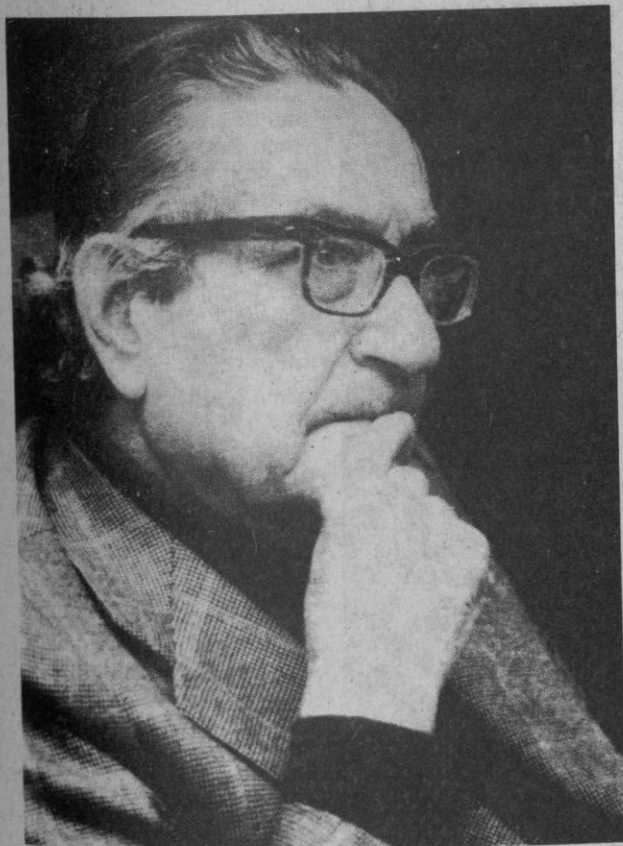


# Fin de Semana

## CASTILLA EN LA POESIA DE LUIS ROSALES



Luis Rosales

Por **MANUEL MARIN CAMPOS**  
De la Real Academia de Córdoba

sias renovadoras y sus inquietudes por España, la del 1927, con su encendida embriaguez lírica y su gongorismo deslumbrante, y, la del 1936, con sus sueños por domeñar, con sus manos, una realidad tangible que descansa en la sensibilidad tradicional de España.

Mientras la generación de 1927 buscó su fuente de inspiración en el culteranismo, rebosante de lirismo y de metáforas de Luis de Góngora, la generación de 1936, peregrinó hasta el santuario sagrado del realismo y del españolismo de Miguel de Cervantes Saavedra.

Fue una poesía que dejó escapar un aliento de decepción candente y de esperanza ilusionada. Tal vez con una esperanza ilusionada, algunos de sus poetas más representativos, volvieron sus ojos a Castilla, en el orden histórico, al viejo cristianismo español, en el orden espiritual, al realismo medieval en el orden político, al antiquísimo romancero castellano, en el orden estético y a la vieja moral de los pueblos de la meseta, en el orden ético.

Aunque resulta muy difícil poder definir las fronteras del nacimiento y muerte de una generación literaria, el escritor Pedro de Lorenzo, en 8 de abril de 1943, en su artículo «Una fecha para nuestra generación; 1936», señaló los linderos intelectuales donde emergió esta generación que ha ofrecido una producción que merece ser estudiada y comprendida.

En la obra poética de Luis Rosales convergen y fluyen algunas de las características representativas de la generación de 1936 como grupo de intelectuales que expuso unas ideas muy definidas y concretas a través de sus estrofas. En su obra «Retablo sacro del nacimiento del Señor», publicado en 1940, expuso la sensibilidad cristiana que ilumina su pensamiento, en «Rimas», terminada en 1951, dejó ver su admiración por Castilla como vergel donde se produjo la eclosión de una España unificada y poderosa, y, en «Poesía heroica del Imperio», creada en 1940, en colaboración con Luis Felipe Vivanco, hizo revivir el encanto de los viejos

Luis Rosales se puede considerar, junto con Dionisio Ridruejo, con Leopoldo Panero y con Luis Felipe Vivanco, el hombre más representativo del viraje que experimentó la poesía española con

el advenimiento de aquella generación de 1936 que brotó con la terminación de la Guerra Civil Española. Coincidieron en aquellos momentos tres generaciones poéticas; la de 1898, con sus an-

### EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 27 de julio de 1985  
Año LXXXV.—N.º 25.983

D. L.: SG 7 - 1958

Director:  
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA  
DE TVE

DEL 28 JULIO AL 3 AGOSTO

romanceros de la meseta, y en su libro «Cervantes y la libertad», nacido en 1960, tejió un canto a la más grande figura de la literatura castellana como autor que supo ver con realismo y precisión los tiempos que vivió.

En el universo poético que amasó, con habilidad de viejo orfebre, evocó una Castilla medieval que, hoy, vive en el recuerdo, en su poema «Tierra de paso», al cantar con su plasticismo tan ardiente como candencioso:

*¡Castaños! Ya en la linde  
de Extremadura,  
merinos de la Mesta  
bajo la lluvia,  
tierras de nieve y de pastos  
de ovejas y montes,  
¡tierras donde la muerte  
no encuentra al hombre!*

En esta bella estrofa donde exalta, con pinceladas rebosantes de contrastes y de matices, un paisaje de Castilla que es de hoy y de ayer, del pasado y del futuro, por que es eterno. Luis Rosales hace evocar la meseta ganadera que ha dejado una huella perdurable en la historia de Occidente. Hace evocar aquellas ovejas merinas que se extendieron por los campos de la meseta convirtiéndose, con el correr de los tiempos, en una de las grandes riquezas de la Castilla medieval. La oveja merina caminando impacible ante los pasos de los rabadanés y de los perros, siendo el símbolo de la grandeza ganadera de la Castilla medieval es, hoy, también, la más poética evocación que, en pleno siglo XX, se puede hacer en la monarquía reconquistadora y unificadora de España.

José María Pemán es otro de los grandes poetas de la España contemporánea que sin estar vinculado a la generación de 1936 participó en todos sus credos, principios y convicciones, ha exaltado este bello animal, en su poesía

«Las merinas», al cantar con sus versos de cristal:

*¡Montes altos de León!  
¡Tierras las del Bierzo frías!  
Al tiempo de los calores,  
cuando es la tierra amarilla,  
grandes cabañas de ovejas,  
por las cañadas subían.*

En este evocador poema pemaiano se describe el carácter trashumante de la oveja merina que paseaba su cuerpo cargado de blanquismos vellones por todas las regiones castellanas. La pre-

ro», derrotó a los benimerines, postrera de las invasiones africanas sobre el sur de España, en esta inolvidable batalla. Los benimerines fueron tribus ceneles que se corrieron, en arrolladora horda, desde Sudán y Mauritania hasta el Magreb. En 1269 conquistaron Marraquex y comenzaron a tomar parte en la política mediterránea. Su amistad con el pequeño reino nazarita de Granada obligó, a los benimerines, a invadir la península Ibérica.

Esta invasión fue conteni-

nomiación, reducida al nombre, que todavía mantiene, de merinas.

Adam Smith en su libro «La riqueza de las naciones» considera, el 1340, como fecha en que la oveja merina se integró, definitivamente, a los recursos ganaderos de Castilla. También se evoca, en la poesía de Luis Rosales, la existencia del institucionalismo ganadero de Castilla. Aquel Honrado Consejo de la Mesta, robusto y venerable, se extendió, desde el reinado de Alfonso VIII hasta el de Fernando VII, a lo largo de seis siglos de vida. Ya, en el reino de Alfonso X «el Sabio» se encontraba el Honrado Consejo de la Mesta debidamente organizado y estructurado con una misión que cumplir y unas facultades para desenvolverse.

Alfonso X «el Sabio» fue el primer monarca castellano que le otorgó privilegios y le concedió atribuciones bien definidas. De aquí, precisamente, que se consideren como los monarcas castellanos que prestaron su protección y amparo con más decisión a la Mesta, Alfonso X «el Sabio», Alfonso XI «el Justiciero» e Isabel I «la Católica».

