

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 20 de noviembre de 1982
Año LXXXII: - N.º 25.150

D. L.: SG. 7-1958
Director:
Pablo Martín Cantalejo

Fin de semana

Historia gráfica del PSOE



Pablo Iglesias, tipógrafo de oficio, fundó el PSOE en 1879.

El Partido Socialista Obrero Español (PSOE) tiene 103 años de existencia. Fue fundado en Madrid por Pablo Iglesias y otros veintitrés correligionarios en 1879.

Las principales fechas de la larga historia de este partido, el más antiguo de cuantos han concurrido a los recientes comicios son las siguientes:

1879.— Pablo Iglesias, tipógrafo de oficio, funda el PSOE en Madrid.

1886.— Fundación de «El Socialista», portavoz del PSOE.

1888.— Fundación de la Unión General de Trabajadores.

(UGT) en Barcelona. Celebración del I Congreso del PSOE.

1904.— Fundación de las Ju-

ventudes Socialistas por Tomás Meabe.

1905.— Pablo Iglesias y Largo Caballero, son elegidos concejales en el Ayuntamiento de Madrid.

1910.— Pablo Iglesias, parlamentario gracias a la conjunción republicano-socialista, fue el primer socialista que ocupó

Principales fechas de la larga historia del partido

un escaño en el Congreso de los Diputados.

1916.— La alianza CNT-UGT posibilita la primera huelga general española.

1917.— Primera huelga general revolucionaria, acudida por el líder socialista Julián Besteiro.

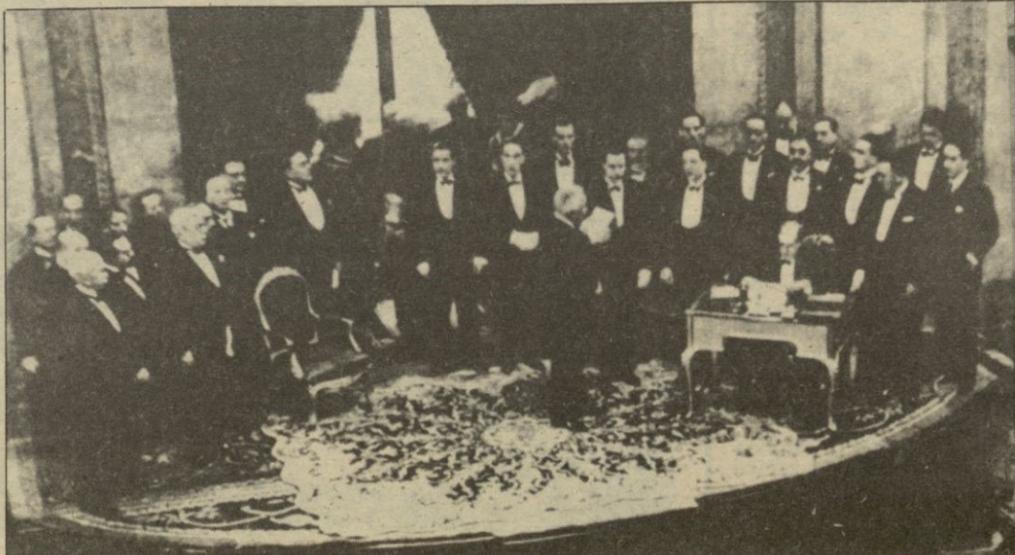
1918.— Los líderes socialistas encarcelados —Besteiro, Largo Caballero, De los Ríos y Anguiano— son elegidos diputados.

1921.— El PSOE rechaza las condiciones de la III Internacional celebrada en Moscú. La escisión en el socialismo provoca el nacimiento del Partido Comunista, adicto a dicha Internacional.

1925.— Fallece Pablo Iglesias.

1930.— Pacto de San Sebastián entre socialistas, republicanos y catalanistas.

1931.— Proclamación de la Segunda República. Besteiro preside las Nuevas Cortes. Prieto, De los Ríos y Largo Caballe-



Alcalá Zamora promete el cargo de Presidente de la República ante Julián Besteiro, el 11 de diciembre de 1931.



Facsimil de «El Socialista», portavoz del PSOE desde su creación en 1886, con la inserción del Manifiesto del Primer Congreso del Partido Socialista Obrero Español.

ro son nombrados ministros del nuevo régimen.

1934.— Revolución de octu-

bre en Asturias encabezada por el PSOE.

1936.— Inicio de la guerra civil. Largo Caballero se convierte en jefe de Gobierno, tras ser aplastada la sublevación nacionalista en Madrid. Los anarquistas acceden a gobernar con él.

1937.— Cae el gabinete de

(Continúa en pág. 2)

Un servicio gráfico especial de EPR (Europa Press Reportajes)

El PSOE, fundado en 1879 por Pablo Iglesias, tiene 103 años de existencia

Historia gráfica del PSOE

(Viene de la Pág. 1)

Largo Caballero tras los «Sucesos de Mayo» barceloneses. Le sucede en el cargo el también socialista Negrín.

1938.— Descomposición en el seno del socialismo español.

1939.— El gobierno de la Unión Nacional de Negrín es depuesto por la «Junta de Casado», en la que intervienen so-

cialistas y anarquistas. Rendición de Madrid y exilio de los vencidos.

1943.— Largo Caballero es internado por los alemanes en el campo de concentración de Deorienburg.

1945.— Rodolfo Llopis es elegido secretario general del PSOE. Los archivos del PSOE son trasladados a Moscú.

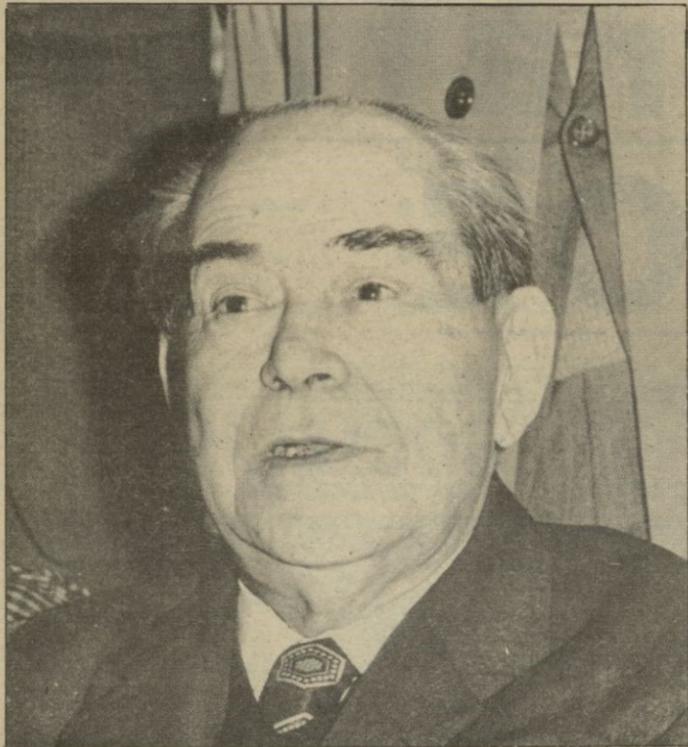
1946.— Muere en París Largo Caballero.

1961.— La Alianza Sindical Obrera, con influencias socialistas, revitaliza la lucha clandestina al margen del PCE.

1962.— Indalecio Prieto muere en Méjico.

1968.— Enrique Tierno funda el Partido Socialista del Interior

(Continúa en la pág. 7)



Rodolfo Llopis, secretario general del PSOE desde 1945 hasta 1974.



Julián Besteiro, presidente de las Cortes, junto a Alcalá Zamora, en la reunión en la que se comunica a este último su elección como Presidente de la República.

