

# Fin de Semana

## LA MODA

### EL ORO EN 1985

Intergold, empresa dedicada a la promoción del oro, ha realizado un estudio sobre las tendencias principales de la joyería de oro en Europa en este año de 1985. Ofrecemos un esbozo de dicho estudio.

#### TENDENCIAS

La tendencia general es de formas más grandes y atrevidas. El oro amarillo sigue siendo el más popular. En el diseño, el rasgo más saliente este año es EL ORO PLISADO, seguido por EL ORO ENCAJE. Los lazos siguen estando de moda.

#### FRANCIA

Los fabricantes franceses se han sentido especialmente inspirados por el ORO PLISADO y el ORO ENCAJE. Los anillos son más redondos,

más voluminosos, a menudo ondulados y a veces acentuados con piedras finas de armoniosas tonalidades claras. Se usan nuevos materiales, especialmente madreperla y cordón de seda. Hay muchos collares de seda trenzada y colores vivos, con pendientes de oro y piedras preciosas, o sencillamente oro ondulado. Sigue la tendencia hacia piezas más grandes e importantes, con énfasis particular en formas rizadas y superpuestas.

El oro es doblado, plisado, ondulado, a menudo bruñido. Se crean diversas tonalidades con oro; amarillo, blanco y/o rosado, y la novedad del oro azul.

Carmen ha servido como gran fuente de información para muchos diseñadores, que han innovado diversos efectos de encaje, puntilla y



Tendencia: Cordón de oro para la mujer de vanguardia. Izquierda, arriba, diseño Meister Desing; derecha, Rosior. 3) Advera Milton. 4) Rosior. 5) Cabrilhac. 6) Bellon. 7) Advera Milton. 8) Vendorafa

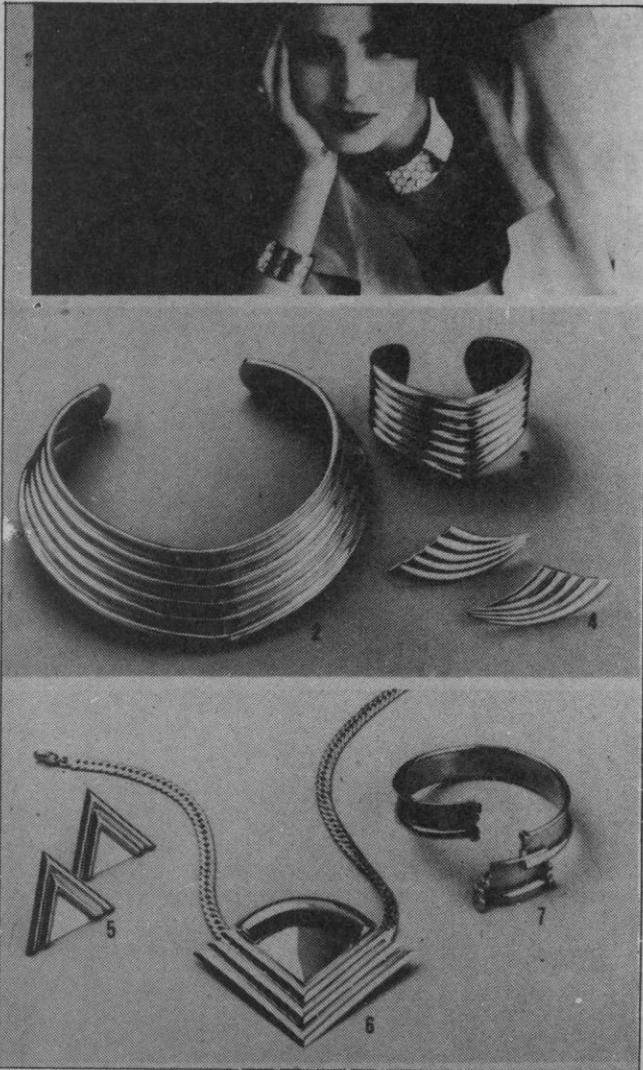
## EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 13 de julio de 1985  
Año LXXXV. - N.º 25.971

D. L.: SG 7 - 1958

Director:  
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE  
DEL 14 AL 20 DE JULIO



Tendencia: Oro plisado para la mujer sofisticada. Arriba, Effe-vi. 2) Vendorafa. 3) Vendorafa. 4) Rosior. 5) Rosior. 6) Grivaud. 7) Caparros

mantilla. Los pendientes y anillos están exquisitamente grabados. Algunas pulseras y collares incluso incorporan encaje legítimo de Le Puy.

#### ALEMANIA

Tendencia hacia el oro amarillo pesado y joyas más voluminosas. Las cadenas son ahuecadas, a veces de más de 10 mm. de espesor. Las gargantillas son muy modernas, sea de estilo «baco» con piezas centrales redondas y pesadas, o geométricas y superpuestas. Son muy populares los anillos en forma de alianzas sencillas de oro, planas o arqueadas al estilo «baco», y por lo general con

un mínimo de 6 mm. de ancho. Los anillos con pequeñas decoraciones irregularmente esparcidas son sumamente modernos, así como los acabados más populares son los que combinan el oro pulido con el mate. Los pendientes son más grandes pero ahuecados, con una estructura en relieve.

Los tonos claros de piedras transparentes multicolores, tales como aguamarina, cuarzo rosado y topacio, son más corrientes que los colores oscuros.

Se está poniendo de relieve una nueva tendencia hacia cierres pesados de oro para los collares de perlas, en formas originales como, por

ejemplo, caramelo envuelto, borlas, pájaros, pescados y cabezas de animal.

#### ITALIA

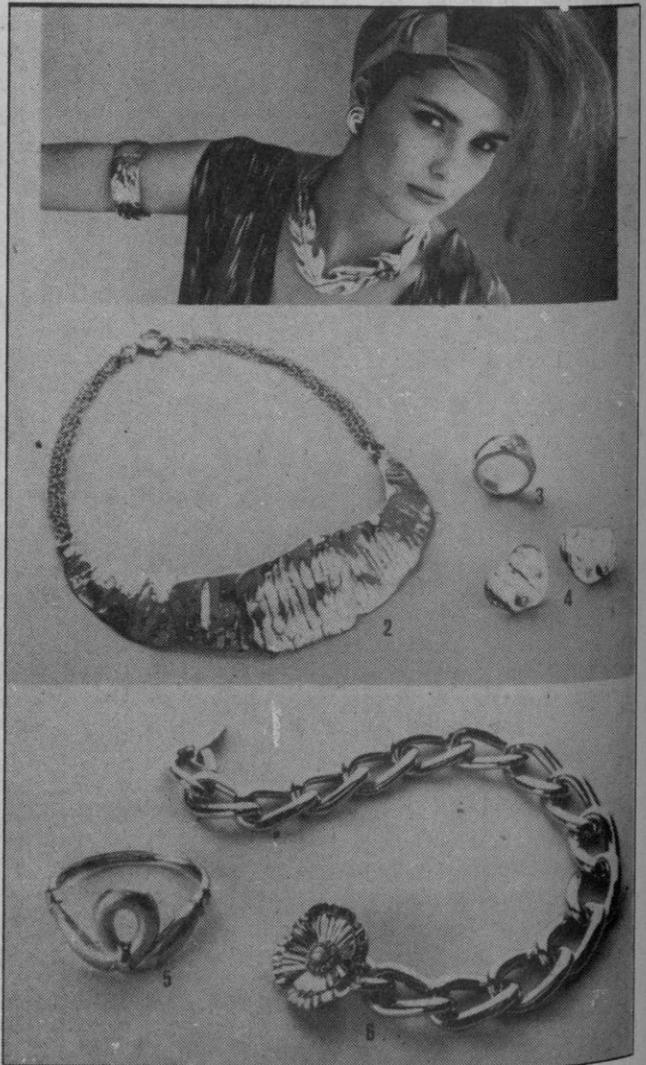
Los joyeros italianos han hecho gala de un noble espíritu de creatividad y dinamismo, así como mucha capacidad técnica, ofreciendo joyas que se hermanan muy bien con la moda actual.