Cada uno de estos monarcas desarrolló una política benefactora para los intereses de la Mesta en un sentido distinto. Alfonso X «el Sabio» porque, en 1273, a través de la aprobación de su Consejo concedió los privilegios y las prerrogativas necesario para que se desarrollara como una institución consagrada a la defensa de la riqueza ganadera castellana, Alfonso XI «el Justiciero», porque incorporó la oveja merina a la gigantesca cabaña que de forma transhumante recorría la mayor parte del territorio peninsular y la reina Isabel I «la Católica» porque ofreció un nuevo impulso al ordenamiento estatal del comercio de la lana. Existieron monarcas, como Pedro I «el Cruel», que para mejorar las razas del ganado castellano prohibió la exportación de reproductores.

Se puede decir que el Hon-



Lienzo de Madrazo: Isabel II en cuya regencia se extinguió la Mesta

sencia de este poético animal sobre las tierras de la meseta se balancea entre el realismo de la historia y la belleza de la leyenda. Se supone que hizo su aparición en la cabaña castellana, sobre el año 1340, durante el reinado de Alfonso XI, «el Justiciero» después de la batalla del «Río Salado». En 30 de octubre de 1340, Alfonso XI «el Justicie-

ro» por los mesnaderos de Alfonso XI «el Justiciero» en la batalla del «Río Salado» donde quedó confirmada la imposibilidad de restablecer el imperio almohade en España. Con estos hombres, procedentes del Magreb, se trasladó esa oveja merina, medio árabe medio africana, que fue conocida, en las tierras de la madre Castilla, bajo la denominación de merinas. Según viejas tradiciones, que carecen de la confirmación histórica, su primitiva denominación fue oveja benimerina. Con el correr de los tiempos quedó, esta de-

¿MUEBLES?...

**HERNANDO**



rado Consejo de la Mesta perduró, organizando el pastoreo trashumante de la cabaña castellana, desde 1273, en que Alfonso X «El Sabio» aprobó sus Estatutos, hasta 1836, durante la Regencia de María Cristina de Nápoles, que se constituyó la Asociación General de Ganaderos del Reino.

La función que tuvo, el Honrado Consejo de la Mesta, fue la organización de las rutas de la ganadería trashumante, la vigilancia de las cañadas, la solicitud de privilegios a la Corona y la promoción del mejoramiento y selección de las razas ganaderas. Las rutas ganaderas fueron tres; la leonesa, la segoviana y la manchega. La ruta leonesa partía de León, donde se concentraban los rebaños procedentes de las regiones norteñas, desde donde descendían por Zamora, Salamanca, Salamea y Béjar hasta alcanzar las dehesas de Plasencia, Cáceres, Mérida y Badajoz que pertenecían a las Ordenes Militares de Calatrava y Santiago. La segoviana arrancaba de La Rioja para extenderse por las tierras de pastos hasta Béjar donde entroncaba con la leonesa. De esta ciudad arrancaban dos largos ramales o brazos que se extendían hasta los herbazales de Guadalupe y hasta los lujurientes pastizales de Andalucía. La ruta manchega se extendía por la serranía de Cuenca, por la planicie de la Alcarría y por los pastos de la Mancha hasta alcanzar los campos de Murcia y las dehesas de Andalucía.

Era un bello itinerario que lo cubría el ganado castellano desde el mes de septiembre en que comenzaba su andadura a la búsqueda de los pastizales y los herbazales durante la cual celebraba durante la cual celebraba asamblea, el Honrado Consejo de la Mesta, en Ayllón, Berlanga, Riaza, Buitrago o Aranda de Duero. En el mes de enero se celebraba otra asamblea plenaria que podía tener lugar en Villanueva de la Serena, en Don Benito, en Guadalupe, en Talavera de la Reina, en Siruela o en Mon-



Felipe V según los pinceles de Rigaud

talbán. El abril se decidía el retorno del ganado a los pastizales del estío. En el transcurso de este poético derrotero eran arrancados los blancos vellones de la lana de los cuerpos frágiles de las merinas.

La lana era enviada a distintos almacenes y lonjas que se encontraban estratégicamente situados dentro de Castilla. El más importante

de estos centros, por su capacidad de almacenaje, se encontraba levantado en Segovia.

En Villanueva de la Serena se encontraba el archivo del Honrado Consejo de la Mesta. La estructura de gobierno de la Mesta estaba compuesta desde pequeños ganaderos poseedores de unos reducidos centenares de reses hasta familias castellanas como

los Enriquez, los Mendozas, los Manriquez, los Zúñigas y los Lunas que eran propietarios de rebaños de decenas de miles de cabezas de ganado. También existieron monasterios, como el de Santa María del Paular, que reunió una cabaña de más de cuarenta mil merinas. También la Orden Militar de Alcántara reunió uno de los rebaños de merinas más voluminoso de



Lienzo que recoge la figura de Carlos III según los pinceles de Rafael Mengs

Castilla. En medio de este conglomerado de pequeños y grandes propietarios parece que existió, siempre, una armonía que permitió la supervivencia a través de seis siglos de vida.

Existen investigaciones que han considerado que la Mesta estaba dominada por

una gigantesca masa de pequeños ganaderos y otros historiadores se inclinan por defender la idea de que estuvo sometida a una oligarquía compuesta por poderosas familias castellanas que contaban con voluminosas cabañas.

El Honrado Consejo de la

Mesta, organizaba los movimientos trashumantes de la cabaña castellana, vigilando la supervivencia de las cañadas y promocionando la pureza y mejoramiento de las castas ganaderas, tuvo a través de la historia un bello proceso de crecimiento, esplendor, crisis y muerte.

Durante toda la Edad Media ofreció una de las riquezas más caracterizadas de Castilla a través de aquella lana blanca, como los pétalos de las azucenas, que era apreciada y codiciada por los tejedores de Lyon, de Brujas y de Amberes. Aquellos blancos vellones, arrancados a los cuerpos frágiles como danzarinas, de las ovejas y de los corderos merinos de Castilla, eran solicitados por todos los telares de Occidente. Los paños europeos, tejidos con el florido vellón del cordero merino de la meseta, fue un artículo codiciado en todos los países de la Europa atlántica. De aquí que, a través de la exportación de la lana merina, obtuviera Castilla unos fuertes recursos para participar en el comercio internacional.

La historia del comercio de Castilla con Europa Occidental estuvo ligada al crecimiento de la producción del vellón merino de la meseta.

Con el advenimiento de los Reyes Católicos el vellón del merino castellano tuvo dos puertas hacia el exterior; el puerto de Bilbao para su comercialización con las naciones atlánticas y Sevilla para la exportación a los países mediterráneos. Los Reyes Católicos estaban convencidos de la necesidad de proteger el Honrado Consejo de la Mesta porque él permitía disponer del vellón blanco de merino que ofrecía la oportunidad de participar en los mercados europeos. En la disputa entre ganaderos y agricultores los Reyes Católicos se pronunciaron, con una visión tradicional de la economía castellana, por el sostenimiento de los privilegios y de las prerrogativas de la Mesta.

En 1480 promulgaron una Real Cédula contra el cercado de tierras comunales, en 1489 aprobaron la Ordenanza de Cañadas y en 1501 autorizaron a la Mesta a prorrogar indefinidamente el usufructo de los pastos de sus reinos. Estas disposiciones determinaron la época más esplendorosa y brillante de la historia



del Honrado Consejo de la Mesta.

En el siglo XVI, con las guerras de Carlos I, de España, contra Francisco I, de Francia, el comercio de la lana castellana, en Europa, decreció. Ya no era posible exportar, el blanco vellón merino de Castilla, hasta Francia, Inglaterra y Flandes. La crisis económica que se inició con el reinado de Carlos I, de España y V de Alemania, afectó a la producción de lanas de la Mesta. En el siglo XVII, en los reinados de Felipe III y de Felipe IV, la crisis que, despiadadamente, azotó Castilla, también flageló el cuerpo de la Mesta. La despoblación de Castilla, entre los hombres que emigraron a los virreinos ultramarinos, y, los que se alistaron para los tercios de Flande, mermó la crianza de la oveja merina y el comercio de la lana se vio interrumpido, acrecentó la crisis que heredó, del siglo anterior, la Mesta.

