como se había anunciado en principio), por causas ajenas al Montepío. La pro-

yección tendrá lugar en el colegio Claret, de los PP. Misioneros.

EN EL CASINO DE LA UNION

Hoy se celebra en el Casino de la Unión, dentro del programa de fiestas navideñas, una fiesta infantil y juvenil, con concursos, disfraces, etc.

Mañana, viernes, de 4,30 a 7,30, V Certamen Infantil de Iniciación Artística «Alberto García». Luego, a las 8 de la noche, en la sala Sirenas, recital a cargo de la soprano Pilar Torreblanca, acompañada al piano por Antonio Sánchez Navarro.



AGENDA

CALENDARIO

PARA MAÑANA

Viernes 27 de diciembre

Van 361, faltan 4.
Sol, de 8,37 a 17,54.

SANTORAL

Santos: Juan, Máximo y Teodoro.

PENSAMIENTO

«Nos hemos esforzado tanto en dar a nuestros hijos lo que nosotros no tuvimos que no nos hemos preocupado por darles lo que sí tuvimos».

(X)

FARMACIA DE GUARDIA

Tamayo Barbero. Plaza Mayor, 1.

CUPON NACIONAL DE CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS DIA 24

1901

(Premiado con 100.000 pesetas)

| Núm. | Ptas. |
|------|-------|
| 1 | 50 |
| 01 | 500 |
| 901 | 5.000 |
| 1900 | 1.250 |
| 1902 | 1.250 |

EL TIEMPO

Según datos del Instituto Nacional de Meteorología, del Ministerio de Transportes y Comunicaciones.

En Segovia

En la tarde de ayer

Presión: 673,8 m/m.
Viento del oeste.
Temperatura máxima: 9,2°.

En la mañana de hoy

Presión: 675,8 m/m.
Viento del sur.
Temperatura mínima: 3,8°.
Temperatura a las 10: 4,2°.

CASINO CASTILLA-LEON, S.A.

BOECILLO-VALLADOLID
Nota informativa

Se comunica a todas las personas interesadas, que el día 31-12-85 el Casiño permanecerá abierto hasta las 06 h. de la madrugada. A partir del día 1-1-86 el horario será el habitual de todos los días.

Gracias por su colaboración.

EXPOSICIONES

EN EL TORREON DE LOZOYA

Berta Unturbe, óleos.

Agustín Fonseca García, creación y diseños de juegos. Hasta el 29 de diciembre.

Monumentos arquitectónicos de España, «Segovia». Hasta el día 29 de diciembre.

Fotografías de los Premios Negtor/84. Hasta el 29 de diciembre.

EN LA CASA DE LA JUVENTUD

I Muestra del Comic en Castilla y León. Hasta el 30 de diciembre.

ALGUARIN DE ARTE ENEBRO

Pinturas de Félix Munilla González.

CAFE PUB CARUSO'S
(C/ Infanta Isabel n.º 8)

A. Hernández y Juan Gil, óleos. Hasta el 7 de enero.

AVISOS

ENCUENTRO FAMILIAR

Organizado por la Unión Eucarística Reparadora, el próximo sábado, día 28, se celebrará un encuentro familiar en el salón de la parroquia de San Martín (entrada por la calle de José Canalejas). Se tendrá una charla sobre la familia, la paz y la comprensión que enseña la familia de Nazaret. También actuarán, con motivos navideños, los jóvenes de la rama de menores.

PUBLICACIONES

«LIBRO DEL AÑO 1985»

Fiel a su cita anual, editorial Salvat acaba de sacar al mercado bibliográfico este libro, en gran formato, con cerca de 300 páginas, papel couché y una gran profusión de excelentes fotografías, todas ellas de actualidad a lo largo del año comprendido entre septiembre de 1984 y el de 1985. Una muy amplia relación de colaboradores, especialistas en distintas materias,

HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE

RESUMEN SEMANAL del 16 al 22 de diciembre de 1985

| Donaciones efectuadas en la semana anterior | Reservas Banco de Sangre en el día de hoy |
|---|---|
| Unidades de sangre | Unidades de sangre |
| O + 18 | O + 41 |
| O - 5 | O - |
| A + 17 | A 13 |
| A - 4 | A - 2 |
| B + 4 | B + 4 |
| B - 1 | B - 3 |
| AB + 4 | AB + 8 |
| AB - | AB - |
| Total 53 | Total 71 |

todos ellos profesores, periodistas, etc., contribuyen a lograr una obra de consulta muy completa; pero no solo de consulta, porque también puede servir de grata lectura para recordar los acontecimientos de variada índole ocurridos en ese espacio de doce meses. Aunque hay unas efemérides ordenadas cronológicamente, los temas específicos se tratan agrupados; así, por ejemplo, la política internacional según las diferentes áreas mundiales; la economía y las ciencias sociales; las letras, el arte, la música, el mundo religioso, los espectáculos más sobresalientes, la ciencia y los deportes, así como un espacio reservado para las catástrofes del año. Se cierra el volumen con un índice analítico.

La dirección de la obra ha sido de Juan Salvat, con Joaquín Marco como director de edición.

«EUROPYME»

Cuatro temas ocupan principalmente este número de la revista que edita mensualmente Prensa Hispanoamericana, S. A.: «Sondeo» Europyme a la pequeña y mediana empresa, los bienes de equipo ante nuestro ingreso en la CEE (mesa redonda), el informe Sercobe y el I Congreso Nacional de Empresarios. Como se ve por estos títulos esa publicación va dirigida para la pequeña y mediana empresa.

«EL EUROPEO»

El número de esta revista, correspondiente a la semana en curso, tiene un índice muy atractivo, siguiendo la tónica general que en su última etapa ha impuesto, y que ha provocado un cambio sustancial y muy beneficioso en el estilo, la forma y la presentación. Recuerda que hace cinco semanas anunció la baja del precio de la gasolina, dedica su editorial al referéndum sobre la OTAN e incluye interesantes artículos y reportajes en sus distintas y habituales secciones, con uno sobre la informática en España que persigue controlar al máximo al contribuyente, la crisis en la Generalidad, los salarios de los ejecutivos europeos, ranking exportador, cavas, juguetes y turrones, empresas, comentario internacional, ciencia y cocina de Navidad, para estar al día.

CASINO CASTILLA-LEON, S.A.

Crta. de Madrid, km. 178

PALACIO DE LOS CONDES DE GAMAZO BOECILLO (Valladolid)

* Abierto todos los días de 19,30 horas a 3,30 de la madrugada.
* Viernes, sábados y visperas de fiesta, hasta las 4,30.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

DECIA HACE 50 AÑOS

PROXIMA ACTUACION DE LA COMPAÑIA LIRICA DE EUGENIO CASALS

El próximo sábado, día 28, hará su presentación en el teatro Cervantes la notable compañía de zarzuela que dirige el aplaudido primer actor Eugenio Casals. En este importante conjunto lírico figuran artistas bien destacados en el género, como las primeras tiples Selica Pérez Carpio, María Santocha, América Otero y Consuelo Obregón; la tiple cómica Carmen Márquez; la tiple de carácter Julia Santocha; los tenores Marcelo del Llano y Justo Portela; el baritono Plácido Domingo; el bajo cantante Anibal Vela; el tenor cómico Angel Redondo y otros actores bien conocidos. Los coros están compuestos por 24 cantantes de uno y otro sexo.

Este conjunto lírico actuará dos días —sábado y domingo— en el teatro Cervantes. El primer día se estrenará, por la tarde, «La Dolorosa» la joya musical del maestro Serrano; por la noche, reposición de «La chulapona». El domingo, «Doña Francisquita», por la tarde, y nueva representación de «La Dolorosa» por la noche.

La breve actuación de esta compañía será, a juzgar por los alicientes, un verdadero éxito.

EFEMERIDES

PARA HOY

1065 Fallece en Sahagún (León) Fernando I, el Grande, rey de Castilla y de León.

1806 Nace en Tortosa el general carlista Ramón Cabrera, famoso por su crueldad y que mereció el nombre de «El tigre del Maestrazgo».

1822 Nacimiento del químico y biólogo francés Luis Pasteur.

1870 Atentado contra el general Juan Prim y Prats, en Madrid. Alcanzado por ocho postas, murió tres días después.

1916 Guerra de 1914-17. El general Joffre es ascendido a mariscal.

1921 Fallece en Segovia el ceramista y pintor Daniel Zuloaga.

1922 Segundo encuentro de fútbol entre España y Portugal celebrado en Lisboa. Vencen los españoles por dos a uno.

1966 Fallece en Madrid el novelista español Pedro Mata.

1978 La Constitución española es sancionada por el Rey Juan Carlos ante las Cortes.

tve

PARA HOY

PRIMERA CADENA

15.00, Telediario. 15.35, Trueno azul. 16.30, El desván de la fantasía. 17.45, Dibujos animados. 18.15, Barrio sesamo. 18.40, El kiosco. 19.35, Al mil por mil. 20.05, M.A.S.H. 20.30, Telediario. 21.05, La señorita Marple. 22.00, En portada. 22.45, En el umbral de Europa. 23.45, Telediario. 00.05, Teledporte. 00.15, Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

18.45, Carta de ajuste. 18.59, Apertura y presentación. 19.00, Agenda informativa. 19.15, Dibujos animados. 19.45, Música para Vd. 20.00, A-u-a-b-a-buluba-balam-bambu. 21.00, Fila 7. 22.05, Cine club. 24.00, Especial. 00.30, Tiempo de creer. 00.45, Despedida y cierre.

TVE EN CASTILLA Y LEON

Lunes: 14, El deporte, edición especial. 14.30, Informativo regional.
Martes: 14, Paisanos (personalidades no políticas). 14.30, Informativo regional.
Miércoles: 14, Nosotros mismos (cantantes y grupos musicales). 14.30, Informativo regional.
Jueves: 14, Tierra. 14.30, Informativo regional.
Viernes: 14, Mañana será otro día (concursos, entrevistas y reportajes). 14.30, Informativo regional.



PARA MAÑANA

00,15, El loco de la colina. 2,30, De la noche a la mañana. 6,03, Onda pesquera. 7,00, Matinal SER. 8,30, Cosas de Segovia. 9,03, Pido la palabra. 10,03, Onda media: Aquí Segovia. 11,45, La saga de los Porreta. 12,03, Onda media: Aquí la SER. 13,30, Información local. 14,05, SER deportivos. 14,30, Informativo de las dos y media. 15,00, Segovia a las tres. 16,03, Tardes musicales. 17,03, Su programa. 18,03, Tardes sin fronteras. 19,03, Santorario. 19,30, Regional: Castilla-León. 20,00, Informativo de las ocho. 20,30, Club deportivo. 21,03, La zarzuela. 21,45, Información local. 22,03, Copias de mi SER. 23,00, Hora 25. (Coincidiendo con las horas, Informativos SER.)

RADIO SEGOVIA F.M.

PARA MAÑANA

6,00, Programación simultánea con O.M.: El despertador. Matinal Cadena SER. 9,03, Cosas de Segovia. 10,03, Encuentros en la radio. 13,00, Los 40 principales. 22,50, Último informativo local. 23,00, Hora 25: El deporte. La trastienda. 00,30, El loco de la colina. 03,03, De la noche a la mañana.



PARA MAÑANA

6,30, El primero de la mañana. 8,30, Viva la gente. 15,00, Crónica 3. 15,30, Las tardes de Antena. 19,00, Antena de Castilla y León. 20,00, Los 33 de Antena 3 de Segovia. 21,00, Especial - Los 33 de Antena 3 -. 22,00, La salud es lo que importa. 23,00, Hora 0. 24,00, Super-garcía en la hora 0. 01,30, Polvo de estrellas. 04,00, Especial! «Los 33 de Antena 3» (repetición). 05,00, Super-garcía (repetición).

PROGRAMACION RADIO 80

Radio 80 Serie Oro (97,6 MHz). 24 horas de la mejor música con las 1.000 mejores canciones de las tres últimas décadas. 1954-1985.



PROGRAMACION REGIONAL

PARA MAÑANA

9,05, Castilla y León a las nueve y cinco. 13,05, Panel trece: Deportes, reportajes, informativo (13,30 h.). 15,05, Si yo te contara. 18,05, Castilla y León a las seis y cinco.

Suscríbese a:

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Información de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, sobre el IVA

La Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Segoviana nos remite una nota informativa acerca de la incidencia del Impuesto sobre el Valor Añadido (IVA) y la propiedad urbana.

La nota dice textualmente lo siguiente:

a) Los propietarios de fincas en arrendamiento destinadas a locales de negocio, oficinas, despachos profesionales, consultas, etc., están afectados por la normativa del IVA, cuyo reglamento fue aprobado por real decreto 2028/1985, de 30 de octubre, y están obligados a efectuar las siguientes operaciones:

1.—Darse de alta en Hacienda en el Registro de este Impuesto, salvo que ya disponga de número de Identificación Fiscal por otras actividades (antes del 1 de enero de 1986).

2.—Emitir el recibo de alquiler con los requisitos establecidos en el artículo 157 del reglamento. Deberá contener por tanto los siguientes requisitos:

Número (la numeración será correlativa).

Nombre y apellidos o razón social del arrendatario.

Número del DNI o CIF del arrendatario.

Localización del inmueble y periodo que corresponde.

Importe del alquiler.

Tipo de Impuesto (12%).

Cuota de IVA.

Lugar y fecha de emisión del recibo.

El propietario se quedará con una copia del recibo.

Se repercutirá el 12% en concepto de IVA sobre la totalidad de los conceptos que figuran en el recibo.

3.—Llevar un libro registro de recibos emitidos en el que se anotará, uno por uno y correlativamente, antes de que transcurran siete días desde la fecha de la expedición, los siguientes datos de todos y cada uno de los recibos, sean éstos de viviendas, que están exentos, como de locales de negocio:

Número, fecha, nombre y apellidos del arrendatario, base imponible del IVA, tipo tributario y cuota repercutida.

4.—Igualmente habrá de llevar un libro registro de las facturas recibidas por los gastos de las fincas urbanas, facturas que deberán estar numeradas correlativamente, con separación del mismo detalle.

5.—Ingresar trimestralmente el IVA, mediante el modelo de declaración - liquidación que se determine.

La cuota a ingresar por IVA vendrá dada por la diferencia entre la columna «IVA repercutido» que figurará en el «libro de facturas emitidas» y la de «IVA soportado» que figurará en el «libro de facturas recibidas».

b) A partir del 1 de enero de 1986, quedarán sujetas al IVA las primeras transmisiones de las fincas urbanas.

El tipo impositivo en la primera transmisión de locales de negocio es del 12 por ciento y el de las viviendas el 6 por ciento.

En las segundas y posteriores transmisiones no estarán gravadas por el IVA, sino por el Impuesto de Transmisiones Patrimoniales.

En los traspasos de negocio el tipo impositivo es del 12 por ciento».

Cada lugar en su momento, en «Segovia, sinfonía en 4 estaciones», de Francisco Ignacio de Cáceres



Francisco Ignacio de Cáceres echaba de menos un libro total sobre Segovia. Como segoviano que es desde hace 47 años, le dolía que no hubiera en la calle un libro que descubriera la ciudad y provincia al máximo siendo, al mismo tiempo, una obra importante sin caer en el tópico de realizar una especie de guía turística. Su obra, ha ido mucho más lejos y quería que fuese así; por ello, impuso desde el primer momento a la encargada de editarla, Lunweg Editores, S.A. que «Segovia, sinfonía en 4 estaciones», no fuera solamente «acueducto y visita a su alrededor». De esto ya se ocupó en otros libros además de «Vida y venturas de un castillo» que escribió sobre el alcázar. Quería que el variado paisaje segoviano quedara plasmado y reflejado de la manera más completa, como es el de nuestra tierra, y de la mejor forma posible. Y así lo ha intentado con la gran ayuda de Francisco Ontañón, ese buen fotógrafo con el que ha trabajado durante tanto tiempo. Francisco Ignacio de Cáceres lleva trabajando, además de ejercer en la actualidad como abogado, durante más de veinte años como periodista especializado en política internacional.

Este «segoviano a saltos», como él se define a causa de que reside en Santander y viene a nuestra ciudad con motivo de va-

caciones o acontecimientos familiares, resalta cada paisaje en un momento determinado porque así es. Segovia no es sólo primavera y acueducto y alcázar. Para Francisco Ignacio de Cáceres el «chiste de Segovia» son las calles y, en la provincia, hasta el pueblo más pequeño tiene una iglesia imponente, algo con encanto sublime. Por ello hace un recorrido por Sotosalbos, Sepúlveda, Ayllón, y tantos otros lugares de los que está salpicada nuestra provincia. Además de las muchas fotografías, se ayuda también de numerosas citas literarias de Unamuno, Machado, el marqués de Lozoya, etc.

La presentación de «Segovia,

sinfonía en 4 estaciones» no podía ser en otro sitio; se había pensado en Madrid o Barcelona (donde está la editorial Lunweg) pero aquí era lo más auténtico, y además he tenido en cuenta la respuesta tan inmediata que le dieron los organismos oficiales segovianos y el apoyo que ha recibido por parte de la Junta de Castilla y León, la Diputación Provincial, el Ayuntamiento de la ciudad y la Caja de Ahorros. Segovia ciudad en la que se absorbe de su brillantez en primavera, por la explosión del campo, y en invierno cuando nieva y se cristalizan repentinamente los árboles. Además de aspectos de este carácter Francisco Ignacio de Cáceres presenta también en este libro un pequeño apéndice sobre el panorama, y sobre la demografía, que es la que indica la vitalidad de la misma.

Satisfecho de esta obra que acaba de presentar en el Torreón de Lozoya, ahora está preparando otras. Parecida a esta, escribe en la actualidad una sobre Santander, prepara un libro sobre política internacional y tiene pensado hacer una novela histórica de ambiente segoviano enclavada en el siglo XV. De este carácter ya escribió otros libros, como fue uno sobre Fernando VII, sobre quien hizo su tesis doctoral de Historia.

Amparo Barrio
(Foto: Aurelio Martín)

CINE

STARMAN, de John Carpenter

Como ya lo fuera «E.T.», «Starman» (1984) es un cuento de pacíficos alienígenas visitantes de nuestro planeta que abandonarán sin duda algo perplejos llevándose una confusa impresión. Paradójicamente los humanos somos capaces de lo mejor y de lo peor, desde un recibimiento a base de misiles hasta una amorosa y dolo-

rosa despedida. Entremedias hostiles persecuciones y amistades que van a más. «Starman» es el apropiado mensaje de buena voluntad para estas navidades segovianas.

Pero la moralina, el mensaje estilo Spielberg de «Starman», era lo que menos se podía esperar de John Carpenter, un director que ha hecho carrera en el cine con películas como «La noche Halloween», «La niebla», «La cosa» o «Christine», todo un muestrario de cine de miedo que tanto contrasta ahora con su última producción. En fin todos salimos perdiendo con el cambio, porque Carpenter sabe hacer cine y eso se nota también en «Starman», pero la ingenuidad del argumento y los trucos forzados para que el guión avance infantilizan el filme que con ello pierde entidad hasta el punto de no saber muy bien a qué público dirigir la película. El castigo será su pobre acogida. No casan bien los obligados efectos especiales de la factoría Lucas con la intimista historia de amor que nos narra Carpenter, a tan romántico idilio le sobran muchas luces y explosiones, porque lo mejor de la película son los emotivos momentos que protagonizan los ojos de Karen Allen.

Es esta, pues, una historia con muchas limitaciones, los personajes son sólo fachada, con una línea argumental siempre previsible, de cauto sentido del humor, de amargos e imposibles amores siempre entorpecidos por lo que de aparatoso y desproporcionado

tiene este cine moderno que se cree nada sin los efectos especiales que tan poco amigo es de los desarrollos lentos. En fin, es insuficiente el buen oficio de Carpenter para sacar adelante una vieja historia de amor, arruinada por los aditivos modernos. «Starman» es sólo una película para pasar el rato, de Carpenter sin duda esperábamos más.

Andrés P. Llorente

Teléfono automático en Chatún, Gomezserracín y Pinarejos

Una vez en servicio la Central Telefónica Automática de Sanchonuño, que entró en funcionamiento a finales del pasado mes de noviembre, se han concentrado en la misma y por tanto han quedado automatizados los abonados de las localidades de Chatún, Gomezserracín y Pinarejos, con los que finaliza el programa de obras de automatización previsto por Telefónica en la provincia de Segovia para el presente año.



I ANIVERSARIO
EL SEÑOR

DON ANTONIO ULIBARRI DOMINGUEZ

Falleció el 26 de diciembre de 1984

La misa que se oficie mañana, día 27, a las 8,30 de la mañana, en la parroquia de la Santísima Trinidad, y el funeral, a las 7,30 de la tarde, en la parroquia de San Esteban, serán aplicados por el eterno descanso de su alma.

Su esposa, María Luisa García Silva; hijos, Blanca, José María, Antonio, Carlos y Luis Ulibarri García; hermanos, nietos y demás familia,

Agradecerán la asistencia y una oración.

TU TIENDA DE MICROORDENADORES

Vda. de Alberto González

San Francisco, 23

AMSTRAD, QL, SPECTRUM, DRAGON...

Y TODO LO QUE NECESITES
PARA TU ORDENADOR

Monitores, impresoras, joysticks,
programas, libros, juegos...



Gremio Artesanal Segoviano

Abierta al público
la exposición de artesanía
segoviana, en horario
de 4 a 8 de la tarde.

Jardinillos de San Roque
SEGOVIA

CUELLAR

Parte del convento de Santa Clara, amenaza ruina

(JUAN PABLO QUEVEDO, CORRESPONSAL)

Parte de las fachadas del convento de Santa Clara amenaza hundimiento debido a las aberturas detectadas en algunas de las paredes del exterior. El edificio, cedido a las clarisas de nuestra localidad hace cinco años, data de 1249.

Hace unos meses, se detectaron en el interior pequeñas fisuras en la fachada superior del Coro de la Iglesia, no siendo reparadas—según nos informan monjas del convento— por el precario estado económico de la comunidad. Los fríos del infierno y los hielos que le acompañan, han aumentado últimamente el grosor de las grietas.

Por su parte, las clarisas, puestas en contacto con el Ayuntamiento de la villa y órganos de la Junta de Castilla y León, exponen

el problema del edificio, a la vez que, solicitan ayuda económica y técnica para su reparación. Si bien esta solicitud no ha sido aún contestada oficialmente, las monjas comienzan a agradecer las aportaciones de algunos organismos que interesados por el problema han visitado el convento. Técnicos y especialistas en construcción han aconsejado el cierre para cualquier actividad de la comunidad de las partes afectadas. Según informaciones llegadas hasta este corresponsal, el deterioro que ahora padece la fachada del Coro, podría afectar al resto de la

iglesia, de no efectuarse una completa reparación a tiempo. A esto, hemos de añadir el precario estado en que igualmente se encuentran los techos de todo el convento, hasta el punto en que algunas de las averías no pueden ser ya reparadas.

Pero no por esto el desánimo de las veinticinco clarisas, de entre 35 y 70 años que componen la comunidad, es patente en ellas. Manifestaciones hechas a nuestro diario, aseguran que «podrán o no ayudarnos las distintas instituciones públicas, pero lo cierto es que nosotras no abandonaremos el convento».

Así pues, asistimos una vez más a otro de los múltiples casos que se desprenden de la conservación de edificios artísticos de nuestra historia. La última palabra es de las autoridades en quienes tantas veces recae la responsabilidad de que esos monumentos conservados hasta ahora continúen siéndolo al completo. Como siempre, la falta de responsabilidad económica continúa siendo el problema general de todos estos casos. Las monjas por su parte dicen «como vamos nosotras a aportar cantidad alguna, si apenas sacamos para cubrir los gastos de primera necesidad». Por lo que bien en este caso podríamos hacer uso del dicho: Una buena reparación a tiempo saldrá más barata que un arreglo de momento.

Libros y mapas de Castilla y León para las escuelas

Entregados por la Junta, dentro de la campaña «Conoce tu comunidad»

La Delegación Territorial de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León, dentro de la campaña «Conoce tu comunidad», está distribuyendo lotes de libros y ejemplares de mapas sobre la comunidad, a todos los centros escolares de la provincia que impartan enseñanzas al ciclo superior de EGB y Enseñanza Media, con el fin de fomentar en el ámbito de las escuelas el conocimiento de la comunidad autónoma donde viven.

Un total de 3.000 lotes, con 9 títulos cada uno; 20.000 mapas-aula, y 15.000 mapas de fácil manejo serán entregados en toda la geografía castellano-leonesa.

Los libros son publicaciones cuyo contenido, desde diversas perspectivas, desarrolla aspectos básicos para el conocimiento re-

gional: historia-geografía, economía-sociología, etnografía-folklore, ecología-arte y población-recursos. El mapa es la primera producción cartográfica regional con el territorio nacional y el de Castilla y León, expresando sus vertientes geográfica, social económica, viaria y patrimonial.

Como complemento se ha editado un vídeo, que se pondrá a disposición de los centros de enseñanza y otras entidades y asociaciones del mundo cultural; en él se expresa una visión global y matizada del tejido histórico humano y cultural de la región. Por otro lado la campaña se completará con la distribución de 10.000 ejemplares de la enciclopedia abreviada de Castilla y León a finales del primer trimestre del 86.