Las joyas tradicionales, como por ejemplo la cadena clásica de anillos, ha revestido nuevas dimensiones y volumen con elementos decorativos tales como cierres de fantasías o adornos centrales, con composiciones

florales o de hojas, inspiradas por la riqueza y la frescura de la naturaleza.

Otra tendencia importante, es la inspirada por formas geométricas evidentes: los collares entrelazados de una pieza, pulseras rígidas con cintas superpuestas o con esmalte negro sobre oro amarillo pulido como un espejo. Estas son joyas magníficas, que llaman la atención por sus superficies grandes y pulidas.

Predomina el oro amarillo, y el color está representado por turmalinas multicolores de formas irregulares e insólitas; sin embargo, se deja notar un renacimiento del oro



Tendencia: Oro opulento para la mujer natural. Arriba, Rosior. 2-3-4) La Squadra-Mancadori, 5) Torrini. 6) Silvermes (Maquillage Guerlain)

esmaltado, en diversos colores vivos y alegres.

#### REINO UNIDO

Grande y atrevido, es el mensaje del Reino Unido. Se hace hincapié en el volumen sin peso, en joyas que llaman la atención pero que no cuestan una fortuna.

La textura es muy importante. El oro es repujado, granulado, de terminación satinada o mate, o bien altamente pulida. El oro amarillo sigue siendo el más popular, aunque se está usando cada vez más el oro de dos tonalidades, blanco y amarillo, a fin de destacar ciertos detalles del diseño.

El oro pulido se combina con cuerdas de cuero o sedas de color, para dar un aspecto de «fantasía» a las joyas. También es doblado y plisa-

do, en lazos y espirales, y colgado de tiras de cuero en los collares y pendientes. Esclavas de todas las formas y tamaños posibles son usadas como pulseras y también como collares y pendientes, a veces con motivos florales o de hojas, o bien tejidas y trenzadas para darles un aspecto opulento.

Para los caballeros, los juegos coordinados de gemelos, alfileres para corbatas y clips para billetes, son muy populares ya sea en diseños clásicos ya sea en piezas modernas y geométricas.

#### ESPAÑA

El diseño está ocupando un lugar cada vez más importante en el mundo de la joyería. El Oro en la Moda ha resultado ser una de las innovaciones más importantes en

el diseño de la joyería y su influencia aumenta día a día. Entre los artículos basados en las tendencias de 1985, el oro plisado ha surgido con fuerza y predomina sobre las otras tendencias.

Los lazos siguen estando de moda, ya sean de oro plisado o de oro encaje.

El oro amarillo es aún más popular, combinándose a veces con oro rosado o negro, mientras el oro tricolor, por el contrario, casi ha desaparecido.

El uso de piedras finas y semipreciosas se ha limitado a artículos tradicionales, surgiendo en ciertas colecciones la circonita, aunque siempre en combinación con el oro amarillo.

#### PORTUGAL

En Portugal, la evolución

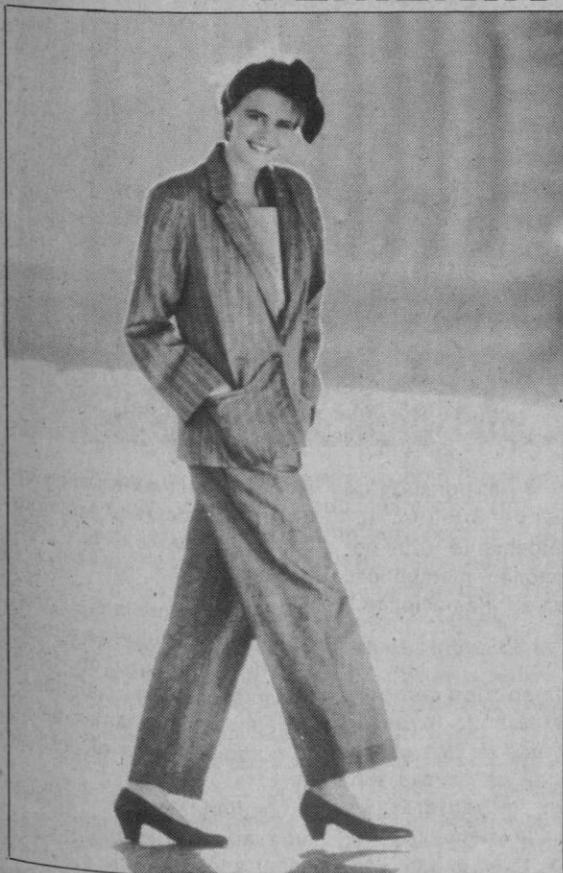
más notable en las joyas de oro es la que tuvo lugar en el diseño: la aparición progresiva de artículos que siguen las tendencias del Oro en la Moda para 1985, especialmente en el oro plisado y el oro encaje. Este último es de calidad muy elevada, debido a su similitud con el trabajo de filigrana, tradicional en este país.

Las piezas son más grandes, y por lo general, más livianas. El diseño está cobrando mayor importancia.

Sólo se usa el oro amarillo, raramente el tricolor; a veces es combinado con piedras multicolores.

Son muy populares las cadenas, pendientes y anillos para las mujeres; mientras que para los hombres, las cadenas, seguidas por anillos, gemelos y agujas para corbatas.

## DOS MODELOS FEMENINOS



En la amplia colección que Rodier tiene lanzada en el presente verano, figuran estos dos atractivos modelos para mujer

## Consejos para la piel grasa y con acné

Todos sabemos que la proverbial piel de bebé —lisa, rosada y muy suave— es difícil de conseguir. Al ir desarrollándose el cuerpo de bebé a niño y de adolescente a

mente el 70% de las personas entre 12 y 18 años sufren problemas en la piel. La razón principal son los profundos cambios hormonales en la pubertad de los hombres y

menzar con puntos negros y empeora cuando células muertas bloquean los poros y éstos no pueden eliminar el exceso de grasa. Esta situación proporciona un medio

nación del aire y por último y también muy importante, tratamientos inadecuados que pueden acentuar la producción de grasa incluso tras la pubertad.



adulto, la piel cambia, mostrando en cada época de la vida propiedades especiales. En la pubertad la piel está sometida a cambios muy profundos y para conservarse fresca y transparente requiere limpieza y atención.

### Los cambios hormonales producen problemas en la piel

Se estima que aproximada-

mujeres. Hasta que la producción de hormonas sexuales se equilibra normalmente se produce una superproducción de hormonas masculinas. Estas hormonas, llamadas andrógenos, producen una actividad desproporcionada de las glándulas sebáceas ocasionando superproducción de sebo, secreción de grasa en exceso y con ello la aparición de impurezas en la piel. El problema suele co-

ideal para la proliferación de bacterias cuyo número aumenta rápidamente y que por sus reacciones metabólicas dan origen a inflamaciones y granos.

No solo son los cambios hormonales en la juventud los causantes de la piel grasa. Otras de las causas son: exceso de carbohidratos y grasas en la dieta alimenticia, mala higiene, contami-

### Normalización de la secreción de grasa, gracias al principio activo de Juvena C-15 Trieno 1.

Conseguir que la piel joven obtenga el equilibrio es cuestión de tratar la piel de forma sistemática y este tratamiento debería comenzar tan pronto como aparezca el problema.

Los dermatólogos han demostrado que la opinión generalizada de que la elimina-

ción frecuente de la grasa en la piel no hace más que estimular la actividad de las glándulas sebáceas o la cantidad de grasa que producen y a la vez regulen la cornificación de la epidermis.

El principal ingrediente de este tratamiento especial para piel grasa, es C-15 Trienol, un producto natural obtenido de algas de agua dulce. Merced a sus propiedades específicas C-15 Trienol reduce y normaliza la secreción sebácea de la piel. Los preparados «Clarifying Care» contienen también vitamina A que tiene el efecto de que las células superficiales endurecidas se puedan desprender

más fácilmente y con más rapidez de la capa córnea.

