

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Fin de semana

Segovia 29 de agosto de 1981
Año LXXXI. - N.º 24.769

D. L.: SG. 7-1958
Director: Pablo Martín Cantalejo

MUNDIAL '82

Veinticuatro selecciones nacionales buscarán

el título en catorce
ciudades españolas

España está organizando el Mundial-82 de Fútbol. La FIFA acordó que esta Copa se celebrara en España en la reunión de Tokio de octubre de 1964. Los acuerdos fueron entonces: 1970 Méjico; 1974, Alemania; 1978, Argentina, y 1982 España. Posteriormente, estas designaciones fueron ratificadas en Roma en 1966.

Para llevar a cabo esta invitación con éxito, la Real Federación Española de Fútbol, ya en 1975, creó un comité restringido, que comenzó por hacer el acopio de datos que en su día pudieran servir de base para los trabajos definitivos de organización.

Representantes y técnicos de la RFEF acudieron, por otra parte, a los Mundiales de Inglaterra, Méjico y Argentina a fin de estudiar sus distintas organizaciones. Por todo ello, cuando se creó, en octubre de 1978, el comité Organizador de la Copa Mundial de Fútbol-1982, según real decreto que apareció en el «Boletín Oficial del Estado», que se edita en Madrid, el día 5 de aquel mes, no partía de cero. Tenía ya los trabajos realizados, primero, por una comisión presidida por José Angel Zalba y, luego, por un comité que presidió Pablo Porta, presidente de la RFEF. Entre estas tareas pueden señalarse los primeros contactos sobre telecomunicaciones

y merchandising, y la presentación en Buenos Aires, con motivo del Mundial argentino, de los planes y proyectos del Mundial 82. También se habían iniciado ya los primeros contactos con las ciudades españolas que habían mostrado deseos de ser sedes del Mundial.

El ya definitivo Comité Organizador, bajo la presidencia del entonces ministro de Cultura del Gobierno español, Pio Cabanillas, se reunió, por vez primera, en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid el día 17 de noviembre de 1978. El ministro dio posesión como presidente del Comité a Raimundo Saporta figura bien conocida en el deporte mundial y que había sido nombrado para el cargo por real decreto. En el siguiente mes de febrero de 1979, el Rey de España, don Juan Carlos, aceptó la presidencia del Comité que pasó a denominarse oficialmente Real Comité Organizador de la Copa Mundial de Fútbol-82.

En enero de 1979 se convocó un concurso por el Real Comité para elegir la mascota del Mundial-82, como es tradicional en los campeonatos, presentándose más de seiscientos originales, siendo elegido entre ellos, el 29 de mayo del mismo año, el denominado «Naranjito», que representa una naranja vestida de

(Continúa en la pág. 2)



Cartel anunciador del Mundial '82 de fútbol. Ha sido realizado por el pintor Joan Miró.



BANCO

OCCIDENTAL

EN POCOS MESES... MILES DE AMIGOS

Seguimos participando activamente en la vida de la ciudad y provincia

Oficinas:

Segovia

Cantalejo

Cuéllar

Carbonero el Mayor

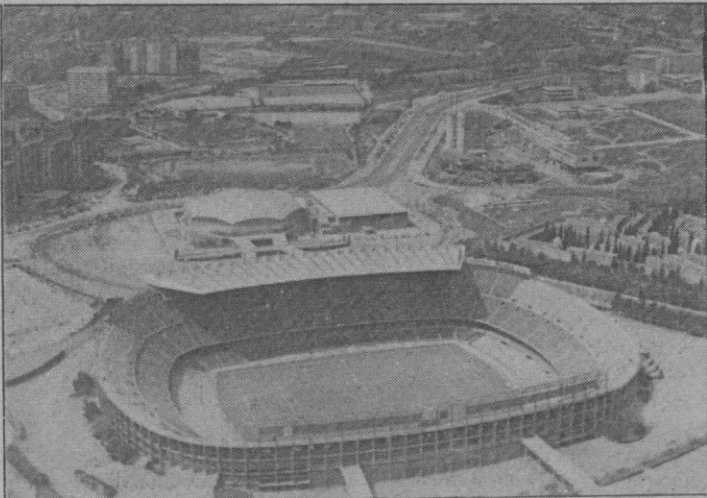
ESTADIOS PARA EL MUNDIAL '82

ALICANTE

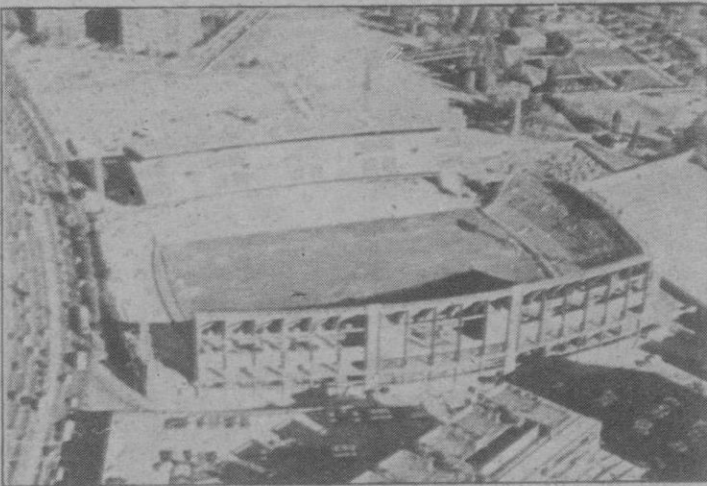


«Rico Pérez»

BARCELONA



«Nou Camp»



R.C.D. Español

BILBAO



«San Mamés»

(Viene de la pág. 1)

fútbolista y que desde entonces es el muñeco que representa al Mundial español.

Otros acuerdos de enero de 1879 fueron los de la acuñación de monedas de curso legal y conmemorativas de los campeonatos, que se pusieron en circulación a finales del 80, y la emisión de sellos de correo, cuyos dos primeros valores, de 8 y 19 pesetas, salieron a la luz en mayo de 1980. En el mes de marzo se aprobó la realización de un escudo oficial del Real Comité, que fue elegido en el mes de julio entre 78 trabajos presentados. Este escudo no tiene consideración de logotipo o anagrama del Mundial.

España siente el orgullo de que el cartel del Mundial-82 ha sido concebido y diseñado por uno de sus grandes pintores, Joan Miró. Según los especialistas, Miró ha logrado uno de sus mejores carteles, y el encuentro del pintor con la manifestación deportiva ha dado lugar a un gran acontecimiento artístico.

Con el comienzo de la temporada 1980-81 una parte de los ingresos de las quinielas deportivas españolas, cincuenta céntimos por apuesta, se dedican a la financiación del Mundial, que, por otra parte, también recibe los beneficios de los sorteos de la Lotería Nacional que, con carácter extraordinario, han sido autorizados, así como los beneficios que se desprenden de la concesión de una línea de crédito de 5.100 millones de pesetas para la remodelación de los estadios fue aprobada en un Consejo de Ministros de enero de 80. En mayo de 1975, la FIFA acordó, definitivamente, que en la fase final del mundial-82 participaran los equipos nacionales de 24 países, siendo la primera vez que se alcanza esta cifra en los Mundiales. El 17 de julio del mismo año, conocido ya el número definitivo de participantes el Real Comité español designó los estadios y ciudades en los que se celebrarán los partidos del Mundial, señalándose el Nou Camp barcelonés y el Sánchez Pizjuán, de Sevilla.

