

Fin de semana

España y las Fuerzas Armadas

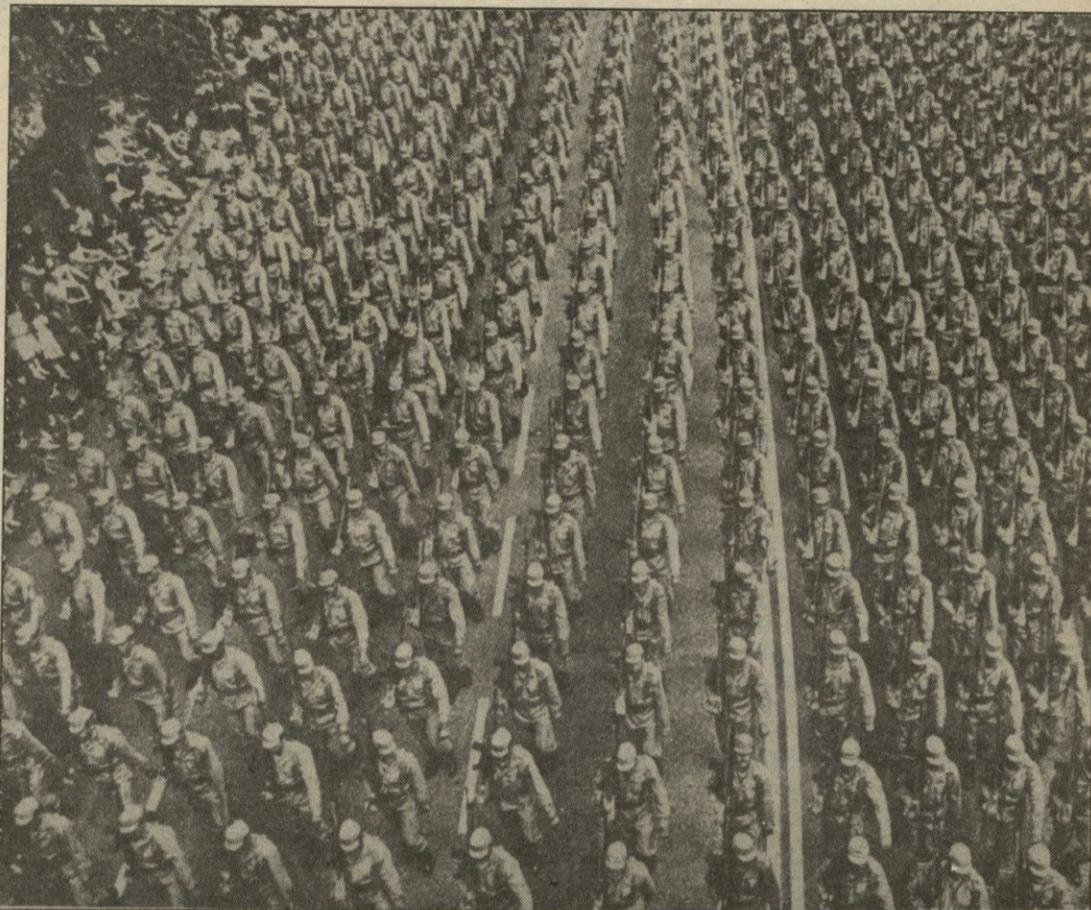
Las Fuerzas Armadas no son de España SON ESPAÑA, lejos de grupos y partidismos que, no tiene cabida en la filosofía castrense, que se desarrolla, alrededor de un sencillo vocablo: el servicio. Toda la existencia del soldado, del militar, gira sobre un concepto noble, caballeresco y abnegado: el cumplimiento del deber. La institución castrense, está dotada de una serie concreta de misiones que, la sitúan en vanguardia, ante los quehaceres del pueblo español. No son los militares personas de rutinario caminar. El soldado se considera portador del espíritu de superación y de unos afanes patrióticos, que son la mejor garantía ante su permanente

centinela, para el cumplimiento de las trascendentes misiones que le ha encomendado la Patria.

Ser soldado español, es una condición, un título de estirpe heroica y gloriosa, que honra a quienes lo poseen. España y lo castrense, a través de la historia, están trabados por una serie de hechos colectivos o individuales, surgidos cuando la defensa o el honor nacional, hicieron precisos el sacrificio de la vida de quienes consideran que morir por la Patria es una resurrección.

LA BANDERA DE LAS F.A.S.

La Bandera nacional que, en muchas unidades militares se encuentra orlada por laureadas y medallas militares, es el símbolo, por excelencia, de las Fuerzas Armadas. Receptáculo de un sagrado y hermoso ideal: España. La enseña nacional es única, con los colores rojo y gualda, no admitiendo equivalencia ni usurpaciones, constituye un inestimable patrimonio que, tiene una especial significación; en el seno de lo militar. Cualquier ofensa o ultraje a la Bandera es un insulto a las FAS. Cada jornada al amanecer y en los atardeceres, se le rinde homenaje en



acuartelamientos y campamentos. Dos momentos solemnes que señalan la iniciación o el final de cada día militar, son el izar o arriar la bandera, a los

que se une, en el último, el toque de Oración, recuerdo permanente a los que cayeron por la Patria en el campo de batalla o en el honor del servicio, aceptando la muerte cual novia bonita...

Bandera nacional ¡Bendita enseña, por lo que murieron nuestros mejores! Mortaja de los héroes, fe y esperanza de la existencia nacional y promesa ante el futuro de generaciones presentes y venideras. Símbolo de la historia de un pueblo, de esos soldados, que cantan en sus jornadas de alegría: «Banderita tú eres roja; banderita tú eres gualda...» Vienen a colación unos versos del poeta Salvador de Rueda:

A dos madres bendecimos
y ella ondula entre las dos;
quien la ultraja a sí se ultraja;
quien la eleve a sí se eleva;
quien su honor al sol levanta,

su virtud en alto lleva;
quien la manche a sí se mancha,
¡quien la besa, besa a Dios!

EJERCITO Y SOCIEDAD

El Ejército no es en nuestros días algo meramente castrense, es además, una institución social. Ya no hay rancho en los cuarteles, comida con cuchara en plato de aluminio, ni camas de tabla con jergones; tampoco

(Continúa en la pág. 2)

Las Fuerzas Armadas no son de España, SON ESPAÑA



BANCO OCCIDENTAL

Avda. Fernández Ladreda, 24 SEGOVIA

¡ACELERE!

Hasta 500.000 pts. le esperan en la meta.

No se pierda esta gran carrera.

Fórmula
DUPLIQUE-TRIPLIQUE
Gran Premio
para su dinero

¡ACELERE!
500.000pts.

Hay un gran premio: la posibilidad de duplicar o triplicar su dinero. Para participar sólo tiene que realizar una Imposición a Plazo Fijo, desde 25.000 a 250.000 Ptas., por un año. Para empezar su dinero consigue un 10% de interés. Y si las tres últimas cifras del número asignado para sorteos, que figura en la propia lámina, coinciden con las tres últimas cifras del primer premio de la Lotería Nacional correspondiente al último sorteo de cada uno de los trimestres naturales, sus ahorros se habrán duplicado. Y si son las cuatro últimas cifras las que coinciden, se habrán triplicado.

Programas de TVE

Semana del 24 al 30 de mayo

Castedo opina sobre la TV privada

El debate sobre la televisión privada ha sido resumido así por el director general de RTVE: «No tengo nada contra la televisión privada; pienso que el tema hay que estudiarlo con meditación y cautela. Sí disiento, sin embargo, en que se opte en nuestro país por los modelos italiano o norteamericano, basados en la coexistencia de las televisiones estatal y privada. Luego hay un problema de tipo técnico en el caso español: el convenio de Estocolmo de 1961 sólo nos concede el consumo de cinco canales. Cuatro de éstos son ya propiedad del Estado —los dos existentes y los restantes para las comunidades autónomas— y, por tanto, únicamente queda uno para la televisión privada. Esta desproporción parece un hecho a valorar. Mi opinión es que el camino de la televisión privada es el cable».

