

Fin de Semana

LA MODA

Para el baño

Las colecciones de moda-baño para la temporada 1985 destacan más que nunca la diferencia funcional entre el bikini y el traje de baño de una pieza. El bikini está diseñado para facilitar la máxima exposición al sol, mientras el traje entero se convierte en auténtica prenda de moda, con diferentes estilos pensados para adecuarse a distintos ambientes y gustos. En ambos casos, sin embargo, el buen ajuste de la prenda es un elemento esencial. Los tejidos elasticados con «lycra», la fibra elástica de Du Pont, permiten a los estilistas la posibilidad de desplegar toda su creatividad en materia de diseño, sin perjudicar el perfecto ajuste de la prenda, esté seca o mojada.

BIKINIS EN BUSCA DEL SOL

Para adaptarse mejor a su objetivo, la parte inferior de los bikinis se presenta con cintura y perneras enrollables para dejar la piel descubierta al máximo, o con corte delantero en pico. Para las más lanzadas, la novedad son los diseños de pierna más larga, tipo «gar-

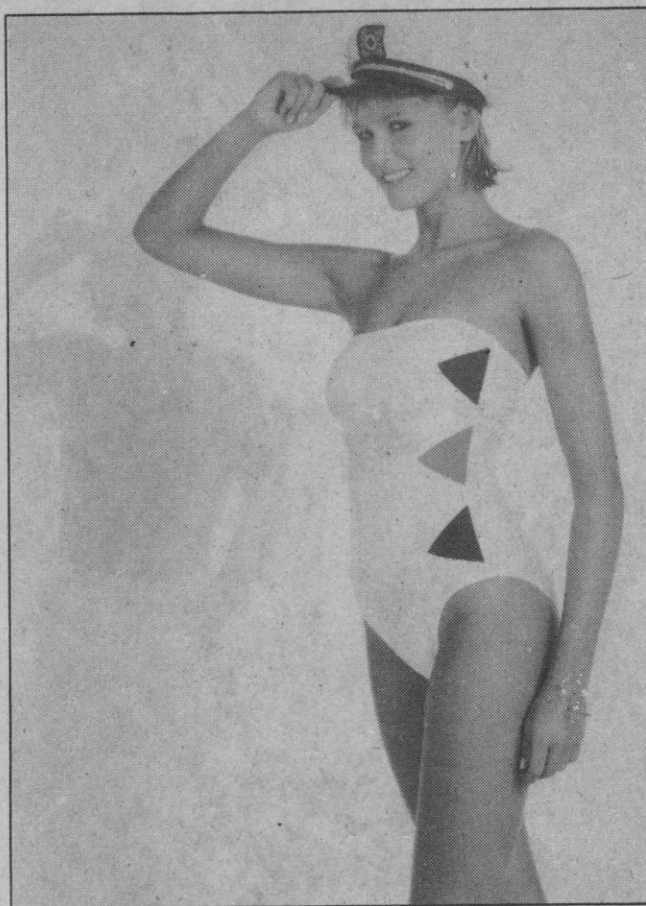
con». Predominan los sostenes de línea bandeau, torcidos o fruncidos en el pecho para darles más forma. También hacen su aparición las copas con arco.

En cuanto a los bañadores de una pieza, se identifican tres temas de diseño principales: «Acción vital», «Estrella» y «Modernista».

ACCION VITAL

En el primer grupo se incluyen los diseños estilo sport, con escotes delanteros más bien altos, tirantes cruzados o en forma de T en la espalda, y otros detalles que recuerdan los bañadores de competición. La tendencia viene marcada por fuertes estampados gráficos y lineales rayas en diagonal, o paneaux geométricos con dibujos de velas o números de regata. El aspecto náutico se completa con aplicaciones en forma de bandera, o con cinturones de lona elástica.

Entre los tejidos utilizados se destacan las estructuras canalé, en tricot de nylon con «lycra» o en punto circular de algodón con «lycra».



Un saludo naval en bañador de tricot blanco satinado elasticado con «Lycra». Modelo de Gideon Oberson (Israel), con incrustación lateral de banderas de señales

ESTRELLA

El segundo tema se concentra en el realce del atractivo fe-

menino que favorece la silueta. Se nota una fuerte reaparición de los profundos escotes en el pecho y la espalda, mientras

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 1 de junio de 1985
Año LXXXV.—N.º 25.935

D. L.: SG 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE **TVE**
DEL 2 AL 8 DE JUNIO

en los diseños clásicos sigue la línea bandeau. Muchos modelos se presentan con drapeados o fruncidos, y perneras de corte cada vez más alto, dejando casi al descubierto la cadera.

Para esta tendencia se prefieren los tricots brillantes de nylon con «lycra», con algunas texturas gofradas de fantasía y puntos de aspecto burbuja.

Para reforzar la imagen sofisticada, se añaden adornos

ción arquitectónica. Las prendas visten el cuerpo, alargando las proporciones de busto y cadera mediante perneras de corte más bajo o la incorporación de faldillas tipo faja.

El nuevo modernismo también se refleja en los estampados, cuyas configuraciones acusan la influencia de Miró, Klee y Matisse, con motivos de líneas limpias en tonos vivos sobre fondos de negro o blanco. El tono neutro de contraste



Bañador de línea sencilla y elegante, con escote bandeau sin hombreras, realizado en tricot con «Lycra» con gran motivo estampado sobre fondo blanco. De Fabrice. (Peinado y maquillaje, Llonqueras. Fotógrafo, José M. Ferrater)

de lentejuelas e hilos metálicos, sobre estampados estilo «collage» de pájaros, flores, y colcridos tropicales de forma libre, o diseños de rayas degradés.

MODERNISTA

El tercer grupo se caracteriza por sus líneas fuertes y elegantes, en formas de combina-

para todos los grupos de diseños es el gris, desde el plateado hasta el acero y el carboncillo.

Los adornos típicos de la propuesta modernista incluyen los cirés que parecen de goma, los clavos metálicos, los ojales, y los botones de tamaño moneda.

D.P.

Para mejorar la resistencia al agua con cloro

Todas las colecciones de prendas de baño para 1985 que lleven la etiqueta de «Lycra», contendrán un nuevo tipo de fibra elástica que tiene cuatro veces la resistencia al agua con cloro que la versión original del hilo de «Lycra». Esta versión modificada, denominada «Lycra» 229B, fue anunciada por Du Pont en enero del presente año, y ha sustituido completamente a los tipos anteriores de la fibra «Lycra» en tejidos diseñados para trajes de baño.

Tanto las pruebas de laboratorio realizadas con una amplia muestra de tricots comerciales presentadas para 1985, como los tests de las prendas acabadas en uso, confirman los resultados positivos obtenidos inicialmente con el producto en su fase experimental. Dichos resultados significan que el consumidor podrá llevar la prenda durante varias temporadas seguidas.

Du Pont ya previó la necesidad de modificar la fibra al notar la creciente popularidad de las piscinas en Europa, con la consiguiente mayor exposición de las prendas de baño al agua con cloro.

La «Lycra» 229B es una fibra brillante y semi-transparente, que refracta la luz de tal manera que no hace falta teñirla del mismo color que el nylon que la acompaña en el tejido. Por tanto, se pueden utilizar fórmulas de tinte menos restrictivas, consiguiendo mayor solidez de los colores en el componente de nylon. En los tricots que contienen la nueva fibra se ha constatado la posibilidad de obtener tonos más vivos y densos, mientras que los estampadores han notado mayor diferenciación en las tonalidades. Además, la utilización del tipo 229B reduce el riesgo de que transparente la fibra elástica, sin crear un efecto ideado de brillo superficial.



Los edredones con rellenos de «Quallofil» se adaptan perfectamente a las necesidades de un descanso higiénico y al concepto decorativo que sus usuarios prefieran imprimir al dormitorio. Son ligeros, cálidos, acogedores, se lavan con facilidad y permiten todo tipo de combinaciones en los colores y diseños del tejido de la funda.—(Du Pont).

¿MUEBLES?...