En el siglo XVIII, con el advenimiento de las reformas agrícolas propugnadas por ilustrados como Juan Menéndez Valdés, como Pedro Rodríguez de Campomanes, como el conde de Florida-Blanca y el marqués de la Ensenada la política con respecto a la Mesta cambió. En la vieja polémica entre ganaderos y agricultores la Mesta sufrió las consecuencias. Los ilustrados eran partidarios de una agricultura próspera a costa de cualquier sacrificio. La inclinación de los ilustrados por elevar el nivel de la agricultura castellana se puede encontrar en el pensamiento de hombres como

Gaspar Melchor de Jovellanos, como el conde de Aranda y como el marqués de la Ensenada. Durante los reinados de los monarcas borbones Felipe V, Carlos III y Carlos IV se protegió el sector agrícola en detrimento del sector ganadero.

En 1758 fue sometido a tributación la exportación de lanas, en 1759 se reguló el cercado de viñas y olivares y en 1786 se ordenó el cerramiento de todas las tierras consagradas a cultivos. De esta forma se defendía la agricultura frente a la ganadería. Con ello la Mesta se veía acosada por la crisis más recia de su vida.

En el siglo XIX, las Cortes de Cádiz, reconocieron el derecho de los pueblos a acotar sus tierras de labor. Fernando VII, durante la Década Ominosa, restituyó y protegió la Mesta. Pero, en 1836, definitivamente, María Cristina de Nápoles, durante su regencia por minoría de Isabel II, abolió todos los privilegios de la Mesta.

En este año con el nacimiento de la Asociación General de Ganaderos del Reino murió el Honrado Consejo de la Mesta envuelto en una historia rebosante de belleza y poesía.

Todo este mundo, donde vive y crece una de las instituciones más hermosas de la meseta, se evoca cuando se penetra en la época de Luis Rosales porque Castilla, con su historia y sus tradiciones, estuvo presente en la obra de este poeta genial de aquella generación de 1936 que ya comienza su ocaso sobre las tierras deslumbrantes de España.

## SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,  
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

## MIS HORAS DE MECEDORA

**CAMBIO POR OBEDIENCIA:** Si es cierta la sentencia de «Canta, canta, canta / y olvida tus penas. / Canta, canta, canta / y te quedarás sin ellas», adivinamos que muy pronto será nuestro país el que disponga de la más numerosa formación coral que jamás se haya conocido. Acudirán a inscribirse ciudadanos de todas las edades. Jóvenes y mayores sin trabajo, y jubilados maltrechos y recortados que al no contar con remedios para mitigar sus aflicciones, intentarán distraerlas con el canto. Pero muchos —de seguirse con los desastres que nos gobiernan—, posiblemente se presentarán en un grado de debilidad tan acusada que no les será fácil ofrecernos toda la riqueza de su voz y nivel de posibilidades.

Y así están las cosas: Su rotundo SI, señor Redondo, para poco ha servido hasta el momento en que esto escribimos. Y lo lamentamos porque tan valiente postura, en signo de lealtad con los obreros, si que merece esa calificación de «histórico» que hoy se adjudica a cualquier acontecimiento sin importancia.

Siempre tuvimos confianza en el secretario general de UGT y así, repetidas veces, lo hemos manifestado con frases parecidas a ésta: «De la realidad de tanto desaguasado puede que el primer convencido sea un Nicolás Redondo que nunca podrá dejar de ser un defensor del trabajador y que obligado a obedecer se desquita no aplaudiendo en el Parlamento las actuaciones de los representantes de su partido. Pero es triste que este episodio tenga que terminar sin soluciones positivas para aquéllos que fueron la causa de su enfrentamiento con el Gobierno. Venció Almunia; y

aunque se dice que las últimas enmiendas no satisfacen a UGT, mucho nos tememos que el señor Redondo calle y baje la cabeza ofreciendo pleitesía al jefe, ya que todo, quizá, puede haber sido una «guerra» de tramoya y convenientes en espera de otros objetivos. Y las pruebas llegaron. El buen subordinado debe tener su premio y así, en compensación, y entre otras reformas, ya se le promete que en próximo Consejo de Ministros será aprobada la devolución de ese patrimonio sindical —acumulado e histórico— por el que tanto se ha suspirado. Una recompensa muy sustanciosa que estamos seguros dará un vuelco a las relaciones Gobierno-UGT. Lo que era una lucha por la defensa de los derechos del ciudadano, se convertirá en paz y silencio porque a este cambio obligan las remuneraciones. Y tú, trabajador, a seguir cantando para olvidar las penas... En consecuencia, hoy pensamos que lo tiene claro Marcelino Camacho. Por las «buenas» palabras que le ha dirigido el secretario general de UGT, y con su mejor disposición para próximas reuniones, parece que intentasen decirle: «Reflexione, señor Camacho y no nos solivante a la masa obrera ni a los pensionistas». ¡Lo que nos quedaba por ver! ¡Ahora si quieren acordarse que existen CC.OO.! Pues en nombre de sus afiliados, preguntamos: ¿Cuál será la reacción del señor Camacho ante este CAMBIO POR OBEDIENCIA? ¿Olvidará y entrará en el juego?

ENRIQUE GARLA

# NUEVAS «PROFESIONES» DEL SOL

En la estatua del faraón egipcio Amenofis III fue incorporado un órgano. Eso sucedió en el siglo XV antes de nuestra era. Tan pronto como los primeros rayos del Sol se proyectaban sobre las 282 cámaras a base de aire y agua, el ídolo de piedra iniciaba su canto. Durante siglos el faraón cantante recibía al alba, siendo la admiración de los contemporáneos. Esto es una antigua manifestación del efecto producido por la energía solar.

La última noticia de cómo se utiliza esta energía ha sido la de un avión con baterías solares atravesó el estrecho de La Mancha.

En Turkmenia (URSS) se ha creado la asociación científica productiva «Sol». La misma se encuentra cerca de Ashjabad, entre el desierto de Karakum y las estribaciones de Kopetdag. En este lugar se registraron de 250 a 300 días de sol al año.

«Cada año el Sol envía a la Tierra un flujo de energía diez veces mayor que la que contiene todo el combustible oculto en las entrañas de nuestro Planeta —dice Redzhep Bairámov, director general de la asociación, miembro de la Academia de Ciencias de Turkmenia—. Si pudiéramos aprovechar aunque fuera el cinco por ciento de esa energía solar, que corresponde a una décima parte de los desiertos de la URSS, obtendríamos cerca de cuatro mil millones de kilovatios».

Los científicos de dicha asociación buscan la manera de poner al servicio del hombre la energía del astro rey. En el polígono se ve un enorme concentrador de energía, que a través de su espejo cóncavo refleja la luz de los rayos solares. A su lado, absorben el calor numerosos evaporadores que recuerdan, por su forma, a

los más sencillos invernáculos.

En uno de los laboratorios se ocupan de investigar la energía solar con el propósito de obtener metales superpuros, aleaciones supersólidas y materiales semiconductores de características ideales.

En el laboratorio de instalaciones heliobiológicas sorprenden las cifras. Para la ceba del ganado se utiliza la clorela, alga microscópica unicelular, que agregándola con regularidad al forraje de los animales es posible aumentar el peso de éstos en un 30 por ciento. En un índice parecido se eleva el rendimiento de las vacas. El secreto de esta milagrosa alga consiste en que la proteína ocupa casi la mitad de su composición. En el Instituto también funciona una instalación para el cultivo de la clorela, aprovechando la energía del Sol.