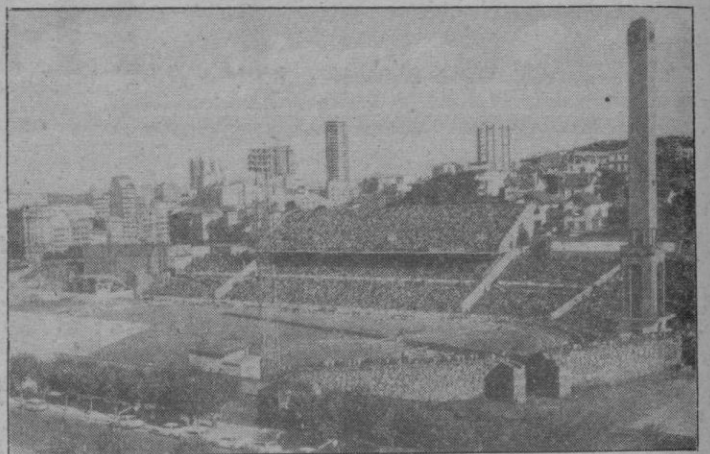
La ceremonia inaugural tendrá lugar por la tarde del 13 de junio, en el Nou Camp, y para ello también se convocó un concurso que ofreciera a la mejor idea con una duración entre los tres cuartos de hora y la hora. El acto estará lleno de colorido.

Podemos cerrar este resumen diciendo que para la mayor comodidad de los asistentes al Mundial se ha creado un ente compuesto por cuatro grandes empresas del turismo español, con el nombre de Mundiespaña-82, que comercializa y promociona en el extranjero todos los aspectos turísticos del campeonato, y que otras firmas como la West-Nally, comercializan los símbolos del Mundial y tienen a su cargo la publicidad en los estadios.

En nuestro FIN DE SEMANA

del próximo sábado, 5 de septiembre, concluiremos la publicación de las fotografías de los restantes estadios

LA CORUÑA



«Riazor»

ELCHE



«Nuevo Estadio»

GIJON



«El Molinón»

MALAGA



«La Rosaleda»

Programas de TVE

Semana del 30 agosto al 5 septiembre

Televisión privada para la región de Valencia

Una cadena de televisión privada, con cobertura para todo el País Valenciano y denominada «Telecolor», ha sido solicitada por un grupo financiero de las tres provincias interesadas.

El pasado día 9 de abril, un grupo de hombres de negocios fundó en Madrid la sociedad anónima «Sistemas Independientes de Comunicación» (Sicon, S. A.), con domicilio social en Valencia.

Sicon, S. A., sociedad integrada por hombres de Valencia, Castellón y Alicante, tiene el objetivo de recuperar profesionales valencianos que trabajan en otros medios de comunicación social fuera de su región, y proyecta disponer de estudios con las técnicas más modernas para realizar sus programas de radio y televisión.

Castedo seguirá, al menos durante unos meses, al frente de RTVE

La operación para forzar la dimisión del director general de RTVE, Fernando Castedo, propiciada desde la Presidencia del Gobierno, no ha tenido éxito, según interpretan fuentes del Consejo de Administración del Ente Público. Castedo seguirá al frente de la radio y televisión del Estado, al menos durante algunos meses, si bien el intento de relevarle podría tomarse con ocasión de una eventual convocatoria a elecciones.

«SERPIENTE DE CASCABEL»

El centrista Carlos Plaza, presidente del Consejo de Administración de RTVE, durante este mes, reiteró en conferencia de Prensa que las informaciones sobre el cese o dimisión de Castedo no eran más que «una serpiente de cascabel». «Y el tiempo me dará la razón», añadió el presidente del Consejo. El socialista Gómez Redondo apostilló que se trataba de «una serpiente de cascabel», y el centrista Alvarez del Manzano se preguntó quién le había puesto sonajero al reptil.

CASTEDO NO DIMITE

Entre los motivos que pueden mencionarse para interpretar el cese de la hostilidad hacia Fernando Castedo por parte de un sector del Gobierno y de su partido estarían, en primer lugar, su rotunda negativa a dimitir cuando se lo pidieron, a primeros de mes, las más altas personalidades del Gobierno. Se alegó entonces, y se filtró desde la Moncloa, una carta de dimisión firmada por Fernando Castedo y dirigida al expresidente Adolfo Suárez. La carta, que al parecer, lleva fecha del 9 de enero (una semana antes de su toma de posesión), era un mensaje de agradecimiento del director general al entonces presidente del Ejecutivo por la confianza depositada en él. Castedo escribía en ella que llevaría a cabo la difícil tarea con la colaboración del Gobierno y de su partido, y que, en caso de incumplir los objetivos que le marcaba la ley, su cargo estaría a disposición. Parte del Gobierno, y el propio Castedo, no consideraron procedente utilizar aquella carta, que no era precisamente un documento en blanco de dimisión.

APOYOS AL DIRECTOR GENERAL

El repliegue de la operación para eliminar a Castedo se debe también al actual apoyo a su gestión por los titulares de un-



portantes carteras ministeriales; por el hecho de que no se encuentren motivos legales, según el Estatuto de RTVE, que apoyen el cese; por el hecho de que el vicepresidente general del PSOE, Alfonso Guerra (negociador con Rafael Calvo Ortega, secretario general de UCD, de la composición del Consejo y de la designación de Castedo), haya denunciado la existencia de un compromiso firmado entre los dos partidos cuyo original custodia el presidente de la Cámara, y por el papel decisivo que Fernando Castedo desempeñó, en estrecha relación con la Zarzuela, con motivo del frustrado golpe de Estado del 23 de febrero.

NUEVA REUNION

El Consejo estudió algunos proyectos a plazo medio, como la regulación de los derechos de rectificación y de antenas (ac-

ceso a RTVE de partidos políticos y grupos sociales), la contabilidad del primer semestre del año en curso, el esquema orgánico del Ente Público y la divulgación del documento del Consejo sobre las líneas generales de la programación. El Consejo estudiará todos estos asuntos en la reunión del 3 de septiembre y ha solicitado un estudio sobre la «aceptación de la audiencia, la eficacia y el coste del programa Crónica 3» en su etapa veraniega, que dirige Jesús Hermida. Preguntado el Consejo si esta investigación se relacionaba con las supuestas denuncias de posible publicidad encubierta en aquel programa, el presidente contestó que «no supone una valoración peyorativa del mismo».

El centrista Alvarez del Manzano puntualizó que el Consejo ya había formulado una seria advertencia para que se evitasen emisiones que propicien mensajes publicitarios encubiertos.

«SI» A LAS TELEVISIONES PRIVADAS

El presidente del Consejo informó también que se estudiarán en breve las posibles incompatibilidades laborales en que incurren trabajadores fijos de RTVE, así como los anteproyectos presupuestarios para 1982. El grupo centrista se mostró favorable a la creación de televisiones privadas y considera válida cualquiera de las dos fórmulas discrepantes: la del ministro de Justicia, Fernández Ordóñez, y la del ministro de la Presidencia, Pío Cabanillas. Los grupos socialista y comunista manifestaron su total desacuerdo con la implantación de cadenas privadas de televisión, independientemente de su constitucionalidad o no.