ELECCION DE DIPUTADOS A CORTES
CANDIDATURA SOCIALISTA

Francisco Largo Caballero
Estadista

Julián Besteiro Fernández
Catedrático

Trifón Gómez San José
Ferrovial

Luis Jiménez Asúa
Catedrático

Julio Álvarez del Vayo
Periodista

Luis Araquistáin Quevedo
Escritor

Lucio Martínez Gil
Zapatero

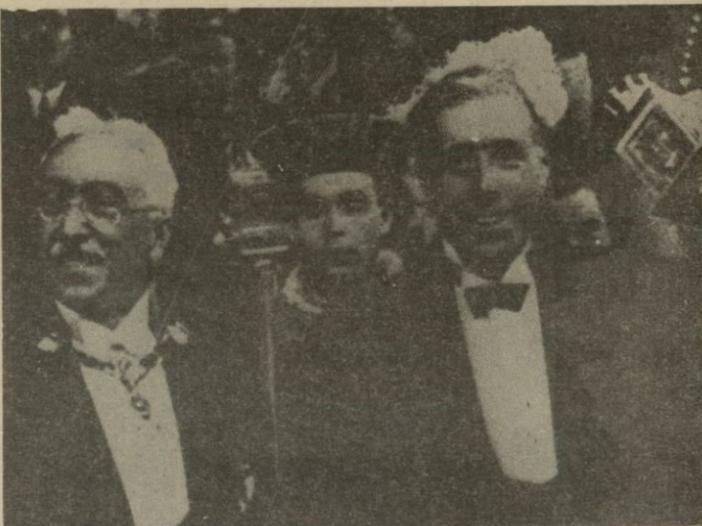
Ignacio Lamóneda Fernández
Industriale

Antonio Hernández Zancajo
Charter

Rodolfo Llopis Ferrándiz
Escritor

Antonio Villarreal
Escritor

Candidatura socialista para las elecciones a diputados a Cortes de noviembre de 1933.



Alcalá Zamora y Julián Besteiro, en las Cortes en 1931.

CADA 7 DIAS

La sonrisa de cada día

Me lo contaba sin darme importancia, su protagonista. Madrid, de noche, a esa hora en que los taxis inician la retirada.

Una persona hace señal de parar a uno de ellos. El conductor pregunta la dirección. Como es opuesta a la que lleva, arranca y marcha.

El viajero en potencia, comprende y espera mejor suerte en la próxima ocasión.

Apenas si pasa tiempo, el justo para retroceder. El mismo taxi para y se abre la puerta. Una invitación a subir y una explicación: «He dicho que iba a cenar y comprendiendo me ha respondido con una sonrisa». En estos tiempos, una sonrisa, ¡merece un rodeo!

En una sociedad generalmente hosca como la nuestra, a la que falta en demasiadas ocasiones la alegría, en la que hay bastantes personas que no se pueden pasar sin su güisqui o su aspirina, su aperitivo o su partida, su café o su paseo diario, son demasiado pocas las que notan en igual tiempo, la ausencia, la falta de «su» sonrisa.

La sonrisa es la antítesis del gesto airado y violento ante el deseo, el egoísmo o la soberbia contrariados.

Es el arma que desarma y desconcierta a quien con expresión huraña pretende hacerse notar.

Es la manifestación sin voz de la comprensión, del dominio propio, de la satisfacción serena, de la paz interior ante el suceso imprevisto.

El mundo está necesitado de la luz de la sonrisa, (que no es mueca ni sordina, —como puede serlo la carcajada—, de un susurro sordo, penetrante e íntimo que no queremos escuchar).

Entre todos lo hemos fabricado falto de ternura, agrio, serio, en el que la gran ausente es ella.

¡Tal vez sea la prisa quien nos impida dibujarla!

Valdría la pena parar un poco, lo justo, para reparar en las situaciones y esbozarla en las ocasiones.

Bastaría con que nos propusiéramos sonreír, conscientemente, una vez al día, para que la cara del mundo se nos tornase más amable y más feliz.

MARTIN MONTES



Durante la guerra civil, Largo Caballero, jefe del Gobierno, y el general Paulov, pasan revista a los tanquistas soviéticos.



Felipe González decide no presentarse a la reelección en el transcurso del XXVIII Congreso del Partido. Se celebra un Congreso extraordinario y vuelve al cargo imponiendo sus tesis. Hizo un discurso memorable.

Programas de

TVE

Semana del 21 al 27 de noviembre

Premio internacional para «D'Artacan y los tres mosqueperros»

La serie infantil de Televisión Española «D'Artacan y los tres mosqueperros» ha sido galardonada con la medalla de bronce en el Festival Internacional de Cine y Televisión de Nueva York.

El Certamen, que se ha celebrado durante el pasado fin de semana en la isla de Manhattan, cumplía este año su veinticinco edición, por lo que cobra, si cabe, más realce el triunfo de la serie, cuyos primeros capítulos ya han sido emitidos en España con un rotundo éxito.

Mañana comienza una nueva serie: «Mis recuerdos de Nelson»

Mañana día 21, una vez finalizados los episodios de «Las aventuras de dos niños en África», dará comienzo, en UHF, la emisión de una nueva serie: «Mis recuerdos de Nelson». Se trata de una producción británica —ITC— que consta de cuatro episodios, de una hora de duración cada uno, centrados en la vida del célebre almirante inglés.

NELSON, VISTO POR SU ESPOSA

La serie ha sido escrita por Hugh Whitmore, producida por Cecil Clarke y dirigida por Simon Langton. En el primer capítulo, se contempla la figura de Nelson a través de los ojos de su esposa Fanny, Lady Nelson. En los siguientes episodios, se describe a Nelson a través de tres importantes testigos de su vida: Sir William Hamilton —esposo de Emma Hamilton—, el capitán Thomas Hardy —uno de los hombres que mejor le conoció— y un

joven marinero del buque «Victoria».

LOS AMORES DE NELSON

La conducta de Nelson hacia su mujer ha sido siempre tema de controversia. El la dejó por Emma Hamilton. Sin embargo, ¿pudo Fanny haberlo evitado?, ¿hasta qué punto fue culpable de lo sucedido? El primer capítulo de la serie no es tan sólo el punto de vista de la esposa del inmortal héroe naval, sino que cuenta también la propia historia de esta mujer.

El director de la serie, Simon Langton, ha señalado: «Para mí, Lady Nelson es una persona patética y orgullosa, que se envuelve en un problema de enormes proporciones. Hay poca diferencia entre ella y el gran número de mujeres que se han visto enfrentadas a la perspectiva de perder a sus maridos por alguien que tiene todo lo que ellas no poseen. Fanny debe enfrentarse al hecho de que toda una vida de dedicación a su

marido no supone obstáculo para esta pasión de Nelson por Lady Hamilton. Una agonía que se ve aumentada por estar casada con un personaje de renombre universal y al que ella siempre ha respetado como a un hombre de honor».

Las relaciones entre Nelson y Emma han sido consideradas como una de las mayores historias de amor de todos los tiempos, dramatizadas en libros y en numerosas películas. Igualmente, la relación entre Nelson y Fanny fue un conmovedor romance. Anna Massey realiza un conseguido retrato de esta mujer, profundamente enamorada de su marido y a la que resultó muy difícil comprender que él la abandonara por alguien a quien ella consideraba un ser vulgar y que además era la esposa de uno de sus mejores amigos.

Aunque el primer episodio comienza en 1801, cuando Fanny tiene 42 años, la serie muestra las relaciones entre ella y Nelson desde el primer día que se conocieron. Fanny era una joven viuda que se enamoró de Nelson desde el instante en que el fue presentado, en la Isla de Nevis, en las Indias Occidentales. Nelson era por entonces capitán.

«HUBIERA QUERIDO QUE ME AMARA COMO YO LE AMABA»

Cuando Nelson la abandona por Emma Hamilton, Fanny intenta en vano recuperar a su esposo. En una de las secuencias de la obra, él le cuenta la verdad de sus relaciones con Emma: «Toda la culpa es mía —le dice—, lo sé. Ningún hombre podría haber deseado una esposa mejor. Has sido maravillosa conmigo... pero la gente cambia. No puedes esperar que sea el mismo que fui hace quince años».

