

# Fin de Semana

**M**añana se cumplen cinco años de la legalización del 1.º de Mayo después de un lapso de tiempo de 39 años de oscurantismo, prohibiciones y demostraciones «sindicales» en el Bernabeu, en esa fiesta —oficializada por el régimen franquista— de San José Obrero. Mañana miles de trabajadores se echarán a la calle, unos para exponer a los poderes públicos sus reivindicaciones, otros para celebrar su fiesta. Sin embargo, para los más,



## Historia del 1.º de mayo

Por José Alberto Cruz Bravo

el 1.º de Mayo es un día de fiesta como otro cualquiera, un día en el que no trabajan o en el que se van con la familia al campo. Es un hecho que la mayoría de los trabajadores asalariados de hoy, habituados al paro legal y al paro del 1.º de Mayo, no se dan cuenta del sacrificio que representaba no hacer mucho tiempo —y más en España— el paro voluntario y los dolorosos problemas que planteaba a las organi-

zaciones obreras. Un trabajador sabía que después de su ausencia de la fábrica, del taller o de la mina, a los golpes de la policía sucedía la represión patronal. Arrojado a la calle y marcado, se veía condenado a la desocupación prolongada, lo que equivalía a la miseria en una época en que los desocupados no se beneficiaban con ninguna ley de asistencia o de ayuda. Si observamos el ejemplo de nuestra provincia

podemos constatar que el 1.º de Mayo tiende a convertirse en una fiesta vulgar, sin diferenciarse en nada de las otras fiestas del calendario. Tal vez ello sea debido al desconocimiento que la gran mayoría de la gente tiene respecto al origen y significado de esta fecha. Y esa es la intención de estos artículos.

### ANTECEDENTES

La primera manifestación obrera de que se tiene noti-

cia se celebró precisamente el 1 de mayo de 1531 y fue protagonizada por los trabajadores de la seda de la ciudad italiana de Lucca. El motivo fundamental era la reivindicación de un salario mínimo. Sin embargo, no se conoce ni el número de manifestantes ni lo que sucedió después. Pero, aunque pudiese parecerlo, no es éste el origen inmediato del 1.º de Mayo. El 1.º de Mayo apare-

*(Continúa en la pág. 2)*

## EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 30 de abril de 1983  
Año LXXXIII. — N.º 25.285 D. L. SG. 7-1958

Director:  
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA  
DE TVE  
DEL 1 AL 7 DE MAYO

(Viene de la 1.ª)

ce ligado a la reivindicación obrera de la reducción de la jornada laboral que se centraba en 8 horas. Y hasta conseguirla se recorrió un largo camino.

Todo este movimiento obrero comenzó en Inglaterra, país donde se inició la revolución industrial. Fue allí donde los obreros recibieron en 1824 el derecho de asociarse libremente y también fue allí donde comenzó

la lucha por la reducción de la jornada de trabajo, que oscilaba entre las 15 y 16 horas. Así en 1833 se consiguió que fuese reducida a 12 horas que, sin embargo no fue de hecho jornada general y uniforme hasta 1844. El 1 de mayo de 1848 entraba en vigor la ley de las 10 horas, abolida el 8 de febrero de 1850 por una sentencia del más alto tribunal de Inglaterra, el Court of Exchequer. Esta sentencia establecía una jornada de trabajo para niños y mujeres de 10 horas y media de lunes a viernes y de 7 horas y media los sábados, siguiendo en 12 horas la jornada de los hombres.

No obstante, el primer país en conquistar las 8 horas fue Australia (convertida en colonia de inmigración inglesa), y más concretamente en la provincia de Nueva Gales del Sur. Corría el año 1855. En 1873 se conseguía en Australia del Sur, en 1874 en Tasmania y en 1896 en Australia Occidental. Pero mucho antes, en 1857, el gobierno australiano reconoció oficialmente la Fiesta del Trabajo que, sin embargo, no se celebró el 1º de mayo, sino el 22 de abril.

#### ORIGEN

Volvemos a Europa. A partir de esta primera conquista australiana de la jornada de 8 horas, la I Internacional recoge en su I Congreso (celebrado en Ginebra del 3 al 8 de septiembre de 1866) la reivindicación de la jornada de 8 horas como objetivo inmediato. Los primeros que se hicieron eco de esta resolución fueron los obreros fabriles ingleses del condado de Lancashire que comenzaron su agitación a favor de las 8 horas en 1867. La primera huelga importante por este motivo se celebró en las hulleras de Saint-Etienne (Francia) los días 11 y 12 de

julio de 1868, pero fue rápidamente reprimida por el gobierno al mandar al ejército a las minas. Los resultados fueron 15 muertos, 60 detenidos y la huelga fracasada.

Poco a poco la reivindicación de las 8 horas se abría paso entre los obreros de todo el mundo. El 13 de septiembre de 1871 20.000 obreros la reclaman en manifestación en Nueva York. El 13 de junio de 1872 unos 20.000 mineros de la cuenca del Rhur (Alemania) se ponen en huelga por este motivo. Como la agitación seguía creciendo y tras la disolución de la I Internacional, es en el II Congreso de la Federación Americana del Trabajo (A.F.L.) celebrado en Cleveland el 21 de noviembre de 1882 donde se adopta la siguiente resolución: «nosotros la Asamblea de sindicatos representantes de los trabajadores organizados, declaramos que la jornada de 8 horas permitirá la posesión y el goce de más riquezas por aquellos que las crean. Esta ley aligerará el fardo de la sociedad dando trabajo a los desocupados». Esta resolución es nuevamente recogida en el IV Congreso de la A.F.L., celebrado en Chicago en noviembre de 1884, por Gabriel Edmonston quien propuso a su vez una resolución por la cual a partir del 1.º de Mayo de 1886 la jornada normal de trabajo se fijaría en 8 horas, lo que fue votado y aprobado por la gran mayoría de los congresistas. Es aquí donde aparece por vez primera la idea de hacer del 1º de Mayo una jornada de reivindicación obrera en torno a las 8 horas.

#### LOS MARTIRES DE CHICAGO

A medida que el 1º de Mayo de 1886 se aproximaba, las organizaciones obreras

(Sigue en 3.ª)

## CADA 7 DIAS

### UNA EXPERIENCIA AMERICANA

Los americanos que en algunas cosas nos llevan ventaja y tienen curiosas y a veces divertidas iniciativas para solucionar determinados problemas, vienen desde hace años experimentando una, ciertamente interesante.

De un lado, los promotores de la misma se han encontrado con un buen número de centros asistenciales repletos de niños deficientes, disminuidos, abandonados, etc. Por otro, con una considerable cantidad de personas mayores solas e inactivas por jubilaciones forzosas o anticipadas, abocadas a vivir los últimos años de su vida en soledad o en residencia, sin más perspectiva y horizonte que ver pasar los días que les acercan a su final terreno.