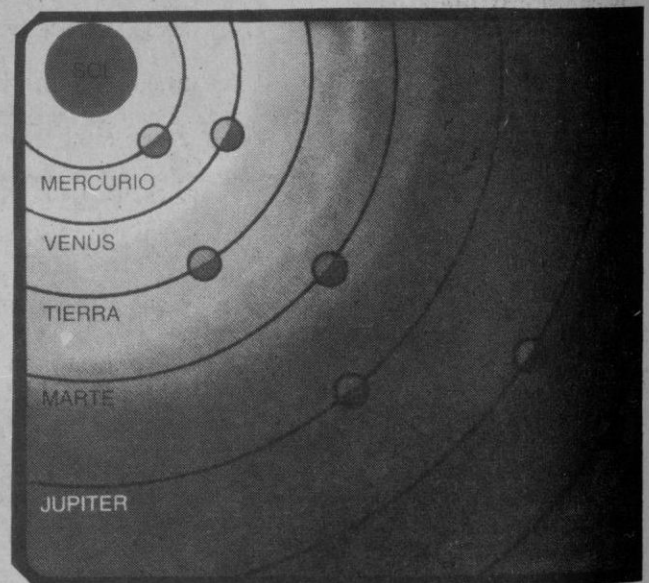
Incluso el limón, cítrico de tierras cálidas, puede cultivarse en los invernaderos solares. En la granja estatal «Socialismo», del diestro de Ashjabad, ya se ha construido un helio-limninar, para una cosecha programada de más de 300 mil frutas por temporada.

Redzhep Bairámov se refiere a una de las direcciones principales de la labor adelantada por la asociación:

«En Turkmenia hay más de 35 millones de hectáreas de

pastizales desérticos. Promovemos la idea de construir en el desierto helio complejos independientes. Una instalación solar se encarga de bombear el agua de los pozos, de purificarla e, incluso, de calentarla si es necesario, para luego suministrarla a los invernáculos y a

tratamiento de niños y adultos. El nuevo procedimiento se basa en un sistema de espejos que concentran la luz solar. Los pediatras son los que con mayor frecuencia recurren al empleo de los heliocentros, ya que tienen a su disposición un reflector compuesto de 200



las casas. La gente puede vivir en las ciudades, gozando de todos los frutos de la civilización moderna, y salir al desierto sólo para trabajar, pastar el ganado, etc.»

Hoy, el Sol tiene muchas «profesiones». Una de las más interesantes está relacionada con la medicina. En la capital de Kazajia (URSS) fueron creados dos heliocentros para el

espejos de pequeño tamaño. Este aparato proyecta los rayos concentrados en forma de una mancha, la cual, al trasladarse por el cuerpo del paciente, garantiza un calentamiento curativo a una profundidad inaccesible para otros métodos.

Según determinaron los médicos kazajos, este «fármaco» de rayos solares ayuda a curar con rapidez el asma bronquial, la bronquitis y algunas otras enfermedades.

La URSS es la pionera en la utilización de la energía solar y la irradiación de las semillas y el tratamiento de distintas enfermedades humanas por medio de los impulsos de la luz concentrada del Sol sólo se aplica por ahora en ese país.

Igor Mosin  
(APN)

DE LA SIERRA SEGOVIANA

**CELESE**

LECHE PASTEURIZADA  
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO  
AL SERVICIO DE SEGOVIA



# Programación de TVE

## Semana del 28 julio al 3 agosto

### DOMINGO

#### PRIMERA CADENA

10,15, CARTA DE AJUSTE.

10,25, APERTURA Y PRESENTACION.

10,26, CONCIERTO.

11,00, EL DIA DEL SEÑOR.

12,00, PUEBLO DE DIOS.

12,30, ESTUDIO ESTADIO.

(Edición mañana)

14,00, ESTO ES INCREIBLE.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, HEATCHCLIFF Y DINGNAT.

16,00, EL GUERRERO MISTICO.

«Episodio n.º 1»

El joven Ahbleza, hijo del jefe de la tribu Mahto, se inicia en las tareas propias de un guerrero: la guerra y la caza; las enseñanzas de su padre van dando poco a poco su fruto y Olepi, el jefe Mahto, le da al joven el mando de una partida de caza, demostrándole de esta forma su confianza.

17,00, EL MUNDO.

17,30, DE 7 EN 7.

18,00, GRAN PRIX.  
ASI ES LA FORMULA I.

18,30, MASH.

«El cartero siempre llama tres veces»

Malas noticias, son las que esta vez ha llevado el correo: a la esposa de B.J. un vecino le está «tirando los tejos»; la madre de Radar está saliendo con un viudo, y la mujer de

Klinger se ha ido a vivir con otro, después de dejarle exhaustas las cuentas corrientes.

19,00, MAS VALE PREVENIR.

19,30, PUNTO DE ENCUENTRO.

20,30, CARRERAS DE CABALLOS.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, MIKE HAMMER.

22,25, DE LA MANO DE...

23,00, ESTUDIO ABIERTO.

23,30, AUTORRETRARO.

«Luis Francisco Esplá».

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE.

#### SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE.

11,59, APERTURA Y PRESENTACION.

12,00, LA BUENA MUSICA.

13,00, LA PEQUEÑA MEMOLE.

13,30, GENTE MENUDA,  
MENUDA GENTE.

14,15, EL PADRE MURPHY.

15,05, DIBUJOS ANIMADOS.

15,30, EL MUNDO EN ACCION.

16,00, A CIENCIA CIERTA.

17,10, ESTRENOS TV.

«La prole de Mulligan»

Michael Mulligan, entrenador de rugby y padre de tres hijos de corta edad, tiene que hacerse cargo de la familia de su hermana Katy, muerta junto con su marido en un accidente de aviación. Serán tres bo-

cas más, a las que se anade la de una huérfana vietnamita a la que Katy había adoptado. La tranquilidad, la estabilidad del hogar del matrimonio Mulligan empezará a tambalearse por los cuatro costados, no ya sólo porque no hay dónde meter a tanta gente, sino porque además hay que alimentarlos y darles ropa que ponerse. Pero Dios proveerá...

18,25, TAO TAO.

19,05, EL AÑO EN QUE NACIMOS.

20,05, JUEGO DE LA NATURALEZA.

20,30, DOS CHICAS CON ANGEL.

21,30, EL DOMINICAL.

22,30, LARGOMETRAJE.

«Lady Lou»

Fin de siglo en el Bowery de Nueva York: hacen furor las bicicletas y todavía se ocultan, recatadamente, las pantorrillas. En el local de Gus Jordan triunfa la infame voz de y la exhuberante anatomía de la señorita Lou, cuyos admiradores, cuando no abarrotan el cabaret, la siguen aplaudiendo desde la cárcel. Un férreo, joven y apuesto puritano, conocido como el capitán Cummings, se ha empeñado en cerrarle a Jordan el antro de pecado. Pero resultará que el immaculado capitán es un habilísimo policía anodado el «Halcón» que mete a Jordan en presidio por falsificador de moneda, y se propone hacer pagar a la señorita Lou sus muchas culpas de una manera hartó original.

23,45, CORTOMETRAJES.

00,05, METROPOLIS.

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE.

# LUNES

## PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EL GRAN HEROE AMERICANO

### «Sueños»

Ralph usa secretamente sus super-poderes para ayudar a Duffy, maestro que trabaja en la misma escuela, en la realización del sueño dorado de toda su vida. Se trata de vender un juego de su invención a una compañía fabricante de juguetes. Otros compañero de Ralph empieza a ver realizados sus respectivos sueños, pero las consecuencias de ello son más perjudiciales de lo que cabría esperar.

16,30, PISTA LIBRE.

17,20, INFORMATVIO JUVENIL.

17,25, ¡HOLA CHICOS!

17,30, EL PLANETA IMAGINARIO.

18,00, BARRIO SESAMO.

### «El otro Espinete»

18,30, DE AQUI PARA ALLA.

19,00, VIVA LA TARDE.

20,00, CONSUMO.

20,30, VERANO 8,30 P.M. MAGAZINE.

Dirección: José Angel Cortés y Apolonio Torres.

Realización: Apolonio Torres. Presentadora: Casilda Aguirre.

Incluye los siguientes reportajes:

- «Bomberos paracaidistas "smokejumpers"».

- «Modelista naval de Santander»

- «Paseo en bote en Chesapeake "Chesapeake ice boating"»

- «Frutos exóticos canarios».

21,00, TELEDIARIO.

21,35, EL SUPERAGENTE 86.

22,05, EL BAILE.

### «Episodio 6.º»

El futuro del matrimonio de Adelita le causa a Pedro gran preocupación y trata por todos los medios de conseguir para ellos una sólida unión. La salud de Pedro, gravemente quebrantada por la edad, es objeto de los mayores cuidados por parte de sus nietos, quienes tratan de evitar que coma las golosinas que le hacen tanto daño y él trata de burlar la vigilancia de los suyos. Las cosas discurren de tal forma que en la casa vienen a repetirse escenas pasadas que causan preocupación a todos.