HERNANDO

Dos modelos Rodier Moda de peinados



Dentro de una amplia gama de modelos femeninos presentados por Rodier París para esta primavera y el verano, a los que ya nos referimos ampliamente hace algunas semanas, elegimos hoy estos otros dos modelos, gráciles y juveniles, para información de nuestras lectoras.



Los nuevos cabellos traen un aire informal. Están peinados con un descuidado cuidado, como desordenados por el viento, cuando en realidad han sido tratados con una técnica depurada.

Los largos son variados, desde el muy corto hasta la melena que llega a la mandíbula. Y los diferentes degrañados marcan la forma y el volumen. Los flequillos muy cortos, a veces duros y en su mayoría peinados hacia arriba, dejando caer sólo algunas mechchas. El cabello en general se peina hacia la cara, en melenas de más o menos largo, que se adaptan siempre al óvalo y a la configuración de cada rostro.

Y la última novedad, la pimienta del nuevo estilo, el toque personal de Rizo's, lo aporta el color. Hay todo un abanico de mechchas *metalizadas* en infinidad de colores, desde el azulado, dorado o rojizo hasta los más sencillos castaños. Armonía, luminosidad y opción para todas las edades y todos los estilos.

La mujer así se libera de esa impresión hierática y puesta que les resta naturalidad y viveza. Será pues más auténtica y espontánea en esta primavera-verano 85.

O.E.



Distribuidor
para Segovia y provincia

LLOPA, S. A.

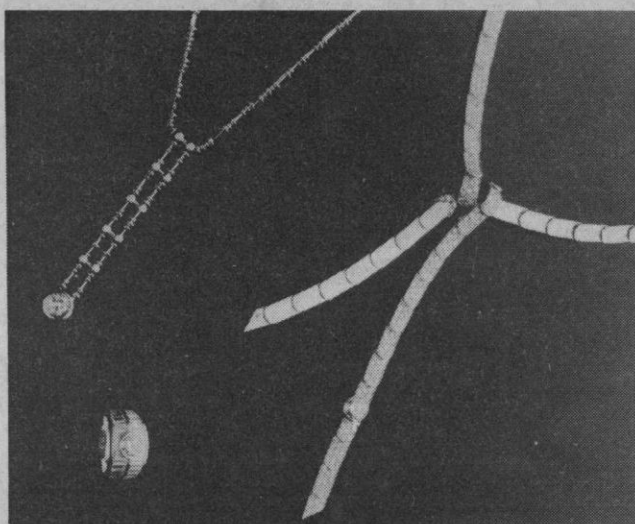
Pescados y mariscos y no olviden
que disponemos también de hielo
en cubitos e industrial

Polígono Industrial «El Cerro»
c/ Somosierra, 25 - Parcela 28
Teléfono 43 11 62

SEGOVIA

JOYERIA CON DIAMANTES

(Premios en el Concurso Nacional de Diseño patrocinado por De Beers)



CATEGORIA «A». JOYAS EXCEPCIONALES

Primer premio: Asunción García Juan ha creado un espléndido collar de título «Viaje astral», formado por 427 diamantes talla brillante con un peso de 9,30 quilates, engarzados en pavee en media cinta de oro blanco y un diamante talla brillante de 1,71 quilates engarzado en charnela de oro en su color.

Menciones honoríficas: Gregorio González (Diamabel), ha creado una espectacular sortija con un diamante talla brillante de 1,12 quilates y diamantes en talla baguette con un peso total de 3,97 quilates.

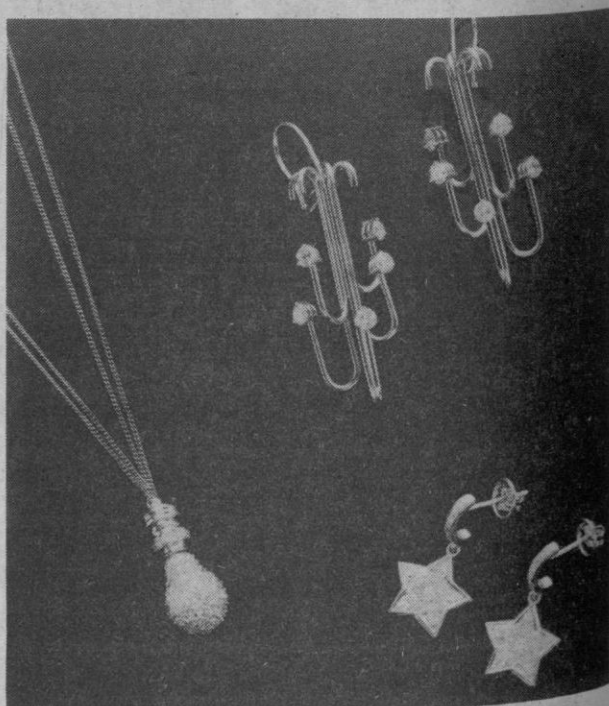
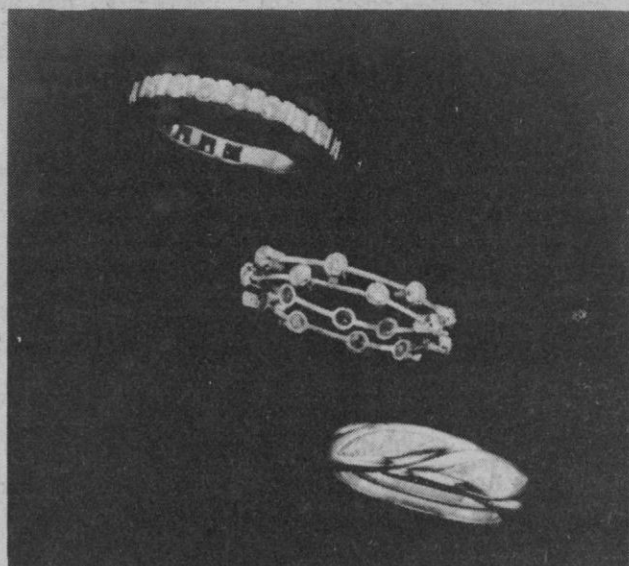
Collar en oro amarillo enasado en un hilo con movimiento, el centro va en doble chorrera con diamantes estando engastado al final un diamante de 1,25 quilates en chaton. Lleva también 10 diamantes de 0,57 quilates. Su diseñador: Luis Eiris.

CATEGORIA «D». ALIANZA DE ANIVERSARIO CON DIAMANTES

Primer premio: Alianza en oro amarillo, movable con dos diamantes talla carre. Su diseñadora Cristina Yanes (abajo).

Menciones honoríficas: De arriba a abajo podemos ver una alianza en oro amarillo, onix y 20 diamantes talla brillante con un peso total de 1,13 quilates. Su diseñador Alberto Coll Salvado.

Alianza diseñada por Luis Eiris en platino y oro amarillo con 18 diamantes talla brillante de un peso de 0,57 quilates, formada por dos alianzas unidas.



CATEGORIA «C»: JOYERIA JOVEN

Primer premio: Original diseño de los Hermanos Fidalgo titulado «Una idea luminosa» realizado en oro amarillo y diamantes talla brillante con un peso total de 2,50 quilates.

Menciones honoríficas: De arriba a abajo podemos ver pendientes en oro amarillo con 12 diamantes talla brillante con un peso total de 1,68 quilates del diseñador Luis Eiris.

Pendientes en forma de estrella en oro amarillo y diamantes talla brillante. Su diseñadora Cristina Yanes.

En la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión

Aquí los libros salen a la calle y se muestran impúdicos a la vista de las gentes. Es la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión. Ocasión para los libreros que se ponen morados a vender «petardos» y «ladrillos», que de otro modo jamás abandonarían los estantes y cajas donde duermen el sueño eterno, y ocasión para el público lector que tiene la oportunidad de elegir entre una extensa bibliografía de títulos.

Todavía está reciente el acontecimiento. En Madrid lucía el sol y la Feria estaba aniciada. Por el céntrico paseo de Recoletos la gente discurría curiosa, se acercaba a las casetas y miraba los libros, que yacían en el tablero colocados de canto uno al lado del otro y con los lomos al aire, para que se vieran bien.