TELEVISION DESCENTRALIZARA LA INFORMACION NACIONAL

Se pondrán en marcha nuevos centros de producción de programas

Directivos de la RTVE, responsables de las relaciones con las comunidades autónomas, están recorriendo distintas regiones españolas al objeto de desarrollar las sedes regionales de Televisión Española y de poner en marcha los nuevos centros de producción de programas en un intento de descentralizar el medio. Las importantes inversiones técnicas que se efectuarán con ocasión del Mundial de Fútbol permitirán un fuerte crecimiento de los centros regionales. Así, las dieciocho unidades móviles que adquirirá RTVE convertirán a la empresa Televisión Española, según cualifica-

das fuentes del medio, en una de las televisiones europeas con mayores y mejores medios técnicos.

El nuevo equipo de Televisión Española quiere terminar con la concentración informativa del medio, dar un mayor protagonismo a la programación regional y a las fuentes de información directa desde las provincias hacia las emisiones nacionales. Según ha explicado en Santander el director de Relaciones con las Comunidades Autónomas de RTVE, Jesús Arilla, se quiere que «Televisión Española sea para todos los españoles desde toda España».

El equipo de Fernando Castedo, contempla dos tipos de medidas para esa descentralización de las fuentes informativas, hoy prácticamente reducidas a Madrid, Cataluña y País Vasco.

Por una parte, dotar de posibilidades de «instantaneidad a todo el país», de forma que cuando ocurra en un punto alejado de la capital una noticia de interés nacional pueda alcanzar con imágenes los informativos del día. En segundo lugar, completar, la creación de centros regionales en todas las comunidades autónomas o en aquellas que estén en vías de constitución.

Jesús Arilla, que viajó a Cantabria acompañado del subdirector del Gabinete Técnico del director general de RTVE, Luis Gutiérrez Espada, inició aquí las gestiones para dotar a la región de una unidad informativa capaz de emitir en directo desde Peña Cabarga, que en el futuro, antes de 1983, se convertirá en centro regional. Televisión Española ha solicitado para ello la ayuda de la Diputación de Santander, que facilita los locales de la vieja Escuela Náutica.

Radiotelevisión Española pedirá, a partir de ahora, la colaboración económica de las diputaciones allí donde tenga que instalar algún centro informativo. «Se dijo que llegábamos a una casa rica y sucede, en realidad, todo lo contrario», afirmó Jesús Arilla. Entre las regiones en las que su departamento va a actuar inmediatamente, además de Cantabria, se encuentran Castilla y León, Navarra, Extremadura y Baleares.

Telefilme norteamericano sobre el atentado contra el Papa

El programa narrará los antecedentes y consecuencias del ataque a Juan Pablo II

Las tres grandes cadenas norteamericanas de televisión CBS, NBC y ABC han encargado a sus guionistas y periodistas la confección urgente de un programa sobre el atentado contra el Papa Juan Pablo II ocurrido el pasado miércoles en Roma, según Efe.

El programa narrará los antecedentes y consecuencias del atentado contra Juan Pablo II. La producción pertenece al denominado género del docu-drama, anglicismo con el que se de-

fine al documental-dramático: reciente e híbrido producto de comunicación televisual en el que la historia y la realidad se narran al estilo de las producciones dramáticas.

El éxito de la producción de este tipo de programas, en uno o varios capítulos, depende, según los técnicos de las tres grandes cadenas norteamericanas, en la proximidad e inmediatez respecto al hecho real.

La SER solicita una cadena de televisión

La cobertura será nacional, regional y local

Antonio Garrigues y Díaz-Cañabate, presidente de la Sociedad Española de Radiodifusión (SER), ha presentado en el Ministerio de la Presidencia del Gobierno Solicitud para la concesión de una cadena de televisión privada comercial bajo el indicativo de Teleser.

Los principios en que se inspira la solicitud de Teleser —empresa constituida por la sociedad SER y el resto de las emisoras que integran su cadena radiofónica— son: «Independencia, espíritu de servicio, veracidad informativa, difusión cultural, entretenimiento y ocio», principios que «serán constantes de su programación».

«El objetivo principal de Teleser», se escribe en la solicitud, «lo constituye la familia, en el marco de las normas éticas exigidas por la responsable utilización de un medio como la televisión».

La cobertura de la Cadena Teleser será, según la solicitud presentada, nacional, regional y local, con una implantación técnica en tres fases. Se solicita, para la primera fase, la concesión de emisoras que aseguren la cobertura de las ciudades de Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Bilbao y Zaragoza, con sus respectivas áreas de influencia. La segunda fase prevé la instalación de emisoras en ciudades de más de 200.000 habitantes y, en la tercera fase, se cubrirían todas las ciudades de más de 50.000 habitantes que hubieran quedado en zona de sombra en las dos fases anteriores.

La cadena Teleser se propone, con la difusión de sus programas, «enriquecer y potenciar un ordenamiento pluralista de los servicios de televisión en España».

Pedro Ruiz no desea volver a aparecer más en Televisión

Pedro Ruiz, humorista, periodista, «showman» y lo que se le sigue, ha decidido retirarse. Ya no hará más ningún espectáculo en directo, ni aparecerá en las pantallas de televisión ni nada de nada.

Tan polifacética criatura ha rechazado recientemente las tentaciones de TVE para realizar un programa de humor. Ahora tiene un programa semanal en una emisora de radio, desde donde intenta distraer al personal. Dentro de cinco semanas dirá adiós y su voz enmudecerá para siempre.

La razón que ha dado el bueno de Pedrito para esta retirada es que el personaje que está representando «se le está comiendo» y ha decidido hacer mutis por el foro y emigrar a los Estados Unidos para meditar sobre su futuro. Lo que no ha dicho es si esta huida del mundanal ruido

la llevará a cabo solo o en compañía de su adorada María José Cantudo, con la que mantiene un largo, apasionado y laborioso idilio. Adios Pedrito, adiós, tus deudos no te olvidarán.

Ibsen, en «Estudio 1»

«Un enemigo del pueblo», original del escritor noruego Henrik Ibsen, ha sido realizado por Francisco Abad con destino al espacio dramático «Estudio 1».

«Un enemigo del pueblo» supone la lucha del individuo contra la sociedad corrompida poliglota, que le hace sucumbir.

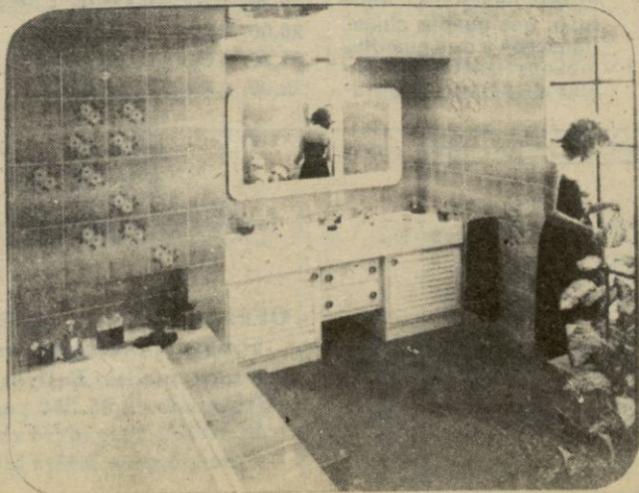
Un servicio de EL ADELANTADO DE SEGOVIA a sus lectores

Selectivo AZULEJO Y PAVIMENTO

PARA SU CUARTO DE BAÑO Y COCINA EN

Barrero

GRAN EXPOSICION: Pol. Ind. El Cerro. Teléfono 420671



HOTEL GRAN VIA ****

FIN DE SEMANA EN SEGOVIA

EN EL HOTEL MAS MODERNO Y MEJOR SITUADO (Consulten precios)

Aire acondicionado en todas las habitaciones

Paseo de Ezequiel González Tel. 42 73 61 (5 líneas)

DOMINGO
24

PRIMERA CADENA

- 9,45, CARTA DE AJUSTE.
- 10,00, APERTURA Y PRESENTACION.
- 10,03, HABLAMOS.
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR.
- 11,25, GENTE JOVEN.
- 12,30, TIEMPO Y MARCA.
- 14,00, INFORMATIVO.
- 15,00, AVENTURAS DE TOM SAWYER.