La televisión oficial británica «cuida» al Gobierno de Margaret Thatcher

La BBC ha decidido prescindir del profesor E.P. Thompson, historiador y activista en la campaña por el desarme nuclear, y del ex primer ministro conservador Edward Heath, para su prestigiosa conferencia anual televisada en honor del locutor Richard Dimbleby. Este gesto, que viene a dañar la imagen de objetividad de la BBC, ha sido interpretado como una concesión al Gobierno de Margaret Thatcher.

Esta debía ser la décima emisión de la conferencia anual, que ha contado en el pasado con la participación, entre otros, de lord Annan, lord Goodman, lord Denning y Roy Jenkins, quien aprovechó la ocasión para lanzar su idea de un nuevo partido político en el Reino Unido, que luego fundaría.

La BBC se acercó primero a E.P. Thompson, autor de «El nacimiento de la clase obrera inglesa» y de un opúsculo antinuclear, «Desarma o sobrevive». Según la BBC, Thompson no fue nunca formalmente invitado a dar esta conferencia, pero, de acuerdo con el historiador, el tema ya había sido fijado: ¿Puede Europa impedir la próxima guerra mundial? Según han manifestado antiguos conferenciantes, la BBC no suele hacer invitaciones formales en estos casos. Thompson se ha destacado en su campaña por el desarme nuclear unilateral. Y en unos tiempos en que el Gobierno está siendo criticado por su programa de nuevos misiles nucleares estratégicos, se ha debido considerar que la conferencia de Thompson resultaría inoportuna.

El segundo en caer de la lista ha sido Edward Heath. De nuevo, según la BBC, no hubo ninguna invitación formal, pero el

tema a discutir, el diálogo Norte-Sur, había sido ya decidido. El retirar el nombre de Heath ha podido deberse a la estrecha amistad entre el ex primer ministro y el director general de la BBC, sir Ian Trethewan. Pero, según fuentes periodísticas, su caída se debe más bien a la crítica que viene haciendo Heath en los últimos tiempos de la actual política monetarista del Gobierno. Como posible conferenciante, para noviembre se habla ahora de John Rae, director del colegio de Westminster, cuyo discurso versaría sobre la organización de una buena escuela en un sistema libre de los prejuicios de la ideología y la política. Tanto Heath como Thompson no eran del agrado del Gobierno y la BBC necesita de éste para aumentar los precios de las licencias de televisores, su mayor fuente de ingresos. No obstante, después de las recientes prohibiciones de la transmisión de una película sobre El juego de la guerra y de una conferencia del profesor Mike Pentz sobre las armas nucleares, estos últimos hechos han despertado las dudas sobre la tradicional objetividad de la BBC.

Hace tan sólo unos días, el laborista Roy Hattersley voceó algunas críticas sobre la decisión de nombrar vicepresidente de la BBC al exdirector de The Times, sir William Rees-Mogg, de tendencias conservadoras, para suceder en ese cargo al liberal Mark Bonham-Carter.

El presidente de la BBC, George Howard, fue en el pasado diputado por el Partido Conservador, y esta supuesta predominancia conservadora, según Hattersley, es perjudicial para la reputación de neutralidad de la BBC.

Retransmisiones deportivas para el mes de septiembre

Durante la primera quincena de septiembre los deportes van a estar dominando completamente el calendario de retransmisiones de TVE, que tiene previstas las siguientes conexiones:

Día 4: A las 20,00 horas y por el primer programa, atletismo «Copa del Mundo», desde Roma.

Día 5: A las 16,00 horas desde Roma, y por el segundo canal, atletismo «Copa del Mundo».

Día 6: A las 13,00 horas y por el primer programa, «Tiempo y marca» ofrecerá desde el circuito del Jarama de Madrid, Automovilismo-Fórmula 3.

Día 6: A las 18,30, por el segundo programa, atletismo «Copa de Europa», desde Roma.

Día 7: A las 18,25 por el primer programa, campeonatos de Europa de natación desde Split. (Yugoslavia).

Día 8: A las 18,25 horas, por el primer programa, campeonatos de Europa de natación

desde la localidad yugoslava de Split.

Día 9: A las 18,25 horas, por el segundo programa, Campeonatos de Europa de natación desde Split (Yugoslavia).

Día 9: A las 19,00 horas, por la primera cadena, encuentro de baloncesto entre el Juventud y la Selección Europea desde la localidad de Badalona.

Día 10: A las 18,25, campeonatos de Europa de Natación desde la localidad yugoslava de Split, por el primer programa.

Día 11: A las 18,25 horas, por el primer programa, campeonatos de Europa de natación desde Split (Yugoslavia).

Día 12: A las 18,25, y por el segundo programa, Campeonatos de Europa de natación.

Un servicio de
EL ADELANTADO DE SEGOVIA
a sus lectores



Va a celebrarse el juicio contra Muff Potter, acusado de haber asesinado al doctor Robinson. Tom, después de muchas vacilaciones, decide decir la verdad y va en busca del abogado de Muff.

16,00, BILLY JOE Y SU MONO

«Vueia, caballo salvaje»

Al evitar una manada de caballos salvajes que cruza la carretera, el camión de B.J. cae por un declive de terreno; los caballos galopan azuzados por Jonas Sixkiller, un joven indio, que trata de salvarlos del matadero, destino que les espera sin son capturados por el rancharo Angus Wansley.

17,00, HIPICA.

18,00, EXTERIOR DIA.

PRIMERA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE.

11,59, APERTURA Y PRESENTACION.

12,00, HABLAMOS.

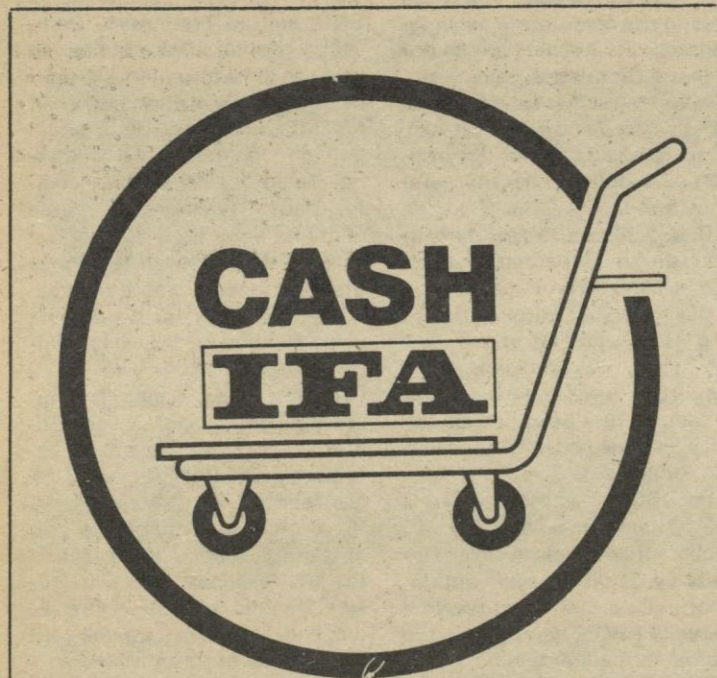
12,30, EL DIA DEL SEÑOR.

13,30, GENTE JOVEN.

14,30, INFORMATIVO.

15,30, TOM SAWYER.