CONCURSO ESCOLAR DE LA OFICINA DEL PORTAVOZ

La Oficina del Portavoz de la Junta, a su vez, ha convocado dos concursos de redacción para escolares con el fin de incentivar la información y el conocimiento de la redacción, dirigida a alumnos del 2º ciclo de EGB y BUP. «Así es Castilla y León» es el título bajo el que presentarán sus trabajos los escolares de EGB, y «En Castilla y León yo haría...» los de BUP, para poder ser premiados los tres primeros clasificados de cada modalidad con otros tantos ordenadores personales. Los centros escolares que presenten mayor número de trabajos, así como los 2 centros en los que cursen estudios los 2 primeros premios, obtendrán un vídeo VHS y una pantalla de 26 pulgadas en color.

BURGOS

Tres hermanos heridos graves en accidente de tráfico

Tres hermanos sufrieron heridas de gravedad en un accidente de tráfico, ocurrido en el kilómetro 152 de la carretera N-120, entre Logroño y Vigo, en el término municipal burgalés de Villasadino.

El accidente se produjo ayer, miércoles, al salirse de la calzada y colisionar contra un petril del río Odra el turismo de matrícula G-4690-C, conducido por Ovidio Cernada Vilas, de 18 años de edad.

A causa de la colisión resultaron heridos tanto el conductor del vehículo como sus dos hermanos, que le acompañaban, Constantino y José Antonio de 15 y 22 años de edad.

Todos ellos se dirigían desde Gerona, donde residen, a La Coruña, donde iban a pasar unos días en compañía de otros familiares.

SANGARCIA

HOY COMIENZAN LOS COLOQUIOS ENTRE ARTISTAS Y PERIODISTAS

Organizado por el Centro Familiar «San Bartolomé», comienza hoy en Sangarcía una serie de coloquios titulado «Artistas y periodistas». En los cinco días en que este se celebrará un artista será entrevistado por un periodista y mantendrá un coloquio, ambos con el público. Hoy comienza el ciclo con Cristóbal Higuera, pintor y Luis Martín, director de Antena-3 de Segovia. Mañana participan José María Yagües, muralista y Alberto García de la revista ON.

El ciclo quedará interrumpido hasta el 2 de enero en que intervendrán el escultor José María Moro y Alfredo Matesanz, de Radio Segovia. Al día siguiente responderá a Carlos Muñoz de Pablos, vidrierista y Angélica Tannarro, redactora de EL ADELANTADO DE SEGOVIA. Concluirá este ciclo el día 4 con la interven-

ción del grabador Juan Pablo Sánchez y el periodista Manuel Velasco, corresponsal en Segovia de

«El Norte de Castilla». Todos los coloquios se celebrarán en el Centro Familiar San Bartolomé.

LEON

Ponferrada, sin cine por la huelga de trabajadores

La ciudad leonesa de Ponferrada, con un censo de 60.000 habitantes, se ha quedado desde hoy sin cine, a causa de la huelga de los 27 empleados de la empresa de espectáculos «Adriano Morán».

Los trabajadores entregaron anoche al propietario de la empresa las llaves de las salas de cine y la recaudación de las taquillas y manifestaron que mantendrán huelga con carácter indefinido has-

ta que se les abonen los salarios atrasados.

Los empleados han denunciado que la empresa «Adriano Morán» les adeuda varias mensualidades del bienio 1984-85, que en conjunto ascienden a casi 14 millones de pesetas.

La empresa posee en Ponferrada los cines «Morán» y «Bergidum», ya que el «Adriano» ha sido vendido hace pocos días.

EL SEÑOR

DON CIRIACO RODRIGUEZ ARANA

Falleció en Segovia, el día 24 de diciembre de 1985

A los 72 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Sus desconsolados hijos, Ana M.^a, Fuencisla, Paloma, María y Pedro Rodríguez Francés; hijos políticos, nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

Participan tan sensible pérdida y les agradecerán la asistencia al funeral que, por el eterno descanso de su alma se oficiará mañana, día 27, a las 10, en la iglesia parroquial de San Martín, y a la misa de privilegio que se dirá el día 28, a las 10, en dicha iglesia.

El sepelio ha tenido lugar en la tarde de hoy.

Muñecas patinadoras, transformables y ordenadores, juguetes más pedidos este año por los niños a los Reyes

Muñecas patinadoras, figuras del espacio, transformables y ordenadores son algunos de los juguetes más solicitados por los niños españoles en sus cartas a los Reyes Magos, según informaron a Efe los grandes establecimientos comerciales.

Uno de los juguetes que había caído en desuso y ha vuelto a la actualidad es el escalextric, que ha sido renovado. Como novedad este año se presentan pistas con coches todo terreno en las que se pide no sólo velocidad sino también habilidad.

El juguete tradicional, tan solicitado hace unos años, ha sido desplazado por los muñecos y monstruos del espacio y sus naves, así como por los numerosos robots existentes en el mercado.

Las muñecas más vendidas después de la patinadora, considerada la «estrella» de este año, son las pequeñas y articuladas, del tipo de la «barbie» o «darling», acompañadas por todo tipo de accesorios. Los complementos de estas muñecas han desbancado a las clásicas cocinitas y «cacharritos» de antaño.

Las bicicletas, triciclos y balo-

nes de toda la vida siguen manteniendo su alto ritmo de ventas y coexisten sin problemas con las motos eléctricas destinadas a la gente menuda.

Los juguetes didácticos pertenecen también al grupo de los juguetes que se mantienen en alza y son pedidos todos los años.

Los coches teledirigidos, por el contrario, son menos buscados por los niños este año.

Cuca Solana, jefe de Relaciones Públicas de «Galerías Preciados» nos puso en contacto a Ee con Emilio Pérez-Agua, de la División de Juguetes de este establecimiento.

«En niñas hay una tendencia muy acusada hacia muñequería, que se había abandonado hace años —explicó Pérez-Agua—. En niños, la gran novedad, de este año son los «transformer», juguetes convertibles en coches, naves, robots o pistolas.

«Hay también una fuerte tendencia hacia los temas galácticos, que de alguna forma son una versión moderna de los bélicos. Dentro de este campo se encuentra una gama muy variada de muñecos de acción del espacio, naves espaciales y robots», afirmó.

Los establecimientos consultados han coincidido también al señalar que los ordenadores personales han suplido totalmente a los video-juegos y que, pese a su elevado precio, su venta es cada día

pasatiempos y los juegos de una mesa basados en películas infantiles o fantásticas. Bolaños dijo que otro de los juegos de mesa más solicitados este año es el del «Trivial Pursuit», de preguntas sobre diferentes temas, que en un principio iban dirigidos a los adultos y del que ahora existe una gran demanda por parte de los adolescentes.

El jefe de ventas de juguetes de «Celso García», señor Ordaz, afirmó que «frente a la disminución en

ras de las ciudades y que ahora se han metido dentro».

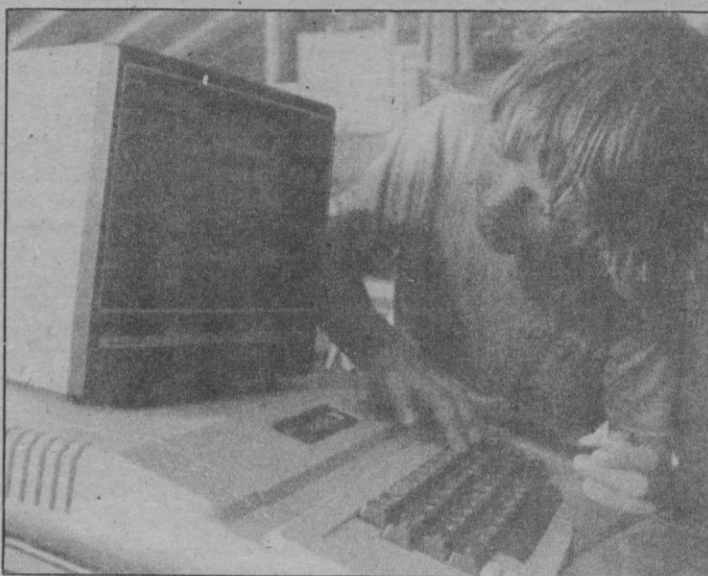
«Hay un gran desconocimiento en los precios —subrayó Ordaz—. Desde que el juguete se anuncia en TV y se ha convertido en un medio de consumo de masas los márgenes comerciales han quedado por los suelos. El único que se beneficia de esta operación de marketing es el fabricante, mientras que nosotros tenemos que operar con márgenes mínimos».

«Este año la gente ha empezado a comprar antes los juguetes de Reyes», afirmó el jefe de comercial de «Continente», Cristóbal Pérez Siles. «Los juguetes más caros son los que vendemos los últimos días, algunos de ellos, por ejemplo, las bicis, debe ser por su gran tamaño, difícil de esconder, pero la tendencia es que se vayan adelantando los regalos, por ejemplo, el Día de Navidad», explicó.

Para Martínez Alonso, de la sección de juguetes del hiper «Al Campo», «el juguete tradicional se venderá siempre igual que los muñecos sencillos, lo que existe muchas veces es un problema de falta de publicidad». «De los transformables el que mejor se vende es el roblok —señaló— debido a su precio, ya que se pueden comprar desde 500 pesetas. Los «transformers» originales tienen un precio muy elevado que no es asequible para todo el mundo».

Todos los almacenes consultados dijeron a Efe que sus ventas de juguetes no habían disminuido este año y que, en algunos de ellos habían aumentado.

Señalaron también que al realizar sus compras, los adultos empiezan a respetar las peticiones de los niños, aunque en ocasiones los padres siguen comprando los juguetes que realmente les gustan a ellos para jugar. —Efe



mayor. Estos aparatos no suelen ser considerados juguetes, por lo que se venden en secciones diferentes a las infantiles.

Según informó a Efe el gerente del departamento Infantil de «El Corte Inglés», señor Bolaños, han tenido también un gran avance los

ventas de los muñecos que hacen algo, han aumentado las de los muñecos grotescos y los de peluche». Ordaz criticó la competencia que a almacenes como el que él representa están haciendo los hiper, «pensados en principio para un tipo de ventas en las afue-

MEDICINA

LA SINUSITIS

La sinusitis es una de las enfermedades más frecuentes. Hace unos cuantos años, cuando aparecieron los antibióticos y las sulfamidas, los especialistas de garganta, nariz y oídos, creyeron que la sinusitis tenía los días contados. Ha pasado el tiempo, y los seres humanos siguen padeciendo esa enfermedad.

Esto quiere decir dos cosas: 1.ª, que al afectar a gran parte de la población constituye una nota de interés general y 2.ª, que su prevención o profilaxis no es tan sencilla ni fácil. Los antibióticos, aunque muy potentes, no pueden borrar esta dolencia ni conseguir que no brote más, por la sencilla razón de que las infecciones, único enemigo vulnerable de estas drogas, no son la única causa de sinusitis.

En general las formas agudas responden mejor a los antibióticos que las formas crónicas.

Estoy contestando a la pregunta concreta de una maestra nacional, sin embargo creo que es un tema que interesa a todos. Por eso he aceptado la invitación de la maestra.

Hay muchas sinusitis por la sencilla razón de que hay numerosas cavidades en los huesos de la cara. Estas son las senas, y la inflamación de las mucosas que las tapizan es lo que se conoce con el nombre de sinusitis. Pero he de advertir que numerosas alteraciones de las narices de causa alérgica, dolores de cabeza de origen orgánico, emocional o neurológico. Son equivocadamente y con gran frecuencia, atribuidas a tales sinusitis.

Pero hablemos de su prevención. Por supuesto que estas afecciones no se improvisan. Los sanos maxilares y los etmoidales existen desde el nacimiento. Los frontales y estenoidales se desarrollan entre el segundo y el tercer año de la vida. Todos alcanzan el desarrollo completo en la pubertad. Los padres y maestros que deseen evitar cualquier sinusitis a sus

hijos y alumnos han de, combatir naturalmente, los factores predisponentes, entre los que figuran las infecciones, la alergia y ciertos estados constitucionales.

Una madre no puede hacer nada. Y el médico sólo tampoco. Igualmente pueden fracasar si actúan por separado la maestra y el médico escolar. Todo depende de la colaboración de ambos, de la vida higiénica que lleven sus hijos o sus escolares y del cumplimiento exacto del tratamiento que ordenen los doctores.

Un gran papel en la profilaxis juega la vitamina A, la cual parece ejercer con su carencia una acción predisponente a los resfriados. Comprendo que a los maestros les preocupen tanto las sinusitis, porque la época escolar es casi toda otoño e invierno, que son las estaciones más predisponentes. Un buen consejo preventivo dietético es hacer tratamientos con buenos preparados de vitamina A. Tomen en la alimentación, sustancias ricas en esta vitamina, como son las zanahorias y los huevos. Un huevo contiene una estimable cantidad de vitamina A. Dos huevos, cubren la dosis diaria, completada por verduras y frutas.

La importancia de la alergia de dicha sinusitis no ha de ser olvidada, sobre todo en las épocas de la floración, más abundante en primavera y verano. Otra cosa: ¿Han comprobado si sus hijos, y sus alumnos, tiene focos infectados en la boca y en la garganta? Un profano no tiene por qué saberlo, pero sí que puede llevar a los niños sospechosos al otorrinolaringólogo y al odontólogo para que los examine y, si es necesario, que intervenga. La experiencia ha demostrado que la extirpación de las amígdalas, de las vegetaciones y de dientes cariados, evitan muchas sinusitis. Y evitando las sinusitis agudas, se previenen las crónicas.

Dr. OCTAVIO APARICIO

Los hombres españoles son los que mejor huelen de Europa

Notable incremento de las aportaciones de los productos de perfumería españoles

Barcelona. — Los hombres españoles son los que mejor huelen de Europa, en opinión del gerente de una de las empresas españolas líderes en el sector. «Los españoles, contrariamente a lo que ocurría en Europa, nunca pensaron en que perfumarse era afeminado, y eso ha hecho posible que hoy en España el consumo de colonia masculina sea superior incluso al de Francia o Italia», dijo Enrique Puig a Efe.

A juicio del empresario, dos factores han incidido en que el uso de agua de colonia sea corriente entre los hombres españoles: la tradición árabe y el clima.

El caluroso clima de la península popularizó las fricciones en la cabeza con agua de colonia para refrescarse, dijo Puig, y esa tradición ha perdurado entre la población a nivel general. «La costumbre de ponerse colonia en la cabeza ha pasado a ser tan habitual —añadió— que hoy en día no existe ninguna madre que no rocíe con colonia la cabeza de sus hijos para peinarlos antes de salir a la calle».

Enrique Puig destacó que el uso de productos de perfumería se disparó, a nivel mundial, a partir de 1978, fecha en que las ventas del sector comenzaron a registrar un aumento en España del orden del 12 al 13 por ciento anual.

España ha registrado en los últimos años un notable incremento de sus exportaciones en productos de perfumería y ha alcanzado un gran prestigio en los mercados europeos y americanos.

Según Puig, «en 1983, la exportación de productos españoles experimentó su incremento más notable, con un 40 por ciento respecto al año anterior, progresión que se mantuvo en 1984».

El uso de cremas faciales masculinas también ha registrado, según Puig, un notable aumento en los últimos años a nivel mundial «porque para muchos hombres su cara es su presencia, y a la sociedad le gustan los hombres cuidados, de aspecto joven y limpio». Por otra parte, matizó, la agresión diaria de una cuchilla de afeitar en la piel de los hombres hace recomendable el uso de cremas protectoras.

La formulación de cosméticos masculinos es distinta a la de los femeninos debido al tipo de piel. Los hombres, por una cuestión hormonal, la tienen más grasa y en consecuencia, los productos destinados a ellos llevan menor cantidad de principios activos.

Enrique Puig resaltó que a cada edad también le corresponde un producto distinto: «Entre los 12 y 16 años la colo-

nia de tipo unisex o familiar, a base de lavanda, es la de uso corriente». «A partir de los 17 años, cuando ya se empieza a presumir entre las chicas, los jóvenes buscan un olor más personal y empiezan a mostrar sus preferencias entre los distintos productos del mercado», agregó.

En el mercado existen en estos momentos cientos de fragancias distintas «a precios asequibles para todas las clases sociales, porque en España los hombres de todas las clases sociales se perfuman por igual».

Para la elaboración de colonias masculinas, los perfumistas suelen hacer composiciones con aromas procedentes de especies como el tomillo, la canela o el clavo, de maderas como el sándalo, vetiver o el cedro, o de tabaco.

También el olor a cuero reproducido por los perfumistas se utiliza a menudo en productos masculinos, además de algunas esencias florales.

Una colonia, cuyo proyecto tarda unos tres años en lanzarse al mercado, contiene entre 50 y 150 componentes aromáticos distintos y para elaborar una fórmula de perfumería se requieren entre dos y cinco mil fórmulas previas.

DEBORAH HAP (Efe)

No habrá ceremonia oficial para el ingreso en la CEE

Madrid.— El día 1 de enero, fecha en la que España pertenecerá a la Comunidad Económica Europea como Estado de pleno derecho, no habrá ni en España ni en las capitales de las instituciones comunitarias ninguna ceremonia oficial con la que se conmemora este hecho, según informaron a Europa Press fuentes oficiales.

La ceremonia oficial de ingreso de España en el Mercado Común ya tuvo lugar el 12 de junio de este año, en el que con una solemne sesión en el Palacio Real se produjo la firma del tratado. En ese acto que estuvo presidido por el Rey Don Juan Carlos, estuvieron presentes seis jefes de Gobierno y algo más de trescientos invitados.

Mensaje navideño del Rey Don Juan Carlos

«Debemos clausurar para siempre el tiempo de la duda y el temor»

«Quiero enviar un especial saludo a cuantos sufren por su precaria situación económica»

Madrid.— El Rey rindió homenaje a quienes combaten el terrorismo y a quienes han sido sus víctimas, y pidió la superación de las facciones antagónicas seculares para conseguir un definitivo talante de convivencia. En su tradicional mensaje de Nochebuena a los españoles, Don Juan Carlos pidió también que «forjemos esa España del sí y del concierto, de la mano abierta y del diálogo sincero y constructivo y de la palabra sin doblez». El Rey de España dijo en su alocución retransmitida por RTVE, entre otras cosas, lo siguiente:

TRANSFORMACION SIN VIOLENCIA

Hace diez años, al terminar un régimen que ocupó un extenso período de la vida española y que representa ya un trozo de nuestra historia, muchos de los que vaticinaban catástrofes no hubieran creído que íbamos a conseguir una transformación profunda, sin venganzas ni violencias, sin odios ni tensiones insuperables, con capacidad de diálogo y buena voluntad para seguir adelante, tras haber sufrido la dramática experiencia de un enfrentamiento entre es-

pañoles que jamás debe repetirse.

ESFUERZO EN LO FUNDAMENTAL

Os pido un esfuerzo en lo fundamental que debe unirnos y el relevo a un segundo plano de lo que es accesorio. Os pido un esfuerzo para reducir el paro crear o ampliar los sectores productivos, impulsar la tecnificación de nuestras estructuras, acelerar cuadros aumentar los factores de estabilidad y confianza sin que nadie se sienta marginado, completamente con disposiciones adecuadas el tránsito hacia Europa.

EL PASADO ES LA GARANTIA DEL FUTURO

El pasado de España es la garantía de su futuro. Sobre nuestros hombros está el recuerdo de una serie interminable de hitos ejemplares y ha de impulsarnos el aliento de quienes nos precedieron y se sacrificaron por la noble ejecutoria de una nación que no sabe rendirse.

También en nuestros días el sacrificio es la característica de muchos compatriotas y quiero enviar un especial saludo a cuantos sufren en estos momentos por su precaria situación económica, por una falta de trabajo contra la que hemos de luchar sin descanso, por los problemas de su posición social o porque son presa de la enfermedad.

Rindamos también un homenaje a quienes combaten el terrorismo y a quienes han sido sus víctimas.

Dirijo una llamada a la juventud, en la que hemos de cifrar nuestras mejores esperanzas.

Tráfico en Navidad

114 MUERTOS, POR AHORA

Madrid.— Las vacaciones navideñas han sido este año especialmente trágicas en las carreteras españolas. Ciento catorce personas han muerto y noventa y dos han resultado heridas a consecuencia de ochenta y siete siniestros mortales ocurridos desde las 2 de la tarde del pasado viernes hasta primera hora de la noche de ayer, día de Navidad, según datos provisionales facilitados por la Dirección General de Tráfico.

Estas cifras de víctimas mortales son muy superiores a las registradas el pasado año por estas mismas fechas y por las mismas causas.

EN POCAS LINEAS

Tres de los ocho detenidos el pasado domingo en Barcelona en manifestación convocada en petición de amnistía para independentistas catalanes, y en la que resultó quemada una Bandera de España, ingresaron en prisión.

El Bilbao un policía nacional resultó muerto y otro herido grave al salirse de la carretera con un coche policial cuando iban a realizar un servicio urgente del 091, en la madrugada del día de Navidad. Los agentes se dirigían al barrio bilbaíno de Zorroza, donde se estaba produciendo una reyerta entre gitanos cuando sufrieron el accidente.

Los cuerpos sin vida de tres hombres de aspecto marroquí, con fardos, de hachís, atados a los mismos, han sido hallados en los últimos días en playas de Cádiz y Málaga, donde fueron arrojados por el mar. Las tres muertes parecen estar relacionadas entre sí y se sospecha que pueda tratarse de un ajuste de cuentas entre traficantes.

Suscríbase a:

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

EL JUEZ LERGA DECIDE QUE RUIZ-MATEOS PASE LAS NAVIDADES EN PRISION

Ha denegado su petición de arresto domiciliario para estas fiestas

Madrid.— José María Ruiz-Mateos pasará el resto de las Navidades en la cárcel de Alcalá-Meco, decidió hoy el juez de Delitos Monetarios Luis Lerga.

Según informó Julio Ferrer, uno de los abogados de Ruiz-Mateos que hoy se entrevistó con el juez Lerga, este le comunicó que ha denegado su petición de conceder al ex-propietario de Rumasa arresto domiciliario para que pasara estas fiestas con su familia.- Efe.

por un especialista en siquiatria, un médico forense y el médico del establecimiento.

En todo caso, añade el citado artículo, se acompañará informe del equipo de observación o de tratamiento, en este caso de la prisión de Alcalá-Meco.

La Dirección General de Instituciones Penitenciarias así lo ha

hecho ver al Juez de Delitos Monetarios y espera que este designe al siquiatra y al forense que hayan de realizar el diagnóstico de Ruiz-Mateos.

Del examen hecho por el médico de Alcalá-Meco se concluyó que Ruiz-Mateos no aparentaba ningún síntoma de patología siquiátrica.- Efe.

SANTANDER

Murió la trasplantada de riñón

Santander.— María Luisa Costa, a la que el sábado pasado le fue implantado uno de los riñones de un joyero asesinado en Tordesillas (Valladolid), falleció el pasado martes en el Hospital Nacional «Marqués de Valdecilla», se informó hoy.

El informe médico señala que la muerte se produjo por insuficiencia renal, a las 72 horas de haber sido sometida a la operación en el mismo centro médico.

María Luisa Costa, de 51 años, fue una de las receptoras de uno de los riñones de Fernando Recio de la Cruz, que había donado todos sus órganos.— Efe

LERGA DEBERA DESIGNAR ESPECIALISTAS PARA EXAMINARLE

Madrid.— Además del informe médico de Alcalá Meco, un forense y un siquiatra, que designe el juez Lerga, deberán reconocer a Ruiz-Mateos para dictaminar sobre su estado mental, dijeron hoy a Efe fuentes de Instituciones Penitenciarias.

Hasta ahora el juez Luis Lerga sólo cuenta con el informe emitido por el juez de la prisión de Alcalá-Meco sobre el estado psicológico de Ruiz Mateos, pero aún no se ha emitido informe alguno sobre su estado siquico, añadieron las mismas fuentes.

El artículo 39 de la Ley Orgánica General Penitenciaria, dispone que los diagnósticos sobre los internos deberán realizarse por un equipo técnico integrado

TELEFONOS DE URGENCIA

| | |
|--|--------|
| Comisaria | 425161 |
| Patrulla Policia | 091 |
| Policia Municipal | 431212 |
| Policia Nacional | 434242 |
| Guardia Civil | 426363 |
| Bomberos | 422222 |
| Renfe | 420774 |
| Hospital General | 436363 |
| Servicio Normal de Urgencias (Hospital Policlínico. De 5 a 9 h.) | 432750 |
| Cruz Roja | 430311 |
| Ambulancias L. A. | 430028 |
| Telegramas por teléf. | 222000 |

TAXIS:

| | |
|----------------|--------|
| Plaza Mayor | 436680 |
| Plaza Azoquejo | 436681 |
| La Albuera | 420258 |
| Estación Renfe | 433666 |

EL SEÑOR

DON ANGEL GOMEZ VELA

(MAESTRO DE OBRAS)

Falleció en Segovia, el día 25 de diciembre de 1985
A los 68 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición Su Santidad

D. E. P.

Su desconsolada esposa, doña Isabel Migueláñez Manso; hijos, don Angel, don Antonio, don Joaquín, don José-Luis y doña María Isabel Gómez Migueláñez; hijos políticos, Hather Cutber, doña Concepción Pérez Yuste, doña Alicia Gómez del Río, María Jesús Aldama Sanz y Francisco-Antonio Díez San-Vicente; nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

Participan tan sensible pérdida y les agradecerán la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, día 26, a las 4 de la tarde, desde el Hospital General de la Seguridad Social, a la iglesia parroquial de San Millán, donde se oficiará el funeral, despidiéndose el duelo acto seguido.