«La pequeña actriz»

Tom y sus amigos esperan con ansiedad la llegada a San Petersburgo de una compañía teatral. Risetta, actriz infantil, causa gran impresión entre todos los chicos.

- 15,30, LA CASA DE LA PRADERA.

«Adiós Sra. Wilder»

Laura, cansada de las constantes interferencias de la Sra. Oleson y su crítica al método de enseñanza que sigue, decide abandonar la escuela. La Sra. Oleson no duda ni un solo momento en hacerse cargo de la misma y crear lo que ella llama una «escuela modelo», hecho que crea una gran confusión y sorpresa entre los escolares de Walnut Grove.

- 16,25, DOCUMENTAL.

«El mundo en que vivimos».

«La vida en un bosque tropical»

El origen de la vida se viene localizando en los bosques tropicales, donde animales y plantas se siguen desarrollando con gran vitalidad. Estas zonas se han convertido en una reserva de la vida natural primitiva continuamente amenazada por el incremento tecnológico de las sociedades humanas. En el bosque tropical sigue rigiendo la interacción entre animales y plantas, y la lucha por la supervivencia de las especies.

- 17,00, VAMOS A VER.
- 18,00, TERTULIA CON
- 19,05, DESENLACE

INESPERADO.

« Los nómadas »

Un veterano del Vietnam, Paul Rogers, regresa a su casa, después de unas jornadas de descanso, pescando en un lago. Conduce por una carretera secundaria cuando observa con asombro cómo un ovni de forma esférica se posa cerca de su coche. Rogers comunica a las autoridades de las Fuerzas Aéreas su descubri-

- miento, pero no es creído.
- 20,00, MUSICA MILITAR.
- 21,30, NOTICIAS.
- 21,50, REVISTA DE TOROS.
- 22,25, DEPORTIVO.
- 23,30, TEATRO BREVE.

«Las grandes batallas navales»
de Fernando Fernán Gómez

Bela está muy preocupada por las manías de su padre, Gabriel, un pintor que ha creado un género pictórico que él llama «pintura palpitante». Para tratar de curarlo solicita la colaboración de su novio, un joven psicoanalista que trata de convencer a su futuro suegro de que todos sus problemas son imaginaciones...

- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 15,15, CARTA DE AJUSTE.
- 15,30, APERTURA Y PRESENTACION.
- 15,32, LA MUSICA.
- 16,35, EL INCREIBLE HULK.
- 17,35, MAS ALLA.
- 18,05, LOU GRANT.

«Peligro»

La marca «Rehider» de motocicletas, lanza un nuevo modelo de 90 cc. al mercado, consiguiendo un gran éxito de ventas, pero a los pocos meses empiezan a sucederse los accidentes. «La Tribuna» destaca a Joe Rossi para que trate de averiguar las causas que producen los accidentes. Rossi, se pone en contacto con uno de los ingenieros diseñadores del 90 cc. y éste le confía que el fallo se encuentra en los frenos, Kramer, el ingeniero, le ofrece a Joe las pruebas de su confidencia, a cambio de 4.000 dólares.

- 18,55, FLAMENCO.
- 19,25, A FONDO.
- 20,30, EL TESTIGO.
- 21,30, LARGOMETRAJE.

«El rally de Montecarlo»

Como todos los años, el Rally de Montecarlo va a iniciar su gran competición. Desde cinco puntos de Europa —Escocia, Estocolmo, Atenas, Nagusa y Lisboa— los casi 200 participantes confluirán hasta Chambery, en los Alpes, desde donde los supervivientes, juntos, seguirán a Montecarlo. Pero este año varios de los concursantes no son precisamente deportistas: un marrullero noble inglés que se juega la mitad de su empresa contra su joven socio americano, un ex-presidiario alemán que pretende aprovechar la carrera para pasar un misterioso contrabando por encargo de un no menos misterioso noble ruso; tres guapas chicas francesas y dos guardias urbanos italianos con ansias de fama. Tras nu-

merosas peripecias, los diferentes equipos van abriéndose camino hasta Montecarlo, con distinta suerte.

- 23,35, NOTICIAS 2.
- 23,50, DESPEDIDA Y CIERRE.

LUNES
25

PRIMERA CADENA

- 14,15, CARTA DE AJUSTE.
- 14,28, APERTURA Y PRESENTACION.
- 14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 15,00, CRONICA 3.
- 16,20, LAS DAMAS DE LA COSTA.

«Episodio n.º 6»

Alix se encarga, al partir su hermano Carlos, de la sidrería y Clemence dirige la quesería después de la marcha de su hermano Luis. Fanny, cediendo a las súplicas de Raúl, se casa con él, más por patriotismo que por amor, en uno de los permisos. La pasión que Dora tiene por Raúl, le hace perder, desgraciadamente, la razón poco a poco. Respecto a Blanca, a la muerte de su marido, se alista en el frente como enfermera. Encuentra, por casualidad, a su antiguo amor, Luis Herart, herido gravemente.

- 17,15, DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18,15, CARTA DE AJUSTE.
- 18,30, APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO
- 18,35, LA COMETA BLANCA.
- EL LIBRO GORDO DE PETETE.
- 19,05, ELLA.

«Las tumbas»

Horace Holly asiste, invitado por Ayesha, a que presencie cómo administra justicia. Los culpables de las heridas sufridas por los viajeros son juzgados y condenados a muerte. Holly insiste, cerca de la Reina Blanca para que cure a Leo; Ayesha cuando observa el rostro de Leo queda espantada pues cree que es la reencarnación de Kallitrate, un sacerdote del Antiguo Egipto quien después de traicionar sus votos se casó con la Princesa Amenartas, encontrando la muerte a manos de la Reina Blanca.

- 19,30, INFORMATIVO JUVENIL
- 20,00, MANO A MANO.
- 21,00, TELEDIARIO.
- 22,00, LAPIZ Y PAPEL.

- 23,00, CERVANTES.

«Capítulo 6.º»

Tras la derrota de la Armada Invencible, Cervantes recorre ahora la geografía española como recaudador de impuestos, oficio que le lleva a dar con sus huesos en la cárcel en más de una ocasión. En la de Sevilla se encuentra con otro preso ilustre, Mateo Alemán, además de con toda suerte de pícaros, tahúres y facinerosos, mientras que día a día, va escribiendo las páginas de su Quijote. A la salida de la cárcel le espera su fiel Ginés, compañero en el oficio de la requisa, y tras reponer fuerzas emprende viaje de vuelta a Esquivias, a casa de su mujer, Catalina.

- 00,05, AL CIERRE.
- 00,20, DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

- 19,30, CARTA DE AJUSTE.
- 19,43, APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,45, NOTICIA 2.
- 20,00, AVENTURAS DE SUPER-RATON.

«Alrededor del mundo en 80 días»

Las urracas parlanchinas esperan a Grasiento para celebrar una importante convención.

- 20,30, CINE-CLUB.