Con aquéllos, poco podían hacer médicos, enfermeras o psicólogos que, en muchas ocasiones, se encontraban frente a problemas de afectividad no satisfactoria.

Con éstos tampoco aunque la situación era opuesta: portadores de un caudal inmenso de cariño, se sentían muchas veces deprimidos por no tener en quien volcarlo.

Así surgió el «Foster Grand-parent Program».

Los abuelos «adoptivos» o «tutores» participantes en este programa, —que sólo deben reunir para serlo sesenta o más años y unos modestos recursos económicos— se hacen cargo de uno o dos niños de los atendidos en los centros de la organización algunas horas al día.

Durante ellas, junto con su tiempo, vuelcan sobre ellos el cariño, que sus familias o no pueden o no quieren darles, además de su serenidad y su experiencia.

A cambio reciben una pequeña compensación económica, que de ninguna manera hace que se tomen este quehacer como obligación, puesto que en los niños ven unos seres que sólo se podrán recuperar gracias a ellos, cosa que ocurre normalmente, y esta satisfacción, además de ser paga suficiente, les devuelve una ilusión por vivir que les llena plenamente, sirviéndoles en muchas ocasiones de terapia pues la jubilación y el distanciamiento físico o afectivo de los suyos hace que se derrumben al pensar que ya no sirven para nada.

A través del programa también se ha comprobado cómo cuando niños y ancianos se encuentran da cada uno al contrario lo que tiene, que es lo que el otro necesita.

La experiencia como tal vale, pero de ella se puede aprender mucho más.

MARTIN MONTES

(Viene de la 2.ª)

americanas trabajaban animosamente lanzando llamamientos en torno a lo que se llamaría la «reivindicación de los tres ochos»: 8 horas de trabajo, 8 horas de reposo y 8 horas de educación. Esta era la consigna de las miles de octavillas repartidas. Se puede asegurar que no hubo menos de 5.000 huelgas y alrededor de 340.000 huelguistas en todo el territorio norteamericano. La jornada fue sangrienta en Milwaukee, donde murieron 9 personas. En Chicago el 3 de mayo se produjeron acontecimientos aun más trágicos que asegurarían al 1º de Mayo de 1886 y a la fecha del 1º de Mayo en general una resonancia mundial.

Los trabajadores de Chicago respondieron en gran número con la huelga al llamamiento del 1º de Mayo. Fue tan grande y tan combativa que los días 2 y 3 quedaban aun unos 40.000 huelguistas en la brecha. Por otra parte, numerosos trabajadores se encontraron frente al «lock-out» (cierre patronal) y al despido. Es lo que pasó en la gran fábrica de máquinas agrícolas Cyrus Mac-Cornick que había despedido a 1.200 obreros por participar en la huelga. Estos fueron parcialmente reemplazados por «scabs» (esquiroleros) contratados en las ciudades vecinas. Ya el mismo día 1 algunos grupos de «scabs» atacaron y apalearon a núcleos reducidos de huelguistas que formaban piquetes en las cercanías de la fábrica. Ese fue el detonante. Al terminar la tarde del 3 de mayo, unos 8.000 huelguistas se dirigieron a la salida de la fábrica con el fin de expulsar

a los esquiroleros, los cuales estaban protegidos por hombres armados de la agencia Pinkerton, contratada a tal efecto por la empresa. Se produjeron los primeros choques y los hombres de la Pinkerton dispararon sobre la multitud, produciendo 6 muertos y más de 50 heridos entre los manifestantes.

Al día siguiente los anarquistas convocaron un mitin de protesta en la plaza Haymarket. Se reunieron quince mil personas, ante las que tomaron la palabra Hessois Auguste Spies, director del diario libertario de lengua alemana «Arbeiter Zeitung»; Albert Parsons, redactor jefe del semanario de lengua inglesa «Alarm», y



Samuel Fielden, obrero textil de nacionalidad inglesa. Todo transcurría con calma, pero antes de finalizar el acto la policía irrumpió en la plaza y comenzó a dispersar con inusitada violencia a los asistentes. Ante esta actitud, de las filas manifestantes se lanzó una bomba contra la policía que hirió a 60 agentes, de los que 2 murieron días más tarde. La policía respondió con una nutrida descarga que produjo 50 muertos y más de un centenar de heridos.

Chicago fue puesta en estado de sitio y se prohibió a la población salir de noche a las calles. Spies, Parson y Fielden fueron inmediata-

mente detenidos. Días más tarde les acompañaron el banquero Oscar Neebe, el redactor del semanario «Vorbote» Michel Schwab y los obreros alemanes Adolphe Fischer, Louis Lingg y Georges Engel. Muy poco tiempo después se celebró un juicio sumarisimo que, como manifiesta el historiador norteamericano Morris Hillquit, «fue la más monstruosa caricatura de justicia que haya sido dado ver jamás en un tribunal americano» (apuntamos nosotros que hasta el



caso Sacco-Vanzetti) (1). Todos los acusados se autodefendieron, haciendo Spies, Neebe y Fielden especial hincapié en la cuestión de la reducción de las horas de trabajo.

La sentencia fue dictada el 20 de agosto de 1886, siendo condenados a la horca los ocho procesados. Ninguno de ellos quiso apelar la sentencia. Parsons escribiría: «solicitar perdón, pedir que se nos rebaje la pena sería reconocer que somos culpables, que la burguesía tiene razón al condenarnos, cosa que ni es cierta ni estamos

dispuestos a admitir. Somos inocentes. Nuestro único delito consiste en ser socialistas. Si se nos condena por ello, ¡que nos ahorquen!». Sin embargo y tras las importantes movilizaciones en favor de los condenados que se produjeron por todo el mundo, el gobernador conmutó la pena de muerte por cadena perpetua a Schwab y a Fielden, quedando para Neebe quince años de pri-



sión. La fecha de la ejecución de los otros cinco fue fijada para el 11 de noviembre de 1887. Dos días antes de esta fecha Lingg se suicidó en la celda fumando un cigarro de fulminato, dejando escrito que con esa acción esperaba salvar a sus camaradas. No lo consiguió y el día 11 tuvo lugar el suplicio en el patio de la prisión. Spies, Parsons, Engel y Fischer no permitieron que les pusiesen la capucha. En las calles próximas a la prisión el Ejército se encargaba de contener a la multitud. Al día siguiente más de 6.000

(Segue en 4.ª)

REPUESTOS Y ACCESORIOS

**ANNISA, S. L.**

Distribuidor oficial FEMSA y ARMSTRONG

Paseo Conde Sepúlveda, 29 Teléfonos 42 49 30 y 42 75 12

**SALON DEL CALZADO**

EL MAS COMPLETO,  
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

(Viene de la 3.ª)

personas siguieron al cementerio los féretros de los ajusticiados. Iban cubiertos con la bandera roja.

