Fin de Semana

GASTRONOMIA

¿Cómo andamos de pasta?

La pasta es una de las necesidades vitales más importantes que tiene el hombre y, afortunadamente, constituye uno de los privilegios más asequibles para su aplicación. Después de muchos años en los que las proteínas de origen animal (carne y lácteos) habían acaparado el protagonismo en las dietas, especialmente en Occidente, hoy más que nunca, se constata de forma generalizada un cambio sustancial, una especie de revolución en el campo de la nutrición y la salud. Los dietólogos y expertos en alimentación más eminentes del mundo recomiendan abiertamente las pastas, ensalzando las cualidades de este alimento tan rico en hidratos de carbono, tan idóneo para producir energía sin acumular grasa en el cuerpo y tan aceptable por su precio.

Comprender esto es ya cuestión tan sencilla como vital, porque si damos un repaso entre los grandes grupos de alimentos, posiblemente no exista otro que reúna en sí mismo de la forma que lo hace la pasta, un equilibrio tan generoso entre su valor nutritivo, sus propiedades dietéticas, su inmensa variedad y su bajo coste al consumidor.

Debido a nuestra excelente y abundante producción de trigo duro, la calidad de las pastas españolas es absolutamente homologable a la de cualquier otro país. Comemos un promedio de poco más de tres kilos de pasta (en sus variedades de mayor aceptación como son los fideos, macarrones, espaguetis y canelones) por persona y año. O si lo preferimos globalmente, 110 millones de kilos de pasta. Esta es una cifra considerable que guarda una discreta proporción con la que se consume en aquellos países del mundo, Francia, Suiza, Alemania, etcétera, aunque todos juntos formemos como un gran pelotón tras el líder incuestionable que es Italia, con un promedio de 27 kilos por persona y año.

¿SABIA QUE LA PASTA AYUDA A CONSERVAR LA LINEA?

El desafortunado temor, bastante generalizado y carente de base científica, de que la pasta engorda, ha sido uno de los más absurdos mitos en nuestra alimentación. Y, para ser exactos, nada hay más lejos de la realidad. Está demostrado que la comida a base de hidratos de carbono hace adelgazar más porque produce más calor corporal, quemando por ello más calorías. Tal afirmación, que citamos literalmente de los doctores Donald, Pitts y Pohl, de la Universidad de

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 30 de noviembre de 1985
Año LXXXV.—N.º 26.091 D. L. SG. 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE
1 AL 7 DE DICIEMBRE

M.C.D. 2022

Virginia, es compartida por los más afamados expertos del mundo en alimentación. En un simposio científico, celebrado en Londres en el año 1980, al que acudieron diversas representaciones de los países de la Comunidad Económica Europea, las ventajas de la pasta en la alimentación quedaron unánimemente reconocidas, «La mejor fuente energética para el hombre...» ésta fue una de las conclusiones del simposio, «es la pasta».

AMAMOS NUESTRA PASTA

En España, desde hace ya muchos años, amamos la pasta. Tenemos, por así decirlo, una propensión natural hacia este tesoro alimenticio que comemos con frecuencia. No obstante, paradójicamente, aún no hemos descubierto las inmensas cualidades alimenticias que esta encierra, ni sus infinitas posibilidades de preparación y presentación.

Cambiando de tipos de pasta y combinándolas con distintas salsas, tendríamos un surtido tan variado de platos, que podríamos comer pasta todos los días de la semana sin repetir siquiera uno durnte un año entero.

La pasta ha sido uno de los indiscutibles soportes culinarios para el ama de casa española, sobre todo por lo fácil y rápida que es de preparar. Sin embargo, de esta larga historia de uso, en muchos casos no se ha extraido mayor ventaja que un reducido repertorio de recetas, utilizando siempre los formatos más conocidos, cuando la realidad es que en el mercado nuestro la pasta española se presenta bajo una fantástica variedad, que sobrepasa cincuenta figuras y moldes diferentes. O sea que, tenemos un amplio horizonte aún por explorar, que haría las delicias más divertidas, imaginativas y sanas de una cocina y alimentación concebidas desde la perspectiva de la salud y de la más agradable estética.

La pasta española, elaborada a partir de trigo duro y por ello de una excelente calidad es un valor seguro para nuestra variada gastronomía. Es completa y muy saludable porque, además de su importante porcentaje de hidratos de carbono y proteínas, contiene una considerable cantidad de vitaminas. La E, que beneficia a las arterias y venas y mantiene joven el corazón. Todas las del grupo B, también, indispensables para el metabolismo de los hidratos de carbono, grasas y proteínas, así como las más imprescindibles enzimas digestivas. Su contenido en sales minerales es completísimo, ya que son portadoras de hierro, calcio, magnesio, fósforo, potasio, azufre y sodio entre otras.

Ante un alimento vital y energético de tanta categoría como la pasta, tendremos que preguntarnos seriamente. ¿Cómo andamos de pasta?.

U.A.

Esos humildes puerros

Una verdura que no goza de demasiada biena fama, y es muy injusto, son los puerros, tal vez como los productos que llevamos viendo estas últimas semanas, por su precio, nada disparatado, y por esa asociación que se hace del puerro con las cosas que se les hace comer a los muy pequeños cuando todavía no tienen edad de defenderse.

El puerro es una verdura barata y menospreciada, lamentablemente menospreciada, porque la verdad es que puede ocupar lugar y honor en cualquier mesa, y no lo decimos solamente nosotros. Vayan y relean al mismísimo Paul Bocuse, ferviente partidario.

Claro que en la dieta habitual del españolito, las verduras... Poco éxito. La gente se acuerda de las acelgas cuando está delicada del estómago, con lo que acaba, con muy buena lógica, adquiriendo odio africano a esa verdura. El español, en general, quiere lo que se ha dado llamar «tajada». Y así le va. Por una vez citamos aquí favorablemente a alguien experto en dietética, pero es que ese «alguien» no es, pre-

M.C.D. 2022

cisamente, cualquiera. Nada menos que el profesor Grande Cobián.

Es el partidario de reducir el consumo de carne, en beneficio de la ingestión de proteínas vegetales. A uno le cae bien, porque no descarta nada, ni carne, ni pescado, ni nada, simplemente aconseja mayor variedad en la dieta, que es lo mismo que puede recomendar un buen aficionado a la buena mesa. Variedad.

No hace tantos años todavía, la presencia de las verduras como plato en una mesa era poco considerada. En Galicia, inimaginable, pese a los grelos. En una comida que se preciara, y no solamente en Galicia, pescado primero y carne después. Toma ácido úrico; toma gota, toma colesterol.

Hay que introducir habitualmente las verduras en la dieta, y no como mero acompañamiento. Otro tanto ha de decirse de las leguminosas, tan mal tratadas por aficionados a expertos en dietética, por aquello de que si la fécula, de que si tal, de que si cual... Pachangas.

Hablamos de puerros. No hay que recordar al habitual de estos comentarios el uso continuo que de ellos se hace como fondo de preparaciones de alta cocina. No existe un buen fondo de verduras, un buen fondo de carne, un buen fondo de pescado sin que intervenga, más o menos, el puerro. La semana pasada, sin ir más lejos, veíamos su utilización en el «mejunje» de una empanada de lomos de sardinas.

Aparte de su función de «fondo», hay platos a base de puerros verdaderamente sublimes, y muy populares. No hay más que pensar en esa mezcla tan deliciosa de puerros, patatas y bacalao que es la porrusalda, o en esa maravillosa sopa veraniega que es la vichysoisse, que, por supuesto, en invierno también se puede disfrutar, pero en caliente. O unos puerros gratinados, por ejemplo.

Y a ellos vamos. Pocos platos de inicio de una agradable cena como unos puerros gratinados al tuétano. Vale la pena la experiencia, que, como siempre, nace de la curiosidad y la imaginación. Uno piensa. Si están buenos, y es plato apreciado, los cardos al tuétano, por qué no van a estarlo los puerros.