Las palabras de Lady Nelson a su muerte, mucho después de la de Nelson, fueron estas: «Hubiera querido que me amara como yo le amé».

La historia comienza cuando Nelson regresa a Inglaterra por primera vez después de su gran victoria en la Batalla del Nilo. En su honor, se recrean en un escenario diferentes momentos de su vida, a cargo de varios actores. Durante esta velada teatral, Lady Nelson confirma que las historias que ha oído sobre su marido y Emma son ciertas.

En RNE

Entrevista, un programa para dos personajes con mundos distintos



CHARÍ GÓMEZ MIRANDA

El placer de escuchar, de escuchar a dos personas inmersas, sumergidas en una conversación relajada, a veces profunda y otras salpicada simplemente de hechos vanales y cotidianos, es algo que Radio Nacional de España ofrece cada sábado a través del programa Entrevista.

Entre las tres y las cuatro de la tarde, Radio Uno de RNE, nos ofrece los sábados una conversación. Un diálogo abierto entre dos destacadas personalidades. Personalidades del mundo de la ciencia, de la literatura, del periodismo, del cine o del teatro. A veces, una conversación entre personas de

mundos distintos, de parcelas sociales diferentes. Una conversación que nos devuelve por unos minutos el placer de escuchar.

Charí Gómez Miranda, profesional de RNE y responsable del programa Entrevista, dice que su única misión consiste en hacer coincidir, en el lugar y en el tiempo, a los dos personajes elegidos. Elegidos para que frente a frente, con un micrófono abierto, hablen de lo que quieran, digan lo que se les ocurra y transmitan, en definitiva, sus opiniones y vivencias a través de la conversación.

En la ya larga andadura de Entrevista han pasado por el programa dúos tan dispares como el profesor Aranguren y Pedro Ruiz. Francisco Umbral que entrevistó a José María de Areilza; y Manuel Vicent al dramaturgo Antonio Buero Vallejo, por citar algunos de los protagonistas. Sin olvidar la magnífica intervención de los duques de Alba que fueron entrevistados por Enrique Meneses, y de cuya conversación salieron anécdotas y datos curiosos de nuestra historia. O también, la brillante y divertida entrevista que hizo Jimmy Jiménez Arnau al poeta satírico Alfonso Ussia.

Ciclo dedicado a películas de King Vidor

El próximo día 25, y en sustitución del anunciado ciclo de Douglas Sirk, se emitirá otro de cinco semanas de duración dedicado al recientemente fallecido director norteamericano King Wallis Vidor.

El primer y decisivo contacto de King Vidor, con el mundo del cine fue trabajando como portero de una sala cinematográfica, poco después comenzó a realizar noticiarios con una cámara construida por él mismo que vendía a las salas de Nueva York. Se casa con Florence Arto, que más tarde se convertiría en la actriz Florence Vidor, y se marchan a vivir a Hollywood en 1915. Fue autor de más de 50 guiones antes de vender el primero, y desempeñó otras funciones en la industria cinematográfica.

En 1919 es contratado por un grupo de médicos católicos pa-

ra que realice su primera película «La vuelta en el camino», sobre una «Ciudad de los muchachos» situado en Salt Lake City. El éxito de este primer filme le animó y siguió rodando aún algunas películas sin importancia hasta concebir un gran proyecto: una trilogía sobre la guerra, el trigo y el acero. Irving Thalberg le dio en 1925 la ocasión de llevar a cabo la primera parte de «El gran desfile» (filme con el que se inaugura el ciclo de TVE). Situado como uno de los mejores directores mundiales no cejó en su empeño de lograr un cine norteamericano específico, de carácter social, con un cierto acento reivindicativo, pero siempre dominado en última instancia por el conformismo, espíritu básico del país, especialmente en aquellos años. A lo largo de su carrera realizó más de 50 filmes.

TELEFONOS
DE
EL ADELANTADO

Dirección: 41 46 98
Redacción: 41 46 97
Administración: 41 46 96

Un servicio de

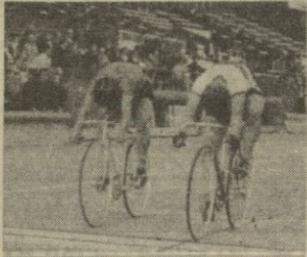
EL ADELANTADO
DE SEGOVIA

a sus lectores

DOMINGO
21

PRIMERA CADENA

- 9,45, CARTA DE AJUSTE
- 9,49, APERTURA Y PRESENTACION
- 10,00, HABLAMOS
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR
- 11,30, GENTE JOVEN
- 12,30, TIEMPO Y MARCA



- 14,30, ESTA SEMANA
- 15,15, NOTICIAS
- 15,30, ULISES 31

«La Laguna de los Dobles».

Intentando seguir un meteorito procedente de Zotra, planeta de Thais. Ulises cae en una misteriosa laguna donde debe enfrentarse a unos extraños seres. Al regreso a la nave Odiseus, Telémaco sospecha de la rara actuación de Ulises y Thais.

- 16,05, VISTO Y NO VISTO

- 16,30, LAS DESVENTURAS DEL SHERIFF LOBO

«La dama del bum bum»

Una viejecita llamada Madude Nickerson, que vive en el Hogar de Ancianos de Orly, quiere vengarse de las autoridades



El sheriff Lobo (Claude Akina) y su ayudante Perkins (Mills Watson).

des del Condado que la despojaron injustamente de sus tierras, para ello coloca dinamita en la oficina del Sheriff y en la

del Fiscal, haciendo volar la carga por control remoto. El ayudante Birdie, consigue aclarar, tras seguir varias pistas, quiénes fueron los culpables de la sentencia injusta que llevó a Maude a sufrir la pérdida de sus tierras

- 18,30, BLA, BLA, BLA

- 19,00, EL JUEGO DE LOS ERRORES

- 19,15, AVANCE DEPORTIVO

- 19,30, ASI COMO SUENA

- 20,00, MUNDO SUBMARINO

- 21,00, NOTICIAS

- 21,15, PROXIMAMENTE

- 21,30, VISTO Y NO VISTO

- 22,00, SU TURNO

- 23,00, ESTUDIO ESTADIO

- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 15,15, CARTA DE AJUSTE

- 15,28, APERTURA Y PRESENTACION

- 15,30, MIS RECUERDOS DE NELSON

- 16,30, LOS GRANDES DESIERTOS

- 17,30, LA PUERTA DEL MISTERIO

- 18,30, BUSTER KEATON

«El joven tímido».

Tras una agigantada despedida de soltero, Elmer (Buster Keaton) tiene que enfrentarse con el matrimonio, por lo cual huye. En su fuga conoce a Molly, que está en su misma situación. Cuando están de acampada aparece el irascible Morgan y la desdénada novia de Elmer. La acción se anima gracias a ellos y al final Elmer se queda con su nueva chica.

- 19,00, ZARABANDA

- 20,00, REESTRENO

- 21,30, VIUDA PERO MENOS

- 22,00, LARGOMETRAJE «HOMENAJE A INGRID BERGMAN»

«Arco de triunfo».

Paris, 1938. El Dr. Ravic, un cirujano austriaco que se encuentra en la ciudad como refugiado ilegal, sin documentos ni identificación alguna, conoce por azar a una jo-

ven, a quien consigue salvar cuando estaba al borde del suicidio. El cirujano ofrece su ayuda a la muchacha, quien se encuentra en graves apuros, mientras continúa con los propósitos que le han traído a París: la búsqueda de Hanke, un agente de la Gestapo que tiempo atrás fue el torturador de Ravic y el asesino de sus compañeros, dos deudas que el doctor quiere cobrar a cualquier precio.