Nunca se pudo probar la implicación de los acusados en la confección y explosión del artefacto, por eso algunos años más tarde el gobernador de Illinolis, John Altgeld, después de una larga investigación se convenció de la inocencia de los condenados y en 1893 proclamó en una serie de considerandos todas las irregularidades e infamias del proceso y demostró que el veredicto había sido dictado cumpliendo órdenes con el fin de acabar con el movimiento huelguístico. En consecuencia, Fielden, Neebe y Schwab quedaron en libertad incondicional y los nombres de Lingg, Spies, Parsons, Engel y Fischer fueron públicamente rehabilitados.

**ADOPCION  
INTERNACIONAL DEL  
1º DE MAYO COMO FECHA  
REIVINDICATIVA**

Los sucesos de Chicago fecundaron la idea de las 8 horas y, es más, sin ellos la fecha del 1.º de Mayo no hubiese conquistado la aceptación internacional en 1889. En este año se celebraron dos congresos internacionales en París. El más numeroso se celebró en la calle Lan-

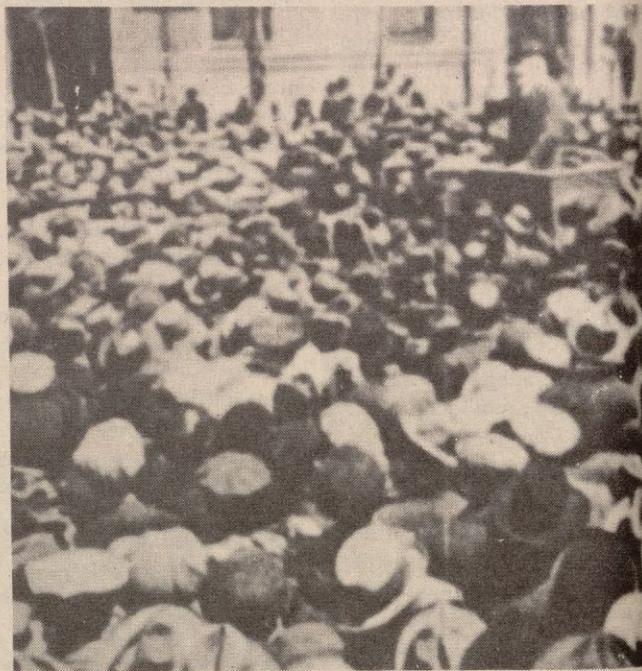
cry (15-20 de julio) estando representadas 369 agrupaciones socialistas (de ellas seis españolas) con 612 delegados. El otro se celebró en la sala Pétrelle (14-20 de julio) y agrupó a 337 delegados socialistas entre los que destacaban Wilhem Liebnicht (Alemania), William Morris (Inglaterra), Pablo Iglesias (España), y Paul Lafargue y Jules Guesde (Francia). Este congreso supuso la creación de la II Internacional.

Los dos congresos, después de haberse pronunciado por idénticos principios fundamentales, formularon casi las mismas reivindicaciones, en especial el establecimiento de una legislación internacional del trabajo y la jornada legal de 8 horas como máximo. Pero fue en el congreso de la sala Petrelle donde se aprobó una resolución en la que se adoptaba la fecha del 1 de Mayo para «una manifestación internacional en la que participaron los trabajadores de las distintas naciones, visto que una manifestación semejante ya fue decidida por la A.F.L. teniendo presente los trágicos sucesos ocurridos en Chicago en 1886». Esta resolución se debe a Paul Lafargue y fue unánimemente votada por las delegaciones de los 21 países presentes.

Unos meses antes de estos congresos el 1º de Mayo

de 1889 conoció una potentísima huelga de los mineros del Rhur (Alemania) que es calificada como la más importante de la Alemania del siglo XIX. La huelga comen-

etc. El éxito fue total, pues los patronos fueron obligados por el emperador Guillermo II a pagar a los obreros los días de la huelga, y se consiguieron aumentos



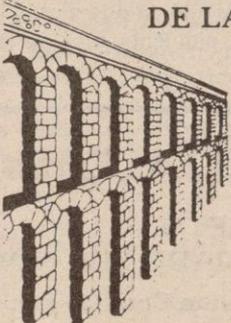
zó en las minas del norte de Westfalia, donde la jornada laboral oscilaba entre las 12 y 16 horas. Poco a poco la huelga fue extendiéndose a Silesia (14 al 24 de mayo con 20.000 huelguistas), a Sajonia (10.000), al Sarre (12.000) a la región industrial del Wurm (8.000) donde la huelga duró hasta el 31 de mayo. Otras ramas se solidarizaron con los mineros, como los carpinteros y albañiles de Berlín (20.000), los ferroviarios de Freienwalde,

de salarios y reducciones de la jornada laboral, aunque no en el mismo tiempo para todas las ramas.

Siguiendo los dictados de la II Internacional, el 1º de Mayo de 1890 fue celebrado en Bélgica, Alemania, Austria-Hungría (entonces imperio), Inglaterra, Suiza, Holanda, España, Italia, Dinamarca y Estados Unidos. El primer punto reivindicativo fue la jornada de ocho horas

(Continúa en la pág. 5)

DE LA SIERRA SEGOVIANA



**CELESE**

LECHE PASTEURIZADA  
LA LECHE MAS NATURAL  
UN PRODUCTO SEGOVIANO  
AL SERVICIO DE SEGOVIA

**OCASO S.A.**



**SEGUROS DECEOS Y GENERALES**

Avda. Fdez. Ladreda. 12  
Teléfono 41 17 63

SEGUROS Y REASEGUROS

**VENTORRO PUENTE DE HIERRO**

Especialidad en raciones de cocina. Lomo y jamón ibérico. Escabeches.

**COCINA SELECTA**

(Viene de la 4.ª)

«porque la jornada de 8 horas significa lugar en el taller para los parados, a quienes multiplica el fatal desarrollo del maquinismo y porque la jornada de 8 horas es el fin de la competencia mortal que suscita luchas entre los obreros y permite la rapacidad de los patronos reducir al hambre a los trabajadores ocupados en el taller por los sin pan de fuera», según rezaba uno de los panfletos repartidos en España. La manifestación fue un éxito en todo el mundo —hay que recordar que sólo era día de fiesta oficial en Australia desde 1855 y en algunos estados de Estados Unidos como Nueva York y Oregón desde 1885— destacando las manifestaciones de París y Barcelona con más de 100.000 participantes. En España hubo manifestaciones en Madrid, Valencia (donde hubo violentos incidentes), Zaragoza, Bilbao, Burgos, Tarragona y Valladolid.

La agitación obrera seguía un curso ascendente. Al igual que la represión. Así el 1º de Mayo de 1891 volvió a teñirse de sangre en la localidad francesa de Fourmies, donde el ejército disparó contra los manifestantes produciendo 10 muertos. Y también el 1º de Mayo de 1892 volvió a correr la sangre, esta vez en Lodz (Polonia) donde hubo 20 muertos, 140 heridos y más de 200 detenidos. En Madrid hubo ese año un gran mitin en el Retiro donde intervino Pablo Iglesias, quien se refirió al carácter internacionalista del 1º de Mayo como «el arma más formidable que haya inventado el socialismo contra el mundo burgués».

