

CORREO DE MALLORCA

DIARIO CATÓLICO

REDACCION Y ADMINISTRACION
CALLE DE LA LONJETA, NUMERO 11

AÑO XXI
NUMERO 6582

PALMA DE MALLORCA
LUNES 1° DE DICIEMBRE DE 1930

FRANQUEO
CONCERTADO

HORAS DE DESPACHO de 10 a 1 y de 5 a 7
TELEFONO NUMERO 200

Vida deportiva

Fútbol

Baleares y el Athlétic empataron a dos goals

Ayer, por la tarde, en el campo de Santa, propiedad del Athlétic, se jugó un anunciado partido de campeonato entre el Baleares y el once propietario del terreno.

A las órdenes del réferé balear señor González, a quien ayudaron los señores Compte y Fuentes, formaron los equipos en esta forma:

ATHLETIC. — Colomina, Fernández, (B), Albella, Frontera, Carrasco y Coll Nieto, Llabrés, Gregorio, Bauzá, Coll (A).

BALEARES. — Palou, Sampol, Cerdá, Moyá, Ubeda, Sintés, Natalio, Borja, Bauzá Serra y Pascual.

Empezó el partido jugando ambos onces a un tren fortísimo, viéndose ya en el primer minuto la codicia que ponían los jugadores para atraerse los dos puntos.

El primer corner de la tarde fué tirado contra el Baleares, originando una mélee que Palou blocó.

El juego era rápido, sucediéndose el peligro continuamente contra una y otra puerta, siendo los athléticos quienes lograron inaugurar el tanteo, al rematar Coll (J.) un centro de Coll (R.), que Sintés al ir al despeje pifió lamentablemente, dando ocasión al primer goal en contra de los suyos.

No había transcurrido un minuto de haberse marcado el primer goal, cuando Bauzá, remató fuertemente, a la red un bonito avance de los balearicos, quedando así establecido el empate.

Este goal enardeció a los balearicos, quienes desarrollaron su juego a placer, ya que los athléticos se desorientaron y estuvieron bastantes minutos sin lograr avanzar a sus adversarios, no obstante lograron deshacer los apuros a que les sometieron los blanquiazules.

Después de continuos avances balearicos y tras un corner a su favor, llegó su segundo goal, por mediación de Natalio, que de un bonito tiro cruzado logró batir a Colomina.

Con el resultado de uno a dos a favor de los balearicos se finió la primera parte.

Empezado el segundo tiempo, los athléticos parece que han salido con más coraje que antes, armando una mélee y tirando un corner ante el marco adverso, que pasaron sin resultado.

El Athlétic tiene en este segundo tiempo unos momentos excelentes, obligando a Palou a conquistar los aplausos del público en algunas acertadísimas intervenciones.

En una escapada, Bauzá, llegó a los dominios de Colomina, preparándose honestamente el balón, y cuando se mascaba ya el goal, "disparó" en las mismísimas manos del meta, malogrando así una ocasión muy "calva".

El juego que desarrollan ambos onces, salvo algunos destellos y algun pase, son de una calidad enormemente barata, abundando enormemente los pifiones, y el peloteo sin ton ni son, etc.

En el último minuto de juego, el Baleares cedió corner, lo sacó Coll, rematándolo a la red, Albella de un oportunísimo cabezazo, entrando el balón por el mismísimo ángulo derecho del meta.

Y con empate a dos goals, terminó el partido, anotándose los dos equipos, en la casilla del campeonato el primer pun-

to de la presente temporada, respectivamente.

El arbitraje de González, salvo pequeños errores, fué bueno e imparcial.

El público, demostró que el partido entre athléticos y balearicos había despertado bastante interés, registrándose buena entrada.

Alfonso XIII, 2 — Manacor, 0

En el encuentro de campeonato jugado ayer tarde, en Manacor entre la Real Sociedad Alfonso XIII y el Manacor venció la Real por dos "goals" a cero.

Hípicas

Caballos vencedores: Cantelouse, Yamper, Triana, Angelus II, Valseur II y Sarcus

En el espacioso hipódromo de la Real Sociedad Hípica se celebraron ayer, mañana, las carreras de caballos que semanalmente se vienen corriendo, a las que asistió mucho público.

A la hora anunciada y constituido el Jurado por los señores Delgado, Mas, Guasp y Mas, y actuando con el acierto de siempre los cronometradores, se procedió a organizar la primera prueba, pasando a ocupar sitio en la pista los siguientes caballos:

Hamlet y Trac, libres; Cantelouse, Nemrod y Terrible, handicapados con 20 metros; Ut y Cannebiere, con 60; y Dies Irae a 70 metros.

El juez de pista señor Homs, dió la salida y ya desde el principio de ésta Cantelouse se adueñó de la situación, consiguiendo sin grandes esfuerzos mayor ventaja; pasó la meta sin pena ni gloria.

Tiempo invertido 4'41 4/5, Cannebiere 4'46, Dies Irae 4'46 2/5; y Nemrod 4'50.

El caballo Trac que había obtenido el cuarto puesto fué distanciado, y sufrió la descalificación, Terrible y Ut.

La distancia del recorrido fué de metros 2.800.

La segunda carrera, al galope, sobre 1.000 metros, se ejecutó con los siguientes elementos:

Príncipe Igor, Caruso, ambos con 58 kgs. y libres; Charlestón, y Lindo con 58 kgs.; Rabia y Rayo, con 60 kgs. Kivien con 64 kgs; los cinco handicapados con 30 metros: Larita, con 58 kgs., Mensaurah, con 58 kgs. y Yamper, 66 kgs., los tres a 60 metros.