- 00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
22

PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE

- 14,00, ANTENA REGIONAL

- 14,30, PLAZA MAYOR

- 15,00, TELEDIARIO

- 15,35, CON SOLERA



Agustina Palavicini ya es popular entre los de la "tercera edad".

- 16,05, ARRIBA Y ABAJO

«Nanny».

Elizabeth da a luz a una niña, a quien ponen por nombre Lucy. Los Bellamy deciden llamar a la señora Webster vieja niñera de la familia, para que se haga cargo de la recién nacida, y Sarah será su ayudante. La señora Webster llega a Eaton Place unos días antes de que Elizabeth vuelva del hospital con su hija, y prácticamente dispone a su servicio a todos los criados. Sarah se percata en seguida de que debido a sus muchos años, es corta de vista, y le fallan las piernas. Finalmente, decide exponerle las cosas a Elizabeth y explicarle el posible peligro que corre una niña de tan corta

edad en brazos de la señora Webster. Pero Elizabeth no le presta atención, no está interesada, ni en su hija ni en sus cuidados.

- 17,00, DESPEDIDA Y CIERRE

- 18,15, CARTA DE AJUSTE

- 18,30, APERTURA Y PRESENTACION

- 18,35, LA COMETA BLANCA

- 19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE

- 19,02, ZECCHINO D'ORO

- 19,30, ANIMALES, ANIMALES, ANIMALES

- 20,00, PUEBLO DE DIOS

- 20,30, CONSUMO

- 21,00, TELEDIARIO

- 21,35, TEATRO

«Un marido ideal»

Un caballero inglés de intachable conducta tanto pública como privada, tuvo unos turbios princi-



Elisa Ramirez y Carlos Larrañaga, como el matrimonio protagonista.

pios que todos ignoran menos una mujer que tiene en su mano pruebas que le comprometen y que ella amenaza con divulgar si no le presta determinada ayuda...

- 24,00, TELEDIARIO

- 00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE

- 18,58, APERTURA Y PRESENTACION

- 19,00, TELENOVELA

«Ana Karenina».

- 19,30, EVOCACION

- 20,00, LOS MUMINS

«La noche de Navidad».

Mientras la familia de los Mimins duermen su sueño de invierno, otros personajes del valle están muy ocupados con los preparativos de la navidad. Sus compañeros desean que los Mimins no se pierdan tal acontecimiento y por ello les despiertan, viviendo así su primera experiencia navideña.

- 20,10, DINKY DOG

- 20,35, ALCORES

- 21,35, CON H DE HUMOR

«La caja de las sorpresas».

Los padres de un grupo de niños deciden formar un depósito e invertir la cantidad de forma que los intereses vayan aumentando con el tiempo, y cuando sólo uno de los niños quede vivo, reciba el importe total acumulado entonces. Así se hace, y los años van transcurriendo: los «niños», ya hombres con toda la barba, fallecen uno tras otro, hasta que tan sólo restan dos de los componentes del grupo original, los hermanos Masterman y Joseph Finsbury, quienes, enemistados entre sí, no se hablan desde hace 40 años... Pero un día, Masterman decide variar esta situación y entrevistarse con su hermano, para lo que envía de mensajero a su nieto Michael.

- 23,30, DE HOY A MAÑANA

- 00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
23

PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE

- 14,00, ANTENA REGIONAL

- 14,30, PLAZA MAYOR

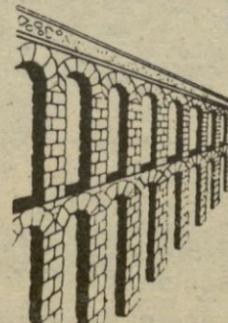
- 15,00, TELEDIARIO

- 15,35, ESPAÑA, SIN IR MAS LEJOS

DE LA SIERRA SEGOVIANA

CELESE

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA



COMPRO ORO Y PLATA

COMPRAMOS

Monedas de 100 pts. de Franco y monedas de oro, plata y cobre
PAGAMOS MAS QUE NADIE
¡COMPRUEBELO!

Fdez. Ladreda, 12.2.º Horario:
10.2 y 4.8 Teléfono 41.40.00

REPUESTOS Y ACCESORIOS

ANNISA, S. L.

Distribuidor oficial FEMSA y ARMSTRONG

Paseo Conde Sepúlveda, 55

Teléfono 42 49 30

16,05, ARRIBA Y ABAJO

«Un objeto de valor».

La madre de Lady Marjorie, se dispone a pasar algunos días en casa de los Bellamy, acompañada de su doncella la señora Hodges. Pronto surgen los primeros roces entre Roberts y la señora Hodges que dice ostentar más alta cate-



La acomodada familia Bellamy.

goría por ser la doncella de la Condesa de Southwold. Las cosas empeoran aún más cuando Lady Southwold dice que su broche ha desaparecido, y pasado algún tiempo sin que aparezca, todos empiezan a pensar en un robo. Las primeras sospechas recaen en la pobre señora Roberts, a quien le da un soponcio cuando Hudson la interroga.

- 17,00, DESPEDIDA Y CIERRE
- 18,15, CARTA DE AJUSTE
- 18,35, APERTURA Y PRESENTACION
- 18,35, LA COMETA BLANCA
- 19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE
- 19,02, ZECCHINO D'ORO
- 19,30, EL LOCO MUNDO DE LOS PAYASOS
- 20,00, UN MUNDO PARA ELLOS
- 21,00, TELEDIARIO
- 21,35, 300 MILLONES



Fico Medina, colaborador habitual de "300 millones"

22,35, DINASTIA

Durante su luna de miel, Balek, recibe la noticia de que la producción de petróleo que posee en Oriente Medio ha sido intervenida y sus barcos retenidos en puerto. Ello puede significar su ruina y consciente de la situación Krystle le ruega regresar inmediatamente a casa. Por su parte Matthew y Claudia no logran superar las dificultades que les impiden reanudar la vida en común.

- 23,35, TELEDIARIO
- 23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,58, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, TELENOVELA
- 19,30, FORMULA TV
- 20,00, ROBINSON
- 20,30, HECHO A MANO
- 21,00, OPERA
- 23,30, DE HOY A MAÑANA
- 00,15, DESPEDIDA Y CIERRE



PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, ANTENA REGIONAL
- 14,30, PLAZA MAYOR
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, VIENDOLAS VENIR
- 16,05, ARRIBA Y ABAJO

«Una travesura especial».

Estamos a mediados de agosto y los Bellamy se encuentran de vacaciones en Escocia, acompañados de Roberts. La señora Bridges pasa, como de costumbre, sus vacaciones junto al mar al igual que la niñera. Elizabeth se ha quedado en Eaton Place atendida por Rose, y Edward y Ruby atienden el resto del servicio. Elizabeth recibe la visita de una amiga su-



Dorothy Frere.

ya. Ellen Bouverie, con quien pasa largas horas charlando en su habitación. Rose, que conoce bien el carácter de su joven señora, se teme una nueva trastada. Y, efectivamente, un buen día se reúnen un buen número de mujeres en la sala de servicio y Rose observa que son sufragistas y que planean irrumpir en la Cámara Baja en demanda de sus derechos.

- 17,00, DESPEDIDA Y CIERRE
- 18,15, CARTA DE AJUSTE
- 18,30, APERTURA Y PRESENTACION
- 18,35, LA COMETA BLANCA
- 19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE
- 19,30, A PIE, EN VICI, EN MOTO
- 20,00, ENCUENTROS EN LIBERTAD: ECONOMIA
- 21,00, TELEDIARIO
- 21,35, SESION DE NOCHE

«Verde es el peligro».