Bueno, hay que hacerse con unos puerros más bien delgados, y cortarlos en «espárragos» de 8 a 10 centímetros de largo. Primero se blanquean, es decir, se escaldan brevemente. Luego se ponen a cocer en un buen caldo de verdura que habremos hecho antes, o tenemos por ahí de otra preparación. Una vez cocidos los puerros, resérvelos.

Se habrá usted provisto en la carnicería de unos buenos huesos de caña, con buen tuétano. Lávelos bien, póngalos a limpiar mejor aún en agua y vinagre, y en el mismo caldo que ha utilizado para los puerros proceda a cocerlos durante tres o cuatro minutos. Sáquelos, y con la punta de un cuchillo saque el tuétano del hueso y resérvelo igualmente.

Deje que los huesos, ya vacíos, sigan cociendo con el mismo caldo largamente, hasta reducirlo bastante, más bien mucho. Tome entonces una fuente que vaya al horno, y cubra el fondo con esa reducción, directamente. Sobre ella, coloque los puerros, uno junto a otro, sin que se superpongan.

Mientras tanto, hágase una bechamel más bien suave. Cuando casi esté, añada los tuétanos, que habrá cortado en láminas. Cubra con esa preparación los puerros, espolvoree por encima un poco de queso parmesano, o el de su gusto para estos menesteres, y gratine un ratillo en el horno. Sirva más bien calentino.

Verá lo bien que queda por pocos duros. Una vez más, habrá utilizado su sentido común. Lo barato no tiene por qué no estar bueno. Este es un plato producto de fijarse mucho, asociar ideas y tener imaginación. Y es que, siempre, la imaginación, al fogón.

CAIUS APICIUS

La idiomática y la supervivencia

Sería bueno hablar un poco de las dificultades con las que se encuentran los cada vez más españolitos que deciden pasarse una temporada fuera del país cuando llegan a un restaurante de otra nación, a poder ser de idioma enrevesado.

O aunque no sea enrevesado, porque esto de los idiomas —la idiomática, que decía un compañero de la Escuela de Periodismo— no es facultad excesivamente extendida entre los españoles, que, un poco como les pasa a los ingleses, creen que hablando alto —más alto— y despacio le tienen que entender a uno. Cosa que no ocurre, claro.

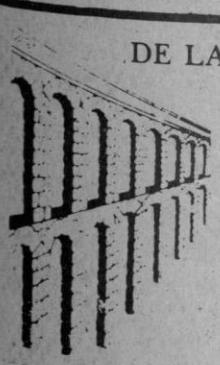
De todas maneras, el inglés —o el francés, o el italiano, o el alemán— que nuestro ciudadano medio maneja normalmente no suele llegar al conocimiento exacto de cómo se llama cada cosa de comer, sobre todo los pescados, que hay muchos, en cada sitio al que uno vaya.

Bueno, eso también ocurre sin salir de España, porque ya me dirán si tiene algo que ver el pescado que se conoce como «gallo» con las «méigas» coruñesas o los «rapantes» de las Rías Bajas, y es el mismo pescado. O las judías verdes con las «vainas» del País Vasco, por ejemplo.

De modo que, en muchos casos, los sudores fríos del español medio ante una carta en un restaurante extranjero son para no contar, sobre todo cuando no tiene al lado alguien que sí sepa de qué va.

Vale que se de cuenta de que un plato de nombre larguísimo, en sueco, que termina en «steak», debe ser una variante de un filete, pero no siempre es tan fácil, y menos en sitios como, por ejemplo, Finlandia, Grecia, Hungría, la Unión Soviética...

Con los pescados, la cosa



DE LA SIERRA SEGOVIANA

celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO AL SERVICIO DE SEGOVIA

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54 (Frente Casa los Picos)

M.C.D. 2022

puede tener una solución bastante sencilla, ya que los establecimientos especializados en ellos suelen tener en un expositor el género y, aunque no sepa uno cómo demonios se dicen «salmonetes» en griego, con ir a la vitrina y decir «cuatro de éstos» —y luego, en este caso concreto, regatear—, arreglado.

Más complicado suele ser el tema con las carnes, claro. Pero aquí siempre queda un recurso, la onomatopeya. No hace muchos días, un compañero nuestro, aislado en la terrible soledad de una mesa de restaurante nada menos que en Bakú, en la República Soviética de Azerbaidjan, se enfrentó con el dilema. O me espabilo, o no como.

Nuestro hombre resolvió por la vía directa. Se cogió un pellizco de carne del brazo, y, señalando, pregunto al camarero, tan políglota como él. «¿Muuuu?». Al camarero se le iluminó la bombilla, se señaló a su vez el brazo y contestó. «Niet, beeee». Y nuestro amigo comió cordero.

Naturalmente, por «kikiriki» a uno le van a entender pollo. Pero conviene preguntar ante, no le pase a alquien como a Obelix —ver «La gran travesía»— que, en una cena en honor de Asterix y él, ofrecida por unos divertidos pieles rojas, pregunta al gran jefe, señalando su plato. «¿Gluglú?» —por pavo— y se encuentra con una respuesta muy clara. «Guaguau». Y eso con Idefix al lado.

Lo malo es que los pescados no hablan —aunque a veces «canten», en cuyo caso más vale olvidarlos— pero ya queda dicho que se pueden ver antes. Las verduras tampoco son muy locuaces, y las setas menos.

En consecuencia, lo mejor es, por supuesto, tener una idea aproximada de cómo se llaman las cosas al menos en inglés o francés, porque se van a encontrar en casi todas partes con cartas en esos idiomas.

Caso de no dominar la idiomática, pegarse a alguien que domine ambas cosas; los idiomas y la gastronomía, aunque por experiencia uno sabe que a los dos días está harto de hacer de intérprete para una pandilla hambrienta y monóglota.

Queda el recurso de señalar el plato de alguien cercano. Y, en último caso, la observación directa —pescados, mariscos, verduras— o la onomatopeya, caso de carnes o aves. Está claro que siempre resulta más fácil el idioma animal que enfrentarse a las excentricidades idiomáticas de bípedos más o menos exóticos.

El caso es no morirse de hambre. Ni pedir a ciegas, claro, no le vayan a traer a uno dos postres, o dos sopas, caso más frecuente de lo que parece. Hay que salir del paso como se pueda, y aquí sí que hace falta la imaginación. No olviden aquel macarronismo que dice que «intellectus apretatus discurret qui rabiat». Y no digamos como «discurren» si lo «apretatus es el estómago. Imaginación, siempre imaginación...

Caius Apicius
(Efe)

¿MUEBLES?...
HERNANDO

Lo ve así.
PORQUE NO VE.
VIGILE SUS OJOS.
Es un consejo de la CAMPAÑA DE PROTECCION OCULAR.
ASOCIACION DE UTILIDAD PUBLICA

M.C.D. 2022

Dieta equilibrada y salud

La talla no está condicionada exclusivamente por la herencia. También influyen factores externos. El más característico es la alimentación. Es clásico el ejemplo de los japonesitos nacidos y criados en Estados Unidos, de acuerdo con la dieta norteamericana, que, al hacerse adultos, sobrepasan en talla y corpulencia a sus padres y se aproximan más a la talla media del americano medio.

En el mejoramiento de la dieta y, por tanto, de la talla, influye el nivel de vida. Si éste se eleva, los niños crecen más. Un índice indirecto de que en España ha mejorado el nivel de vida en los últimos cincuenta años lo da periódicamente la talla anual de nuestros reclutas. Antes la talla media del soldadito español oscilaba alrededor de

MIS HORAS DE MECEDORA

GINEBRA: Si ya en el mes de marzo escribíamos que calificábamos de gran acierto el que los norteamericanos hubiesen otorgado a Reagan otro plazo presidencial, por considerar que los resultados positivos obtenidos hasta entonces eran garantías para seguir concediéndole el Poder..., y que no se había equivocado la Unión Soviética al elegir como sucesor de Chernienko a Mijail Gorbachov, lógico es que hoy nos alegre recordarlo al analizar lo sucedido en Ginebra.