El juez de pista ordenó la salida al pelotón y éste avanza rápidamente logrando Caruso llevar la delantera, pero al tomar la primera curva resbaló despidiendo al jockey Antonio Estelrich quien quedó tendido en el suelo, acudieron individuos de la Cruz Roja y el médico señor Servera, quien sólo le apreció un desvanecimiento sin consecuencias, gracias a que el caballo se despistó al caer. Kivien al entretanto se posesionaba del primer puesto, que le arrebató en la misma meta el caballo Yamper, que en la última recta se estiró en forma aceptable.

Tiempo invertido, Yamper 1'14 2/5; Kivien 1'14 2/5, Larita 1'15 y Mensaurah 1'16.

En la tercera prueba llamada Regional, distancia 2.500 metros, había inscrito el siguiente elenco de trotones:

Faraón, Palema y Cura, libres; Conde, handicap de 40 m; Fan, con 70, Adalina y Triana los dos con 90 y Egena II con 110 metros.

Principió la prueba con un avance de la yegua Cura que logró tomar la cuerda, Triana se desmarcó y atacó con al-



Madrid. — El nuevo ministro de Gracia y Justicia señor Montes Jovellar.

ganas inseguridades y por fin rebasa a Cura y ya no le disputan el primer puesto logrando tocar la meta; Egena II no Once a Coeur, Utica, Angelus II, Voyou Los cronómetros indicaron para Triana 4'57, Egena II 5'6, Faraón 5'21/5 y Adalina 5'8.

No se presentaron Estrella III y Echa dera.

En la cuarta carrera, recorrido 2.900 metros, hay inscritos los caballos: óxico, libre; Brancanier, Atehoum II, Once a Coeur, Utica, Angelus II, Voyou y Citron Vert, todos con 50 metros de handicap; Dun le roi a 75 metros; Uranus II y Tenebreux a cien metros.

Colocados en sus respectivos sitios se hizo la seña y partieron con bastantes bríos; en la primera vuelta quedó descalificado Tenebreux, en la curva norte se produjo un amontonamiento de cabriolets cayendo Brancanier, que apesar de ello fué descalificado por trancos de galope; Once a Coeur detenta por poco tiempo el primer lugar; se lo adjudicó Citron Vert en la segunda vuelta; Uranus perdió al conductor quien no sufrió más que el susto; el caballo, que salió disparado, refrenó pronto la veloz carrera que había emprendido.

Entretanto siguió Citron Vert llevando la cuerda; en la última vuelta le atacó con decisión Angelus II; Citron fué descalificado por trancos de galope en la última recta, más así y todo entra primero en la meta Angelus II que arram-

bla con el primer premio: tiempo invertido por Angelus II 4'47, Onze a Coeur 4'47 4/5, Utica 4'49 y Voyou 4'50 1/5. No se presentaron Cantelouse y Un Reve.

La composición de la quinta, cuyo recorrido es de 3.400 metros, se hace a base de los siguientes trotones:

Tommy III, libre; Bost, Amer Picón, Briseis, y Bologne, handicapados con 25 m; Valseur II a 75 y Tibere con cien metros.

Hecha la seña salen los participantes con empuje; Amer Picón al intentar pasar en la curva sur tiene un desplante que al ser reprimido le deja en último lugar; Valseur II ataca a Bost, queda éste descalificado por galopar, pero sigue corriendo, seguidamente Tibere es condenado con la misma sanción y continúa corriendo; Tommy III después de la primera vuelta se retira. Valseur toca la meta, habiendo invertido en la prueba 5'16 2/5; Bologne 5'17; Amer Picón 5'24 y Briseis 5'25 4/5.

Para la sexta y última carrera, distancia 2.800 metros, hay inscritos: Vulaines y Sarcus, libres; Us-Marines y Soldad, con 25 metros de handicap, Vinicius a 60 m. Lord Grattan, Quebec, Sabine, Roitelet y Roy Albert Bilees con 75 metros y Uskub a cien metros.

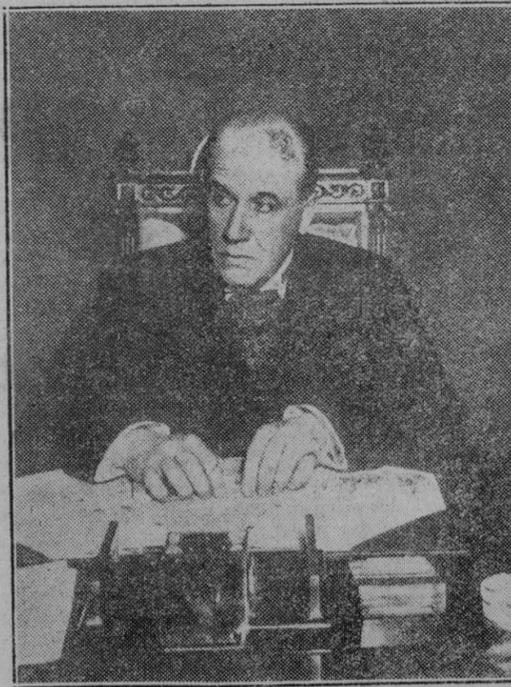
Al darse la salida Vulaines la toma muy mal quedando rezagada, en cambio, Sarcus, ante la sorpresa general avanza decidido y seguro y sin verse molestado en serio por ninguno de los contrincantes pasó la meta. La lucha quedó entre Quebec y Sabine para obtener el tercer premio. Roi Albert Bilees que al empezar la última vuelta se lanzó a la persecución de Sarcus, no pudo ver satisfecho dicho intento por cuanto tuvo que ser refrenado por su conductor por desplantes.