Sin embargo, la principal reivindicación de estos 1º de Mayo la jornada de 8 horas, avanzaba poco, encontrándose con que en 1893 esta reglamentación —como ocurría en España— sólo alcanzaba a los niños y adolescentes, rara vez a las mujeres y ninguna a los hombres. Por estas fechas la jornada laboral oscilaba entre 11 y 9 horas diarias de trabajo según profesiones.

A partir de 1893 y hasta 1905 la manifestación del 1º de Mayo sufre un retroceso del que se recupera en 1906 para volver a caer con la I Guerra Mundial. Pero esto será cuestión de otro artículo en el que me centrare en el aspecto local.

★ ★ ★

(1) Niccola Sacco y Bartolomeo Vanzetti, anarquistas, fueron ejecutados en la silla eléctrica el 22 de agosto de 1927 en la cárcel de Charleston (Estados Unidos) acusados de haber matado a tres policías en el curso de un atraco ocurrido en South Braintree el 15 de abril de 1920 con un botín de casi 16.000 dólares. Según el abogado Aldino Foliarani que llevó a cabo todo el proceso de revisión y apelación —sin resultado alguno— de la sentencia «desde el punto de vista criminológico sorprende la falta de referencias a los cómplices de Sacco y Vanzetti (los asaltantes fueron cuatro) y al detalle de que nunca fue hallado el dinero». Además «en el curso del proceso no se realizó el principio legal norteamericano según el cual es el fiscal quien debe demostrar la culpabilidad de los acusados y no éstos su inocencia».

## MIS HORAS DE MECEDORA

**EL EXTINTOR:** Al visitar, una vez más, a nuestros amigos Adela y Jaime, pronto pudimos darnos cuenta que en aquella casa ocupaba un destacado lugar algo nuevo que allí jamás había estado. Y comprendimos que era lógica su acertada decisión. No se admitía otra ante el susto compartido en días pasados.

Habíamos celebrado el cumpleaños de Adela... Y al despedirnos y abrir la puerta del piso, nada era posible ver en el descansillo debido a la masa de humo negro que ascendía por la escalera. Sólo se percibían los gritos angustiosos de otros vecinos, avisando del fuego que parecía haberse iniciado en un piso inferior. ¡Aquello era espantoso! ¿Qué podíamos hacer? Nos encontrábamos en el piso doce y sólo dos únicas salidas eran nuestras puertas de salvación. Los dos ascensores y la estrecha escalera... Y en esos momentos creo que todos comprendimos la reacción de quienes ante unas llamas hostigadoras no dudan en arrojarse por ventanas o balcones en busca de su salvación. Pero en esta ocasión, todo quedó en un susto. El aceite prendido de una sartén que había hecho presa en unos visillos y paños de cocina y que era el descuido que pudo ocasionar una catástrofe, afortunadamente fue corregido por los inquilinos del piso, ayudados por otros vecinos y por el portero de la finca. Pero ¿qué habría sido de todos los que nos hallábamos en pisos superiores si el fuego hubiese crecido y las llamas nos hubieran cerrado las salidas? Hoy ya no quiero volver a pensarlo.

Y aquella nueva cosa que nuestros amigos habían instalado en su hogar era un extintor. Sí, amigos; «un extintor». Y es que de haber contado con él, aquéllos en cuya casa había sucedido el hecho, es muy posible que el lamentable suceso no habría llegado a las consecuencias originadas. Y tan acertada hemos considerado la medida adoptada por nuestros amigos, que también nosotros ya tenemos en casa uno de estos aparatos y al que todos deberíamos dar entrada en nuestro hogar. Muchos son los siniestros que con frecuencia leemos en los periódicos y asimismo muchas las víctimas... Y yo me pregunto: ¿Se habría podido evitar o disminuir el balance negativo de algunos de ellos si se hubiera contado con extintores en las casas? Sinceramente creo que sí. Y es que no es sólo en los bosques donde pueden provocarse los incendios más alarmantes. También en nuestros hogares hay un peligro constante y, actualmente, son muchos los aparatos que pueden ser causa de un conato de incendio.

También nosotros ya tenemos un extintor en nuestra casa. Y este gran amigo, que nos da tranquilidad, os aseguro que ya para siempre resultará imprescindible.

ENRIQUE GARLA

¿MUEBLES?...

**HERNANDO**



## CORREO FILATELICO

### Maestros de la zarzuela en los sellos

La profusión del programa de emisiones hace que todos los interesados por los sellos españoles, estén al corriente de las novedades y tanto la

compositores de la partitura de este género teatral típicamente español, tiene su continuidad en el presente año. Los tres dípticos que se



Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, así como la Dirección General de Correos ponen su contribución en dar noticias de las nuevas emisiones.

Así pues, la serie iniciada el pasado año dedicada a los maestros de la zarzuela,



emiten ahora, se dedican a Francisco Alonso, Jacinto Guerrero y Jesús Guridi, a las zarzuelas: La Parranda, La Rosa del Azafrán y El Caserío, respectivamente. En el primer díptico de 4 más 4 pesetas, se reproduce a la derecha el busto del compositor Francisco Alonso y a la izquierda, una escena de La Parranda, en la que figura en primer término la pareja protagonista, Aurora y Miguel, y en segundo término otra pareja y como fondo un paisaje de la vega murciana. El segundo díptico de 6 más 6 pesetas, presenta a la izquierda al compositor Jacinto Guerrero, y a la derecha, una vista de la escena de las espigadoras y como fondo el campo manchego con sus molinos de viento. El tercer díptico de 9 más 9 pesetas, muestra a la izquierda el busto del compositor, en este caso Jesús Guridi y a la derecha una pareja de danzarinas ejecutando una danza vasca y como fondo un pai-



saje montañoso con un típico caserío.

La fecha de puesta en circulación ha sido fijada para el día 22 de abril y la tirada es de seis millones de ejemplares o sea tres millones de dípticos. El procedimiento de estampación es en calcografía a dos colores y offset a tres colores. El papel empleado el llamado hilo engomado y el tamaño del díptico 74.7 x 32,2 (24.9. x 33.2 milímetros para el compositor y 49.8 x 33.2 mm. para la obra representada)

Cada pliego está compuesto de 80 sellos, que son



40 dípticos y el dentado es el de 12 3/4.

Por el interés que tienen los mataltesos genuinos de esta emisión los reproducimos para que el coleccionista se vaya sensibilizando a

que con ellos puede darle mayor amplitud a su colección como un primer paso para ir especializándola, esto



es, romper la monotonía del sello por el sello. No hace falta insistir mu-

cho con el tema para percibirse de que estos mataltesos especiales son un adecuado complemento.

