

Fin de Semana

Los diarios locales tienden a fortalecerse progresivamente

Es la opinión general de especialistas españoles y extranjeros



Para un diario de provincia, como el nuestro, es un aliciente comprobar que, la creencia particular, se convierte en un convencimiento a escala de cualificados especialistas en periodismo; especialistas nacionales y extranjeros que han afirmado su credibilidad en la supervivencia de la llamada prensa local. Y no sólo en su mantenimiento, sino en un progresivo fortalecimiento, por cuanto ya los grandes diarios van volviendo mucho la vista hacia las informaciones de la ciudad donde se editan, convencidos de que al vecino de ella también le interesan, y mucho, las noticias que le caen más cerca, que son de su comunidad, del medio en el que se desenvuelven diariamente.

Esta impresión la hemos podido constatar no sólo en las sesiones oficiales del Simposio Internacional sobre la revolución informativa y los medios de comunicación social, celebrado recientemente en Madrid, según informamos en su momento, sino también «en los pasillos», comentando el tema con destacados especialistas nacionales y extranjeros. Ello nos da una confianza todavía mayor en nuestro convencimiento de siempre de que la pren-

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 2 de noviembre de 1985

Año LXXXV.—N.º 26.067 D. L.: SG 7 - 1958

Director:

Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

3 AL 9 DE NOVIEMBRE



sa local tiene que «pisar más fuerte» cada día, y esa supuesta desaparición de ella, de que en algún tiempo se habló con insistencia, no dejan de ser meras elucubraciones de los diarios llamados nacionales y regionales.

EL SIMPOSIO

El simposio fue organizado por la Asociación de Periodistas Europeos y la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, contando con el patrocinio de la empresa Rank Xerox Española, cuyo director general, Emilio Haase, frecuente visitante de Se-

govia (¿y quién no lo es?) ha compartido buena parte de las sesiones con los asistentes, unos 120 entre profesionales, y recientes licenciados y alumnos de la facultad.

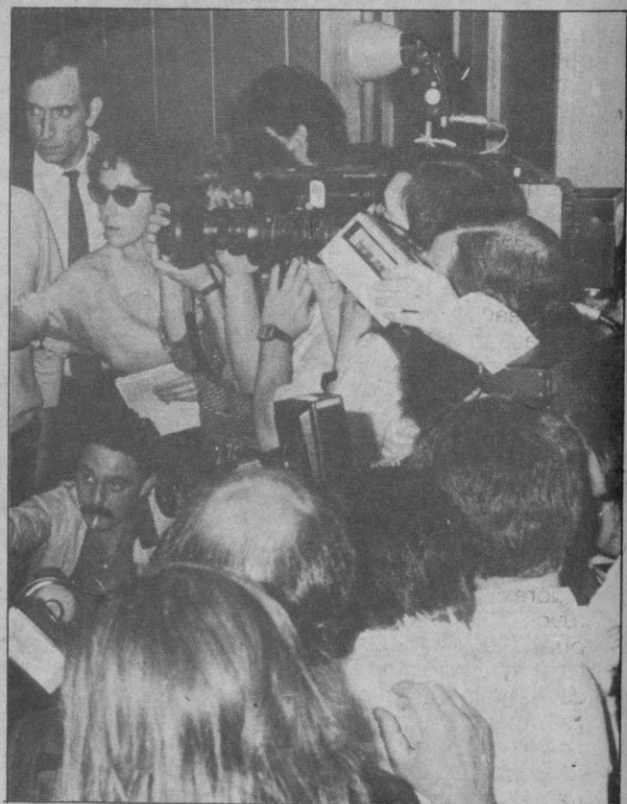
Si nos referíamos al principio al fortalecimiento de la prensa local es porque ésta tiene una problemática diferente a los grandes diarios en la nueva etapa que ya se ha iniciado de la revolución informática. Por eso no puede «perder el tren», aunque también es verdad que tampoco será necesario llegar a situarse en el vagón de cabeza. Pero la tecnología se impone, y los nuevos profesionales de la prensa, radio y te-

levisión, tendrán una visión diferente de estos medios, gracias a los avances de la técnica y a la formación que están recibiendo.

LOS PANELES

El simposio estuvo inte-

grado por tres paneles. El primero de ellos, con el tema «Las nuevas tecnologías y el acceso de los periodistas a las fuentes de información», moderado por el profesor Felicitísimo Valbuena, catedrático de Teoría General de la Información en la Universidad Complutense. A las interrogantes que planteó en su presentación fueron respondiendo, en breves intervenciones, cada uno de los panelistas, que asimismo dejaron temas en el aire para los que nunca faltaron preguntas por parte de los asistentes. Tratar de condensar todos los temas y argumentos sería imposible, por lo que nos limitamos a constatar la relación de actuantes en cada panel, con cuyo enunciado se podrá comprender la altura que tomaron las sesiones. En este primer panel intervinieron Bradley Greenberg, de la Michigan State University (U.S.A.); José Jiménez Blanco, de la Facultad de Ciencias Políticas de la Complutense madrileña; Frank Kuitenbrouwer, de la NRC Handelsblad (Países Bajos); Flora Lewis, columnista del



«The New York Times»; James Plante, de la NBC News (Nueva York) y Emilio Rey Gordillo, director general adjunto de Publicaciones Z, editora de diarios y revistas.

El segundo panel fue moderado por Angel Benito Jaén, catedrático y decano de la Facultad de Ciencias de la Información, de Madrid, con el título «Producción y codificación de la información en las nuevas tecnologías». Participaron como panelistas Antonio Garrido Buendía, jefe de confección de «ABC»; Julio Alonso, subdirector de «El País»; Gerald Goldhaber, de la State University de Nueva York; Hewson Ryan, profesor de la Tufts University (USA) y Juan Beitia, del Banco de Datos Baratz (Bilbao).

El tercer panel fue sobre «Impacto de la revolución informática en los sistemas de difusión de la información» moderado por Miguel Angel Aguilar, secretario de la Asociación de Periodistas Euro-

peos (Madrid). Fueron panelistas Antonio Casas, de «El Periódico» (Barcelona), Reinhard Gade, diagramador (República Federal de Alemania); Robert Graham, de «The Financial Times» (Reino Unido); Edward Hanna, de Hanna Inc., empresa de asesoramiento en radiodifusión (New York); Carlos Moya, sociólogo, de la Facultad de Ciencias Políticas de la Complutense madrileña; Ignacio Oyarzábal, abogado y economista, director de Investigación y Desarrollo en Espasa-Calpe, y Alfons Quintá, periodista y abogado.

El simposio fue inaugurado por el presidente de la Comunidad Autónoma, Joaquín Leguina, y clausurado por el ministro de Cultura, Javier Solana. Intervino también el presidente de la Asociación de Periodistas Europeos, Carlos Luis Alvarez y el simposio tuvo como presidente de honor al conde de Barcelona.

Los servicios informativos



en boletines fueron realizados con las modernas máquinas informáticas de Rank Xerox, empresa que se ha lan-

zado en firme al mercado de la electrónica y la informatización.

P. M. C.

MIS HORAS DE MECEDORA

ESPEREMOS ACONTECIMIENTOS: Nunca nos han gustado los «miedicas»... Y nos referimos a esos «gallitos» que se envalentonan y que sus críticas parecen querer demostrar ser capaces de comerse el mundo cuando saben que no les oyen los que están por encima y que quienes les escuchan son humanos sin importancia. Son unos «rastrerillos» que saben situarse, que pasan por lo que haya que pasar, y que en sus acciones superan a los «clásicos pelotas» con tal de seguir «estando» y «figurando».