LIBROS PARA TODOS LOS GUSTOS Y ECONOMIAS

En la Feria se reúnen libros antiguos de gran valor y libros de resto. Biografías de personajes y personajillos. Julio Verne y Salgari. Libros de cocina y de viajes. Poesía y ensayo. Libros de texto del año catáplum. Autores españoles y extranjeros. Novelas. Libros de fotografía. Escritores consagrados y desconocidos. La Revista de Occidente, Arbor o Mundo Científico de segunda mano. Enciclopedias y diccionarios. Tebeos viejos. El Quijote

y la Biblia. Libros baratos y caros, grandes y pequeños. De arte y de técnica. Azorín, Machado, Becquer, D'ors...

Libros buenos y malos. Unos modernos y otros con más de un siglo a sus espaldas, ¡qué peripicias nos podrían contar! El libro buscado, que rápido se vende, y el que nadie se lleva, a pesar de no

UN PUBLICO VARIOPINTO

El público visitante no es una masa indiferenciada. Hay varios tipos, ya clásicos: el dominguero, el curioso, los bibliómanos; aficionado pobre y cliente prepotente, el chollista, el listo y el pesado.

Al DOMINGUERO se le reconoce ipso facto. Aprovecha

por picar, compra un librito y se va tan contento.

El AFICIONADO POBRE es un «colgado» del libro antiguo, y los que sienten en sus venas la droga del libro comprenderán el dramatismo que encierra esta afirmación. Es el querer y no poder. El dinero no da la felicidad pero abre tantas puertas... Y nuestro amigo se despidió con el alma desgarrada por ese libro que le había hecho tilín.

El CLIENTE PREPOTENTE es un bien preciado por todos



faltar año tras año a la cita. Pobre libro, esconda en sus páginas un tesoro de sensatez y sabiduría, pero está viejo o tiene una portada fea o está falto de alguna hoja y nadie lo quiere. Los libros también tienen su corazoncito y sufren por la indiferencia del ser humano, el único que puede entenderles. ¡Ay!, si las bestias salvajes leyeran.

el día festivo en darse una vuelta por el recinto ferial. A lo peor viene acompañado por mujer, hijos y suegra. Para este señor, libros o patatas es lo mismo. Fisgona, pregunta, mete mano (a los libros) sin escrúpulo alguno. «Es una persona terrible -nos dice un librero de la feria- descoloca todo lo que toca y manosea los libros sin la menor consideración».

El CURIOSO se siente atraído por el barullo. El también quiere participar en la fiesta y merodea intrigado de caseta en caseta. A veces terminar

los libreros de antiguo. Si un libro le gusta, no regatea, paga lo que sea. Para él se guardan las «piezas», esos libros que son verdaderas joyas por su rareza y optimismo estado de conservación. Es a este privilegiado al que se acompaña, con sumo gusto, a la parte interior de la caseta, en donde se ha colocado la estantería con los mejores libros, muchas veces de hermosas y sólidas encuadernaciones. Es, también, a este cliente de oro al que se le manda el catálogo con las características y precios de los li-

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54 (Frente Casa los Picos)

bros. Y es que el catálogo que ha preparado un librero de antiguo, es como el honor de una hija, no se entrega a cualquiera.

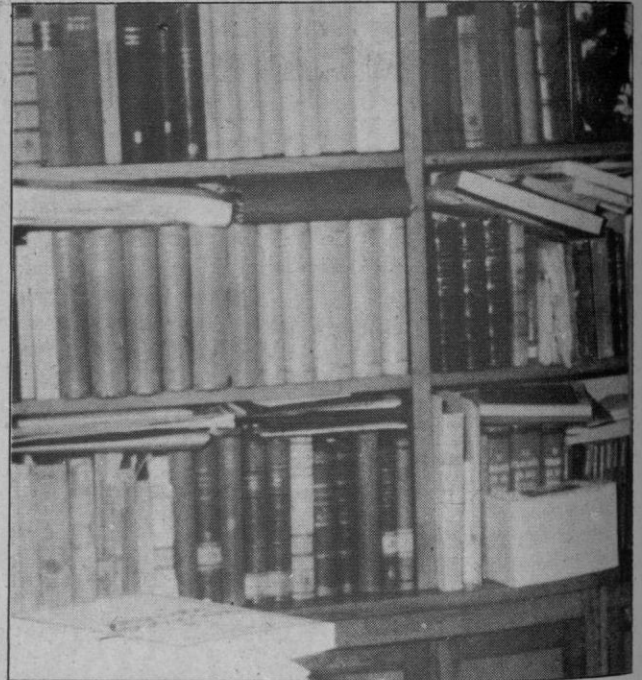
El CHOLLISTA es el malo de la película. Un elemento peligrósimo, temido y odiado por todos los libreros de antiguo. Busca el libro bueno, bonito y barato —no pocas veces para después especular con él—; rastrea de forma sistemática todas las estanterías de todas las librerías. Cuando es detectado por el librero se le somete a un férreo marcaje y se le hace ver que no es grata su presencia. Libreros hay que han llegado hasta las manos con semejantes tipos.

El LISTO puede ser, tanto un individuo sin cultura que dice las mayores insensateces con la mayor naturalidad, como ese catedrático, conocedor de la materia en la que es especialista, pero que al sacarle de su

cátedra es un auténtico pato que además no duda en criticar —con aire de dómine— precios, libros, libreros y todo lo que se le ponga a tiro.

Al PESADO le gusta hablar con el librero y comentar las mil incidencias que tienen por trasfondo el libro; las disputas que mantiene con su mujer, por supuesto, no entiende por qué su marido gasta el dinero en esos libros «viejos y sucios». Ella odia los libros y más los denigraría aún si supiera los «cuartos» que en verdad han costado. Es, en fin, una buena persona (el marido).

Las horas van cayendo como gotas de sudor. El horario, ininterrumpido de 10 a 10, durante 17 días, pone a prueba la resistencia física y psíquica del librero, pero no hay que desfallecer, no se puede abandonar el tajo. Dentro de pocos días terminará la feria. Retornarán, entonces, a las cajas de cartón esos libros —demasia-



dos— que no se ha conseguido despachar. La librería, pequeña y oscura, en donde apenas se vende algo, espera, medio

vacía y destartada, el regreso de libros y libreros.

Ignacio Bravo Alonso

MIS HORAS DE MECEDORA

MEMORIAS AMABLES: En verdad que siempre he deseado poder presenciar el inicio de una Vuelta a España: Y tampoco en esta ocasión —aun estando tan próximos a Valladolid y a causas de circunstancias fortuitas— logré ver mi sueño realizado. En consecuencia, un año más sin ser testigo de un espectáculo tan maravilloso y atractivo para todos los que gustamos del deporte de la bicicleta. Pero como no todo han de ser desilusiones, he aquí que la invitación de unos buenos amigos bien me compensó del contratiempo al brindarme la oportunidad de presenciar en Salamanca el triunfo de nuestro «as» Pedro Delgado.

Con el lógico permiso de las respectivas esposas —comprensivas una vez más ya que sólo significaba falta de casa a la hora de la comida—, emprendimos la «ruta» cuando el reloj de la Caja de Ahorros señalaba las ocho de la mañana. Y por muchas de las cosas ocurridas y porque cierto es que parecíamos alegres muchachos haciendo sus primeros novillos a la escuela, he de señalar que nunca olvidaré este viaje. El coche en que nos acomodamos los cinco protagonistas de la «escapada» pertenecía a un joven médico, tan aficionado y seguidor del ciclismo como nosotros. De todo se habló durante el recorrido; pero de entre tantos temas tocados, hubo algo de lo que tomé debida nota para trasladarlo a un familiar y a otro entrañable amigo que, al llegar estos meses, padecen esa enfermedad que hoy afecta a millones de personas en el mundo. Y esta conversación se promovió por la dificultad de Carlos al respirar.

—Y siempre dando gracias a Dios —nos contestó al preguntarle—. Afortunadamente, lo mío es transitorio y no es el

asma de tipo congénito que se puede tratar y aliviar, pero que no desaparece definitivamente.