Durante la Segunda Guerra Mundial, en un hospital situado en las proximidades de un Londres asolado por las VI alemanas, se produce la muerte de un cartero en el momento que se le aplicaba la anestesia para una intervención quirúrgica sin importancia. Ante lo extraño de aquella muerte empieza a circular la sospecha de que se ha tratado de un asesinato y una de las enfermeras lo ratifica públicamente, afirmando que tiene la prueba conclu-

yente. Esto le cuesta la vida. Un pintoresco inspector de policía se hace cargo del caso. Los miembros del equipo médico que se encontraban en el quirófano cuando se produjo la muerte del cartero son su objetivo. Utilizando a una enfermera como cebo —a la que hace pasar por una enferma a la que hay que intervenir con urgencia— solicita que sea el equipo sospechoso el que opere. El inspector pretende que la historia se repita.

- 23,35, TELEDIARIO
- 23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,58, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, TELENOVELA
- 19,30, MUSICA Y MUSICOS
- 20,00, EL CARRO DE LA FARSA
- 20,45, ESTUDIO ABIERTO
- 23,30, DE HOY A MAÑANA
- 00,15, DESPEDIDA Y CIERRE



PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, ANTENA REGIONAL
- 14,30, PLAZA MAYOR
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, DE PELICULA
- 16,05, ARRIBA Y ABAJO

«Los frutos del amor».

Una inesperada crisis financiera amenaza a los Bellamy con tener que abandonar su residencia en Eaton Place. Elizabeth ha encontrado un nuevo sentido a su vida con Julius Kerekin, un armenio que ya la libró de la cárcel anteriormente y ahora la ha empleado en una sombrería. Mientras tanto, el personal de servicio de los señores Bellamy comienzan a inquietarse. Las

noticias que han oído son alarmantes y piensan que probablemente haya reducción de personal y alguno se vea en la calle. Sin embargo, una persona ha salido como fiador y posible comprador de casa, y Sir Geoffrey Dillon la presenta a los Bellamy: se trata de Elizabeth.

- 17,00, DESPEDIDA Y CIERRE

- 18,15, CARTA DE AJUSTE

- 18,30, APERTURA Y PRESENTACION

- 18,35, LA COMETA BLANCA

- 19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE

- 19,02, DABADABADA

- 20,00, EL ARTE DE VIVIR

- 21,00, TELEDIARIO

- 21,35, BUENAS NOCHES

- 22,35, SECUENCIAS DEL MUNDO

- 23,35, TELEDIARIO

- 23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE

- 18,58, APERTURA Y PRESENTACION

- 19,00, TELENOVELA



Una escena con Juan Lizárraga y María Silva.

- 19,30, EUROPA EN JUEGO

- 20,00, BARRERAS

Konrad ha invitado a Billy a pasar unos días en su casa de una aldea en la montaña, en la que existen unas magníficas pistas para esquiar. El joven está haciendo su aprendizaje con un profesor y todo parece indicar que hace grandes progresos. Sus relaciones con Konrad son en apariencia muy cordiales, pero una conversación con su esposa le da una pista definitiva sobre


HOTEL GRAN VIA

 FIN DE SEMANA EN SEGOVIA
 EN EL HOTEL MAS MODERNO Y MEJOR SITUADO
 (Consulten precios)
 Aire acondicionado en todas las habitaciones
 Paseo de Ezequiel González.
 Tel. 42 73 61 (5 líneas)

SALON DEL CALZADO
 El más completo, amplio y variado surtido
 Juan Bravo, 54 (Frente Casa los Picos)

¿MUEBLES?...
HERNANDO

la personalidad de su anfitrión.	14,30, PLAZA MAYOR
20,30, EL OJO DE LA MENTE	15,00, TELEDIARIO
21,30, CINE CLUB	15,35, OTRAS COSAS
CICLO «KING VIDOR»	17,00, LA OTRA CARA DEL DEPORTE
23,30, DE HOY A MAÑANA	17,30, OFICIOS PARA EL RECUERDO
00,15, DESPEDIDA Y CIERRE	18,00, NOSOTROS
	18,30, TOM Y JERRY
	19,00, USTED POR EJEMPLO
	20,00, ESPACIO XX
	20,30, MAS VALE PREVENIR
	21,00, TELEDIARIO
	21,35, UN, DOS, TRES.
	23,00, VIVIR CADA DIA
	23,30, PARK AVENUE



PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE
14,00, ANTENA REGIONAL

Octubre de 1943. Marja que ahora se hace llamar

OCASO S.A. SEGUROS DECESOS Y GENERALES
Avda. Fdez. Ladreda, 12. Teléfono 41 17 63
SEGUROS Y REASEGUROS

HORARIO DE AUTOBUSES

SEGOVIA - MADRID (La Sepulvedana)

Días laborables:
Salidas de Madrid: 7,45 - 11,45 - 15,00 - 19,30.
Salidas de Segovia: 8,15 (1) - 10,00 - 16,45 - 19,45.

Festivos:
Salidas de Madrid: 8,15 - 11,45 - 15,00 - 22,15.
Salidas de Segovia: 10,00 - 16,45 - 19,45.

Sábados y vísperas de festivos:
Además de los que funcionan los días laborables, sale de Madrid otro coche a las 14,00 (1) y de Segovia a las 14,15 (1).

(1) Estos coches no pasan por Guadarrama ni San Rafael.

SEGOVIA - AVILA (AUVISA)

Salidas de Segovia (estación de autobuses):
Lunes, miércoles, viernes y sábados, a las 9.
De lunes a viernes, a las 19,15.
Sábados, a las 9 y a las 14.
De lunes a viernes inclusive, a las 13,30 horas, sale un autobús hasta Villacastín, donde hay que esperar alrededor de una hora para continuar viaje y llegar a Avila sobre las 16.
Todos los horarios tienen enlace para Salamanca.

Salidas de Avila (estación de autobuses):
Laborables, 7,30 horas.
Además de este autobús, los lunes, miércoles y viernes, sale otro a las 17,15, y los sábados, a las 14 horas.

SEGOVIA - VALLADOLID Y OTRAS (Galo Alvarez)

Segovia-Cuéllar-Valladolid, salidas a las 8 - 13,30 - 17,30.
Valladolid-Cuéllar-Segovia, salidas a las 8 - 13,30 - 17,30.
Segovia-Fuentesaúco de Fuentidueña, salida 13,30.
Segovia-Fuentidueña, salida 17,30.
Segovia-Campo de Cuéllar, salida 18,30.

SEGOVIA - ARANDA DE DUERO (AUVISA)

Salidas de Segovia (estación de autobuses):
Laborables, a las 8.
De lunes a viernes, a las 17,30.
Sábados, a las 14.
Estos servicios hacen enlace para Burgos, Soria, Logroño, Zaragoza, Pamplona y Norte.

Salidas de Aranda de Duero (bar Plus Ultra):
Laborables, 7,30 y 16,45.
Estos servicios hacen enlace para Avila y Madrid.



Marja empieza a llamarse Marianne Morgan y su oficio le da pingües beneficios.

Mariam Morgan y vive de la prostitución, ha llegado a una cómoda y elegante posición. Sigue ocupándose de que su hermano continúe sus estudios y éste ocasionalmente va a visitarla, lamentándose de no poder vivir con ella. Con ocasión de la boda de Francy, se encuentra con Mike que le pide el matrimonio. Pero al enterarse de la clase de vida que lleva Mariam, la abandona. Las cosas se complican para Vera, dueña de Park Avenue, 79 que ve amenazado su negocio por la mafia. Mariam intenta ayudarla y habla para ello con el abogado Harry Vito, con quien va a cenar. Casualmente se encuentra con Ross en el restaurante, e intenta reanudar sus relaciones.