Sean estas aclaraciones un breve prólogo para expresar cuánto nos satisface que el «viejo profesor» —cariñoso adjetivo por aprecio a su persona— hoy ya no sea uno de estos «miedicas» cuando, a pesar de su reconocido socialismo, hay que decir que no se está de acuerdo con muchas de las conductas que se siguen.

Desde la última Fiesta del Trabajo (?) —que deseamos no vuelva a celebrarse con la poca asistencia de ciudadanos como la que lograron los dos grandes Sindicatos que hoy representan a los trabajadores—, ¡cuánto ha cambiado el profesor! El sí estuvo; y si siempre le admiramos cuando está en su puesto, natural es que entonces nos entristeciera tener que contemplarle en postura de «calladito» y de «simple comparsa». Y si no nos gustó aquella presencia, obligados hoy estamos a reconocer que nos alegra encontrarle un poco más valiente —aunque después a veces trate de cubrirse— cuando llega el momento de tener que enfrentarse a su socialismo, pues en poco espacio de tiempo son ya va-

rias las ocasiones en que ha manifestado que «emocionalmente le están defraudando». Pero ahora, y por si aún no teníamos bastantes fracasos para censurar, se le presenta el caso del teatro de la Zarzuela y surge el enfrentamiento «Tierno contra Solana» por un suceso que intentaremos resumir, y siempre teniendo en cuenta lo que se escribe y se comenta.

...El Ayuntamiento de Madrid, por razones de seguridad en orden a la legislación vigente respecto a incendios, decide la clausura de la «sala»... Después, es el Ministerio de Cultura, de modo rígido, quien obliga a la rectificación y a que esta medida sea anulada... Se indica que el Ayuntamiento «cede» ante la amenaza de ser enviada la Guardia Civil para impedir el cierre... Ordenes y contraórdenes y a seguir viendo cómo el Ayuntamiento unas veces se tiene que someter al Gobierno central y otras al Gobierno de la Comunidad... La cosa está grave y más aún cuando el «viejo profesor» —ya sin temor a la factura que habrán de pasarle— advierte que si el Ministerio no emprende las obras precisas y las termina en los dos meses prometidos, que si continúa la pereza y la desidia, **decididos están a clausurar-lo saltando por encima de todos.** Así el problema, y sin dimisiones en la Administración central y con el totalitarismo siempre por delante, no es de extrañar que se sucedan los abandonos de socialistas desilusionados, y las críticas por actitudes intolerables. ¡Bien, viejo profesor, y a la espera de acontecimientos!

ENRIQUE GARLA

AQUI MOZAMBIQUE

¿Ayudar? Sí. Pero ¿cómo?

Pasaron ya algunos meses desde mi última carta. Prometí una comunicación periódica con vosotros — ¡sin ser pesado, claro está!— Me ha parecido que ya había pasado un tiempo prudencial y, por eso, estoy aquí de nuevo.

A decir verdad, no se si la realidad de Mozambique puede interesar a quienes vivís en ese mundo de tantas preocupaciones y «prisas»; esta realidad tan lejana en kilómetros y cuyo ritmo es mucho más «lento». Quizás sea lógico que Mozambique no entre en la órbita de vuestras preocupaciones. Si al menos, entra en órbita de vuestra curiosidad, bien vale la pena una carta más. Por tanto, con vuestro permiso, seguimos conversando sobre Mozambique.

En mi carta anterior formulaba, entre otras, esta pregunta: ¿Qué tipo de ayuda necesita Mozambique?

Hablo desde el lugar en donde vivo, Munhava: Un suburbio donde, en condiciones verdaderamente infrahumanas, «se amontonan» 50 ó 60 mil personas. Han ido llegando desde el interior, abandonando poblados por causa de la guerra, y se han amontonado en este suburbio

de la ciudad. Con unos palos y unas chapas han construido lo que llaman su casa, a veces separada no más de un metro de la de enfrente.

Es un día del mes de septiembre y no ha cesado de llover. El agua también entra en las «casas».

Alguien viene y me dice «Consigame unos zapatos y una camisa». Si alguien diera la voz de alarma: ¡Hay zapatos y ropa! inmediatamente aparecerían muchos miles de personas que tampoco tienen.

A veces llegan cosas, desde Europa: ropa, comida. A Través de Cáritas se distribuyen este tipo de cosas. Todo resulta insuficiente. ¿Es esto la solución para las necesidades de este pueblo?

Me viene a la memoria aquel dicho tan sabido de «pan para hoy y hambre para mañana» y aquel otro de «en lugar de dar un pez enseñar a pescar».

Por eso pienso que hay ayudas y ayudas: Ayudas paternalistas que no ayudan a crecer y «ayudas para crecer».

Quien conozca la realidad de Mozambique estará de

acuerdo conmigo en que «pasa por un momento difícil», pero también estará de acuerdo en que este país tiene posibilidades más que suficientes para salir de esta situación de miseria. ¡Hace falta que la guerra acabe y que los Mozambicanos se decidan con coraje a salir de la miseria en que viven! ¡Hace falta que Mozambique sea el fruto del esfuerzo y las capacidades de los propios mozambicanos!.

Según esto ¿Es necesario ayudar?. Sí. Pero ¿cómo?.

Todo país subdesarrollado, y Mozambique lo es, está necesitado de la ayuda de otros países. El problema es que esas ayudas crean tantas dependencias que, más que ayudas, son una buena inversión por parte de quien ayuda, y una hipoteca que nunca será levantada por quien es ayudado. Así sucede que el rico se hace más rico «ayudando» y el pobre se hace más pobre «siendo ayudado».

También puede acontecer que estas gentes se acostumbren a ser ayudados, a recibir unos zapatos y una camisa, hasta que les den otros, en lugar de pensar e intentar hacerse sus zapatos y sus camisas. Son muchas las personas que vienen ahora a la Iglesia porque Cáritas da de vez en cuando comida o camisas. ¿Podemos seguir ayudando así?.

¡Mozambique necesita ayuda! ¡Hay que ayudar a Mozambique a CRECER!.

Puede parecerme duro pero mi respuesta a quién me dijo «consigame unos zapatos y una camisa» fue esta: ¡Desenvascate! que dicen

por aquí. O sea «arreglatelas como puedas».

Ayudar a crecer a Mozambique quiere decir, en mi opinión, ayudarle a ser capaz de construir su futuro.

El número de analfabetos es demasiado grande. Las escuelas no tienen los medios mínimos que posibiliten la preparación de tantos niños y jóvenes. ¡Muchos chavales y pocas escuelas!.

En muchas de ellas no hay ni una silla, ni una mesa. Disponer de un bolígrafo es una gran suerte. En estas circunstancias los profesores no tienen grandes posibilidades. Los estímulos para esos chavales y jóvenes son pocos. A este ritmo van a tardar mucho los mozambicanos en desarrollar su país.

¿No es en este campo donde todos hemos de hacer el mayor esfuerzo?. ¿No será ésta la manera de ayudar a crecer?

Es verdad que también hace falta pan y ropa y medicinas para hoy. Con mucho gusto le hubiera dado unos zapatos a aquel que me pedía. Cada necesidad, con la que uno se encuentra, desazona un poco. Pero si puedo ayudar a ofrecerles una escuela y una formación dignas, aunque tengan que ir descalzos, me sentiré satisfecho.

Mozambique tiene que CRECER y necesita SER AYUDADO. Quienes tienen posibilidades deben ayudar.

Hay necesidades imperiosas que hay que atender hoy, pero hay que ayudar para el futuro.