#### El ABC de Juvena para la piel grasa con tendencia a acné:

Si...

—Lo más importante para tu piel es una cuidadosa limpieza, por la mañana y por la noche, con una preparación adaptada especialmente a tu tipo de piel. Por ejemplo el jabón especial, no alcalino «Cleansing Bar».

—Trata tu piel de forma regular con preparados especiales que contengan ingredientes activos en la norma-

lización de las glándulas sebáceas y la cantidad de grasa: Clarifying Care.

—Aplicáte una o dos veces por semana un tratamiento especial con una mascarilla limpiadora. Scrub Mask o Clarifying Mask.

—Pasa el mayor tiempo posible al aire libre y al sol y mantén una dieta equilibrada a base de frutas y verduras para conseguir una buena digestión.

—Para refrescar tu piel durante el día, especialmente cuando las temperaturas son altas, usa una loción especial para eliminar la grasa y mantener los poros libres: Normalizing Lotion.

NO...

—No te laves la piel con un jabón normal. Utiliza siempre uno no alcalino. Las pieles

grasas total o parcialmente son sensibles al jabón y llegan a irritarse.

—No te laves nunca la piel con agua fría por las mañanas. Con ello no eliminas ni disuelves el exceso de grasa de la piel.

—No extraer los granos o puntos negros. Trátalos con preparados desinfectantes especiales, por ejemplo Clarifying Treatment. Acude frecuentemente a un instituto para hacerte una limpieza en profundidad y si fuera necesario consulta con un dermatólogo.

—Y por último, aunque no por ello menos importante, evita el chocolate, embutidos y alimentos con alto contenido en grasas.

PILAR LOPEZ ANTON  
(Relaciones Públicas)

## ¿MUEBLES?... HERNANDO

### MIS HORAS DE MECEDORA

**CALIFICAMOS CON «CERO»:** Cuando aún no quedamos lejos de las fechas en que terminaron los cursos de estudios en centros escolares y universidades, y llegó el descanso para catedráticos, he aquí que por causa de las últimas y desafortunadas gestiones del Gobierno —principalmente proyecto pensiones—, de nuevo hoy se hace necesario que tengamos que volver a las calificaciones y que, por esas ausencias citadas, deban ser los ciudadanos los que tengan que otorgar el suspenso o sobresaliente que corresponda al ejercicio de remodelación presentado. Y si se acepta que es en el Congreso, y por voz de los representantes del pueblo, donde habrán de exigirse explicaciones, no por ello deberá olvidarse que fueron los votos de aquéllos los que un día determinaron el triunfo del PSOE y que, en consecuencia, les asiste el derecho a juzgar acciones, pues de su nuevo voto dependerá el futuro que abra otros caminos y que sirvan para recoger los frutos deseados por todos: PAZ y TRABAJO. No se desprecie a los miles de ciudadanos que están dispuestos a no volver a cometer equivocaciones, ni ser engañados con promesas que después quedan ausentes. Es una decisión meditada y el hecho no puede repetirse... Hay decepción en los ciudadanos porque no convencen las justificaciones en relación al por qué de los ceses y nombramientos, pues si es cierto que se piensa en dar «continuidad» a la política económica diseñada por Boyer ¿para qué, entonces, esas entradas y salidas de ministros? Está claro que no existe unidad entre las fuerzas del socialismo y ello es causa para que desapa-

rezcan garantías y credibilidad. Siempre hemos estimado, y así hoy lo repetimos, que serán frágiles los partidos que se sustentan en la arrolladora personalidad de un jefe y que sólo con el cambio de trayectoria, siendo el partido el que mande y represente a todos, se alcanza el éxito y la confianza del electorado. Y es de lamentar que ahora, ya en la barrera de los imposibles y cuando nos encontramos ante un Gobierno más «feligonista», se comience a pensar en que así debió ser. Si un día vaticinábamos que el PSOE podía hallar su particular «Waterloo», señalemos que en estos momentos, y por motivo de los ESPIONAJES, PENSIONES y FALTA DE TRABAJO, están más cerca de la catástrofe. La acumulación de errores no se frenan y el ciudadano está cansado al ver que se insiste en mantener en el Gobierno a hombres sobre los que habría que preguntar ¿qué vio en ellos el presidente o qué credenciales le presentaron para mantenerlos y salvarlos del cese? ¿Qué satisfacciones pudo darle, por ejemplo, su ministro del Trabajo, cuando la no creación de empleo es su «curriculum vitae»? Permita, señor presidente, que le digamos —porque hay que decirlo— que los íntimos que hoy más le obligaron, posiblemente sean mañana los causantes de sus próximos fracasos. Y por todo lo hecho —sólo revoco de fachada para tapar las ruinas del interior—, lógico es que en nuestra calificación, por derecho de ciudadano, le anotemos un SUSPENSO.

ENRIQUE GARLA

# Protagonistas, los ojos

## ¿Hay que protegerse de la radiación solar?

Se ha demostrado que la frecuencia de cataratas está íntimamente relacionada con los usuarios de correcciones ópticas, concretamente, la frecuencia de cataratas es menor entre los usuarios de correcciones ópticas que entre los no usuarios.

Esta relación es aparentemente engañosa ya que no se trata de relacionar las ametropías con las cataratas sino el hecho de que las lentes correctoras son elementos protectores contra las radiaciones ultravioletas y los amétropes usuarios de corrección han recibido, por término medio, menos energía radiante de esta longitud de onda que las personas emétropes o no defectivas.

Estudios recientes responsabilizan a las radiaciones ultravioletas de la frecuencia de cataratas según las latitudes, razón por la cual existe una marcada inquietud en la actualidad para conseguir vidrios que permitan fabricar lentes que presenten una gran absorción justamente en la banda A del ultravioleta.

Este está dividido en tres bandas denominadas A, B, y C. La primera es la responsable de la absorción del calcio por el organismo, la segunda lo es de los eritemas o irritaciones de la piel producidos durante los primeros días de exposiciones al sol, durante el verano y por último, la tercera y parte de la segunda son las responsables de conjuntivitis e inflamaciones del ojo en general.

Aunque de hecho, cualquier vidrio tiene una absorción notoria de estas radiaciones ultravioletas, no obstante se está ampliando esta absorción con nuevos aditivos, tanto en los vidrios minerales como en los orgánicos, con el único objetivo de actuar contra las cataratas en forma preventiva.

Consideramos de suma importancia alertar a los amantes de la naturaleza que dentro de pocos días llenarán nuestras playas y les aconsejamos el uso de una gafa solar con características tales, que cubran los requisitos mínimos exigibles para ase-

gurar una protección adecuada contra las radiaciones ultravioletas. En una palabra, si importante es su aspecto «físico» cuando elige una gafa de sol, piense en la impor-

tancia «funcional» de sus lentes que pueden evitar en el futuro problemas como las cataratas.

Prof. J. PEREZ IRISARRI

## Gafa de sol, sí; gafa de sol, no

Hoy en día, todavía, incluso entre los expertos —afortunadamente una insignificante minoría— discuten la idoneidad o no del uso de la gafa solar.

Indudablemente que somos partidarios acérrimos de su uso, porque la consideramos imprescindible. Evidentemente que nos estamos refiriendo a una gafa solar, no a una gafa con unos «vidrios coloreados».

Generalmente, estamos inmersos en una vida ciudadana, fuera del contacto con la naturaleza y por lo tanto, con el sol, nuestros ojos notan la diferencia, ya que están acostumbrados a niveles propios de despachos, fábricas y dentro de muy pocos días, con la continua ascensión del termómetro, llenaremos playas, ríos, lagos y piscinas, pasando a permanecer durante muchas horas al aire libre, en contacto con el sol. Esto implica la adaptación de nuestros ojos a niveles altos de luz, con una recepción de

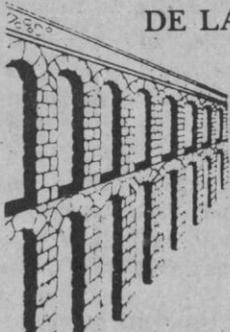
gran cantidad de energía radiante de onda corta, que visualmente se traduce en una disminución de la agudeza visual, sobre todo a bajos niveles luminosos y una visión sensiblemente disminuida durante la noche, con toda la problemática de la falta de agudeza visual en la percepción de detalles con el consiguiente peligro en la conducción nocturna, actividad típica que suele llevarse a cabo al iniciarse el crepúsculo del último día del fin de semana.