Tiempo cronometrado, Sarcus 4'22; Roi Albert Bilees 4'23; Quebec 4'25 y Sabine 4'25 4/5.

A la terminación de las carreras se debía proceder a dar la puntilla al caballo Caruso, que a causa del tropiezo había quedado inútil.

LA FILADORA

Abrigos, pieles, renards, moungins, echarpes y pieles para adorno.



El nuevo gobernador civil de Barcelona, señor Márquez Caballero, en su despacho particular momentos después de haber tomado posesión de su cargo.

50 AÑOS ATRAS

Diciembre día 1. — Grandes lluvias en el interior de la isla que causaron desperfectos de consideración en algunos pueblos y especialmente en los caminos y línea férrea.

La "Joventut Escolar,"

La "Joventut Escolar", nacida al calor de la "Associació per la Cultura de Mallorca", ha querido inaugurar su vida con un acto público, que se celebró en la mañana de ayer en el Teatro Lírico.

La concurrencia—hagámoslo constar—fué numerosa. Los asistentes entre los cuales abundaban los escolares, llenaban el patio de butacas, amén de algunos palcos; parte, aunque reducida, de la gradería estaba también ocupada.

Después de haberse proyectado algunas películas, comenzó el acto propiamente dicho. Lo abrió el Director del Instituto y consistió en varios discursos.

Los inició un representante de la nueva entidad escolar, el Sr. Arrom, quien expuso los propósitos que la animan. Apuntemos la finalidad principal de la incipiente asociación, que afirma con su nombre su carácter mallorquín: la cultura, pero una cultura activa, que se aplique a la realización de los ideales. Una cultura-acción, según frase del escolar. ¿Cuáles serán los principios de esa cultura? ¿qué orientación la guiará? El tiempo lo dirá.

Podría, sin embargo, inspirar recelos el hecho de haberse encargado el principal discurso del acto inaugural a una personalidad de tan determinada significación como el escritor y catedrático don Gabriel Alomar. Aunque éste advirtiera que se notaría a faltar, en sus palabras, la "fulguración" del político, por tratarse de un acto escolar, el profesor no supo o no quiso contenerse dentro de ciertos límites, y las ideas del político apuntaron frecuentemente en su discurso. El profesor dejó no pocas veces la cátedra para ocupar la tribuna. No sabemos qué influencia puedan ejercer sobre los escolares las ideas vertidas por el profesor al ponerse en contacto con ellos públicamente. Pero consignemos el hecho de haber sido esparcida esa simiente.

Además de los indicados, hablaron: El Presidente de la "Associació per la Cultura de Mallorca", don Emilio Darder, quien expuso la labor realizada por dicha entidad, y se felicitó de que de ésta haya nacido la nueva asociación escolar.

Y el Director del Instituto don Sebastián Font, quien ensalzó la personalidad del señor Alomar, llegando al extremo de establecer, por su universalidad, cierto parangón entre ella y la de Ramón Lull.

Los que hablaron lo hicieron en nuestra lengua nativa, excepto el señor Font.

El "Príncipe Alfonso,"

Ayer salió para servir temporalmente la línea Cádiz-Canarias, la moto-nave "Príncipe Alfonso".

Dicho buque salió con rumbo a Cádiz.

La Purísima Concepción de Juan de Joanes

Origen y vicisitudes de esta famosa pintura

Por L. Tramoyeres Blasco

España, entre las naciones cristianas, ha sido la más devota y ferviente admiradora de la Inmaculada Concepción de María. Aparte de los copiosos estudios dogmáticos, teológicos, litúrgicos, místicos y de trabajos de índole escuetamente literaria, los constituyen un grupo muy nutrido de la bibliografía española, resplandece también en la esfera del arte por haber creado y divulgado hermosos tipos de la Virgen en el misterio de su espiritual concepción. La pintura y la escultura, en primer lugar, desde los comienzos del siglo XVI inmortalizaron esta novísima representación en obras singulares no superadas por el arte de otros países, incluso el italiano, tan pródigo en la iconografía mariana. Díganlo, para citar solo dos ejemplos, la Purísima del insigne pintor valenciano Vicente Juan Macip, más conocido con el nombre de "Juan de Joanes (1500-1579) y por la serie del sevillano Bartolomé Esteban Murillo (1628-1682). Todas las imágenes de la Inmaculada creadas por nuestro arte nacional derivan de los dos tipos fundamentales de aquellos ilustres maestros.

No tenemos el propósito de aumentar una página en la iconografía de la Concepción. Sólo pretendemos dar a conocer algunos documentos relacionados directamente con la peregrina Purísima de nuestro Joanes, venerada en la capilla existente en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús de Valencia, conocida desde antiguo con el nombre de la Compañía, por haber sido el primer templo que levantaron los hijos de San Ignacio. Vamos, pues a reseñar las vicisitudes de esta obra, especialmente en dos períodos históricos de notoria importancia, como lo fueron la extinción de los regulares de la Compañía de Jesús, decretada por Carlos III en 1767 y el derribo del templo, donde la imagen recibía culto público, en octubre de 1869. Surgen en ambos períodos sucesos que afectan a la existencia de la famosa pintura, pero hechos documentados y que por primera vez, según creemos, se publican ahora. Estos nuevos antecedentes servirán de complemento a los ya conocidos acerca de los arígenes de la joya pictórica más venerada en el arte religioso valenciano.