José María  
GOMIS SEGUI

**E ELECTRODO  
INSTALACIONES, S. A.**

C/ Buitrago, 13 Teléfonos 42 86 05 - 42 86 06  
SEGOVIA

# Programación de TVE

## Semana del 1 al 7 de mayo

### DOMINGO

#### PRIMERA CADENA

9,45, CARTA DE AJUSTE

9,59, APERTURA Y PRESENTACION

10,00, HABLAMOS

10,30, EL DIA DEL SEÑOR

11,30, GENTE JOVEN

12,30, TIEMPO Y MARCA

14,14, ESTUDIO ESTADIO

14,30, ESTA SEMANA

15,00, NOTICIAS

15,25, VUELTA CICLISTA

16,30, CICLO BUSTER KEATON

«El navegante»

17,45, AUTOMOVILISMO

18,00, EL MUNDO SUBMARINO

«La tragedia de los salmones».

19,00, BLA, BLA, BLA

19,30, PROXIMAMENTE

20,00, NOTICIAS

20,30, FAMA

«Vamos, vamos todos».

21,20, MEMORIA DE ESPAÑA

«En busca de una solución»

22,15, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

22,30, M.A.S.H.

«El cowboy».

DIRECCION: Don Weiss  
INTERPRETES: Billy Green Bush, Alicia Bond, Alan Alda, Wayne Rogers, Larry Linville

Henry rehusa conceder un permiso a un piloto de helicópteros a quien llaman «Cowboy», ya que sus heridas no son de considerable importancia. Al poco tiempo Henry comienza a padecer una serie de atentados que le determinan a abandonar el campamento. Lo malo es que nadie quiere servir de chófer.

23,00, ESTUDIO ESTADIO

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

#### SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,28, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, LOS GRANDES RIOS

«El Vistula»

16,30, DIBUJOS ANIMADOS

16,40, ZARABANDA

BOUTIQUE

*Lydia*

Barrio El Carmen  
Teléfono 42 18 48

17,10, HACIA ADELANTE

17,40, MUSICAL

18,40, ESTRENOS TV

«Huída del Irán».

20,30, HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA

«Los fines del arte».

21,00, RESUMEN INFORMATIVO SEMANAL

22,00, LARGOMETRAJE

«La boutique».

DIRECCION: Luis G. Berlanga.

GUION: Azcona, Berlanga  
REPARTO: Sonia Bruno, Rodolfo Bebar, Marilina Ross, Lautaro Murua, Ana María Compy.

El matrimonio Calaza —Ricardo y Carmen— han entrado en abierta crisis. A Ricardo, que se ha hecho presuntamente rico con el desguace de barcos, le gustan mucho las mujeres. Carmen tiene de profesión «sus labores». Los dos se aburren soberanamente. Pero la madre de Carmen, una doctora especializada en toxicología, decide inventarse la «terrible» noticia de que su hija padece una enfermedad incurable, lo que hace que el marido se desviva por su pobre esposa agonizante. Pero Carmen goza de tan buena salud, que incluso tiene un amante.

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

# LUNES

## PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
- 16,05, LOS MANION DE AMERICA

DIRECCION: Charles S. Dubin.

GUION: Agnes Nixon - Rosemary Anne Sisson.

INTERPRETES: Katheen Beller, Pierce Brosna, Steve Forret, Peter Gilmore, Nicholas Hammond, Simon McCorkindale, Kate Mulgrew, Barbara Parkins, Linda Purl, Anthony Quayle, Simon Rouse, David Soul.

Se han pasado quince años y la Guerra Civil ha terminado. Rachel, cuya gran ilusión es darle un hijo a Rory, ha visto fracasadas sus esperanzas por tres veces y según el dictamen del médico un nuevo embarazo podría costarle la vida. Ante estas circunstancias y con ánimo de protegerla y su marido elude cualquier contacto físico con ella, lo que ocasiona no pocas discusiones. Mientras la situación en Irlanda es cada vez más dramática y la insurrección toma nuevo aliciente, lo que decide a Rory a participar directamente en ella a través de su fábrica de pólvora.

17,05, MIRAR UN CUADRO

17,30, NOMBRES DE AYER Y DE HOY

18,00, BARRIO SESAMO  
«La tortuga»

18,30, 3, 2, 1...CONTACTO

18,55, EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,00, LAS DESVENTURAS DEL SHERIFF LOBO

«Las mujeres más sucias de la ciudad»

DIRECCION: Covey Allen.

INTERPRETES: Claude Akins, Mills Watson, Brian Kerwei, Nicolas Coster.

La comitiva del gobernador del Estado está próximo a llegar a Orly, cuando un «maniaco homicida» identificado como el ayudante Perkins, arremete con su furgoneta de color rojo a los motoristas de cabeza y al propio coche del gobernador, que sufre múltiples fracturas. Este dedica su atención a Orly y descubre que es el Condado con un índice de criminalidad prácticamente nulo, en franco contraste con el de Atlanta, por lo que decide trasladar a esta ciudad al Sheriff «Lobo».

20,00, PUEBLO DE DIOS

20,30, CONSUMO

21,00, TELEDIARIO

21,35, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

21,35, MARCO POLO  
«Episodio n.º 4»

23,15, ESPAÑOLES

00,15, TELEDIARIO

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,58, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, TELENOVELA

«La Taberna»,  
de Emile Zola  
(Cap. 3.º)

19,30, EVOCACION

20,00, LOS MUMINS

«Buenos días»

20,10, LA FAMILIA MEZGA

«La isla desierta»

Abandonados en la isla, la familia Mezga ha construido una cabaña para refugiarse. Acostumbrados a la vida de la civilización, la subsistencia en la isla se les hace muy dura si no fuera por el joven Aladar que les proporciona de muy buena caza y pesca, tan buena, que comienzan a sentirse como en un paraíso. Pero su tranquilidad termina pronto: el volcán entra en erupción y más tarde sufrirán un maremoto.

20,30, HOY EN LA 2

21,00, ERASE UNA VEZ UN COCHE

22,00, CON «H» DE HUMOR  
«Coqueluche»

23,35, DESPEDIDA Y CIERRE

# Atalaya

OPTICA DIPLOMADA

Avda. Fdez. Ladreda, 20. Tel. 41 28 28



# ZUSAN-6

Avda. Fdez. Ladreda, 14. Tel. 41 22 11

RELOJERIA - JOYERIA - PLATERIA - TROFEOS DEPORTIVOS - TALLERES ESPECIALIZADOS

# MARTES

## PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

16,05, LOS MANION DE AMERICA

David, como socio, de su hermana Rachel, en la fábrica de pólvora heredada de sus tíos de Kent, decide hacer una inspección de los libros de la empresa donde, según le parece, existen ciertas irregularidades. Rory le pone en antecedentes de la marcha del negocio, pero elude informarle sobre sus depósitos de ayudar a los rebeldes irlandeses, lo que deja insatisfecho a su cuñado. Maureen O'Brian, la joven hija de Jim, que es quien lleva la contabilidad no se esconde en afirmar estar al corriente de las intenciones de Rory ni tampoco se esfuerza en disimular el amor que por él siente.