**¡PELIGRO!  
¡FIESGO DE ACCIDENTE!**

Una protección mediante una gafa solar le permitirá evitar estos contratiempos y emprender el camino de su hogar con plenas garantías, siempre, claro está, que cuando empiece el retorno con el inicio del crepúsculo, se quite su gafa de sol para gozar de todo el potencial de su vista camino de su hogar.

Prof. J. PEREZ IRISARRI

DE LA SIERRA SEGOVIANA



**celese**

LECHE PASTEURIZADA  
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO  
AL SERVICIO DE SEGOVIA

**SALON DEL CALZADO**

EL MAS COMPLETO,  
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54 (Frente Casa los Picos)

# Programación de TVE

## Semana del 14 al 20 de julio

### DOMINGO

#### PRIMERA CADENA

07,30, CARTA DE AJUSTE.

07,44, APERTURA Y PRESENTACION.

07,45, ENCIERROS 85.

Resumen de lo acontecido durante los encierros en las fiestas de San Fermín de Pamplona en este año.

08,45, PROGRAMA ESPECIAL.

10,25, CONCIERTO.

11,00, EL DIA DEL SEÑOR.

12,00, PUEBLO DE DIOS.

12,00, ESTUDIO ESTADIO.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, HEATCHCLIFF Y DINGNAT.

16,00, FAMA.

17,00, EL MUNDO.

17,30, DE 7 EN 7.

18,00, GRAN PRIX. ASI ES LA FORMULA I.

18,30, MASH.

#### «¿Qué pasa doctor»

El nerviosismo y la irritabilidad que muestra la comandante Margaret, preocupa a Hawkeye, que tras varias tentativas consigue que la enfermera jefe le confiese los motivos que la han llevado al estado tan negativo en que se encuentra y que no han sido otros que la certeza de que se encuentra embarazada, y las

relaciones poco estables que sostiene con su marido.

18,55, MAS VALE PREVENIR.

19,30, PUNTO DE ENCUENTRO.

20,30, CARRERAS DE CABALLOS.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, MIKE HAMMER.

22,30, DE LA MANO DE...

23,00, ESTUDIO ABIERTO.

23,30, ESPECIAL TOROS: SUCEDIO EN PAMPLONA.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

#### SEGUNDA CADENA

11,30, CARTA DE AJUSTE.

11,44, APERTURA Y PRESENTACION.

11,45, LA BUENA MUSICA.

12,45, RUY, EL PEQUEÑO CID.

13,10, EL NUEVO PACIFICO.

14,10, EL PADRE MURPHY.

15,00, DIBUJOS ANIMADOS.

15,30, EL MUNDO EN ACCION.

16,00, A CIENCIA CIERTA.

17,05, ESTRENOS TV.

#### «Acto de violencia»

Catherine McSweeney, periodista de televisión al servicio de una importante cadena de San Francisco, colabora con Tony Bonelli, un incisivo reportero, en una serie de programas sobre la agresión juvenil en las calles. Ciertos barrios de la gran ciudad son una verdadera jungla en la que navegadores de doce, quince años, siembran el terror sin que la

policía sea capaz de impedirlo. La periodista McSweeney achaca la situación al injusto estado social en el que estos barrios están sumergidos. Pero cuando ella sufre en sus propias carnes la agresión, su racismo se dispara: ni negros, ni amarillos, ni chicanos. Acaba de ver la otra cara de la moneda.

18,50 TAO TAO.

19,15, EL AÑO EN QUE NACIMOS.

20,05, MOTOCICLISMO.

20,30, DOS CHICAS CON ANGEL.

21,35, ESPECIAL INFORMATIVO.

22,30, LARGOMETRAJE.  
«Etcétera»

Película que consta de dos historias:

#### «Amarrado»

Terminados sus estudios en la Universidad, Eva se lanza a la búsqueda de trabajo y de alojamiento en la calle. Una vieja dama —que ha depositado todo su cariño en un perro— le alquila una habitación. El perro acaba creando una animosidad entre las dos mujeres. Pero al morir aplastado por un vehículo, Eva ocupa el lugar del perro en el cariño de la vieja señora.

#### «Una lección de amor»

Para escapar de la soledad en que vive, una mujer ya madura, se inventa toda suerte de ocupaciones tomando como modelo a la heroína de una película. Las imitación es tan absoluta, que incluye, una lección de amor.

00,10, ESPECIAL INFORMATIVO.

00,40 DESPEDIDA Y CIERRE.

# LUNES

## PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EL GRAN HEROE AMERICANO

### «Tren mortal»

Ralph trata de luchar contra un fuerte ataque de amnesia que sufre, teniendo la ayuda para recuperarse de Pam y Bill. Inmediatamente a esto debe intervenir para detener un tren con residuos radioactivos que se dirige con grave peligro hacia una ciudad muy populosa.

16,30, PISTA LIBRE.

17,20, INFORMATVIO JUVENIL.

17,25, ¡HOLA CHICOS!

17,30, EL PLANETA IMAGINARIO.

18,00, BARRIO SESAMO.

### «El retrato misterioso»

Don Pimpón narra a los niños sus aventuras como detective. Con ellos hace el experimento de fabricarse un sospechoso que los demás habrán de reconocer a través de un retrato robot.

18,30, DE AQUI PARA ALLA.

19,00, VIVA LA TARDE.

20,00, CONSUMO.

20,30, VERANO 8,30 P.M. MAGAZINE.

Dirección: José Angel Cortés y Apolonio Torres.

Realización: Apolonio Torres. Presentadora: Casilda Aguirre.

Incluye los siguientes temas:

- Campeón mundial clavadorista.

- El zahorí canario.

- Surfing aéreo.

- Un cultivo tropical: El kiwi.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, EL SUPERAGENTE 86.

### «La voz de su amo»

El jefe ordena a Smart que se introduzca en una lavandería del barrio chino, para poder apresar a un agente de «Caos» especialmente peligroso, ya que es la mejor forma de proteger a una nueva arma ultrasecreta, la Narko 512.

22,05, EL BAILE.

### «Episodio cuarto»

Al regresar del baile, Julián y Pedro cambian impresiones sobre cómo han pasado la noche, mientras Adelita despide en el portal a un amigo que los ha acompañado. Julián cuenta sus conquistas y reprocha a Pedro la forma en que él lo ha pasado. La actitud de Adelita con su amigo les preocupa y mirando por su futuro piensan en darle a la niña algunos consejos que resultan un poco embarullados y fuera de lugar. Cuando van a acostarse, Adelita y Pedro notan en Julián una extraña actitud que les causa preocupación.

23,05, CAPITALS CULTURALES DE EUROPA.

### «Madrid, capital cultural»

Siguiendo la estructura de la serie «Capitales culturales de Europa», Mario Camus ha rodado un documental sobre Madrid en el que auna los habitantes, los monumentos y el futuro de la gran ciudad, bajo un punto de vista muy particular.

24,00, TELEDIARIO.

00,20, TELEDEPORTE.

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE.

14,00, PROGRAMA REGIONAL CASTILLA Y LEON.

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, NIELS OLGERSOON.

20,00, HACIA EL AÑO 2000.

20,30, ESPECIALES.

21,20, CORTOMETRAJE.

21,35, CICLO: CLASICOS DEL CINE FRANCÉS.