«El juicio de Muff Potter»



Gran oferta «ALDI» del 31 de agosto al 12 de septiembre de 1981

	P.V.P.
Aceite Oliva 1.º LOS ARCOS, Gf. 5 litros	765
Aceite Girasol BASTIONSOL, Gf. 5 litros	660
MOKANOR 200 gr.	353
NESQUIK 400 gr.	118
Chocolate NESTLE extrafino R/3406	61
NOCILLA guateque 1 y 2 gustos	82
Leche condensada LA LECHERA 740 gr.	121
Galletas M.ª CUETARA c/2,800	245
Flan. ROYAL con caramelo sencillo	27
Cereales Kellogs SMAKS	91
Tomate Sofrito MAGGI 400 gr.	65
Piña JAP, 1 kg.	99
Guisantes CIBON 1/2	31
Judías verdes ULECIA 1/2	50
Mejillones escabeche CIBON 8/10 p.	53
Vinagre CARBONEL, 1 litro	49

Cofiac SOBERANO, 1 litro	229
Vino PATERNINA Banda Azul	114
Sidra CIMA	59
Pepsi-Cola bote	27

Detergente LUZIL, barril 5 kg.	519
Estropajos Scotch Britte Gigante	42
Limpiador-Higiénico DOMESTOS	85
Suavizante MIMOSIN, 2 litros	115
VIM Clorex, 500 cc.	41
Lavavajillas CALGONIT, 4 kg.	495

NOTA: Tenemos a su disposición las secciones de Carne y Fruta a los precios más bajos.

18,30, NOMBRES DE AYER Y DE HOY.

19,00, LA DANZA.

19,35, LOS NUEVOS VENGADORES.

«Juego a tres manos»

El Gobierno norteamericano pone en antecedentes al Servicio Secreto británico de que existen posibilidades de una guerra en Europa, que otra potencia trata de desencadenar; para evitarlo, ambos servicios de información crean un servicio supersecreto de enviar mensajes, a cargo de tres personas. El texto unido de los tres agentes dará la información exacta.

20,30, VAMOS A VER.

21,00, NOTICIAS.

21,15, TERTULIA CON...

22,00, REVISTA DE TOROS.

22,30, FUTBOL.

Transmisión en directo desde Cádiz de la final del Trofeo Carranza.

00,15, DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE.

15,28, APERTURA Y PRESENTACION.

15,30, EL INCREIBLE HULK.

«Metamorfosis»

Banner ha sido contratado como auxiliar del operador de sonido para la orquesta de Miss Phillips, estrella y creadora de una nueva ola de música «rock». Durante una de las actuaciones se origina un enorme tumulto y uno de los «fans» es seriamente herido, lo que hace que intervenga Hulk. Sin embargo, los espectadores creen que la aparición del gigante forma parte del «show» que se les ofrece.

16,15, DIBUJOS ANIMADOS.

16,30, MAS ALLA.

17,00, LOU GRANT.

«Espías»

Ted Morrison, amigo de la infancia de Joan (la hija del subdirector de la «Tribuna») es dete-

nido por la policía, por supuesto tráfico de drogas. Joan acude al padre para que trate de ayudar al joven. «La Tribuna» envía a Rossi a que investigue las verdaderas causas de la detención de Ted; pero, sorprendentemente, antes de que el periodista inicie su trabajo, la Oficina Estatal de Represión de Narcóticos ordena a «La Tribuna» se abstenga de mediar en el caso.

17,50, FESTIVAL TV.

19,00, FUTBOL. ENCUENTRO EN ESPAÑA.

20,00, EL TESTIGO.

21,00, MEMORIAS DEL CINE ESPAÑOL.

22,00, LARGOMETRAJE.

«Mil caras tiene el amor»

La muerte en extrañas circunstancias de un conocido play-boy no sólo moviliza a la policía de Acapulco, sino que inquieta e incluso alarma al amplio y abigarrado círculo de las amistades del muerto. Entre ellas se encuentra el matrimonio Yordan, unos millonarios sobre los que corre el rumor de que la señora Yordan era la amante del play-boy fallecido.

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE.



PRIMERA CADENA

14,15, CARTA DE AJUSTE.

14,28, APERTURA Y PRESENTACION.

14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.

15,00, CRONICA 3.

16,05, CIRCO.

16,30, EL LIBRO GORDO DE PETETE.

16,35, LA COMETA BLANCA.

17,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

18,45, CARTA DE AJUSTE.

19,00, APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO.

19,05, FANTASMAS BAJO LA NORIA.

«Un castillo en peligro»

Dirigidos por la policía, los niños han encontrado el castillo de Falkenstein, y cual no será su sorpresa al ver al abuelo que se halla allí ayudando al responsable del castillo, Sr. Schreiber. Todavía temblorosos le piden al abuelo que le cuente a dicho señor la aventura en que están metidos, pero aquél les pide que de momento olviden todo y les ruega encarecidamente que no se metan con los empleados.

19,35, INFORMATIVO JUVENIL.

20,00, MANO A MANO.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, LAPIZ Y PAPEL.

22,40, LAS TRIBULACIONES DEL JUEZ FRANKLIN.

«El asunto del Ego»

El juez Franklin es invitado a pronunciar una conferencia en una penitenciaría durante los actos del Día de la Libertad, al terminar, es felicitado efusivamente y solicitado para que intervenga en otros actos similares. Abrumado por este éxito, inesperado, Franklin pide consejo a su colega Bernard Gluck, magistrado, a quien admira profundamente.

23,10, BLANCO Y NEGRO.

23,40, AL CIERRE.

23,55, DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

19,30, CARTA DE AJUSTE.

19,43, APERTURA Y PRESENTACION.

19,45, NOTICIAS 2.

20,00, LAS AVENTURAS DEL SUPER RATON.

20,30, DOCUMENTAL.

21,30, CORTOMETRAJE.

21,45, CINE CLUB.

«Judith de Betulia»

La ciudad de Betulia está cercada por los ejércitos de Abisinia, Judith, haciéndose pasar por



MUEBLES

CRISTOBAL - Decoración

- * La más amplia gama en mobiliario y puertas
- * Mueble auxiliar para regalo

General Santiago, 6

Teléfono 420494

una cortesana, se introduce en terreno enemigo para matar al jefe de los abisinios.

22,45, HORIZONTES.

23,15, NOTICIAS 2.

23,30, POLIDEPORTIVO.

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.



PRIMERA CADENA

14,15, CARTA DE AJUSTE.

14,28, APERTURA Y PRESENTACION.

14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.

15,00, CRONICA 3.

16,05, LA BATALLA DE LOS PLANETAS.

«El gigante monstruo Gila»

El último de los supervivientes de un lejano planeta, perseguido por las autoridades terrestres, se apodera de la persona de Mark, obligándole a volar en una misteriosa avioneta.

16,30, EL LIBRO GORDO DE PETETE.

16,35, LA COMETA BLANCA. 17,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

18,45, CARTA DE AJUSTE.

19,00, APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO.

19,05, UN MUNDO PARA ELLOS.

20,00, OBJETIVO.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, 300 MILLONES.

22,40, DALLAS.

«Mercado negro de bebés»

Pamela, durante una reunión familiar, comunica la buena nueva de que espera un hijo. «Jock», especialmente, se lleva una gran alegría pues su ilusión es tener un nuevo Ewing en la familia que continúe el apellido. Sin embargo, Sue Ellen, que lleva siete años sin descendencia, ve con temor este acontecimiento y decide, a

escondidas de J. R., adoptar un niño. Pero el periodo de espera es de tres años, lo que anula sus esperanzas. Como única salida le queda la compra de un niño en el mercado negro y por esta solución se decide.