«Katharine Hepburn»

En el Londres de 1805, las hermanas Throssel —Susan y Fibby— viven su ya larga soltería en una mansión de la calle Quality. El doctor Braun, del que Fibby está enamorada en silencio, se va a la guerra. La espera dura diez años. Cuando Braun regresa —y ante el temor de aparecer ante él como una vieja— Fibby se hace pasar por una imaginaria sobrina.

- 22,15, HORIZONTES.

«La Fao y la lucha contra el hambre»

La FAO (Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación) tiene como una de las prioridades en sus programas, elevar los niveles de nutrición y de vida de los pueblos que se encuentran bajo su jurisdicción. Mejorar la producción y la distribución de los alimentos y produc-

tos agrícolas y mejorar la condición de las poblaciones rurales, contribuyendo a una economía mundial en expansión, librando a la humanidad de la amenaza del hambre.

Hay quienes en el problema del hambre son catastrofistas. Sin embargo la FAO se muestra optimista en cuanto al futuro si una serie de medidas se llevan pronto a cabo.

- 22,45, POLIDEPORTIVO.
- 23,15, NOTICIAS 2.
- Espacio informativo.
- 23,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

MARTES
26

PRIMERA CADENA

- 14,15, CARTA DE AJUSTE.
- 14,28, APERTURA Y PRESENTACION.
- 14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 15,00, CRONICA 3.
- 16,20, LAS DAMAS DE LA COSTA.

«Episodio n.º 7»

En la primavera de 1916, Blanca lleva a su casa a Luis Herart, que está convaleciente. Luis se ha enamorado de Blanca y cuando ella vuelve al frente él se desespera. Carlos Villatte, el padre de Fanny, muere así como Armand, el administrador de «Feuilleforte». Adelaida Decourt, abuela de Raúl y Marcelo, cansada de vivir en estos tiempos dolorosos, se deja morir también. En «Rouloir», la tía Alix tiene graves problemas con la sidrería. Por el contrario en «Thouroude», Clemence hace prosperar la quesería. Fanny y Marcelo, bajo la presión trágica de los acontecimientos se dan cuenta al fin, que se han amado siempre, y se hacen amantes.

- 17,15, HIPICA.
- Premio de las Naciones
- 18,30, AVANCE INFORMATIVO



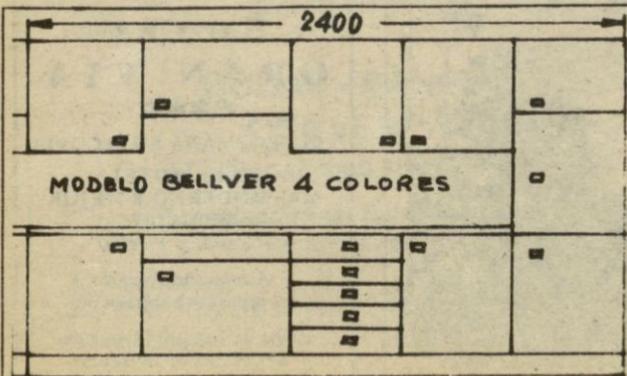
Sistema Vehículo Ocasión

ESTRENE UN COCHE USADO EN:

GARAJE SOUSA, S. A.

Ezequiel González, 28 - Tel. 42 84 18

COCHES REVISADOS Y GARANTIZADOS
CONDICIONES ESPECIALES



K'OCINA CASTILLA

DISTRIBUIDOR OFICIAL MUEBLES DE COCINA «NEFF»
«Proyectos y presupuestos GRATIS»

OFERTA MES DE MAYO
Conjunto muebles cocina (nuevo modelo Bellver)
Instalado en 95.250 pesetas.
Incluido: Fregadero redondo y placa mixta SOLTHERMYX

VISITE NUESTRAS EXPOSICIONES

c/ Conde Sepúlveda, 15
Teléfono 42 94 34

18,35, LA COMETA BLANCA.
EL LIBRO GORDO
DE PETETE.
19,05, UN MUNDO
PARA ELLOS.
«Las españolas de 1981.
¿Quiénes son?»

Queremos conocer cómo son las jóvenes españolas de 1981. Queremos saber qué problemas tienen, qué esperan, con qué sueñan, qué las hace felices y qué las preocupa. Temas como el divorcio, el aborto, el matrimonio, la amistad o el amor serán expuestos en el programa para que ellas, nuestras jóvenes, los comenten y analicen.

20,00, OBJETIVO.
21,00, TELEDIARIO.
22,00, 300 MILLONES.
23,05, LOS NUEVOS
VENGADORES.

«Los muertos son peligrosos»

Mark Crayford, es acompañado por su amigo John Steed, a la frontera de un país del Este. Mark vuelve a su país después de haber trabajado para el Servicio de Inteligencia británico; pero una vez pasada la



La serie garantiza acción e intriga en cada episodio.

frontera empieza a disparar contra su amigo John, éste dispara a su vez y logra alcanzar a Crayford. Diez años más tarde, Mark, recibe la noticia de que la bala alojada en el pecho se encuentra próxima al corazón y que tan sólo le quedan unas semanas de vida. Crayford decide volver a Londres y vengarse de Steed.

24,00, AL CIERRE.

— Espacio informativo.

00,15, DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

19,30, CARTA DE AJUSTE.
19,43, APERTURA
Y PRESENTACION.
19,45, NOTICIAS 2.

— Espacio informativo.
20,00, LOS CHICOS DEL 47 A.
«Binnie hace novillos»

Binnie sale pronto de clases a causa de una repentina prisa que le da

a su profesora, y va a recoger al trabajo a su hermana mayor. Durante la espera encuentra un anuncio en el periódico en el que se piden modelos. Entre Binnie y sus hermanos logran convencer a Jess para



El actor infantil Russell Lewis.

que se presente. Para cubrir la ausencia de su hermana, Binnie se queda a sustituirla en la oficina aprovechando que, por suerte, el jefe y su vieja secretaria estarán ausentes.

20,30, II GUERRA MUNDIAL.
DIARIO DE UN
SOLDADO.

«Misión a baja altura»

En 1943, Ploesti era una de las instalaciones mejor defendidas del mundo. Cinco refineras rodeaban la ciudad abasteciendo un tercio del combustible líquido alemán, lo que transformaba a Ploesti en un objetivo de vital importancia. La misión de ataque habría de ser recordada como uno de los capítulos más heroicos de las fuerzas aéreas.

21,00, MUSICAL EXPRESS.

21,55, ARRIBA, ABAJO.

«El tigre sueco»

Sarah ha vuelto a prestar servicio en casa de los señores Bellamy. Sin embargo, los acontecimientos no se suceden de forma favorable a la muchacha. Efectivamente, unos caballeros amigos de James y que visitan con frecuencia la casa, cometen un robo. Rarah ha sido testigo de ello, pero su fantasía es más fuerte que su razón y acaba involucrada en unos hechos que la enfrentarán con la justicia.

22,45, POLIDEPORTIVO.

23,15, NOTICIAS 2.

— Espacio informativo.

23,30, DESPEDIDA Y CIERRE.



PRIMERA CADENA

14,15, CARTA DE AJUSTE.

14,28, APERTURA
Y PRESENTACION

14,30, PROGRAMA REGIONAL
SIMULTANEO.

15,00, CRONICA 3.
— Espacio informativo.

16,20, LAS DAMAS
DE LA COSTA.
«Episodio n.º 8»

Fanny totalmente apasionada por Marcelo, no soporta más la posesividad casi enfermiza de Raúl. Un día, violentamente, le deja ver la repulsión que siente por él. Raúl vuelve al frente. No regresaría jamás. Dora, a la que su locura aísla del mundo, cuando se entera de la noticia de la muerte de Raúl, se ahoga...

17,15, DESPEDIDA Y CIERRE.

18,15, CARTA DE AJUSTE.