Pero aún añadíamos más: Asegurábamos que Gorbachov sorprendería a propios y extraños —ya lo habían experimentado los Jefes de Estado que en aquellos días permanecieron en Moscú—, y que sus renovaciones, tanto en el interior del país, como en la política exterior —con variaciones que incluso podían llegar a los dominios exclusivos del intocable Gromiko—, muchos habrían de significar en unas relaciones paralizadas desde 1979 con el encuentro Carter-Brezner. Y si estábamos convencidos de que con Gorbachov todo sería diferente, natural era que confiásemos en ser testigos de una etapa de acercamiento y conversaciones que nos ofrecerían un aire nuevo de alivio y reposo.

Y terminó la «cumbre» de Ginebra... Y la opinión es la de haberse conseguido unos resultados que deben avivar esperanzas. Se reconoce que siguen existiendo diferencias, pero el proyecto de futuras reuniones es señal que nos hace pensar en un entendimiento que pueda anular el peligro que representa un crecimiento nuclear que en cualquier momento, por un acto de soberbia o de totalitarismo (imitando al causante del último conflicto mundial) sólo habría de llevarnos a la destrucción y muerte de la humanidad. Pero ya puede decirse que hoy queda lejos el ignorarse y que es signo favorable el haberse comprometido a una programación de trabajo que mejorará las relaciones entre ambas superpotencias y que más hace vislumbrar el futuro de prosperidad y paz deseado. Felicitémonos por este acercamiento de Reagan y Gorbachov, y deseemos que esta «cumbre» haya sido el principio de lo que deberá tener continuidad. Lo exigen sus respectivos pueblos y todas las demás naciones. Y si ellos son los principales protagonistas del acontecimiento, no olvidemos que ahora, el apoyarles en sus propósitos, es tarea de todos. Sólo la unión y comprensión serán el abono que asegure la paz y que paralice a quien intente alterarla.

El clima de cordialidad que ha rodeado a la entrevista de Gorbachov y Reagan; la afirmación de que nunca habrá puñetazos sobre la mesa; y la importancia que supone el estar «ahí» las dos primeras damas de los EE.UU. y la Unión Soviética, que a buen seguro desearán que sus maridos pasen a la historia como hombres de paz, expresan claramente que lo que «hay que hacer» se hará.

Satisfacción en los aliados de la OTAN y en los del Pacto de Varsovia: Y en las manos de los ciudadanos del mundo «una copa» para brindar por esa paz que ya hoy es voluntad de todos. Y por lo que respecta a los españoles, junto a nuestro Rey Juan Carlos en homenaje a sus diez cumplidos años de reinado.

ENRIQUE GARLA

M.C.D. 2022

1,60. Ahora ya no se le puede llamar soldadito. La talla media es de 1,67.

Esto quiere decir, entre otras cosas, que los españoles comemos ahora mejor, tanto en cantidad como en calidad. Las proteínas (huevos, leche, carne) se han incorporado definitivamente a nuestros guisos. Sin duda alguna ha contribuido la industrialización de la producción y la acertada comercialización de tales productos, que si aún no han conseguido, por ejemplo abaratar la carne de ternera, han sobrepasado con creces aquel ideal de un rey de Francia que deseaba una gallina todos los domingos en el puchero de sus súbditos. pero también está a punto de industrializarse la producción masiva (a lo broilers) del ovino de carne y no se tardará en conseguir otro tanto del vacuno.

Pero la salud no se consigue comiendo en abundancia de un producto, considerado de siempre, por razones económicas y de producción, de lujo. Este es el prejuicio y el error en que caen los que apenas comieron carne, y al mejorar de condición, la estiman más por lo que tiene de símbolo de triunfo en la vida, que por su riqueza protéica.

Este fenómeno socio-económico conduce, paradójicamente, a dietas desequilibradas e incorrectas. El desenfoque y la desorientación del cotidiano problema dietético es incrementado por las campañas publicitarias de los fabricantes de productos alimenticios y por las que se realizan esporádicamente para colocar los excedentes, que han hecho célebres ciertos estribillos, cuya reiteración (¡He aquí la fuerza de la publicidad!) actúa de reflejo condicionado sobre la mente con poderosa eficacia sobre personalidades sin criterio propio ni voluntad.

Para contrarrestar la posible influencia consusionista de tales factores que pueden incidir desfavorablemente sobre la elaboración de una dieta equilibrada y, por tanto, sobre la salud, actúan en España diversos organismos, bien científicos, como la Escuela Nacional de Bromatología, Organismos, bien científicos, bien didácticos como los programas de la Sean sobre «Educación en Alimentación y Nutrición», programa realizado por el Gobierno español en relación con la Fao y la Unicef, bien de orden práctico, a través de los organismos que coordinan una política de la alimentación y orientan al consumidor.

Es muy importante en este desarrollo de los conocimientos en materia alimentaria de la población española, las encuestas que vienen realizando diversas escuelas especializadas en nutrición y dietética, que estudian los alimentos y regímenes dietéticos tradicionales de cada provincia, a la búsqueda de deficiencias, para corregir éstas, de acuerdo, no sólo con el creciente nivel económico, sino con las reales posibilidades de cada familia y, con los alimentos propios de cada región, ya que, para que la dieta, sea lo más económica posible, y al mismo tiempo la más nutritiva, hay que partir siempre de la base de los productos de la tierra. Solamente aprovechando al máximo el valor nutritivo de tales productos, se puede luego suplir y superar las deficiencias, no en manjares, sino en nutrientes. Esto ha permitido, con muy fácil retoque, normalizar una dieta que era incorrecta, siempre añadiendo un poco de fruta o de verdura, a la que son tan reacios ciertas poblaciones, quizás por la inveterada falta de ellas. En otras ocasiones, ha bastado añadir a la dieta un poco de leche, como se hace con la población escolar, para que ésta pueda considerarse como completa y adecuada a como completa y adecuada para las personas a que va destinada.

Dr. OCTAVIO APARICIO

Comer:

Ponga castañas a su caza

El otoño, desde siempre, significa en gastronomía dos cosas, tal vez tres. Caza, vendimia y setas, y precisamente sobre el primero de estos asuntos se está montando en Madrid una semana.

El hecho es que se han liado cuatro grandes de la restauración madrileña para hacer posible que las criaturas de Artemisa lleguen a los platos de todos los que pasen por Madrid la primera semana de diciembre. Casi nadie. Pedrito Larumbe —con las canas que ya tiene habrá que llamarle Pedro—, Tomás Herranz, Pepe Iglesias y Ramón Ramírez.

Las posibilidades son casi ilimitadas. Como muestra, la presentación, efectuada en los fogones de Victor Merino por los cuatro chefs citados: cecina de venado, terrina de caza, escabeches variados, fondos de alcachofa rellenos de pechuga de codorniz con la guinda de un huevo de ese simpático bichejo encima, consomé de perdiz con albóndigas de jabalí, raviolis y hojaldre de liebre, pichón al cava y medallones de venado al Cabernet Sauvignon.

Todo correcto, y algunas cosas perfectas. Sin embargo, uno echó de menos un gran acompañamiento de la caza, que ahora está en plena temporada, «en comida», que se dice. Las castañas.

Algo definitivo, de verdad, el maridaje caza-castañas. La cocina centroeuropea, que sabe tratar la caza, utiliza muchas veces el puré de castañas. En puré, o —para mi gusto— mejor cocidas, las castañas van perfectamente con las piezas de caza, mayor o menor.

La castaña era ingrediente fundamental de muchas cocinas antes del «invento» de la patata. Hoy no se sabe apenas utilizar. Habría que recordar las palabras de Alejandro Dumas (padre) cuando recuerda su viaje gastronómico por España. Viene a decir, y no entrecomillamos porque citamos de memoria, no siempre exacta, que los franceses rellenaban con trufas, los castellanos con aceitunas y los gallegos habían llegado al summum del placer culinario. Rellenaban con castañas.