17,05, UN MUNDO PARA ELLOS

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, 3, 2, 1... CONTACTO

18,55, EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,00, MICKY Y DONALD

19,30, EL PARAISO DE LOS ANIMALES

20,00, ENCUENTROS EN LIBERTAD: ECONOMIA

21,00, TELEDIARIO

21,35, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

21,50, SU TURNO

22,50, VIVIR CADA DIA

«Encuentro en Quijorna».

Renato Bertolini tiene 80 años. Vive en Roma, dividido entre su trabajo dentro del P.C.I. y sus recuerdos como combatiente de las Brigadas Internacionales en España, y posteriormente de la Guerra Mundial y su estancia en Matthaussen. Un día de noviembre, después de comprar los periódicos que hablan del cambio político en España, Renato recibe en su domicilio una carta de su amigo Silverio, en la que le formula una curiosa invitación: un equipo de profesionales de TVE —el de Vivir cada día— anda buscando el de un grupo de excombatiente de ambos lados de la guerra civil —tres de cada lado— para llevarlos a convivir y conocerse durante unos días en el mismo escenario de la batalla, concretamente la de Brunete y Quijorna, en la que Renato participó.

23,50, TELEDIARIO

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,58, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, TELENOVELA

«La Taberna».

INTERPRETES: Carmen de la Maza, Antonio Iranzo,

Damián Velasco, Ana del Arco, Joaquín Pamplona, Rosa Fontana, Luis Lasala.

Gervaise da a luz una niña que colma la alegría y el orgullo de Copeau. Pasan 3 años y ya disponen de unos ahorros, con los que Gervaise sueña establecerse por su cuenta instalando un taller de plancha. Copeau, que trabaja de techero, sufre un grave accidente. Gervaise no permite que le trasladen al hospital. Ella se encarga de cuidarle aunque en ello se gaste todos sus ahorros.

19,30, FORMULA TV

20,00, ROBINSON

20,30, HOY EN LAS 2

21,00, RETRATOS DEL PODER

22,00, THOMAS Y SARAH

«Amor a la medida».

Thomas y Sarah se encuentran sin hogar y sin dinero. En su búsqueda de trabajo Thomas recibe una oferta para emplearse como guardián en una elegante mansión en Marylebone. El encargado de la casa el Sr. Crichley le explica que los propietarios se hallan realizando un crucero y que estarán ausentes durante mucho tiempo. Como principal tarea le encomienda la vigilancia y cuidado de un precioso loro por el que los dueños sienten especial cariño.

22,50, MUSICA EN EL TIEMPO

«El protestantismo».

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE



CAJA DE AHORROS  
Y MONTE DE PIEDAD  
DE SEGOVIA

AL SERVICIO  
DE LOS  
SEGOVIANOS

# MIERCOLES

## PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, DIAMANTES

«Diamantes en bruto».

En las oficinas de Coleman e Hijos, comerciantes de diamantes de Hatton Garden en el centro de Londres, hay una gran agitación, que no complace al patriarca de la firma, Joseph Coleman. Su ambicioso hijo, trata de conseguir la supremacía en la empresa y Joseph sólo cuenta con el apoyo de Barry, su segundo hijo. El motivo de la confrontación es un gran diamante en bruto adquirido en el mercado libre. Joseph opina que deberían conformarse con una modesta ganancia vendiéndolo sin cortar. Frank está decidido a cortarlo y ya ha empezado las gestiones para su venta. Por fin se decide una reunión de toda la familia para adoptar una decisión. Frank obtiene la victoria y regresa a su casa donde su hija Elaine presenta a su prometido, Alex, a la familia. Están todos reunidos en casa de Frank, cuando suena el timbre de la puerta y aparece Mordecai Kremer un viejo judío que durante un par de días ha estado tratando de ver a Joseph Cole-

man. Cuando Terry anuncia el nombre de Kremer una sombra de incredulidad cruza el rostro de Joseph Coleman que con la palidez de la muerte, cae al suelo desvanecido. Mientras tanto, el hombre misterioso ha desaparecido en la oscuridad de la noche.

16,35, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

17,10, FERIA DEL CABALLO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, 3, 2, 1... CONTACTO

18,55, EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,00, NOSOTROS

20,00, ESTA ES MI TIERRA

21,00, TELEDIARIO

21,35, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

21,50, SESION DE NOCHE

Cierto día, a las ocho en punto de la noche, Oliver Jordan, magnate armador de buques, invita a varios amigos a una cena para festejar la llegada a Nueva York de un auténtico lord inglés y su esposa. La cena va a celebrarse en un momento en que los presuntos asistentes a ella atraviesan por las más diversas situaciones: empezando por Oliver, el anfitrión no soplan buenos vientos para su empresa naviera (alguien está acaparando, a muy bajo precio, las acciones de la compañía y muy pronto ésta escapará de sus manos).

Luego está Carlota Vance, la

que fuera dueña y señora de los escenarios de Broadway y ahora al borde de la bancarrota. Pero también está invitado un nuevo rico y su zafia, pero muy hermosa mujer. Y un famoso de Hollywood...

23,50, TELEDIARIO

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,58, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, TELENOVELA

«La Taberna».

Copeau, ya repuesto vuelve a su trabajo, pero se aficiona a la bebida y se convierte en cliente de la taberna. Gervaise, después de haber gastado todo el dinero en la enfermedad de su marido, cree irrealizable su aspiración a poseer su propio taller de plancha. Coujet, su vecino y admirador silencioso le ofrece el dinero necesario. Ella termina aceptándolo como un préstamo. Esta circunstancia provoca comentarios y murmuraciones entre el vecindario y la familia de Copeau.

19,30, DIBUJOS ANIMADOS

19,45, EL CARRO DE LA FARSA

20,30, HOY EN LA 2

21,00, ULTIMA FRONTERA

22,00, ESTUDIO ABIERTO

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

# MOSA

Le ofrece vehículos de ocasión de todas las marcas, revisados y garantizados



Avda. San Rafael, 42

Teléfono 42 16 26

# JUEVES

## PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

16,05, DIAMANTES

«Una deuda que pagar».

La aparición de Kremer provoca un ataque de apoplejía en el viejo Coleman. Es llevado al hospital y mientras tanto Frank se hace cargo de la empresa. Kremer escribe una carta en la que le anuncia su visita y cuando se entrevista con él le cuenta que durante la invasión alemana de Holanda él le había entregado a Joseph Coleman unos diamantes, que eran toda su fortuna, para que se los guardara y los salvara del desastre de la guerra. Y que ahora, al cabo de casi 40 años, una vez libre, venía a recogerlos. Frank le pide algún documento o algo que acredite su historia. El anciano Kremer no posee nada más que la palabra de Coleman y su vieja amistad como garantía de que lo que cuenta es verdad. Frank, ante la imposibilidad de comunicarse con su padre inicia los pasos en busca de algún dato escrito.