La misa de privilegio se dirá mañana, día 27, a las 10,45, en dicha iglesia.

¿Qué juguete comprar en cada edad del niño? (I)

La revista «Juguetes y juegos de España», órgano oficial de la Asociación Española de Fabricantes de juguetes (AEFJ), publicó un informe especial sobre las características de los juegos para cada edad de los niños, con el fin de orientar en lo posible las compras de los padres. Por su utilidad, hacemos una síntesis del citado informe.

Se aplica a todas las edades el siguiente slogan: «Un juguete bien escogido y adaptado al niño contribuye a su educación». Pero, ¿cómo saber si un determinado juguete está «adaptado» a un niño de tal edad? Conociendo las características y las necesidades propias de dicha edad. Sin embargo, es preciso notar:

— Que la noción de edad debe ser interpretada en un sentido amplio:

— que las indicaciones dadas pueden sufrir variaciones según el ambiente familiar, el tipo de educación, la presencia o ausencia de hermanos y hermanas, los temperamentos individuales, etc.;

— y que, cuanto más pequeños son los niños, más deben ser respetadas las condiciones y características.

Es por ello por lo que dividiremos esta targa etapa de 0 a 9 años en tres períodos:

1) de 0 a 3 años, la «primera infancia»;

2) de 3 a 7 años, la «segunda infancia»;

3) de 7 a 9 años, el inicio de la «tercera infancia».

Cuando establezcamos, para cada uno de estos períodos de edad, una lista de juguetes «adaptados», los clasificaremos para mayor facilidad en diversas categorías que corresponden a las diversas aportaciones educativas dadas al niño, y en las que encontraremos sucesivamente los planos físicos, intelectual y social. Esta clasificación presenta, por otra parte, un efectivo interés para los padres, ya que les permite saber qué juguete deben comprar en función de las cualidades que deben ser desarrolladas o de las necesidades que deben ser satisfechas en uno de sus hijos.

EL NIÑO DE 0 A 3 AÑOS

El primer «juguete» del recién nacido es su propio cuerpo (manos, pies...), rápidamente completado por el sonajero, trapecio... Durante este primer período de la vida del niño es más difícil que en los períodos siguientes hacer una clasificación de los juguetes según la función que desarrollan, ya que ciertas funciones son casi indiferenciadas y a veces inexistentes. En cambio, las necesidades y las posibilidades evolucionan muy rápidamente, lo que nos obligará a hacer una clasificación cronológica más precisa. Debemos referirnos sobre todo al plano físico, con algunos esbozos de actividad intelectual.

— Hacia los 2-3 meses: primer sonajero, sencillo, preferentemente de color rojo (el primer color captado), primero para que se le mire, luego para chuparlo y cogerlo; anillos (lla-

mados a veces anillos de dentición), trapecio.

— 8 meses: Animales de caucho, de color simple y talla media; juguetes sonoros; objetos para tirar fuera de la cuna o el parque; para el juego de la desaparición y de la reaparición; pequeño volante de coche sujetado al parque.

— 9 - 10 meses: pelota de trapo no demasiado grande; sonajeros atados al parque, cubos..., de colores, hechos con material irrompible, sin aristas pronunciadas.

— 12 - 15 meses: Animales familiares de peluche (perro o gato), con ojos inarrancables y sin armazón metálico; muñeca flexible, rellena del tipo de «lanzar por todas partes»; juguetes flotantes para el baño, de plástico o de caucho (animales); trapos de colores vivos; cajas que puedan vaciar y rellenar; bobinas para enrollar; botellas que pueda tapar y destapar; papeles para que pueda arrugarlos y desarrugarlos, bajo vigilancia para que no se los coma.

— 15 - 18 meses: torres, cubos, para hacer pilas, con colores bien marcados y poco numerosos; libros de cartón duro y platicado, o de tela, con una sola imagen siempre en cada página (en particular animales); muñeca u oso de 30 cm. (no mayor); coches de caucho, indismontables.

21 meses: anillos de color, de tamaños decrecientes con los que pueda hacer pilas: perlas de madera, bastante grandes, para enhebrar; grandes ladrillos ligeros, de cartón; juguetes de arrastre (camiones, trenes, carritos...) de madera mejor que en plástico, mejor en su color natural que pintados.

— 2 años: pelota no demasiado grande; juegos para golpear, «banco de carpintero»; juegos de encaje muy sencillos; moldes para juegos de arena, cubo o pala; cubos de madera, numerosos y con formas diversas y con una bolsa para guardarlos; construcciones muy simples de madera.

— 2 años y medio: animales que se balancean, pequeños balancines; pueblos sencillos con elementos separados; animales de madera; formas para encajar fáciles.

EL NIÑO DE 3 A 7 AÑOS

Durante la crisis de los 3-4 años, la oposición se manifiesta en parte frente a sus hermanos y hermanas y los demás niños con una exigencia de poseer sus propios juguetes y por su negación prestarlos. De 4 a 5 años, el niño busca el «juego de proeza» en el plano físico (carreras, saltos...); hacia los 6-7 años empieza a añadir a estos mismos juegos el espíritu de competición. De los 4 a los 6 años se sitúa el «juego de imitación exacta» más bien con objetos reales que con juguetes. Luego, hacia los 6-7 años, cuando la imaginación se desarrolla con la consiguiente necesidad de sueños y de evasión, esta actividad se transforma en «juegos de imita-

ción fingida», en el que el objeto-juguete reemplaza al objeto real.

Para este período en el que los juguetes son particularmente numerosos nos serviremos de la clasificación anunciada al principio.

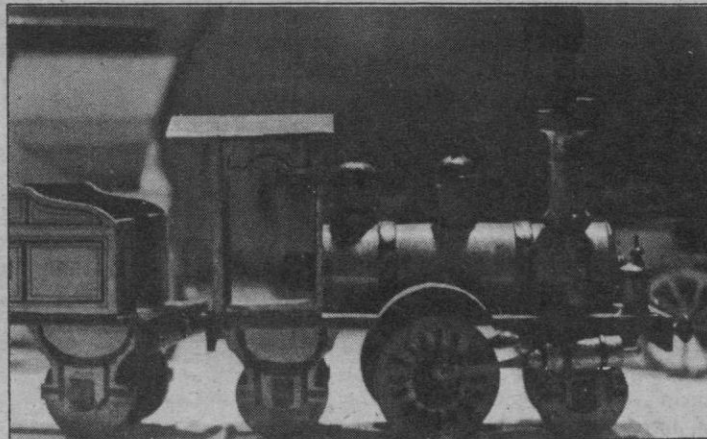
JUGUETES QUE CONTRIBUYEN SOBRE TODO AL DESARROLLO FISICO

Los psicólogos hablan de «juguetes que desarrollan la motricidad», es decir todo lo relacionado con el movimiento, no solamente de los músculos que lo ejecutan, sino también de las células nerviosas que lo dirigen. Distinguen entre motricidad general y motricidad fina.

a) Juguetes que desarrollan la motricidad general (movimiento del conjunto del cuerpo).

— A los 3 años lo esencial para el niño es la conquista del equilibrio que permite la conquista de la habilidad, gracias a juguetes como: triciclo, dumper, carretilla, patín de aguade pedales..., así como cajones para montar encima.

— De 4 años a 5 años y medio, al niño le gusta sobre todo correr, saltar, subir, lanzar. Por ello: jaula de ardilla, red para subir, tobogán, caballitos, co-



lumpio, viga, de equilibrio, sobre todo en colectividades, pero también en los jardines públicos, campos de juego, etc.; aro, sobre todo para las niñas; patinete; pelota o balón no demasiado grande ni demasiado pequeño para que pueda ser cogido bien con las manos; grandes bolos no demasiado pesados; puede saltar con un pie: reina mora, salto de cuerda.

Hacia los 5 años tiene un mejor equilibrio que les permite: bicicleta, patines estables.

— A los 7 años pueden calcular las distancias y hacer diana: diana y flechitas (que no sean peligrosas), croquet, tiro de anillas.

b) Juguetes que desarrollan la motricidad fina (movimiento de dedos y manos).

— A partir de los 4 años el brazo, el antebrazo, la muñeca y luego la mano se agilizan; juegos de golpear; moldes para juegos de arena, cubos y palas, rastrillos; juegos de encaje, caja de formas, puzzles muy sencillos tanto en elementos como en colores; perlas, cadenas; encajes simples, «cajas de pesos», huevo cigüeña, toneles para colocar uno dentro del otro y para atornillar; mosaicos gruesos.

— De 3 a 7 años: juegos de atornillar, tornillos y tuercas bastante grandes, preferiblemente de madera, juegos de engranaje; construcciones elementales como cubos de madera (cuyo tacto es más agradable y más vivo que el del plástico); anillos de caucho, bolos; peonzas; coches con motor de fricción; garaje donde colocar los coches, grúa.

— A partir de 5 años: pequeños animales articulados sobre un pie; coches mecánicos sólidos con llave para darles cuerda; juguetes baratos para desmontar y ver lo que hay dentro (para tirar luego).

— Hacia 6-7 años: solitario.

JUGUETES QUE CONTRIBUYEN SOBRE TODO AL DESARROLLO INTELECTUAL

a) Juguetes que favorecen la expresión y la creatividad.

El niño siente muy pronto la necesidad de exteriorizarse: mediante la voz y mediante el gesto. Es preciso darles los medios de expresarse libremente con la palabra, el canto, la danza, la música, el dibujo y, a partir del momento en que pueda, con la escritura. Sus primeros intentos son frecuentemente poco hábiles y mal hechos. Le procuran, sin embargo, profundas satisfacciones. Se trata de animarle mediante material y ju-

guetes adecuados y de darle ocasiones de repetir sus intentos para que así tome confianza en sí mismo.

— A partir de 4 años, se debe pensar en todas las formas de grafismo: cajas de lápices de colores, rotuladores, bolígrafos, tizas, pasteles, cajas de pinturas, con buenos pinceles; pinturas en tubo o en polvo..., que permitan el «dibujo libre» (eviten los libros para pintar que frenan la imaginación y no siempre forman el gusto artístico); tijeras con puntas redondeadas de 10 cm. para recortes libres; plastilina o cera para modelar; maleable, de color agradable, pero sin moldes; arcilla para modelar; pasta de papel. El niño se expresa también mediante el ritmo, la danza, el canto: tambores, triángulos, campanas afinadas, címbalo, xilofono, piano (si está perfectamente afinado).

— De 3 a 7 años: títeres, marionetas, de medida adecuada, sin cabezas con muecas, que representen los miembros de la familia (padre, madre, hijos...) o animales familiares. El deseo de crear se expresa también con las «construcciones»: carro de bloques de construcciones, tren

sobre railes, construcciones de madera o plástico (si es de este último material: que sea plástico grueso, ligero, con colores vivos y poco numerosos, de encaje fácil con un número de elementos suficientemente importante para permitir efectuar un gran número de construcciones); mosaicos-planos que puedan ser utilizados verticalmente; puzzles con dificultad progresiva en función de la edad.

— Hacia 5-6 años, el dibujo, el modelado, la pintura se complementan con: rafia, cintas, lazos, cuerda armada, hilo de aluminio que permiten realizaciones simples y libres evitando el copiado de modelos. Los juegos de construcción se complican: construcciones de madera con elementos para sobrepone: casas para construir, con accesorios; ladrillos y listones gigantes; construcciones de madera con tuercas y tornillos de talla menor que para las edades precedentes; construcciones simples con elementos para recortar y encajar con clavos o con cola; carpintería sencilla, con verdaderas herramientas de buena calidad, pero de talla adaptada; juguetes desmontables y remontables: tren, tractor, grúa...

b) Juguetes que favorecen la imitación, la expresión y la comunicación.

La imitación y la reproducción están muy extendidas en esta edad en el juego del niño. Es de esta forma que se expresa y empieza a comunicar con el mundo exterior. La mayor parte de los juguetes de esta categoría son adecuados para casi todas las edades de este período. Dado que el juego es aún bastante indiferenciado durante este período entre niños y niñas, es sobre todo la muñeca y su ambientación lo que proporciona más temas: muñeca de 35 a 50 cm. y su vestuario; muebles para muñeca: cuna, armario, cochecito, sillita, vestidor...; cocina, preferentemente con utensilios a la medida del niño; baterías y utensilios de menaje, cazuelas; mobiliario y accesorios de cocina: cocina, frigorífico, molinillo de café, lavadora, carrito para la compra, plancha, aspiradora...; nécessaire para peinar, secador; equipo de enfermera, de médico. Sobre todo para el niño, para responder a su agresividad natural, será conveniente darle elementos de actividad de tipo agresivo: banco para martillar para los más pequeños; equipos de cow-boys, u otros héroes de la televisión, de indios...; juego de flechas no peligrosas (magnéticas, por ejemplo); fuerte con soldados en miniatura. La «comunicación» con los demás niños es difícil a esta edad. Ciertos juguetes empleados en pareja pueden favorecer los primeros contactos: pelota, balón, badminton; recipiente de agua, con embudos y otros utensilios de menaje; teléfono; títeres. En otro plano, la jardinería atrae la atención del niño: utensilios de jardinería, verdaderos y de buena calidad, pero de la talla del niño (herramientas para plantas de balcón, por ejemplo), recipientes con semillas para hacer germinar.

V.A. GUILLAMON
y O. NATUCI, Ing.

MICROMUNDO

EL MUNDO DE LA MICROINFORMATICA

© AGENCIA EFE

UN AÑO AL PIE DEL CAÑÓN

Hace un año que iniciamos la elaboración de esta página. Doce meses, cincuenta y dos semanas, que con una puntualidad matemática hemos llegado a los lectores, sin tomarnos una sola semana de respiro o descanso, ni siquiera en vacaciones o con fechas tan llamadas a la huida o a la concentración espiritual o familiar como pudieron ser Navidades o Semana Santa. Los periódicos no descansan, ya que tampoco lo hacen las noticias. Por eso nosotros, periodistas al fin de cuentas, tampoco hemos querido faltar ni una sola semana a la cita con los aficionados y usuarios a esta técnica del futuro que ya es presente: la informática, sobre todo la microinformática.

Cincuenta y dos semanas en las que creemos haber cumplido el objetivo que nos propusimos al iniciar esta andadura: divulgar la nueva técnica, hacerla familiar, romper los tabúes y opacidades que en torno a la misma ha levantado un falso cientifismo o el «snobismo» de los iniciados, difundir sus ventajas y posibilidades y, en definitiva, abrir el futuro a las nuevas generaciones, comunicarnos con los jóvenes y estudiantes que quieren entrar en este mundo del mañana, que no se resignan a que el porvenir les sorprenda literalmente en paños menores, sino que quieren ser ellos mismos los protagonistas de ese futuro, los moldeadores del mañana, utilizando las nuevas herramientas que la técnica ha descubierto para que el hombre las domine y no para sentirse —casi siempre por ignorancia— esclavos de los nuevos artefactos.

Esa simple consideración, la sensación de sentirnos útiles a los jóvenes y hombres que caminan hacia adelante, es lo que, de verdad, ha alimentado nuestro trabajo informativo y nos ha exigido una renovación continua de la página, impliéndolo que nos durmiéramos sobre supuestos laureles. Así esperamos continuar mientras continúe vivo el fenómeno informático.

EL ORDENADOR Y LA ESCUELA

En términos generales, los gastos necesarios para introducir la información en la enseñanza media correspondiente a cuatro conceptos: el soporte físico, el soporte lógico, la formación del profesorado y el mantenimiento del sistema.

Respecto al soporte físico cabrían distinguir algunos subapartados:

- 1) Adquisición de los equipos.
- 2) Instalación de los equipos.
- 3) Mantenimiento y seguros.
- 4) Gastos de funcionamiento.

En lo que se refiere a la adquisición de equipos la estimación del precio unitario va en función de las prestaciones educativas establecidas. La configuración mínima de un laboratorio de informática está formada por cinco microordenadores, uno de ellos, al menos, con unidad doble de disquete, además de una impresora. Una situación de trabajo razonable es la que corresponde a dos alumnos por microordenador. De este modo (si definimos dos sesiones semanales de una hora por alumno) durante la semana dicha instalación permitiría el paso de unos 120 alumnos: Es decir, unas cuatro clases distintas. Por ejemplo: 5.º, 6.º, 7.º y 8.º de EGB.

Una posible distinción entre los equipos a seleccionar sería la que sigue:

- a) Cualquier microordenador personal de 8 bits, con tecla-

do, pantalla y cassette. Sus aplicaciones estarían limitadas a la programación informática, el desarrollo del aprendizaje en diversas materias y pocas actividades de gestión.

b) Microordenadores de 16 bits con posibilidad de conexión a red local, dotados de sistema operativo estándar, con memoria RAM mínima de 64 K, o incluso 128 K, pantalla gráfica de alta resolución e impresora. Esta configuración podría completarse, en algunas unidades con disco duro.

c) Similar al caso anterior pero con posibilidades de establecer relaciones con el exterior. Por tanto, a la configuración habría que agregar un Modem telefónico para la red conmutada. El coste del equipo adicional es pequeño, aunque debe añadirse el coste de las llamadas telefónicas a los gastos de funcionamiento.

El coste anual del mantenimiento, que habitualmente se establece por contrato con los distribuidores, oscila entre el 8 y 10 por ciento del precio de los equipos. En concepto de seguro (contra robos, accidentes normales, etc.) se debe prever un presupuesto anual del orden del dos por ciento del valor de los equipos. Dentro de los gastos de funcionamiento hay que considerar el coste del material fungible necesario, la adquisición de programas didácticos, bibliografía, etc.

MICRONOTICIAS Y NOVEDADES

PROCESADOR DE TEXTOS MATEMÁTICO

Los técnicos del Club Informático de Madrid están poniendo a punto un procesador de textos matemático y científico, llamado a revolucionar la escritura y edición de textos de esta naturaleza.

Los autores, traductores y profesores de matemáticas, físicas, químicas, biológicas, etc., conocen el enorme trabajo que representa la redacción de libros y apuntes por la falta de signos suficientes de las máquinas de escribir, y los ordenadores comunes. Los PCs y los tratamientos de textos que corren en ellos resultan tan insuficientes o más como lo habían sido hasta ahora las máquinas de escribir, porque estaban constreñidos por las mismas limitaciones. Sin embargo, el denominado *WolksScientific*, es un programa de importación muy completo, capaz de escribir cualquier fórmula matemática, física o química —incluida

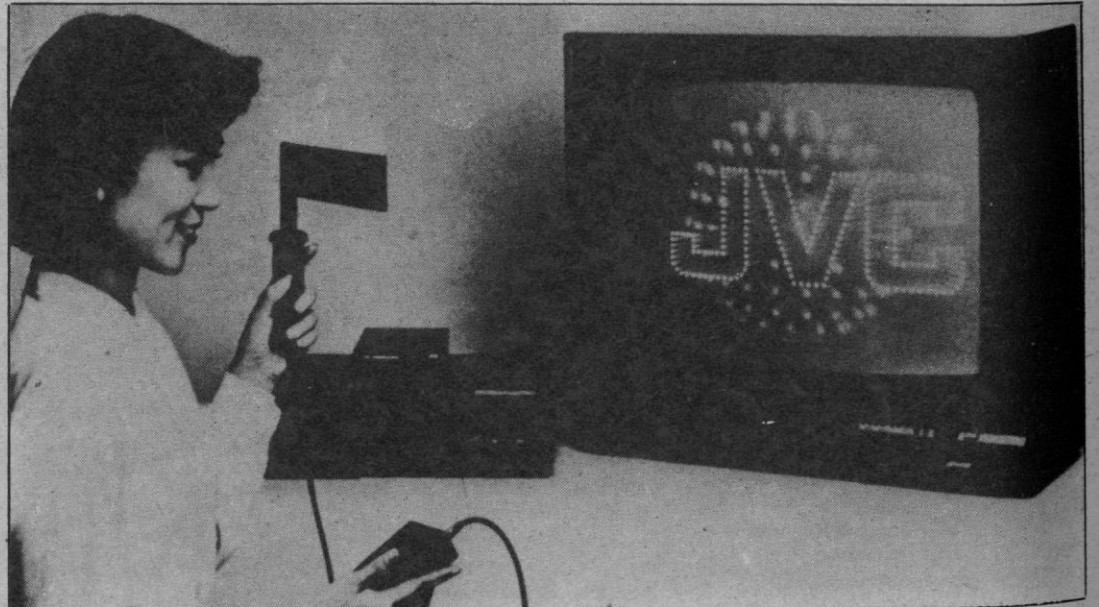
EL LARGO CAMINO DE ATT EN ESPAÑA

La instalación en España de la fábrica de «chips» de ATT, se está convirtiendo en una carrera de obstáculos para corredores de fondo extremadamente resistentes. Después de todos los problemas que tuvo para que el Gobierno americano diera por fin su «placet», puesto que España —¿o quizás únicamente don Fernando Morán, anterior ministro de Asuntos Exteriores!— se resistía a suscribir los acuerdos que limitan la venta de tecnología punta a los países del Este, y de resolver todas las «peguitas» la enojosa e interminable burocracia española, ahora resulta que hay problemas para levantar la fábrica en los terrenos elegidos en Colmenar Viejo, cerca de Madrid, ya que por ellos discurre, nada menos, que una vereda de paso de ganado de la vieja Mesta, y hasta ahí podíamos llegar. Se supone que al final todo se solucionará, aunque sea recorriendo unos metros la vereda, pero, por lo

vorecida por la celebración en Munich de ferias especializadas y la existencia en el estado bávaro de industrias espaciales (Masserschmitt-Bolkow-Blohm) y aeronáuticas (Panavia, gerente de la producción del avión militar Tornado, y Airbus). De todos modos, las autoridades bávaras son contrarias a la concentración de tales industrias en una sola zona, como sucede en California, por eso favorecen su dispersión por distintas localidades del «land», a fin de conseguir una mezcla equilibrada de grandes, medianas y pequeñas empresas.

40.000 MICROS PARA TEXTOS, SE VENDERÁN ESTE AÑO EN ESPAÑA

Para ser más exactos, 41.000, según las cuentas que ha hecho la sociedad de estudios, IDC, y que publica la prensa especializada. Es decir, que durante el presente año, las ventas de microcross de uso profesional para tratamientos de textos —es decir, como si fueran máquinas de



El sistema de videodisco SD-VHD inventado en Japón podría llevar la revolución de la imagen y del sonido a los televisores instalados en los hogares. La compañía Victor Co. of Japan Ltd ha desarrollado un modelo tridimensional, que por medio de un adaptador «vivifica» las imágenes que llegan al receptor hasta ahora considerado como tradicional. —(Foto EFE)

la química orgánica—. Pero no se trata únicamente de poder escribir todas estas fórmulas en la pantalla y transcribirlas a la impresora, sino que los técnicos del Club Informático están tratando de incorporarle los signos característicos del castellano —eñes, acentos y signos de apertura de interrogación y admiración— a fin de que lo escrito en pantalla y archivado en un disquete, pueda convertirse automáticamente en galeradas de imprenta a través del procedimiento que ha puesto a disposición del público esta casa distribuidora de productos IBM. Si consiguen poner a punto el mencionado programa, la edición de textos matemáticos y científicos, tan compleja y cara, habrá dado un paso de gigante para multiplicar sus posibilidades y abaratar considerablemente sus costes en beneficio, por supuesto, de estudiantes y de la educación en general.

pronto, el obstáculo administrativo ha surgido y el proyecto, considerado el más importante de los extranjeros realizado en España, ha sufrido un nuevo parón. Como andamos tan sobrados de inversiones y trabajo, todo se explica.

EL «SILICON VALLEY» ALEMÁN

En los alrededores de Munich, capital de Baviera, se han concentrado tal cantidad de empresas de alta tecnología, que dicha región se la conoce ya por el Munich Valley, el Silicon Bavaria o el Isar Valley.

En el término de un año se ha creado en torno a la capital bávara, once mil puestos de trabajo en nuevas industrias de carácter informativo, y el 40 por ciento del software alemán se produce ya en esta zona.

Esta floración se ha visto fa-

escribir, pero, naturalmente, mucho más capaces y versátiles— ascenderá a la cifra antes citada. Las previsiones para 1990 se sitúa en torno a las 210.000 unidades, mientras que en el conjunto de Europa ascenderán a cinco millones de unidades.