23,05 CIUDADES CULTURALES DE EUROPA.

### «Atenas»

Pericles decía a los atenienses en el 431 a.c.: «Admirad todos los días la realidad que os rodea, esta ciudad, que, en toda su belleza, es amada como una amante». Por la vieja ciudad de Atenas han pasado todos, todas las razas, todas las lenguas, todas las banderas, todas las ideas del mundo, a lo largo de sus cuatro mil años. En un tiempo, desde todos los rincones de Grecia y del angosto mundo hasta entonces conocido, filósofos, poetas, escultores, crearon esta ciudad, centro de la más alta civilización que el hombre jamás había conocido.

Pero donde alzaban sus templos la democracia que dominó la mayor parte del mundo antiguo, ahora se ve amenazada por el urbanismo improvisado y tantas veces caótico.

00,10, TELEDIARIO.

00,30, TELEDEPORTE.

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE.

14,00, PROGRAMA REGIONAL CASTILLA Y LEON.

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, NIELS OLGERSOON.

### Episodio n.º 17

20,15, HACIA EL AÑO 2000.

20,45, ESPECIALES.

### «El planeta mágico»

21,35, CICLO: CLASICOS DEL CINE FRANCES.

### «Las perlas de la corona»

El día de su boda con Enrique de Orleans, Delfín de Francia, hijo de Francisco I, Catalina de Médicis recibe de su tío, el Papa Clemente VII, el regalo de un fabuloso collar compuesto por siete perlas exactamente iguales, joya única en el mundo. Años más tarde, el collar pasará a María Estuardo al ser ésta Reina de Francia y, al enviudar y volver a Escocia, se lleva con ella la joya. Robada en 1587, se recuperan posteriormente tan sólo cuatro perlas, que pasan a poder de la Reina Isabel I de Inglaterra, quien las guarda en un cofre de doble fondo. En él aparecen siglos después, en tiempos de la Reina Victoria, que ordena figuren en la Corona Real inglesa, donde actualmente se encuentran. Pero, ¿qué fue de las otras tres perlas?...

23,30, MUSICA Y MUSICOS.

### «La cantiga lírica gallega»

00,05, ULTIMAS PREGUNTAS.

00,35, TELEDIARIO 4.

01,05, DESPEDIDA Y CIERRE.



# MARTES

## PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,40, APERTURA Y PRESENTACION.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EL GRAN HEROE AMERICANO.

«El buen samaritano»

Ralph usa sus poderes especiales para salvar a una muchacha ciega de un incendio en unos apartamentos, poniéndola bajo la custodia de un desconocido. Lo que Ralph no sabía es que ese desconocido es un ratero especializado en desvalijar edificios en llamas.

16,30, TOCATA.

17,20, INFORMATIVO JUVENIL.

17,25, ¡HOLA CHICOS!

17,30, LOS ELECTRODUENDES.

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, NUESTRAS ISLAS

19,00, VIVA LA TARDE

20,00, AL MIL POR MIL

20,30, VERANO 8.30 P.M. MAGAZINE.

- «El Jacques Cousteau de San Francisco». «Bay area's Jacques Cousteau».

- «Museo Nacional de Cerámica de Valencia».

- «Trabajos insólitos n.º 1 Unusual Jobs, n.º 1».

- V«Córdoba: doce siglos de mezquita».

21,00, TELEDIARIO.

21,35, EL HOMBRE Y LA TIERRA.

«La conquista del agua» (I)»

En los ríos de montaña abundan las larvas de insectos. Para dar caza y alimentarse de estos invertebrados, el mirlo acuático y el desmán de los Pirineos, se han adaptado perfectamente a la vida acuática.

22,05, LA JOYA DE LA CORONA.

«Torres de silencio»

Dirección: Christopher Murañan.

Intérpretes: Peggy Ashcroft, Charles Dance, Saeed Jaffrey, Art Malik, Wendy Murgan.

El hijo de Susan es salvado por una criada del cerco de fuego en que se encontraba. Susan cae en un profundo estado de aislamiento mental. Milfred devuelve a Barbie el regalo de las cucharitas de plata y entonces ésta decide entregarlas al pabellón oficial. Como allí no encuentra al comandante ayudante, se encamina a su casa donde le espera una sorpresa que le impresiona profundamente.

23,05, SECUENCIAS.

«Henry Fonda»

Un recorrido por la vida y la carrera del gran actor norteamericano Henri Fonda, una de las figuras más notables del cine. Este programa recoge numerosas secuencias de sus películas y de la entrega del Oscar, así como de su faceta teatral y testimonios personales.

00,05, TELEDIARIO.

00,25, TELEDEPORTE.

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE.

¿Publicidad eficaz?  
En EL ADELANTADO

## SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE.

14,00, PROGRAMA REGIONAL CASTILLA Y LEON.

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, NIELGS OLGERSSON.

20,05, TIEMPOS MODERNOS

21,10, CORAJE.

«Episodio n.º 4»

21,30, SUSPIROS DE ESPAÑA.

Suspiros de España pretende ser un espacio abierto a todos aquellos que quieran y tengan algo que decir. Una furgoneta recorre España como un «plató» volante al que libremente pueden acceder todos aquellos que desean plantear ante las cámaras de televisión sus deseos, sus búsquedas, sus quejas, sus inventos, sus cantos.

22,00, LA DUNA MOVIL.

23,00, MOZART.

«El precio de la libertad»

1781: Wolfgang se niega a volver a vestir de librea, se conduce como un caballero y contesta abiertamente las órdenes de Colloredo en público. Este pierde la cabeza, le tacha de mal músico y proclama que no puede soportar más su presencia. Wolfgang se encuentra liberado en todos sus trabajos, pues al escapar de Colloredo lo hace, también, de su padre. Pero inmediatamente cae bajo una nueva dependencia: la de la familia Weber.

00,30, TELEDIARIO 4.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

# MIERCOLES

## PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EL GRAN HEROE AMERICANO.

### «La plaga»

En un accidente de tráfico se ve involucrado Harvey Locke, al que se le descubre afectado de una enfermedad fuertemente contagiosa y peligrosa. Investigaciones posteriores descubren que es miembro de un ejército mercenario, que tiene la intención de extender la enfermedad a todo el mundo. Ralph y Bill se aprestan a impedirlo.

16,30, OBJETIVO-92.

17,50, INFORMATIVO JUVENIL.

18,00, BARRIO SESAMO

20,30, VERANO 8.30 P.M. MAGAZINE.

- «Peter Allen, famoso compositor de canciones».
- «El rincón de José Luis Perales».
- Evangelista levantador de pesos».
- «Torneo medieval».

21,00, TELEDIARIO.

21,35, SESION DE NOCHE.

### «El último homicidio»

Dirección: Ralph Nelson.  
Guión: Zekial Marko.  
Música: Lalo Schiffrin.  
Intérpretes: Alain Delon, Ann Margret, Van Heflin

Walter y su hermano menor Eddie vinieron de Trieste a

San Francisco en la bodega de un carguero de emigrantes. Muy poco después, Walter ya mandaba en el mundo de la droga, del contrabando de armas, de la prostitución, en toda la costa del Pacífico. Eddie estuvo a su lado hasta que un matrimonio y el nacimiento de una hija le llevan a romper con todo lo que hasta entonces ha sido su vida. Pero esta marginación no le será posible, ya que un policía va a recordarle, minuto a minuto, su pasado. Será un rencor que, paradójicamente, unirá a una causa común a los dos personajes.

23,30, LAS CUENTAS CLARAS.

24,00, TELEDIARIO.

00,20, TELEDEPORTE.



00,30, TESTIMONIO.

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE.

14,00, PROGRAMA REGIONAL CASTILLA Y LEON.

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, NIELS OLGERSOON.

20,00, TABLON DE ANUNCIOS.

20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA.

21,00, EN LA CUERDA FLOJA.

Dirección y realización: Juan Villaescusa.

Guión: José Miguel Monzón, Florencio Guerra, Juan Villaescusa.

Presentación: José Miguel Mozón.