Y fue entonces, muy seguidamente, cuando Alberto —nuestro médico— nos ofreció unos consejos que todos los asmáticos alérgicos deberán tener muy en cuenta: Entre ellos, el qué hacer cuando la causa es el polen de las plantas. Estos enfermos no deberán permanecer a la intemperie en días calurosos, secos y con vientos; cuidarán de mantener las ventanas cerradas el mayor tiempo posible; pondrán especial atención en no abrir las ventanillas del coche; procurarán abstenerse de acudir al campo y evitar ese resfriado común que si a cualquier persona le ocasiona escasas molestias, en un asmático puede provocar una crisis aguda. Por eso será muy importante el vacunarse al comienzo del otoño.

Pero, por esta vez, pronto pasó la sensación de ahogo que atenazaba a Carlos y pudimos llegar a la capital castellana tan felices como habíamos emprendido el viaje y dispuestos para aplaudir con fuerza a nuestro campeón. Después, al regresar a casa, creo que todos diríamos a nuestras esposas que las habíamos echado de menos. Y no sería para justificarnos por el abandono. La realidad es que en muchos momentos estuvieron presentes en nuestra conversación. Y es que el interés por la vida lo encontramos en ese corazón que constantemente nos da pruebas de su amor irradiante y que, allí donde nos encontremos, logra que siempre las recordemos.

ENRIQUE GARLA

Programación de TVE

Semana del 2 al 8 de junio

DOMINGO

PRIMERA CADENA

09,45, CARTA DE AJUSTE.

09,54, APERTURA Y PRESENTACION.

09,55, CONCIERTO.

10,30, EL DIA DEL SEÑOR.

11,30, PUEBLO DE DIOS.

12,00, DESFILE MILITAR.

Transmisión en directo desde La Coruña del desfile terrestre correspondiente al Día de las Fuerzas Armadas

13,00, ESTUDIO ESTADIO.

(Edición mañana)

Transmisiones previstas:

Gran Premio de Austria de Motociclismo desde el circuito de Salzburgring.

Campeonato de Europa de Gimnasia Deportiva masculina desde Oslo.

Salida del Gran Premio de Bélgica de Automovilismo desde el circuito de Francorchamps.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, HEATCHCLIFF Y MARMADUKE.

16,00, FAMA.

«Trabajo en equipo».

Los chicos de la Escuela de Artes van a ver a Chris Donlon cuando se enteran que está formando parte de una comedia que representa en compañía de Danny. Cuando el éxito de la comedia empieza a decaer, Chris abandona a su compañero intentando protegerse del fracaso, utilizando el nombre de Leroy Johnson.

16,55, GIMNASIA.

18,00, ESTO ES LO QUE HAY.

19,00, GRAN PRIX. ASI ES LA FORMULA I.

19,30, MASH.
«Patente».

20,00, MAS VALE PREVENIR.

20,30, CARRERA DE CABALLOS.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, MIKE HAMMER.

22,30, ESTUDIO ESTADIO.

23,40, AUTORRETRATO.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE.

11,59, APERTURA Y PRESENTACION.

12,00, LA BUENA MUSICA.

13,00, RUY, EL PEQUEÑO CID.

«Las campanas de Pancorbo».

13,35, EL NUEVO PACIFICO.

14,15, EL PADRE MURPHY.

15,05, DEPORTES.

Transmisión del Campeonato de Europa de Gimnasia masculina, desde Oslo.

Final del Gran Premio de Fórmula 1 desde el Circuito de Francorchamps (Bélgica).

17,00, ESTRENOS TV.

«El fantasma del vuelo 401».

El «Jumbo» de la compañía ASA que cubre la ruta Nueva York-Miami, con más de cien pasajeros a bordo, se estrella en un lugar pantanoso a consecuencia de una avería que el mecánico de vuelo -Dominic Cimoli- no consiguió subsanar a tiempo. Son muy po-

cos los supervivientes y, aunque Dominic es rescatado con vida, fallece a consecuencia de las heridas recibidas. Desde este momento, las tripulaciones -y algunos de los pasajeros- de los aviones que hacen la misma ruta que la del «Jumbo» siniestrado -el vuelo 401- empiezan a recibir la fantasmal presencia de Dominic, que les advierte de las irregularidades que cometen y de las averías que puede provocar la negligencia. El fantasma de Dominic acaba convirtiéndose en una especie de estricta conciencia comunal y, mal que les pese a los ejecutivos de la compañía, seguirá volando en sus aviones.

18,50, TAO TAO.

19,15, EL AÑO EN QUE NACIMOS.

20,05, ZOLA.

21,10, EL LEGADO DEL MUNDO ARABE.

21,35, EL DOMINICAL.

22,40, LARGOMETRAJE.

«Las aventuras de Picasso».

Efectivamente, existe una aventura en la vida azarosa de don Pablo Picasso. Pero el azar de esta aventura -toros, meninas, ubres sin leche, arlequines famélicos- es toda una vida de trabajo. El genio, se ha dicho, es el fruto de un gran trabajo. Don Pablo cabalgó todas las cuerdas de una guitarra, todos los tubos de un órgano, todas las costillas de una dama y, sudoroso en este andar y ver, buscó una salida: «de todo laberinto se sale por arriba», dijo un gran poeta. Picasso, monstruo de su propio laberinto, supo, sabe, salir por donde no se iba: por donde le dio la gana.

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE.

LUNES

PRIMERA CADENA

- 13,30, CARTA DE AJUSTE.
- 13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, FALCON CREST.
- 16,30, VIVA LA TARDE.
- Incluye final de etapa del Giro de Italia.
- 17,25, ESTO ES INCREIBLE.
- 18,20, HOLA CHICOS.
- 18,25, BARRIO SESAMO.
- 18,55, PLANETA IMAGINARIO.
- «Al revés»
- 19,20, INFORMATIVO JUVENIL.
- 19,35, PISTA LIBRE.
- 20,30, CONSUMO

«¿Carne de laboratorio?»

Filetes que «encogen» en la sartén como por arte de magia, piezas de carne que «se deshacen» y «chorrean líquido» nada más ser sacadas del frigorífico, son algunos de los «tropiezos» con que, a menudo, se encuentra el consumidor de carne. Y, en seguida surgen las dudas: ¿con qué ha sido tratada o alimentada la res?, ¿tiene o no finalizadores o «productos de laboratorio»? ¿plantean estos productos algún riesgo para la salud del consumidor? Y sobre todo: ¿por qué un alimento tan importante como la carne no lleva una etiqueta que informe realmente al consumidor? Todas estas dudas van a ser planteadas en el programa.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, EL SUPERAGENTE 86.

«Esposa por partida doble»

Maxwell queda muy sorprendido cuando al llegar a su casa encuentra a una mujer con un parecido exacto con 99. Una llamada del jefe le advierte que es un agente de Caos muy peligrosa y debe protegerse de ella.

22,05, GOYA.

23,05, VIVIR CADA DIA.

«Esos otros niños»

«Esos otros niños» incorpora a su banda sonora, elaborada por Juli Murillo, una canción compuesta especialmente para el programa por dos de los nombres más significativos de la canción española: Víctor Manuel y Rosa León. Niño autista, niño psicótico, niños límites. Estos son los protagonistas esenciales de este programa-documento de «Vivir cada día»: los niños que padecen, sufren y conviven con alguna deficiencia psíquica, que no ofrecen ni en su aspecto ni en su comportamiento los rasgos del mongolismo.

24,00, TELEDIARIO.

00,20, TELEDEPORTE.

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE.

14,00, PROGRAMA REGIONAL CASTILLA Y LEON.

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

19,10, CURSO DE INGLES.

19,25, EN MARCHA.

19,45, ARCO IRIS.

«Pintura»

20,00, ESPECIAL INFORMATIVO.

20,30, LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL.

Primera parte:

- 1.-Llegada a España del Príncipe Juan Carlos de Borbón.
- 2.-La guerra de Corea.
- 3.-La primera Feria Internacional del Campo.
- 4.-El cine español de 1949 (cont.).
 - «Un hombre va por el camino», de Mur Oti.
 - «Ha entrado un ladrón», de Ricardo Gascón.
 - «Yo no soy la Mata Hari», de Benito Perojo.
 - «Neutralidad», de Eusebio Fernández Ardavin.
 - «Luna de sangre», de Rovi-ra Beleta.
 - «Ley de mar», de Miguel Iglesias.
 - «María Antonió la Caramba», de Arturo Ruiz Castillo.
- 5.-Arrepentimientos en el cine español.