Por países, dichas ventas serán en 1985 y 1990 —siempre de acuerdo con el mencionado estudio—, las siguientes:

| | |
|-------------------|---------------------------------------|
| Alemania Federal, | 283.500 y 1.146.000, respectivamente. |
| Francia, | 232.700 y 928.500. |
| Gran Bretaña, | 365.700 y 1.188.500. |
| Irlanda, | 10.400 y 40.000. |
| Italia, | 130.600 y 495.700. |
| Holanda, | 70.550 y 250.100. |
| Bélgica, | 53.000 y 251.200. |
| Suecia, | 45.350 y 197.000. |
| Dinamarca, | 32.150 y 96.400. |
| Noruega, | 26.350 y 90.100. |
| Suiza, | 35.400 y 117.200. |
| Austria, | 24.650 y 116.900. |
| España, | 41.000 y 210.700. |

PAGINA LITERARIA

Greguerías
después de «Ramón»

El telescopio es el cañón de la paz universal.
Las camisas planchadas y dobladas se creen sobres.
El fotógrafo se ocultaba con el faldón negro para dibujar la foto.
La tumba es el último mojón del viaje.
Las libélulas buscan supervivientes.
Lo más flamenco de la guitarra es la peineta.
«¡Socorro!» tiene oes de salvavidas.
Nos quitamos los hilos que se pegan a la ropa como si fueran parásitos.
Si la magdalena fuese más dorada sería corona.
Los monos tienen dedos de dátil.
El primer cuadro abstracto surgió cuando el pintor perdió la paleta de mezclas.
Los paisajes ventosos se pintan en cursiva.
La avellana es un cascabel con sordina.
La carretilla lleva muletas.
Tememos a la polilla como al vampiro de la ropa.
El tiburón es la sombra de un buque fantasma.
La escoba del jardinero no barre bien las hojas porque está hecha de ramas.
Prestidigitación es un malabarismo de palabra.
El ancla es el bigote engomado del transatlántico.
La liturgia de doblar las sábanas.
Las pinturas en el estuche presentan armas.
Antes de inventarse la televisión existía el hogar de la chime-nea.
La espadaña es un campanario con voto de pobreza.
El buho tiene ojerías de insomne.
El estandarte es una bandera puesta a secar.
La bañera es el único barco que no se hunde cuando hace aguas.
El arquelín es un mosaico viviente.
Con la pata de palo anda el pirata como un compás.
Acueducto: arcos haciéndose la foto familiar.
El churrero es el timonel de la feria.

Roberto Lumbreras.

Leer a Job cuando las cosas marchan

Es buena práctica agarrarse al libro de Job cuando algo en la vida nos aprieta sin medida. Pero no principalmente por su santa paciencia; la enseñanza de Job es más profunda. Este es un «hombre de orden»; es lo que entonces se llamaba «un justo». Un justo al que van bien las cosas. Y quizá ese bienestar le ha dado oportunidad y tiempo para llegar a entender de qué va la vida: Todo está bajo control; si yo soy temeroso de Dios, ofrezco sacrificios y practico la justicia, Dios no tiene más remedio que multiplicar mis bienes; porque la salud y la felicidad — incluso en este mundo — son consecuencia de una vida ordenada y respetuosa con uno mismo y con los demás.

Luego ocurre que Yavé se entretiene en un juego de apuestas con Satán, y las prendas que sucesivamente se ponen sobre el tapete son los bienes materiales, los criados, los hijos, y finalmente la salud y el buen nombre de nuestro protagonista.

El santo Job no entiende nada y se le tambalean materialmente los palos del sombrero. Acepta la que le ha caído encima, porque piensa que todo sigue viniendo de Dios. Pero su sólida formación intelectual se siente vulnerada. Y eso es precisamente lo que no aguanta. Admite el dolor que le viene de lo alto; pero no la rotura de un esquema.

Y pregunta. Pregunta a Dios. Una cascada de interrogantes llena el libro cada vez que Job abre su boca. Seguro que están ahí todas las preguntas de todos los hombres han lanzado arriba desde que el mundo es mundo cuando el sufrimiento se hace carne.

Sus amigos no hacen sino encerrarle en un estrecho círculo de respuestas pobres: si Dios te castiga, en algo le habrás ofendido.

Tiene que hablar finalmente Yavé. Y su

respuesta, como con una tremenda ironía, como en una traca final de esta majestuosa broma, es también una cascada de preguntas enmarcada toda ella en un cariñoso sarcasmo: «Cíñe tus lomos como un héroe; ¡yo te interrogaré y tú me instruirás!».

Viene a continuación uno de los más hermosos poemas de la literatura de todos los tiempos: «¿Tiene padre la lluvia? ¿Quién engendra las gotas de rocío? ¿Has llegado hasta los depósitos de nieve? ¿Has visitado las reservas de granizo que guardo para los días de guerra y de combate? ¡Habla si es que sabes tanto!».

El santo Job, el hombre justo que lo tenía claro, sólo puede «poner la mano en la boca» y no replicar. «He hablado sin cordura de maravillas difíciles para mí y que no comprendo». El conocimiento de Dios no le puede llegar solo a través de su raciocinio: «De oídas ya te conocía, pero ahora te han visto mis ojos».

Nos quedamos cortos si igualando a Job con Santa Bárbara sólo nos acercamos a él cuando las cosas van mal. Dios es el mismo, nuestro esquema mental tiene que ser el mismo, cuando nos duele y cuando las cosas marchan. No podemos cargar a Yavé — con resignación o con rabia — las culpas de que exista el dolor en el mundo, y apuntarnos nosotros el éxito — con orgullo — cuando todo está bajo control.

Basta cambiar los términos de una de las primeras preguntas del libro de Job para iniciar una nueva lectura tan apasionante como la primera, y con las mismas conmovedoras respuestas: «Si se acepta de Dios el mal, ¿no se ha de aceptar el bien?».

José de Lucas Ruiz

POEMAS

Corazón arrecido

Llevaba —no iba solo—
lágrimas en los ojos.

Los caminos y el río como sierpes.
Los montes con endrinas y tomillos.
El paisaje, con fondo de montaña,
interior allanado en el olvido.

Mi pueblo, mi distancia de vosotros.
Mi pueblo, condenado sin delito,
que muere en esas manos alevosas
profanas de cosechas y balidos.

La calor atafaga del verano
solar, aunque por dentro suele el frío
cernirse sobre cuerpos sudorosos
dejando corazones arrecidos.

Corazón arrecido el de mi pueblo.
Corazón, corazones arrecidos.
Soledad es la suerte de sus hombres
y dolor la verdad de sus ejidos.

Yo nunca dejaré que te deshojen
otoños con su viento enfurecido.
Yo soy de los que luchan contra el viento
haciendo la pared para impedirlo.

Rafael de Dios

El campo blanco

No siempre el campo está cuajado de flores,
ni tiene ese aroma vegetativo que desencadena el mes de mayo.
Durante meses, el campo está solo, como un pálido desierto,
en donde el viento azota irremediamente el horizonte blanco.
Yo conozco el campo solitario. El campo de la tarde,
de media-tarde, cuando ya sólo el frío pardo
se adueña de él.
Y cuando la noche negra con los luceros blancos
son su único techo, enorme, exagerado techo negro.

Sebastián María Peña

Eres

Eres rojo caramelo
de mi infantil ilusión,
eres todo una pregunta
con repiques de tambor,
eres mis zapatos nuevos,
mis lápices y plumier,
eres el amor primero
que estreno como mujer.
Eres los tres reyes magos,
mis cuentos y mis tebeos
eres cantar villancicos
el andar con el triciclo
y todo cuanto yo quiero.

Eulalia Reinoso Robledo

Nana

Ea, mi niña chiquita;
duerme, duerme,
que no pasa nada.
Tu mamá te vela,
tu mamá te guarda
de todo el que quiera
tu paz arrasarla.
Descansa, niña chiquita,
sol de la madrugada.

Júlia Encinas

Mirador

En la tarde soñolienta
se levanta ondulada ante mi
tu silueta descalza.

¡Como gime Segovia
en las sedes de su alma!

Tu corazón vertical
no se mueve en el tiempo.

Estático se ha sentado
en las márgenes del río
ebrio de ver volar.

Petrificado reverdece
—cumbre de mi ilusión—
en el seno de una mano
enjoyada de Alcázar,
a escote descubierto,
al que bordean
las piedras preciosas
del Acueducto,
abrochado su talle
por la genial perla
de la catedral.

Segovia castellana,
tu sueño se desvela

en las puntas de lanza,
que alzan tus iglesias
no en orden de batalla,
sino para rezar.

¡Como se abren tus ojos
mirando al cielo
por taladrar el azul
con la pupila de la nube!

En tus venas cosquillea
el embrujo milenario
de una Roma imperial,
que posó su beso
en tu intimidad,
y al que guardas
Con el exceso agigantado
de arteria en corazón.

Sus latidos te adormecen
como a novia enamorada
de tesoros, que Segovia
luce en los pliegues
de sus sedas doradas.

Basilio Bernardos Rodao

Hoy te escribo

Hoy te escribo de madrugada,
cuando el silencio es mi mejor
aliado.
Cuando los sueños desbordan
al tiempo.
Hoy recuerdo...
cuando tus dedos, trenzaban
los hilos del porvenir;
hoy he visto nacer el alba,
huyendo de relojes,
con cifras, incomprensibles para mí.

Pedro Esteban Chamorro

Coordina: A. M. Casla

MUSICAL

John Lennon: Cinco años de la muerte de un mito (II)

Si no hubiera sido por su tía, John habría trabajado como vendedor de merluzas

Su madre, Julia, le vaticinó: «Nunca te ganarás la vida con la música»

La imagen de «Los Beatles» se hizo tan popular como la de «La Gioconda»

De no haber sido por la tía Mimi, John Lennon hubiera llegado a viejo y se habría jubilado como vendedor de merluzas en el puerto de Liverpool.

John, al igual que otros chicos de Liverpool, como George, Paul o Ringo, eran muchachuelos de la postguerra que crecían en la calle y estaban destinados a rondar por ella el resto de sus días. Pero en aquellos días ocurría algo que hacía soñar a los adolescentes: eran Bill Haley y sus Cometas cantando «Rock around the clock» y Elvis Presley musitando «Love me tender», que hacían olvidar a los muchachos harapientos de la ciudad que aquello era un sucio agujero maloliente del que difícilmente se podía escapar.

El padre de John era un pescador cuyo máximo horizonte era convertir a su hijo en vendedor de merluzas. La madre de John, Julia, se largó un buen día con otro hombre, dejando a John en manos de la tía Mimi Smith, en el número 251 de Menlove Avenue.

Mimi, como toda buena tía, aprobaba las ilusiones más disparatadas de Lennon y medió frente a la madre de John para que le comprara su primera guitarra. Julia accedió, pero dejó bien clara su opinión: «Nunca te ganarás la vida con la música», le dijo.

El puerto de Liverpool era la puerta por donde penetraba el nuevo sonido de la cultura americana. Los suaves clarinetes del jazz se mezclaban con los acordes del rock en las cavernas de la ciudad, donde John acudía a alguna hora de la noche. En una de aquellas cuevas, «The Cavern», los primeros «Beatles» se reunían a comienzo de los años sesenta para cantar «Twist & Shouts».

Hoy, cualquier turista que va a Liverpool se expone a caer en manos de una troupe de guías que te enseñan desde la casa en que nació Lennon hasta el primer local donde tocaron «Los Beatles», pasando por las escuelas donde estudió cada uno y por la entrañable calle «Penny Lane», a la que Paul dedicó una impededera canción.

El primer disco de plástico de «Los Beatles» salió al mercado en 1962 y alcanzó el puesto 17 de las listas de ventas. Era «Love me do». Desde entonces a ahora, «Los Beatles» iban a batir una singular lista de records.

El libro Guinness de los records podía haber lanzado una edición exclusiva dedicada a «Los Beatles». En verdad, el grupo británico figuró numerosas veces en el célebre volumen inglés.

En la edición de 1977, por ejemplo, se les considera «los mejores autores de canciones» a Lennon y McCartney. «Han escrito, de 1962 a 1970, treinta canciones que han superado la venta de un millón de placas». También «los más vendedores: de febrero del 63 a septiembre del 72 han vendido 545 millones de grabaciones, incluyendo 85 millones de álbumes». También una de sus canciones, «Yesterday», era la más grabada del mundo: «1.846 versiones diferentes hasta 1977». Por otro lado, ganaban el título de mayores acaparadores de listas, cuando en 1964 ocupaban simultáneamente los cinco primeros puestos de las listas norteamericanas». Pero no acababan aquí los records. También poseían la plusmarca del «disco más vendido por anticipado, con 2.100.000 ejemplares de «Can't buy me love» y el del «grupo mejor pagado por un concierto en Nueva York».

Hablar de la influencia que ejercieron «Los Beatles» en su primera etapa, con sus flequillos sobre la frente, con su ritmo que traspasaba la médula de los adolescentes, con aquellos conciertos multitudinarios en que las muchachas se desmayaban chillando de éxtasis... Hablar de su primera aparición en Nueva York y de la conmoción de aquel acontecimiento, sería redundante. Representaban entonces un grupo incómodo al que determinados sectores puritanos de la sociedad criticaban duramente, pero al mismo tiempo representaban la nueva esencia de lo inglés. Así lo entendió la Reina Isabel II cuando les otorgó la condecoración del Imperio Británico.

La imagen de «Los Beatles», en la primera mitad de los sesenta, aparecía tan grabada en la conciencia de la generación como la de «La Gioconda». Lennon usaría un simil más irreverente cuando afirmó: «¡Somos tan famosos como Jesucristo!».

Sin embargo, aquella imagen que daban al mundo los cuatro flequilludos de Liverpool iba a ser dinamitada por ellos mismos en 1967, cuando aparecieron luciendo unos espesos bigotes y gruesas patillas al estilo de los personajes del siglo XIX. Aquel fue realmente el límite de una época y el comienzo de la mayoría de edad de la música rock.

Imaginate a ti mismo sobre un bote en el río entre árboles de naranjo y cielos de mermelada («Lucy in the Sky with Diamonds»)

Varios favores se aunaron para conseguir que «Los Beatles» se revelaran como unos genios inigualables a partir de 1967. En primer lugar, los cuatro habían madurado y su personalidad, individualmente, aportaron un toque singular al grupo. Las drogas fueron, en algún caso, como un trampolín desde el cual las personalidades de «Los Beatles» eran lanzadas como cohetes al espacio. George Harrison y John Lennon fueron los primeros en tomar LSD, en Norteamérica, en el auge de la onda psicodélica. John afirmaba luego: «No sé cuántas canciones he compuesto bajo la influencia de las drogas ni cuántas he escrito después de beber un vaso de agua, y tampoco sé cuáles han sido las mejores».

Paul, por entonces, comenzó a desarrollar unas inusitadas condiciones musicales y George, por su parte, se inició en la filosofía oriental, viajó a la India, se sometió a las enseñanzas de los gurus e incorporó un nuevo y brillante instrumento del folklore hindú a los sonidos eléctricos de aquellos tiempos.

Bajo ese cúmulo de influencias y talentos nació el disco «Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band», la muestra más acabada de la música «pop»

«Harley Davidson»

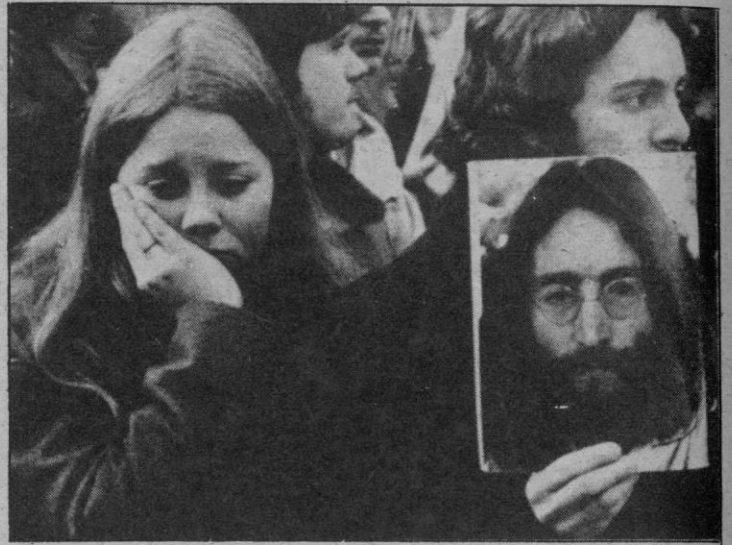
Las mejores canciones de Gamine

«Harley Davidson» es un LP recopilación de las mejores canciones del joven grupo francés Gamine. Han sido extridas de su discografía en el país vecino que consta hasta el momento de dos 45, un maxi y un LP, para ser editadas por primera vez en España.

La aventura Gamine empieza en 1981 de la mano de Paul Félix (voz y guitarra acústica) y Pacó Rodríguez (guitarra y coros), dos amigos de infancia, responsables de las canciones y núcleo creador del grupo. Gamine es también actualmente Guillaume al bajo, José Ruiz a la guitarra y Thierry a la batería.

«Hacemos rock'n'roll. El n'roll es imprescindible. Amamos a Dylan, los Beatles, los Rolling Stones. Escribimos textos románticos, una música melódica, humana y simple. Al sintetizador que no tiene referencias, tipo new-wave inglesa, lo odiamos».

Esta definición clara de su música es fácilmente comprobable a la escucha de «Harley



Una generación lloró la muerte de John Lennon.—(Foto EFE)

hasta nuestros días. Aquel elepé era un repertorio de obras maestras, algunas de las cuales debían su inspiración a las drogas, como «A day in the life» o «Lucy in the Sky with Dia-

monds», título en el que se adivinaban fácilmente las iniciales L.S.D.

JIMMY OLSON

(Servicios Especiales EFE)

Poch, ahora en solitario

Iñaki Gasca Ajuria, artística Poch, llegó a Madrid procedente de San Sebastián (donde nació hace 29 años) cuando se estaba fraguando en los ambientes vanguardistas artísticos de la capital lo que se conocería como «movida madrileña». Muy pronto Poch se convirtió en una de esas jóvenes promesas que hicieron de aquella oleada musical mucho más que un simple movimiento.

En poco tiempo formó parte de Alaska y Los Pegamoides (quizá el grupo-bandera de toda la «movida»), compuso los éxitos más populares de «Ejecutivos Agresivos», trabajó con «Hornadas Irritantes» y finalmente recaló en «Derribos Arias».

Fue precisamente en este grupo, «Derribos Arias», en el que Poch logró mayor éxito y reconocimiento no sólo cantan-

do... Sus movimientos sobre el escenario y sus insospechadas ocurrencias llevaron cada vez más público a los conciertos del grupo, al que muy pronto Madrid se le quedó pequeño; pronto las giras comenzaron por todo el país como resultados semejantes.

EN SOLITARIO

Después de aquella locura de galas, conciertos y discos, Poch decide iniciar una nueva andaluz, ahora en solitario, en otra demostración de su innata inquietud...

El lanzamiento de Poch con CBS se produjo el pasado verano, con un tema de lo más apropiado para las fechas estivales titulado «La playa»; la canción contaba con todo para ser éxito y así sucedió, sonando en playas y demás escenarios veraniegos con altísima frecuencia.

«Como uña y carne» es el segundo sencillo del cantante donostiarra, una canción muy distante del anterior y que muestra con mayor fidelidad lo que será su primer álbum de inminente publicación. Poch le interpreta con su voz peculiar y ese estilo que depara una sorpresa tras otra.

Se nota la diferencia

Después de la experiencia cantando en español junto a Dyango y Luis Miguel, Sheena Easton ha decidido volver a sus raíces y su nuevo trabajo aparece con una serie de temas esta vez interpretados en inglés. Se nota la diferencia y, a pesar de ser una excelente artista, es preferible oír la cantar en su idioma. En su último trabajo demuestra con amplitud todas sus cualidades y vuelve, por así decirlo aunque nunca lo abandonó del todo, al pop siempre arropado por la excelente y casi elegante voz.

Coordina:

A. S.

ARTE Y LETRAS

Desde Francia

El Gobierno apoya a la producción cinematográfica y audiovisual

El Gobierno persiste en su esfuerzo por dotar a nuestro país de una industria de la imagen, que permita preservar la identidad cultural del país, acrecentar su influencia nacional y hacer frente en las mejores condiciones a la competencia internacional.

Dentro de esta tónica, el ministro de Cultura presentó al Consejo de Ministros una comunicación verbal sobre el apoyo a la producción cinematográfica y audiovisual.

1. Desde 1982, se adoptaron varias medidas en este campo.

— El fondo de apoyo presupuestario a las Industrias de programa permitió financiar, en un año, 340 horas de programas originales.

— Se alentaron los apoyos bancarios a las obras audiovisuales, gracias a una garantía parcial del Estado, por medio del Instituto para la Financiación del Cine y de las Industrias Culturales.

— Los créditos presupuestarios del Ministerio de Cultura para el apoyo a la creación cinematográfica y audiovisual aumentaron de 12,3 millones de francos en 1981 a 157 millones en 1986.

— Las reglas relativas a los plazos de difusión de las obras en los diversos medios de comunicación ofrecen para cada uno de ellos buenas perspectivas de desarrollo.

Estas acciones forman parte del programa prioritario de ejecución n.º 4 del plano que preveía que «se crearán las condiciones económicas y financieras para el desarrollo de la industria de los programas».

2. Tres nuevas disposiciones completarán este sistema en 1985 y 1986.

— Un incentivo fiscal importante fue votado por el Parlamento en junio de 1985. De ahora en adelante, toda persona física o moral podrá deducir de su ingreso gravable la inversión efectuada en el cine y el audiovisual por conducto de las compañías para financiación de la industria cinematográfica y audiovisual (SOFICA).

— Una fracción de los recur-

sos de las televisiones públicas y privadas se asignará en lo sucesivo al sostenimiento de la industria cinematográfica (1,5 por ciento), así como a la producción de nuevos programas de televisión (3 por ciento en 1986, y después 4 por ciento). El importe esperado de estas contribuciones será, en 1986,

del orden de 400 millones de francos. Esta medida forma parte del proyecto de la ley de finanzas para 1986.

— Un importe de 300 millones de francos será destinado a implantar un programa cultural y educativo.

E. F.

Desde la República de China

Un Museo del Espacio va a ser inaugurado en Taipei

En enero del próximo año será inaugurado en la ciudad de Taipei, un museo del espacio, cuya construcción que habrá de ser la tercera de su clase en el Lejano Oriente, ha sido concluida.

Entre los principales equipos e instalaciones que se mostrarán al público después de su inauguración, se encuentra un sistema de proyectores para la demostración de la Astronomía y estructuras celestes.

Además, una sala de exhibición, con capacidad para 300 personas, que podrá mostrar signos y síntomas celestes sobre un techo redondo. El equipo de proyección fue diseñado por una compañía japonesa y las películas relacionadas con la

Astronomía, fueron producidas por la Compañía Omnimax del Canadá.

La proyección del espacio y estructuras esféricas, cubre una extensión de 180 grados, móvil hacia arriba o hacia abajo. El público podrá acomodarse en sus asientos para ver películas representando el cielo y las estrellas.

El museo espacial le ha comprado siete películas a la compañía canadiense, tres de las cuales han sido traducidas al chino.

El museo contendrá una sala de información científica, una biblioteca, salas audiovisuales, un laboratorio científico, una sala de computadores, otra sala de exposiciones, así como salones de lectura.

GALERIA DE ARTE



Nizar Salim nació en Ankara en 1925. Dibujante del grupo Bagdad para el Arte Moderno. Autor del libro «El arte iraquí de oposición», es considerado como uno de los artistas más renombrados en el arte de la caricatura. El Gobierno de la Revolución le rindió homenaje en 1979 y le consagró una semana retrospectiva.

ESCAPARATE

«FRANCO, HEROE CRISTIANO EN LA GUERRA»

Faustino Moreno Villalba es un sacerdote de la localidad madrileña de Alcorcón que, en la revista fundada por él en dicha población, ha venido publicando numerosos artículos sobre la figura del general Franco, en especial, tratando de captar la vertiente religiosa del personaje. Esos artículos, convenientemente repasados y adaptados, les ofrece en este libro de cuyo contenido se desprende, según el autor, que el catolicismo de Franco era auténtico. Echa mano de documentos, publicaciones y otros testimonios e ilustra su obra con un buen número de fotografías, algunas de ellas de indudable valor documental.

COMO HACERLO

Tres libritos de la colección que lleva este título, y que resulta una guía muy útil para las personas habilidosas y aficionadas a preparar pequeñas obras de artesanía. Los tres títulos son: «COMO HACER ABALORIOS», por Jutta Lammèr; «COMO HACER FIGURA CON PASTA DE SAL», de Julie Landis-Sager, y «CUADROS CON HILOS TENSADOS», de Christel Claudius. Los tres libritos ofrecen diferentes modalidades, todas ellas muy curiosas y atractivas, que invitan al lector a poner manos a la obra inmediatamente. Cada libro lleva gran abundancia de fotografías, como asimismo instrucciones y ejemplos para aprender a realizar las modalidades que en ellos se expresan. (Publica CEAC).

«JUANITA LA LARGA»

Se trata de una de las más sobresalientes novelas de Juan Valera, político y escritor (1824-1905), escrita con brillantez, con ironía, cualidades que le han situado entre los más destacados prosistas españoles. En la presente edición de la obra, Enrique Rubio Cremades, profesor de Literatura Española en la Universidad de Alicante, se ha encargado de todo lo referido a la misma, incluyendo una interesante introducción biográfica y crítica que se completa con datos bibliográficos y varias láminas de Fernando Marco. (Publica Castalia. Col. Clásicos).

«MISHIMA»

Otro nuevo título a agregar a la lista: Esta biografía realizada por el profesor de literatura japonesa en la Universidad de Princeton, John Nathan (traducción de Soledad Silió), que tiene la particularidad de haberse escrito contando con la colaboración de la familia del finado escritor japonés, que puso en manos del autor buen número de documentos que le valieron para completar sus muchos conocimientos y su trato directo con Mishima. El libro ofrece también una colección de fotografías del escritor. (Publica Seix Barral).