El origen de esta joya va unido a la historia del culto de la Inmaculada en Valencia. No comprenderíamos su importancia en el concepto icónico, en el concepto de creación artística, si olvidásemos los antecedentes literarios y gráficos que prepararon la síntesis de todos ellos: la ideal Purísima, en la forma que se destaca en el altar de oro y mármoles de la Compañía.

Puede afirmarse que en Valencia, mejor dicho en toda la región levantina del antiguo reino de Aragón, el culto a la Virgen, en su advocación de la Inmaculada, ha tenido siempre panegiristas ilustres, aparte de la devoción y patrocinio de reyes y magnates (1). Recordemos la génesis literaria de esta devoción en la ciudad del Turia. Guinalda poética, consagrada a la Virgen, fué el primer libro impreso en Valencia, y hasta el día en España, "Les trobes a la Verge María", de 1474; la "Vita Cristi", de Sor Isabel de Villena, Priora del Convento de la Trinidad, publicada por primera vez en 1497; los Gozos en lengua valenciana que se cantaban por las monjas de la Encarnación, probablemente desde 1052; el "Liber de Conceptu virginalis", de 1518; el "Triunpho de la Inmaculada Concepción", de Juan Gómez, en verso castellano, estampado antes de 1531; la famosa obra poética de Jaime Roig, "Libre de Consells" 1531, en el cual figura un verdadero panegírico de la Inmaculada (2); el "Certamen portich en honor de la Concepción", de 1533 obras todas anteriores a la Purísima de Joanes.

Como un derivado de toda esta lite-

ratura, tanto la nacional como la extranjera, podemos señalar el proceso icónico de la Virgen hasta llegar a la forma sintética de la Inmaculada Concepción. En este largo proceso artístico, la Madre del Redentor es simbolizada bajo aspectos particulares, fundamentales en la iconografía mariana. Precindimos ahora de algunos de estos aspectos, entre ellos uno de los más significativos: la madre que lacta a su hijo. (3)

Todas las formas simbólicas con que el arte representó a la Santísima Virgen, responde a la lenta elaboración del tipo que ha de hermanar las aspiraciones y deseos del cristiano. Inicianse estas representaciones, en forma sistemática, en la segunda mitad del siglo XV. Los modelos más singulares de estos varios aspectos pertenecen al arte del grabado o al de la miniatura y su origen no es anterior a 1450. Podemos agruparlos dentro de un aspecto general, según el proceso seguido para la representación de los distintos tipos de la Virgen, hasta llegar al resumen y compendio de todos ellos al surgir, por vez primera, la Inmaculada. Estos antecedentes icónicos son, con arreglo de los datos gráficos, los que siguen:

Primero. "Coronación de la Virgen". Representación del séptimo gozo, final de la primera parte del poema mariano. Escenas principales: Anunciación, Visitación a Santa Isabel, Natividad del Señor, Adoración de los Magos, Presentación al Templo, Jesús disputando con los Doctores de la Ley, Asunción y Coronación.

Reproducése ésta con el grupo del Padre Eterno, Jesús y el Espíritu Santo, en forma de paloma. La Virgen, de pie o arrodillada y las manos en actitud de adoración, recibe la corona de la virginidad antes de su ascensión a los cielos. Variantes: Jesús sólo, coronando a su Santa Madre. El Padre Eterno también solo, sostiene con una mano el mundo surmontado de cruz o se apoya en el emblema de la redención: símbolo completo de la Trinidad.

Segundo: "La Virgen sobre la media luna". En este grupo la Virgen, con o sin el Niño Jesús en brazos, se representa igualmente coronada por el Padre Eterno. Tercero. "La Virgen del Rosario, de la Humildad y de la Misericordia". Pertenece al grupo iconístico fomentado por la Orden en Dominicano. La Virgen a veces coronada, sobre el manguante. No está formado aún el tipo completo de la Concepción, a pesar de las leyendas litúrgicas que ilustran algunas obras de este período.

Cuarto: "La Inmaculada Concepción de María". El arte acoge y populariza la idea teológica acerca del misterio de la Concepción. Reproduce, de los tipos icónicos anteriores, en muchos ejemplares, la escena de la Coronación: apóyase en la luna menguante, las manos juntas sobre el pecho. Desaparece el Hijo y se completa la representación con los emblemas de la letanía lauretana. Por primera vez aparece este tipo — en lo sucesivo la verdadera significación gráfica de la Purísima Concepción — en un grabado que ilustra el libro "Horas de la Virgen a uso de Roma". Publicado en París, 1505, por Thilman Kerver.

Pertenece a ese mismo concepto y es consecuencia derivada de la Concepción, el unir bajo el propio símbolo a la Madre Santa Ana, a su hija María y a Jesús. Esta nueva representación tiene su origen en Alemania y se expresa completa la idea en el grabado de Juan Vostre, de 1510.

Quinto. "La Inmaculada Concepción en el arte valenciano". Tipos anteriores a Juan de Joanes. El más antiguo modelo que conocemos en el arte valenciano es el grabadito en madera que figura a la cabeza de los gozos de la Concepción en lengua valenciana. Fué fundado en 1501 y pretendió titularse de la Concep-

ción, pero Fernando el Católico, por pragmática fechada en Zaragoza el 5 de octubre de 1502, dispone que el nuevo convento no lleve el título por existir otro análogo en la propia ciudad con el de la Puridad, consagrada igualmente al culto de la Inmaculada.

Los gozos debieron componerse alrededor de 1502. No conocemos la fecha exacta de la impresión por carecer de ejemplares, todos de extrema rareza bibliográfica, de año y nombre del impresor (4).