Segunda parte:

«Pequeñeces»

Currita, condesa de Albornoz, tiene soliviantada a toda la corte con sus devaneos políticos y sentimentales. La abdicación del rey Amadeo lleva a París, en un destierro voluntario, a lo más florido de la aristocracia española. Los Albornos están entre ellos. También ha llegado a París, de paso hacia Madrid, Jacobo Téllez, marqués de Sabadell, portador de unos documentos reservados destinados al rey Amadeo y que, al conocer la abdicación de éste, piensa utilizar en provecho propio. Téllez será el amante de turno de Currita. Al producirse la restauración y regresar a Madrid los Albornos, Currita se las ingenia para colocar a Jacobo como secretario de su marido.

23,30, MUSICA Y MUSICOS.

00,10, ULTIMAS PREGUNTAS.

00,40, RESUMEN INFORMATIVO.

01,10, DESPEDIDA Y CIERRE.

MARTES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, FALCON CREST.

«Aguas turbias»

Angela se defiende para seguir manteniendo el control del agua sobre el valle.

Carlo Agretti se enfrenta agriamente tanto con Richard Channing, que está interesado en arrebatarle sus tierras, como con Lance, del que piensa que está maltratando a su hija Melissa.

16,30, VIVA LA TARDE.

17,25, CUENTOS Y LEYENDAS.

«Don Yllan, el mágico de Toledo»

Dirección y realización: Alfonso Ungría.

Autor: Infante don Juan Manuel.

Guión: Rafael García Serrano y Rafael J. Salvia.

Intérpretes: Alvaro de Luna, Charo López, Jack Taylor, José Yepes, Manuel Pereiro.

Un joven deán de Santiago marcha a Toledo para aprender las artes mágicas de don Yllán, al que considera el alquimista y astrólogo más importante de la cristiandad.

18,25, HOLA CHICOS.

18,30, BARRIO SESAMO.

18,55, LOS ELECTRODUENDES

19,15, INFORMATIVO JUVENIL

19,30, TOCATA

Revista musical dedicada a la gente joven.

Incluye: Video-clips musicales de Rosendo Dire Straits, Baltimore, Den Harrow. Actuaciones de Lotus Eater, Carlos Pérez, Ross, Ramoncín.

20,30, AL MIL POR MIL.

En este informativo «sobre ruedas» tiene cabida toda clase de noticias que interesan a los usuarios y consumidores de coches, motos, etc., así como a los aficionados a las competiciones deportivas que giran en torno suyo. Este programa «Al mil por mil» incluye un reportaje del Gran Premio Automovilista de Fórmula 1 en Bélgica y del Gran Premio de Austria de Motociclismo.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, EL HOMBRE Y LA TIERRA.

«El cormorán»

Un pequeño cormorán, especie de cuervo marino, es trasladado desde el mar a las aguas de un río de montaña, donde realiza sus actividades y aventuras subacuáticas.

22,05, LA JOYA DE LA CORONA.

«Cruzando el río»

24,00, TELEDIARIO.

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE.

14,00, PROGRAMA REGIONAL CASTILLA Y LEON.

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

19,10, CURSO DE INGLES.

19,25, EN MARCHA.

19,45, ARCO IRIS.

«Pintura»

El profesor Oyarbide nos muestra la pintura naif.

20,00, TIEMPOS MODERNOS.

21,00, LOS VECINOS.

«El perro»

Intérpretes: McLean Stevenson, Luis Avalos, Brooke Alderson, Yvonne Wilder, Julie Carmen.

Jessie y María están preocupados porque el abuelo José se encuentra muy decaído, cuando súbitamente le ven regresar muy feliz acompañado de un viejo perro callejero al que tiene la intención de meter en la casa. La idea de tener un perro no hace ninguna gracia a la familia Rodríguez.

21,30, SI YO FUERA PRESIDENTE.

Dirección: Fernando G. Tola. Realización: Rafael Galán. Guión: Fernando G. Tola y Jesús García Hernández.

23,05, EL QUINTO JINETE.

«El misterio»

Autor: Leónidas Andreiev. Guión: Juan García Atienza. Dirección: José Antonio Páramo. Intérpretes: Teresa Gimpera, Carlos Estrada, Pastor Serrador, Luis San Martín, Tomás Blanco, Patricia Calot, José Caride, Fernando Moreno, María Elena Flores.

Martín acude a casa de Elena, con la que tuvo relaciones unos meses atrás. El padre de Elena le dice a Martín que su hija murió dos años atrás y le invita a quedarse todo el tiempo que quiera, como preceptor de sus hijos pequeños.

23,55, MUJERES PARA UNA EPOCA.

00,25, RESUMEN INFORMATIVO.

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE.

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EXTRAÑOS.

16,30, ¡VIVA LA TARDE!

Incluye el final de etapa del Giro de Italia.

17,30, DE AQUI PARA ALLA.

«La Oliva, al otro lado de la clausura trapense»

Centro Regional de Navarra. Una jornada en la vida de los monjes de Trapa, completamente con diversos retazos de la vida personal de sus protagonistas.

18,00, LETRA PEQUEÑA.

«Noche de suave satén»

Dirección: Clara Isabel Francia.
Realización: José Simó.
Presentadora: Isabel Tenaille.

18,25, ¡HOLA CHICOS!

18,30, BARRIO SESAMO.

«El eco y Espinete»

18,55, TOROS.

Realización: Ramón Diez.
Comentarios: Joaquín Gordillo y Fernando Fernández Román.

Desde la plaza de Las Ventas de Madrid, transmisión de la corrida de toros correspondiente a la feria de San Isidro con el siguiente cartel: Toros de «El Torero» para los diestros Palomo Linares, Julio Robles y José Cubero «Yiyo».

21,00, TELEDIARIO.

21,35, SESION DE NOCHE.

«El fuera de la ley»

Dirección: Clint Eastwood.
Autor: Forrester Coster.

Guión: P. Kaufman - S. Chermus.

Música: Jerry Fielding.
Intérpretes: Clint Eastwood, Chief Dan George, Sandra Locke, John Vernon, Bill McKinney, Paula Trueman.

Al término de la guerra civil americana, grupos de soldados de ambos bandos que se niegan a entregar las armas, se dedican al crimen y al pillaje, fruto de la depresión que atraviesa el país. Uno de estos grupos -conocido por las botas rojas-, soldados que lucharon en las filas de la Unión -arrasa la granja de Josey Wales, asesinando a su familia. Desde este momento, Josey, integrado primero en la banda de Bill, «El sanguinario», y después en soledad, rota por circunstancias acompañantes -un muchacho que se niega a aceptar la derrota sureña, un viejo indio, una anciana y su nieta...- va abatiendo a cuantos se le ponen por delante. Todo un ejército -los Rangers, de Texas- le busca, un enjambre de «cazarecompensas» le sigue los pasos. Pero «el fuera de la ley» va asestando, uno tras otro sus certeros golpes a una sociedad a la que considera culpable no sólo de la desaparición de una familia -la de Josey- sino también de una guerra.

00,05, LAS CUENTAS CLARAS.

«El impuesto europeo»

La entrada en la Comunidad Europea nos impone un nuevo impuesto, el IVA, que sustituirá a otros veinticuatro. Considerado por los economistas un buen impuesto, la aplicación del IVA traerá a nuestra economía ventajas e inconvenientes éstos a corto plazo, aquéllas más duraderas.

00,30, TELEDIARIO.

00,50, TELEDEPORTE.

01,05, TESTIMONIO.

01,10, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE.

14,00, PROGRAMA REGIONAL CASTILLA Y LEON.

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

19,10, CURSO DE INGLES.

19,25, EN MARCHA.

19,45, ARCO IRIS.
«Pintura»

El «pop-art» es el tema de hoy.

20,00, TABLON DE ANUNCIOS.

20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA.

20,55, BALONCESTO.

Campeonato de Europa

España - Yugoslavia. Desde Karlsruhe.