No lo halla. Pero impresionado por la historia, y pese a la oposición de parte de la familia, decide pagar al anciano.

17,05, OTRAS COSAS

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, DABADABADA

19,30, EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,32, EL ARTE DE VIVIR

20,30, LA VIDA SECRETA DE EDGAR BRIGGS

«El desierto»

21,00, TELEDIARIO

21,35, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

21,50, BUENAS NOCHES

22,50, EN ESTE PAIS

23,50, TELEDIARIO

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,58, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, TELENOVELA

«La taberna».

INTERPRETES: Carmen de la Maza, Antonio Iranzo, Damián Velasco, Ana del Arco, Joaquín Pamplona, Rosa Fontana, Luis Lasala.

Gervaise lleva a su suegra a

vivir con ella. La bebida causada estragos en la salud y el carácter de Coupeau. Se ha vuelto agresivo, grosero e insoportable. Gasta todo el sueldo en la taberna. El inesperado encuentro de Gervaise con Virginie, hermana de la mujer por quien le abandonó Lantier, produce en ella un tremendo desequilibrio interior.

19,30, EUROPA EN JUEGO

20,00, NUESTRO AMIGO EL ESPANTAPAJAROS

«El baile de los espantapájaros».

DIRECTOR: James Hill.

GUION: Keith Waterhouse, Willis Hall

INTERPRETES: Jon Pertwee, Una Stubbs, Geoffrey Baildon, Joan Sims.

Tía Sally se refugia en el granero de Worzel y allí ambos deciden hacer algo para divertirse. Vestidos con trajes de época acuden al baile del pueblo produciendo entre la gente el lógico asombro y regocijo, no sólo por lo extraño de su vestimenta sino también por lo peculiar y curioso de su baile.

20,30, HOY EN LA 2

21,00, PRODUCCION ESPAÑOLA

22,00, CINE CLUB

CICLO: WERNER HERZOG

«Aguirre, la cólera de Dios».

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

# KalorSa SA

MONT. INDUSTRIALES  
CALEFACCION  
VAPOR  
SANEAMIENTO  
ENERGIA SOLAR  
DEPURADORAS  
GRUPOS DE  
HIDROPRESION



# VIERNES

## PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

13,30, PROGRAMA DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, SESION DE TARDE

«Vieja amistad».

INTERPRETES: Bette Davis, Miriam Hopkins, Gig Young, John Loder, Dolores Moran, Phillip Reed, Roscoe Karns, Anne Revere, Esther Dale.

Katherine Marlowe, que se ha hecho famosa con su primera novela, vuelve a su pueblo natal tras una larga ausencia. Pasará unos días de descanso en casa del matrimonio Drake, sus amigos de siempre. Katherine y la señora Drake crecieron juntas y han mantenido unión entrañable, durante años y años. La novelista se lleva ahora la sorpresa de que a su amiga le ha dado por imitarla, es decir, por componer tempestuosas novelas que, por mediación de Katherine, saltan a la calle, constituyendo un insospechado éxito.

17,30, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LAS FABULAS DEL BOSQUE

19,00, LA ISLA DE CORAL

DIRECCION: Chris Thomson  
INTERPRETES: Scott Mc Gregor, Richard Gibson, Nicholas Bond Owen.

Ralph Rover, un joven de

distinguida familia, embarca en Sydney con rumbo a Inglaterra para continuar sus estudios en Eton. A bordo conoce a un muchacho que forma parte de la tripulación llamado Jack Martín. Tras unos días de navegación, dos de los marineros, cuando se disponían a asegurar los botes, ante la proximidad de una tormenta, descubren en uno de ellos a un pequeño polizón.

19,30, UN MUNDO FELIZ

20,00, DE PELICULA

20,30, MAS VALE PREVENIR

21,00, TELEDIARIO

21,00, TELEDIARIO

21,30, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

21,45, UN, DOS, TRES

23,00, LAS PICARAS

«La lozana andaluza».

REALIZADOR: Chumy Chumez

GUION: Chumy Chumez

INTERPRETES: Norma Du-



**HOTEL  
GRAN VIA**

\*\*\*

FIN DE SEMANA  
EN SEGOVIA

EN EL HOTEL MAS  
MODERNO Y MEJOR  
SITUADO

(Consulten precios)

Aire acondicionado  
en todas las habitaciones

Paseo de Ezequiel González  
Teléf. 42 73 61 (5 líneas)

val; Mario Pardo, Africa Pratt, Florinda Chico, Tomás Zori, Miguel A. Reillán, Valentín Paredes.

Conocido fresco de personajes de todo tipo y condición que giran alrededor de la Lozana Andaluza en la Roma renacentista.

24,00, TELEDIARIO

00,25, TESTIMONIO

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,28, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, MOZART

17,55, REESTRENO

19,00, INFORMATIVO

19,30, LOS RIVALES DE SHERLOCK HOLMES

«El caso del torpedo Dixon»

DIRECTOR: James Goddard

GUION: Stuart Hood

INTERPRETES: Cyril Shaps, Derek Francis, Bill Wallis, Ronald Hines, Jonathan Collins, Raf de la Torre.

Un caso de falsificación de moneda rusa, se complica con el robo de los planos de una nueva arma, el torpedo Dixon, que poseen tanto los franceses como los rusos y entre quienes se debate la intriga de esta historia, resuelta como siempre por uno de los tantos imitadores del sin par Sherlock Holmes.

20,30, LA CLAVE

Presentacion  
Largometraje  
Coloquio.

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

# SABADO

## PRIMERA CADENA

10,15, CARTA DE AJUSTE

10,29, APERTURA Y PRESENTACION

10,30, PISTA LIBRE

12,30, CAJA DE RITMO

13,00, CONCIERTO

14,00, REVISTA DE TOROS

14,30, BIBLIOTECA NACIONAL

15,00, NOTICIAS

15,25, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

16,00, DON GATO

16,30, PRIMERA SESION

«La ciudad no es para mi».

DIRECCION: Pedro Lazaga.

AUTOR: Fernando Angel Lozano.

GUION: Pedro Masó, Vicente Coello

INTERPRETES: Paco Martínez Soria, Doris Coll, Eduardo Fajardo, Alfredo Landa,

Agustín es un sencillito aldeano, con un corazón de oro, que vive tranquilamente en un pueblecito aragones. Viudo, Agustín tiene un único hijo, que le salió buen estudiante y que ahora vive con su esposa y su hija en la capital, donde se ha convertido en médico de fama. Pero un buen día, Agustín se siente sólo y decide que ha llegado el momento de abandonar la aldea e irse a vivir con su hijo y su familia. Y cargado de ilusión y optimismo —y de una cesta con

viandas «del pueblo»—, se encamina a la gran capital.