Si no lo han hecho nunca, prueben a intentarlo. Empiecen con un bicho menos comprometido, como puede ser un buen pollo. Asado, según arte que conoce todo hijo de vecino, pero con unas cuantas castañas en su interior. Castañas, naturalmente, desprovistas de sus pieles. Es latoso pelarlas, pero vale la pena. Un capón, aunque no sea de Villalba, relleno de castañas —y más cosas— es una experiencia inolvidable.

Otoño. Estación tal vez la más satisfactoria para un aficionado a la buena mesa. Caza, lo primero que comió el hombre, porque ya va siendo hora de que alguien especifique —y lo sentimos por la Biblia— que hace a Abel pastor— que el oficio más viejo del mundo no es ese que todo el mundo piensa, sino el de cazador, faltaba más.

En otoño han castañas, y setas. No son, precisamente incompatibles. Encima es la época del año en la que la afición sueña con el próximo vino —que no se entere nadie, pero la cosecha de este año en Rioja puede resultar extraordinaria en calidad— y, para más inri, noviembre es el mes de las mejores centollas. Demasiado, el otoño.

Encima hace frío, al menos este año. El frío abre el apetito. La oferta es tremenda. No estar en Madrid en la semana de la caza, pudiendo, es delito. Y si no se puede, hágase usted su propia semana. Pruebe con las castañas. O con otras cosas, pero no olvide su imaginación. La imaginación, al fogón.

C.A.

M.C.D. 2022

Programación de TVE

Semana del 1 al 7 de diciembre

DOMINGO

PRIMERA CADENA

9,45, CARTA DE AJUSTE.

9,59, APERTURA Y PRESENTACION.

10,00, CONCIERTO.

10,30, EL DIA DEL SEÑOR.

11,30, PUEBLO DE DIOS

12,00, ESTUDIO ESTADIO

15,00, TELEDIARIO.

15,35, DRAGONES Y MAZMORRAS.

16,05, AUTOPISTA HACIA EL CIELO

«Niños de polvo»

Richard Gaines, un excombatiente del Vietnam, recibe una notificación del Servicio de inmigración, comunicándole la llegada de Nguyen, la hija que tuvo de una nativa.

Jonathan, se dirige, acompañado como siempre de Marck, a casa de los Gines. Los problemas raciales que presiente, no tardan en presentarse.

17,00, SI LO SE NO VENGO

18,00, PUMUKY

18,25, EL MUNDO

18,55, AVANCE ESTUDIO ESTADIO

19,05, DE 7 EN 7

19,30, PUNTO DE ENCUENTRO

20,30, TELEDIARIO.

21,05, MASCARADA

«Diamantes»

Un maletín conteniendo el código de frecuencia de lanzamiento de los misiles que la OTAN tiene emplazados en Europa, es robado por Marlow, un agente secreto de Alemania Oriental. El espía exige a su Gobierno la entrega de un millón de dólares en diamantes a cambio del código; el lugar de la cita es Amsterdam. Lavender viaja a la capital holandesa, con un equipo de especialistas para tratar de recuperar el código.

22,05, CANTANTES Y SONANTES

23,00, ESTUDIO ESTADIO

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA Y PRESENTACION

12,00, MUSICA Y MUSICOS.

13,00, LA PEQUEÑA MEMOLE

13,25, GENTE MENUDA, MENUDA GENTE

14,10, SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS

15,00, DIBUJOS ANIMADOS

15,30, CORAJE

15,55, LA BUENA MUSICA

17,00, ESTRENOS TV.

«Dos mundos opuestos»

El sargento de Artillría Drake es instructor en un centro de formación de «marines», considerado como el de más prestigio dentro del ejército de Estados Unidos, Drake, hombre de brillante historial, sólo tiene un mundo: el de los reglamentos. Y una sola obsesión: que se cumplan a rajatabla. En cada remesa de reclutas le llega siempre un garbanzo negro. Ahora se trata de un muchacho que ha vivido en una comuna «hippie» y que tiene de la vida un concepto que nada tiene que ver con el del sargento Drake. Dos mundos opuestos... que van a entrar en conflicto.

18,45, LOS FRAGUEL

19,10, TAUROMAQUIA II

20,10, CECILIA

Isabel, la novia oficial de Leonardo, se halla en la finca de los Gamboa. Tras sufrir una terrible pesadilla, en la que en una revuelta de los esclavos, toda la familia es asesinada, expone a sus futuros suegros la necesidad de conceder ciertos privilegios a los esclavos, para evitar lo que tarde o temprano puede ocurrir: una revolución o levantamiento general en toda la isla.

21,05, EL DOMINICAL

22,20, DOMINGO CINE.

«Una doble vida»

Henry Marcoux, y su esposa Therese son unos ricos hacendados de la Provenza, donde poseen grandes cultivos de viñedos y amplias bodegas, muy estimadas en el país. El matrimonio tiene dos hijos, Isabel y Richard, que se han criado muy a las espaldas de los conflictos matrimoniales de sus padres. El poderoso Henry Marcoux está enamorado de Leda, una criatura exquisita y casi inaccesible, que comparte su vecindad. Richard Marcoux sigue el ejemplo de su padre. Un día, Leda aparece muerta; ha sido asesinada.

23,45, METROPOLIS

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

M.C.D. 2022

LUNES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, HOTEL

«Ideales»

Las relaciones entre Mark y Katheryn, una mujer ya madura, son cada vez más estrechas, hasta que finalmente, y pese a la diferencia de edad que existe, entre ellos, deciden casarse. Pero la ambición profesional de la mujer, y el deseo de hogar que siente Mark, trae consigo la ruptura del compromiso.

16,30, LA TARDE.

17,30, DE AQUI PARA ALLA.

17,55, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO.

18,30, EL PLANETA IMAGINARIO

18,55, ASI ES LA OPERA.

20,00, CONSUMO.

20,30, TELEDIARIO.

21,05, PARQUES NACIONALES.

«Tablas de Daimiel»

El sistema de las Tablas de Daimiel constituía hasta hace poco tiempo un privilegio enclave biológico que concentraba millares de aves acuáticas. Pero recientemente el desarrollo agrícola del entorno ha alterado drásticamente el escenario de estas lagunas estepatorias.

21,40, LA FABRICANTE DE MUÑECAS

«Episodio 3.º»

Todas las perspectivas de felicidad parecen acabarse cuando la hija pequeña, Cassie, muere arrollada por un tren de mercancías. Los pocos ahorros de la familia se gastan en el entierro de la niña. Una huelga en la factoría donde trabaja Clovis termina por hundir el espíritu familiar. La talla de la madera, haciendo pequeñas figuras, mantiene a Gertie, momentáneamente alejada de la realidad hasta que un buen día aparece un rico marchante en arte y ofrece a Gertie el pagarle bien por las figuras que pueda tallar.

22,35, LA AVENTURA HUMANA.

«Esos locos del Pacífico»

Emulos de Magallanes, cuatro jóvenes arqueólogos, cineastas, submarinistas, redescúbren el Pacífico a bordo del velero «Dione». Exploran las islas vírgenes de melanesia y se adentran en el peligroso territorio papúa filmando las guerras tribales, las danzas y sus extraños ritos sexuales.

23,30, TELEDIARIO

23,50, TELEDEPORTE

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE.

14,00, PROGRAMA REGIONAL CASTILLA Y LEON.

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA INFORMATIVA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, ARTE Y TRADICIONES. POPULARES

19,45, MUSICA PARA USTED.

Dirección y realización: José María Quero.

Espacio destinado a introducir al espectador en el conocimiento de los distintos instrumentos musicales. Cada semana un solista no sólo interpretará composiciones musicales escritas exprofeso para un determinado instrumento –guitarra, arpa, flauta, violín, etc.–, sino que, además explicará todo lo concerniente a la técnica, la historia y las anécdotas que caractericen la composición

20,00, TABLON DE ANUNCIOS

20,30, LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL

«La Señora de Fátima»

Dirección: Rafael Gil
Intérpretes: Inés Orsini, Tito Junco, Fernando Rey, José María Lado.