### «El último millonario»

Casinario, un pequeño país con una reina de opereta, una maravillosa costa verde y azul, y sobre todo, con un fabuloso casino al que acudía media Europa, se ha declarado en quiebra por culpa de un urbanismo al que en mala hora se le ocurrió modernizar la capital, dotándola de inútiles pasos elevados y malolientes subterráneos. En Casinario ya no circula ninguna moneda y sólo funciona el trueque, a la manera medieval. Pero inesperadamente surge un caballero ya bastante maduro, considerado el hombre más rico del mundo, dispuesto a salvar al país a cambio de la mano de la hermosa princesa Isabel. Esta ama a un apuesto director de una banda de música y tendrá que ser la casi anciana reina de Casinario la que se ofrezca de consorte al millonario.

23,30, MUSICA Y MUSICOS.

### «Pepe Romero» (I)

00,00, ULTIMAS PREGUNTAS.

00,30, TELEDIARIO 4.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

# MARTES

## PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,40, APERTURA Y PRESENTACION.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EL GRAN HEROE AMERICANO.

16,30, TOCATA.

17,20, INFORMATIVO JUVENIL.

17,25, ¡HOLA CHICOS!

17,30, LOS ELECTRODUENDES.

18,00, BARRIO SESAMO.

«El rastrillo»

El barrio es un rastrillo, los niños y Espinete se intercambian cosas.

18,30, NUESTRAS ISLAS.

«Mallorca»

En la mayor isla del archipiélago balear, con una muy quebrada costa se destacan las bahías de Palma y Alcudia y los cabos de Formentor y Salinas.

19,00, ¡VIVA LA TARDE!

20,30, AL MIL POR MIL.

En este informativo «sobre ruedas» tiene cabida toda clase de noticias que interesan a los usuarios y consumidores de coches, motos, etc., así como a los aficionados a las competiciones deportivas que giran en torno suyo.

20,30, VERANO 8.30 P.M. MAGAZINE.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, EL HOMBRE Y LA TIERRA.

«El águila imperial (I)»

El águila imperial escasea en todo el mundo. En la Península Ibérica habrá unas 50 parejas. En este primer capítulo se observarán las paradas nupciales y la infancia de los águiluchos en los enclaves más importantes de España: Cordillera Central, Extremadura y Coto de Doñana.

22,05, LA JOYA DE LA CORONA.

«Las hijas del regimiento»

Dirección: Christopher Morahan.

Intérpretes: Peggy Ashcroft, Charles Dance, Saeed Jafrey, Geraldine James.

Clark lleva a Sarah a una fiesta en casa de una rica india, en donde con la complicidad de ésta, consigue seducirla después de emplear toda clase de trucos.

En Pankot, Barbie y Mabel hablan sobre los viejos tiempos y Mabel le recuerda a su amiga su deseo de ser enterrada junto a su primer esposo.

Al día siguiente Susan encuentra a Mabel muerta en el jardín de la casa. Este hecho conmociona profundamente a toda la familia.

23,05, SECUENCIAS

«Lillian Gish»

Actriz de aspecto delicado y frágil, esta apariencia etérea cubría una voluntad de hierro y una dedicación a su trabajo con una resistencia que se hizo legendaria.

00,15, TELEDIARIO.

00,35, TELEDEPORTE.

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE.

14,00, PROGRAMA REGIONAL CASTILLA Y LEON.

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, NIELGS OLGERSOON.

20,00, ATLETISMO.

Reunión internacional «Nikaia» (desde Niza).  
Comentarios: José Angel de la Casa, Gregorio Parra.

21,10, CORAJE.

«Episodio n.º 2»

Con el secreto de ese nuevo explosivo de bolsillo, Austin el ambicioso hijo de Bradley, intenta quedarse por todos los medios con el imperio de los Hardacre. Pero realmente ese explosivo silencioso en las experimentaciones realizadas en la fábrica le traen promesas que ponen en peligro las ambiciones de Austin.

21,30, SUSPIROS DE ESPAÑA.

22,00, LA DUNA MOVIL.

23,00, MOZART.

«La ruptura»

El conde Affligio, personaje desprovisto de escrúpulos, encarga a Wolfgang la composición de la partitura de una ópera bufa, «La Finta Semplice».

Wolfgang está encantado, pero por una vez no se encuentra a la altura de las circunstancias. Es demasiado joven para comprender el sentido del libreto. Ante las intrigas que se movilizan, Affligio no vacila en interrumpir el encargo, sin respetar su compromiso.

La única persona que se atreve a mostrarle la verdad es Michel Haydn, hermano del gran Joseph Haydn, y músico, también, de la Corte de Salzburgo. Aconseja a los Mozart que realicen una gira por Italia, que seguramente resultará beneficiosa para Wolfgang.

00,30, TELEDIARIO 4.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

# MIÉRCOLES

## PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EL GRAN HEROE AMERICANO.

### «Locura oriental»

Bill Maxbell es víctima de una sugestión post-hipnótica, resultado de la cual es que complica a Raph para que pare una conspiración de veteranos de guerra que habían sufrido lavado de cerebro. Este grupo se constituye en un comando suicida que trata de destruir a los miembros de una convención de los mejores científicos occidentales.

16,30, OBJETIVO-92.

17,50, INFORMATIVO JUVENIL.

17,55, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO.

### «Que viene el alcalde»

La noticia de la llegada del alcalde al barrio para plantar un árbol, trastorna el comportamiento de los personajes, sobre todo a Espinete.

19,00, ¡VIVA LA TARDE!

20,00, DENTRO DE UN ORDEN.

### «Marcas»

Dirección y presentación: Cristina García Ramos.  
Realización: Luis Leal Soto.  
Guión: Francisco de Oleza.

20,30, VERANO 8.30 P.M. MAGAZINE.

Incluye los siguientes temas:  
- Jane Fonda hace ejercicios.  
- En el estudio de Alberto

Schomer.

- ¿Me puede dar un autógrafo?

- Caballos cartujanos.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, SESION DE NOCHE.

«Camas blandas, batallas duras»

Dirección: Roy Boulting.

Guión: Leo Marks.- Roy Boulting.

Música: Neil Rhoden.

Intérpretes: Peter Sellers, Lila Kedrova, Curt Jungens, Gabriella Licudi, Rex Stallings, Jenny Ganley, Patricia Burke.

Durante la ocupación alemana de Francia, la «maison» de madame Granier seguía siendo el más prestigioso burdel de París. En él se daban cita mariscales, diplomáticos y jefes de primera fila, invasores sin duda, lo que no significaba que madame Garnier fuera una colaboracionista adicta a Vicky y al viejo Petain sino que sostenía el exacto punto de vista de que un hombre en cueros ha perdido toda filiación política, cosa que pasaba en su «maison». Pero, de pronto, madame recibe desde Londres —clandestinamente, por supuesto— el nombramiento de coronel honorario de las tropas de liberación, y ella y sus preciosas niñas se van a encargar, desde este momento, a dejar al ejército alemán en París, sin sus cabezas principales: a unos los ejecutarán por la vía tradicional; a otros, por la dura batalla del colchón...

23,30, LAS CUENTAS CLARAS.

24,00, TELEDIARIO.

00,20, TELEDEPORTE.

00,35, TESTIMONIO.

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE.

14,00, PROGRAMA REGIONAL CASTILLA Y LEON.

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, NIELS OLGERSOON.

20,00, TABLON DE ANUNCIOS.

20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA.

21,00, PROGRAMA ESPECIAL.

Documental: «Los temerarios»

Una serie de arriesgadas pruebas físicas y escalofriantes deportes desfila por este programa.

### Cortometraje:

«En un París imaginario»

Un joven español de paso por París conoce a una muchacha que vive en la ciudad.

23,05, TATUAJE.

00,05, ENREDO.

### Episodio n.º 15

Director: Jay Sandrich.

Guión: Susan Harris.

Intérpretes: Diana Canova, Billy Crystal, Cathryn Damon, Robert Guillaume, Katherine Helmond, Jay Jonson, Robert Manda, Richard Mulligan, Jennifer Salt.

El sheriff Tinkler justifica el encarcelamiento de Corinne debido a que en el domicilio del asesinado Peter no hay un sólo objeto que no posea las huellas dactilares de la joven hija de los Tate. El hecho de que ésta haya vivido allí no cambia en nada su determinación ni el pleno convencimiento de su culpabilidad. Los Campbell, por su parte, están alarmadísimos con la actitud de Burt, obsesionado en demostrar por su cuenta que el asesinato de su hijo ha sido obra de los Tate.