20,30, DOCUMENTAL.

«Biotopo»

La Albufera de Valencia era, según recuerda los más ancianos, un auténtico regalo en abundancia y variedad de pesca. Hoy día, debido sobre todo a los residuos industriales, se ha convertido en un pequeño mar casi muerto de donde tienen que emigrar los pescadores por no poder subsistir.

23,00, TATUAJE.

24,00, ENREDO.

00,25, RESUMEN INFORMATIVO

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

PRIMERA CADENA

10,15, CARTA DE AJUSTE.

10,29, APERTURA Y PRESENTACION

10,30, SANTA MISA.

12,00, CONCIERTO.

12,30, NOVILLADA.

Desde Albacete, transmisión del festejo taurino.

14,45, MINUTOS MUSICALES.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, LARGOMETRAJE ESPECIAL.

«Guardias y ladrones»

Dirección y guión: Monicelli Steno.

Intérpretes: Toto, Aldo Fabrizi, Rossana Podesta, Ave Ninchi, Pia Piovani.

A un sargento de la guardia municipal romana, ya al borde de la jubilación, se le escapa un ratero de poca monta, también en trance de pasar a las clases pasivas. La negligencia puede costarle al sargento la carrera si, en el plazo de tres meses, no entrega al ladrón a la justicia. Una serie de coincidencias hace que la familia del infeliz ratero intime con la del guardia y que éste considere el momento más amargo de su vida el tener que llevar a la cárcel al que ya es su amigo del alma.

17,20, CICLISMO. GIRO DE ITALIA.

17,30, BARRIO SESAMO.

17,55, BALONCESTO.

Transmisión en directo del partido de baloncesto correspondiente a la fase eliminatória del Eurobasket-85 entre las selecciones nacionales de España y Polonia.

19,35, DIBUJOS ANIMADOS.

19,50, INFORMATIVO JUVENIL.

20,05, EL ARTE DE VIVIR.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, EL CUERPO HUMANO.

«Crecimiento y cambio»

Los procesos que tienen lugar en el organismo humano para crecer y los cambios que suponen son el tema de este capítulo de la serie.

22,05, AHI TE QUIERO VER.

Espacio de entrevistas y sketches protagonizado y presentado por Rosa María Sardá, producido por el centro de TVE en Barcelona.

23,05, EN PORTADA.

«La aristocracia»

Un reportaje de Fernando de Giles.

Realización: M.^a Luisa Díaz. Reportaje sobre la nobleza española hoy. Qué significa ser noble. Categorías, vida, recursos. Se ha elegido un representante típico de cada grupo. Duquesa de Osuna, Grande de España y una de las 25 grandezas originarias del título. Conde de Reus, nobleza militar, guerrera y típica del siglo XIX. Duquesa de Medina-Sidonia, que entiende la nobleza como una actitud defensora de sus súbditos, polémica -La Duquesa Roja-. Duque de Tocar que tiene una teoría sobre la nobleza como herencia genética. Marqués de Bradomin, ejemplo único de personaje literario hecho realidad. Marqués de Melgarejo, título pontificio. Duque de Suárez, nuevo de la nueva Monarquía. Marqués de las Marismas, actor. Se filma en la escuela de genealogía y heráldica, en la asociación de hidalgos, castillos, palacios, escudos. Mecánica de los títulos, cómo se consiguen, si se compran, heredan, etc.

24,00, TELEDIARIO.

00,20, TELEDEPORTE.

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE.

14,00, PROGRAMA REGIONAL CASTILLA Y LEON.

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

19,10, CURSO DE INGLES.

19,25, EN MARCHA.

19,45, ARCO IRIS.
«Pintura»

20,00, A - AUN - BA - BULUBA - BALAM - BAMBU.

Además de las habituales secciones dedicadas a la actualidad, con videos de última hora y entrevistas, conoceremos las opiniones de los responsables de la revista portuguesa «Blitz» con ilustración visual de «Taxi».

21,00, FILA 7.

22,10, CINE CLUB.

Ciclo: Cine suizo

«La salamandra»

Director: Alain Tanner.

Música: Patrick Moraz.

Intérpretes: Bulle Ogier, Jean-Luc, Jacques Denis, Veronique Alain.

La vida actual, especialmente en una gran ciudad, es un enemigo formidable, capaz de acabar con las esperanzas humanas. Es necesario encontrar armas con las que combatirla: quizá la fuerza, quizá la huida, quizá el humor. A veces, buscando la unión de unos con otros, formando así una resistencia común que permita, como a las salamandras, pasar entre el fuego sin quemarse... Este es, o puede ser, el caso de cierta mujer, aún joven, empleada de embutidos de la ciudad de Ginebra...

00,30, JAZZ ENTRE AMIGOS.

01,05, RESUMEN INFORMATIVO.

01,35, DESPEDIDA Y CIERRE.

VIERNES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,30, BALONCESTO.

Transmisión en directo del partido de baloncesto correspondiente a la fase eliminatoria del Eurobasket-85 entre las selecciones nacionales de España y Rumania. Esta transmisión es continuación de la iniciada por TVE-2 a las 15,00 horas.

16,30, FALCON CREST.

17,25, CICLISMO. GIRO DE ITALIA.

Final de etapa.

17,25, ASI ES LA OPERA.

«Carmen»

Dirección: Pilar Herrer.
Realización: Luis González Páramo.

«Carmen» de Bizet, presentada y explicada por su principal intérprete, José Carreras.

18,25, ¡HOLA CHICOS!

18,35, BARRIO SESAMO

«Que desastre de sastre»
Ana quiere que todos los personajes del barrio vistan de forma moderna y para llevar a efecto sus ideas utiliza los métodos más pintorescos.

19,00, SCOOPY DOO.

«El terror de los mares del Sur»

19,20, NOSOTROS

Dirección y presentación: Francisco García Novell.

Realización: Francisco Colombo.

Programa informativo para los jóvenes de 12 a 17 años, en el que se comentan las noticias.

19,55, LOS AMIGOS DEL VALLE VERDE.

«El gamo»

20,30, AL GALOPE.

Realización: Adriano del Valle.
Presentadores: Daniel Videll y Marisa Abad.

– Presentación de las carreras de caballos del próximo domingo desde el hipódromo de la Zarzuela de Madrid.
– Pronóstico de la quiniela hípica.

21,00, TELEDIARIO.

22,10, COMO PEDRO POR SU CASA.

Guión y dirección artística: Pedro Ruiz.
Realización: Hugo Stuvens.

Espectáculo humorístico-musical ideado y protagonizado por Pedro Ruiz, que en esta ocasión contará con los siguientes invitados: Schuster, Libertad Leblanc, Mercedes Milá, José Luis Coll, Amparo Rivelles, y Angela Lys.

23,05, LAS AVENTURAS DEL BRAVO SOLDADO SCHWEIK.

Episodio n.º 2

Dirección: Wolfgang Liebeneiner.
Intérpretes: Fritz Muliar, Helly Servi, Bibiane Zeller, Brigitte Swuboda.

A pesar de su fuerte reumatismo, Joseph Schweik se alista voluntario en el ejército. Como tiene una gran dificultad para andar aparece con unas muletas, consiguiendo el efecto contrario al que pretendía. Se le considera «un cara» que se quiere escaquear, así que le mandan a un hospital militar para que reciba un trato especial.

00,05, TELEDIARIO.

00,35, ESPECIAL FERIA DE SAN ISIDRO.

01,40, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

Fragmentos de «D. Gil de Alcalá», Penella.
Intérpretes: Lina Huarte, Teresa Berganza, Ginés Torrano, Manuel Ausensi, Carlos Munguía. Coros Cantores de Madrid.
Orquesta de Cuerda Filarmónica. Director: Ataúlfo Argenta.

11,59, APERTURA Y PRESENTACION.

12,00, TENIS. TORNEO DE ROLAND GARROS.

Transmisión de las semifinales masculinas del Torneo Roland Garros.
Presentador: Matías Prats.

Baloncesto (15,00 a 15,30 h.)

Campeonato de Europa de Baloncesto: España - Rumania.