18,30, APERTURA,
PRESENTACION Y
AVANCE INFORMATIVO

18,35, LA COMETA BLANCA.
— Espacio informativo.
EL LIBRO GORDO
DE PETETE.

19,00, TELEDIARIO.

20,00, FUTBOL.



Stielike, tanque y pulmón del Madrid.

Final de la Copa de Europa entre el Liverpool y Real Madrid.

22,15, SESION DE NOCHE.
«¡Viva Villa!»

Pancho Villa, caudillo de los peones de México y rebelde frente a la feroz oligarquía que esquilma al país, mantiene su postura de «bandido» hasta que su encuentro con Francisco Madero, el visionario, hace de Villa la cabeza de un ejército revolucionario, de unos hombres sin piedad que, a los acordes de «la cucaracha», arrasan cuanto les cierra el paso. Los desmanes de Pancho le enfrentan a Madero, que intenta someter a Villa a una disciplina castrense. Muy a su pesar, el flamante militar cambia de estilo: a su arrojo une un insos-

pechado sentido de la estrategia.

24,00, AL CIERRE.

— Espacio informativo.

00,15, DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

19,30, CARTA DE AJUSTE.

19,43, APERTURA
Y PRESENTACION.

19,45, NOTICIAS 2.
— Espacio informativo.

20,00, EL SEÑOR ROSSI.

Rossi y Gastón se van de vacaciones junto al mar pero, más que un placentero descanso, encuentran ruido y aglomeraciones.

20,20, BO Y BOBEK.

«En la gasolinera»

20,30, RETRATO EN VIVO.
«Los Calchakis»

21,30, BENN Y HILL.

«Episodio n.º 5»

21,55, IMAGENES.

Hoy se hablará del tema de «La Estampación».

22,45, POLIDEPORTIVO.

23,15, NOTICIAS 2.

— Espacio informativo.

23,30, DESPEDIDA Y CIERRE.



PRIMERA CADENA

14,15, CARTA DE AJUSTE,

14,28, APERTURA
Y PRESENTACION.

14,30, PROGRAMA REGIONAL
SIMULTANEO.

15,00, CRONICA 3.

— Espacio informativo.

16,20, LAS DAMAS
DE LA COSTA.

«Episodio n.º 9»

Desde el anuncio de la muerte de Raúl, Clara no



PROMOCION DEL 18 AL 30
DE MAYO DE 1981

	Precio
Aceite puro Oliva 1º LOS ARCOS, bidón 5 litros	¿
Girasol BASTION-SOL, bidón 5 litros	¿
puro Oliva 0,4º LOS ARCOS, 1 litro	¿
Arroz SOS, 1 kilo	¿
Galletas M.ª Fontaneda granel 2,800	¿
Queso en porciones EL CASERIO	¿
Chocolate Rf. 3406 NESTLE Extrafino	¿
Leche RENY-PICOT 1 litro, U.H.T.	¿
1 litro U.H.T. Desnatada	¿
Tulipán 250 gramos	¿
400 gramos	¿
Café Natural Superior LA ESTRELLA	¿
Torrefacto Superior LA ESTRELLA	¿
Garbanzos extra «LOS ARCOS», paquete 1 kilo	¿
Anís del Mono, 1 litro	¿
Cofnac ESPLENDIDO, 1 litro	¿
103 Etiqueta Blanca, 1 litro	¿
Ginebra M.G., 1 litro	¿
Ron Bacardí, 1 litro	¿
Ponche SOTO, 1 litro	¿
Champán CODORNIU	¿
Batidos RYALCAO	¿
Bio SKIP, barril de 5 kilos	¿

Sólo para detallistas de Alimentación,
Hostelería y Comunidades

CASH - SEGOVIA - IFA

Polígono Industrial EL CERRO Tel. 42.32.00

SEGOVIA



MUEBLES

CRISTOBAL - Decoración

- * La más amplia gama en mobiliario y puertas
- * Mueble auxiliar para regalo

General Santiago, 6

Teléfono 420494

se ha recuperado. Fanny no puede soportar los remordimientos que la asfixian. Se marcha a París. Es el loco París de 1917. Fanny intenta, como tantos otros, de «olvidarse» con el alcohol, las noches blancas, los bailes, los amores de paso...

- 17,15, DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18,15, CARTA DE AJUSTE.
- 18,30, APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO
- 18,35, LA COMETA BLANCA. — Espacio infantil.
- EL LIBRO GORDO DE PETETE.
- 19,00, EL CIRCO DE TVE.
- 20,00, MUSICA, MAESTRO.
- 20,25, VIVIR CADA DIA. En este programa se pretende mostrar las circunstancias humanas del quehacer cotidiano.
- 21,00, TELEDIARIO.
- 22,00, ESTA NOCHE.



La actriz y presentadora Carmen Maura.

- 23,00, TAUROMAQUIA. «La norma» Este espacio contempla el nacimiento primero y el posterior devenir de las reglas que delimitan la Fiesta a través de su historia y las obligaciones que comportan para sus practicantes.
- 24,00, AL CIERRE. — Espacio informativo.
- 00,15, DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

- 19,30, CARTA DE AJUSTE.
- 19,43, APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,45, NOTICIAS 2. — Espacio informativo.
- 20,00, EL REINO ANIMAL EN CRISIS. «El gran traslado» Algunas especies de la fauna africana deben ser trasladadas bien por estar éstas superpobladas, bien por tratarse de manadas en peligro de extinción — a los grandes parques—donde la vigilancia puede ser mayor. El helicóptero es pieza indispensable en esta operación.
- 20,30, ENTRE DOS LUCES.
- 21,00, TEATRO.

- «Desdichas de la Fortuna» Julianillo Valcárcel es hijo ilegítimo del Conde Duque de Olivares. Este le reconoce y le obliga a casarse con doña Juana. Pero Julianillo, que se aviene mal a la vida de la Corte, está enamorado de Leonor.
- 22,45, POLI DEPORTIVO.
- 23,15, NOTICIAS 2. — Espacio informativo.
- 23,30, DESPEDIDA Y CIERRE.



PRIMERA CADENA

- 14,15, CARTA DE AJUSTE.
- 14,28, APERTURA Y PRESENTACION.
- 14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 15,00, CRONICA 3. — Espacio informativo.
- 16,15, LAS DAMAS DE LA COSTA. «Episodio n.º 10» La guerra continúa. Se da a Marcelo como desaparecido. Después viene la epidemia de «gripe española» que se lleva a Marianne, la mujer de Luis Herart. Al fin la

guerra termina. Marcelo, que estaba prisionero en Alemania, vuelve. Fanny, Marcelo, Blanca, Luis, Clara, Henri, Alix, Clemence... son los que han sobrevivido... pero esos cuatro años los han transformado profundamente... y han cambiado el curso de sus destinos.

- 17,15, BLA, BLA, BLA.
- 18,15, CON OCHO BASTA.



La familia Bradford, casi en pleno.

- EL LIBRO GORDO DE PETETE.
- 19,05, SPIDERMAN. «La ciudad de oro»

Perdida en una tormenta, una avioneta se ve obligada a aterrizar en una selva virgen, cuyas montañas relucen como el oro.

- 19,30, LA BOLSA Y LA VIDA.
- 20,00, EL COLIBRI.
- 20,25, MAS VALE PREVENIR.

«Anemias» Etimológicamente anemia significa falta de sangre. Hoy por anemia se entiende una serie de trastornos de la hemoglobulina de la sangre, o dicho de otro modo, una disminución de cantidad de glóbulos rojos que poseemos. Normalmente el individuo sano tiene alrededor de 5 millones por milímetro cúbico



Ramón Sánchez-Ocaña.

co de sangre, si es hombre, y alrededor de 4,5 si es mujer. Si un enfermo llega a 1 millón de glóbulos rojos su vida está gravemente comprometida. En el programa de esta semana se pasa revista a los distintos tipos de anemia y se habla de su prevención especialmente de las de tipo carencial por falta de hierro o vitamina B12.