00,30, TELEDIARIO 4.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

# JUEVES

## PRIMERA CADENA

- 13,30, CARTA DE AJUSTE.
- 13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, EL GRAN HEROE AMERICANO.
- 16,30, EL KIOSCO.
- 17,20, INFORMATIVO JUVENIL.
- 17,25, ¡HOLA CHICOS!
- 17,30, LOS AMIGOS DEL VALLE VERDE
- 18,05, BARRIO SESAMO.

### «El guaperas»

La sobrina de la tendera la sustituye por un día. Chema se cambia de traje para enseñarle el barrio y dejan a Espinete a cuidado de las dos tiendas.

### 18,30, TOROS.

Desde la plaza de toros de La Línea de la Concepción se transmitirá la corrida de toros compuesta por el siguiente cartel: José Antonio Campuzano, Ortega Cano y El Soro.

### 20,30, VERANO 8.30 P.M. MAGAZINE.

Incluye los siguientes temas:

- Liechtenstein, país de cuentos de hadas.
- Cocina: albóndigas rellenas de pescado con salsa limón.
- Trepar por los edificios.
- Flores para el mundo.

### 21,00, TELEDIARIO.

### 21,35, EL CUERPO HUMANO.

#### «Como trabajan los nervios»

El funcionamiento y composi-

ción del sistema nervioso nos permite recoger información del mundo exterior y transmitirla al cerebro y éste ponga en marcha los procesos oportunos.

### 22,05, SI LO SE NO VENGO.

Dirección: Sergio Gil.  
Realización: Sergio Schaaff.  
Presentación: Virginia Mataix y Jordi Hurtado.  
Concurso producido en Barcelona, en el que un concursante deberá superar dos etapas de pruebas: unas de preguntas sobre cultura general, y otra de carácter físico.

### 23,00, EN PORTADA.

### 24,00, TELEDIARIO.

### 00,20, TELEDEPORTE.

### 00,35, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

### 13,45, CARTA DE AJUSTE.

### 14,00, PROGRAMA REGIONAL CASTILLA Y LEON.

### 18,45, CARTA DE AJUSTE.

### 18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

### 19,00, AGENDA.

### 19,15, EN MARCHA.

### 19,30, NIELS OLGERSOON.

### 20,00, A - UAN - BA - BALUBA - BALAM - BAMBU.

Video estreno de John Hyatt la nueva estrella del rock neoyorkino. En el apartado de los temas antiguos rescataremos a Pic-Nic cantando «Cállate niña». Manolo Aguilar habla en la sección «Autopsia» del bajo eléctrico. Como grupo novísimo presentamos al grupo canario «Mecanotubo». Encuesta sobre qué concierto ha sido el más popular entre la gente: los favoritos fueron Smith, tendremos video del grupo. Análisis del estilo «heavy» ilustrado con video de AC/

DC. Entrevista con los responsables de la revista barcelonesa «Rock-In» y actuación del grupo «C-Pillos». El Pop en el cien incluirá un fragmento del film «Breakfast Club». Video cutre presenta la canción «Gibraltar», de Lauren Veran. Entrevista con Jeff Weston del sello «Record Shack» ilustrado con la cantante Barbra Pennington, además del último video de Howard Jones.

### 21,00, FILA 7.

### 22,10, CINE CLUB.

#### Ciclo: Cine argentino

#### «El último perro»

Director: Lucas Demare.  
Autor: Guillermo Hoyse.  
Guión: Leonardo - House.  
Música: Lucio Demare.  
Intérpretes: Hugo del Carril, Nelly Medel, Nelly Paniza, Jacinto Herrera, Ricardo Trigo, Rosa Trigo, Rosa Cata, Ana Casas, Dianas Marcus.

El dramático camino del sur, a través de la pampa argentina, siempre estuvo azotado por bandas de indios «trompetas», que obligaban a viajeros y colonos a refugiarse en asentamientos más o menos seguros, como eran las postas de las diligencias. En una de ellas, la de Lobatón, se acoge una niña, María Fabiana, única superviviente de uno de aquellos asaltos —el de galera de Rosario— y la historia volverá a repetirse, años después, con la llegada de otra chiquilla, la «Gringuita», a la que Fabiana recibe como a una hija. Cortejada por Cantalicio, Fabiana tiene puestos los ojos en Cao, un mayoral de diligencias. Un asalto indio a la galera de éste, cuesta la vida a Cantalicio, que va de falsa escolta, ya que le ha traicionado...

### 00,10, SEIS CLASES DE LUZ.

#### «Peppino Rotunno»

### 00,30, TELEDIARIO.

### 01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

# VIERNES

## PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, SESION DE TARDE.

### «Doña Bárbara»

Dirección: Fernando Fuentes-Miguel M. Delgado.

Autor y guión: Rómulo Gallegos.

Música: Prudencia Esa.

Intérpretes: María Félix, Julián Soler, María Elena Marqués, Agustín Isunza, Andrés Soler.

La Araucana, en el Llano venezolano, es el feudo de doña Bárbara. Son cientos y cientos de hectáreas sobre las que se mueven miles de cabezas de ganado, regido todo ello a golpe de espuela por esta bella y misteriosa mujer, codiciada por muchos y temida por todos. Cacique cuyos deseos son órdenes, que usa el látigo y el revólver y que no tiene otra ley que la del Llano: la bravura armada. El doctor Santos Luzardo ha regresado de la capital a su hacienda de Altamira, en la vecindad de doña Bárbara. Un duelo a muerte enfrentará a los dos personajes, en el que el amor —un amor desesperado, no correspondido— anda por medio.

17,55, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO.

### «La rifa de Ana»

Ana intenta conseguir dinero para pagarse un viaje de fin de curso. Vuelve loco al barrio con sus rifas y vendiendo chucherías.

18,30, NOSOTROS.

19,00, ¡VIVA LA TARDE!

20,00, AL GALOPE.

Realización: Adriano del Valle. Presentadores: Daniel Vindel y Marisa Abad.

-- Presentación de las carreras de caballos del próximo domingo desde el hipódromo de la Zarzuela de Madrid.

- Pronóstico de la quiniela hipica.

20,30, VERANO 8.30 P.M. MAGAZINE.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, ENTRE AMIGOS.

Dirección: José Luis Moreno. Realización: Fernando Navarrete.

Se dedica hoy el programa a artistas extranjeros que han encontrado el éxito en nuestro país, afincándose incluso en España algunos de ellos. Rockefeller, contrario como siempre a lo de fuera, programa por su cuenta al español Tino Casal para «contrarrestar». Paolo Salvatore, Jeannette, Angela Carrasco, Romina Power y Al Bano, que completan el reparto, nos ofrecen un amplio abanico de ritmos y canciones.

23,05, LAS AVENTURAS DEL BRAVO SOLDADO SCHWEIK.

### Episodio n.º 8

Dirección: Wolfgang Liebeneiner.

Intérpretes: Fritz Muliar, Heinz Petters, Rainer Arsenfeld, Kurt Jaggberg, Erwin Strahl.

Una vez instalado en Praga para llevar a cabo su convalecencia, Schweik decide buscar un trabajo de media jornada que le ayude a vivir. Primero entra a trabajar en una farmacia y más tarde se convierte en peluquero, oficio que le era totalmente extraño. Pero al final todo esto no impide que se vuelva a encontrar con su cordial enemigo, el agente secreto Bretschneider.

24,00, TELEDIARIO.

00,15, TELEDEPORTE.

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE.

00,27, CARTA DE AJUSTE.

00,29, APERTURA Y PRESENTACION.