Año 1917. Mientras la guerra se abate sobre Europa, Portugal, que no participa directamente en la contienda, vive también su tragedia: un monarca asesinado, dieciseis revoluciones, innumerables gobiernos... Camino del mar está la aldea de Fátima, –sesenta vecinos– y su merindad de Cova de Iría, lugar de pastoreo. Lucía y sus primos Francisco y Jacinta –niños aún– velan aquí por su ganado. El drama de Portugal es el drama de cada casa portuguesa. El 13 de mayo de este año 1917 sobreviene la aparición de Nuestra Señora a los tres pastorcillos. Y su ruego, su mandato: deberán acudir, durante seis meses, a postrarse al pie de la encina de Cova Iría. La noticia conmueve a Portugal, al mundo entero ¿Supercheria? La Iglesia calla, pero el 13 de octubre en lo más alto de la noche, un sol rutilante aparece... Es el mensaje de la Señora de Fátima.

23,30, ULTIMAS PREGUNTAS.

24,00, TELEDIARIO 4.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

M.C.D. 2022

MARTES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,40, APERTURA Y PRESENTACION.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, HOTEL

«Transiciones»

Un famoso periodista deportivo, llega al Saint Gregory acompañado de su director, para informar a sus lectores del partido que al día siguiente ha de disputarse en San Francisco. Casi al mismo tiempo hace su entrada también un conocido contratista de obras, llamado Leo McGurry junto con una secretaria muy «especial»: Ruby Turner. Leo que fue muy amigo del Sr. Cabot solicita de la viuda los servicios de Mark, para que éste enseñe la ciudad a Ruby y trate al mismo tiempo de que ésta aprenda los modales más elementales que se exigen en Sociedad.

16,30, LA TARDE.

17,30, DENTRO DE UN ORDEN.

17,55, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LOS ELECTRODUENDES

18,55, OBJETIVO 92.

Director y realizador: Vicente Alcobendas.
Asesor: José Luis Martínez.

20,00, LAS CUENTAS CLARAS.

«El IVA y los afortunados que no pagan»

«Las cuentas claras» inicia esta semana una serie de programas dedicados al IVA, ese impuesto cuya inminencia hacia ya inútil toda discusión sobre sus ventajas e inconvenientes. Sea galgo o podenco, debemos saber como afrontarlo, qué hacer; en resumen, enterarnos de «todo lo que queríamos saber sobre el IVA y nunca nos supieron contestar»

20,30, TELEDIARIO.

21,05, EL HOMBRE Y LA TIERRA.

21,35, LA COMEDIA MUSICAL ESPAÑOLA.

«La cenicienta del Palace»

El personal de un hotel de lujo se prepara para recibir con todos los cumplidos a dos mellizas millonarias procedentes de Alabama. Por el hotel pululan vividores y cazadotes, a quienes la noticia no deja indiferentes; destacando entre los cuales la baronesa y su hijo Roberto, D. Trino y la pareja formada por Carlos e Irene. Sin embargo, al descubrir que sólo una de las mellizas es millonaria, la dificultad de distinguirlas creará confusión y desconcierto entre sus codiciosos pretendientes.

23,30, TELEDIARIO.

23,50, TELEDEPORTE

24,00, TESTIMONIO

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA INFORMATIVA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, ARTE Y TRADICIONES POPULARES.

19,45, MUSICA PARA USTED.

20,00, LA EUROPA DE LOS JOVENES

«Mampf»

«Mampf» es una producción de la televisión suiza en la que se habla de la producción y el consumo de hamburguesas sobre todo por la población joven en este país. El documental, con abundancia de datos, tiene un tratamiento en tono de humor.
El invitado de esta semana es el periodista y escritor Moncho Alpuente, quien se encarga de comentar esta producción de la SRG, que emite para el Cantón de habla alemana, en Suiza.

20,30, TIEMPOS MODERNOS.

21,35, DON QUIJOTE

«Episodio nº 3»

El prestigioso director de teatro europeo Maurizio Scaparro –a partir de un guión de Rafael Azcona y de él mismo– ofrece una original versión de la novela de Miguel de Cervantes, de la que extrae la veta teatral que subyace y aflora del libro destacando la pura teatralidad que se opera en el protagonista y en su entorno. Así pues, el hidalgo se convierte de persona en personaje al salir de su casa al gran escenario del mundo, y posteriormente, en un definitivo proceso de participación, los espectadores de la representación del caballero se transforman en actores hasta el punto de dejarlo reducido, en ocasiones, al papel de público.
A través de Don Quijote, nada ajeno al problema histórico-social, esta versión de Scaparro, como gran mensaje para la utopía, aporta al espectador un elevado estímulo intelectual para la reflexión.

22,20, ¿QUE PINTAMOS AQUI?

22,50, BUSCATE LA VIDA

24,00, TELEDIARIO 4.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

M.C.D. 2022

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, HOTEL

16,30, LA TARDE.

17,30, LETRA PEQUEÑA.

17,55, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO.

18,30, LAS AVENTURAS DEL CACHORRO PUPPY.

18,55, A MEDIA TARDE

19,30, TOCATA

20,30, TELEDIARIO.

21,05, PLATOS ROTOS

«Que el cielo nos juzgue»

Mariel y una amiga deciden llevar a la práctica su estudio sobre la «decadencia y caída del macho ibérico». Carmen, Loli y Julia asisten a una fiesta esotérica, cargada de contactos paranormales. Licor afrodisiaco y exhippies.

21,35, SESION DE NOCHE.

«El extraño caso del Dr. Jekyll»

Dirección: Victor Fleming
Guión: John Lee Mahin.
Intérpretes: Spencer Tracy, Ingrid Bergman, Lana Turner, Ian Hunter.

En Londres, precisamente cuando la reina Victoria celebra sus bodas de oro en el trono, el doctor Harry Jekyll, que, a pesar de su juventud, goza ya de un sólido prestigio, ha empezado a convertirse en una seria preocupación para sus colegas y amigos al sostener las más insospechadas teorías sobre el bien y el mal, binomio que ha desgajado de la mente para situarlo también en el cuerpo. Jekyll consigue materializar esta dualidad, éste enfrentamiento, al descubrir el «suero del mal», capaz de convertir en un ser demoníaco al más pacífico de los hombres. Su primera experiencia tiene como objetivo a una pobre mujer, a la que tortura y acaba asesinando. Tendrá que renunciar a muchas cosas para sacar adelante su descubrimiento. Pero el antídoto contra su vesania le acabará fallando y el señor Hyde –el doctor Jekyll–, sólo será ese asesino al que muy pronto se olvida.

23,40, TELEDIARIO.

24,00, TELEDEPORTE

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA INFORMATIVA.

19,15, EN MARCHA

19,30, ARTE Y TRADICIONES POPULARES.

La Tierra de Montes pone fin al ondulado relieve de la Galicia Central. Nos adentramos en los dominios del granito, donde comienzan a aparecer las peculiaridades básicas de la arquitectura meridional gallega, de la mano de los mejores canteros del mundo.

19,45, MUSICA PARA USTED.

20,00, SUSPIROS DE ESPAÑA.

Suspiros de España es un espacio abierto a todos aquellos que quieran y tengan algo que decir. Una furgoneta recorre España como un plató volante al que libremente pueden acceder todos aquellos que deseen plantear ante las cámaras sus deseos, sus búsquedas, sus viajes, sus inventos, sus cantos.

20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA.

21,00, FIN DE SIGLO.

Es un programa de entrevistas, y actuaciones musicales en el que alternan en directo primeras figuras de la actualidad y del mundo del espectáculo, tanto nacionales como extranjeras.

22,30, JAZZ ENTRE AMIGOS

«Doug Raney Quinteto»

Cuando en otros programas hablamos de «segunda generación» de músicos de jazz, ésto no suele hacer referencia a temas genéticos, ni implicar filiaciones o lazos familiares entre ellos. Sin embargo, esta noche, exta expresión, sí cobra pleno sentido. Vamos a ver y escuchar al hijo famoso de un padre famoso, el joven y excelente guitarrista Doug Raney.

23,35, ENREDO.