23,35, AL CIERRE.

23,50, DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

19,30, CARTA DE AJUSTE.

19,43, APERTURA Y PRESENTACION.

19,45, NOTICIAS 2.

20,00, LOS CHICOS DEL 47 A.

«Un amigo glotón»

Binny se las ve y se las desea para poder satisfacer las exigencias de un joven visitante, llegado merced a un intercambio escolar, que se

Vea mejor estos programas con un PHILIPS K.12
Galerías Sta. Columba

distingue especialmente por su avidez y egoísmo. Todos buscan una fórmula que pueda proporcionarle un buen correctivo a tan desagradable postura.

20,30, RETRATO EN VIVO.

21,30, ANIMACION PARA ADULTOS. DR. BUHO.

21,45, ARRIBA Y ABAJO.

«El salario del pecado»

Sarah está nuevamente embarazada, y Watkins es el responsable. Al principio trata de eludir el problema. Sin embargo, como su ilusión es montar un taller de automóviles y dedicarse a la mecánica, lo piensa mejor, y un buen día se entrevista con el señor Bellamy y le pide permiso para casarse con Sarah. Richard agradece el gesto de Watkins y le promete ayuda, e incluso le ofrece acondicionar para ellos una pequeña vivienda aneja a la casa. Sin embargo, llegan noticias de que James regresará pronto de la India y lady Marjorie se opone a que Sarah, una vez casada, siga estando a su servicio con James en casa.

22,40, CERAMICA POPULAR ESPAÑOLA.

22,45, FLAMENCO.

23,15, NOTICIAS 2.

23,30, POLIDEPORTIVO.

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.



PRIMERA CADENA

14,15, CARTA DE AJUSTE.

14,28, APERTURA Y PRESENTACION.

14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.

15,00, CRONICA 3.

16,05, PREMIOS INTERNACIONALES DE TEATRO.

«Señor Dame»

La precaria situación familiar en el aspecto económico, no permite a Tomy disponer del dinero para conseguir una batería. Para lograr su objetivo, decide emprender algunos negocios, que le traerán algunas complicaciones.

16,30, EL LIBRO GORDO DE PETETE.

16,35, LA COMETA BLANCA.

17,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

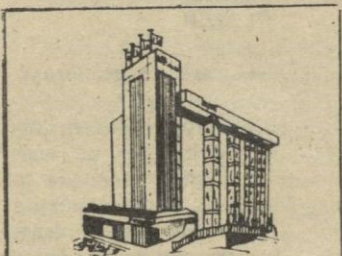
18,45, CARTA DE AJUSTE.

19,00, APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO.

19,05, LOS SIETE DE BLAKE.

«Encuentro espacial»

El intento del abogado defensor del Blake por



HOTEL GRAN VIA

FIN DE SEMANA EN SEGOVIA EN EL HOTEL MAS MODERNO Y MEJOR SITUADO (Consulten precios)

Aire acondicionado en todas las habitaciones

Paseo de Ezequiel González Tel. 42 73 61 (5 líneas)

descubrir la verdad y librar a éste del destierro se salda con la muerte y la salida anticipada de la nave espacial que le traslada al penal planetario. El conocimiento que ha hecho en la cárcel con unos cuantos delincuentes comunes y que tienen el mismo destino le hace concebir la idea de apoderarse de la nave, y empezar la lucha por la libertad. Gan Jenna, Vila y Avon están dispuestos a colaborar con él.

20,00, OFICIOS PARA EL RECUERDO.

20,30, ¿UN MUNDO FELIZ?

21,00, TELEDIARIO.

21,35, SESION DE NOCHE.

«Curso del 44»

Tres compañeros de l curso del año 1944, obtienen su diploma, lo que significa que, después de varios años de convivencia, tendrán que separarse. Oscar y Herman obtienen prórroga por estudios, al matricularse en una Universidad, lo que les evita ir a la guerra. El tercer compañero —Benji— se ha alistado voluntario en los marines y lucha en el Pacífico. Los tres muchachos encajarán de muy distinta manera su paso de la adolescencia a la mocedad, sobre todo teniendo como telón de fondo un conflicto bélico.

23,20, AL CIERRE.

23,35, DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

19,30, CARTA DE AJUSTE.

19,43, APERTURA Y PRESENTACION.

19,45, EL CASTILLO DE CLOPPA.

20,12, SIMBAD.

20,30, ENTRE DOS LUCES.

21,00, CONCIERTO.

23,15, NOTICIAS 2.

23,30, POLIDEPORTIVO.

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.



PRIMERA CADENA

14,15, CARTA DE AJUSTE.

14,28, APERTURA Y PRESENTACION.

14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.

16,05, EL BOSQUE DE BRENDON.

«El gran callbán»

Ya es casi otoño y la tía Ellen une sus fuerzas con Mónica en su último intento de encontrar a sus sobrinos.

16,30, EL LIBRO GORDO DE PETETE.

16,35, LA COMETA BLANCA.

17,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

18,45, CARTA DE AJUSTE.

19,00, APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO.

19,05, CIRCO.

20,00, MUSICA, MAESTRO.

20,25, VIVIR CADA DIA.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, ESTA NOCHE.

22,40, CALDERERO, SASTRE, SOLDADO, ESPIA.

Episodio n.º 3

Mientras Guillam consigue información como puede en el «circus», Smiley va a visitar a una vieja amiga en Oxford. Se trata de Connie

INCAL

AGUA CALIENTE Y CALEFACCION CON TODO TIPO DE COMBUSTIBLES

Pedro de Fuentidueña, 13 SEGOVIA Teléfonos 429718 423963

DE LA SIERRA SEGOVIANA.

CELESE

LECHE PASTEURIZADA LA LECHE MAS NATURAL UN PRODUCTO SEGOVIANO AL SERVICIO DE SEGOVIA

LYDIA

BOUTIQUE - MODAS

Tercios Segovianos, 14 (Junto a iglesia El Carmen) Teléfono 421848

Sachs, la que fuera jefe de investigación hasta que ella y Smiley cesaron en sus cometidos. Connie recuerda bien a Polyakov, pero recuerda aún mejor la reacción de Toby Esterhase cuando le confió sus sospechas de que Polyakov podría ser un agente de Karla. Algún tiempo después «Control» llama a Smiley a su oficina y le dice que es absolutamente necesario que investigue a Allelina, Esterhase, Hays y Bland. Deberá emplear cualquier forma o medio para esclarecer la verdad, y descubrir asimismo la veracidad de la información de Merlin, nombre con que se conoce una información de la inteligencia rusa. Guillam por su parte ha despertado las sospechas del «Circus» con sus investigaciones, y es interrogado.

VIERNES
4

PRIMERA CADENA

- 14,15, CARTA DE AJUSTE.
- 14,28, APERTURA Y PRESENTACION.
- 14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 15,00, CRONICA 3.
- 16,05, POPEYE.
- 16,30, EL LIBRO GORDO DE PETETE.
- 16,35, LA COMETA BLANCA.
- 17,00, VIDA DE ESTUDIANTE.

«El aprendiz de brujo»

El magistrado del Tribunal Supremo, profesor Reynolds, asiste a los actos conmemorativos del 25 aniversario en que por primera vez se admitió a una mujer en las facultades de Derecho. Acompañado por Kingsfield, asiste a la clase de éste para saludar a los alumnos. Uno de ellos, Elizabeth Logan, le formula una pregunta embarazosa que amenaza con la suspensión de los actos conmemorativos.