«ANILLOS DE ORO»

En este libro, que ha sido presentado en fecha reciente en un acto celebrado en Madrid, se recogen los trece guiones que para TVE preparó la actriz y escritora Ana Diosdado. Los guiones van precedidos de un prólogo del director cinematográfico José Luis Garci. Son muy conocidos a través de la pequeña pantalla, y no vamos a entrar ahora a juzgarlos. Diremos, para refrescar memorias, que se trata de escenas de la vida española de los años 80 que están protagonizadas por una joven pareja (hombre y mujer) de abogados especializados en divorcios. Los trece capítulos, en su forma original de guión, se recogen en dos volúmenes, ilustrados con fotografías de las realizadas en la pequeña pantalla. (Publica Espasa-Calpe. Col. Selecciones Austral).

«MINE-HAHA»

Un libro de poco más de un centenar de páginas, escrito por el alemán Frank Wedekind, que se ofrece en traducción de Emilio Alvarez. Autor y dramaturgo (1864-1918), fue también practicante de numerosas profesiones. Este librito se subtitula «De la educación física de las niñas», un relato no exento de aire misterioso y extraño, que es también ensayo, fantasía y una muestra real de la cualidad del autor considerado como precursor del teatro de lo absurdo. (Edita Muchnik).

«MARCABRU Y LA HOGUERA DE HIELO»

Se trata de un relato para jóvenes mayores de 13 años, escrito con vivacidad y amenidad por el barcelonés Emilio Teixidor (en traducción de Angelina Gatell), que localiza la acción en la Edad Media. La infancia del rey Jaime I sirve de fondo a la trama, que se mueve entre juglares, trovadores y gentes singulares de la época. (Edita Espasa-Calpe. Col. Austral Juvenil).

OBRAS DE SAN JUAN DE LA CRUZ

Una breve antología de obras poéticas y en prosa del gran místico Juan de la Cruz. Se trata de una edición de Juana Vázquez Martín, pensada muy especialmente para los estudiantes; la selección de fragmentos es muy adecuada y en torno a ellos se facilitan interesantes datos complementarios, aparte de provocar en el joven lector las respuestas a unos ejercicios literarios que se proponen. (Edita Alhambra. Col. Humanidades).

«ENSALADAS»

Para los aficionados a las ensaladas, este libro es una importante orientación. En él, Gloria Baliu de Kirchner recoge un elevado número de ensaladas, en las muy diferentes especialidades que se practican por todo el mundo, echando mano en la mayoría de las veces de productos de fácil adquisición en el mercado. (Publica Caralt. Biblioteca Práctica).

P.M.C.

Desde la R. F. Alemana

Se descubre un manuscrito de Mendelssohn

Un manuscrito del compositor Félix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847), que se creía perdido, ha aparecido en Roma. Se trata de dos piezas para piano con coro de voces masculinas para la obra escénica «Oedipus auf Kolonos», de Sófocles. La composición, redactada entre 1844 y 1845 ha sido publicada ahora, según se informa, en la revista italiana de música «Piano time». La obra fue estrenada el 1 de noviembre de 1845 en Potsdam y era un trabajo de encargo para el monarca prusiano Federico Guillermo IV.

MOTOR

Las pruebas de alcoholemia, son constitucionales

Como con cualquier medida restrictiva que se tome en nuestro país, las pruebas de alcoholemia tienen multitud de detractores. De hecho, se ha cuestionado con relativa frecuencia no sólo su capacidad disuasoria sino su legalidad.

Prueba de ello es que en algún caso se ha tratado de cuestionar incluso su constitucionalidad ante los tribunales. Sin embargo, quienes tuvieron puestas sus esperanzas en que las pruebas de alcoholemia fueran anticonstitucionales, han quedado defraudados.

Dos recientes sentencias del Tribunal Constitucional, han denegado el amparo a sendos ciudadanos que habían impugnado las sentencias condenatorias por el delito de conducir bajo los efectos de bebidas alcohólicas, y cuyas pruebas habían sido realizadas en distintos controles orientativos y de precisión, por los agentes de tráfico que tienen encomendadas estas funciones.

Según dicha sentencia «Los controles de alcoholemia que realiza la Guardia Civil de Tráfico no violan los derechos constitucionales». Además la ejecución de las pruebas no implica «detención», ya que ésta no se produce hasta que, a la vista de los resultados positivos de dichas pruebas, se pueda presumir que se ha cometido un delito, previsto en el artículo 340 bis del Código Penal y son puestos a disposición de la autoridad judicial.

Por consiguiente, queda claro que las pruebas de alcoholemia están totalmente dentro de la legalidad. Algo, por otro lado, que era de esperar. Ya que tales medidas son prácticas habituales en la gran mayoría de los países civilizados del mundo, mucho antes que aquí y con legislaciones en materia de tráfico también más avanzadas.

En cualquier caso, a nadie se le escapa que el alcohol es una de las principales causas de accidentes y, por tanto, ante el alto costo en vidas y dinero, se hace imprescindible una serie de normas que regulen su consumo cuando se conduce y penalice ciertos niveles de ingestión.

ANA

LOS 20 PRINCIPALES PRODUCTORES DE AUTOMOVILES (1984)

| SOCIEDADES | Cifra de negocio (millones de dólares) | Resultados netos (millones de dólares) |
|------------------------------------|--|--|
| 1. General Motors (Estados Unidos) | 83.429 | 4.496 |
| 2. Ford (Estados Unidos) | 52.076 | 2.893 |
| 3. Toyota (Japón) | 22.977 | 1.054 |
| 4. Chrysler (Estados Unidos) | 19.476 | 2.369 |
| 5. Vag (Alemania Federal) | 15.951 | 79 |
| 6. Daimler-Benz (Alemania Federal) | 15.196 | 399 |
| 7. Nissan (Japón) | 14.520 | 288 |
| 8. Renault (Francia) | 13.445 | -1.437 |
| 9. Fiat (Italia) | 13.342 | 366 |
| 10. Volvo (Suecia) | 10.459 | 189 |
| 11. Peugeot (Francia) | 10.424 | -39 |
| 12. Honda (Japón) | 7.815 | 103 |
| 13. Mazda (Japón) | 6.053 | 125 |
| 14. Mitsubishi (Japón) | 4.966 | 30 |
| 15. B M W (Alemania Federal) | 4.737 | 112 |
| 16. British Leyland (Gran Bretaña) | 4.520 | 106 |
| 17. Isuzu (Japón) | 3.250 | -74 |
| 18. Saab-Scania (Suecia) | 3.135 | 82 |
| 19. Fuji (Japón) | 2.540 | 64 |
| 20. Suzuki (Japón) | 2.208 | 21 |

500.000 Mercedes 190



En estos días han coincidido en la Daimler-Benz dos fechas señaladas de producción: en la fábrica de Sindelfingen ha salido de cinta el Mercedes-Benz de línea compacta número 500.000. De la misma cadena de montaje había salido poco antes, tras nueve años de fabricación, el

último vehículo de la serie 123, terminando así definitivamente su producción.

Simultáneamente con el comienzo de su producción el año pasado en la nueva fábrica de turismos de Bremen, se ha ampliado también sistemáticamente la oferta de modelos. Con los Diesel 190 D y 190 D 2,5, especialmente económicos y de poca expulsión de sustancias nocivas en los gases de escape, el 190 E 2,3 y el 190 E 2,6 de seis cilindros, anunciados por la IAA de Francfort y ya presentados en ella, así como el «superdeportivo» 190 E 2,3-16, la serie de estos modelos constituye hoy una norma de calidad, rentabilidad y placer de conducir en la categoría de línea compacta.

Recientemente, salió también de Bremen el ejemplar número 10.000 del modelo de 16 válvulas.

I Trial Todo Terreno de Turégano

El primer puesto para Carlos Hernández, de Madrid



En plena Feria de Turégano, tuvo lugar el I Trial Todo Terreno que patrocina el Excmo. Ayuntamiento de Turégano con la colaboración de la empresa segoviana J. Horcajo, concesionaria de los vehículos Land Rover y Suzuki-Santana.

El trazado del circuito, en torno al castillo, un marco muy atractivo y pintoresco, reunía suficientes pruebas de habilidad que los participantes supieron resolver sin problemas, demostrando la enorme capacidad de respuesta de estos vehículos mediante una conducción apropiada a cada circunstancia. Las bajadas y subidas al foso del castillo fueron momentos de gran emoción. Los pilotos, la mayoría sin experiencia anterior en estas pruebas, y con sus vehículos de serie, supieron demostrar las pretensiones de estos todo terreno, su seguridad y fácil manejo incluso en pendientes de un 40%. El público asistente mantenía la atención con asombro ante lo que parecía imposible

El primer premio, un trofeo y 25.000 ptas. que otorgaba el Ayuntamiento de Turégano lo recibió Carlos Hernández, de Madrid, con un Suzuki. Hernández recorrió todo el circuito sin ninguna penalización, demostrando la misma destreza que ya había manifestado en otras pruebas de Trial de ámbito nacional.

El segundo premio, 15.000 ptas y trofeo de J. Horcajo, lo consiguió Francisco Herranz, de Segovia, que en esta ocasión cambió su habitual remolque góndola de 15 m. por un utilita-

Miguel A. Arribas Zaera de Fuentepelayo, con un Land Rover y Julián Sánchez Álvarez de Turégano, con Suzuki, quedaron en 5.º y 6.º lugar respectivamente.



rio Suzuki demostrando su control y capacidad de riesgo.

El tercer premio, 10.000 ptas, y trofeo de la firma Santana, fue para el segoviano Juan García Escorial, también con Suzuki.

Nuestro colega en la información especializada del motor, Miguel Guerrero, de Madrid, recibió un trofeo otorgado por Boutique Lydia, tras conseguir con su Suzuki el mejor tiempo con un recorrido muy espectacular.

El objetivo de esta prueba, según los organizadores, era contribuir al éxito y animación de la Feria de Turégano. Este objetivo puede darse por cumplido ya que un numeroso público de Segovia y otras provincias presenció la prueba, un espectáculo original que esperamos continúe en años sucesivos con trascendencia deportiva creciente.

N.M.

Los niños atrás

El asiento delantero de los coches tradicionalmente llamado el asiento de la muerte, es el peor lugar para llevar a un niño, incluso aunque vaya en brazos de su madre.

En este caso, la madre no une protección para su hijo, sino al revés, el hijo para la madre. En caso de una colisión el niño sería el que recibiría el golpe contra el salpicadero y haría de almohadilla para la madre.



LOS TOROS

El rejoneador Pedro Luis Llorente y su hermano Carlos, propietarios de una importante yeguada de pura raza española

La forma más antigua, señorial y brillante de «jugar» los toros es a caballo. Y también la más cara. Durante los siglos XVI y XVII alcanza su plenitud. Para este menester, para alcanzar cotas de auténtico arte de torear a caballo, hace falta, primordialmente la más esencial de la materia prima: el caballo.

Me entero de que una importante yeguada procedente de tierras gallegas va a arribar a

mos con la yeguada que ya se encuentra en Segovia.

—¿Qué motivo especial te impulsó realmente a hacerte ganadero de equipo, aunque se trate de una yeguada de raza constatada?

—Sobre todo el deseo de formar una ganadería de caballos toreros.

—¿Qué hierro tiene esta yeguada?

comportamiento de toda la yeguada.

—¿Proyectos cara al futuro?

— Formar una ganadería más corta en número de cabezas, previa escrupulosa selección. Vamos a intentar conseguir dos cosas: sacar caballos toreros y caballos para concursar en certámenes propios de pura raza española. Queremos conseguir un caballo campeón.

—¿Ha sido cara la inversión?

— Creo que ha sido un precio justo y razonable. De todas formas el tiempo será quien juzgue si la inversión es rentable o no.

—¿Tienes ya preferencia por algún ejemplar determinado?

— Pues sí. Tengo puesta gran ilusión en dos potros; un tordo rodado y un castaño, y pretendemos que de la camada de tres años, que son quince potros, puedan salir toreros la mayoría de ellos, a poder ser todos. Morfológicamente están en el tipo idóneo.

—¿Cómo está formada ahora tu cuadra de caballos?

— Por siete caballos toreado. Cuatro «veigas» de Ortigao Costa, entre los que destacan «Quo Vadis» y «Bolero», por su quiebro y pitón contrario, respectivamente. «Pirusiña», el tordo rodado, un caballo alazano anglo-hispánico muy ágil, novedad para 1980. Y por supuesto la famosa yegua «Campina», de pelo castaño y raza hannoveriana, es decir de origen alemán. Es un animal polivalente, válido para los tres tercios. Estos siete ejemplares conforman mi actual cuadra de caballos toreros, pero no obstante será incrementada con nuevos y destacados elementos procedentes de una depurada selección que hagamos de la yeguada recién adquirida. Tanto Carlos como yo, esperamos mucho y bueno de este interesante lote de hembras y machos de auténtica raza española.

— Un hierro de gran prestigio. Bohórquez Ruiz Hermanos. Es una ganadería que produce excelentes ejemplares, magníficos caballos toreros. Lo que pretendemos, es continuar la línea de producción, que tan buenos y positivos resultados está dando desde hace muchos años. Pensamos incluso en mejorarla, si ello es posible.

—¿De cuántas cabezas está compuesta la yeguada?

— De 61. Treinta yeguas de vientre; quince potros; seis caballos; nueve potras y un semental.

—¿Vas a seleccionar de inmediato?

— Dejaré transcurrir un tiempo razonable para observar las perspectivas, condiciones y

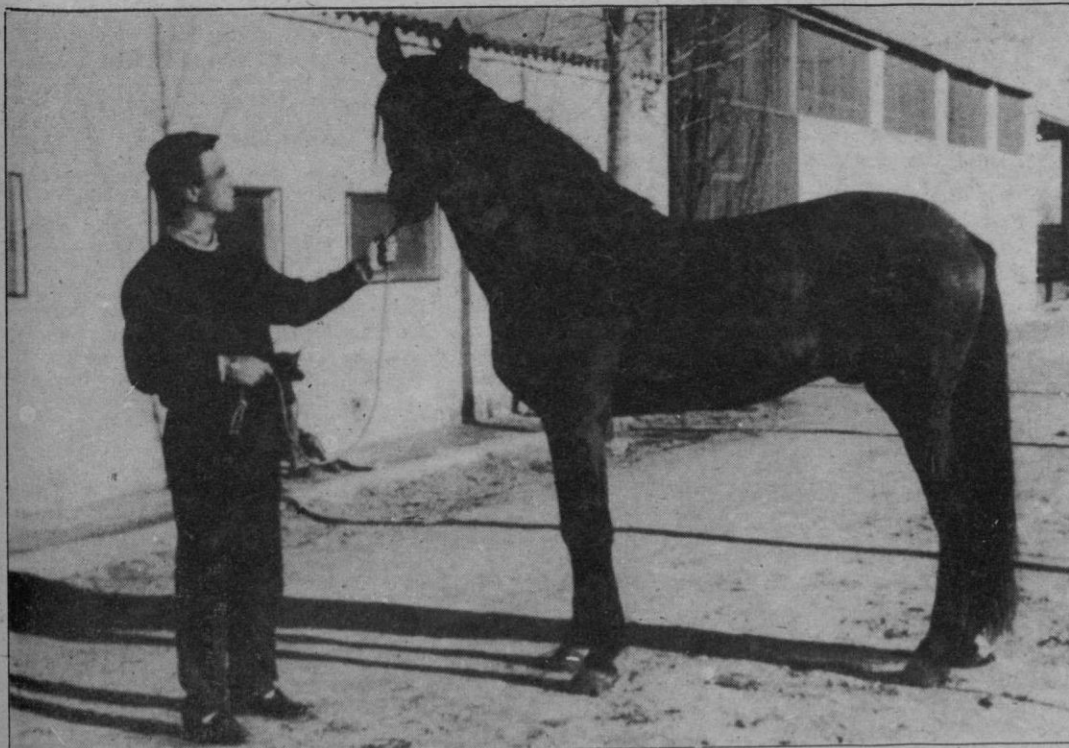


Grupo de yeguas.

Segovia, adquirida por un rejoneador segoviano. Contacto con Pedro Luis Llorente, quien me confirma la noticia, pero me pide que no la difunda mientras no se escriture su adquisición. Así lo hago, y ahora, ya plenamente concretada la operación, quedamos para el reportaje.

—Cuéntanos, Pedro Luis.

Llevaba un cierto tiempo pensando en adquirir una yeguada de pura raza española, pero la verdad es que no la encontraba con las suficientes garantías y en condiciones accesibles a mis posibilidades. De pronto, surgió la ocasión. Me entero de la existencia de una yeguada importante, en Lugo, que está a la venta. Me intereso por las condiciones, contacto con el propietario y llegamos a un acuerdo de transacción. De esta manera, mi hermano Carlos y yo, nos hace-



Un gran semental.



Grupo de potros.

Castas que han dado origen al toro de lidia actual (IX)

(Primera parte)

JOSE DE LA CAL

ARQUETIPO DE LA CASTA PABLO ROMERO

Sólo contemplarlos en los corrales constituye un espectáculo. Son los toros que mayor admiración causan en el aficionado, máxime si se tiene la suerte de contemplar un desecajonamiento. La espectacularidad de su estampa y fiereza desarrollada en este momento, donde se acometen de tal forma que llegan a matarse con cierta frecuencia.

El origen de esta ganadería es vario. Tiene sangre de todas las razas conocidas: Jijona, Cabrera, Vázquez, Gallardo del Puerto de Santa María y Navarra, siendo la de Vistahermosa la de menor aportación, puesto que su intervención fue exclusivamente de hembras, que adicionó Vicente José Vázquez a la ganadería que fundara su padre don Gregorio con reses de Juan Bécquer, Benito Ulloa y Cabrera. Lo realmente admirable, es lo conseguido con esta mezcla de razas, el haber logrado esa maravilla de toro de lidia como es el de Pablo Romero, único y de una belleza inigualable.

Los sementales empleados para estas vacas jijonas fueron de procedencia cabrereña y se adquirieron a doña Jerónima Nuñez de Prado, cuñada de José Rafael Cabrera y heredera de su hermana María Soledad Nuñez de Prado y Ayllón de Lara. Debieron de ligar bien estos reproductores con las vacas jijonas, cuando José Rafael Barbero tuvo la ganadería cerca de treinta años sin efectuar ningún otro cruce.

Rafael Laffite y Castro, adquirió la ganadería en 1870, y cuatro años más tarde adicionó la de José Bermúdez Reina que había formado 1869 vacas y sementales de los Hijos de José María Benjumea, procedentes de Vicente José Vázquez y que don José María adquirió a la testamentaria de éste en 1832.

Esta casta vazqueña ha sido muy famosa y sus toros muy bonitos, tanto en hechuras como por el variopinto pelaje y que en tiempos del duque de Veragua,

llegó a contar hasta trece pelos diferentes en la vacada. La otra ganadería que sirvió para la formación, fue como dijo al principio de este historial, la de los Gallardo del Puerto de Santa María, fundada por el cura de Rota (Cádiz), don Marcelino Bernaldo de Quirós, con vacas de los PP. Dominicos de San Jacinto de Sevilla y sementales navarros en 1758.

Rafael Laffite y Castro, es quien une esta diversidad de castas y con ello añade nuevos laureles a la vacada en los quince años que disfrutó de ella.

En 1885 la adquiere Carlos Conradi Galín, y ese mismo año la vende en dos partes, una a Francisco Gallardo Castro y la otra a don Felipe de Pablo Romero, pasando en 1906 a su hijo Felipe Pablo Romero Llorente, y once años después, en 1917, la heredan sus dos hijos, nietos del fundador de la dinastía ganadera, José Luis y Felipe Pablo Romero Artaoitia. por fallecimiento de Felipe, la famosa ganadería pasa a anunciarse a nombre de José Luis y Herederos de Felipe en 1944.

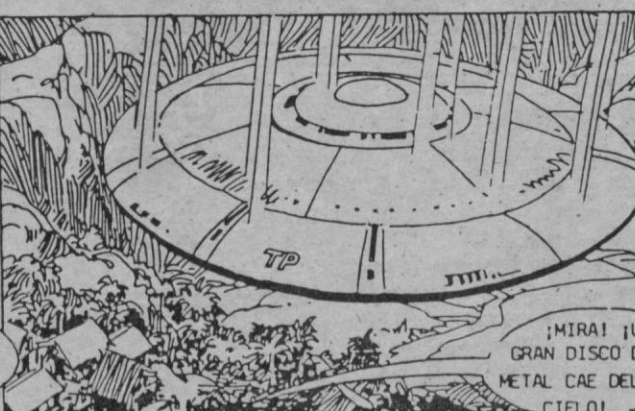
José Luis formó en 1956 una sociedad familiar, para así evitar la partición de la ganadería y fincas donde radica desde la fundación de la misma y una posible competencia entre sus varios propietarios y que en algún momento pudiera pasar a manos ajenas a la familia, la legendaria vacada, que este mismo año de 1985 cumple el centenario lidiándose al mismo nombre de Pablo-Romero, ya que él tenía diez hijos y cuatro sobrinos, hijos de su difunto hermano Felipe. En 1958 se anuncian los toros a nombre de Hijos de Pablo-Romero, S.A. La parte de sus sobrinos la adquiere don José Luis en 1964 y quedan como únicos propietarios sus hijos Pablo-Romero Cámara, bisnietos del fundador. Desde hace varios años había dejado la ganadería de sus hijos, supervisando el funcionamiento de la misma. Falleció en 1975 a los 84 años de edad.

Poco tiempo después cambió de denominación la vacada, pasando a anunciarse como «Ganadería de Pablo Romero».

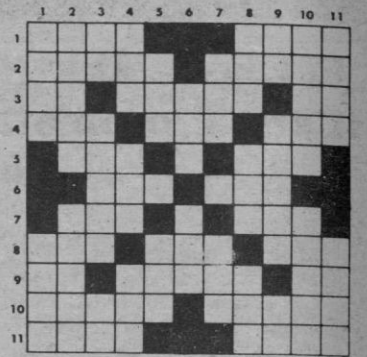
ESCRIBE:
PABLO PASTOR

ROLDÁN EL TEMERARIO

By Dan Barry



CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Río de la vertiente mediterránea. Pieza de barro cocido para cubrir exteriormente los techos. 2: Signo del Zodíaco. Aleación de cobre y zinc. 3: Consonante repetida. Constelación. Conjunción copulativa. 4: Lique. Composición poética. Letra del alfabeto griego (Pi). 5: Utiliza. Alabanza. 6: Movimiento involuntario de un músculo. Ente. 7: Contienda. Onda. 8: Conjunto de dos voces o instrumentos. Constelación. Acudía. 9: Artículo. Ciudad de Italia. Existe. 10: Palo toscano labrado, que va aumentando de diámetro desde la empuñadura hasta el extremo opuesto. Aparta. 11: Municipio de Albacete. Lugar donde se trilla el trigo (Pi).

VERTICALES. — 1: Volcán italiano. Prefijo con la significación de diez. 2: Familia lingüística de África. Compositor francés del siglo XVII. 3: Al revés, antigua ciudad sumeria. Verano. Partícula inseparable privativa o negativa. 4: Cierta fruta. Al revés, jornada. Cierta fruta. 5: Rezo. Composición poética. 6: Distráida. Adverbio de modo. 7: Alabanza. Nombre de mujer. 8: Apócope de tanto. Signo del Zodíaco. Nombre de consonante. 9: Conjunción latina. Provincia italiana y ciudad del mismo nombre. Terminación de infinitivo. 10: Parte occidental de la costa de Asia Menor conlizada por los griegos. Insecto himenóptero. 11: Cierta licor. Mango (Pi).

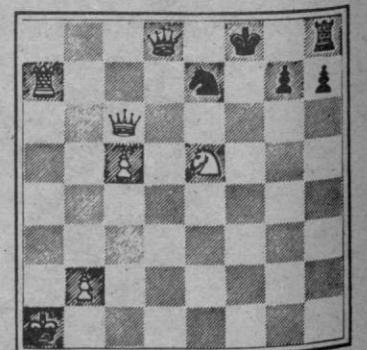
SOLUCION

ANIS. ASAS.
 EL. FIORIL. ER. 10: JONIA. ABEJA. 11:
 ASI. 7: LOA. ANA. 8: TAN. LEO. EIA. 9:
 ORO. AID. UVA. 5: ORO. ODA. 6: IDA.
 2: BANTU. LULLY. 3: RU. ESTIO. AN. 4:
 VERTICALES. — 1: EINA. DECA.
 ALEJA. 11: AYNIA. ERAS.
 IBA. 9: EL. UDINE. ES. 10: CLAVA.
 TIC. SER. 7: LID. OIA. 8: DUO. OSA.
 NI. 4: ATE. ODA. FIS. 5: USA. LOA. 6:
 TEJA. 2: TAURO. LATON. 3: NN. CRION.
 HORIZONTALES. — 1: EBRO.

PROBLEMA DE AJEDREZ

Por HARRY SMITH

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en cuatro. ¿Cómo?