«Episodio nº 30»

Mary Campbell se aburre bastante y quiere volver a estudiar, pero a Burt no le hace feliz la idea porque entonces Mary sabrá más que él. Jessica también se aburre con su vida hogareña, pero Chester le explica que él es un fugitivo y tiene que permanecer en el sótano. La señora Flotsky trata de estropear la luna de miel de su hijo, pero Tim le cuelga el teléfono.

24,00, TELEDIARIO 4.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

M.C.D. 2022

JUEVES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO.

15,35, HOTEL

«Perdida y hallada»

Dirección: Charles S. Oulin.
Intérpretes: James Brolin, Michael Sapound, Heide Bohay, Mel Ferrer, Harry Guardino, Deborat van Valkenburgh.
Los Kendall, reciben en su apartamento a un amigo de Dave, que ayudó a éste cuando se casó y con el que fue inseparable durante los años que pasaron juntos en la Facultad. Megan accede al deseo de Dave, pero pronto se da cuenta de que el tal amigo está a punto de trastornar su vida, ya que hace que Dave deje el Saint Gregory y abandone sus estudios para asociarse con él, en la venta de pisos.

16,30, LA TARDE

17,30, EL ARTE DE VIVIR

17,55, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, EL KIOSCO

19,30, AL MIL POR MIL

En este informativo «sobre ruedas» tiene cabida aquellas crónicas, entrevistas y reportajes sobre el mundo del motor.

20,00, M.A.S.H.

«Escasez total»

Una ofensiva y la posterior contra ofensiva, producen un numeroso grupo de heridos que son llevados al 4407. El coronel se encuentra con la desagradable sorpresa de que apenas puede disponer de la anestesia necesaria para unos cuantos heridos: el padre Mulchay se ofrece para negociar con la gente del mercado negro. Un excelente vino francés de Winchester será el vehículo de intercambio.

20,30, TELEDIARIO.

21,05, LA SEÑORITA MARPLE

«El caso de los anónimos»

Dirección: Silvio Narizzano
Intérpretes: Joan Hickson, Gwen Watford, Valentine Dyall, Andrew Cruickshank.

Gerry Burton acompañado de su hermana Joanna llega a la pequeña villa de Lymston para convalecer de un accidente aéreo. A pesar de que parece que son bien acogidos, Gerry recibe enseguida un anónimo fuertemente insultante.
El médico local le cuenta que también él ha recibido esos anónimos, y la mujer del vicario llama a su amiga, la señorita Marple, para que le ayude a descubrir al emisario, pues también el vicario ha recibido las insultantes cartas.

22,05, EN PORTADA

22,35, EN EL UMBRAL DE EUROPA.

23,35, TELEDIARIO.

23,55, TELEDEPORTE

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA INFORMATIVA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, ARTE Y TRADICIONES POPULARES.

19,45, MUSICA PARA USTED.

20,00, A-UAN-BA-BULUBA-BALAM-BAMBU

Dirección: Carlos Tena
Realización: Hernando Calleja Kempin
Guion: Carlos Tena, Juan de Pablos, José Miguel Nieto, Patricia Godes.
Presentación: Carlos Tena y Mercedes Resino.

Se inicia el programa con el tema más reciente de Brian Ferry, «Don't stop the dance» para continuar con el recuerdo nostálgico de Giorgio Moroder cantando «Looky Looky»; entrevista y vídeo con Rosendo Mercado, exlíder de Leño. Como grupos novísimos veremos a Proyecto y Enemigos; entrevista y vídeo con el grupo británico Everything but the girl. Concierto en directo, desde Coventry, de King: una de las figuras más modernas del nuevo pop-rock. Terminaremos con el último vídeo de Kate Bush.

21,00, FILA 7

22,05, CINE CLUB.

Ciclo:
Cine Negro Americano

«El confidente»

Intérpretes: Robert Mitchum, Peter Boyle, Steven Keats.

Eddie Coyle, un maduro camionero, casado y con dos hijas de corta edad, que sufrió en su juventud varias condenas y que está ampliamente relacionado con el mundo del hampa, ha dado un nuevo traspiés –su camión transportaba contrabando– lo que puede significar para él varios años de cárcel. Desesperado ante lo que será la ruina de su familia, se ofrece a servir de delator, de confidente de la policía, si ésta media por él en una rebaja de condena o en una libertad condicional. Todos los amigos de Coyle van cayendo, pero esto significará, tarde o temprano, la muerte del confidente.

24,00, TELEDIARIO 4.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

M.C.D. 2022

VIERNES

PRIMERA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE.

12,59, APERTURA Y PRESENTACION

13,00, ESPECIAL INFORMATIVO

13,30, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO.

15,35, HOTEL

«Amor y honor»

Morley, agregado comercial del Consulado inglés en San Francisco, se hospeda en el Saint Gregory. Tras instalarse en su suite conoce a una joven divorciada llamada Jenny, a la que invita en el bar. Más tarde, y ya en la habitación del diplomático, éste la propone emprender un «delicioso viaje»: el alcohol y la heroína producen la muerte a la joven. Morley, declara a la Policía que Jenny era una adicta.

16,30, LA TARDE

17,30, UN PAIS DE SAGITARIO

– El bar más grande del mundo: se entra por Cádiz y se sale por Barcelona.

– Dr. Carlos Ferreira: El coste social del tabaco.

– Full-contact: Una pelea descafeinada

– Mario Benedetti: Los puntos cardinales y la pobreza.
CANTA: Paco Escudero y el grupo «Talisman»

17,55, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LOS BISKITTS

«El Biskitt de oro»

La magia de Daniel el aprendiz de brujo, convierte a Lady en una estatua de oro que el malvado Rey Max se apresta a secuestrar.

18,55, CHOCKY

«Episodio nº 3»

Los gore preparan una excursión al campo. Al poco de llegar Matthew se separa del grupo, y deambula pensativo por la orilla del río. La voz de «Chocky» le distrae, su «amigo» quiere saber como funciona la canoa que está en el embarcadero. Mattehw sube a bordo para tratar de complacer a «Chocky», pero es detenido por el dueño y acusado de robo.

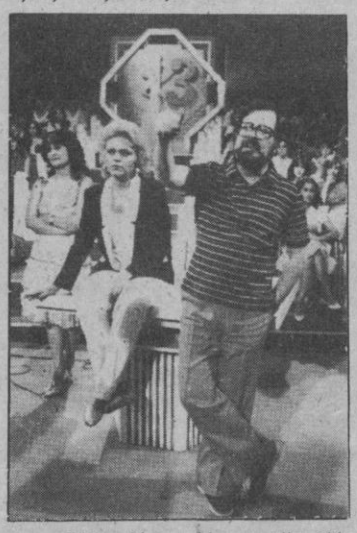
19,30, AL GALOPE.

Realización: Adriano del Valle.
Presentadores: Daniel Vindel y Marisa Abad.
Presentación de las carreras de caballos del próximo domingo desde el hipódromo de la Zarzuela de Madrid.
Pronóstico de la quiniela hípica.

20,00, MAS VALE PREVENIR

20,30, TELEDIARIO.

21,05, UN, DOS, TRES...

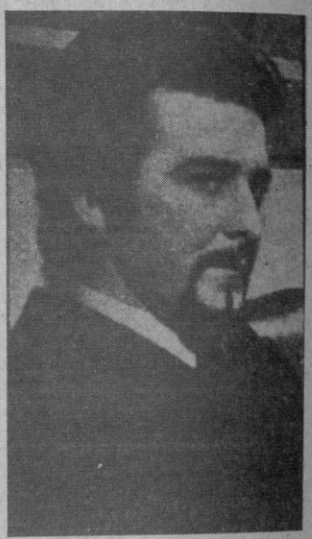


Dirección, guión y realización: Narciso Ibáñez Serrador.
Presentadora: Mayra Gómez Kemp.
Coreografía de Giorgio Aresu.
Ballet «Un, dos, tres...». Azafatas: Kim, Lidia, Nuria, Naomi y Gloria.

22,45, PAGINA DE SUCESOS.