El grabado que figura en la cabecera de los Gozos es idéntico al publicado en la edición de las "Horas de la Virgen a uso de Roma", de 1505. Las variantes son de simple detalle, como puede verse comparando ambos ejemplares siendo el de Valencia más tosco que el de París. Sería interesante y de notoria importancia en la iconografía de la Concepción, el conocer con exactitud la fecha en que fueron impresos los gozos valencianos. Para nosotros es indudable su estampación entre 1502 y 1505. En este caso, el grabado valenciano pudo de haber sido realizado con antelación al de París de 1505, el cual, según M. Maxé Werly, en su "Iconographie de l'Inmaculée Conception", es el más antiguo en el que aparecen ya los emblemas de la letanía. De todos modos, si no es anterior, justifica que el arte valenciano fué uno de los primeros en aceptar el nuevo tipo icónico de la Virgen, respondiendo en esto a la tradición literaria y gráfica que en Valencia ha tenido desde antiguo el culto mariano.

A partir de 1505, admitiendo esta fecha para el grabado de la Inmaculada que figura en los gozos de la Encarnación, el modelo se reproduce por el arte local en obras publicadas en Valencia anteriores a la fecha en que el pintor Juan de Joanes consagró el tipo inmortal de la Purísima. La cronología de las reproducciones posteriores a la citada fecha de 1505, es la siguiente:

1518. "Liber de conceptu Virginalis". Valencia, Juan Vingau. En la portada grabado representando la Concepción. Copia tosca del publicado en los gozos de la Encarnación.

1518. "Libre de Consells", por Jaime Roig. Valencia, Francisco Díaz Romano, 1531. Portada xilográfica con la Inmaculada. Reproducción del grabado de 1518, pero más fino de ejecución.

1531. "Triunpho de la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora". Compuerto por el Reverendo moffen Juan en Saera Theología y Predicador famosísimo: dirigido al Muy excelente señor el Infante don Enrique de Aragón y de Sicilia, duque de Segorve y conde de Ampures. "Sin pie de imprenta. Grabado de la Concepción en la portada. Colocamos esta anónima impresión alrededor de 1531 por reproducirse el mismo grabado que figura en el "Libre de Consells", estampado en el citado año 1531. También pudiera ser anterior a esta fecha, grabándose para el "Triunpho de la Inmaculada" y no para el libro de Jaime Roig. Justifica esta opinión el hecho evidente de estar muy castigado el ejemplar en la obra de Roig, el cual, con toda seguridad, fué utilizado en distintas impresiones del siglo XVI.

Tanto en la estampa de París de 1505, como en las de Valencia de idéntico asunto, la composición corresponde por completo a la imagen ideal de la Concepción. Pero la característica de esta representación gráfica, conforme a la idea expresada por la litúrgica, tiene su origen en conceptos y emblemas bíblicos, tomados casi todos, del "Cantar de los Cantares". La Sulamita es la Inmaculada y por esto el Padre Eterno, desde lo alto, la bendice con las palabras del Cantar: "Tota pulchra es, amica mea, et macula non est inte" y se agrupan en torno de la Virgen los emblemas de su espiritual existencia: Sol radiante, casta luna, puerta del cielo, odorífica rosa, esbelto cedro, pozo de agua, cerrado huerto, estrella de los mares, lirio entre espinas, torre de David, espejo sin mentita, ciudad de Dios, con otros dictados no menos poéticos y que el arte mariano ha representado en alegorías

heráldicas de la Madre de Jesús desde la creación icónica de la Inmaculada.

La tabla de la Purísima, pintada por Joanes, está relacionada con uno de los episodios más salientes en la vida del artista (5). Refiérese al origen de la famosa pintura. Según la tradición, conservada entre los P. P. Jesuitas de Valencia, siguió en su traza la idea inspirada por el P. Martín Alberro, su director espiritual. Recogió esta tradición el P. Eusebio de Nieremberg en la vida de aquél. Cuenta que hallándose cierto día al pie de un naranjo existente en el huerto del colegio de San Pablo, fundado por los discípulos de San Ignacio en 1552, se le presentó la Virgen, de quien era muy devoto, y le pidió se la pintase en la propia forma de la aparición. Intentó el místico artista trasladar a la tabla la imagen de la Concepción, conforme a la visión de su confesor. Varias veces procuró realizar la idea, pero sin alcanzar el apetecido éxito, no obstante el esfuerzo espiritual realizado para fijar en la tabla la imagen de la Virgen tal como la había contemplado el P. Alberro. Por fin triunfó en su devoto empeño, logrando crear una ideal imagen de la Inmaculada admirada desde entonces por generaciones de devotos.

No existe dato cierto acerca del año en que sucedió este hecho. Desde luego parece justificado que Joanes recibió el encargo cuando aún se estaba construyendo la nueva iglesia de la Compañía. Puede conjeturarse, según esto, que fué pintada en el último período artístico del maestro. Acerca de este extremo dice Cruilles en su "Guía de Valencia", vol. I, página 108, que la pintó estando en Bocairente. A esta villa se trasladó después de Julio de 1578 para trabajar el retablo mayor de la iglesia parroquial donde falleció el 21 de diciembre de 1579. La versión de Cruilles no la hemos podido confirmar, aunque se puede aceptar sin esfuerzo. Sabido que el famoso artista era dato que ya consiguió Jusepe Martínez en los "Discursos practicables sobre el arte de la pintura". Seguramente recibió el encargo del P. Alberro hacia 1552, quedando sin realizar hasta los postreros años de Joanes.