- 17,50, BLA, BLA, BLA.
- 19,00, AVANCE INFORMATIVO.
- 19,05, SPIDERMAN.
- 19,30, LA BOLSA Y LA VIDA.
- 20,00, ATLETISMO.
- 21,00, TELEDIARIO.
- 21,35, HELTER SKELTER.
- 22,40, EL ACTOR Y SUS PERSONAJES.
- 23,35, AL CIERRE.
- 23,50, DESPEDIDA.

Transmisión en directo desde Roma de la Copa del Mundo de Atletismo.

SEGUNDA CADENA

- 19,00, CARTA DE AJUSTE.
- 19,13, APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,15, NOTICIAS 2.
- 19,30, LA CLAVE.
- 23,45, NOTICIAS 2.
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

Presentación. Largometraje. Coloquio.— Tema: «Y España perdió Cuba»

SABADO
5

PRIMERA CADENA

- 11,45, CARTA DE AJUSTE.
- 11,59, APERTURA Y PRESENTACION.
- 12,00, SABADABADA.
- 13,00, CONCIERTO.
- 14,00, INFORMATIVO.
- 15,40, LOS PICAPIEDRA.
- 15,55, PRIMERA SESION.

«La venganza de la diosa de fuego»

Kalikrates, cacique inmortal de la ciudad perdida de Kuma, aguarda el regreso de la que fuera mítica reina de la ciudad, a quien espera inmortalizar por medio del rito del fuego. Desde la Riviera francesa, una joven, Carol, es atraída hacia Kuma por un mágico sortilegio, y la irresistible llamada es seguida fielmente por la muchacha, a pesar de los esfuerzos de un médico, que se ha enamorado de ella e intenta convencerla de que está siendo objeto de una diabólica su-perchería.

- 17,30, LOTERIA.
- 18,00, APLAUSO.
- 19,10, VACACIONES EN EL MAR.

«Llamadas misteriosas»

Una atractiva joven, trata de huir de un anónimo admirador que le asedia constantemente con llamadas telefónicas, y para ello decide pasar unos días a bordo del «Princesa». Antes de que zarpe el barco, recibe una nueva llamada de su misterioso admirador, y la chica confía a Julie, la relaciones públicas, su problema, pidiéndole ayuda para descubrir al autor de las llamadas misteriosas.

- 20,30, EL BOTANICO.
- 21,00, NOTICIAS.

- 21,20, INFORME SEMANAL.
- 20,05, SABADO CINE...

«Pierna crecienta. Falda menguante»

Todavía no son los felices años veinte, pero muy pronto lo serán. En Madrid, el Excmo. Sr. Duque de Cardona, senador del Reino, está que trina porque su único hijo y universal heredero tiene relaciones íntimas con una cupletista apodada la «Criollita». Esto es un escándalo intolerable, que el señor duque corta radicalmente, sustituyendo a su hijo en el agasajo a la pecadora. Este gesto les parece muy bien a unos y mal a otros.

- 23,40, DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

- 15,15, CARTA DE AJUSTE.
- 15,28, APERTURA Y PRESENTACION.
- 15,30, FLASH GORDON.
- 16,00, RETRANSMISION DEPORTIVA.
- 20,00, TOME LA PALABRA.
- 20,25, IMAGENES.
- 21,10, LA CASA DEL TERROR

«Grito silencioso»

A su salida de prisión, Chuck Spillers tiene que realizar dos llamadas telefónicas. La primera, a su joven y bella esposa Annie para comunicarle la buena nueva y prometerle que todo ha cambiado y que su vida va a ser diferente en el futuro. La segunda, a una dirección facilitada en la cárcel por una persona de visita quien además le dejó un sobre conteniendo dinero. Todo

lo que sabe de él Chuck, es que es un extranjero que dice haber estado en un campo nazi de prisioneros.

- 21,55, ENCUENTROS CON LAS LETRAS.

- 23,10, SOMBRAS DE GREENE.

«La bolsa de viaje»

Henry Cooper toma el avión en el aeropuerto de Niza con destino a Londres, después de haber comprobado con un telegrama, recibido en el mostrador, que será bien acogido por su madre. Lleva con él, como único equipaje una bolsa de mano a la que cuida con insólita dedicación. La pasajera que ocupa el asiento contiguo se sorprende viendo que Henry sujeta la bolsa en el cinturón de seguridad y le pregunta: «¿qué lleva dentro?». La respuesta de Henry es espeluznante.

«El sueño de una tierra extraña»

El paciente usa guantes y lleva una vida absolutamente retraída y solitaria: cajero de banco, quiere ocultar que sufre los primeros síntomas de la lepra. Ha llegado a tiempo y el profesor puede curarlo e insertarlo de nuevo en la vida normal; pero por imperativo legal, ha de internarlo en un hospital. Esto haría pública la enfermedad y nunca recuperaría su trabajo aunque curase. Es inútil todo intento del paciente por convencerle de un tratamiento a domicilio y discreto: el doctor nunca ha violado la ley. Pero, cierto día un coronel llega a casa del doctor para solicitarle un favor, indeclinable, que lo va a colocar fuera de la ley —siquiera sea por el estrecho margen de unos reglamentos sobre el juego.

- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

- 23,35, AL CIERRE.
- 23,50, DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

SEGUNDA CADENA

- 19,30, CARTA DE AJUSTE.
- 19,43, APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,45, NOTICIAS 2.
- 20,00, LAS VIDAS SECRETAS DE WALDO Y KITY.
- 20,35, LA II GUERRA MUNDIAL. DIARIO DE UN SOLDADO.

«Medalla de honor»

Solamente 430 de todos los combatientes americanos que lucharon en la II Guerra Mundial, obtuvieron esta recompensa. Tres de estos hombres nos cuentan su participación en algunos de los hechos que les hicieron acreedores de tan preciada distinción.

- 20,55, ZARABANDA.
- 21,50, BENNY HILL.
- 22,20, MUSICAL EXPRESS, AMIGOS.
- 23,15, NOTICIAS 2.
- 23,30, POLIDEPORTIVO.
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

Canónigos
RESTAURANTE - CAFETERIA
Su cena de los sábados, amenizada por la orquesta de la casa
BODAS - BANQUETES CONVENCIONES
El más completo ambiente y confort
Especialidad en toda clase de marisco a precio de puerto
1^a de Canónigos Teléfono 47 11 60
LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO (Segovia)

LA GRAN OCASION
Sólo nuestros coches de ocasión tienen un año de garantía.
En piezas y mano de obra.
Venga a verlos a:
Garage Sousa, S. A.
Ezequiel González, 28
Teléfono 42 54 18
• Revisados en 71 puntos.
• Garantía de 1 año válida en toda la Red Seat.
• Hasta 36 meses de financiación.
SEAT
Sistema Vehículo Ocasión
Cuidamos de su coche. Cuidamos de usted.

MUJERES HOY

MARICHU DE LA MORA

Recuerdos de una periodista en la Mata Pirón

Ha escrito de moda en todos los periódicos españoles

A la Mata Pirón —la finca de la familia de la Mora desde hace cuatro generaciones—, se llega por la carretera de Segovia a Sotosalbos. Casi enfrente del pueblo hay un camino que lleva hasta la casa medio escondida entre los árboles, como si su dueña, acostumbrada al ajetreo de las ciudades y a los vaivenes de la vida del periodista, quisiera, cuando viene aquí, poner una barrera entre ella y el resto del mundo.