- 21,00, TELEDIARIO.
- 22,00, ESTUDIO 1. «Un enemigo del pueblo»

de Henrik Ibsen

La vida en una ciudad del Sur de Noruega, gira en torno a un importante balneario que es su más importante fuente de ingresos. El médico director descubre una serie de anomalías en las instalaciones del balneario, anomalías que pueden producir graves infecciones en los usuarios. El

alcalde, hermano del médico, trata de convencerle de que en beneficio de la corporación debe callar lo que ha descubierto...

- 24,00, AL CIERRE. — Espacio informativo.
- 00,15, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 19,00, CARTA DE AJUSTE.
- 19,13, APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,15, LA CLAVE. — Presentación. — Debate sobre un tema de actualidad después de ver una película sobre el mismo.
- 19,45, NOTICIAS 2. — Espacio informativo.
- 20,05, LA CLAVE. — Largometraje. — Coloquio.
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.



PRIMERA CADENA

- 10,45, CARTA DE AJUSTE.
- 10,57, APERTURA Y PRESENTACION.
- 11,00, SABADABADA.
- 13,00, CONCIERTO.
- 14,00, PARLAMENTO.
- 14,30, DE CERCA.
- 15,15, NOTICIAS.
- 15,35, LOS PICAPIEDRA.

«Pablo y sus gallinas»

Pedro y Pablo se quedan solos y para no aburrirse van a cenar al Rocabaret de Sandy. Allí comenzará la historia de las gallinas.

- 16,05, PRIMERA SESION. «Rebelión en la India»

La India, 1850: Un oficial británico, mestizo, de los Lanceros Bengalíes, es falsamente acusado de cobardía, presentado ante un consejo de guerra y sentenciado a una inominosa degradación.

A partir de ese momento, el oficial se promete a sí mismo no descansar hasta demostrar la realidad de los hechos.

- 17,50, APLAUSO.
- 19,30, HOMENAJE A LA BANDERA.
- 20,30, INFORME SEMANAL.
- 21,15, NOTICIAS.
- 21,35, EL HOMBRE Y LA TIERRA.

«El río viviente» (I)

Por primera vez en «El Hombre y la Tierra» el paisaje se convierte en protagonista. En este capítulo y en el siguiente vamos a seguir el curso de un río de montaña para contemplar la vida que engendra y cobija

desde su nacimiento y madurez hasta su muerte con los calores del estío. En su inintermitido viaje los caminos del agua van a convertirse en el espejo al que se asoman una serie de animales que ligan su existencia a las corrientes.

- 22,00, SABADO CINE. «Darling Lili» 1970

En Londres, durante la I Guerra Mundial, Lili es una famosa y popularísima cantante. Pero Lili es, también y sin que su ferviente público pueda imaginarlo, una eficaz espía alemana. Cuando en su camino se cruza un famoso aviador, Lili intenta seducirle para obtener información, pero cae en su propia trampa.

- 00,25, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 15,15, CARTA DE AJUSTE.
- 15,28, APERTURA Y PRESENTACION.
- 15,30, ERASE UNA VEZ EL PODER. «Las siete vacas flacas del Rey Shilluk»

A las orillas del Nilo blanco, en Fachoda, reina un soberano poderoso y permanentemente amenazado. En la casa de los Shilluks, la tradición determina que el reinado se transmita sucesivamente entre sus clanes rivales, cada uno sucede al otro en su papel. La tradición quiere también que el rey, sea en cualquier caso el garante del bienestar y destino de su pueblo. El es el responsable de las catástrofes que pueden ocurrir, pero tan pronto es entronizado el nuevo rey, es amenazado de muerte.

- 16,25, ARCHIE Y SABRINA.

Gorilón, el chico más atlético del colegio, resulta ser también el más inteligente.

- 16,55, LAS VEGAS.

«El regreso»

Mitch, un viejo compañero de armas de Dan Tanna, se ha hecho cantante y va a debutar en el «Sessert Inn». La vida de Mitch ha cambiado, tiene éxito, se ha casado con una mujer a la que ama... pero alguien va a estropear el gran día de triunfo y la felicidad. Las cosas se ponen aún peor a causa de la actitud de Mitch. No reacciona emocionalmente ante la desgracia y se dedica a buscar por su cuenta a quien le ha hecho tanto daño.

- 17,50, RETRANSMISION DEPORTIVA. — Futbol: Entre las selecciones de Gales y URSS.
- 19,30, TOME LA PALABRA.
- 20,05, ENCUENTROS CON LAS LETRAS.
- 21,15, REVISTA DE CINE.
- 22,15, LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO.
- 23,30, DESPEDIDA Y CIERRE.



CANTARRANAS, 1 TELEFONO 426629
SEGOVIA

EL ADELANTADO DE SEGOVIA
San Agustín, 7 Apartado 11
BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don con domicilio
de profesión en calle de
número piso se SUSCRIBE al diario
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, por un
prorrogable indefinidamente mientras no avise su
baja en la Administración.
..... a ... de de 19...
(Firma)

LYDIA
BOUTIQUE - MODAS

Tercios Segovianos, 14
(Junto a iglesia El Carmen)

Teléfono 421848

MUJERES HOY

Hace unos tres años ella, como otras muchas mujeres, era un caso insólito en Segovia. Rosa González era a sus treinta y cuatro años la única mujer repartidora de telégrafos motorizada que había en nuestra ciudad. Verla con su uniforme y su moto era para muchos todo un espectáculo. La cosa, aparte de ser una novedad, tampoco tendría por qué ser extraordinaria; al fin y al cabo, no era la primer mujer que cogía una moto, si bien es cierto que éste era su medio de trabajo. Pero la cosa es más excepcional si se tiene en cuenta que hasta entonces Rosa no había cogido ni una bicicleta y aquel trabajo, que por entonces comenzó a desarrollar, era el primero que



Rosa González González fue la primera mujer motorizada en Telégrafos y ahora es la única carterera de Segovia

Sus tres hijos se sienten orgullosos del trabajo de su madre

había tenido nunca fuera del hogar.

—Me quedé viuda —nos cuenta— de un funcionario de Telégrafos y como la pensión era muy pequeña tuve que ponerme a trabajar para poder sacar adelante a mis hijos. Entonces me dieron plaza en Segovia (yo soy de Zamora) y mi trabajo consistía en repartir telegramas. Entonces estábamos tres mujeres en esa sección, pero como ninguna llevábamos moto repartíamos muchos menos telegramas que los hombres y aunque ellos se portaron siempre bien con nosotras a veces nos lo echaban en cara.

Eso fue lo que la decidió a sacar el carné y empezar a

bajo porque llega un momento en que conoces a toda la gente de tu distrito y el reparto se hace muy agradable». Sus mejores recuerdos son de cuando re-

AHORA LA GENTE ME CONOCE PERO AL PRINCIPIO YO ERA TODO UN ESPECTACULO

partía el correo del barrio de San Lorenzo. «Allí hay una gente fenomenal y todos me tenían un gran cariño. Un día de invierno que había nevado tuve que dejar una carta en una de las casas más apartadas del centro. Al volver, una señora

las dos y diez que vuelve a casa.

APENAS TIEMPO LIBRE

Sus tres hijos —el mayor de trece años— están encantados con el trabajo de su madre. «Cuando iba con la moto se sentían orgullosos porque yo era el comentario de sus compañeros de colegio. Ellos saben que gracias a mi trabajo no les falta de nada y eso les ha hecho muy responsables ya de niños. He tenido mucha suerte con ellos y con mi suegra que me ayuda mucho en casa; sin ella no se cómo me las hubiera arreglado. A pesar de ello me levanto todos los días a las seis y media y apenas me queda tiempo para leer o coser que son dos cosas que me encantan».