SOLUCION:

1. D6f.
2. T8f.
3. Txc.
4. D7a mate

El general Atarés figuraba en una lista de atentados que preparaba ETA

La organización terrorista se ha hecho responsable de su muerte

Madrid.— El capitán de infantería Carlos Alvarez de Furdarena, yerno del general de brigada de la Guardia Civil asesinado el lunes en Pamplona, manifestó a «El País» que Juan Atarés Peña nunca había llevado protección «porque siempre argumentaba que no era necesario que nadie se arriesgara por su vida. Siempre decía que «si vienen a por mí que me maten a mi sólo». El capitán de infantería añadió que el general de la Guardia Civil estaba incluido en una lista intervenida a un comando de ETA hace año y medio donde figuraban los nombres de futuros objetivos de la organización terrorista.

El capitán de infantería, destinado en el Regimiento América 66, de Pamplona, y casado con una hija del asesinado, afirmó el lunes que el general de la Guardia Civil nunca había recibido amenazas personales, pero conocía desde hace año y medio su inclusión en la citada lista intervenida a miembros de la organización terrorista ETA.

LA FAMILIA DE MIKEL ZABALZA CONDENA EL ASESINATO

Pamplona.— La familia de Mikel Zabalza, ha condenado el asesinato del general de la Guardia Civil Juan Atarés Peña, perpetrado en Pamplona el pasado lunes y que fue obra de un comando de ETA militar.

Lourdes Zabalza, hermana de Mikel, aseguró que condenaba con todas sus fuerzas el asesinato del general Atarés Peña, a la vez que señalaba que no estaba de acuerdo con esta violencia. «Todo esto», agregó, «es horrible». Lourdes Zabalza aseguró que la familia pasaría la Navidad en Orbaiceta y reiteró que

con actuaciones violentas no se arregla absolutamente nada. «Únicamente con el diálogo se puede alcanzar la paz», concluyó.

CONDENA EN ORBAICETA

El Ayuntamiento de Orbaiceta,

formado por siete concejales de dos agrupaciones independientes, en sesión extraordinaria y urgente, ha condenado también la muerte del general retirado de la Guardia Civil, a la vez que ha expresado su deseo de que se esclarezca la muerte de Mikel Zabalza.

DIVERSOS INCIDENTES EN EL FUNERAL

Lanzamiento de monedas e insultos contra autoridades

Pamplona.— El director general de la Guardia Civil, teniente general José Sáenz de Santamaría, fue objeto de intentos de agresión por diversos grupos de personas al término del funeral por el general de brigada de la Guardia Civil Juan Atarés Peña, asesinado el lunes en Pamplona por el «comando Nafarroa» de ETA militar. Las autoridades asistentes a las honras fúnebres fueron abucheadas e insultadas por varios cientos de personas que se congregaron en las inmediaciones de la Comandancia de la Guardia Civil de Pamplona, donde se desarrolló el acto por la muerte del general.

POR UNA PUERTA LATERAL

Estas autoridades, a excepción del general Iñiguez del Moral, accedieron al interior de la Comandancia de la Guardia Civil por una puerta lateral del edificio, con el fin de evitar la presencia de los grupos de personas que se habían congregado en las inmediaciones y que, en algunos casos, profirieron gritos

contra ETA y el Gobierno y dieron vivas a España. Un importante dispositivo policial vigilaba la zona en previsión de incidentes.

Al término del funeral, celebrado por varios sacerdotes, arrieron los gritos contra las autoridades asistentes al acto fúnebre y, de modo especial, contra el director general de la Guardia Civil, Sáenz de Santamaría, quien fue insultado en repetidas ocasiones y al que se pidió que dimitiera. Fueron también frecuentes entonces los gritos contra el Gobierno —«Gobierno, culpable», «Gobierno, dimisión», «Justicia»— y contra ETA, así como los vivas a España, a la Guardia Civil y al general asesinado.

LANZAMIENTO DE MONEDAS CONTRA LAS AUTORIDADES

Cuando las autoridades se dirigían a los vehículos que les trasladaron al cementerio se produjeron los mayores incidentes, ya que hasta entonces éstos no habían pasado de los insultos, silbidos y abucheos. En ese momento, varios grupos de personas intentaron abalanzarse sobre el general Sáenz de Santamaría, cuando éste se introdujo en su automóvil.

La rápida intervención de la Policía Nacional y de la Guardia Civil impidió que estos grupos pudiesen conseguir su objetivo, aunque no lograron evitar que cayese sobre el vehículo una lluvia de monedas.

AGRESIONES

Algunas personas llegaron a golpear el automóvil del general Sáenz de Santamaría. El lanzamiento de monedas y los insultos y abucheos se produjeron también al paso de otros coches en los que iban diversas autoridades civiles y militares.

ETA REIVINDICA EL ATENTADO

Por su parte la organización terrorista ETA militar se responsabilizó ayer del atentado contra el general de la Guardia Civil Juan Atarés Peña mediante diversas llamadas a medios de comunicación del País Vasco. En el comunicado ETA se responsabilizaba además de otros tres atentados cometidos entre el 26 de noviembre y el 13 de diciembre contra unidades y miembros de la Guardia Civil.

SUCESOS

ESPAÑA

UNA PERSONA MUERE EN UNA EXPLOSION DE GAS EN UN CHALE DE TORRENT

Valencia.— Una persona, todavía sin identificar, resultó muerta en un chalé del término municipal de Torrent (Valencia), que resultó casi totalmente destruido por una explosión de gas.

El fallecido, cuyo cadáver destrozado era completamente irreconocible, según fuentes de la Guardia Civil y del juzgado que instruye las diligencias, tal vez sea Antonio Jiménez Fernández, propietario de la casa, a la que se había dirigido poco antes de la explosión para preparar una cena familiar. El hecho de que Antonio Jiménez no regresara a su domicilio sustenta la hipótesis de que es él quien ha fallecido.

Según el titular del Juzgado instructor, la explosión, a la que siguió un fuerte incendio, quizás se debió a una acumulación de gas ciudad o butano.

UNA MUJER, HERIDA MUY GRAVE EN UN INTENTO DE ROBO CALLEJERO

Madrid.— Una mujer de 44 años, llamada Olga Basovsy, fue gravemente herida con arma blanca por la noche en Madrid, según informó la Jefatura Superior de Policía. La mujer, cuya nacionalidad y circunstancias personales se desconocen, fue identificada gracias a un papel que llevaba encima.

La agresión fue perpetrada junto al número 25 de la calle de Vallehermoso, en el distrito de Chamberí, por un hombre joven, de 20 años de edad, aproximadamente, según el único testigo presencial del suceso, un joven que vio cómo el delincuente agredía a la víctima con un objeto punzante antes de huir. El agresor, que según la Policía intentaba al parecer robar a la mujer, es un hombre delgado, de 1,65 metros de estatura, que vestía pantalón vaquero y anorak rojo.

Un joven que presenció el suceso trasladó a la mujer a una clínica de la calle de San Bernardo, donde quedó ingresada en estado de extrema gravedad.

ROBO DE JOYAS EN CASA DE UN EXPRESIDENTE DE LA FEDERACION DE FUTBOL

Madrid.— Joyas y alhajas valoradas en seis millones de pesetas fueron robadas en Madrid, en el domicilio de José Luis Costa, que fue presidente de la Federación Española de Fútbol entre 1967 y 1970. Entre los objetos sustraídos se encuentran 34 insignias de oro y brillantes de clubes de fútbol, informa «Efe».

El robo se produjo en la vivienda que Costa ocupaba hasta hace poco en la calle de Jorge Juan, propiedad de su hermana Fidela.

UN INSPECTOR DE POLICIA, DETENIDO EN CADIZ POR PRESUNTO TRAFICO DE DROGAS

Sevilla.— El Juzgado de Instrucción de Arcos de la Frontera (Cádiz) ha declarado secreto el sumario abierto tras la detención del inspector de Policía Víctor Antonio Fernández Hernández, acusado de tráfico de drogas.

El inspector, que estaba apartado del servicio por otras acusaciones, fue detenido junto a otra persona por la Guardia Civil en Bornos, población cercana a Arcos, cuando circulaba por la carretera de Jerez a Antequera, y según han informado fuentes policiales, en el vehículo fueron hallados 171 kilogramos de resina de hachis.

La juez accidental de Arcos, María Jesús Romero, indicó que el sumario abierto ha sido declarado secreto, por lo que no podía facilitar ningún tipo de información, ni siquiera sobre la situación del policía, salvo que permanece detenido. Por su parte, fuerzas del cuartel de la Guardia Civil de Villamartin, cuyos efectivos realizaron la detención, indicaron que ésta se produjo el pasado domingo, y que el mismo día se entregó a los dos detenidos en el Juzgado de Arcos. Sólo se conoce la identidad del policía detenido, pero no la de la otra persona.

La interceptación del automóvil no obedeció a ningún aviso previo, sino que se realizó en un control de los que la Guardia Civil suele montar en esta carretera para luchar contra el tráfico de drogas que pasa por Andalucía.

EXTRANJERO

UN MUERTO Y DOCE HERIDOS POR LA ERUPCION DEL ETNA

Roma.— En plena Nochebuena, a las tres cuarenta y cinco de la madrugada, el Etna se despertó de repente, al cabo de un aparente letargo que duraba desde hacía un par de años aproximadamente. Pocos momentos después de que se iniciara la erupción, un fuerte terremoto del sexto-séptimo grado de la escala Mercalli, sacudió toda la región en torno al volcán, provocando el hundimiento de un hotel situado en la falda de la montaña. Murió uno de los excursionistas que se alojaban en el edificio y otros dos quedaron heridos.

bolsa de madrid

INFORMACION FACILITADA POR

BB BANCO DE BILBAO

La sesión del jueves ha manifestado un comportamiento muy irregular, incluso a nivel sectorial. El volumen de contratación ha sido aparentemente corto, dejándose sentir la ausencia de arbitrajes con la Bolsa de Barcelona, mientras que la animación sólo ha podido apreciarse en la negociación de los derechos de suscripción, que se han mostrado, en la mayoría de los casos, mucho más firmes que las acciones correspondientes a los mismos.

Este fenómeno ha podido apreciarse claramente en el sector eléctrico, donde han coexistido descensos claros en Hidrola (-1,75) e Iberduero (-1,50) con recuperaciones de sus cupones, que cotizan a 9,25 y 18,50 respectivamente. En general, la evolución de las eléctricas ha sido decepcionante, si dejamos al margen las excepciones de Unión-Fenosa (+1,50), Cantábrico (+0,50) y Sevillana (+0,50), ya que, además de los recortes anteriormente citados, se registran bajas en Nansa (-7), Reunidas (-6), Hidruña (-2,50), Fecsa (-1,25) y Endesa (-1).

Irregulares los bancos, alternándose avances en Bancaya (+3), Central (+2) y Santander (+1) con retrocesos en Bancobao (-8) e Hispano (-1), mientras Banesto y Popular se limitan a repetir. Los saldos compradores han sumado para el conjunto de los grandes bancos 53.000 títulos, correspondiendo a Santander (30.042 títulos) la mayor demanda, en tanto que las ventas -46.000 títulos- se centran en Hispano (30.045 títulos) y Popular (14.039 títulos). Balance irregular también en los restantes bancos, donde suben Hertero (+10) y BNP (+5) y bajan Andalucía (-14), Galicia (-8) y Vasconia (-5).

Más entonados los restantes corros, destacando en especial el comportamiento de Ebro (+33), FAES (+25), PETROMED (+25), Cartisa (+16), Tudor (+15), Tabacos de Filipinas (+10), Popularinsa (+7), I. Eurobuilding (+6), Santana (+6) y Petróleos (+5). En el plano opuesto, hay que hacerse eco de la evolución de Fénix, que pierde el dividendo que pagaba hoy y 61,72 enteros más, así como los descensos de Azucarera (-5), Tabacalera (-4) y Rezola (-4). En telefónica (-0,75) se aminora el ritmo de caída, mientras sus derechos consiguen repetir.

Alfonsín convoca a todos los sectores políticos para consolidar la democracia en Argentina

Buenos Aires.— El presidente argentino, Raúl Alfonsín, ha convocado a todos los sectores políticos del país, incluido el peronismo, a la defensa de la estabilidad democrática. Para ello ha sido creado el Consejo de la Consolidación de la Democracia, del que formará parte, entre otros, el ex canciller justicialista Angel Federico Robledo, y que estará destinado a «elaborar un plan político que conjugue las coincidencias de los diversos sectores del país». Al mismo tiempo se ha anunciado la designación de dos peronistas para altos cargos de la Administración: Marcelon Kiguel, como secretario de Control de Empresas Públicas, y Roberto Lavagna, que asumió la dirección de la Secretaría de Industria y Comercio Exterior.

En su mensaje navideño del pasado lunes, Alfonsín dijo que «no se trata de un Gobierno de coalición ni de transición», sino de que «en las tareas que realiza el Gobierno esté reflejada la voluntad democrática, que está más allá de las diferencias políticas».

También integrarán el consejo asesor —compuesto por 18

personas— el premio Nobel de Medicina Luis Federico Leloir y el escritor Ernesto Sábato.

RECURSOS CONTRA LAS SENTENCIAS A EX-MILITARES

Por otra parte, los defensores de los cinco ex integrantes de las Juntas Militares a los que la justicia argentina juzgó y condenó por violar los derechos humanos y el fiscal de dicha causa, Julio César Strassera, apelaron el fallo ante el Tribunal Supremo de Justicia.

Hoy se interrogará a Guglielminetti

Buenos Aires.— El ultraderechista Raúl Guglielminetti, extraditado desde España a Argentina el martes último, será interrogado hoy por el juez Carlos Cardinali, en relación con el asesinato del industrial Emilio Naún.

Guglielminetti, acusado como «autor material de ese delito», pasó la Navidad alojado en una celda del Departamento Central de Policía, en Buenos Aires, sin que se le permitiera comunicarse con terceros.

España media en las negociaciones entre los sandinistas y su oposición interna

Washington.— España está promoviendo negociaciones entre los sandinistas y su oposición interna, con el objetivo de llegar a un acuerdo político y conseguir la pacificación de Nicaragua, según informó ayer el diario estadounidense «The New York Times». La iniciativa de Felipe González no busca el diálogo entre los sandinistas y la contra, como exige EE.UU., pero el plan español no está dirigido contra la política norteamericana en Nicaragua, según el embajador español en Managua, Luis Cuervo. Según estas fuentes, el diplomático ha logrado ya que los sandinistas se reúnan dos veces con la oposición un tercer encuentro para el próximo mes.

Las conversaciones, que se desarrollan a nivel privado, se iniciaron el pasado septiembre y han tenido como interlocutores a Rafael Solís Cerda, por los sandinistas, y a los dirigentes de los partidos Liberal Independiente y Socialcristiano. Según el diario norteamericano, Felipe González, ha promovido esta iniciativa preocupado por el fracaso del plan regional de paz de Contadora y por la inexistencia de alternativas al mismo. «Había un sentimiento de que Contadora estaba en un callejón sin salida y España decidió llenar el vacío», dijo un diplomático europeo en la capital nicaragüense.

«ALIADOS LEALES DE EE.UU.»

El embajador español, Luis Cuervo, declaró en Managua que «estamos actuando como aliados leales de EE.UU. porque, honestamente, creemos que una confrontación final y un baño de sangre, que aparecen cada vez como más probables en este país, perjudicarán a los in-

tereses de todos, incluido EE.UU.» Hace ya meses que la política del Gobierno socialista de Madrid, hacia Centroamérica no suscita preocupación en Washington, donde en épocas anteriores se recibieron con irritación algunos gestos de España hacia Nicaragua.

España persigue en estas conversaciones, según fuentes oficiales de Managua, que los sandinistas lleguen a un acuerdo político con la oposición.

NUEVA CARTA DE REAGAN A GORBACHOV

Washington.— El presidente de EE.UU., Ronald Reagan, ha enviado la máxima dirigente soviética, Mijail Gorbachov, una carta en la que le propone discutir la inspección conjunta de los campos de pruebas nucleares de sus respectivos países, según informó el martes «The Washington Post».

No se reveló el contenido de la conversación Pinochet - Fresno

Santiago.— El cardenal arzobispo de Santiago, Juan Francisco Fresno, se reunió en el palacio de la Moneda con el presidente de Chile, general Augusto Pinochet, en una entrevista en la que fueron puestas grandes expectativas de cara a la reconciliación política en el país.

El contenido de la conversación entre ambos no fue revelado oficialmente pero, según el

BRASIL

El Gobierno busca un acuerdo social con empresarios y sindicalistas

Brasilia.— El Gobierno brasileño está dispuesto a promover un acuerdo social con empresarios y sindicalistas para afrontar con posibilidades de éxito la crisis económica que afecta a este país, afirmó el ministro de Hacienda, Dilson Funaro.

Funaro añadió que el propósito fundamental es derrotar a la inflación que en 1985 alcanzó a 233,8 por ciento, cifra superior en 10 puntos a la de 1984.

El ministro de Hacienda anotó su convencimiento de que en 1985 el nuevo mandato democrático ha sentado las bases de recuperación económica y que será fundamental en 1986 para recuperar terreno ante la implacable inflación.

Las autoridades están empeñadas en conseguir un acuerdo social que se convierta en una virtual tregua que dé margen al Poder Ejecutivo, a llevar adelante una serie de programas de corrección económica que frenen la escalada inflacionaria.- Efe.

cardenal, fue cordial y diversos sectores de la oposición mostraron ayer su satisfacción por la entrevista. Según manifestó el propio cardenal tras el encuentro, este sirvió para hacer ver al general Pinochet «el papel que corresponde a la Iglesia y el interés que debe tener por todo el quehacer del país».

El cardenal Fresno se negó en todo momento a detallar aspectos de su conversación con el general Pinochet.- Efe.

SURAFRICA: Más de 50 muertos en el enfrentamiento de dos tribus rivales

Johanesburgo.— Un enfrentamiento entre dos tribus rivales —los zulús y los pondos— produjo 53 muertos en Umbumbulu, cerca de Durban, informó ayer la Policía surafricana, que dijo desconocer los motivos que originaron el conflicto.

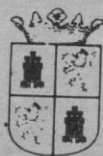
La batalla campal enfrentó a

unos 2.000 zulús y a 3.000 pondos y tuvo lugar el martes por la tarde.

Por otra parte, un blanco pereció acuchillado el martes y varios negros murieron por impactos de balas de goma disparadas por la Policía en incidentes producidos en una mina de oro pró-

xima a Johanesburgo.

Los incidentes se produjeron mientras Winnie Mandela volaba a Ciudad del Cabo para visitar en la cárcel a su marido, líder del Congreso Nacional Africano (ANC), grupo que lucha contra el régimen racista surafricano.



JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN
Delegación Territorial de Bienestar Social

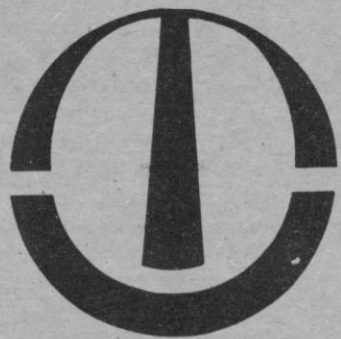
Nota informativa dirigida a todos los consumidores

La Delegación Territorial de Bienestar Social de Segovia, con motivo de las fiestas navideñas, ha puesto en servicio hasta el día 4 de enero un teléfono de comunicación directa con los consumidores que se consideren perjudicados en sus intereses.

Teléfono 427608.

HORARIO: De 9 a 3 y de 5 a 8.

Donde serán resueltas de forma inmediata todas las reclamaciones o denuncias que se presenten, relacionadas con el consumo navideño.



GALICIA, S.A.

Seguros y Reaseguros

grupo internacional



No basta un seguro para estar seguro

Plan de Ahorro - Jubilación «A TODO RIESGO»

USTED y su familia siempre cobrarán la jubilación que Vd. quiera, pase lo que pase.

GALICIA, S.A. se lo asegura. Consulte a su agente **Felipe Provencio**. Plaza San Martín, 2. Teléfono 43.24.12

FUTBOL SALA

Liga Provincial

Annisa, se recupera.—Perdió Elec. Ramírez.—Sin sorpresas en la Segunda División

El hecho de que no estén aún «ocupadas todas las plazas que dan derecho a estar en la fase final de la liga en la competición provincial, hace que exista interés por ver quiénes serán aquellos que ocupen los lugares de privilegio. Los resultados habidos en la última jornada son indicativos, en muchos casos, de donde pueden estar los mejores.

1ª DIVISION. Grupo «A»

C. Gómez, 5 (García)
E. Ramírez, 4 (Rafa 2, Vallejo y Felipe)

Sólo la diferencia notable de puntos que mantienen los jugadores del equipo de La Granja sobre el cuarto clasificado, le mantiene lejos de problemas. Porque de lo contrario esta inexplicable derrota habría significado mucho en su contra. El ganador aún puede aspirar a un puesto de los cuatro que clasifican.

Hogar Tapicerías, 2 (Pablo)
Brujas, 5 (Benito, Angel, Satur y Velasco, 2)

Lo normal es que hubieran vencido los primeros. Pero no jugaron ni estuvieron a la altura de otros partidos. Brujas puede tener aún posibilidades.

Disnei, 4 (Julio, Floro y Sevillano, 2)
Don Camilo, 2 (Pipe)

Victoria con muchas dificultades la conseguida por el equipo

6º, Brujas, 6
7º, Baferti, 5
8º, Don Camilo, 4
Brujas y Baferti con un partido menos.

1ª DIVISION. Grupo «B»

C. Fornos S. Vitalicios, 1 (Cuéllar)
Annisa, 3 (Pablo y Chema, 2)

Jugaron a placer los vencedores. Y lo hicieron ante un equipo que parece haber perdido su mentalidad de querer ganar. Hay poca ilusión. El encuentro se decantó siempre favorable a los que vencieron. En esta línea si van a conseguir un puesto en la fase final. Lo contrario sería una sorpresa.

R. Dos Rosas, 3 (José, Chuso y Rozas).
Magullo, 2 (Luis)

Esta derrota puede significar que el Magullo pierda su oportunidad de estar al final entre los cuatro primeros de su grupo. Es cierto que tiene un encuentro menos, pero se le ha «colado» el Annisa y va a ser difícil desbancarle de ahí.

Santiveri, 2 (Ayuso y Raúl)
Vogue, 8 (Chiqui, Valentín 4, Marino 2 y Chocha)

Este Vogue era «otro» Vogue. Con toda su plantilla es muy difícil que pierda. Y a Santiveri, que no jugó mal, lo superó, no sólo en marcador, sino en juego.

SEGUNDA DIVISION. Grupo «A»

M. Bardulia, 3 (Aguirre 2 y Currás)
Chuletín, 2 (Sáez y Marcos)

Son dos puntos que pudieron hacerle falta a Chuletín para ocu-

C. González, 1 (Santi)
T. Tolocirio, 4 (Gregoria y Durán, 2)

El líder sigue «insistiendo» en conservar su puesto hasta el final. Creemos que no tendrá problemas para lograrlo. Es el más regular y el más fuerte.

P.I. Vélez, 1 (Alfredo)
Drakos, 7 (Diego, Cuéllar 3 y Marcos 3)

No tuvieron ni un solo problema para ganar. De principio a fin su

6º, Comercial González, 6
7º, Transportes Seur, 5
8º, Hermu-2-Hostal Plaza, 3.

El encuentro que fuera aplazado en su fecha por haber sufrido un accidente los componentes del equipo espinariego del Arlequín y que debieron disputar en Nava de la Asunción frente al T. Tolocirio, se jugará el próximo sábado a las 8,30 de la tarde.

GOLEADORES

1ª División. (Trofeo «Santiveri»):



par una de las cuatro plazas. Es cierto que tiene una ventaja de tres puntos, pero ahora ya no puede «resbalar».

A.J.M. De Miguel, 2 (Alberto)
F.S. Villacastín, 1 (Alberto)

Una victoria corta, cuando se esperaba más de los que vencieron.

Lieutenant-Académicos, aplazado.

sala fue mucho mejor. Es un conjunto con excelentes jugadores y es normal que esté ocupando la segunda plaza de la liga. Si cuenta con toda su plantilla para jugar los partidos que restan, será uno de los equipos a batir.

Arlequín «T. Vimar»
Hermu «dos»,
No presentado este último.

CLASIFICACION:

- 1º, Talleres Tolocirio, 21 puntos
- 2º, Drakos, 15
- 3º, Talleres Tindall, 15
- 4º, Arlequín T. Vimar, 14
- 5º, Parquet Vélez, 13

1º Juan Pablo (Quintanar), 20 goles; 2º Rafa (E. Ramírez), 14; 3º Nieto (Quintanar); Javi (Annisa); Goyo (Ch. Marmel) y Pipe (D. Camilo), con 12.

2ª División (Trofeo «Churrería Marmel»): 1º San Frutos (P.I. Vélez), 22 goles; 2º, Jesús (Lieutenant), 21; 3º, Marugán (T. Tindall) y Marcos (Drakos), 18.

La competición oficial queda aplazada ahora hasta el día 11 de enero, fecha en que se jugará la penúltima jornada del torneo de clasificación.

J.M.ª

(Fotos: Antonio)



«filial». Su oponente jugo con mucho acierto y tranquilidad, teniendo a Pipe —otra vez—, al consumado goleador.