- 00,25, TESTIMONIO
- 00,30, TELEDIARIO
- 00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 14,15, CARTA DE AJUSTE
- 14,28, APERTURA Y PRESENTACION
- 14,30, TENIS
- 19,00, COMPETICION
- 19,30, LA CLAVE PRESENTACION LARGOMETRAJE COLOQUIO
- 23,45, DE HOY A MAÑANA
- 00,15, DESPEDIDA Y CIERRE



PRIMERA CADENA

- 10,15, CARTA DE AJUSTE
- 10,29, APERTURA Y PRESENTACION

- 10,30, PISTA LIBRE
- 12,30, CONCIERTO
- 13,30, MIRAR UN CUADRO
- 14,00, REVISTA DE TOROS
- 14,30, BIBLIOTECA NACIONAL
- 15,00, NOTICIAS
- 15,35, D'ARTACAN

«Luis XIII El Justo»

Tras derrotar a la Guardia del Cardenal, nuestro joven héroe se siente lleno de optimismo y cree que pronto conseguirá ser nombrado Mosqueperro. Queda gratamente sorprendido por el recibimiento que le han preparado los Mosqueperros y por la felicitación del Sr. de Treville, quien además, le invita a pasear por los jardines de palacio. Allí, confía en poder ver de nuevo a su amada Julieta. El arrojo y valentía de D'Artacan consigue desprestigiar a la guardia del Cardenal y ganarse la simpatía del Rey Luis XIII, al que llaman el Justo.

- 16,05, PRIMERA SESION

«Fort Apache».

A Fort Apache, un puesto avanzado, perdido en las desérticas inmensidades del suroeste de los Estados Unidos, llega su nuevo comandante en Jefe, acompañado por su hija, y el joven teniente O'Rourke, que ha sido destinado junto a su padre, un sargento mayor de la guarnición del fuerte. El nuevo comandante, un coronel que ha sido degradado recientemente, es un hombre amargado y ordenancista, cuya soberbia y ambición le van a hacer muy pronto impopular entre sus subordinados. Para el Coronel, sólo hay un objetivo: obtener cuanto antes grandes triunfos militares que le hagan recobrar el prestigio perdido. Y en su opinión, en ese recóndigo paraje hay poca acción, demasiada tranquilidad...

- 18,25, APLAUSO
- 19,00, EL HOMBRE EUROPEO
- 20,00, VERDAD O MENTIRA
- 20,25, FUTBOL
- 22,30, NOTICIAS
- 22,45, INFORME SEMANAL
- 23,50, FESTIVAL O.T.I.
- 01,30, ULTIMAS NOTICIAS
- 01,35, DESPEDIDA Y CIERRE

***SEGUNDA CADENA**

- 14,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,58, APERTURA Y PRESENTACION
- 15,00, TENIS
- 18,00, ESGRIMA
- 19,00, PRODUCCION ESPAÑOLA
- 20,00, ESTRENOS TV

«Las aventuras de Nellie Bly».

En 1887 llega a Nueva York, Nellie Bly, casi una adolescente. Viene a algo insólito en aquella época: quiere ser periodista, mejor dicho, quiere ser reportero. El «World» es, por entonces, el mejor periódico de la nación. Lo regenta Joseph Pulitzer, la gran pirámide editorial con la que va a tener el valor de enfrentarse esta provin-



Linda Purl en su caracterización como la valiente reportera Nellie Bly.

ciana de apenas veinte años. Y Nellie sabrá hacerlo: demostrando que para escribir de algo hay que vivirlo primero —dar la noticia desde dentro de ella— y cada artículo significará una experiencia real. Nellie Bly vió, estuvo, en todo lo que escribió. Hoy se la considera como la primera mujer que hizo reportaje periodismo puro— en Estados Unidos.

- 21,55, TEATRO REAL
- 23,45, LARGOMETRAJE

«Scorpio»

Un joven agente de la CIA es encargado de localizar y dar muerte a un antiguo compañero —Cross— al que se acusa de traición. Cross ha trabajado largos años para la organización y está en posesión de numerosos secretos que, de filtrarse, pondría en peligro la seguridad de los Estados Unidos. El exagente huye por toda Europa y su perseguidor, conocido por el nombre clave de Scorpio, le localiza en Viena. Scorpio ha sido el mejor discípulo del hombre al que se enfrenta.

- 01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

el arca
CUADROS - MOLDURAS - LITOGRAFIAS - GRABADOS
Cronista Lecea, 2 Teléfono 414480

Historia gráfica del PSOE

(Viene de la Pág. 2)

que, seis años más tarde, se convertirá en Partido Socialista Popular. Diez años más tarde se integrará en el PSOE.

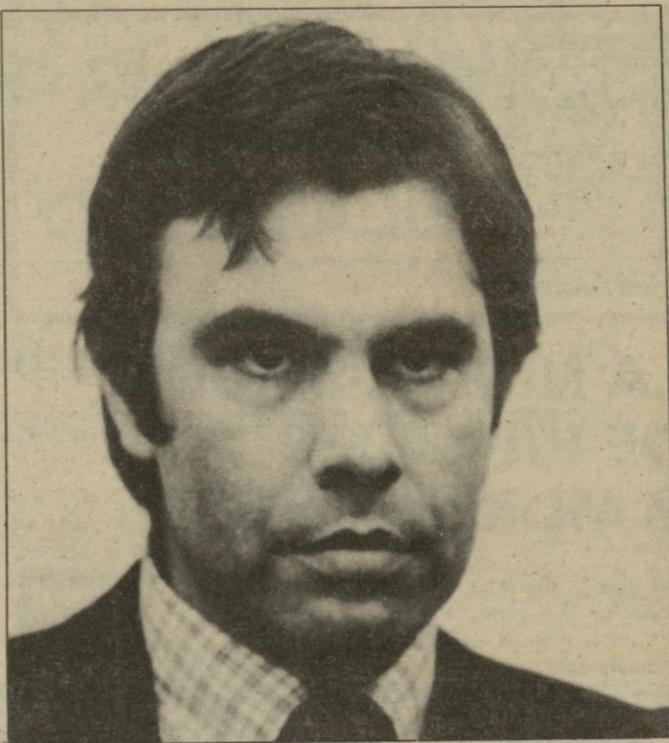
1972.— Duodécimo Congreso del Partido en el exilio. Llopió intenta atrasarlo. Se inicia el proceso de separación de los históricos. La Internacional So-

cialista reconoce en 1974, que dicho Congreso fue «adecuado; legítimo y legal».

1974.— Felipe González es elegido secretario general del PSOE en el Congreso de Surennes (Francia), en el curso del XXVI Congreso, el XIII en el exilio. Utilizaba el sobrenombre de «Isidoro».

1976.— XXVII Congreso del PSOE, en Madrid. En 1977 es una organización legal.

1977.— En junio se celebran



Felipe González, secretario general del PSOE, elegido en el Congreso de Surennes (Francia), de 1974. Utilizaba el sobrenombre de «Isidoro».



Mitin en Madrid para conmemorar el triunfo de la candidatura republicano-socialista. Habla José María Esquerdo, le acompañan Pablo Iglesias y Benito Pérez Galdós.

MIS HORAS DE MECEDORA

RECUERDOS: «Se acabó». Así es como sentenciabas a tu última «opinión», publicada en estas columnas. Pero ese «se acabó», yo confío que un próximo día quede borrado por el de «reanudación», porque creo son muchos los que te han leído y que admitieron el acierto de tus trabajos, siempre escritos con una verdad y sólo con el deseo de buscar enmiendas a errores que, en tu opinión, merecían rectificarse, o bien de censuras a modos o hechos que debían cambiar.

También nos dices creer, humildemente, que lo que pretendías lo habías conseguido. Pues sí, amigo Carabias; iniciaste una difícil tarea y has sabido cumplirla a la perfección. Al menos, ésta es mi «opinión», y perdona que hoy me apropie de tu titular.

Aseguras haber recibido críticas... Es lógico que así haya sido, porque hay un derecho a ellas. Y si tú has sabido aceptarlas, comprendiendo que toda crítica puede darnos algo positivo, ha sido otro deber que bien lo has cumplido, porque quien escribe, y nunca lo olvides, más está obligado a respetar otras «opiniones».