¿AYUDAR? SÍ. Pero... AYUDAR A CRECER!

JESUS TORRES
Sacerdote segoviano



DE LA SIERRA SEGOVIANA

CELESE

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

EL «DOULOS», UNA LIBRERIA FLOTANTE

Su tripulación la forman 300 personas de treinta nacionalidades



El pasado día 27 concluyó su permanencia en el puerto de Barcelona, donde se encontraba amarrado, el buque «Doulos», un barco de mediano tamaño, de pasajeros, ya de «cierta edad», pero que no se dedica al transporte de pasaje precisamente, sino que ha convertido su cubierta posterior en una exposición bibliográfica. Estuvo desde el día 3 de octubre en el puerto de la Ciudad Condal, don-

de ha sido muy visitado su cargamento de libros. La rampa de acceso a la cubierta del buque deja el paso libre a la exposición de libros, en inglés y en castellano, de una cierta variedad, pero preferentemente de tipo educativo. Las colecciones expuestas van desde las destinadas a los niños hasta el nivel universitario, con derivación hacia otras personas que pueden estar interesadas en

otros temas como la jardinería, la religión, etc. Los libros se encuentran expuestos bajo los correspondientes epígrafes, para facilitar su localización al visitante, que tras ojearlos, puede adquirir los ejemplares por los que esté interesado.

El «Doulos» está considerado como una embajada de amistad que integran 300 personas procedentes de 30 naciones. Familias enteras

de distintos continentes viven a bordo, donde trabajan y conviven, la mayoría por un plazo de dos años, sin recibir sueldo. Todos son cristianos de distintas iglesias.

El «Doulos» atracó por primera vez un puerto español en Huelva, en junio, y luego ha tenido estancias en Cádiz, Málaga, Motril, Almería, Alicante, Tarragona y por último Barcelona. El acceso a la exposición fue libre.



CORREO FILATELICO

Los doscientos artículos publicados

La momentánea y justificada ausencia de esta columna semanal por los motivos expuestos hace unas semanas, retrasaron el comienzo del quinto año de ininterrumpida colaboración filatélica en «EL ADELANTADO», con lo que nuestro artículo que corona los dos centenares es el que hoy tiene en sus manos el amable lector.

Gracias al interés del periódico y pese a ser «EL ADELANTADO» uno de los rotativos que incorporaron tardíamente una columna semanal dedicada a la filatelia, ha tenido la virtud de difundir en el área de su influencia, aspectos inéditos del coleccionismo de nuestros sellos, para lo que nunca se ha regateado espacio ni grabados, y esto, amable lector, si eres coleccionista es algo que hay que agradecer a su director.

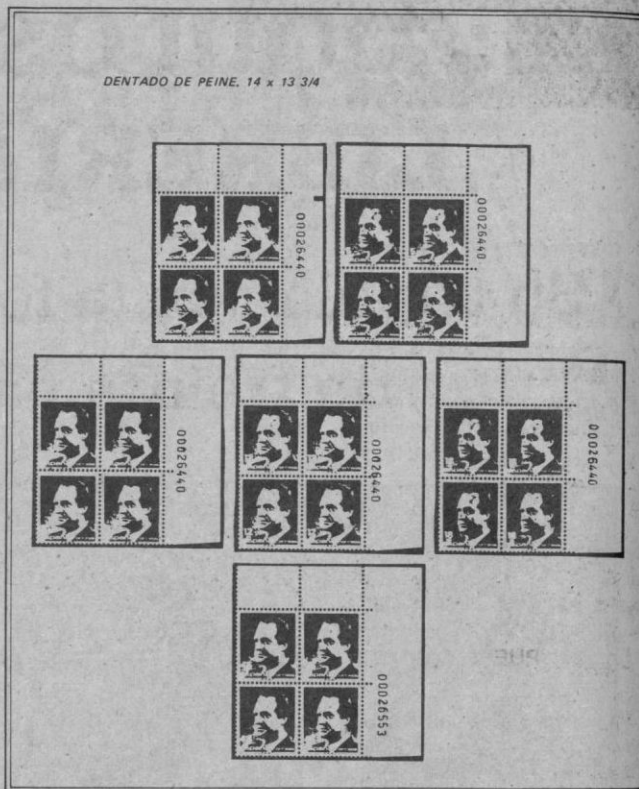
Es más ha tenido cierta repercusión en los medios filatélicos españoles, por lo que hemos comprobado con satisfacción, ver con frecuencia la reproducción de muchos de los artículos aquí publicados.

Pero todavía hay más, una selección de trabajos aquí ofrecidos como de divulgación filatélica publicados entre mayo de 1983 a mayo de 1984, fueron objeto del primer premio del Concurso de Prensa, Radio y Televisión sobre Filatelia y ESPAÑA-84

dotado con una sustanciosa asignación en metálico, lo cual constituye para todos una gran satisfacción.

Con ser importante cuanto antecede, lo es más para nosotros, lo que hemos ofrecido semana tras semana a los lectores, procurando que la sección sea al menos, el intento de acertar en la exposición de lo que entendemos sinceramente por coleccionismo filatélico. Al mismo tiempo que no solamente sea noticia, sino fuente de consulta, ya que cuanto hemos puesto a la consideración del coleccionista, es un material válido para siempre, pues que lo consideramos como reglas de las que por mínimas en el coleccionismo filatélico, no se les puede ignorar.

Nosotros recordamos los artículos que por los años treinta y tantos aparecían en ABC, cuya sección filatélica redactaba el Dr. Mateo Fernández «Stamp», los cuales cincuenta años después tienen plena vigencia. En aquella colaboración es donde deberíamos reflejarnos todos los que emborronamos cuartillas referidas a la filatelia, pues si al coleccionista no le damos lo que necesita de orientación para progresar en el coleccionismo, de poco va a servir el esfuerzo que hagamos, remunerado o no, contándole las mil y una



anécdotas que junto a las piripencias que se producen en el mundillo de la filatelia, son frecuentemente noticia, y que pasado el tiempo nada quedará de aprovechable para hacer avanzar el coleccionismo.

Medítese sobre la cuestión, por lo que si hay interés siempre seremos una guía ofreciendo nuestro trabajo, pero eso sí, sin confundir al coleccionista y orientarle para evitar la desinformación que siempre ha padecido, pues lanzar teorías que se apartan del auténtico coleccionismo filatélico, es hacerle un flaco servicio.

Y para finalizar nuestra colaboración de hoy y siguiendo la norma de los ejemplos sobre la recientemente aparecida serie básica en su primer grupo, cabe perfectamente una hoja del álbum que albergue en bloque de cuatro esquinas de pliego con numeración igual. Esto no es siempre fácil, pero como ha

habido oportunidad de lograrlo en los cinco primeros valores, no ha habido inconveniente en incluir estos bloques.

Al mismo tiempo sirve para que se aprecie que el dentado aplicado a la serie que nos ocupa, es del sistema de «peine» 14 x 13 3/4 como expusimos en su momento, no sabiendo si en lo sucesivo seguirán utilizando éste modelo de perforación o simultanearán con el sistema de «molde» como se vino haciendo en la serie básica anterior. Lo normal sería siempre utilizar el mismo sistema, pero una cosa es lo que pensamos y otra la necesidad de la fábrica. No obstante aquí estamos como coleccionistas para albergar en nuestros álbumes cualquier variación que se produzca, que por eso es una colección especializada por la que abogamos.

Jose María
GOMIS SEGUI

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Brayo, 54

(Frente Casa los Picos)

¿MUEBLES?...