Programa en el que la magia y el humor estarán presentes mediante destacadas actuaciones de artistas españoles y extranjeros.

22,00, JAZZ ENTRE AMIGOS.

23,15, TATUAJE.

00,15, ENREDO.

### Episodio n.º 17

Director: Jay Sandrich.

Guión: Susan Harris.

Intérpretes: Diana Canova, Billy Crystal, Cathryn Damon, Robert Guillaume, Katherine Helmond, Jay Jonson, Robert Manda, Richard Mulligan, Jennifer Salt.

La obsesión de Burt, convertido en investigador, por descubrir al asesino de su hijo trae de cabeza a toda la familia que teme por su salud mental y también física, sobre todo a raíz de la explosión producida por uno de sus experimentos científicos. Momentos después de este acontecimiento aparece en la casa Ingrid para comunicarles que su hija Corinne ha sido puesta en libertad y que Jessica está arrestada.

00,30, TELEDIARIO 4.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.



# JUEVES

## PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMA DE COBERTURA REGIONAL

14,45, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EL COCHE FANTASTICO

17,10, ¡HOLA CHICOS!

17,15, INFORMATIVO JUVENIL

17,25, LOS AMIGOS DEL VALLE VERDE

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, GENERACION 800

«Sueños de gloria»

Mirando hacia el año 1999, muchos de estos niños escribirán sus nombres en el libro donde un día firmaron los Puskas, Di Stefano, Rial, Gentó, Velázquez...

El programa ha sido realizado en su totalidad sobre el césped del estadio Santiago Bernabeu

19,00, VIVA LA TARDE

20,00, EL ARTE DE VIVIR

20,30, VERANO 8.30 PM MAGAZINE

- «El Oriente conoce a un turista de Occidente»

- «Berenjenas en abanico»

- «Gimnasia desde niños»

- «Artesanía en el convento»

21,00, TELEDIARIO.

21,35, EL CUERPO HUMANO.

«Nuestro genial cerebro»

¿Qué es lo que hace al hom-

bre inteligente, capaz de crear arte, almacenar recuerdos, interpretar símbolos y trascender la mera realización de cubrir sus necesidades materiales y lograr la supervivencia? La posibilidad de establecer relaciones oblicuas entre sus neuronas, unir sensaciones alejadas y sumar elementos dispares. Sin embargo, aun quedan zonas incógnitas en estos campos de la inteligencia y la memoria.

22,05, SI LO SE NO VENGO.

Dirección: Sergio Gil.

Realización: Sergio Schaaff.

Presentación: Virginia Mataix y Jordi Hurtado.

Concurso producido en Barcelona, en el que un concursante deberá superar dos etapas de pruebas: unas de preguntas sobre cultura general, y otra de carácter físico.

23,00, EN PORTADA.

24,00, TELEDIARIO.

00,20, TELEDEPORTE.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, NIELS OLGERSSON.

20,00, A - UAN - BA - BALUBA - BALAM - BAMBU.

Video-estreno de la última producción de Tears for Fears. Como grupo novísimo tendremos al grupo sevillano Circulo Vicioso, ganador del último festival de Benidorm.

Entrevistas y canciones de Gino Paoli y Ornella Varoni sobre su último espectáculo en

Milán. El pop en el cine incluirá un fragmento del filme de Brian de Palma «Doble cuerpo» en el que Holly Johnson, de Frankie Goes to Hollywood, canta «Relax». Como tema antiguo, rescatamos al grupo malgache Los Surf cantando «Ahora te puedes marchar». Análisis del fenómeno «Duran Duran». Entrevista con el responsable de la compañía americana Cachalote Records y vídeo de Los Comateens...

21,00, FILA 7.

22,10, CINE CLUB.

*Ciclo: Cine argentino*

«Prisioneros de una noche»

Director: David José Kohon  
Autor: Carlos Latorre  
Guión: Latorre, Kohon  
Intérpretes: Alfredo Alcón, María Vaner, Osvaldo Terranova.

Martín y Elsa se conocen la tarde de un sábado en una urbanización de las proximidades de Buenos Aires, durante una subasta de parcelas en la que el muchacho hace de «gancho» para hacer subir las licitaciones. Martín trabaja como descargador en el mercado central y Elsa es «chica-taxi» en una academia de baile. De vuelta a la gran ciudad, ambos tienen por primera vez conciencia del gran vacío que hay en sus vidas y deciden, aunque sea por una sola noche, dejarse atrapar por la ilusión de que siempre seguirán juntos. Pero un tercer personaje va a echar abajo el castillo de naipes que la pareja ha empezado a levantar, intentando violar a Elsa tras dejar a Martín sin sentido.

23,50, CORTOMETRAJE.

00,10, SEIS CLASES DE LUZ.

«Gordón Willis»

00,30, TELEDIARIO 4

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

# VIERNES

## PRIMERA CADENA

- 13,30, CARTA DE AJUSTE.  
13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.  
14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.  
15,00, TELEDIARIO.  
15,35, SESION DE TARDE.

### «Aeropuerto»

Dirección: Luis Lucía.  
Guión: Colina, Lucía, Llovet  
Intérpretes: Fernando Fernán Gómez, Margarita Andreu, Fernando Rey, Maruja Asquerino.

En cierto aeropuerto —constante ir y venir, gente apresurada— van a confluír personas muy diversas, por ejemplo, el modestísimo secretario de un empresario textil de Cataluña y la nieta de una princesa francesa, secretaria de otro empresario textil del país vecino. Está también el piloto que gracias a una niña que es idéntica a una hija que perdió, recupera la tranquilidad. Y un exiliado en Méjico, combatiente que fue en Belchite, que descubre que en Madrid se sigue jugando al dominó y comiendo callos a la cazuela. También está el veterano taxista Manolito, cuyo pasajero recién aterrizado, un inglés importante, va a tardar en llegar a la oficina de su socio, en la calle de Alcalá, porque Manolito le está paseando por toda la provincia, mientras «encuentra» la dirección adecuada...

- 16,55, ¡HOLA CHICOS!  
17,05, SCCOBY DOO.  
17,30, BARRIO SESAMO.

### «Corre la bola»

Don Pimpón llama por teléfono y da unas indicaciones

para celebrar su regreso. Pero al correr la bola de la noticia, ésta se distorsiona, dando lugar a situaciones insólitas.

- 18,00, DIBUJOS ANIMADOS.  
18,30, NOSOTROS.

Dirección: Francisco García Novell.  
Realización: Francisco Colombo.  
Programa informativo para los jóvenes de 12 a 17 años, en el que se comentan las noticias.

- 19,00, ¡VIVA LA TARDE!  
20,00, AL GALOPE.

Realización: Adriano del Valle.  
Presentadores: Daniel Vindel y Marisa Abad.  
— Presentación de las carreras de caballos del próximo domingo desde el hipódromo de Lasarte de San Sebastián.  
— Pronóstico de la quiniela hípica.

- 20,30, VERANO 8.30 P.M. MAGAZINE.

— «Salvó los animales más grandes del mundo».  
— «Moda Ad Lib»  
— «La leyenda del jabón»  
— «Los plateros cordobeses»

- 21,00, TELEDIARIO  
21,35, ENTRE AMIGOS

- 23,05, LAS AVENTURAS DEL BRAVO SOLDADO SCHWEIK.

### Episodio n.º 10

Dirección: Wolfgang Liebeneiner.  
Intérpretes: Fritz Muliar, Heinz Maracek, Franz Gary, Rober Dieff.

Hay gente que no necesariamente aprende con la experiencia, este es el caso de Schweik que se ve otra vez en peligro por intentar capturar una vaca que está suelta en el campo. En lugar de coger la vaca, Schweik es hecho prisionero por los rusos y condu-

cido a un campo de concentración.

- 00,05, TELEDIARIO.  
00,25, TELEDEPORTE.  
00,35, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE.

Fragmentos de «El cantar del arriero», Díaz Giles

- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION.  
19,00, AGENDA.

Hoy, en «Efemérides»: 1945: Termina la Conferencia de Potsdam.  
En «Santoral»: Nuestra Señora de los Angeles.

- 19,15, EN MARCHA.  
19,30, LA CLAVE.