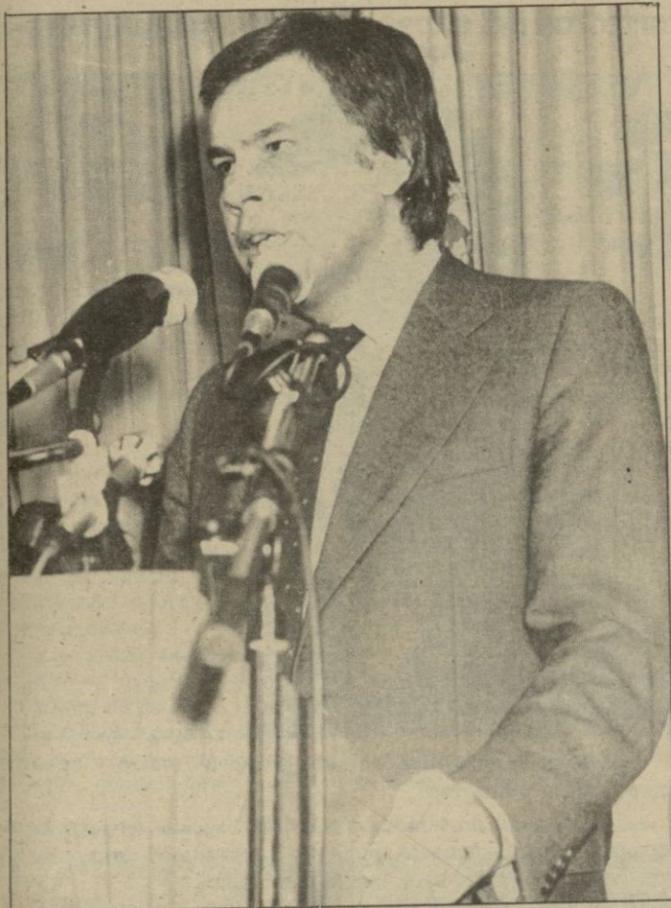
* * *

El hecho de haber podido compartir junto a la gran familia del Magisterio segoviano, una fecha en que el dolor se adueñaba de nuestros corazones, será siempre un recuerdo que dará satisfacción a mi vida.

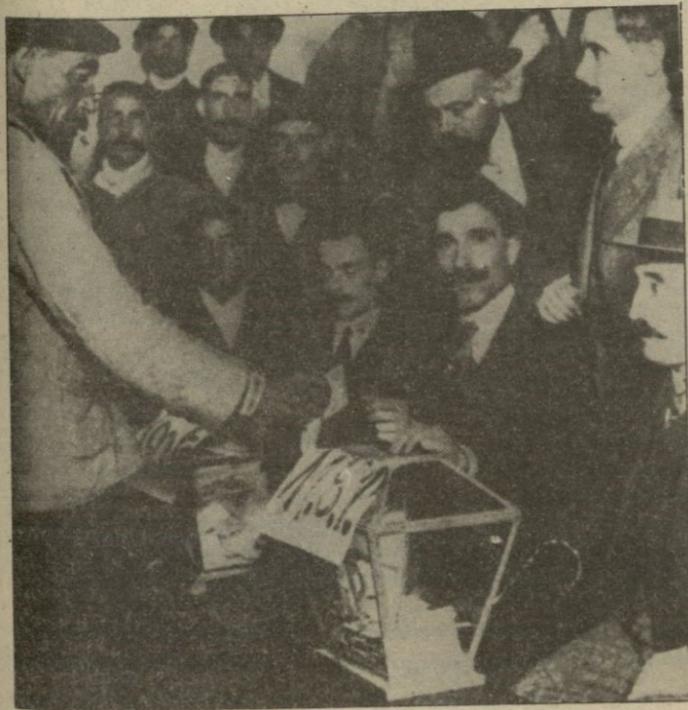
Y en esos días de tristeza, para un hombre que supo luchar por Segovia y para que sus queridos alumnos del Colegio de Santa Eulalia tuvieran un Grupo Escolar moderno, y en condiciones para la educación de una juventud que habrá de engrandecer nuestro futuro, reconfortaba el ver cómo nadie faltaba a la cita y tanto directores, profesores, alumnos y amigos, bien sabían responder a una obligación que exigía la presencia a su lado.

Y porque es de recordar que siempre será difícil el olvidar a la mujer que llenó los mejores años de nuestra vida, pedimos que El le conceda la resignación necesaria y que sea precisamente el recuerdo de su amante esposa, lo que le dé fuerzas para ofrecerla seguir siendo fiel cumplidor de lo que siempre constituyó el sentido de su vida: Sensible a los problemas de su Magisterio..., compañero de sus amigos..., y disponible al servicio de todos.—Un abrazo, don Miguel.

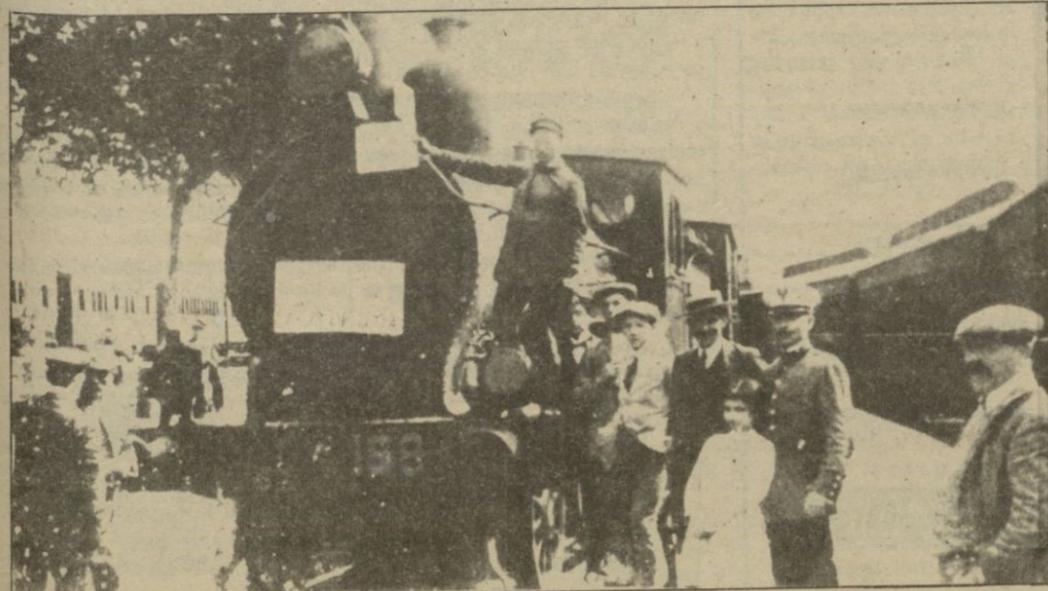
ENRIQUE GARLA



Felipe González en el Hotel Palace, la noche del 28 de octubre, tras el triunfo electoral del PSOE.



Votaciones en la Casa del Pueblo de Madrid sobre la huelga ferroviaria, el 29 de septiembre de 1912.



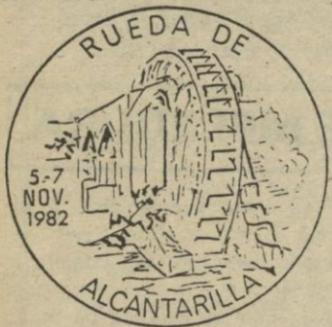
Comienzo de la huelga ferroviaria. Llegada del último tren a Barcelona, en septiembre de 1912.



LA NUEVA SERIE DE PAISAJES Y MONUMENTOS

El pasado día 5 se puso en circulación la II serie de paisajes y monumentos españoles, la primera data de junio de 1979 y tuvo su origen en la llamada serie turística, de la que se emitieron once grupos. Ambas conservan el mismo estilo, formato y ejecución, que al utilizar el procedimiento calcográfico, resultan de impecable factura.