TVE-2 ofrecerá los primeros 30 minutos del partido España-Rumania del Campeonato de Europa de Baloncesto. Una vez finalizado el Telediario de 1.ª edición pasará a la Primera Cadena, y TVE-2 seguirá con las semifinales masculinas del Roland Garros.

19,00, AGENDA.

Hoy, en «Efemérides»: 1.876: Fallece George Sand.
En «Santoral»: San Pedro de Córdoba.

19,10, CURSO DE INGLES. Repetición lección 54.

19,30, LA CLAVE.

00,30, RESUMEN INFORMATIVO.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

SABADO

PRIMERA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE.

10,59, APERTURA Y PRESENTACION.

11,00, LA BOLA DE CRISTAL.

12,55, LOTERIA

13,05, GENTE JOVEN

15,00, TELEDIARIO

15,35, LUCKY LUKE

«El hilo que canta».

16,05, PRIMERA SESION

«Las aventuras del barón Münchhausen»

Dirección: José von Baky.
Autor: Erich Kästner.
Guión: Berthold Bürger.
Música: Georg Haentzschel.
Intérpretes: Hans Albers, Käthe Haack, Leo Széah, Brigitte Horney, Gustav Waldau, Ilse Werner.

Si sorprendete fue el pasado, asombroso es el presente que rodea al señor del castillo de Bodenwerder, el renombrado e inmortal barón de Münchhausen. Su esposa es agradable y hogareña, pero esto no significa mucho para el barón, que aún se siente en la flor de la vida: Tras conquistar el corazón de una muchacha de su propia casa, sale de ésta, siempre ansioso de aventuras. Después de cumplir una delicada misión para el príncipe de Brunswich, llega a la corte rusa de San Petersburgo, donde gana el favor de la Zarina. Vence en duelo al celoso Potenkim y el mago Cagliostro le confiere el don de la eterna juventud. Comandante de un regimiento en las guerras turcas, irrumpe en el campo enemigo cabalgando sobre una bala de cañón. Rescata a una hermosa joven del harén del Sultán de Constantinopla...

17,50, CICLISMO. GIRO DE ITALIA.

18,00, LOS SABIOS.

19,00, «V».

«Los gatos salvajes»

Kyle, Elizabeth y Willie, se encuentran con un grupo de adolescentes, conocidos como «Los gatos salvajes». Los jóvenes ayudan a la resistencia a entregar los medicamentos precisos para combatir la epidemia de difteria que se ha declarado en la ciudad.

19,55, BALONCESTO.

Transmisión en directo del partido de baloncesto correspondiente a la fase eliminatória del Eurobasket-85 entre las selecciones nacionales de España-URSS.

21,30, TELEDIARIO.

23,30, INFORME SEMANAL.

Editor: Juan Jesús Ortiz.
Presentadora: M.^a Carmen García Vela.

22,40, SABADO CINE.

«Los cuatro mosqueteros»

Dirección: Richard Lester.
Guión: George MacDonald Fraser.
Música: Lalo Schifrin.
Intérpretes: Michael York, Oliver Reed, Frank Finlay, Richard Chamberlain, Raquel Welch, Faye Dunaway, Charlton Heston, Christopher Lee, Simon Ward, Geraldine Chaplin, Jean Pierre Cassel.

Constance, costurera de la reina, es raptada por Rochefort, sicario del cardenal, para interceptar la correspondencia que, a través de Constance, la soberana hace llegar al duque de Buckingham. Los mosqueteros consiguen liberarla, poniéndola a buen recaudo en un convento. El asedio de la Rochelle está en su punto culminante y Richelieu envía a Londres a Milady para convencer a Buckingham de que cese en su apoyo a los hugonotes. Cuando éste se dirige a Francia, es asesinado y la Rochelle se rinde. El

nuevo objetivo de Milady, es ahora, D'Artagnan y su amada Constance...

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE.

13,59, APERTURA Y PRESENTACION

14,00, ESTADIO 2.

Entre otras transmisiones y reportajes se incluye: Finales de damas y finales de dobles masculinos de tenis de la Copa Roland Garros desde París.

Asimismo, se incluyen las pruebas valederas para el Gran Premio de España de motocross de 500 c.c.

19,00, EN PARALELO, LOS JOVENES

20,00, CANDILEJAS.

21,00, LA VENTANA ELECTRONICA.

«El milagro de la vida»

«El milagro de la vida» es una producción de Sveriges Television AB/TV2, ganadora del premio Emmy. Fue realizada por Lennart Nisson, Bo G. Erikson y Carl O. Lofman. A través de este documental se puede ver el principio de la vida humana, gracias al desarrollo de nuevas técnicas fotográficas usadas en anteriores trabajos de investigación por los realizadores del programa. Tras la emisión del programa se celebrará el habitual coloquio en el que intervendrán el ginecólogo Eugenio Recasens, la bióloga Ana Veiga y el sexólogo Angel Hernández.

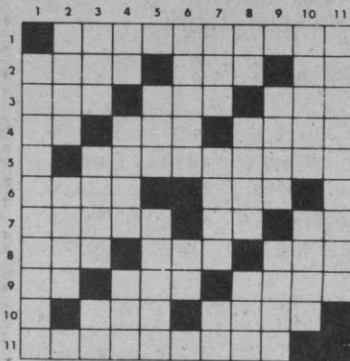
22,45, CONCIERTO 2.

Dirección: Francisco Cano.
«Séptima sinfonía» - Anton Bruckner.
Intérpretes: Orquesta Sinfónica de Chicao.
Director: Georg Solti.

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE.

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. - 1: Quiróptero insectívoro, nocturno. 2: Tela fuerte de algodón o cáñamo. Canto de la rana. Al revés, repetido y familiar, madre. 3: Demostrativo. Nombre de mujer. Especie de tambor parecido al atabal. 4: Repetido y familiar, padre. Se derrumba. Al revés, distraídos. 5: Al revés, antiguo municipio de Madrid. 6: Distinto, diferente. Organó de la visión. 7: Extraen. Símbolo químico. Antigua ciudad sumeria. 8: Demostrativo. Del verbo ir. Pie-

za de madera o metal en forma de circunferencia. 9: Nota musical. Nombre de letra. Organó de la visión (Pl). 10: Alabanza. Agarradero (Pl). 11: Dar consejo.

VERTICALES. - 1: Lazareto. 2: Río europeo y departamento de Francia del mismo nombre. Ponga precio a una cosa vendible. 3: Número. Infierno. Artículo. 4: Dios de los antiguos egipcios. Canta la rana. Entre los filósofos gnósticos, cada una de las entidades divinas emanadas de la divinidad suprema. 5: Vocal repetida tres veces. Pupila, abertura en el iris (Pl). 6: Al revés, derroté. Nombre de letra. 7: Período de tiempo. Hembra del lobo. Exclamación. 8: Artículo. Corta, raja. Constelación. 9: Rozó. Marchitar. 10: Arquitecto contemporáneo, famoso. Animal salvaje parecido al bisonte (Pl). 11: Dícese de los animales que se alimentan de toda clase de substancias orgánicas, tanto vegetales como animales (Pl).

FRASES CELEBRES

«¡Oh, Menandro, y tú, vida humana! ¿Quién de los dos ha copiado al otro?»

Frase atribuida al docto gramático Aristofanes de Bizancio, expresando la admiración que la escuela bizantina sentía por el famoso poeta cómico griego.

«La imaginación gobierna el género humano»

Frase que, atribuida a Napoleón, aparece en el tomo II, 2, de la obra *Historie de Bonaparte* por un *Homme qui ne l'a pas quitté depuis quinze anz* (Paris. 1823), a su vez erróneamente

atribuida a Fauvelet de Bourrienne, el antiguo y aprovechado secretario del Emperador, que murió en un manicomio.

«La imaginación de los muchachos es un corcel, y la curiosidad la espuela que los agujonea y lo arrastra a través de los proyectos más imposibles».

Gustavo Adolfo Bécquer en su leyenda, *La creación* (poema indio) IX. En la titulada *El monte de las ánimas*, escribe: «Una vez agujoneada, la imaginación es un caballo que se desboca y al que no sirve tirarle de la rienda».