El tema de esta semana es: «Entre el folklore y la política: Hispanoamérica»

### Martín Fierro»

Director: Leopoldo Torre Nilsson  
Guión: Torre Nilsson, P. de Mura  
Intérpretes: Alfredo Alcón, Lautaro Murua, Graciela Borgs.

El gaucho Martín Fierro, el gran centauro de las inmensas llanuras argentinas, cabalga llevando siempre a la grupa un sino trágico. Enrolado en una tropa que salvaguarda la frontera, deserta al no recibir paga alguna y al regresar a su humilde hacienda, su mujer y sus hijos han desaparecido. Esto lanza a Martín Fierro a una constante cabalgada por la pampa, jinete errante y solitario, perseguido y acosado siempre, porque, como él mismo se define en su amargura «el ser gaucho es un delito»

- 00,55, TELEDIARIO 4.  
01,25, DESPEDIDA Y CIERRE.



# SABADO

## PRIMERA CADENA

13,00, CARTA DE AJUSTE.

13,19, APERTURA Y PRESENTACION.

12,20, LOTERIA.

13,30, GENTE JOVEN.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, LUCKY LUKE.

«Phil Defer»

16,05, PRIMERA SESION.

«Sangre en Filipinas»

Dirección: Mark Sandrich  
Guión: Allan Scot  
Música: Miklos Rozsa  
Intérpretes: Claudette Colbert, Paulette Goddard, Veronica Lake, Barbara Britton.

Durante la Segunda Guerra Mundial, el Cuerpo de Enfermeras del Ejército de los Estados Unidos compartió los mismos avatares que sus restantes compañeros de armas, dándose incluso el caso de que sus bajas son, proporcionalmente, más numerosas que las de los combatientes en tierra, mar o aire. Tras el desastre de Pearl Harbour, el grupo mandado por la Teniente Janet Davison fue el primero en llegar a Bataan, cuando aún se combatía bajo las órdenes directas de Mac.Arthur. Después, tras el famoso «volveré», las enfermeras resisten hasta que son trasladadas al Corregidor, en uno de cuyos túneles instalan el último hospital de campaña que los Estados Unidos tendrán en Asia.

18,00, LOS SABIOS.

19,00, DE PELICULA.

19,30, EL EQUIPO «A».

«Vacaciones en la montaña»

Anibal, Murdocok y B.A. esca-

pan de las junglas de Guatemala en un aeroplano que Murdock ha robado, cuando el aparato se para repentinamente y tiene que hacer un aterrizaje de emergencia en los montes Apalaches. Allí se han de enfrentar a una banda de malhechores que están a punto de quemar a un hombre que tienen atado a un árbol

20,30, UN PAIS DE SAGITARIO.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, INFORME SEMANAL

22,40, SABADO CINE.

«La amenaza de Andrómeda»

Dirección: Robert Wise  
Guión: Nelson Gidding  
Música: Gil Melle  
Intérpretes: Arthur Hill, David Wayne, James Olson.

El más perfecto y sofisticado centro de estudios de alta inmunología de Estados Unidos tiene que enfrentarse con un problema de extrema gravedad: a su regreso a la Tierra, una cápsula espacial, que contiene una bacteria desconocida, ha provocado la muerte de todos los habitantes de una pequeña localidad de Nuevo Méjico, punto de caída del aparato. El estudio de los cadáveres sólo aclara un punto concreto: ninguno ha sangrado, pues se produjo en ellos una total coagulación en el momento de su muerte. Sólo un niño y un anciano han sobrevivido, y los científicos del Centro les someten a una serie de pruebas experimentales para averiguar qué causas o elementos pueden haberles inmunizado. El estudio del material contenido en la cápsula acaba detectando la presencia, en progresión de una materia vírica que el Centro no consigue controlar. La amenaza se cierne sobre el país y el mundo entero.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

16,15, CARTA DE AJUSTE.

16,29, APERTURA Y PRESENTACION.

16,30, DOCUMENTAL

«Donde pasean los búfalos»

El búfalo acuático indio está causando graves daños en el ecosistema del norte de Australia. Es un animal de costumbres fijas y así sus sendas establecidas sirven de canales para que entre agua del mar en los terrenos del interior provocando la salinización. Aleja y destruye a los pobladores anteriores y destroza la vegetación. Los australianos tratan de solucionar este problema cazando a los búfalos con destino a las industrias cárnicas.

17,00, ESTADIO

21,00, LA VENTANA ELECTRONICA.

«Llamada a filas»

Dirección: José Manuel Fernández.

Realización: José Renovales.

Presentación: Emma Tamarugo.

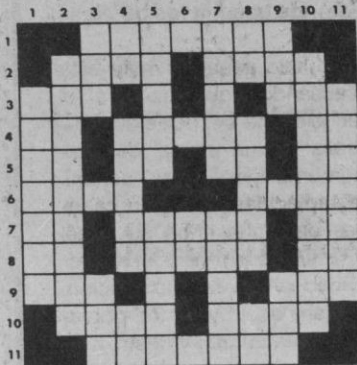
La Ventana Electrónica ofrece hoy la producción de la N.O.S. Holandesa presenta en el último Festival de Montecarlo. En ella, un hombre de 69 años es llamado para incorporarse a filas. Pese a que, sin duda, se trata de un error, decide seguir el juego a la absurda situación, presentándose en el cuartel donde ha sido citado. El comandante le recibe muy amablemente, y tras un reconocimiento médico y entregarle un uniforme, participa en las maniobras militares.

23,00, CONCIERTO 2.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

# TIEMPO LIBRE

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.** - 1: Persona encargada por el estador o por el juez de cumplir la última voluntad y custodiar los bienes del finado. 2: Porción de tierra rodeada de aguas por todas partes. Pringue. 3: Nombre de mujer. Dueña. 4: Consonante repetida. Cierta mes del año (PI). Consonante repetida. 5: Al revés, terminación de infinitivo. Existe. Nota musical. Terminación de infinitivo. 6: Dios de los antiguos egipcios. Persia. 7: Letras de «cisma». Famosa obra de Shakespeare. Nombre de letra. 8: Al

revés, entrega. Isla griega. Carta de la baraja. 9: Nivel. Acude. 10: Hablé. Al revés, que no cree er Dios (femenino). 11: Uno de los registros del órgano, así llamado porque imita la voz de un gangoso.

**VERTICALES.** - 1: Arrimarse una embarcación a tierra o a otra embarcación. 2: Parte personalísima, en general reservada, de asuntos, afecciones, etc., de un sujeto o de una familia. 3: Agarradero. Preposición. 4: Consonante repetida. Comparativo de pequeño. Onomatopeya de la risa. 5: Fruto de ciertas plantas que contiene semillas rodeadas de pulpa (PI). Agarres. 6: Al revés, preposición. 7: Figura geométrica (PI). Recipiente donde se pisa la uva para obtener el mosto. 8: Preposición. Destino (PI). Al revés, preposición. 9: Anuda. Terminación de diminutivo. 10: Suspendiera, paralizara (dicese especialmente de los sentidos y potencias del alma). 11: Descorriese o hiciese patente lo que estaba cerrado u oculto.

## FRASES CELEBRES

**¿Cómo nos atrevemos a pedir justicia los hombres en la tierra, si es del Cielo, es a Dios, y temerosos de su justicia, al rezar solo pedimos misericordia?**

**BENAVENTE.** La ciudad alegre y confiada

**«Si yo fuera Rey, sería capitán del Ejército».**

Frase de Alfonso XIII, que recogió de sus labios Gumersindo de Azcárate en la entrevista que aquél provocó con diversas per-

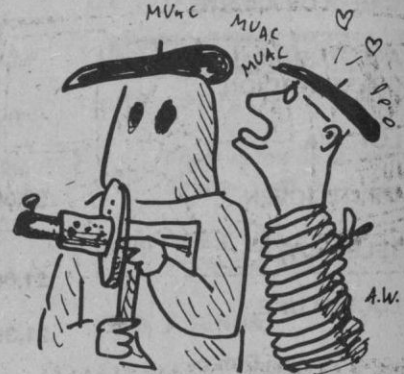
sonalidades de la oposición dinástica, a fin de ponerse en contacto con todos los sectores de opinión del país. Ello fue en enero de 1913, véase a este respecto A B C, de madrid, del 15 de dicho mes y año.