00,30, PROGRAMACION ESPECIAL: CINE DE MEDIANOCHE

### «Perros de paja»

David, un joven investigador americano, llega, decidido a trabajar tranquilo, a un pueblo de Escocia. Emy, su mujer, va desatando casi sin querer las pasiones de algunos rudos campesinos. Poco después de llegar, las miradas de los gañanes, sus conversaciones y la violencia que está en el ambiente empiezan a presagiar algo desagradable. Para colmo, Emy fue medio novia de uno de los lugareños... David asiste a los prolegómenos del drama con actitud entre científica y cobarde. Será engañado y despreciado hasta que se desencadena el drama de la tragedia final.

02,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE.

Fragmentos de «Don Manolito», Sorozábal.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

Hoy, en «Efemérides»: 711: Batalla de Guadalete.

19,15, EN MARCHA.

19,30, LA CLAVE.

El tema de hoy es: Mensajeros celestiales.

00,30, TELEDIARIO 4.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

# SABADO

## PRIMERA CADENA

13,00, CARTA DE AJUSTE.

13,19, APERTURA Y PRESENTACION.

13,30, LOTERIA

13,30, GENTE JOVEN.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, LUCKY LUKE.

«La caravana»

16,05, PRIMERA SESION.

«La vaca y el prisionero»

Dirección: Henri Verneuil.  
Guión: Jacques Antoine.  
Intérpretes: Fernandel, Pierre Louis, Bernard Muson, Heinrich Gretler, Renelt Havard, «Marguerite».

En los últimos años de la Segunda Guerra Mundial, Totó, un soldado francés que cayó prisionero en la campaña de 1940, trabaja con otros dos compañeros de infortunio en una granja alemana. Un día concibe la idea de regresar hasta Francia, ya ocupada por los aliados, conduciendo una de las vacas de la granja para no despertar sospechas. Uno de sus compañeros, que tiene buenas relaciones con la granjera, convence a ésta para que le preste el animal a Totó, y éste emprende, acompañado de la tranquila «Marguerite» su audaz fuga.

18,00, LOS SABIOS.

19,00, EL EQUIPO «A».

El equipo «A» es un grupo de mercenarios que toman como misión el localizar a un periodista que ha sido capturado por unos bandidos en un remoto pueblo mejicano.

El jefe que manda a este grupo de veteranos de Vietnam, es el coronel John «Anibal» Smith, hombre con gran expe-

riencia en asuntos de espionaje, acumulada en sus años de guerra.

En la expedición de rescate también se encuentra Amanda Allen, joven y bella periodista, que trata también de localizar y rescatar a su colega Almassey, para lo cual emprenden esta arriesgada misión.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, INFORME SEMANAL

Editor: Juan José Ortiz.  
Presentadora: Mari Carmen García Vela.

22,40, SABADO CINE.

«Los nuevos españoles»

Dirección: Roberto Bodegas.  
Guión: Dibildos - Garci - Bodegas.

Música: Carmelo Bernaola.  
Intérpretes: José Sacritán, María Luisa San José, Amparo Soler Leal, Antonio Ferrandis, Manuel Zarzo, Manuel Alexandre, María Kosti, Victoria Vera.

No es que los «nuevos españoles» hayan nacido ahora mismo. De hecho, está, por ejemplo, don Luis, jefe de la delegación madrileña de la empresa de seguros «La Confianza», que es cincuentón, como también pasan o se acercan a la treintena los cuatro empleados a sus órdenes. Sin embargo, en «La Confianza» hay nuevos españoles: la empresa —muy antigua, muy modesta, muy sólida— ha sido asumida por una multinacional americana con cabeza en Denver (Colorado). Las dependencias de «La Confianza» acaban de llenarse de máquinas raras: una computadora, un cerebro, una máquina de café. Todos huelen que esta mecanización puede significar el despido: «La Confianza» empieza a ya no tener confianza en nada ni en nadie. Sin embargo, los cinco empleados de Madrid continuarán en sus puestos de trabajo siempre que superen un feroz

cursillo de adaptación que les convierta en «hombres Brus-ter» (nombre de la multinacional). Un eficaz adaptador —«Harry el Sucio»— transforma a aquellos cinco españoles en cinco hombres nuevos. Cambian por dentro y por fuera. Efectivamente, ahora son cinco nuevos y tristísimos españoles.

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

16,15, CARTA DE AJUSTE.

16,29, APERTURA Y PRESENTACION.

16,30, ESTADIO 2.

Entre otras informaciones y reportajes se ofrecerá:  
— Open británico de golf desde Sanwich.

— Campeonato del Mundo de esgrima.  
— XV Gran Premio de Astillero de Traineras desde Santander.

20,00, EN PARALELO, LOS JOVENES.

«Juventud y catolicismo»

21,00, LA VENTANA ELECTRONICA.

«Por la gracia de Dios»  
«Recuerdos del último viaje»

Dirección: José Manuel Fernández.  
Realización: José Renovales.  
Presentación: Emma Tamar- go.

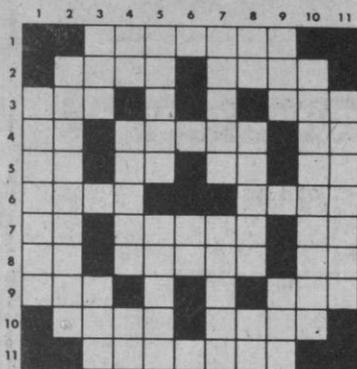
22,45, CONCIERTO.

— M. Ravel. Ma Mere L'Oye.  
— J. Guinjoan, Concierto núm 1 para piano y orquesta.  
— T. Tschaikowsky, Sinfonía núm 4, en Fa menor. Op. 36.  
Intérpretes: Orquesta Nacional de España.  
Solista: Eulalia Solé (piano).  
Director: Maximiano Valdés.

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE.

# TIEMPO LIBRE

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.** - 1: Relación de los artículos comprendidos en una venta. 2: Parte del peso que se rebaja en las mercancías por razón del embalaje. Cambie de rumbo. 3: Plural de letra. Tuesta. 4: Artículo. Quiebra producida en un terreno por algún movimiento geológico. Consonante repetida. 5: Conjunción latina. Consonante.

Contracción. Al revés, exclamación. 5: Río español. Astrágalo. 7: Al revés, símbolo químico. Plano en declive para subir y bajar por él. Al revés, letra del alfabeto griego. 8: Conjunción copulativa. Viento (Pl). Símbolo químico. 9: Alga. Piel del rostro. 10: Una, asocie para algún fin común. Te atrevas. 11: Poeta alemán del Romanticismo.

**VERTICALES.** - 1: Médula. 2: Acción con que se intenta o tantea una cosa. 3: Nota musical (Pl). Adverbio de tiempo. 4: Terminación de infinitivo. Conjunto de las plantas de un país o región. Negación. 5: Exclamación. Al revés, permiso pedido para ejecutar algo. 6: Consonantes. 7: Campanilla. Vasija de cocina. 8: Al revés, acudir. Elevadas. Nota musical. 9: Altar. Plural de letra. 10: Hierro u otro metal en forma de anillo, que enlazado con otros forma cadena (Pl). 11: Ciudad de la provincia de Albacete.

## FRASES CELEBRES

*«No teniendo ideas que cambiar, se cambian cartas y se trata de sustraerse mutuamente algunos florines».*

Schopenhauer, Eudemonología I, refiriéndose a los juegos de naipes, ocupación principal en toda sociedad, medida del valor de esas reuniones y la bancarrota declarada de todo pensamiento.

*...En la más memorable y alta ocasión que vieron los pasados siglos ni esperan ver los venideros.*

Cervantes, en el «Prólogo al lector», que figura al frente de sus «Novelas ejemplares», refiriéndose a la batalla de Lepanto y hablando de su «herida que, aunque parece fea, él la tiene por hermosa, por haberla cobrado en la más memorable...», etc.

*«La legalidad nos mata».*

Se debió esta frase al literato y militar francés Juan Pedro Guillermo Viennet, fue pronunciada en la sesión del Parlamento de 23 de marzo de 1833, refiriéndose a las dificultades que «la monarquía de julio», de marcado espíritu liberal, encontraba para sostenerse sin rebasar los cauces legales. En su obra «Epístolas», publicada en 1860, se recogió esta frase.