HERNANDO

Programación de TVE

Semana del 3 al 9 de noviembre

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 9,45, CARTA DE AJUSTE.
9,59, APERTURA Y PRESENTACION.
9,55, CONCIERTO.
10,30, EL DIA DEL SEÑOR.
11,30, PUEBLO DE DIOS
12,00, ESTUDIO ESTADIO
15,00, TELEDIARIO.
15,35, DRAGONES Y MAZMORRAS.
16,00, EL ULTIMO LUGAR DE LA TIERRA.
17,00, SI LO SE NO VENGO
18,00, PUMUKY
18,30, EL MUNDO
18,55, AVANCE ESTUDIO ESTADIO
19,05, DE 7 EN 7.
19,30, PUNTO DE ENCUENTRO.
20,30, TELEDIARIO.
21,05, CRONICA DE GANGSTERS
«Episodio nº 10»
Vicent Coll, continua desafiando la autoridad de Luciano; pero el problema se resuelve inesperadamente cuando Coll es asesinado por Dutch Schultz. Mientras tanto, un político que trabaja con Roosevelt, pide apoyo a Luciano de cara a la Convención democrática de 1932.
22,55, CANTANTES Y SONATAS.

23,00, ESTUDIO ESTADIO.

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 11,45, CARTA DE AJUSTE
11,59, APERTURA PRESENTACION
12,00, MUSICA Y MUSICOS.
12,45, DIBUJOS ANIMADOS
13,00, LA PEQUEÑA MEMOLE
13,25, GENTE MENUDA, MENUDA GENTE
14,10, SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS
15,00, TENIS
17,00, ESTRENOS TV.

«Una niña llamada Sooner»

Sooner es una niña de apenas nueve años, que vive con una anciana que dice ser su abuela, en una cabaña de la región agrícola de Indiana. La vieja se dedica a la fabricación de licor de maíz y aunque gana un buen dinero, sus condiciones de vida —y las de su nieta—, rayan en la miseria. Basándose en esto, solicita una subvención a las autoridades del condado y mientras se realiza la investigación del «estado de necesidad», la niña queda bajo la custodia del sheriff local, quien delega el cuidado de Sooner en un matrimonio que no puede tener hijos. Aunque se trata de algo temporal, la niña es considerada por la pareja como hija adoptiva; como algo que no va a tener un final...

18,50, LOS FRAGUEL

«Dudo y los Goris»

19,10, EL AÑO EN QUE NACIMOS

20,10, JUEGOS DE LA NATURALEZA

20,40, CECILIA

Leonardo Gamboa, es hijo de un hacendado que ha hecho su fortuna con la compra-venta de esclavos, pese a profesar la religión católica; Leonardo no ve con buenos ojos los «negocios» de su padre, pero ello no representa obstáculo alguno para que el joven derroche con generosidad las onzas de oro, que Don Cándido le pasa regularmente. Pronto conocerá a Cecilia, una mestiza que se gana la vida planchando la ropa para la gente rica y de la que se enamorará profundamente.

21,35, EL DOMINICAL

22,30, DOMINGO CINE.

«Mamá Roma»

La señora Roma —más conocida por «mamá Roma»— tiene un puesto callejero de verduras en uno de los barrios más populares de la ciudad. Ahora, que ha cumplido ya los cuarenta y están muy lejos aquellos años juveniles en que hacía la «carrera», cree llegada la hora de recoger a su único hijo Ettore, al que puso a buen recaudo nada más nacer en una familia de la campiña. Pero «mamá Roma» goza ya de una respetabilidad y un deshaogo económico que le permite traer a su hijo a la capital e intentar hacer de él un hombre de provecho. Todas las precauciones —toda la experiencia— de la mujer, fracasan cuando Ettore se enreda con unas amistades que harán inútiles los esfuerzos de toda una vida: la de «mamá Roma».

00,30, METROPOLIS

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, 1915

Aprovechando la estancia de los reclutas en un campamento cercano a Sydney, Frances invita a Bill y Walter a una fiesta en su casa; pocos días más tarde, el destacamento de caballería al que ambos pertenecen reciben la orden de partir hacia Inglaterra.

16,30, LA TARDE.

17,30, DE AQUI PARA ALLA.

17,55, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO.

18,30, EL PLANETA IMAGINARIO

18,55, ASI ES LA OPERA.

20,00, CONSUMO.

La integración en el Mercado Común puede suponer también un mayor acercamiento a las tecnologías más avanzadas en el campo de la alimentación. En esta área, los platos preparados suponen una novedad. Pero, ¿cuál es su calidad?, ¿cuál su valor alimenticio?. El programa ha sido rodado en la Feria de Alimentación de Colonia y en la República Federal Alemana

20,30, TELEDIARIO.

21,05, PARQUES NACIONALES.

«Cañadas del Teide y Timanfaya»

Documentales sobre los Parques Nacionales de las Caña-

das del Teide y Timanfaya. Volcanes, ríos de lava, suelos de «malpais», cortantes como cuchillos, conforman el ambiente de estos Parques Nacionales, inhóspitos para cualquier forma de vida. Pese a lo cual, los seres vivos han conseguido ganar paulatinamente terreno y asentarse en estos parajes.

21,35, QVO VADIS?

«Episodio 5.º»

Después del incendio de Roma, Nerón busca un chivo expiatorio. De ello se encarga Tigelino, que acusa a los cristianos y son muchos los detenidos, entre ellos Ligia, comienzan las grandes matanzas de cristianos. En el encierro de la celda, y sin esperanza, Ligia y Marco celebran un sencillo rito de matrimonio.

22,40, LA AVENTURA HUMANA.

«El vagabundo de las islas»

La búsqueda de un robinson español a través de dos mil islas que forman el paradisíaco archipiélago de las Maldivas. Xavi Romero vive al margen de la civilización en una isla perdida del Sur-Fua Mulaka, casado con la hija del jefe de la tribu.

23,50, TELEDIARIO.

00,10, TELEDEPORTE

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE.

14,00, PROGRAMA REGIONAL CASTILLA Y LEON.

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA INFORMATIVA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, ARTE Y TRADICIONES.

19,45, MUSICA PARA USTED.

Dirección y realización: José María Quero.

Espacio destinado a introducir al espectador en el conocimiento de los distintos instrumentos musicales. Cada semana un solista no sólo interpretará composiciones musicales escritas expresamente para un determinado instrumento -guitarra, arpa, flauta, violín, etc.-, sino que, además explicará todo lo concerniente a la técnica, la historia y las anécdotas que caractericen la composición

20,00, LA DUNA MOVIL

21,30, LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL

«Día tras día»

Director: Antonio del Amo
Guión: Manuel Pombo, Angulo, Juan Bosch, Antonio del Amo

Intérpretes: Marisa de Leza, Mario Berriatua, Manuel Zarzo, José Prada, Carmen Sánchez, Manuel Requena.

El padre José es el párroco de una de las iglesias cercanas al Rastro madrileño. En el ámbito humilde que abarca su parroquia no faltan, precisamente, las necesidades y las preocupaciones de todo tipo, pero en el ánimo del padre José hay un objetivo prioritario para sus desvelos: la juventud. El ambiente del barrio no es el más propicio para una correcta formación de los jóvenes, y de ahí el especial interés del padre José por encarrilar debidamente a los muchachos. Dos de ellos, Ernesto y Anselmo, preocupan especialmente al párroco: los dos muchachos han optado por el mal camino y en su caso será necesario un esfuerzo más intenso para recobrarlos de nuevo.

23,30, ULTIMAS PREGUNTAS.