Hablar con Marichu de la Mora no es empresa fácil. Por

se tiene de joven, que parece que te vas a comer el mundo. Nunca podré olvidar el día en que estaba sentada en un banco de la calle y apareció allí Gisbert, director de la revista «Hogar y Moda». Le conté lo que me ocurría y me ayudó muchísimo hasta el punto de que nos hemos adorado desde entonces. El me explicó que necesitaría una redacción, una imprenta... y luego, ya ves, los mejores escritores y dibujantes colaboraron en ella. El tipo de revista que entonces se hacía

brazos a su nieta— y otros más divertidos eran su quehacer diario. «Me acuerdo de Leal un fotógrafo de «La Actualidad Española» con el que hice reportajes muy graciosos. Ibamos con la moto, por ejemplo, a todas las casas donde se solicitaba criada. Yo —con cara de buena chica y muy serietita— me ofrecía de sirvienta y, mientras la señora me decía lo que me iba a pagar y cuáles serían mis obligaciones, si aceptaba, el fotógrafo, medio camuflado fotografiaba la casa. Así íbamos de puerta en puerta y sacábamos informaciones interesantísimas de cómo estaba pagado el servicio en aquella época».

«También recuerdo cuando Lucía Bosé tuvo el primer hijo. Llegamos a su casa el fotógrafo y yo y no nos dejaron pasar, así que me senté en la escalera de servicio y a todo el que llegaba —el lechero, el panadero, el de la basura...— le preguntaba sobre lo que en esa casa vendía o dejaba de vender. Y ya tenía el reportaje.



que dicen que pasa, y yo he tenido mis dieciocho años como todo el mundo. Alguna vez sí me habrá tocado «barrer la redacción» si llegaba el caso porque a mí el trabajo es algo que es algo que no me asusta en absoluto, pero lo demás nada.

Así de claro se expresa la dueña y señora de la Mata Pirón, donde es difícil sentirse un extraño, pues tanto las nietas como los amigos de la escritora dan calor de hogar a esta enorme casa medio oculta al pie de las montañas. Sus primeros recuerdos de la finca se remontan

era o no frívolo el hablar de modas y de sociedad en unos tiempos difíciles como aquellos, te diré que la gente buscaba un poco de evasión, porque a todos nos gusta soñar. Es como cuando vas al cine a vivir por un par de horas las cosas que están ocurriendo en la pantalla».

Estar con Marichu y no hablar de moda es casi un pecado por no decir un imposible, por eso le preguntamos sobre su visión de algo que está cambiando tanto.

«Hoy en día se puede llevar todo siempre que sea elegante y vaya de acuerdo con la persona-

«NO ENTIENDO EL FEMINISMO. SIEMPRE HE HECHO LO QUE HE QUERIDO Y SIGO ASI»

FEMINISMO

Al oír hablar, así de la sensación da que a Marichu nada se la ponía por delante, cuando se trataba de su trabajo. Un trabajo en el que todavía continúa metida a fondo, pues está colaborando en la realización de una enciclopedia completa sobre belleza en sus más diversos aspectos: maquillajes, moda...

Cuando ella comenzó a patear el mundo de las redacciones las mujeres debían ser casi un «bicho raro» por allí. Más tarde, se casaría y tendría cinco hijos —uno de ellos el director de cine Jaime Chávarri— pero jamás dejó de trabajar en lo que a ella le gustaba, lo que debería resultar más raro todavía.

— Marichu, ¿qué significado tiene para ti la palabra feminismo?

— No sé lo que quiere decir, no lo entiendo. Yo he hecho toda mi vida lo que me ha dado la gana y continúo así. Es una cuestión de instinto. Lo único que no he sabido hacer es daño a los demás. Yo jamás he tenido problemas en mi trabajo por ser mujer, ni he tenido que ligar con el director ni nada de eso

a su infancia cuando ella y sus hermanas corroteaban por esta tierra comprada por su padre Germán de la Mora, que por entonces era director de la Electra. Las caras cubiertas de una crema blanca que su madre Constanza Maura les daba para que no les tostase el sol (más tarde su padre trajo los árboles de Alemania y se acabó el problema). Recuerdos también de su abuelo, el político Antonio Maura cuyo retrato adorna las paredes de la casa, fotografiado mientras pinta el paisaje de la Mata. Quizá esta época inspira a Marichu los cuentos infantiles por los que también fue muy conocida.

A pesar de tan importante antecedente político en la familia ella, jamás ha escrito de política ni parece interesarla en absoluto. Aunque de otros temas, como por ejemplo de ganado o del monte dice que entiende a fondo y no es de extrañar, habiendo pasado largas temporadas en la Mata.

LA MODA DE COLOR

«Nosotros escribíamos lo que a la gente le divertía. Sobre si

lidad de cada uno: esto es lo más importante la personalidad. Y ello es así porque la ropa hoy en día está muy cara. Cuando el petróleo era barato se pusieron de moda las fibras artificiales, más económicas que los tejidos naturales —seda, lana, etc.— pero ahora tanto unas como otras están carísimas y por eso se vuelve al algodón y las sedas. Quizá en donde se centre hoy en día más la moda es en los colores. Los tonos pastel y los llamados colores del desierto es lo que se va imponiendo poco a poco.

Y esto no es algo que tenga que ser sólo con la mujer. Ya es hora de que nos demos cuenta de que ellos necesitan ocuparse de su aspecto físico igual que ellas y afortunadamente esta mentalidad va cambiando».

Así es Marichu de la Mora. ¿Una luchadora? ¿Una mujer que ha sabido vivir la vida intensamente? Lo que sí es cierto que ha conseguido cosas que otros desearía para sí. «La vida no te regala nada, pero te lo da todo». Y punto.

ANGELICA TANARRO
(Fotos: F. de Aranguren)



decirlo de alguna manera, esta mujer que tiene en su cuenta particular miles de reportajes y entrevistas, «pasa» de las que a ella se le puedan realizar. Pero una vez que se consigue, la conversación —o el monólogo— resulta incesante. Son tantas las anécdotas, los detalles, las personas que ha conocido a lo largo de sus años de profesión, que podría estar hablando horas y horas, saltando de un recuerdo a otro sin orden ni concierto; pasando lista a una aventura que debió comenzar a sus dieciocho años.

Sus primeros pasos en el periodismo fueron como directora de la revista «Y», una publicación para la mujer, en la que durante la guerra colaboraron escritores e intelectuales como Alfredo Marquería, Tono, Jardiel Poncela, etc.

«Cuando me propusieron hacer «Y», yo no tenía ni idea de lo que era una revista. Pero me lancé con esa audacia que

dirigida al público femenino lo «inventó» por decirlo de alguna manera, Marcelle O'Clair, que fue directora del Marie Claire francés, a quien Marichu considera su maestra. Ojear hoy en día un ejemplar de «Y» nos parece un milagro, por lo cuidado de su imprenta, ilustraciones y confección, sobre todo teniendo en cuenta la escasez de medios en que se publicaba.