UMOR SIN ACHE

¿POR QUE TOCA TAN POCO LA QUINIELA A LA GENTE?



Sorprende ver que cada jornada futbolística sólo hace millonaria a cuatro o cinco personas, o a lo sumo a diez, con el consiguiente deterioro económico de los cientos de miles y aún millones que semana tras semana ponen sus esperanzas en tan noble empeño.

Sabido es que la quiniela de las apuestas mutuas deportivo-benéficas son el principal sostén de la economía nacional, y gracias a ellas más de un huérfano puede merendar nocilla todos los días, y más de un presidente de club de fútbol comer langostinos de Vinaroz y merluza de anzuelo, en las laboriosas comidas de trabajo de su difícil misión.

Pero —me pregunto— ¿hasta cuándo el pueblo soberano va a aguantar gastándose esos dineros que bien pudiera invertir en otros menesteres, como por ejemplo la adquisición de yates de recreo o cruceros de placer? ¿Hasta cuándo, digo, si comprueba que salen escasos millonarios por semana? El concepto quiniela debe responder a las más rigurosas doctrinas de la justicia distributiva: ni un solo español sin un boleto de catorce aciertos.

Por ello, tras largos estudios en las universidades de Lovaina y Friburgo por los especialistas profesores Adamson, Du Bois y Koplesky, hemos formulado la teoría de la QUINIELA TOTAL, que resumimos a continuación:

1. LA QUINIELA DEBE HACERSE EN LA OFICINA.—Está demostrado tras exhaustivas prospecciones y sondeos, que rellenar el boleto en otro lugar que no sea la oficina o negociado de cada jugador, es tirar el dinero. Sólo la quiniela realizada encima de las mesas de trabajo (a ser posible burocrático), tiene un 98,3% de resultar ganadora. La quiniela familiar es nefasta.

2. LA QUINIELA DEBE HACERSE CORRECTAMENTE.—Esto es, colocando el uno donde posteriormente saldrá el uno, la equis donde corresponderá la equis, y el dos donde finalmente estará ubicado el dos. Ello es fácil, y sólo exige un poco de concentración: al siguiente lunes se comprobará la bobada que es en sí un boleto acertado. Un juego de niños. ¡Está tirado!

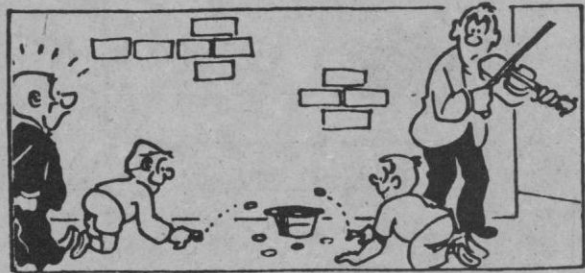
3. DEBEN ARROJARSE A LA BASURA AQUELLAS QUINIELAS DEFECTUOSAS.—Hay personas que por economizar papel o por no molestarse en buscar otro, dan a sellar boletos erróneos con las casilla mal rellenas. De todas las quinielas hechas, séllense ÚNICAMENTE aquellas formuladas con total corrección.

De seguirse estos consejos España será mañana un auténtico cuerno de la abundancia, y perdonen ustedes por lo de cuerno.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

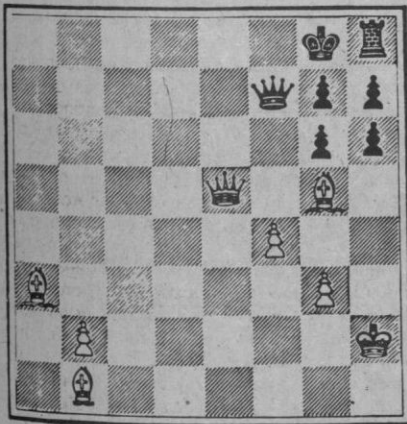
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

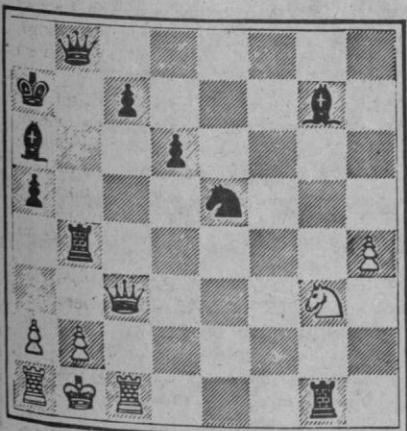
NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
NOMBRE				
LINEA				
ESTACIONES				
DINERO				

Cuatro personas aguardan en la cola del metro para sacar billete. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada una de ellas, la línea en la que viaja, las estaciones que tiene antes de llegar a su parada y el dinero que entrega para pagar el billete.

- 1.- El que viaja en la línea 3 tiene siete estaciones antes de llegar a su parada.
- 2.- El primero de la cola tiene tres estaciones hasta su parada.
- 3.- María José entrega dos monedas de 25 pts.
- 4.- El que viaja en la línea 6 saca su billete inmediatamente antes que el que ha de recorrer siete estaciones.
- 5.- Esteban tiene ocho estaciones hasta su parada y saca el billete inmediatamente después que el que tiene dos estaciones.
- 6.- El que entrega una moneda de 50 pts. va en la cola inmediatamente después que el que viaja en la línea 4.
- 7.- Yolanda no viaja en la línea 4.
- 8.- El cuarto de la cola entrega el dinero del billete justo y no viaja en la línea 2.
- 9.- Alfonso no viaja en la línea 6.
- 10.- Yolanda entrega una moneda de 100 pts.
- 11.- El que entrega dos monedas de 25 pts. va inmediatamente detrás de Yolanda.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 3 AL 9 DE JUNIO

ARIES (21 marzo a 20 abril)	
	SALUD B TRABAJO E DINERO R AMOR B
TAURO (21 abril a 20 marzo)	
	SALUD B TRABAJO M DINERO B AMOR E
GEMINIS (21 mayo a 20 jun)	
	SALUD B TRABAJO R DINERO M AMOR B
CANCER (21 junio a 21 jul)	
	SALUD B TRABAJO R DINERO R AMOR P
LEO (22 julio a 21 agosto)	
	SALUD B TRABAJO E DINERO R AMOR B
VIRGO (22 agosto a 22 sept)	
	SALUD E TRABAJO B DINERO B AMOR B

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)	
	SALUD B TRABAJO E DINERO M AMOR R
ESCORPION (23 oct. a 22 nov)	
	SALUD E TRABAJO R DINERO P AMOR R
SAGITARIO (23 N. a 20 D)	
	SALUD M TRABAJO P DINERO E AMOR B
CAPRICORNIO (21 D. a 19 E)	
	SALUD B TRABAJO E DINERO B AMOR M
ACUARIO (20 En a 18 Feb)	
	SALUD R TRABAJO B DINERO B AMOR E
PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)	
	SALUD B TRABAJO E DINERO R AMOR E

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Yolanda, María José, Esteban, Alfonso.
Línea: 2, 4, 6, 3.
Estaciones: 3, 2, 8, 7.
Dinero: Moneda 100 pesetas, 2 monedas 25 ptas., 1 moneda 50 pesetas, dinero justo.

SIETE ERRORES

Violín
Manga
Zapato
Moneda
Admiración
Corbata
Ladrillo

PROBLEMA DE AJEDREZ

- Juegan negras
- A2T, D8R mate
 -, T x P +
D x T, A6D mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Murciélago. 2: Lona. Cro. aM. 3: Eso. Tun. 4: Pa. Cae. sobl. 5: oravláciV. 6: Otro. Ojo. 7: Sacan. Ba. Ur. 8: Eso. Iba. Aro. 9: Re. Eñe. Ojos. 10: Loa. Asas. 11: Aconsejas.
VERTICALES. 1: Leprosaría. 2: Mosa. Ta. se. 3: Uno. Orco. Lo. 4: Ra. Croa. Eon. 5: AAA. Niñas. 6: icneV. Be. 7: Era. Loba. Aj. 8: Lo. Saja. Osa. 9: Tocó. Ajar. 10: Gaudí. Uros. 11: Omnivoros.