Baferti, 2 (Fernando y José)
Quintanar, 7 (Santi, Juan Pablo 3, Nieto y Vallejo 2)

El pronóstico se cumplió totalmente. Quintanar, una vez más, jugó a placer. Forman un gran conjunto y van camino de ser los campeones de este grupo.

CLASIFICACION:

- 1º, Quintanar, 16 puntos
- 2º, Disnei-Bar, 15
- 3º, Electricidad Ramírez, 14
- 4º, Hogar Tapicerías, 9
- 5º, Construcciones Gómez, 9

Maristas, 1 (Cubo)
C. Marmel, 5 (Goyo, Fraile, Mariano, Rogero y Berzal)

El líder continúa fiel a su línea de equipo serio y seguro. No le preocupa lo que hagan los demás. Tiene una gran confianza en su juego y va a ser muy difícil que termine la liga en un lugar que no sea el de primero.

1º, Churrería Marmel, 18 puntos
2º, Vogue, 15
3º, Café Fornos-Seguros Vitalicios, 11
4º, Annisa, 10.
5º, Magullo-Campesino, 9
6º, Rte. Dos Fresas, 6
7º, Santiveri, 6
8º, Maristas, 3.

Magullo-Campesino y Café Fornos-Seguros Vitalicios con un partido menos.

CLASIFICACION:

- 1º, C.D. La Cojalba, 22 puntos
- 2º, Lieutenant, 18
- 3º, Bar Flor, 16
- 4º, Chuletín, 13
- 5º, Automóviles de Miguel, 10
- 6º, Mesón Bardulia, 10
- 7º, F.S. Villacastín, 3
- 8º, Académico, 0

2ª DIVISION. Grupo «B»

T. Tindall, 6 (Ballesteros, Marugán, 4 y Castro).
T. Seur, 3 (Cecilia 2 y Ricardo)

En este grupo se lucha de forma abierta por conseguir tres de las cuatro plazas. Cuatro equipos tienen «casi» las mismas posibilidades. Por ello es importante este triunfo.

LIGA REGIONAL

2-1. La ayuda arbitral dio el triunfo a M. Alva frente a S. Sureste

Informa: F. IZQUIERDO

El desplazamiento hasta Valladolid fue corto. Seguro Sureste disputaba su encuentro de liga en la cancha del Montajes Alva, uno de los equipos peor clasificados del grupo. En la alineación de los cuellaranos se vieron «caras nuevas». Entre ellas la de Salamanca, que regresaba al conjunto tras haber cumplido la sanción.

FORMACIONES

M. Alva: Luis; Parra, Cuesta, Félix, Servando. En los cambios, Jesús, Antonio, Martín, Angel y García.

S. Sureste: Eduardo; Carlos, Salamanca, Angel y Miguel. En los cambios: Ignacio y Ricardo.

Dirigió el partido el vallisoletano Javier Conejo Alonso. Pésimo. Su caserismo impidió que el triunfo fuera visitante. Los goles marcados por el M. Alva, lo fueron en falta. No fue capaz de amonestar a ningún jugador local y ello pese a

que, para entrenar a los jugadores cuellaranos, emplearon constantemente el «agarrón». Un arbitraje así descalifica a quien lo realiza.

Los goles fueron conseguidos por Parra y Servando, por los locales y Salamanca, para los que viajaban.

IMPOSIBLE

Si bien es cierto que en otros encuentros hemos dicho que el S. Sureste no ha estado bien y que la derrota se ha producido por ello. En esta ocasión, siendo justos, hay que señalar que el conjunto de Cuéllar ha sido muy superior a los locales. La incorporación de Salamanca y de Carlos, además de la seguridad de Eduardo en la puerta, hicieron «otro» equipo. Dominaron constantemente, pero no hubo forma de marcar ante la constante «persecución» del colegiado, que favoreció hasta la saciedad al equipo de casa, hasta darle la victoria.

FRANCISCO MONJAS, uno de los mejores árbitros de baloncesto

«La personalidad de un árbitro está en encontrar su propia identidad en la cancha»

«No dejaría la enseñanza por la profesionalización como árbitro»

Está entre la élite de los árbitros de baloncesto españoles. Lleva 14 años como colegiado y no le debe a nadie los continuos ascensos que en basket español ha tenido. Sólo su constancia, trabajo y el querer hacer las cosas bien le llevaron a estar entre los mejores. En la temporada actual FRANCISCO MONJAS ha estado siempre en el «candelero» de la noticia: El hecho de ser protagonista —aunque a él no le guste esta palabra— le ha supuesto tener que viajar de forma constante por la «piel de toro».

«En lo que llevamos de cam-

ción ha de «caer» Francisco Monjas, que caiga.

—¿Y quién va a poner el «cascabel al gato»?

—Hay un estudio ya realizado en el que —de cara a la temporada que viene— va a haber tan sólo un grupo de 20 colegiados en la División de Honor, pero sin categoría ni grupos. Luego habrá un grupo de diez que arbitrarán en 1.ª y en 1.ª «B», y otros 20 que quedarán exclusivamente para la «B». Esto es lo ideal y que se está llevando en Italia y Francia. Con ello se da entrada a la juventud.

«LO» DE BARCELONA

—El tema está aún «caliente». El llevar a Barcelona la final de la Copa del Rey ha sido un auténtico fracaso, ya que los encuentros prácticamente se han disputado sin espectadores. ¿Qué opinión te merece tal situación?

—De incongruencia. Creo que Murcia, que había dado muy poco dinero menos que Barcelona, habría sido un lugar idóneo para celebrar los encuentros de final, porque el pabellón habría estado a tope todos los días. La verdad es que cuando dirigi el Barcelona - Juventud me encontraba en la cancha y notaba que faltaba algo. Era el público, que en el baloncesto, como en cualquier deporte, es el que arropa al espectáculo y lo da calor.

—Aparte de tener continuamente la maleta preparada, ¿cómo actúa un árbitro el día que ha de dirigir un partido?

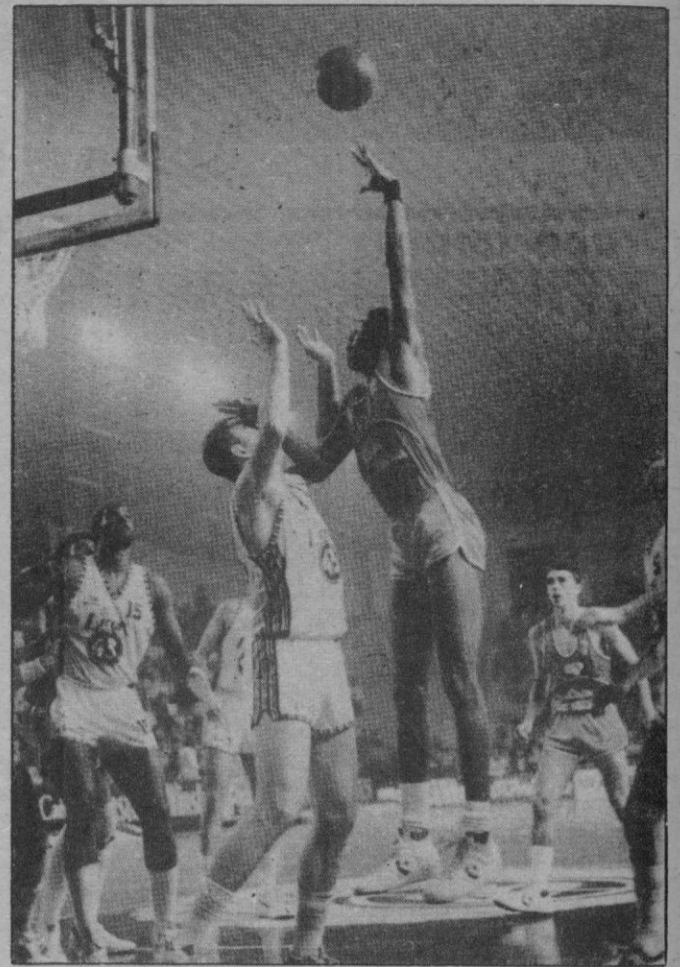
—Personalmente procuro viajar los sábados. Tengo un trabajo muy bonito en el Seminario Diocesano de Segovia. Cuando menos ocho horas antes de comenzar el partido yo estoy en la ciudad donde se juega. Procuro prepararme mental y físicamente. Un par de horas antes del partido es cuando peor lo paso. El comisario de mesa acude al hotel a por los árbitros y nos traslada hasta el pabellón donde se juega el partido. Voy pensando, fundamentalmente, en la responsabilidad que he adquirido cuando voy a dirigir un partido. Todo ello se pasa cuando llevo dos o tres minutos en cancha. A partir de ahí me «meto» de lleno en lo que estoy haciendo. El resto de la semana entreno dos o tres veces. Me leo el reglamento, sobre todo en aquellos artículos que me puedan sugerir mayores dudas.

UNA DECISION

—Paco, se está hablando de la posible profesionalización de

los árbitros en España y dentro del baloncesto. ¿Qué opinas?

—Es cierto que se está hablando de árbitros profesionales. Y que la Asociación Nacional lo tiene muy claro: quiere tener sus propios árbitros. Personalmente la decisión va a ser muy dura. Entre la enseñanza y el arbitraje, mis dos grandes vocaciones, mucho dinero me habrían de poner encima de la mesa para que cambiara la enseñanza, ahora mi profesión y a la que quiero dedicar lo mejor de mi vida, por este otro «mundo» al que también dediqué muchas horas. Creo que podría



«Hay jugadores que sí ayudan al árbitro».

más la enseñanza y que me dedicaría a arbitrar en Segovia.

—¿Se quiere dar a entender que el árbitro y el arbitraje serán mejores cuando se profesionalicen?

—Personalmente opino que no. Pero también existen argumentos en contra de los que yo digo. A un árbitro profesional se le puede exigir —dice la Asociación— que físicamente se prepare, que vaya a un gimnasio donde se le controle si se cuida como es necesario. En el apartado técnico el árbitro tendría la obligación de dar cursos en distintas provincias a los árbitros y a fin de unificar criterios y a fin de promocionar también a los árbitros de provincias. En los encuentros finales del campeonato no se quieren colegiados de Madrid o Barcelona y hay que llevarlos de provincias. Curiosamente nos tienen más considerados a los que, como yo, llegamos de lugares que no son las dos capitales citadas.

INTERNACIONAL

—En este mismo año has dado el primer paso para llegar a la internacionalidad. ¿Piensas continuar?

—Como ilusión, es muy grande. Ahora bien, yo tengo que plantearme la situación. No puedo restar tiempo a mi trabajo. Si logro la plaza en Atenas mis dificultades serán muchas para poder salir a dirigir encuentros fuera de España. La FIBA quiere que viajes durante una semana cada mes y eso es casi imposible para mí. Me gusta la idea de ser árbitro internacional. Pero no podré ejercer como tal. Yo no quiero dejar a mis alumnos.

PERSONALIDAD

—Con carácter de normalidad se dice que un árbitro ha de tener, sobre todo, personalidad. ¿Cómo la definirías?

—Es algo muy difícil de definir. Es encontrar la propia identidad personal. Un árbitro se debe mostrar tal y como es. No

cambiar. Yo he visto a árbitros que en la cancha parece que se transforman. Y eso no vale. Cada colegiado, cada persona, es un mundo diferente. Por ello, aquel árbitro que intente salir agresivo, impulsivo, que con una mirada «come», no hará las cosas bien. No hay que ser soberbio, debe «comerse» su orgullo, debe tener paciencia como Job y volverse a mirar a otra parte cuando un jugador, tras pitarle una falta, te mira como incitándote. El buen árbitro es aquel que pita lo punible, sabe admitir el fallo humano y la protesta que realiza un jugador con elegancia. La personalidad del árbitro debe ir desde la cancha más humilde, hasta la de mayor importancia.

—Pero es muy difícil conjugar todo eso.

—Efectivamente. Hay que contar con la colaboración de los jugadores. En ocasiones piensas qué jugador te la «puede jugar». Quién te puede hacer daño, a «ese» puede que le vigiles más. Pero también sé que jugadores me ayudan en una cancha.

—¿Y qué es lo que puede poner nervioso a Paco Monjas en el transcurso de una actuación arbitral?

—A mí sólo me pone nervioso mi propia equivocación. Cuando me equivoco, y depende también con el compañero que vaya, porque en las equivocaciones es cuando más ayuda necesitas del compañero para que me levante la moral, me pongo nervioso y durante unos segundos no hago más que pensar en lo que no debí haber. En muchos momentos me veo hundido si a la próxima que señales vuelves a equivocarte. Mi error es lo que mayor tristeza me produce.

Francisco Monjas, profesor del centro de F.P. «Virgen de la Paloma», en Madrid, desde este curso, viaja diariamente a impartir sus clases hasta la capital de España.

J. M.ª

(Fotos: Antonio)



Paco Monjas: En un alto lugar.

paña, nos comenta, he dirigido once encuentros de División de Honor y el de la Copa del Rey en su final de Barcelona. Y para «descansar» el próximo sábado, día 28, viajo de nuevo a Cataluña, donde en Badalona voy a dirigir el Juventud-CAF Zaragoza».

—¿Serían necesarios más árbitros en la División de Honor?

—Soy de los que no comparto la opinión de que sólo haya 28 árbitros de División de Honor. Yo, entre los que tengo la suerte de estar, somos los que arbitramos todas las semanas. Existe luego un grupo que pita no más de seis o siete encuentros a lo largo de toda la competición. Y aún queda otro grupo de cinco o seis que no llegan más allá de tres o cuatro encuentros. A mí esta situación me parece mala. Hay que tener en cuenta que estos últimos son jóvenes y va a ser muy difícil que se acopien a la competición si no se les dan oportunidades. Si hay que reducir el número de partidos que dirigimos cada uno y también el número de árbitros y en esta situa-



Barcelona-R. Madrid, «salto entre dos». Monjas, casi tapado, ha lanzado el balón.

CARRERAS DE CABALLOS

Los caballos o yeguas que en La Zarzuela lograron la victoria en algunas de las pruebas en que participaron, pero que asimismo alcanzaron un segundo puesto en otras de ellas, fueron los siguientes: Chayote, Puxao, Lunar, Kirilyan, Spacial, Lord Duero, Jovellanos, Príncipe Toro, El Voto y Pearl Island, aunque digno es de figurar en esta lista El Pitufo, que por su buen trabajo mereció ser segundo en tres pruebas.

Tercera jornada en el Pineda de Sevilla y un flojo programa. En el Premio Diputación Provincial de Sevilla, prueba cumbre de la reunión, debería triunfar, a nuestro juicio, JULIO CESAR, si soporta el peso; sus enemigos DIZDIZ y PREFERIDA (Rubio Loco, Gyptaj). Para la primera (vallas) nos arriesgaremos

con DOÑA CARLOTA y BANDIDO, pero mucho cuidado, pues deberían ganar Pan de Oro o El Duende. En el Premio Diario AS, triunfo indiscutible de LUNA, pero Campomanes y Creída se lo pondrán difícil. En la tercera, un caso igual al de Luna, pero aquí a favor de EL SEÑOR ARENAS, y como contrarios Sark Sky y Caribúa. En el Premio Barrio de Santa Cruz, tacharemos AGRIPA, AÑOVER, GOLD DOMINO y TASO (Tom Lin, Botalón). Y en la que cierra el programa, elegimos a SELENITA y FRAILES (Guadiana, Villaviciosa). Y así queda nuestra QH: 1.ª carrera, 2-4; 2.ª, 3; 3.ª, 1; 4.ª, 3-4-5-9; 5.ª, 1-3-7; 6.ª, 1-2. Total 48 apuestas, para 960 pesetas... Suerte y buen fin de año.

ENRIQUE GARLA

PRIMERA CARRERA
(Vallas. Handicap)

- 1 EL DUENDE (IRE)
- 2 BANDIDO
- 3 PAN DE ORO (ARG)
- 4 DOÑA CARLOTA
- 5 PALLEROLS
- 6 EL MADROÑO

Reservas: 1.º n.º 1 EL DUENDE (IRE) - 2.º n.º 2 BANDIDO

PREMIO BETICO
3.200 Metros

- | | |
|------------|----------------|
| 72-69 Kgs. | Sr. Delcher |
| 72-69 | Sr. Simo, J.F. |
| 69 | J.L. Balcones |
| 64 | R. Muñoz |
| 63 | Jq. Martínez |
| 61-60 | Sr. Laffon, C. |

SEGUNDA CARRERA

- 1 CAMPOMANES (5)
- 2 LA ANTIGUA
- 3 LUNA
- 4 CREIDA

Reservas: 1.º n.º 1 CAMPOMANES - 2.º n.º 2 LA ANTIGUA

PREMIO DIARIO AS
1.500 Metros

- | | |
|------------|----------------|
| 60-58 Kgs. | R. Martín V. |
| 56-53 | F. S. Figueroa |
| 56-53 | Jq. Martínez |
| 55-53 | A. López |

TERCERA CARRERA

- 1 EL SEÑOR ARENAS (GB)
- 2 CARIBUS (FR)
- 3 AMURRIO
- 4 DARK SKY

Reservas: 1.º n.º 1 EL SEÑOR ARENAS (GB) - 2.º n.º 2 CARIBUS (FR)

PREMIO RADIO SEVILLA (CADENA SER)
2.100 Metros

- | | |
|------------|--------------|
| 65-62 Kgs. | Jq. Martínez |
| 58-56 | R. Martín V. |
| 53-49 | Vázquez |
| 52-50 | A. López |

CUARTA CARRERA

(Amazonas y Gentleman. Venta. Handicap) 1.750 Metros

- 1 TOM LIN (300.000)
- 2 PACIFICO (300.000)
- 3 AÑOVER (5) (300.000)
- 4 GOLD DOMINO (FR) (5) (300.000)
- 5 AGRIPA (300.000)
- 6 ENECO (BRZ) (300.000)
- 7 BOTALON (5) (300.000)
- 8 MATXARDA (300.000)
- 9 TASO (300.000)

Reservas: 1.º n.º 1 TOM LIN - 2.º n.º 2 PACIFICO

PREMIO BARRIO DE SANTA CRUZ
1.750 Metros

- | | |
|---------|---------------------------|
| 69 Kgs. | Sr. Simo, J.F. |
| 66 | Sr. Alonso |
| 66 | Sr. Roset, D. |
| 64 | Sr. Romera |
| 63 | Srta. García, A.M. |
| 59 | Sr. Laffon, C. |
| 57 | Sr. Delcher |
| 57 | Sra. de Cano |
| 57 | Sra. Elizalde (b. blanca) |

QUINTA CARRERA

(Handicap) (2.º C.)

- 1 JULIO CESAR
- 2 RUBIO LOCO
- 3 DIZDIZ (5)
- 4 GYPTAJ (5)
- 5 PARAISO
- 6 MEZQUITA
- 7 PREFERIDA

Reservas: 1.º n.º 1 JULIO CESAR - 2.º n.º 2 RUBIO LOCO

PREMIO DIPUTACION PROVINCIAL DE SEVILLA
1.750 Metros

- | | |
|---------|---------------|
| 67 Kgs. | A. Carrasco |
| 62 | J.L. Balcones |
| 52 | A. López |
| 52 | R. Martín V. |
| 48 | D. Martínez |
| 42 | Vázquez |
| 42-42,5 | Espinosa |

SEXTA CARRERA

(Handicap)

- 1 SELENITA
- 2 FRAILES
- 3 CENTURIA
- 4 VILLAVICIOSA
- 5 GUADIANA
- 6 PANTERA

Reservas: 1.º n.º 1 SELENITA - 2.º n.º 2 FRAILES

(2) Difícil en la salida.
(5) Correrá con anteojeras.

AJEDREZ

Se disputó la segunda ronda del Torneo de la UNED

Se ha disputado, en los locales del Centro Asociado de la UNED de Segovia, la segunda ronda de este torneo en la que resultaron ganadores Jesús María del Barrio, Carlos Acinas, Teodoro Sanz, Manuel J. García Cob, Pedro de Benito, Pedro María García Cob, Daniel Vázquez, Miguel A. Castillo, José L. Rubio, José Luis Silva, Manuel Albornos, Jesús Martínez, José P. Hernández, Gregorio Moreno, Oscar Ordóñez.

Estos, a su vez, encabezan la clasificación con dos puntos, seguidos de cerca por dos juga-

dores con punto y medio.

Este torneo reúne a grandes jugadores ya consagrados y a jóvenes esperanzas, en las categorías absoluta, juvenil (a partir de los 14 hasta los 20), infantil (hasta los catorce años) femenino, y por último a los alumnos de la Universidad Nacional de Educación a Distancia hasta un total de 77 jugadores/as.

La tercera ronda se juega hoy jueves, a partir de las siete de la tarde, en los locales del Centro Asociado de la UNED en Segovia sito en la calle Conde Alpuente, n.º 2.

PEDRO L. ENCINAS

TENIS

Mary Joe Fernández ganó la Orange Bowl a los 14 años

Miami. — La tenista estadounidense Mary Joe Fernández, cuyo padre es español, se adjudicó en la madrugada del martes el torneo femenino de la Orange Bowl. Este campeonato, que se juega sobre tierra batida, está considerado como el mundial junior oficioso. Fernández, de 14 años de edad, venció en la final a la argentina Patricia Tarabini por 7-6 (7-5) y 6-1.

Mary Joe Fernández ha ganado todas las competiciones de la Orange Bowl, que comienzan con una categoría reservada a los menores de 12 años y concluyen con el tope junior de los 18 años. Fernández, que sólo tiene 14 años, venció a Tarabini en la final junior. Mary Joe, sin embargo, no podrá entrar a formar parte del circuito profesional hasta que cumpla 16 años, según las nuevas reglas.

La Federación Española de Tenis intentó conseguir el fichaje de Mary Joe Fernández para el equipo femenino español. Las negociaciones fueron iniciadas por Pablo Llorens en 1984, y se alargaron durante un año. El padre de Maru Joe, José Fernández, asturiano con pasaporte español, estaba dispuesto a que su hija jugase representando a España en la Copa Federación —la Copa Davis femenina—, pero las negociaciones se rompieron poco antes de celebrarse esta competición en Japón, en octubre. Mary Joe Fernández debía renunciar a su nacionalidad estadounidense. Pero la familia se negó a este cambio de nacionalidad. —Efe.

BALONCESTO

El Real Madrid se adjudicó el Torneo de Navidad

Madrid. — El Real Madrid ganó el Torneo de Navidad de baloncesto, que organiza anualmente patrocinado por El Corte Inglés, al derrotar en la tercera y última jornada a la selección de Yugoslavia por 85-74.

Real Madrid: Robinson (10), Biriukov (14), Townes (19), F. Martín (21) e Iturriaga (11), cinco inicial; Del Corral (8) y Romay (2).

Yugoslavia: Petrovic (27), Cutura (14), Zuric (4), Vrankovic (9) y Cvjeticanin (9), cinco inicial; Perasovic (4), Divac (4) y Radovic (3).

Árbitros: De Coster, de Bélgica, y Mamie, de Francia. Se equivocaron constantemente.

El Real Madrid fue un justo vencedor del torneo y de los yugoslavos, pese a la presencia del genial Drazen Petrovic en sus filas. Mejoró éste notablemente en la segunda parte, tras un mal tiempo, pero para entonces el equipo madridista, muy bien llevado por Biriukov —el mejor jugador del torneo—, había adquirido ventaja suficiente para no perder el partido.

La primera parte fue de dominio madridista desde el inicio cinco, en el que la igualdad en el marcador se deshizo. La defensa individual presionante de los de Sainz se imponía sobre los deseos ofensivos de los eslavos. La alternancia en la defensa de zonas e individual que impuso Cosic no surtió efecto.

Sin embargo, en la segunda mitad cambió el decrodo. Petrovic comenzó a funcionar. Cosic impuso una defensa individual muy agresiva que no dejaba maniobrar a los directores blancos, en especial Biriukov. La diferencia disminuyó hasta seis puntos (76-70). Pero un par de contraataques y una canasta decisiva de Townes desde la línea de los 6,25 servían para proclamar campeón del torneo de Navidad al Real Madrid.

Por su parte, el combinado norteamericano Golden State All Stars se clasificó en tercer lugar, al vencer a los brasileños del Monte Líbano por 83-82. Al término de los primeros veinte minutos los brasileños ganaban 42-38.

REAL MADRID - BARCELONA, EL PROXIMO SABADO

Madrid. — El encuentro que disputarán el próximo sábado el Real Madrid y el Barcelona en la cancha del primero será, sin duda, el partido más espectacular y emocionante de esta segunda jornada.

Si en las anteriores jornadas la victoria ha sonreído a los madridistas, en esta ocasión el triunfo se puede complicar. Lolo Sainz debe recibir a los

azulgranas con un equipo cansado después del maratón que ha resultado el Torneo de Navidad y con la baja de Juan Antonio Corbalán unida a la baja forma física por la que atraviesa Fernando Martín. Por su parte, Aito García Reneses necesita con urgencia una victoria para acallar las críticas suscitadas contra el equipo tras los últimos traspiés, y devolver la confianza perdida a sus hombres.

Lolo Sainz y Aito García Reneses y sus respectivos equipos vuelven a batirse en una cancha y comprobar, una vez más, cuál de los conjuntos se encuentra con más posibilidades de alcanzar el campeonato de liga.