UNA REPORTERA EN MOTO

De «Y» a «La Actualidad Española», «Semana»; a colaborar en casi todos los diarios españoles, siempre en la sección de modas, en la que ha llegado a ser una especialista además de pionera. El reportaje de la boda de Fabiola, el de la primera hija de la Marquesa de Villaverde —«para conseguir una foto tuvimos que esperar desde las siete de la mañana hasta las tres de la tarde, cuando el entonces General Franco cogió en



OTRO APUNTE SOBRE LA SERIE BASICA

Hace dos semanas dimos a conocer una opinión acerca del futuro de las series básicas españolas y pusimos un ejemplo gráfico «pura teoría» para llamar mejor la atención de quienes está en sus manos dar mayor interés a las series de uso corriente con un mínimo esfuerzo.

Hoy el ejemplo es similar y es también pura fantasía. Tan sólo el interés de salirnos de la monotonía y brindar al usuario y al coleccionista lo que sin gasto alguno contribuiría a

falta de imaginación, las series básicas españolas gozan de tan poco interés.

Todo ha contribuido incluso a que se promovieran campañas sobre el «franqueo filatélico» que consistía en utilizar sellos conmemorativos. Es cierto que en la década de los cuarenta, hubo años de tan sólo una serie, otros con dos o tres conmemorativas. Estimamos que ya entonces es cuando las series básicas se las etiquetó y hoy seguimos casi igual.

Por otra parte el coleccionismo, comprobando la monotonía de las series corrientes, sistemáticamente fue destrozando todas las cartas para la recuperación de los sellos y esto ha venido tomando tales proporciones, que se ha destruido en su mayor parte, por no decir la totalidad, de las grandes posibilidades del coleccionismo filatélico y su historia postal. Hoy son grandes rarezas mata sellos corrientes en su día pero sin interés, no solamente para el «pegasellos» de la época, incluso de un coleccionismo que se titulaba avanzado, pero que no supo tampoco conservar lo

ha centrado su afición solamente en el sello de correo, dejando completamente a un lado cualquier otro documento postal.

Y así comprobamos con pena el nivel filatélico actual, más inclinado a quiméricas plus valías que al coleccionismo integral, que en definitiva es el que más esplendor ha de dar a la filatelia, logrando la solidez por la que siempre hemos trabajado.



La filatelia española en todos los tiempos se ha caracterizado por un indudable interés coleccionista y que en ocasiones han descubierto amantes del sello español de otros países, mientras nosotros seguíamos sin ver las posibilidades de su coleccionismo.

Mucho se ha corregido el defecto, pero estamos lejos todavía de que se acepte la concepción de que una colección, puede hacerse sobre una época, sobre una serie, incluso, tan sólo con un determinado sello. Esto es lo que parece ser no acaba de entenderse. Lo demostraremos.

José María GOMIS SEGUI



D. FELIPE DE LA OSA

MEDICO TITULAR DE SANGARCIA



— ¿Cómo es la medicina rural en 1981?

— Es una medicina rudimentaria la que se practica en los pueblos, que no ha evolucionado prácticamente nada en los últimos años, debido sobre todo a la falta de material médico adecuado. No tenemos equipo de rayos X, ni podemos hacer unas placas, enseguida hay que trasladar a los enfermos a Segovia. En realidad, el médico de un pueblo tiene muy pocas posibilidades de desarrollar su profesión, sólo estamos para curar anginas y catarros.

— ¿La gente que acude a la consulta sigue estrictamente los consejos del médico o tiende a autorrecetarse?

— Normalmente los que vienen a la consulta siguen los consejos del médico y aceptan lo que se les receta, pero también hay una especial disposición a autorrecetarse, sobre todo cuando ya han tomado la medicina en otras ocasiones y la conocen. Existe también una creencia generalizada a pensar que la mejor medicina es la inyección; idea que no siempre es cierta, ya que a veces las inyecciones son contraproducentes y es preferible sustituirlas por medicamentos de vía oral que tienen el mismo efecto. Por ejemplo, en Estados Unidos, donde la medicina está bastante desarrollada, sólo existen unas cinco especialidades de insulina. Las inyecciones sólo deben utilizarse en casos extremos.

— Por último, ¿qué enfermedades son más frecuentes en verano?

— Las enfermedades más frecuentes son las diarreas, insolaciones y aquellas relacionadas con el aparato digestivo, como cambios de alimentación y de agua.

TERESA GARCISANCHEZ

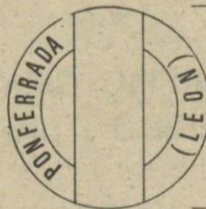


rosamente a llamar la atención.

Utilizando este procedimiento podrían resultar interesantes diversas campañas de nuestro Correo, y sobre todo, como han hecho otros países, ir aleccionando a los usuarios para cuando un día no muy lejano se implante la codificación postal.

Lograr todo esto, aprovechando los espacios de los pliegos y por tanto sin gastos adicionales, es algo de por sí, que el menos versado podría calcular el ahorro que supondría la medida.

Nada decimos de utilizar di-



VISITE PONFERRADA
DEL 5 AL 9 DE
SEPTIEMBRE
FIESTAS DE LA ENCINA

que haría hoy las delicias de muchos y sobre todo con la posibilidad de escribir la historia postal a través del coleccionismo.

Horario de coches de línea entre Segoviá y Madrid

Días laborables

Salidas de Madrid: 7.45, 11.45, 15.00 y 19.30.
Salidas de Segovia: 8.15 (1), 10.00, 16.45 y 19.45.

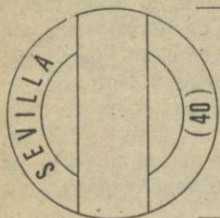
Festivos

Salidas de Madrid: 8.15, 11.45, 15.00 y 22.15.
Salidas de Segovia: 10.00, 16.45 y 19.45.

Sabados y visperas de festivos

Además de los que funcionan los días laborables, sale de Madrid otro coche a las 14.00 (1) y de Segovia a las 14.15 (1).

(1) Estos coches no pasan por Guadarrama ni San Rafael.

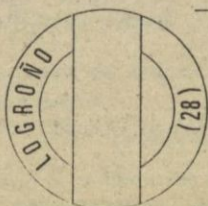


II JORNADAS INT.
DE LA
REMOLACHA OTOÑAL
SEVILLA 26-30 OCT. 1981

chos espacios para propaganda comercial como antaño lo hicieron otros países, que —tampoco habría que descartar esta posibilidad— hoy tendría muchos adeptos, suponiendo un ingreso supletorio nada desdeñable y sin que, como antes decimos, aumentasen los gastos que la emisión de sellos supone.

Para apreciar cuanto hemos apuntado bastará que en un próximo artículo dediquemos la atención a resaltar mucho de lo que se desperdició en su momento y es que, queramos o no, el coleccionista en general

Atendido el usuario queda la consecuencia lógica del coleccionismo, que sería un motivo más para que, como venimos insistiendo, se multiplicaran las posibilidades en algo que por



XV FESTIVAL INTERNACIONAL
MUSICA DE PLECTRO
6-12 Sept. 1981

En caso de picadura de insectos.

(Abejas, avispas y hormigas).



Qué debo hacer:
En casos leves.
De abeja: Poner amoníaco en la picadura. Intentar sacar el aguijón evitando exprimirlo.
De avispa: Poner en la picadura bicarbonato sódico o azul de lavar.
De hormiga: Poner vinagre o jugo de limón en la picadura.

En casos graves
Cuando hay colapso (desvanecimiento) o cuando la picadura ha sido en la lengua o el interior de la boca.
Recurrir urgentemente al médico.

CONSEJO DE CRUZ ROJA