«Como cristal»

Intérpretes: Patxi Andion; Iñaki Miramón; María Asquerino, Ana Gracia, Juan Diego, Elisa Laguna.



Charlie y Pepe se han desplazado a la Sierra de Gredos para investigar un asunto de cazadores furtivos de cabra hispánica. Una vez allí un dramático suceso –el suicidio de un niño– desvía su atención informativa.

23,35, TELEDIARIO

03,55, TELEDEPORTE

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA INFORMATIVA.

19,15, EN MARCHA

19,30, LA CLAVE

Dirección y presentación: José Luis Balbín
Realización: Leopoldo Gutiérrez

24,00, TELEDIARIO 4.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

M.C.D. 2022

SABADO

PRIMERA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE.

10,59, APERTURA Y PRESENTACION.

11,00, LA BOLA DE CRISTAL.

12,55, GENTE JOVEN

14,20, LOTERIA NACIONAL

14,30, DIARIO DE SESIONES

15,00, TELEDIARIO.

15,35, DAVID, EL GNOMO

16,05, PRIMERA SESION.

«Líos en los grandes almacenes»

Intérpretes: Jerry Lewis, Jill St. John, Agnes Moorehead, John McGiver, Ray Walston, Nancy Culp.

La propietaria de unos grandes almacenes contempla con disgusto las relaciones de su hija con un atolondrado joven que va desatando desastres por donde quiera que pasa. Decidida a poner fin al romance, demostrando a su hija la clase de hombre en el que se ha fijado, contrata al pobre diablo como dependiente de sus almacenes, convencida de que así su inutilidad quedará en evidencia incluso para su hija, pero los resultados irán aún más allá: llegarán a desencadenar el más absoluto caos.

18,00, LOS SABIOS

«El cerebro»

Aunque sacó malas notas en los exámenes, Oscar ha presentado muy bien los deberes hechos durante las vacaciones de Navidad. Hay niños más inteligentes que otros, unos son más mañosos que otros... Los niños se interesan por la función del cerebro. Mim les enseña el mecanismo del cerebro.

18,55, FUTBOL

Desde el nuevo estadio de Zorrilla de Valladolid, transmisión en directo del partido de Fútbol de la Liga Nacional de Primera División entre los equipos Valladolid-Gijón.

21,00, TELEDIARIO.

21,30, INFORME SEMANAL

22,30, SABADO CINE.

«Viaje alucinante»

Dirección: Richard Fleischer.
Guión: Harry Kleiner.
Música: Leonard Rosenman.
Intérpretes: Stephen Boyd, Raquel Welch, Edmond O'Brien, Donald Pleasence.

Un famoso científico rescatado del otro lado del Telón de Acero, resulta gravemente herido en el transcurso de la operación. Sus lesiones cerebrales son de tal importancia, que hacen imposible una intervención quirúrgica convencional, pues esto supondría la muerte, la que también, sobrevendrá si no se repara el daño. Por ello, se recurre a una solución tan desesperada como fantástica: un grupo de investigadores super secreto, capaz de reducir a sus componentes y equipos a tamaño microscópicos, que se introducirán en el organismo del científico e intentarán remediar las lesiones desde dentro de su cerebro. Cuatro hombres y una mujer, a bordo de un submarino especial, adecuadamente equipado, se disponen a emprender, contra reloj, la increíble aventura...

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

15,45, CARTA DE AJUSTE.

15,59, APERTURA Y PRESENTACION.

16,00, ESTADIO 2

19,00, LARGOMETRAJE

«Lucha en la sombra»

Kurt, oficial del Ejército alemán, regresa del frente a su casa de Berlín, tras causar baja en el servicio por la mutilación del brazo izquierdo. Su hermano Eric es el locutor de una emisora clandestina que informa al pueblo alemán de una verdad que los organismos estatales omiten y desfiguran. Pieza inestimable para la Gestapo, esta emisora sólo llegará a ser localizada cuando, por error, Kurt se convierta en delator de su propio hermano. Pero Kurt seguirá su ejemplo: su voz será la de una resistencia al nazismo, una lucha desde la sombra.

20,35, DOCUMENTAL

21,00, LA VENTANA ELECTRONICA

«En el corazón del racismo»

La Ventana Electrónica presenta la segunda parte de la producción de la Televisión Suisse-Romande titulada «En el corazón del racismo», dirigida por Ivan Dalain.
La Televisión Suiza, con la intención de efectuar un análisis sobre el fenómeno del racismo, reunió en un albergue de las montañas del Jura a un grupo de ocho personas de diferentes razas. Cuatro de ellas racistas convencidas y las otras cuatro autoconsideradas como discriminadas y perseguidas por su raza. Durante cinco días, junto a un psicólogo, convivieron y discutieron sobre sus diferentes posiciones.
En esta primera parte se ofrece la crónica de las últimas tres jornadas. Tras la emisión del programa se efectuará el habitual coloquio.

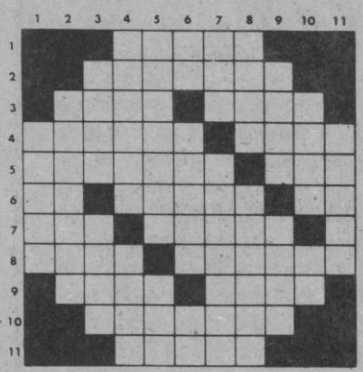
23,00, TEATRO REAL

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

M.C.D. 2022

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Perteneciente a la moral. 2: Que padece un empobrecimiento de la sangre. 3: Antiguo país independiente de Irán. Antecedente necesario para llegar al conocimiento de una cosa. 4: Incapacidad para deglutir. Cercado hecho de palos o varas entretejidos. 5: Triste, melancólico. Al revés, provecho. 6: Carta de la baraja. Dotada de alas. Preposición inglesa. 7: Planta trepadora y vivaz de la familia de las ampelidáceas. Escoge. 8: Provisión que los pastores llevan al hato. Delatar, denunciar. 9: Hendedura para abrochar un botón. Letra griega. 10: Figurado, llenóse una cosa de obstáculos, asperezas,e tc. 11: Bisagra.

VERTICALES: 1: Provincia española. 2: Expansivo de los afectos generosos del ánimo. 3: Al revés, vestido rico y lucido. Cada una de las joyas, relicarios y otras alhajas pequeñas que suelen llevar por adorno las mujeres. 4: Vestidura femenina a modo de falda interior. Al revés, plaza que sirve de desembarcadero. 5: Que infunde terror. Jaleo. 6: Al revés, nota musical. Lábrala. Consonante repetida. 7: Figurado, hombre fuerte y valeroso. Publicación. 8: Ganso (Pl). Familiarmente, estropeóse. 9: Observo desde sitio elevado lo que hay debajo. Punto cardinal. 10: Distinta, diferente. Vocal repetida. 11: Escoger una cosa entre varias.

FRASES CELEBRES

«La soledad ofrece al hombre colocado a gran altura intelectual una doble ventaja: Estar consigo mismo y no estar con los demás».

Schopenhauer, Parerga y Paralipomena, una de las postreras obras de este filósofo, en la cual recoge, en forma de sentencias o aforismos, las enseñanzas básicas deducidas de su filosofía para «hacer la vida lo más agradable y feliz posible».

«¿Por qué os afligís?... Andáis investigando si las almas son inmortales, y he aquí que yo no voy a tardar en saberlo.»

Séneca, en su tratado De tranquilitate animi, refiere que Cmio, viendo llorosos a sus amigos cuando iba a ser ejecutado por virtud de una inocua sentencia, les dijo esas palabras.