La gente poco a poco se va acostumbrando a ver mujeres en cualquier puesto de trabajo, pero Rosa podría escribir un libro sólo con las anécdotas referentes a la extrañeza que causaba —y a veces causa— una mujer repartidora de telégrafos o carterera. «Cuando subía algún telegrama a una casa, al volver había un grupo de gente alrededor de mi moto para verme salir. Más tarde, estando ya en cartería, repartía en el barrio de La Fuentecilla. Lo primero que hacía nada más llegar era recoger las cartas del buzón y después repartir las que llevaba en la carterera. Un día levanté las sospechas de unos policías que empezaron a seguirme hasta que, al bajar de una casa, me estaban esperando en el portal. Me costó un buen rato explicarles que era la carterera del distrito y que no estaba haciendo nada malo con las cartas. Luego se disculparon y estuvieron muy amables conmigo».

Si hace unos años le hubiesen dicho que su vida iba a cambiar tanto no se lo hubiese creído —«si mi marido levantara la cabeza no me reconocería»—. Sin embargo ahora está orgullosa de su trabajo. Me gustaría —nos dice al final de la charla— que las próximas oposiciones al cuerpo se presentaran más mujeres para no estar yo sola en la sección».

ANGELICA TANARRO (Fotos Aurelio M.)



repartir como uno más de sus compañeros. Rosa recuerda con humor los días en que todos los árboles de la calle eran pocos para chocarse con ellos. «Mis compañeros tuvieron mucha paciencia conmigo hasta que lograron enseñarme a hacerme con la moto, pero lo cierto es que lo pasé fatal. Después, una vez en la calle, todo el mundo me ayudaba si tenía algún problema.»

DE «MOTORISTA» A CARTERA

Ahora Rosa sigue siendo una excepción aunque quizá no por mucho tiempo. Cuando se unificaron los cuerpos de Correos y Telégrafos ella pasó a la sección de cartería, donde actualmente trabaja y es la única mujer que reparte cartas. Hasta ahora lo hacía con la carterera al hombro pero desde que tuvo una lesión en la espalda lo hace con un carrito. «Estoy encantada con mi tra-

me hizo pasar a su casa para tomar un caldo caliente, porque la verdad es que hacía mucho frío». Ahora reparte en la calle Real que es un barrio más cómodo. Al principio la gente que no la conocía le preguntaba si es que su marido estaba enfermo y le estaba sustituyendo.

El contacto con la gente es para ello lo más positivo de su

ME GUSTARIA QUE EN LAS PROXIMAS OPOSICIONES ENTRARAN MAS MUJERES EN MI SECCION

trabajo, aunque reconoce que tiene uná parte dura como es repartir los días en que llueve o hace frío. Su jornada empieza a las siete y media de la mañana en que abren las sacas y clasifican las cartas por distritos. A las diez, comienza el reparto por las casas hasta

HISTORIA DEL HOMBRE QUE SIEMPRE SE HACIA LA MISMA PREGUNTA

En un país muy corriente vivía un hombre que se hacía una pregunta importante «¿Qué es vivir?»

Usaba distintos trajes. Por ejemplo, el de hortelano.

Al cabo de un día de trabajo escardando la huerta y canalizando el agua, se preguntaba «¿He vivido?». Y unas veces le parecía que sí y otras que no.

Con el mono de mecánico se hartaba de reparar coches y coches, poner gasolina, cambiar tuercas, probar luces, tensar cables, inflar ruedas... A la noche, le inquietaba la pregunta que ya sabéis: «¿Qué pinto yo en el mundo? ¿Para qué he venido a él?» Y se dormía en seguida porque estaba cansadísimo.

Si se ponía el traje de pescador, desde el amanecer hasta el anochecer —y en determinadas temporadas durante la noche incluso— se hallaba con el alma pendiente de un hilo por ver si los peces picaban o caían en la red, y no le daba tiempo a más. Si la pesca era abundante, ponía buena cara; si floja, aguardaba el chaparrón de su mujer. Pero, al dormir, inevitablemente le reconcomía «¿Y todo, por qué?, ¿para qué?».

Si usaba el traje azul marino planchado de profesor, después de dictar clases a veinte, treinta o cuarenta niños, se cuestionaba la razón y tenía la sensación de que lo único que merecía la pena no se lo había dicho ese día pero se lo diría la día siguiente y ese día siguiente no llegaba nunca. Con el pijama puesto, bajaba la cabeza: «¿Qué hago con mi vida?»

Bueno, como los trajes son muchísimos y vosotros ya los conocéis podéis continuar el cuento hasta que os dé la gana. Claro que, después de inventaros trajes y cuentos, acabaréis preguntando: «¿Y para qué?»

Pero esa es ya otra pregunta. ¿O es la misma?

APUYETO SOTO

Concurso permanente de narraciones y dibujos

Para niños de 10 a 16 años

Nuestro periódico, con destino a sus páginas sabatinas FIN DE SEMANA, convoca un concurso permanente de narraciones y dibujos, para chicos y chicas comprendidos entre los 10 y los 16 años, ambos inclusive. El premio consistirá en la publicación de los trabajos seleccionados dentro de las páginas del precitado suplemento.

Las narraciones deberán referirse, inicialmente, a una descripción de la localidad donde residen o de donde son oriundos, y no tendrá más de dos folios a doble espacio de extensión, debiendo venir escritas a máquina, si es posible y por una sola cara.

Los dibujos, realizados en papel tamaño folio, tendrán como tema cualquier aspecto de la Naturaleza: Paisajes, animales, plantas, etc. y podrán estar realizados a uno o varios colores, aunque se reproducirán a uno sólo.

Cada narración y dibujo llevarán una nota con la firma correspondiente, la edad y el domicilio del autor o autora.

La recepción de trabajos queda abierta. En el suplemento FIN DE SEMANA se publicarán las narraciones y los dibujos más sobresalientes.

Los envíos se harán a la siguiente dirección EL ADELANTADO DE SEGOVIA. Concurso permanente. «Fin de Semana». Apartado, 11. Segovia.

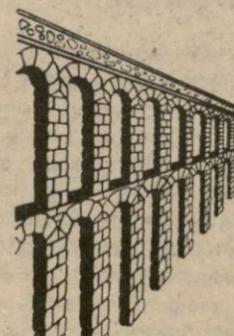
INCAL

AGUA CALIENTE Y CALEFACCION CON TODO TIPO DE COMBUSTIBLES

Pedro de Fuentidueña, 13 SEGOVIA

Teléfonos 429718 423963

DE LA SIERRA SEGOVIANA



CELESE

LECHE PASTEURIZADA LA LECHE MAS NATURAL UN PRODUCTO SEGOVIANO AL SERVICIO DE SEGOVIA



CORREO FILATELICO

Los diferentes sistemas de dentado

En anterior comentario hacíamos mención al perforado de los sellos españoles que hace que sea un mismo sello diferente si ha recibido dos sistemas distintos de perforación.

Existen muchos casos en nuestros sellos, pero hoy nos ceñiremos a la serie básica anterior, aunque todavía en curso ya que su validez es hasta su total agotamiento.

Nos consta que al menos nueve valores de la referida serie recibieron el trepado llama-

observarse esta diferenciación de trepado, que como antes decíamos hace del mismo sello un tipo diferente por la razón dicha.

En este caso concreto del valor de 3 pesetas puede observarse también la diferencia de una leyenda a otra, por lo tanto son variedades que incluidas en colección favorecen, animan y documentan; desgraciadamente estos detalles son casi totalmente desconocidos para la inmensa mayoría de coleccionis-



do de «peine», ya que el usual y masivo en la misma era el que viene en llamarse de «molde». Concretamente los valores que ostentan la variedad de dentado son los siguientes: de 0,10, 0,15, 0,20, 0,25, 0,50, 0,60, 1,2 y últimamente el de 3 pesetas.