24,00, TELEDIARIO 4.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

MARTES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,40, APERTURA Y PRESENTACION.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, 1915

16,30, LA TARDE.

17,30, DENTRO DE UN ORDEN.

«Responsabilidad de los médicos»

17,55, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LOS ELECTRODUENDES

18,55, OBJETIVO 92.

Director y realizador: Vicente Alcobendas.
Asesor: José Luis Martínez.

20,00, LAS CUENTAS CLARAS.

«El futuro del vino»

En la CEE sobra vino de baja calidad y en España también. Por eso, de cara a competir con los países comunitarios el vino español tiene que mejorar la transformación, el envase y la comercialización. Todo, está al alcance de los productores.

20,30, TELEDIARIO.

21,05, EL HOMBRE Y LA TIERRA.

«Cabrera, paraíso insular»

El subarchipiélago de Cabrera, en las Islas Baleares, alberga multitud de especies oníticas. En el primer capítulo dedicado a este ecosistema ma-

ritimo-terrestre, se estudia la colonia de gaviotas argéneas que anidan en la isla Conejera.

21,35, LA COMEDIA MUSICAL ESPAÑOLA.

«Róbame esta noche»

23,35, TELEDIARIO.

23,55, TELEDEPORTE

00,05, TESTIMONIO

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA INFORMATIVA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, ARTE Y TRADICIONES POPULARES.

19,45, MUSICA PARA USTED.

20,00, HACIA EL AÑO 2000.

Episodio n.º 17

1º. Investigaciones geológicas en las regiones antárticas sobre la capa de hielo que las cubre y que contiene el 90% de agua dulce del planeta.

2º. Los nuevos ingenios electrónicos que almacenan enormes cantidades de datos en un espacio minúsculo.

3º. El rescate y restauración del barco de guerra sueco «Wasa», que se hundió hace más de 350 años.

4º. La planta de fabricación de herramientas más avanzada del mundo y compuesta por máquinas totalmente automatizadas.

5º. Las características técnicas de la plataforma marina construida para la explotación de gas en Australia.

20,30, TIEMPOS MODERNOS.

21,30, EINSTEIN

En mayo de 1919 Albert y Elsa se casan. La Royal Society y la Royal Astronomical Society de Londres hacen público, ese mismo año, que en las proximidades del sol se ha comprobado una curvatura de luz, rigurosamente conforme la teoría de Einstein. Ello supone una revolución en la visión existente hasta entonces del Universo y la popularidad mundial, para él y para Elsa, crece.

Recibe el Premio Nobel de Física por su teoría del efecto fotoeléctrico y, en 1922, vendrá a España. En Barcelona, además de asistir a diversos actos académicos y oficiales, celebra una reunión con Angel Pestaña y otros dirigentes sindicalistas y trabajadores en la sede de la CNT. En Madrid es nombrado Doctor Honoris Causa de la Universidad y será objeto de numerosos homenajes; visita la Residencia de Estudiantes y es recibido por el rey Alfonso XIII.

Desde que regresa de España Elsa y Albert han ido percibiendo con preocupación la evolución que está sufriendo la política en Alemania, donde el nazismo progresa cada día, haciendo resurgir el militarismo, encarnado en Adolf Hitler, llegado al poder de forma absolutamente legal. La escalada de la violencia y agresiones por parte de los nazis les lleva a asaltar el despacho de Einstein en Haberlandstrasse y arrojar por el balcón todos los libros de su biblioteca, para después, un «auto de fe», quemarlos en una hoguera en la plaza de la Opera. Elsa y Albert que se encontraban en Bélgica, deciden no regresar a Alemania y aceptan la oferta de la Universidad Californiana de Princeton, trasladándose a Estados Unidos.

22,30, ¿QUE PINTAMOS AQUI?

23,05, BUSCATE LA VIDA

24,00, TELEDIARIO 4.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

MIÉRCOLES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, 1915

«Una mano amiga»

Frances convence a Diana para que le acompañe a casa de los padres de Robert a pasar unos días, pero pronto se da cuenta de que para Robert sólo es un pasatiempo y decide regresar a Sydney. En Turquía los australianos siguen sufriendo el desgaste que supone varias semanas de combate. Billy se ha convertido en un famoso francotirador, conocido incluso en las filas turcas.

16,30, LA TARDE.

17,30, LETRA PEQUEÑA.

17,55, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO.

18,35, LAS AVENTURAS DEL CACHORRO PUPPY.

«Hoy el cachorro Puppy está en Hong-Kong»

Puppy y sus amigos están en Hong-Kong como ayudantes de un anciano ilusionista chino al que auxilian en su enfrentamiento con un malvado que quiere arrebatarle sus ahorros.

18,55, A MEDIA TARDE

«Bajo un manzano»

A media tarde es una serie destinada al público infantil-juvenil con guiones originales para TV. Se trata de narracio-

nes dramatizadas en las que un hombrecito, protagonista, vive en cada ocasión una aventura distinta en una época distinta. Un día es troglodita, otro día Ricardo III o un chalado pionero de aviación. Jonás, el narrador, hilvana las peripecias de este hombrecito comentando con cierto distanciamiento lo que allí ocurre. Humor y canciones sirven de condimento.

En el programa de hoy titulado «Bajo un manzano» el hombre desciende del mono y el mono del árbol. Del troglodita al computador... ¿ha cambiado algo?

19,30, TOCATA

20,30, TELEDIARIO.

21,05, PLATOS ROTOS.

«La mala sombra de una duda»

Mientras Carmen descubre una caja de «anti-babys» en el cuarto de su hija, la fregona Angus descubre que está inesperadamente embarazada. Loli por su parte, filma un spot de la leche condensada Torralba, pero la puesta en escena dista mucho de ser la que soñó.

21,35, SESION DE NOCHE.

«Los inútiles»

Dirección: Nino Rota
Intérpretes: Franco Interlenghi, Alberto Sordi, Franco Fabrizi, Leopoldo Trieste, Ricardo Fellini, Eleonora Rufo

En una pequeña localidad costera italiana, donde todo el mundo se afana tras el pan de cada día, cinco individuos son la excepción, ninguno de ellos ha cumplido aún los treinta años, ninguno ha trabajado nunca, ninguno se avergüenza de no haberlo hecho. Alberto vive de lo que gana su hermana aporreando una máquina de escribir. Ricardo y Moraldo dependen, todavía de sus padres: Leopoldo justifica su absentismo laboral escribiendo

tragedias al estilo griego. Sólo Fausto, que ha dado un proletario traspiés -acaba de embarazar a Sandrina- se ve obligado a ponerse tras el mostrador de una tienda de objetos religiosos. Los cinco están dispuestos a hacer inmortal su inutilidad.

23,30, TELEDIARIO.

23,50, TELEDEPORTE

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA INFORMATIVA.

19,15, EN MARCHA

19,30, ARTE Y TRADICIONES POPULARES.

19,45, MUSICA PARA USTED.

20,00, SUSPIROS DE ESPAÑA.

Suspiros de España es un espacio abierto a todos aquellos que quieran y tengan algo que decir. Una furgoneta recorre España como un plató volante al que libremente pueden acceder todos aquellos que deseen plantear ante las cámaras sus deseos, sus búsquedas, sus viajes, sus inventos, sus cantos.

20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA.

21,00, FIN DE SIGLO.

22,30, FESTIVAL COUNTRY

23,35, ENREDO.

24,00, TELEDIARIO 4.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO.