La lesión de Corbalán y la falta de juego de Fernando Martín son dos problemas para Lolo Sainz que, sin embargo, se ve compensado con Robinson pleotórico y con un Biriukov cada vez más asentado en su puesto de ordenador del juego.

Por su parte, el Barcelona, tras las derrotas sufridas en esta temporada y, sobre todo, el fracaso de la Copa del Rey, necesita de una clara victoria sobre su «eterno rival» para reconciliarse con su afición, muy desencantada con la marcha de su equipo. —Efe.

TORNEOS DE FUTBOL SALA EN CUÉLLAR

(JUAN PABLO QUEVEDO, CORRESPONSAL).

Organizado por la Federación del Deporte Escolar en colaboración con el Ayuntamiento de la localidad, hoy empieza a disputarse el primer campeonato local de fútbol sala en la categoría alevín. La inauguración de este torneo, en el que participan equipos de los centros públicos de enseñanza de Cuéllar, tendrá lugar en el pabellón polideportivo cubierto municipal a las cuatro y media de la tarde. Los encuentros se disputarán en las mismas pistas los días 27, 30 y 31 de diciembre y 2 y 3 de enero, todos a las cuatro y media de la tarde. Al finalizar el último partido, se entregarán los trofeos a cada conjunto clasificado.

Paralelamente a este torneo, el Club Seguros Sureste ha organizado, en colaboración con la misma institución municipal, un campeonato de este mismo deporte, de inscripción libre, en el que podrán participar jugadores hasta 14 años de edad. El torneo empezará a las cuatro de la tarde del próximo sábado y contará con la participación de equipos locales, Segovia y Va-

lladolid. Estos son los inscritos: Seguros Sureste, Electricidad Solana, ambos de Cuéllar; Churrería Mar-Mel, de Segovia, y Parquesol, de Valladolid.

Los encuentros tendrán lugar en el mismo recinto deportivo al día siguiente de su inauguración.

Al igual que los anteriores, el club de fútbol sala la Cojalba organiza otro torneo de este deporte. La entrada a este partido es de cien pesetas con el fin de recaudar fondos para mantenimiento del club. Igualmente, en la organización de este torneo colabora el Ayuntamiento de Cuéllar.

CICLOCROSS

VIJANDI, GASTON Y ETXABE, GANARON EN ARTXANDA

Bilbao. — Los corredores Iñaki Vijandi, Iñaki Gastón y Fede Etxabe subieron al podio del Campeonato de Vizcaya de Ciclocross, en la categoría de profesionales, disputado ayer en el circuito de Artxanda.

Iñaki Vijandi fue el lógico vencedor, con dos minutos de ventaja sobre un sorprendente Iñaki Gastón, que, además de conseguir el subcampeonato, logró la segunda plaza de la general.

Sobre un circuito seco, de 2.000 metros, los rutereros encontraron el terreno ideal para batirse frente a los especialistas y, además de Gastón, Etxabe también estuvo todo el tiempo en cabeza, siendo superado sólo al final por el amateur Itrazu. —Efe

TELEVISION

Doce mujeres, doce películas, doce países

Dentro de dos años, si todo va bien, podrán ustedes ver en sus pantallas de televisión doce películas en donde se cuenta la historia de una mujer excepcional. Cada una de dichas películas será realizada por un realizador femenino de cada país de la Comunidad Europea y todos los países de la Europa de los doce estarán representados. El proyecto ha recibido el apoyo de la Comisión Europea la cual se encargará de la coordinación del conjunto.

La idea de tal proyecto partió de dos mujeres y de un hombre: Anna María Mori, Folco Quilici y la productora de películas Anna Azan. De momento, son ya nueve los realizadores femeninos que han decidido participar; sólo faltan las candidatas de Grecia, Portugal y Luxemburgo. Las doce películas serán producidas cada una de ellas por una compañía nacional de televisión, pero serán programadas en todos los países de la Comunidad, junto con una película europea sintetizando el conjunto. El rodaje comenzará a finales del próximo año.

El Ballet Nacional estrenó programa en el Teatro de la Zarzuela de la Zarzuela

El Ballet Nacional, compañía de danza clásica, ofrece en el Teatro de la Zarzuela coreografías que interpretará por primera vez el grupo que dirige María de Avila, desde el día 25.

La compañía de danza clásica del Ballet Nacional interpretará por primera vez en Madrid «El lago de los cisnes» (segundo acto), de Petipa e Ivanov y música de Chaikowsky; «Chaikowsky» (paso a dos), de Balanchine, y «Poema Divino», de Rzy Barra-Scriabin.

María de Avila ha invitado para esta ocasión a la bailarina suiza, de origen búlgaro, Eva Evdokimova.

Se cumplen cien años de la muerte del pintor Carl Spitzweg

Munich. — Con ocasión de cumplirse el primer centenario de la muerte del pintor alemán del romanticismo Carl Spitzweg (1808-1885), la «Casa del Arte» de Munich ha organizado una magna exposición homenaje al famoso y popular pintor. En el catálogo figuran 580 óleos y dibujos de Carl Spitzweg procedentes de Suiza, Alemania, Viena, Praga, París y de colecciones privadas de todo el mundo. Se trata de una exposición única y difícilmente repetible.

Spitzweg, farmacéutico de Munich, satirizó a la pequeña burguesía alemana de su época. El pequeño burgués (no en sentido político) es el personaje principal de sus cuadros y en

muchos de sus óleos aparece con gorro de dormir y zapatillas de fieltro, sea como pobre poeta, lector de biblioteca, enamorado, excursionista, etc. Spitzweg nos presenta también un mundo idílico y dibuja con mano maestra los callejones medievales de la ciudad. Tanto los personajes como el ambiente son un tanto de opereta.

Mas Carl Spitzweg no es sólo el pintor irónico, satírico y caricaturesco, sino un maestro del detalle, de la luz y del color. Hay en él también algo de «impresionismo».

F.J. Bröder (DaD)

Sofía Habsburgo presentará la gala de la Cruz Roja, pro damnificados de Colombia

Madrid. — Una docena de artistas y grupos españoles participarán en el festival benéfico pro damnificados de Colombia que se celebra el siete de enero en el Teatro Real de Madrid y en el que intervendrá como presentadora la princesa Sofía de Habsburgo.

La gala benéfica, organizada por la Cruz Roja, se retransmitirá en directo, por la segunda cadena de TVE y vía satélite a los países hispanoamericanos, miembros de la OTI.

Camiño Sesto, el Grupo Cadillac, Lola Flores, Paloma San Basilio, Alberto Cortez, Roció Durcal, Raphael, Sergio y Estibaliz, Francisco y Sara Montiel, han confirmado su participación en el festival.

Junto a Sofía de Habsburgo actuarán como presentadores Laura Valenzuela, Joaquín Prat y Emilio Aragón «Miliki».

Cruz Roja Española recuerda que se pueden depositar donativos para los damnificados de Colombia en las sedes provinciales de la organización, en Embajada y consulados de Colombia o bien en la cuenta corriente nº 7.493 del Banco de Santander.

El Pacto Cultural, centró la atención en Cataluña en 1985

Barcelona. — El pacto institucional promovido por el exconsejero de la Generalidad Joan Rigol centró la atención del mundo de la cultura en Cataluña en 1985.

Con este acuerdo, conocido como Pacto Cultural, se pretende coordinar a las diversas administraciones de la comunidad autónoma para que colaboren en la elaboración de una política cultural común.

El pacto fue suscrito el pasado 14 de octubre por la Generalidad, el Ayuntamiento de Barcelona, la Federación y la Asociación de Municipios de Cataluña y las diputaciones catalanas, a excepción de la de Tarragona.

Para el principal mentor de esta actividad, Joan Rigol, el pacto garantizaría la pluralidad y permitiría la creación de un marco adecuado en el que la actividad de las instituciones privadas podría obtener un alto rendimiento y ser más útil a la colectividad. El

Ponemos su futuro en acción.

17% DESGRAVACION

1 x 9 al 90%

25 PTAS. DIVIDENDO A CUENTA

ACCIONES DE AMPER

Telefónica

En Telefónica lanzamos una nueva ampliación de capital que usted no puede dejar pasar. Una acción de futuro que sólo puede abordar una empresa que camina en paralelo con las nuevas tecnologías. Que cotiza allí donde cotizan los grandes: en París, en Londres, en Frankfurt, en Tokyo. Si usted todavía no es accionista de Telefónica, ahora se le presenta una buena ocasión para serlo. Y si lo es, podrá adquirir, por cada

nueve acciones que tenga, una nueva. Al 90% de su valor nominal. O lo que es lo mismo, a 450 Ptas. Con la desgravación máxima, el 17%. Aplicable tanto en su declaración del 85 como en la del 86. Y con toda la liquidez y rentabilidad de Telefónica. Vaya por delante con esta ampliación. Su futuro tiene todas las de ganar.

Ponemos a AMPER en la ampliación.

Si además de suscribir acciones en la nueva ampliación de Telefónica compra usted acciones de Amper, su operación será de capital interés. Al tiempo que obtiene una acción de Amper, por cada 20 nuevas adquiridas de Telefónica, conseguirá ser accionista de un grupo

industrial pionero en tecnología, en exportación. Que alberga actualmente las mejores expectativas. Amper es para la ampliación de Telefónica un valor añadido. Que a usted, accionista, le puede venir dado. Si su futuro es lo que cuenta, hoy ya lo puede tocar. Telefónica lo ha puesto en acción. Suscriba acciones del 15 de diciembre al 15 de enero. Según la legislación vigente.

Suscripción de Acciones del 15 de Diciembre del 85 al 15 de Enero del 86.

Solicite información en las Oficinas Financieras de Telefónica, c/ Arles Davila, 5. Tel. (911) 43 58 40. Segovia, donde existe un folleto de la emisión a disposición del público. ☎ llame al 004 (llamada gratuita)

ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES

APARTAMENTOS en alquiler para oficinas o consultorios en Fernández Ladreda, 10. Teléfono 425220.

SE ALQUILA piso grande con calefacción y otro pequeño. Pozuelo, 6. Informes: Isaías. Teléfono 423081.

COMPRAS

COMPRO cochinitos. Teléfono 431138 (de 10 a 4 y 8 a 11).

ENSEÑANZA

OPOSICIONES: Magisterio, Auxiliares y Administrativos de la Seguridad Social, Instituciones Penitenciarias, Policía Nacional. Comenzamos preparación en enero. Academia Nobel. Independencia, 9. Teléfono 426915.

GANADOS

VENDO cinco cerdos de destete. Ildefonso Sancho. Matabuena.

TRABAJO

DOY trabajo fijo en su ciudad a la persona que nos compre una furgoneta. Teléfonos 983-277366-237904.

TRASPASOS

TRASPASO o alquiler tienda comestibles o vendería enseres y maquinaria. Calle Rosario, 53 (San Lorenzo). Teléfono 434889.

TRASPASO o vendo bar. Teléfono 429863.

TRASPASO local pequeño, renta baja. Teléfono 429863.

VARIOS

AUTOCARES, bodas, excursiones, turismos, sin conductor. Sierramar. Patiño. Ladreda, 11. 430511 (seis líneas).

BILLETES ferrocarril, avión, reservas de hoteles, apartamentos, vacaciones. Sierramar. Patiño. Ladreda, 11. 430511 (seis líneas).

Horóscopo TAROT 1986, mano. Madrid, 2441266, sábados; domingos 553123, Segovia.

INMOBILIARIAS

MIGUEL TOVAR, su Agencia Inmobiliaria. Ezequiel González, 6. Teléfono 435461.

VENTAS

TOVAR, viviendas en construcción paseo Ezequiel González, 2, 3, 4 dormitorios. Protección Oficial. Comprando antes de 31 diciembre, exentos de IVA.

LLANCASA: Pisos, locales, traspasos, naves, solares, fincas, chalets. Ladreda, 25, 1.º Teléfono 425358. Facilidades hasta 20 años.

VEHICULOS

VEHICULOS de ocasión. Disponemos de turismos, usados y revisados Renault R-5, 131 Diesel, 131 SOFI, 132, Mercedes, Peugeot 505 SRD, Citroen. Autogarza «OPEL». Polígono Industrial. Teléfono 425512.

VENDO R-5 GTL, SG-C, impecable, con extras. Teléfono 431959

VENDO Citroen familiar C-8, motor 4.000 kilómetros. Teléfono 471570.

SEIS viviendas lujo, plaza San Esteban, 3, 4 dormitorios. Próxima entrega. Facilidades. Teléfono 435019 (de 4 a 5 tarde).

PARA esta temporada de invierno nuevo surtido de confección selecta, en la fábrica de confecciones de Segovia, trajes, pantalones, abrigos, cazadoras, etc., etc. «VESTIRAMA», detrás de los depósitos del agua.

¿Conoce THERMOBEL? Es la mayor exposición de muebles de la región. Compare nuestra calidad, compare nuestros precios. Abierto incluso sábados tarde. Polígono Industrial.

PLAZAS de garaje y últimas viviendas del edificio San Millán en Escultor Marinas, 1 y 3, de 1 a 6 dormitorios. Desde 25.000 pesetas mensuales. Inmobiliaria NAVISA.

MOSTRADOR, cocina, congelador, enseres cocina, ventiladores, servicio bar, estanterías metálicas. Hogar Sindical. Teléfono 426520.

MESA REVUELTA

NUEVAS OLLAS PARA COCINAR AL VAPOR



Estas nuevas ollas de melamina para cocinar al vapor que vienen de Hong Kong; están lejos de las cestas para vapor, de bambú, que todavía se utilizan en algunos hogares y restaurantes chinos, y son también una alternativa agradable a las más modernas hechas de acero inoxidable.

Las ollas de melamina para cocinar al vapor son fabricadas por Ngako Industries Limited, que produce también una amplia gama de menaje de cocina de melamina. En la olla redon-

da, bruñida y brillante, destacan su tapadera y el fondo plano con ranuras, a través de las cuales pasa el vapor.

Otro aspecto a destacar es que resiste hasta 125° C, temperatura más que suficiente para cocinar al vapor. Al estar hecha de un material no conductor del calor, el ahorro de energía llega hasta un 30%. Las ollas son a prueba de ácidos y álcalis, y por tanto no pierden color si se lavan con detergentes o disolventes, y pueden ir al lavavajillas.

EL I.V.A. HECHO FACIL

Y restándole otras, como:

- Descuentos concedidos después de realizada la operación.
- Envases devueltos.

Para la determinación de la base no se computarán:

- Ciertas indemnizaciones.
- Los descuentos concedidos antes o en el momento de realización de la operación y en función de ellas.

Importaciones.—En las importaciones, la base se determina sumando al «Valor en Aduana»:

- Los derechos arancelarios y cualesquiera tributos que graven la importación, con excepción del propio IVA.
- Los gastos accesorios (transportes, seguro, etc.) que se produzcan desde la entrada en la Península o Baleares hasta el primer lugar de destino en el interior de dichos territorios.

La base imponible, en general, es la misma que la del ITE. Su importe es todo lo que se percibe del cliente, con muy pocas excepciones (ciertos descuentos, suplidis, etc.).

2. Tipos de gravamen.

En el IVA existirán tres tipos impositivos cuya aplicación, a diferencia del IGTE, no dependerá de la naturaleza de las operaciones gravadas (venta, ejecución de obra, arrendamiento), sino de la de los bienes o servicios que tengan por objeto:

1. **Tipo ordinario.**—Será del 12 por 100 y se aplicará a todas aquellas operaciones no sujetas a los tipos especiales, incrementado o reducido.

2. **Tipo reducido.**—Será del 6 por 100 y afectará a aquellas operaciones que tengan por objeto bienes o servicios considerados de primera necesidad (entre los que se encuentran parte de los que actualmente gozan de exención en el IGTE), como:

- Productos destinados a la nutrición humana o animal.
- Productos destinados a la reproducción vegetal o animal.
- Viviendas.
- Libros, revistas y periódicos.
- Medicamentos y material sanitario.
- Transportes terrestres de viajeros y de sus equipajes.
- Servicios de hostelería, restaurante y acampamento no suntuarios.
- Actividades precisas para espectáculos.

3. **Incrementado.**—Será del 33 por 100 y recaerá sobre las entregas de bienes y servicios considerados suntuarios, como:

- Vehículos a motor.
- Embarcaciones deportivas o de recreo de más de 7,5 metros de eslora.
- Aeronaves.
- Joyería y bisutería fina.
- Peletería suntuaria.
- Películas calificadas «X».

En el IVA existen tres tipos de gravamen:

- **Ordinario: 12 por 100.**
- **Reducido: 6 por 100.**
- **Incrementado: 33 por 100.**

A diferencia de lo que ocurre en el ITE, el tipo a aplicar en el IVA dependerá, no de la naturaleza de la operación (venta de fabricantes, ejecución de obra, etc.), sino de la del bien o servicio objeto de dicha operación.

IMPORTANTE: Se resta del IVA repercutido el IVA soportado, aunque aquél y éste procedan de la aplicación de tipos diferentes.

(Continuará)

FRUTOS DE FRUTOS



EL ADELANTADO DE SEGOVIA

España entablará relaciones diplomáticas con Israel en enero

Y la OLP tendrá Embajada en Madrid

Madrid. — El presidente del Congreso Nacional Palestino, jeque Abdul Hamid Al Sayeh, manifestó que España entablará relaciones diplomáticas con Israel el mes que viene. Medios oficiales consultados en Madrid no confirmaron la fecha, que continúa oficialmente fijada para antes de octubre de 1986.

Hamid al Sayeh declaró al periódico de Abu Dhabi «Al Wihda», que España simultaneará el establecimiento de relaciones con Israel con el aumento de rango, a nivel de Embajada, de la delegación de la Organiza-

ción para la Liberación de Palestina (OLP) en Madrid.

El presidente del Congreso Nacional Palestino (Parlamento palestino en el exilio) manifestó haber sido informado de la decisión española durante una reciente visita a Madrid.

El representante de la OLP en Madrid, Fouad Yassin, declaró al periódico que la decisión española no tendrá efectos negativos en sus relaciones con la OLP.

En Madrid, un portavoz de Asuntos Exteriores declaró que no se modificó el criterio de establecer relaciones con Israel,

«dentro del presente período legislativo», que dura hasta octubre de 1986. La misma fuente agregó que el aumento de rango de la representación de la OLP en Madrid está «en estudio».

LA MINERIA DEL CARBON ATRAVIESA UNA GRAVE SITUACION

Piden medidas para evitar la catástrofe

León. — La Asociación Leonesa de Empresarios de Minas de Antracita ha remitido al ministro de Industria y Energía, Joan Majó; al secretario general de la Energía y al director general de Minas sendos telegramas en los que llama la atención sobre «la gravísima situación» que atraviesa la minería a consecuencia de la vigente política energética «que nos ha conducido a la incertidumbre y al pesimismo».

La patronal minera indica que

se desconoce en estos momentos el incremento de los precios del carbón térmico para 1986, y que los precios se han deteriorado en los últimos tres años en un 17 por ciento en relación con los costes, y 18 puntos en relación con el Índice de Precios al Consumo (IPC).

Los patronos demandan de la Administración las medidas oportunas «para evitar una catástrofe en la minería, lo que implicaría un gran coste económico y social para la provincia».

Edward M. Kennedy:

El dominio del fascismo en España fue una tragedia

Madrid. — El senador demócrata norteamericano Edward M. Kennedy efectuó un duro ataque contra el régimen franquista. En su opinión, «el dominio de España por el fascismo fue una tragedia, no sólo para el pueblo español, que se vio envuelto en una larga y sangrienta guerra civil, no sólo para el pueblo de los Estados Unidos, algunos de cuyos ciudadanos tomaron las armas por la causa republicana, sino también para los demócratas amantes de la libertad en las Américas».

«Por esa misma razón —prosiguió el senador norteamericano—, el acceso de España a la democracia, hace diez años, fue un acontecimiento jubiloso para el nuevo mundo».

«Bajo el liderazgo del Rey Juan Carlos —añadió Kennedy— y la presidencia de Felipe González, la democracia se desarrolla en España con brío. Que el coraje y la determinación del pueblo español inspire a los pueblos de nuestro propio hemisferio en la tarea de construir cotidianamente nuestra democracia.»

EN TELEGRAMA

ESPAÑA

EL CONGRESO DEBATE MAÑANA, viernes, dos mociones de Coalición Popular y Minoría Catalana, sobre la OTAN, tras lo cual los diputados iniciarán sus vacaciones navideñas.

EL ULTIMO CONSEJO DE MINISTROS del año, que se reunirá mañana viernes, abordará la reforma del sistema de financiación de las comunidades autónomas y el nuevo salario mínimo.

LA REFORMA AGRARIA se extenderá a dos comarcas de Granada y Huelva, con lo que serán ocho las zonas andaluzas en las que se aplique esta ley, recurrida ante los tribunales por la patronal de empresarios agrícolas.

EL DIPUTADO DE LA OPOSICION, Alvaro de Lapuerta, ha dirigido una pregunta al Gobierno a fin de conocer los motivos por los cuales el Ejecutivo ha decidido suprimir la facultad de los Colegios de Médicos para emitir los correspondientes certificados.

A UNA SEMANA DE FINALIZAR el plazo para que los médicos españoles declaren cuál es su situación contractual con la Administración, muchos médicos se encuentran sin haberse decidido a optar por alguno de los empleos que desempeñan.

EXTRANJERO

LA UNION GENERAL DE TRABAJADORES MARROQUIES pide que su país utilice un lenguaje «duro» para discutir con España la cuestión de Ceuta y Melilla, en un comunicado.



Su Santidad el Papa pronunció ayer a mediodía desde el balcón central de la basílica de San Pedro el tradicional mensaje de Navidad. Ante los miles de peregrinos congregados en la plaza del Vaticano y a través de la radio y la televisión, el Santo Padre pidió a los católicos del mundo que resistan «ante el espejismo falaz de un progreso indiferente a los valores morales. Terminado su mensaje y tras felicitar la Navidad en cincuenta idiomas, el Papa impartió la bendición «urbi et orbi».

El mensaje navideño del Papa se desarrolló este año en dos partes. La primera, dirigida a los ochocientos millones de católicos que componen la Iglesia, fue una reflexión en torno a la doctrina de San Pablo sobre la Encarnación y la Redención y el concepto de la gracia.

«El misterio de la Navidad es —dijo Juan Pablo II partiendo de conceptos del Apóstol de las

gentes— la manifestación de la gracia salvífica de Dios, la aparición de la bondad y el amor de Dios, nuestro Salvador, hacia los hombres. En la noche de Belén apareció la bondad y el amor, se manifestó la gracia».

En la segunda parte de su mensaje, Juan Pablo II se dirigió a todos los hombres, cristianos y no cristianos, y definiéndose como uno de los hombres en camino hacia el final del segundo milenio, dijo que el Papa recuerda al mundo el mensaje de Cristo y lo repite en un mundo armado, muy a menudo vencido por la tentación de la prepotencia y del atropello, en un mundo donde todavía hay gente que muere de hambre y donde los derechos humanos son violados clamorosamente.

LA MISA DE NOCHEBUENA

Juan Pablo II celebró la misa de Nochebuena que fue trans-

mitida en directo por Mundovisión a los cinco continentes. La solemne ceremonia oficiada en latín, estuvo acompañada por el coro de la Capilla Sixtina. La homilía fue pronunciada en italiano y se centró en el misterio de la encarnación, pues «en la Nochebuena se hace nuevamente realidad».

El funcionario que pidió el «Azor», con función pero sin mesa

Francisco Sánchez Tovar, el funcionario de Badajoz que fue trasladado a Barcelona «por necesidades del servicio» después de que solicitara oficialmente viajar en el «Azor», se encuentra en su oficina del INEM de la capital extremeña tras la sentencia judicial que declaró improcedente el «castigo». El interesado afirma que han sido «dos meses de vacaciones que me ha dado el Gobierno, y me lo he pasado mucho mejor que Felipe González en el barco y con menos dinero». Y añade: «Antes, en Badajoz, tenía una mesa y no tenía función; ahora tengo función, pero estoy esperando la mesa».

¿Publicidad eficaz?
En EL ADELANTADO

Manuel Fraga:

Es hora de ahondar en la unidad de todos los españoles

«Es hora de ahondar en la unidad de todos los españoles», afirma el jefe de la oposición y presidente de AP, Manuel Fraga, en un mensaje que ha hecho público con motivo de la Navidad. «Creo que es el momento de olvidarse de las diferencias políticas escritas con minúscula —añade Fraga— y de buscar las cosas que nos unen, de pensar que España es una gran familia formada por todos los que en estos días renuevan sus vínculos».

Por publicidad en TVE

20 millones de pesetas para Isabel Preysler

Isabel Preysler es una de las personas más populares —para bien o para mal— de este país, según acreditan las encuestas al uso. Muchos y muchas se conformarían con eso, pero la ex marquesa parece un nuevo rey Midas, capaz de convertir en oro su popularidad. No contenta con la entrevista a otros famosos que firma (previo pago de suculentos honorarios), se encarga ahora de anunciar en TVE una firma de mosaicos, por lo que, según ciertas informaciones, cobra la bagatela de veinte millones de pesetas. Gracias a Isabel Preysler vamos a poner más bonitos nuestros suelos; gracias a nosotros, ella terminará pisando sobre oro, comenta «Ya».