Insertamos parte de las cabeceras de dos hojas del sello de 3 pesetas, cada una de la cual ha sido trepada por sistema diferente como puede apreciarse fácilmente, si se conserva el margen superior o inferior que es donde sencillamente puede

tas, sobre todo por los que creen que todo ello es una complicación y por aquellos otros que al no tener casilla su álbum para albergar algo distinto a lo previsto, no prestan el menor caso, desperdiciando tantas y tantas ocasiones que nos brindan los sellos españoles para ampliar nuestras colecciones.

Estar atentos a lo que las series básicas nos pueden deparar, es asegurar un paulatino incremento de nuestros conjun-

tos filatélicos y éste es lo que realmente le da esa gracia a las colecciones que se apartan del camino trillado, que en muchos casos la monotonía de ir colocando serie tras serie tal como aparecen, es la causa de tantos abandonos, sin haber llegado a comprender y menos a saborear lo que representa el auténtico coleccionismo.

Nuestro convencimiento en la colección especializada es tal que no dejamos de recomendar nunca la práctica de su realización, ya que permite hacer de cualquier serie básica una importante colección, pues la misma abarca toda clase de aspectos coleccionistas, tantos como los que cada serie permita, pues no todas son iguales en su realización, lo que las hace diferentes a la hora de coleccionarlas. Pueden ser grabadas, tipografiadas, litográficas o huecograbadas y cada sistema presenta unas características bajo el punto de vista filatélico.

Ahora bien, todas ellas, por su dilatado período de vigencia permiten que importantes aspectos de la historia postal tengan cabida en cada una de ellas, presentando unas posibilidades para el coleccionista que nunca pueden tener parangón con esas «series filatélicas» que llenan un abultado programa y que circulan tan poco, que ni siquiera es fácil obtener muchos de los matasellos que cualquier sello o serie de gran consumo le ofrece a diario.

Ese afán de conservar el sello nuevo hace de las «series filatélicas» carentes de interés filatélico y favorecen a las olvidadas, —incluso despreciadas por su aparente monotonía para muchos— series básicas. Lo malo es que, ese favor, deja de serlo cuando un coleccionismo cívico de plus valías quiméricas, se distorsiona y desprecia ese caudal inagotable que el correo en su quehacer diario nos ofrece día a día, como resultado de una misión para la que está destinada el sello de correo, aunque para muchos la misión hoy del sello es otra bastante diferente.

José María GOMIS SEGUI



D. JUAN RECAS SUAREZ
GOBERNADOR MILITAR DE SEGOVIA



—¿Qué es el «Día de las Fuerzas Armadas?»

—El preámbulo del Real Decreto de 1978, por el que se estableció el «Día de las Fuerzas Armadas» indica que entre las fiestas de carácter nacional debe figurar una especialmente dedicada a las Fuerzas Armadas de la Nación, con carácter anual y permanente, a celebrar con el mayor esplendor y solemnidad el domingo más próximo al día 30 de mayo, festividad del Rey Fernando III, El Santo, por razones de historia y tradición.

Los actos que constituyan esta celebración han de contribuir a una cálida y verdadera integración del pueblo español con sus Ejércitos y, como también señala expresamente el Real Decreto, tratarán de lograr una difusión lo más amplia posible de actividades y facetas de la vida castrense, principalmente en los aspectos de adiestramiento, cultural y deportivo.

Después de Sevilla y Valencia, que fueron las plazas en donde tuvieron lugar en los dos últimos años, será la ciudad de Barcelona el escenario en el que, con carácter nacional, se celebrarán los actos conmemorativos del «Día de las Fuerzas Armadas» 1981, el próximo día 31 de mayo, con un desfile terrestre y aéreo por la avenida Diagonal de dicha ciudad.

—¿Cómo se van a trasladar estos actos a la plaza de Segovia?

—En esta ciudad de Segovia, los actos de la jornada de puertas abiertas, se celebrarán el día 24 del presente mes de mayo en el Cuartelamiento de Escuelas Prácticas (Baterías), dando comienzo a las 11,00 horas y consistirán en exhibición de material y equipo de todas las unidades de la plaza, amenizado con un concierto dado por la banda de música de la Academia de Artillería.

—¿Qué significado, en definitiva, tiene este día para los segovianos?

—Es, en suma, una celebración que servirá para estrechar los lazos de afecto y estimación entre el pueblo y el Ejército, ya que el Ejército es Pueblo y el Pueblo es Ejército.

Estos actos contribuirán, sin duda, a despertar el recuerdo en los mayores y la curiosidad ilusionada de los pequeños, esperando que constituya una jornada memorable para cuantos segovianos la compartan con los miembros de las Fuerzas Armadas.

Todos están invitados y esperamos los componentes de las Fuerzas Armadas de Segovia su grata asistencia.

AURELIO M.

La enseñanza de conducir por libre fomentará más muertes en las carreteras

Así opina el vicepresidente de la Federación de Autoescuelas

Santiago de Compostela.—Si cualquier conductor puede enseñar a otra persona a conducir, «lo que se va a fomentar son más muertes en la carretera», declaró a «Efe», el vicepresidente de la Federación Nacional de Autoescuelas, José Antonio Gago, diputado de UCD por la provincia de Pontevedra.

«La Federación —añadió— quiere que se regularice la enseñanza libre de conducir, que ya la hay. Pero eso no tiene que ver con las declaraciones del jefe de la formación de conductores de la Dirección General de Tráfico. De ser ciertas las que ha recogido la prensa, las afirmaciones del señor Muñoz Repiso son irresponsables, fuera de lugar y engañosas».

El señor Gago señaló también que la Federación no se opone a la enseñanza libre, pero una medida, en la línea sugerida por el señor Muñoz significaría un retroceso de cien años. «Por el momento, esa información ha creado ya dificultades al sector, ya que los nuevos alumnos han quedado confusos».

El sector de autoescuelas —precisó el señor Gago— está pasando por una grave crisis, debido en parte a la apertura indiscriminada de centros por parte de la Administración, que ha obligado a diversas regulaciones de plantilla. «Pero la libertad de enseñanza implica que de 30 a 40.000 personas se quedarán en la calle, con lo que se agravaría el problema del paro».

«Hay que recordar —añade el vicepresidente de la Federación— que muchos propietarios de autoescuelas han hecho inversiones fabulosas en acondicionar

locales, pistas, medios audiovisuales, etc. que han quedado descapitalizadas. Y además los profesores han debido pasar un curso por correspondencia, un examen selectivo, un caro curso de presencia y un examen definitivo; hemos hecho también un centro de formación de profesores, en Pozuelo, sin ayuda oficial de ningún tipo, y es modelo en Europa. Es decir, que hemos gastado millones en la preparación de profesores responsables para que ahora se vaya todo al trasto».

El señor Gago subraya también que la Federación no pretende monopolizar la enseñanza de conducción. «De hecho no hace falta ir a una autoescuela, pero queremos que se hagan las cosas como en un país civilizado. Como se hace en Europa o en Japón. Por eso, la regulación de la enseñanza de conducir por libre se debe hacer con condiciones, como un coche con doble mando, un examen previo de conocimiento de señales y normas, etc. pero no como parece desprenderse de las declaraciones del señor Muñoz».

«CC.OO., UGT y USO —concluye José Antonio Gago— han coincidido con la Federación de Autoescuelas en subrayar la profunda crisis del sector, que engloba a cerca de 4.000 autoescuelas, que son coadyuvantes de la Administración, a la que nunca han pedido nada».

El vicepresidente de la Federación de Autoescuelas anunció también a «Efe» que mantendrá diversas entrevistas en los próximos días con la Administración y las centrales sindicales en relación con este tema.—Efe