15,35, 1915

«El último día del año»

La noticia de la muerte de Diana, supone para Bill un duro golpe, que se ve acrecentado por la captura de su amigo Walter por los turcos; herido gravemente, Bill consigue sobrevivir, y es enviado por el Mando de vuelta a Australia. En Sydney tendrá un enfrentamiento terrible con Frances.

16,30, LA TARDE

17,30, EL ARTE DE VIVIR

17,55, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, GIMNASIA. CAMPEONATO DEL MUNDO

Resumen de la jornada del día 6 correspondiente a la final de equipos en ejercicios libres masculinos. Desde Montreal.

20,00, M.A.S.H.

«Le llaman el viento de Corea»

Radar, comunica al coronel que ha recibido del Cuartel General el aviso de la inminente llegada de un tornado procedente de Manchuria. Potter dicta las instrucciones precisas para apuntalar las zonas que presentan cierta inestabilidad. El comandante Winchester ante la imposibilidad de que debido al temporal

pueda viajar en helicóptero a Seoul, decide hacerlo en jeep, utilizando a Klinger.

20,30, TELEDIARIO.

21,05, RETORNO AL EDEN.

«Episodio n.º 6»

Dirección: Karen Arthur.
Intérpretes: Rebecca Gilling, James Reyne, Wendy Hughes.

La venganza planeada por Tara, empieza a dar sus frutos: la llegada de Jilly provoca una violenta escena entre ella y Greg. Stephanie recobra su verdadera personalidad y acusa a su marido y a su íntima amiga de intento de asesinato.

22,05, EL CUERPO HUMANO

22,35, EN EL UMBRAL DE EUROPA.

23,35, TELEDIARIO.

23,55, TELEDEPORTE

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA INFORMATIVA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, ARTE Y TRADICIONES POPULARES.

19,45, MUSICA PARA USTED.

20,00, A-UAN-BA-BULUBA-BALAM-BAMBU

Dirección: Carlos Tena
Realización: Hernando Calleja-Kempin
Guion: Carlos Tena, Juan de Pablos, José Miguel Nieto, Patricia Godes.
Presentación: Carlos Tena y

Mercedes Resino.

Se inicia el programa con el video del grupo noruego AHA titulado «Take on me», para seguir con un fragmento del filme «The Rose», protagonizado por Bette Midler. Un recuerdo a Scott Walter, de los Walkers Brothers, cantando el tema de Jacques Brel «Jacky». Como grupos novísimos veremos en acción a La Noche Americana y a King Grueles. Entrevista y video con el grupo francés de última hora Jad Wio y estreno del espacio «El Clavecín» en el que acompañados por José M^a Rey, de Radio-3 y Alvaro de Torres de la compañía WEA, analizaremos el fenómeno Madonna ilustrando el debate con varios videos de la estrella americana.

Termina el programa con el último estreno de Brian Ferry «Don't stop the dance».

21,00, FILA 7

22,15, CINE CLUB.

Ciclo:

Cine Negro Americano

«Laura»

Laura Hunt ha sido asesinada. La Policía intenta iniciar las investigaciones a través de las personas que mejor la conocieron. La primera vez que Waldo Lydeker, escritor de gran prestigio se encontró con Laura —una hermosa muchacha dedicada a recabar la colaboración de gente importante para un anuncio de plumas estilográficas—, la joven tuvo como respuesta el más absoluto desdén del ya maduro cínico, personaje de altos vuelos. Sin embargo, Laura será el gran impacto en la vida de este hombre. Muy pronto, se convertirá en el ángel tutelar de la muchacha, que a su sombra alcanzará las cotas más altas en su profesión de agente publicitario. Pero Laura empieza a ser cortejada por gente de su edad, escapa del cerco de su Pigmalión, se aleja cada vez más del escritor...

24,00, TELEDIARIO 4.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

VIERNES

PRIMERA CADENA

10,40, CARTA DE AJUSTE.

10,29, APERTURA Y PRESENTACION

10,30, SANTA MISA

11,45, NOVILLADA

13,45, ESPECIAL DEPORTIVO

15,00, TELEDIARIO.

15,35, RAMON Y CAJAL

«Capítulo 1º»

Don Santiago Ramón y Cajal, ya octogenario, rememora su vida desde su sancta sanctorum, su cueva en el semisótano de la madrileña calle de Alfonso XII, donde transcurren los últimos años de su existencia. Nace el futuro Premio Nobel en Petilla de Aragón, hijo de un humilde cirujano. Inicia sus estudios de bachillerato en Ayerbe, y su padre le obliga a alternar los libros con los estudios de huesos y esqueletos. De ahí nace el futuro investigador.

16,35, LA TARDE

17,30, UN PAIS DE SAGITARIO

- Juanelo «el hombre de palo»

- Robots japoneses
- Entrevista con el profesor

Palacios Carvajal
- INEF

- Hospital del Niño Jesús
- Casa modular
- Squask

17,55, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, GIMNASIA CAMPEONATO DEL MUNDO

Resumen de la jornada del día



7 correspondiente a la final de equipos en ejercicios libres damas. Desde Montreal.

19,25, AL GALOPE.

Realización: Adriano del Valle.
Presentadores: Daniel Vindel y Marisa Abad.
Presentación de las carreras de caballos del próximo domingo desde el hipódromo de la Zarzuela de Madrid.
Pronóstico de la quiniela hípica.

20,30, TELEDIARIO.

21,05, UN, DOS, TRES...

Dirección, guió y realización: Narciso Ibáñez Serrador.

Presentadora: Mayra Gómez Kemp.

Intervienen: Ballet «Un, dos, tres...», coreografía de Giorgio Aresu, Arévalo, Juanito Navarro, Mamarit, Sender, Hermanas Hurtado. Azafatas: Kim, Nuria, Naomi, Lidia, Gloria.

Escenificaciones y diálogos de humor en torno a Shakespeare.

22,40, PAGINA DE SUCESOS.

«Carta de Stuttgart»

Intérpretes: Patxi Andion; Iña-

ki Miramón; María Asquerino, Ana Gracia, Juan Diego, Elisa Laguna.

Una anciana de una pequeña aldea gallega se ve forzada a vengar con sus propios y particulares métodos los abusos y vejaciones sufridos por su jovencísima nieta.

23,30, TELEDIARIO

23,50, TELEDEPORTE

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION REGIONAL DE CASTILLA Y LEON

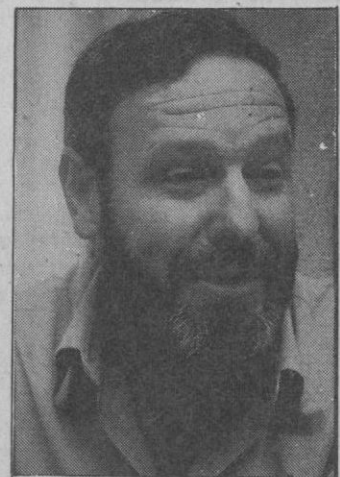
18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA INFORMATIVA.

19,15, EN MARCHA

19,30, LA CLAVE



Dirección y presentación: José Luis Balbín

Realización: Leopoldo Gutiérrez

24,00, TELEDIARIO 4.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

SABADO

PRIMERA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE.

10,59, APERTURA Y PRESENTACION.

11,00, LA BOLA DE CRISTAL.

12,55, GENTE JOVEN

14,20, LOTERIA NACIONAL

14,30, DIARIO DE SESIONES

15,00, TELEDIARIO.

15,35, DAVID, EL GNOMO

«La pequeña bruja»

El Rey de los gnomos llama a David, pues sabe que sólo sus conocimientos médicos pueden salvar a una pequeña enferma, por culpa del hombre. Pero el remedio es una lejana y rara flor y son numerosos los peligros que acechan a quienes parten en su busca

16,05, PRIMERA SESION.