La visión celeste del artista le trasladar a la tabla con suaves y límpidas tintas, la excelsa imagen de la Inmaculada, tal como pudo verla en sus espirituales coloquios con el P. Alberro, es todo un poema de ternura, página de sentimiento, arte de cándida unión. Contemple el lector, artista o devoto, esta poética obra. Ella nos trasporta a las más elevadas y serenas esferas del amor ideal, amor divino. Para el simple creyente, es manantial inagotable de dones espirituales; para el artista, fuente de inspiración cristiana, ejemplo de decoro pictórico, puro, sin matices mundanos, sin resabios paganos, ejemplo de decoro pictórico, puro, sin motices mundanos, sin resabios paganos, pocas veces utilizados por el artista valenciano. No pudo sustraerse éste al tipo icónico que desde los primeros años del siglo XVI había dado forma gráfica al misterio de la Concepción de María. Basado, o mejor dicho, nacido al calor de los grandes panegiristas del culto mariano, otros artistas, anteriores a Joanes, habían consignado en grabados, multiplicados por la devoción, la imagen de la Madre de Jesús, con los atributos y emblemas que la diferencian de todas las otras representaciones litúrgicas.

Dédese a Joanes, no obstante, esa influencia iconográfica, la perfección del tipo, concebido con los amplios vuelos de artista tan singular y peritísimo. Toda la composición respira un ambiente de dulce poesía, avalorado con el admirable grupo del Padre y del Hijo en actitud de coronar a María. Fué esta representación una de las más hermosas escenas que ilustra el tema, varias veces repetido por el artista y casi siempre copiada por los pintores del siglo joanesco, especialmente por el P. Fray Nicolás Borrás (1550-1610), conforme se ve en la tabla "La Coronación de la Virgen", del Museo de Valencia.

Fué la Purísima de la Compañía la primera obra de este asunto pintada por

Joanes? Tenemos hecho como cierta existencia de otras análogas representaciones. Hacia el año 1535, cuando el artista colaboraba en las obras representadas. Hacia el año 1535, cuando el artista colaboraba en el taller paterno de la tabla de la Virgen, con emblemas de la Inmaculada, coronada por el Padre Eterno, y San Joaquín y Santa Ana en actitud de adorar.

Realizada la expulsión de los regulares de la Compañía de Jesús en 1767, se comisionó a don Antonio Ponz, académico de San Fernando y autor del "Viaje de España", para inventariar las obras de arte más sobresalientes que hallase en las residencias e iglesias de los Jesuitas expulsados. De Valencia señaló la Purísima de Joanes, con cuadros. Cuando se recibió la orden del Consejo Supremo parece que se formularon varias protestas, modificándose la orden respecto al traslado a Madrid de la insigne pintura.

Por la copia
Un curioso

(1). Véase en el "Aureum opus" Valencia, 1515, fol. CLVI, v. el privilegio de Juan I de Aragón, fechado en esta ciudad "prima die ianuarie quo festum purificationis hius santissime virginis celebramus" y en el que se defiende el misterio de la Inmaculada Concepción de María, castigando a los que nieguen, así en público como en privado, la virginidad de la Madre de Dios.

Para los documentos véase el "Arquivo de Arte Valenciano" número 2, Julio diciembre de 1917.

(2) Estas alabanzas se han reunido en "Lahors de la Verge Maria per Mestre Jaime Roig. Traducción de Roch Chabás, Canonge de la Seu de Valencia". Barcelona, 1904, en 8.º

(3) Tamoyeres Blasco. "La Virgen de la leche en el Arte. I. Escenas extrajeras". Barcelona. "Museum", año 1913, número III. Hay tirada aparte.

(4) "Los goigs de la gloriosa Mare de Den de la Concepción; los quals se cantan en la Iglesia de la Encarnación. Estampats en la noble i leal ciutat de Valencia".

Reproducidos por D. Mariano Aguiló el "Canconer de les obretes mes divulgades en nostra lengua materna durant los siglos XIV, XV y XVI".

(5) Acerca de este episodio puede verse: P. Nieremberg. "Firmamento Religioso de lucidos astros en algunos claros varones de la Compañía de Lesvs. Madrid, 1664, vol. II, pag. 553, hablando del V. P. Martín Alberro.

Palomino. "El parnaso español pictórico laureado. Vidas de los pintores y escultores eminentes". Madrid 1796, vol. III, pag. 394.

Orellana. "Biografía pictórica valenciana", 1780, fol. 13. Ms, de la Real Academia de San Carlos.

COMPRO

Alhajas viejas de oro y plata
Dentaduras usadas.
Monedas antiguas de oro, plata y cobre.

J. M I R O
Vidriera, 26 al lado de la Chelolera
ría Bordoy.

Novenario DE Santa Catalina Thomas

con meditaciones para todos
los días de la novena
40 págs. en 8.º
30 céntimos
De venta: Imprenta «La Esperanza»

Ocasión única

por 1.750 ptas. puede Vd. adquirir magnífico piano nuevo marca Reclam. Informes CASA BANQUE Colón - 56, Palma.

Filosofía del Pensamiento

¡Qué bella es la vida!
Cantad, pájaros; niños, alborotad; hombres reid! No frunzáis el ceño; la vida es bella. Aun florecen los rosales; aun brillan las estrellas, todavía existe el amor.

El pobre
¡Cuánta miseria! ¿Ves a ese hombre que se desahoga de años que inspira desconfianza y hasta repugnancia?
Pues ese hombre no ha cometido otro crimen que ser bueno, caritativo, amigo de los amigos, dádívoso. Ese hombre tiene el mundo a su capricho: amigos, honores, todo en fin.