Los lectores de EL ADELANTADO conocen muy bien los artículos publicados durante el mes de agosto, en los cuales exponíamos los ejemplos que la serie turística había suscita-



do en una colección de España, pero ceñida exclusivamente a las series dedicadas a nuestro turismo. Para mejor comprensión de los lectores, aquellas muestras estaban dedicadas al material coleccionable referido a Segovia.

No recordamos si hicimos constar que aquellas hojas de álbum se referían a una colección juvenil. Si no lo dijimos obedece a omisión involuntaria, ya que nuestro interés era además demostrar que una colección para ser de un joven o una joven, no tiene por qué ser, ni un apolotonamiento de sellos, ni una majadería filatélica a la que desgraciadamente tan acostumbrados vamos estando, cuando del coleccionismo juvenil se refiere. Todos cuantos abogan por un coleccionismo, sin entendederas filatélicas, y desconociendo lo que es ideal para la iniciación filatélica, vienen con su actitud perjudicando grandemente a la filatelia y en especial a los jóvenes que quieren ser coleccionistas auténticos.

Hoy a la vista de la nueva



serie, seguimos afirmando que de todas las emitidas, más los coloristas enteros postales actuales, se forma una gran colección ceñida a nuestros motivos turísticos —siempre dentro de la colección de España—, añadiendo los matasellos que le son propios, como pudimos ver en los ejemplos que dimos a conocer, para guía y orientación de todos.

Sébase que este conjunto turístico permite ser una especialización y la posibilidad de



adentrarse en el auténtico coleccionismo por el que tanto venimos abogando, preparando al interesado a mayores metas filatélicas, al conocer y dominar la forma ideal de coleccionar, ya que no desperdicia documento postal alguno que sirva para acrecentar el valor filatélico del conjunto elegido; en este caso las series turísticas españolas.

La serie actual consta de cinco valores: 4 pesetas, noria árabe.

(Obsérvese el acierto de la Dirección General de Correos y Telecomunicación al conceder el matasello especial que reproducimos). 6 pesetas, Banco de España. (Se ha aprovechado la circunstancia de su bicentenario). 9 pesetas, Cristo de la expiración (Sevilla). 14 pesetas, Torre de San Martín (Teruel). 33 pesetas, Puerta de San Andrés (Zamora).

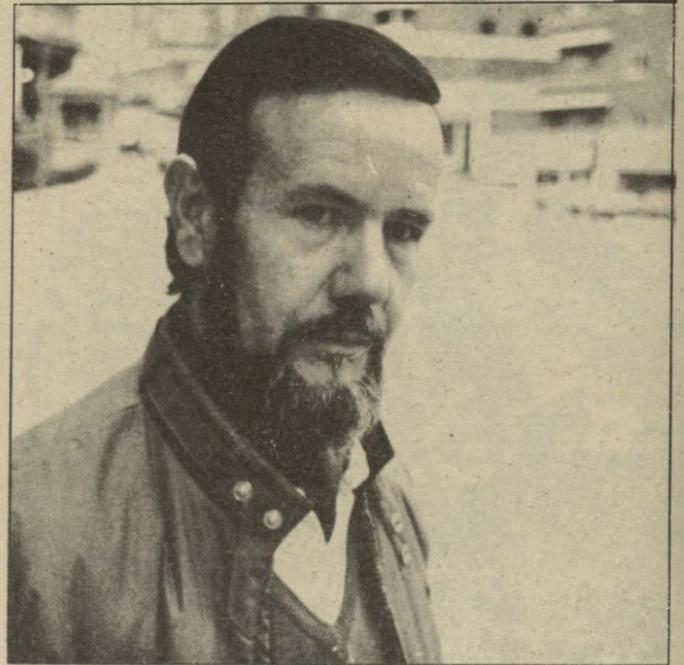
La tirada es de diez millones de ejemplares para los valores de 4 y 6 pesetas y de seis millones para los tres sellos restantes.

José María GOMIS SEGUI



JOSE MIGUEL CONTRERAS

DIRECTOR DEL GRUPO DE TEATRO DEL INSTITUTO «ANDRÉS LAGUNA»



— ¿Cuál es el origen de este grupo de teatro y cuántos componentes lo integran?

— La muestra de teatro del «Andrés Laguna» empezó hace siete años aproximadamente en cuanto a muestra se refiere; realizando actividades culturales, llevará más tiempo.

Yo me hice cargo en el curso pasado de la dirección de este grupo de teatro. Fui actor hasta los 28 años, soy hijo de actores y nieto de actores por parte de mi padre, y de ahí que, aunque esté retirado del teatro y no me gano la vida con él, si lo tengo como hobby y me sirve de identificación conmigo mismo. Tengo cinco hijos en el Instituto «Andrés Laguna» y me sentí muy vinculado con este centro; para mí ha sido una satisfacción colaborar en una de las cosas que creo estar más preparado dentro de la Asociación de Padres de Familia a la que pertenezco.

En cuanto a los componentes de este grupo, lo integran chicos y chicas del centro, unos son actores y otros componen los equipos de vestuario, decoración, luces, efectos musicales, etc; todo está bastante calculado aunque a nivel amateur. El equipo se va renovando cada año, ya que son muchos los que un día dejan el centro, aunque hay algunos que, incluso estando en Madrid, sigue trabajando con nosotros.

— ¿Qué obras se han representado hasta ahora?

— Las actividades que tuvimos en el curso pasado fueron el montaje de una obra de Angel Guimerá, «Tierra Baja», que se representó cuatro veces en el salón de actos del Instituto «Andrés Laguna»; después se pensó llevarla por los pueblos más significativos de la provincia pero por causas económicas no pudimos desplazarnos; únicamente se llevó al «Andrés Laguna» de El Espinar, donde tuvo un éxito enorme. También se ha representado la obra de Valle Inclán «Farsa y licencia de la Reina Castiza», una sátira de las costumbres de la época de la Corte que resultó también un gran éxito.

— ¿Qué pretende este grupo de teatro en un futuro y con qué medios económicos cuenta?

— Queremos, a primeros de año, llevar la obra «Tierra Baja» a Francia, porque nos la ha solicitado un grupo con el que solemos hacer otros años intercambio: cultural; ellos también vendrán aquí a representar alguna obra. Y por otra parte, en la muestra de teatro ya estamos con el montaje de «La venganza de Don Mendo».

Económicamente contamos tan sólo con la ayuda del instituto y de la asociación. Cultura dio algún dinero para la muestra de teatro pero para el grupo «Andrés Laguna» no hay ayuda alguna. Si contáramos con más dinero, podríamos formar un grupo más estable dentro de la provincia. Por lo demás, estamos muy contentos ya que es un grupo excelente que trabaja de verdad e incluso algunos de sus componentes, que tienen una preparación bastante buena, podrían llegar a dedicarse de lleno al teatro como profesionales.

B. GARCIA SISTAC
(Foto: F. Peñalosa)

UNA SUBNORMALIDAD EVITABLE

RH

Mujer RH +	}		NO HAY PROBLEMA
Varón RH +			
Mujer RH +	}		NO HAY PROBLEMA
Varón RH -			
Mujer RH -	}		NO HAY PROBLEMA
Varón RH -			
Mujer RH -	}		PUEDE HABER PROBLEMA
Varón RH +			

CONSULTE A SU MEDICO
EL TOMARA LAS MEDIDAS OPORTUNAS

INFORMESE

o solicite folleto gratuito a:

ASOCIACION CLUB "AYUDA A CAMINAR"

APARTADO 17179-MADRID

ELECTRODO INSTALACIONES, S. A.

C/ Buitrago, 13

Teléfonos 42.86.05 - 42.86.06
SEGOVIA