**«Cualquiera puede hablar con verdad; pero hablar con orden prudencia y saber, pocos lo consiguen».**

Montaigne, ensayo, libro III capítulo VIII, «Del arte de conversar».

## UMOR SIN ACHE

### CARASUSAN, EL BESUCON



Como habrán leído ustedes en la prensa de las semanas pasadas, el administrador de fincas vasco don Angel Carasusan fue secuestrado durante seis días por los Comandos Autónomos Anticapitalistas (primos hermanos de la ETA), y liberado en acción espectacular por la guardia civil, que dicho sea de paso se jugó el bigote. Y todo, para que el administrador de fincas ese, desee ahora dar un beso de tornillo en la boca a sus ex-secuestradores.

Ante hechos tan desmesurados como los acontecidos, nosotros nos preguntamos: Mami, ¿qué será lo que tiene el negro?

Porque algo tendrán estos muchachotes fuertes y noblotes de los Comandos Autónomos Anticapitalistas para despertar tantas pasiones en los administradores de fincas rústicas y urbanas.

No obstante, ciertas cosas están pasando en el País Vasco, ¿no creen ustedes? Aunque la mayoría de la población se haga el sueco a la hora de hablar claro y denunciar lo que hay que denunciar. Ese tipo de vasco-sueco, que no se acuerda de nada y que es incapaz de retener una fisonomía, es un ejemplar a estudiar por especialistas y doctores.

El País Vasco ya no es lo que era. ¿Se acuerdan ustedes de aquellos administradores guipuzcoanos de fincas rústicas y urbanas de antaño?. Aquellos sí que eran administradores como Dios manda y con los asientos bien puestos en sus libros de contabilidad. Qué administradores aquellos, Dios mío, con unas espaldas de metro y medio, vozarrón viril y manos peludas, siempre formando «ochotes» en sus momentos de asueto y esparcimiento, cantando a voz en cuello, bebiendo chacolí y requebrando con donosura a las lindas «neskas».

Todas las muchachitas españolas en edad de merecer estaban que bebían los vientos por los administradores vascos de fincas rústicas (secano y regadío) y urbanas. Yo tuve un amigo que para ligar se hacía pasar por vizcaíno, estudiándose de pé a pá la carrera de administrador. Era de ver y de comentar el éxito que tenía con las muchachitas veinteañeras. Se llamaba Teóbulo, pero se rebautizó como Gorka, y ante su efigie emboinada, las chicas exclamaban con arrobó:

— ¡Ole ahí los administradores euskaldunes de fincas de todo tipo sujetas a la contribución rústica y urbana!

Teóbulo saludaba con la gorra, y recibía lluvias de claveles y citas amorosas.

Y todo esto, ¿para qué? Pues para que venga este Carasusan, besucón de etarras, diciendo:

— Mami, ¿qué será lo que tiene el negro?...

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ



# LOS SIETE ERRORES

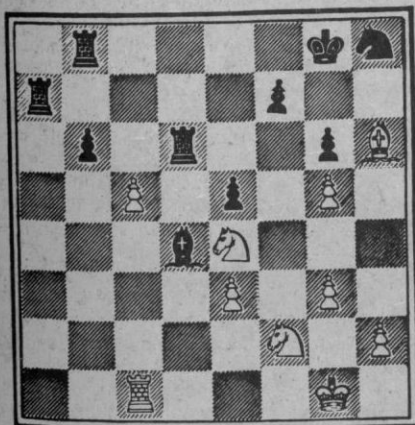
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



## Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

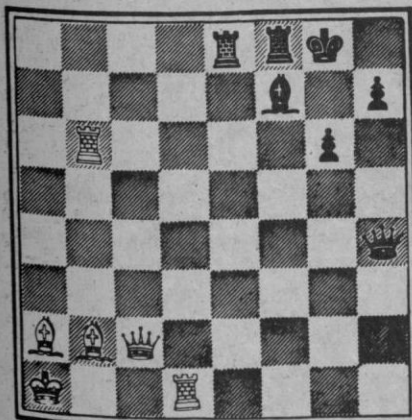
NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

## PROBLEMA DE LOGICA













PLANCHA	Izquierda			Derecha
PLATO				
CLIENTE				
BEBIDA				
CAMARERO				

En la plancha de una cafetería se hacen una tostada, un sandwich vegetal, un sandwich mixto y unas tortitas. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del lugar que ocupan cada una de estas cosas en la plancha, el nombre de la persona que la ha pedido, la bebida con la que la toma y el nombre del camarero que le atiende.

- Indalecio atiende a Andrés.
- Aniceto no atiende al señor que pide un sandwich vegetal.
- El que toma tortitas no bebe un refresco.
- El plato pedido por Ernesto se halla en la plancha inmediatamente a la izquierda del pedido por Alejandro.
- Crispín sirve las tortitas.
- El que toma un sandwich mixto bebe leche.
- Las tortitas se hacen en la plancha inmediatamente a la derecha del plato pedido por Raúl.
- La tostada se halla en la plancha junto al plato situado más a la derecha del todo.
- Norberto sirve el café con leche.
- El plato pedido por Ernesto se hace en la plancha inmediatamente a la derecha del de la izquierda del todo.
- El plato pedido por el señor que bebe té se hace en la plancha inmediatamente a la derecha del sandwich vegetal.

# HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 29 DE JULIO AL 4 DE AGOSTO

<p><u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u></p>  <p>SALUD R TRABAJO E DINERO B AMOR B</p>	<p><u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u></p>  <p>SALUD B TRABAJO M DINERO E AMOR B</p>
<p><u>TAURO (21 abril a 20 mayo)</u></p>  <p>SALUD B TRABAJO R DINERO B AMOR M</p>	<p><u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)</u></p>  <p>SALUD B TRABAJO E DINERO R AMOR B</p>
<p><u>GEMINIS (21 mayo a 20 junio)</u></p>  <p>SALUD E TRABAJO B DINERO B AMOR B</p>	<p><u>SAGITARIO (23 nov. a 20 dic.)</u></p>  <p>SALUD R TRABAJO E DINERO M AMOR B</p>
<p><u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u></p>  <p>SALUD E TRABAJO B DINERO R AMOR B</p>	<p><u>CAPRICORNIO (21 dic. a 19 En.)</u></p>  <p>SALUD E TRABAJO B DINERO B AMOR M</p>
<p><u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u></p>  <p>SALUD E TRABAJO B DINERO M AMOR B</p>	<p><u>ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)</u></p>  <p>SALUD M TRABAJO R DINERO B AMOR E</p>
<p><u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u></p>  <p>SALUD B TRABAJO R DINERO E AMOR R</p>	<p><u>PISCIS (19 Fb. a 20 marzo)</u></p>  <p>SALUD R TRABAJO E DINERO B AMOR B</p>

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

## SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

### PROBLEMA DE LOGICA

Plato: Sandwich vegetal, tortitas, tostada, sandwich mixto.  
Cliente: Raúl, Ernesto, Alejandro, Andrés.  
Bebida: Café con leche, té, refresco, leche.  
Camarero: Norberto, Crispin, Aniceto, Indalecio.

### SIETE ERRORES

Cortina  
Ventanilla  
Gota  
Pantalón  
Banqueta  
Tirador  
Matuja

### PROBLEMA DE AJEDREZ

1. T x P+, P x T  
2. D x P mate
1. P x T, Juegan negras  
2. C6A mate

### CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Albacea. 2: Isla. Un-te. 3: Ana. Ama. 4: TT. Mayos. BB. 5: rl. Es. Si. Ar. 6: Amón. nárl. 7: Ci. Otelo. Ge. 8: aD. Rodas. As. 9: Ras. Iré. 10: Di-je. aetA. 11: Nasardo.  
VERTICALES. 1: Atracar. 2: Intimidación. 3: Asa. Sin. 4: LL. Menor. Ja. 5: Bayas. Tomes. 6: eD. 7: Cubos. Lagar. 8: En. Sinos. eD. 9: Ata. lto. 10: Embargara. 11: Abriese.