«Ahora voy a dormir»

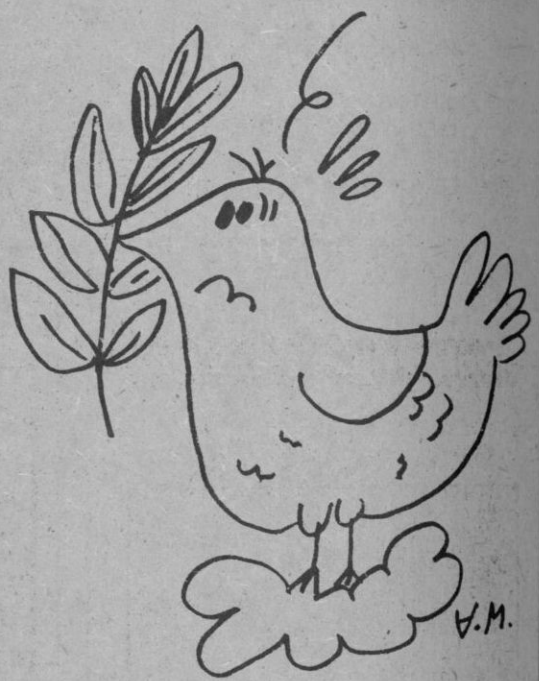
Y echándose del otro lado cayó en un sueño del cual no despertó más. Esas fueron las postreras palabras de Lord Byron».

«El sombrero de copa durará todo el tiempo que los hombros lo aborrezcan».

Oscar Wilde, en la carta que escribe a Robert Ross, desde Berneval, el día 31 de mayo de 1897.

UMOR sin ACHE

Lo que realmente pasó en la cumbre de Ginebra



REAGAN (comiendo).—Ñam, ñam, ñam, ñam.
GORVACHEV (deglutiendo).—Glumpf, glumpf, glampf, glampf.
REAGAN (ingiriendo).—Ñem, ñem, ñem, ñem.
GORBACHEV (tragando).—Glef, glef, glief, glief.
REAGAN (dirigiéndose al camarero).—¿Camarero? Muchacho, sírveme otro martini.
GORBACHEV (dirigiéndose al camarada camarero).—Camarada camarero, pon aquí otro trago.
(El camarero —que es especialista en taekwondo, kárate y sumo— les sirve diligentemente a los dos grandes comunicadores.)
REAGAN.—Excelente vino.
GORBACHEV.—Ya.
REAGAN (bebiendo).—Glub, glub, glub, glub.
GORBACHEV (soplando).—Gleb, gleb, gleb, gleb.
REAGAN (a Gorbachev).—¿Un palillito?
GORBACHEV.—Ya.
REAGAN.—Klek, klek, klek, klel.
GORBACHEV.—Raka, raka, raka, raka.
(Durante diez minutos de espeso silencio, ambos comunicadores se hurgan minuciosamente las caries. Sin embargo el gesto del mondadientes ha servido para que momentáneamente, levemente, se dirijan una pequeña sonrisa.)

RESUMEN DE LA PRENSA MUNDIAL DE ESE DIA: «Hay fundadas esperanzas de que esta cumbre de Ginebra 1985 entre las dos grandes potencias se encamine a resultados de paz y concordia. La humanidad está emocionada. Hoy Reaga y Gorbachev han mantenido un almuerzo de trabajo donde arduamente hicieron un repaso exhaustivo de las tensiones mundiales. Pese a no haberse firmado un acuerdo concreto, ambos prohombres han estado muy sonrientes en todo momento sobre todo en los postres. No podemos informar más en concreto, porque la materia es naturalmente reservada. Pero insistimos: ¡Hay esperanza!».

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

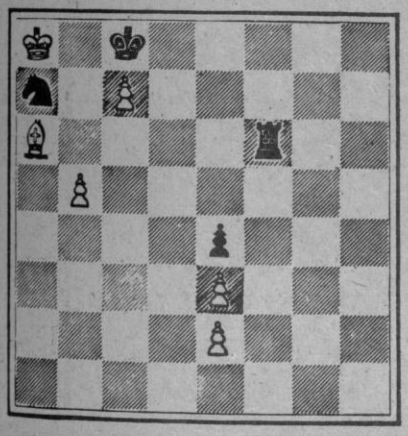
M.C.D. 2022

LOS SIETE ERRORES

Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?

Problemas de ajedrez

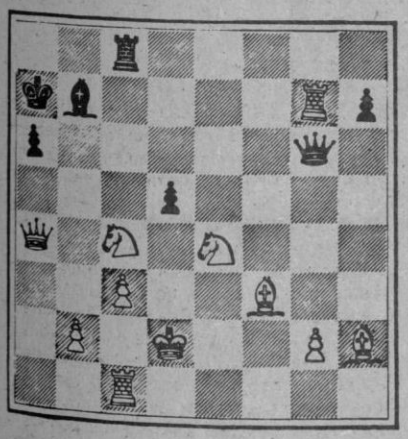
NEGRAS — Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en tres, ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Izquierda			Derecha
COLOR				
DIBUJO				
PRECIO				
ORDEN VENTA				

En el escaparate de una tienda de ropa de caballero se hallan expuestas cuatro corbatas. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del color de cada una de las corbatas, su dibujo, su precio y el orden en el que son vendidas.

1.- La roja es lisa.
2.- Una de las corbatas es verde.
3.- La corbata roja se halla inmediatamente a la izquierda de la de rayas.
4.- La corbata de la derecha del todo es de escudos y no se vende la tercera.
5.- La corbata roja no se vende la primera.
6.- La corbata de lunares se halla situada inmediatamente a la derecha de la primera que se vende.
7.- La corbata marrón vale 2.000 pesetas y se halla inmediatamente a la derecha de la que vale 800 pesetas.
8.- La corbata de rayas es azul.
9.- La corbata que vale 1.100 pesetas se halla inmediatamente a la derecha de la corbata vendida en segundo lugar.
10.- La corbata a la izquierda del todo vale 3.000 pesetas.
11.- La corbata que se vende en cuarto lugar vale 1.100 pesetas.

M.C.D. 2022

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 26 DE NOVIEMBRE AL 2 DE DICIEMBRE

ARIES (21 marzo a 20 abril)

SALUD	R
TRABAJO	R
DINERO	B
AMOR	E

TAURO (21 abril a 20 mayo)

SALUD	E
TRABAJO	B
DINERO	P
AMOR	R

GEMINIS (21 mayo a 20 junio)

SALUD	B
TRABAJO	B
DINERO	B
AMOR	M

CANCER (21 junio a 21 julio)

SALUD	B
TRABAJO	M
DINERO	B
AMOR	M

LEO (22 julio a 21 agosto)

SALUD	B
TRABAJO	M
DINERO	B
AMOR	E

VIRGO (22 agosto a 22 sept.)

SALUD	R
TRABAJO	R
DINERO	B
AMOR	B

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)

SALUD	E
TRABAJO	M
DINERO	B
AMOR	B

ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)

SALUD	M
TRABAJO	R
DINERO	B
AMOR	E

SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic.)

SALUD	E
TRABAJO	B
DINERO	R
AMOR	B

CAPRICORNIO (21 Di a 19 En)

SALUD	B
TRABAJO	E
DINERO	P
AMOR	B

ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)

SALUD	B
TRABAJO	R
DINERO	B
AMOR	B

PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)

SALUD	B
TRABAJO	B
DINERO	E
AMOR	R

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Color: Rojo, azul, marrón, verde.
Dibujo: Lisa, rayas, lunares, escudos.
Precio: 3.000 pesetas, 800 pesetas, 2.000 pesetas, 1.100 pesetas.
Orden venta: Tercera, primera, segunda, cuarta.

SIETE ERRORES

Silla
Mandil
Lazo
Admiración
Perol
Mantel
Puño

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. ..., T×A
2. P×T, C4C
3. P7T, C×P mate

1. D×P+, R×D
2. T1T+, A6T
3. T×A mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Etico. 2: Anémico. 3: Elam. Dato. 4: Afagia. Seto. 5: Lúgubre. orP. 6: As. Alada. At. 7: Vid. Elige. 8: Avío. Acusar. 9: Ojal. Iota. 10: Erizóse. 11: Gozne.
VERTICALES. 1: Alava. 2: Efusivo. 3: alaG. Dije. 4: Enagua. oarG. 5: Temible. Lío. 6: iM. Arala. ZZ. 7: Cid. Edición. 8: Ocas. Aguóse. 9: Oteo. Este. 10: Otra. AA. 11: Optar.

M.C.D. 2022