«El escuadrón de la muerte»

Intérpretes: Errol Flynn, Frec McMurray, Ralph Bellamy.

A principios de los años cuarenta, en la base aeronaval de San Diego (California), funciona ya la escuela de médicos pilotos encargados del control sanitario de sus compañeros, los aviadores de combate. El teniente médico de la Armada Douglas S. Lee es alumno de esta escuela y tras aprender a volar con el comandante de escuadrón Jos Blake -un hombre duro, pero magnífico profesional- recibe su despacho como médico piloto, pasando a prestar sus servicios en la misma base de San Diego y a las órdenes del comandante Rogers, uno de los pioneros en la investigación de varias enfermedades

de etiología desconocida que padecen frecuentemente los pilotos. Una de las más importantes, casi siempre mortal, es el desvanecimiento del aviador al entrar en picado. Otra es la «fatiga del piloto». Otra el «mal de altura».

18,30, DE PELICULA

18,55, FUTBOL

Desde el Estadio Nou Camp de Barcelona, transmisión en directo del partido de fútbol de la Liga Nacional de Primera División entre los equipos Barcelona-Real Madrid.

20,30, TELEDIARIO.

21,05, INFORME SEMANAL

22,30, SABADO CINE.

«Gary Cooper, que estás en los cielos»...

Dirección: Pilar Miró

Guión: P. Miró, A. Larreta

Intérpretes: Mercedes Sampietro, John Finch, Carmen Maura, Víctor Valverde.

Andrea Soriano, realizadora de televisión que ha ganado una cierta notoriedad haciendo lo que no le gusta, va a tener que pasar por un quirófano para someterse a una intervención en la que puede irle la vida. Tiene sólo unas pocas horas para rematar lo que puede ser su último programa y es, precisamente, en ese paréntesis cuando hace recuento de todo lo que ha ido dejando atrás: la madre, viuda de un militar con numerosas condecoraciones. El barrio elegante de una adolescencia sin problemas. La nostalgia de aquel estudiante de arquitectura. La realidad actual de este periodista de garra, absolutamente estúpido. Pero está Gary Cooper, aquel de su niñez, que está en los cielos a los que ella ahora empieza a pisar el primer peldaño...

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

15,45, CARTA DE AJUSTE.

15,59, APERTURA Y PRESENTACION.

16,00, ESTADIO 2

19,00, LARGOMETRAJE

«¿Por qué pecamos a los cuarenta?»

El doctor Alejandro Quesada, que acaba de regresar de Nueva York, se ha hecho famoso en el mundo entero por sus revolucionarios estudios sobre la hormona femenina. Es una eminencia pública y notoria. Pero aún lo va a ser más, aunque bajo cuerda, cuando imponga entre sus amigos la saludable costumbre de que, a partir de los cuarenta, el hombre casado necesita, por lo menos, otra mujer. Sus amigos de siempre, Federico y Enrique, esposos ejemplares y padres de familia, muy aburridos ya y que, además de tener barriga, se están quedando calvos, siguen los consejos de Alejandro, el sabio, y se lanzan al enigma de una aventura.

20,30, DOCUMENTAL

21,00, LA VENTANA ELECTRONICA

«Asesinato sin motivo aparente»

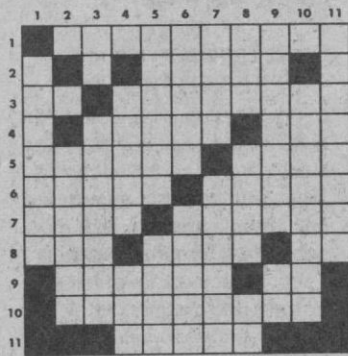
El problema de los «asesinatos en serie», es relativamente nuevo. Asesinatos cometidos por el mismo asesino durante un período de meses o años es el tema de este programa «Asesinato sin motivo aparente», documental de Rainbow Broadcasting. Presenta entrevistas dramáticas de algunos de sus crímenes, analiza los graves problemas con que se enfrenta la Policía para capturar a estos criminales y examina algunos de los métodos usados por el departamento de ciencias de la Conducta del FBI en Quintico (Virginia).

23,00, TEATRO REAL

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Todo género de armas ofensivas y defensivas y demás pertrechos militares (Pl). 2: Ave gallinácea doméstica. 3: Artículo. Sujetos por medio del ancla. 4: Mueve con frecuencia y violentamente. Artículo. 5: Modestia. Alero del tejado. 6: Al revés, aprieto. Inacentuado. 7: Al revés, plural de consonante. Al re-

vés, manifiéstasela con palabras. 8: Ganso. Liguén. Al revés, campeón. 9: Hueso de la pierna (Pl). Al revés, nota musical. 10: Cocina-réislo en el horno. Poco frecuente (femenino y Pl).

VERTICALES: 1: Que participa de la naturaleza y propiedades de la tierra. 2: Enderezada, levantada. 3: Artículo. Delatáis. 4: Convite de caridad entre los primeros cristianos. Local en que se despachan bebidas. 5: Que tiene fuego o está encendida. Enfurece. 6: Planta originaria de Méjico. Al revés, recua. 7: Al revés, adverbio de lugar. Propiedad de algunos organismos de mostrar reacciones cuantitativas. 8: Onda. Liguén. Consonante repetida. 9: Concreción de poco volumen (Pl). Al revés, símbolo del litio. 10: Masturbación. 11: Al revés, reverencias con sumo honor o respeto.

FRASES CELEBRES

«Al dar cuerda al gran reloj de pared parece que se da cuerda a toda la casa y que se van a mover las paredes, los suelos y las lámparas como péndolas».

Ramón Gómez de la Serna, «Ramonismo», entre las Gregerías del tiempo frío.

«No escribiré la historia de la sátira en España, por no nombrarle; y se fastidiará, porque yo dejaré treinta volúmenes y él dejará cuatro libelos».

Frase atribuida a Menéndez Pelayo, refiriéndose a Antonio Valbuena, (1844-1929), el crítico agrario, intransigente, duro y con gracia que flageló sin piedad, aunque no siempre con justicia, a los escritores de su tiempo, Menéndez Pelayo entre ellos.

«Loco de mí, que pretendí igualar a tantos pueblos diferentes».

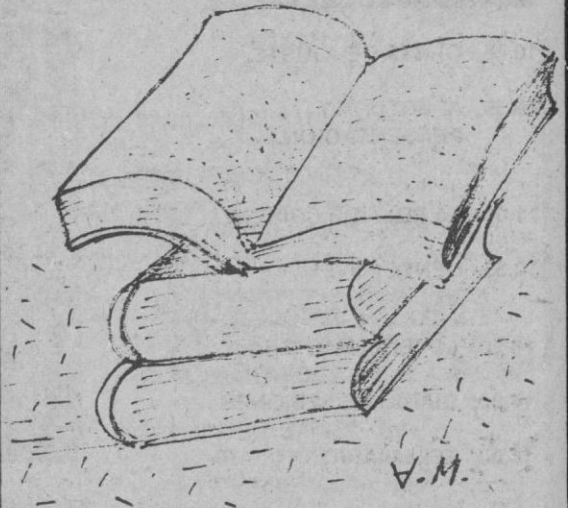
Exclamación de Carlos V en Yuste, al observar cómo, no obstante la pericia de Juanelo, sus relojes no marchaban al minuto. A propósito de la afición del emperador por la relojería y de su afán de que marchasen todas las máquinas al mismo tiempo y a la misma hora, se refiere que un día, ya en el retiro de Yuste, el criado que le servía tropezó en la mesa, que vino al suelo, donde se rompieron casi todos los relojes. Carlos soltó la carcajada y dijo: «Eres más listo que yo, pues has encontrado el único medio de ponerlos de acuerdo».