18.30, EL LOCO MUNDO DE LOS PAYASOS



Milki, gran amigo de los niños.

19,00, USTED, POR EJEMPLO

20,00, NOTICIAS

20,30, NI EN VIVO NI EN DIRECTO

21,00, INFORME SEMANAL

22,15, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

22,30, SABADO CINE

«Un americano en París»

DIRECCION: Vicente Minnelli.

GUION: Alan Jay Lerner

MUSICA: George e Ira Gershwin

INTERPRETES: Gene Kelly, Leslie Caron, Oscar Levant, Georges Gustary, Nina Foch.

Acabada la Segunda Guerra Mundial un soldado americano, destacado en París, decide permanecer en la capital francesa para proseguir su carrera artística de bailarín, que la guerra había interrumpido. Sus esfuerzos por abrirse camino parecen haber sido fructíferos cuando consigue el mecenazgo de una dama de gran fortuna, pero el interés que ésta

siente por su protegido se convierte en un verdadero problema para el desconcertado yanqui, que ha conocido a una atractiva jovencita parisina.

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

14,45, CARTA DE AJUSTE

14,58, APERTURA Y PRESENTACION

15,00, RETRANSMISION DEPORTIVA

18,00, MUSICAL EXPRESS

19,00, LAS BRIGADAS DEL TIGRE

«La corona del zar».

DIRECTOR: Victor Vicas

GUION: Claude Desailly

INTERPRETES: Jean-Clude Bouillon, Jean Paul Tribut, Pierre Magnelon, Francois Maistre

Las relaciones ruso-francesas atraviesan por un buen momento y los intercambios entre ambos países son excelentes. El Zar y con motivo de la exposición de arte popular ruso, decide enviar a París su más preciada joya: la corona real. El encargado de llevarla es su primo Pavel Paulovich, quien acompañado de dos guardaespaldas cosacos llega a Francia en un torpedero de la marina rusa. Valentín y sus hombres han sido encargados de velar y garantizar la seguridad del transporte pero se ven rechazados por Pavel, quien se empeña en trasladarla personalmente en coche de caballos con la ayuda de sus dos fieles servidores.

19,55, OPERA

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

# HOROSCOPO

SEMANA DEL 30 DE ABRIL  
AL 6 DE MAYO

Por M. Jericó



**ARIES** 21 marzo. 20 abril

Tu ambición desmedida al mando te hará inevitablemente irritable y reñidor. Parecerá como si la humildad no existiese para ti. Esto al menos tiene una compensación: tampoco existe la cobardía.



**TAURO** 21 abril. 20 mayo

Tendrás que elegir muy pronto entre la conveniencia de casarte o permanecer soltero. Afortunadamente tienes la cordura necesaria para elegir con lucidez. Los aspectos de Venus con tu signo decidirán enormemente.



**GEMINIS** 21 mayo. 21 junio

Suerte en las relaciones amorosas. Sin embargo esto te puede perjudicar pues tiendes con demasiada facilidad a una moralidad equívoca y contradictoria. Dificultades en controlar tu patrimonio.



**CANCER** 22 junio. 22 julio

Si tu profesión es la de comerciante más vale que no intentes negocios arriesgados durante esta semana. Te va a resultar muy difícil el sacar ventajas en tus transacciones. Al contrario tendrías un éxito seguro en el arte.



**LEO** 23 julio. 22 agosto

Uno de los más grandes peligros para el nativo será la de perder una amistad por haber tratado de imponerse a ella de forma autoritaria. Circunstancia favorable para negocios de gran riesgo económico.



**VIRGO** 23 agosto. 21 septiembre

La prudencia de que haces gala no te ayudará mucho en el momento en que trates de atraerte a esa persona que tú anhelas. Roces con vecinos o compañeros de trabajo.



**LIBRA** 22 septiembre. 22 octubre

Perturbaciones sanguíneas durante estos días especialmente. Conseguirás subir un escalón en el ascenso social, a condición de especializarte en algo. Riesgo de accidente el miércoles.



**ESCORPIO** 23 octubre. 21 noviembre

El nativo de este signo suele ser bastante vengativo lo cual le hace temible a los ojos de los demás aunque no sea la mejor manera de atraérselos. Situación imprevista desagradable durante el fin de semana.



**SAGITARIO** 22 noviembre. 22 diciembre

Tu considerable fuerza física te ayudará a soportar ciertos percances con la salud que disminuirá ligeramente. No te tomes en serio las bromas que seguramente te gastarán tus amigos.



**CAPRICORNIO** 23 diciembre. 21

La Luna pasa esta semana por tu signo por lo que experimentarás una tendencia a la melancolía, cierta timidez, pérdidas materiales y cambios continuos. Padecerás asimismo de malas digestiones.



**ACUARIO** 22 enero. 21 febrero

Tendrás poca suerte con el sexo opuesto especialmente si tu vida sentimental se muestra compleja. Si perteneces a algún grupo o secta te verás abocado a la ruptura. Buenas esperanzas de renovación espiritual.



**PISCIS** 22 febrero. 20 marzo

Estarás en condiciones de exigir lo que, de hecho, te pertenece. No te asustará la adversidad. Pero cambiarás de opinión con una facilidad que asusta. Es tu eterno problema: la volubilidad.

El astrólogo M. Jericó realiza horóscopos personales o cartas natales para las personas que lo soliciten. Interesados dirigirse por correo, pidiendo condiciones, a: M. Jericó. c/ Lorenzo González, 8, bajo. Madrid-17, o llamando por teléfono al número (91) 408 27 60, martes y viernes de 12 a 13 horas.

## SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

### SOPA DE LETRAS

Derecho  
Farmacia  
Optica  
Filología  
Filosofía  
Teología  
Caminos

### SIETE ERRORES

Bastón  
Carrito  
Admiración  
Solapa  
Bola  
Matuja  
Pantalón

### PROBLEMA DE AJEDREZ

1. D x P +, P x D
2. A6T mate
1. D8R +, C x D
2. C7A +, R2D
3. A6R mate

### PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Sres. de López;  
Sres. de Andrade; Sres. de Poveda; Sres. de García.  
Profesión merido: Abogado, periodista, industrial, médico.  
Conocen anfitriones: 3 años, 10 años, 1 año, 2 meses.  
Número de hijos: Uno, seis, dos, cinco.

### CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Arcediano. 2: Aún. Noé. 3: xuL. Ave. 4: En. Mesta. An. 5: CC. Oseas. Ni. 6: Ríos. ébaC. 7: Ar. Ucasé. La. 8: Bi. Losas. Es. 9: Lar. Así. 10: oeF. onU. 11: Asturiano.  
VERTICALES.—1: Execrable. 2: Unciría. 3: raL. Ros. 4: Cu. Mosul. Et. 5: Envés. Corfú. 6: Se. As. 7: Insta. satol. 8: AO. Asees. Na. 9: Nea. Aún. 10: Vanales. 11: Benicasim.