El gran historiador
Tolos cuantos dieron su beneplácito para quitar oficialmente la vida a un hombre no olviden que vendrá el gran historiador que ha de sacar a luz los crímenes de nuestro siglo de civilización.

Verdad, cosa difícil
En la actual sociedad, el que tenga el "tesoro" de cantar la verdad al prójimo, que se prepare a recoger el guante del "ofendido" o a recibir un salvazo en el rostro.

La felicidad
¡Que es la felicidad?
Felicidad no es más que complacencia de nuestros afectos morales.

El ideal
No vaciles. Sigue hacia la cumbre. No mires el precipicio. Todo cuanto te rodea está subordinado a la voluntad del hombre. Podrá parecerse imposible llegar al fin, pero una fuerza misteriosa te da aliento.

Paciencia
La paciencia es madre del triunfo. Con paciencia se llega al final de todos los anhelos.
¿Por qué a veces hemos de callar ante una injusticia? ¿Por qué hemos de esperar tanto tiempo lo que ya debió ser nuestro? ¿Por qué tener paciencia?
Porque ésta nos dará la Victoria, señora muy hurañeta que no se deja coger a estacazos.

Egoísmo
El hombre egoísta viene a ser una especie de ladrón de la ajena felicidad, puesto que el egoísmo es una mezcla de avaricia y usurpación.
Ese ladronzuelo que campea en el alma humana sin temor a la justicia de los hombres, causa mayores males que un foragido asaltando a mano armada.
Por egoísmo se mata, se roba, se envilece. Y sin embargo pocas veces se suele culpar al egoísmo mismo porque en general ese "bicho" tiene semblante de persona decente porque se ha puesto carreta.

La supremacía de la filosofía moral
Estudia, lee, aprende no para ser más sabio que los otros, sino para ser mejor. Porque la sabiduría más valiosa del hombre no es ésta propiamente dicha y en el sentido en que la entienden casi todos, sino la que refrena nuestras pasiones, la que nos vuelve más humanos, la que enseña la virtud; en fin, la que concede la supremacía a los hombres en el sentido moral.

Los almacenes
"Casa Roca,"
Una tienda bonita, grande, moderna, he aquí en lo que se ha trocado el antiguo establecimiento conocido por todos con el nombre de "Casa Roca".

La felicidad
Felicidad no es más que complacencia de nuestros afectos morales.
El hombre eminentemente moral, poseedor de las siete virtudes, es feliz siempre, aunque el mundo crea lo contrario.
La verdadera felicidad está al alcance de las personas menos favorecidas por la Fortuna.

El ideal
No vaciles. Sigue hacia la cumbre. No mires el precipicio. Todo cuanto te rodea está subordinado a la voluntad del hombre. Podrá parecerse imposible llegar al fin, pero una fuerza misteriosa te da aliento.

La felicidad
Felicidad no es más que complacencia de nuestros afectos morales.
El hombre eminentemente moral, poseedor de las siete virtudes, es feliz siempre, aunque el mundo crea lo contrario.
La verdadera felicidad está al alcance de las personas menos favorecidas por la Fortuna.

Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca

Viajes de Turismo. Servicios de trenes

Tarifa reducida para visitar las famosas cuevas de Manacor en los días de celebración de conciertos.
Precio del billete de ida y vuelta comprendido el ferrocarril y el auto.
Ferrocarril de primera clase y clase única en auto, 9 pesetas.
Ferrocarril en segunda clase y clase única en auto, 7 pesetas.

Aviso

Para grupos de seis o más personas que deseen visitar las Cuevas de Artá y de Manacor, las dos conjuntamente y Cala Ratjada; Pollensa con su espléndida bahía y Formentor; el Monasterio de Lluch; el famoso Puig de San Salvador, solicitar la aplicación de la tarifa reducida que para estos casos tiene establecida la Compañía a precios económicos y en combinación con autos de turismo.

Para visitar Sóller

En todas las Estaciones se despachan billetes de ida y vuelta con forfaits para comer en el espléndido restaurant «Marisol» también a precios reducidos.

don Domingo Torrents Roca, sólo es comparable a las más modernas tiendas de las más grandes capitales.

A la antigua tienda, que apenas tenía cuatro metros de fachada, ahora suceden vastos almacenes que tienen quince metros de anchura, dando margen para que en medio de dos bonitos portales haya uno de los más espaciosos escaparates de nuestra ciudad, tras cuyos nítidos cristales lucen sus vistosos colores los más distintos géneros.

Y es que el señor Torrents Roca, no sólo ha reformado el edificio, sino que ha ampliado en extremo el radio de acción de los "Almacenes Roca", y frente al mostrador, cobijados por elegante marquesina de marmolina blanquísima, se ve que en el interior de los almacenes, elegantemente dispuestos en vistosas vitrinas y escaparates, hay los múltiples artículos que caben en la denominación de papeles, cartones y sus anexos, objetos de escritorio, pinturas, objetos de arte, collares de perlas (imitación) perfumería, medias, calcetines, flores artificiales, artículos para limpieza, objetos para regalo, y otros muchos que dan la sensación de un modernísimo bazar.

Entrados ya en los "Almacenes Casa Roca", la impresión es más agradable aún. Se ve el orden en todos los sitios, el buen gusto por doquier, y se ve también la amplia escalinata de mármol que conduce a los sótanos, siempre perfectamente iluminados, donde otros géneros llaman poderosamente la atención del visitante.
En dicha planta del edificio, y convenientemente dispuestos, hay cuartos de aseo para empleados y dependientes,

guardarropas, teléfonos y otros detalles que muestran el esplendor con que han sido montados todos los servicios.