«La necesidad de los pueblos es el reloj de los príncipes».

Pensamiento del Papa Clemente XIV.

UMOR SIN ACHE

LA EDUCACION DE LOS HIGOS



Hay que ver la cantidad de quebraduras de cabeza que dan a las personas responsables la educación de los higos. Mucho se ha escrito sobre este tema, ríos de tinta y toneladas de papel, y en todas las épocas han existido teorías y más teorías muchas veces encontradas y discrepantes sobre el problema. Hay que afirmar que solamente teniendo un higo se puede encarar el asunto con realismo y profundidad.

¿Cuántos higos hay que tener? Esa es la pregunta que formulan personas especializadas en todo el planeta. Unas se inclinan por la posibilidad de tener los higos que se puedan. «Los higos —dicen tales estudiosos— dan la felicidad. En un hogar donde abundan los higos reina la alegría. Las navidades rodeadas de higos por todas partes son fiestas entrañables, e igual ocurre con los santos, onomásticas y celebraciones hogareñas de todo tipo».

Frente a las teorías del número ilimitado, está la escuela de la reducción responsable, también llamada del «higo deseado». «En el mundo —sostienen estos teóricos— no pueden proliferar los higos a capricho de las multitudes, pues esto crea un descontrol y una anarquía tal que efi fecha muy cercana (pongamos el año 2030) tendríamos miles de millones de higos esparcidos por los cinco continentes. Es preciso afrontar la problemática con realismo y frialdad. Si no se pueden atender en debida forma es mejor no tener higos en casa. Cada uno, en conciencia, debe meditar a cuántos higos puede dar conocimiento e instrucción, y en último caso debe ser el Estado —en aquellos países donde el problema se agudiza imparablemente— el que planifique con leyes estrictas el número de higos por individuo».

Pensamos que ambas posturas son exageradas y, en definitiva, erróneas: ni la permisividad total, exagerada, irresponsable, en el número de higos por individuo, ni tampoco el totalitarismo intervencionista de un estado-policía castrante.

Es increíble que nos dé tantos quebraderos de cabeza la educación de los higos, ellos, que no son más que «el segundo fruto anual de la higuera, blanco, de carne blanca o roja, muy dulce y de piel verdusca, negra o morada, según su casta», tal como les define la Enciclopedia Universal Sopena.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

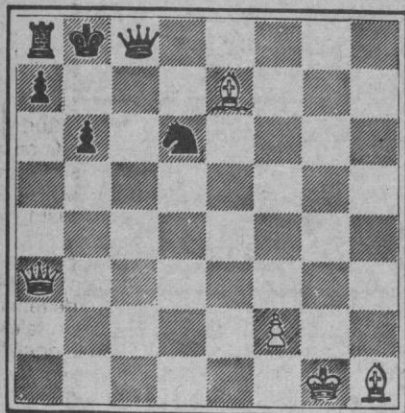
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

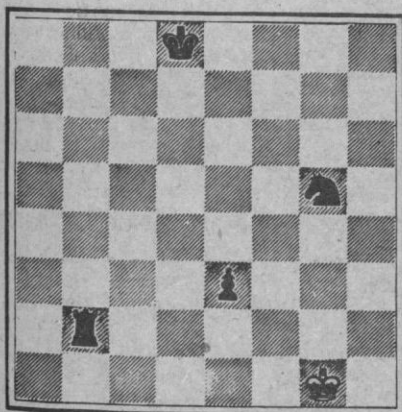
NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

ORDEN	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
NOMBRE				
DESTINO				
COCHE				
DUEÑO				

Cuatro autostopistas aguardan en la carretera a ser recogidos por algún coche. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada uno de ellos, el lugar a donde se dirigen, la marca del coche que les recoge, el nombre del dueño de éste y el orden en el que les recogen.

- 1.- A Vanessa la recoge el Sr. Gil.
- 2.- El Mercedes recoge al que se dirige a Salamanca.
- 3.- Martina no se dirige a La Coruña.
- 4.- Vanessa es recogida inmediatamente antes que el autostopista recogido por la Sta. de Cifuentes.
- 5.- El cuarto autostopista es recogido por el Sr. Puig y no se dirige a Segovia.
- 6.- Vanessa no va a León.
- 7.- John es recogido por un Renault inmediatamente después que el recogido por un Chrysler.
- 8.- A Clara la recoge la Sta. de Cifuentes.
- 9.- El que se dirige a La Coruña es recogido inmediatamente antes que el recogido por un Mercedes.
- 10.- El que se dirige a León es recogido inmediatamente antes que el autostopista recogido por los Sres. de Lucas.
- 11.- El primer autostopista es recogido por un Seat.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 4 AL 10 DE NOVIEMBRE

ARIES (21 marzo a 20 abril)



SALUD	R
TRABAJO	B
DINERO	B
AMOR	E

TAURO (21 abril a 20 mayo)



SALUD	R
TRABAJO	B
DINERO	B
AMOR	B

GEMINIS (21 mayo a 20 junio)



SALUD	M
TRABAJO	B
DINERO	P
AMOR	B

CANCER (21 jun. a 21 jul.)



SALUD	B
TRABAJO	B
DINERO	B
AMOR	P

LEO (21 jun. a 21 jul.)



SALUD	M
TRABAJO	B
DINERO	E
AMOR	R

VIRGO (22 agosto a 22 sept.)



SALUD	B
TRABAJO	R
DINERO	M
AMOR	P

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)



SALUD	E
TRABAJO	P
DINERO	B
AMOR	B

ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)



SALUD	B
TRABAJO	B
DINERO	M
AMOR	B

SAGITARIO (23 nov. a 20 di.)



SALUD	B
TRABAJO	M
DINERO	B
AMOR	E

CAPRICORNIO (21 dic. a 19 E)



SALUD	R
TRABAJO	B
DINERO	E
AMOR	B

ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)



SALUD	B
TRABAJO	P
DINERO	B
AMOR	B

PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)



SALUD	R
TRABAJO	B
DINERO	E
AMOR	B

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Vanessa; Clara; John; Martina.
Destino: Segovia; León; Coruña; Salamanca.
Coche: Seat; Chrysler; Renault; Mercedes.
Dueño: Sr. Gil; Sta. Cifuentes; Sres de Lucas; Sr. Puig.

SIETE ERRORES

Nube
Axila
Lunar
Ola
Brazo
Cara
Ola

PROBLEMA DE AJEDREZ

- | | |
|-------------|---------------|
| 1. | C6A (jaque) |
| 2. R1A, | T7A mate |
| 1. A×C+, | D2A |
| 2. D6T, | Juegan negras |
| 3. D7C mate | |

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Municiones. 2: Gallo. 3: El. Anclados. 4: Agita. Una. 5: Recato. Alar. 6: orupA. Atono. 7: sesE. alesID. 8: Oca. Aten. sA. 9: Tibias. iM. 10: Asaríslo. 11: Raras.
VERTICALES. 1: Terroso. 2: Erecta. 3: Un. Acusáis. 4: Agape. Bar. 5: Ignita. Aira. 6; Cacto. ataeR. 7; illA. Alesia. 8: Ola. Aten. SS. 9: Nódulos. iL. 10: Onanismo. 11: sesarodA.