*«Ya que no puedo hacerme querer de los que nada pueden, haré que me quieran aquellos en cuyas manos está el poder».*

Cicerón, ante el desvío de catón y los suyos, por causas ignoradas calificó de tonto al pueblo y prestó su adhesión a Pompeyo, que por cierto le recompensó espléndidamente. Con esas palabras quiso justificar su evolución.

## UMOR SIN ACHE

### BEATLE VIEJO



Sacaron al viejo beatle al jardín en su sillita de ruedas. Una manta cubría sus temblorosas piernecillas.

—¿Te echo las gotas en los ojos? —preguntó su nuera cargada de paciencia.

—¿Qué? —dijo el vejstorio haciendo pabellón con la mano en la oreja.

—¡Que si te echo las gotas, papááá! —y la mujer gritaba como una descosida.

—¡No! —rabió el beatle anciano, mientras hacía corajitos.

—¡Mira, yo ya no puedo con tu padre! —exclamó furiosa la nuera del beatle caduco—. ¡Da más guerra que cuarenta, y además todo el día se lo pasa canturreando esa musiquilla mareante, que nadie sabe cuál es!

Esta vez sí que oyó bien el viejecito.

—¡Es el «Submarino Amarillo», tonta del culo, que no sabes nada!

—¡Y encima eso! ¿Tú ves lo que pasa? —y la nuera se encaraba llorosa al hijo del beatle gerúle—, ¡lo que más le gusta a tu padre es mortificarme insultándome con palabrotas de su época y delante de los niños!

—Con palabrotas del año pun— dijo uno de los nietecillos del beatle longevo, mientras le hacía burla por detrás y trataba de pincharle una rueda.

—¡Mal nacido! ¡Perro judío! —barbotaba el beatle octogenario, blandiendo la garrota— ¡ya verás como te acierte en medio del cráneo!...

Y como todo esto lo decía en inglés y con acento de Liverpool, sonaba mucho peor.

Después de tomar la sopita y el pescadito blanco, el gevo se animó.

—¿Queréis que os cuente cuando fuimos a la India con el Maharishi? —preguntó esperanzado.

Todos los nietos huyeron por Road Street ante tal anuncio. El hijo y la nuera se refugiaron en un pub de Carnaby, sofocados.

—¡Esto no puede seguir así! —estalló la nuera del beatle arterioesclerótico—, ¡mañana llevas a tu padre a un asilo!

Y así lo hicieron al día siguiente. En el asilo les salieron a recibir dos ancianitos muy amables y rellimpios.

—¿Y ustedes quiénes son?

—Pues Ramón Arcusa y Manuel de la Calva...

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

# LOS SIETE ERRORES

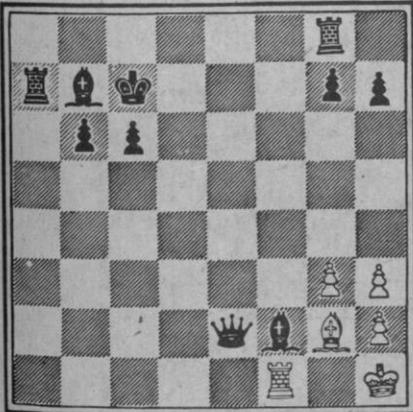
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



## Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

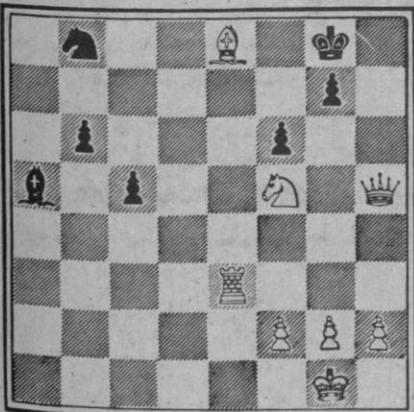
NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en tres. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

## PROBLEMA DE LOGICA

ORDEN BODAS	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
NOVIO				
NOVIA				
PADRINO				
MADRINA				

En una iglesia se celebran cuatro bodas el mismo día. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del orden en el que se celebran dichas bodas y el nombre de los contrayentes y el de los padrinos.

- Luisa no es la madrina de Damián.
- El padrino de Fidel se llama Torcuato.
- Mara no es la madrina de Susana.
- Ernesto actúa de padrino en la boda celebrada inmediatamente antes que la boda en la que es padrino Rodrigo.
- Mara es madrina de Manolo.
- Laura es madrina de Raquel.
- Pedro es el padrino de la boda celebrada inmediatamente antes que la boda en la que es madrina Mara.
- La madrina de la tercera boda se llama María Estela.
- Paula se casa con Juan.
- Ernesto es el padrino de la segunda boda.
- Luisa es la madrina de la boda celebrada inmediatamente antes de la boda en la que la novia se llama Amelia.

# HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 15 AL 21 DE JULIO

<p><b>ARIES</b> (21 marzo a 21 abril)</p>  <p>SALUD E TRABAJO B DINERO P AMOR B</p>	<p><b>LIBRA</b> (23 sept. a 22 oct.)</p>  <p>SALUD R TRABAJO M DINERO E AMOR B</p>
<p><b>TAURO</b> (21 abril a 20 mayo)</p>  <p>SALUD B TRABAJO B DINERO R AMOR M</p>	<p><b>ESCORPION</b> (23 oct. a 22 nov)</p>  <p>SALUD B TRABAJO M DINERO B AMOR E</p>
<p><b>GEMINIS</b> (21 mayo a 21 junio)</p>  <p>SALUD E TRABAJO P DINERO R AMOR B</p>	<p><b>SAGITARIO</b> (23 nov. a 20 Dic)</p>  <p>SALUD B TRABAJO B DINERO R AMOR B</p>
<p><b>CANCER</b> (21 junio a 21 julio)</p>  <p>SALUD E TRABAJO B DINERO B AMOR B</p>	<p><b>CAPRICORNIO</b> (21 Di. a 19 En)</p>  <p>SALUD R TRABAJO E DINERO R AMOR E</p>
<p><b>LEO</b> (22 julio a 21 agosto)</p>  <p>SALUD M TRABAJO R DINERO E AMOR B</p>	<p><b>ACUARIO</b> (20 enero a 18 Feb)</p>  <p>SALUD E TRABAJO B DINERO P AMOR B</p>
<p><b>VIRGO</b> (22 agosto a 22 sept.)</p>  <p>SALUD B TRABAJO F DINERO N AMOR F</p>	<p><b>PISCIS</b> (19 Feb. a 20 marzo)</p>  <p>SALUD B TRABAJO B DINERO F AMOR B</p>

## CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

## SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

### PROBLEMA DE LOGICA

**Novio:** Juan, Manolo, Damián, Fidel.  
**Novia:** Paula, Amelia, Susana, Raquel  
**Padrino:** Pedro, Ernesto, Rodrigo, Torcuato.  
**Madrina:** Luisa, Mara, María Estela, Laura.

### SIETE ERRORES

Corbata  
Cintura  
Peinado  
Bolsillo  
Hojas  
Sombra  
Matuja

### PROBLEMA DE AJEDREZ

1. . . . . D x T +  
2. A x D, P 4 +  
3. A 2 C, T 8 T mate

1. T 3 T, Juegan negras  
2. D 8 T mate

### CRUCIGRAMA

**HORIZONTALES:** 1: Factura. 2: Tara. Vire. 3: Tes. Asa. 4: Un. Falla. LL. 5: Et. LY. Al. aC. 6: Tajo. Taba. 7: aT. Rampa. oR. 8: Ni. Aires. Na. 9: Ova. Tez. 10: Aúne. Oses. 11: Novalis.  
**VERTICALES:** 1: Tuétano. 2: Tentativa. 3: Fas. Aùn. 4: Ar. Flora. No. 5: Caray. aineV. 6: MR. 7: Uvula. Perol. 8: rl. Altas. Si. 9: Ara. Tes. 10: Eslabones. 11: Alcaraz.