Por no faltar nada, hay una perfecta instalación de calefacción central, que a buen seguro ha de hacer que sean agradables los momentos que se pasen en la "Casa Roca" en los días de crudo invierno.

Y no decimos más, porque a la vista de todos está el lujo y esplendor de los modernísimos "Almacenes Casa Roca", pero no queremos cerrar esta información sin felicitar por tal reforma a su propietario, nuestro particular amigo don Domingo Torrents Roca.

Medallas de Confirmación
A 8 ptas. el 1000. A 1 pta. el 100
Imprenta LA ESPERANZA, Llojeteta, 1

Miguel Valentí Mestre

MEDICO
Urología (Vias urinarias)
Ginecología (enfermedades de la mujer)
Tegumentos, 2ª pl. De 11 a 12

Polvos de tinta
marca "Minerva" y "Leon"
Negro y colores 100 pesetas
De venta: Imprenta «La Esperanza»

Pelikan
Especial para estilográficas en frascos de 50 cts. y 125 ptas.
Impones Pelikan para sellas de goma, calidad inmejorable 3'00 |
De venta: Imprenta «La Esperanza» Llojeteta, 11.

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS
Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del ESTOMAGO e INTESTINOS.
DOLOR DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACEDIAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS Y ADULTOS, DILATACIÓN Y ÚLCERA DEL ESTÓMAGO, DISENTERIA, etc.
Muy usado contra las diarreas de los niños incluso en la época del destete y dentición. Es inofensivo y de gusto agradable.
VENTA: Principales farmacias del mundo

Biblioteca de CORREO DE MALLORCA 66
Toda hermosa
Novela original
DE Adolfo de Sandoval
"que aguarda a un Romeo", como él le había dicho, con un verso del poeta su amigo, en la tarde de las acuarías.
que se acuerda de amores por Julieta.
¿Y no era él, Gustavo de Silva, ese Romeo?
¿No era Leonor otra Julieta enamorada?
¿Qué oyó la luna,
autorecha celestial de los amores,
en esas tres noches, al besar los hierros de la reja, y los ojos de Leonor Tavera?
¿Qué oyó?... La "hermana" la luna ha querido guardar su secreto; ¡ha guardado tantos así!... Mas alguien sabe — la tenue brisa que acarició a la madrugada, las credaderas de la reja? ¿un ruiseñor que en una de las jaulas de los balcones cantó a media noche, y cuando iba a cantar la alondra? — que él le contó a la hora en que el lirio bebe el refrigerio del rocío, la detallada historia de su amor, desde que la viera a últimos de Marzo en el claustro de la Ca-

tedral; y de sus tristezas en los meses que estuvo ausente de Toledo, y de sus anhelos y de sus esperanzas. Y nada calló, nada, de sus otros amores, con la toledanita, y con la hija de un ministro en Madrid. Y al hablarle de esto a Leonor, "la voz" le dijo: "no debías acordarte de esos tus amores en la Corte, Gustavo. No era digna del amor que tú le rendiste la hija del ministro, de la cual bien podías decir, como de muchas otras, y con un poeta;
Montón de carne laseiva sobre un espíritu muerto".
Y ella lealmente, le habló de sus amores, — los únicos en su vida, — con el teniente de Estado Mayor Fernando Montesclaros, en Burgos. Hacía mucho tiempo que nada sabía de él. Y por fin saber siquiera sabía donde fuera trasladado el teniente, al ascender a capitán. "¿Lo muerto, muerto está!" — dijo Leonor.
— Y no ha quedado en su corazón algún rescoldo de esos amores? — interrogó él. — ¡Sea usted franca, Leonor!
— Ni sombra, Gustavo!... A todo me ganarán otras señoritas; a ser sincera, no. "Aquello" murió porque así debió ser; ¡bien muerto está!... ¿A qué hablar de cosas pasadas?... Yo no tengo poder para resucitar a los muertos; ni en este caso querría tenerlo.
¿Y qué nobles y risueños planes los suyos, — ya desposados espiritualmente,

después de haberse prometido perdurable fidelidad, — para lo porvenir! Leonor volvería a últimos de Octubre... ¿Y luego, luego?... ¿Podía pensarse — decía Gustavo, — en la dicha suprema que encerraba ese vocablo, "luego", sin sentirse desfallecer de amor?
Cantaba la alondra, — eso dijo la señorita, — cuando él se iba de la reja en esas noches. En la última, díjole Leonor al irse él. — Mañana, a las once y media iré con mi madre a despedirme de ustedes. En su casa nos veremos, Gustavo. Hasta mañana... Ya canta la alondra, ya amanece.
— ¿La alondra o el ruiseñor? — preguntó riéndose, y recordando el coloquio "shakesperiano" de Verona. — Es el ruiseñor que canta en uno de los balcones; aún la alondra tardará en cantar.
— ¿Pero no la oye usted, Gustavo?... ¡Es la alondra!... ¡Adios, adios!... ¡Hasta luego!...
— Adios, Leonor; buenas noches.
— No, buenos días... ¡Ya clarea!... Es verdad; era la alondra la que cantaba. ¡Ya casi era de día!... ¡Adios!...
— ¿Qué mala cara tienes, hija mía! — le dojo a Leonor pocas horas después su madre, ignorante de las conversaciones a la reja. Estás pálida y ojerosa, y te encuentro decaído. Y ayer te dormiste de sobremesa... Te pasa algo que te quita el sueño?...

—No me pasa nada, mamá; aprensiones tuyas, — contestó turbadísima.
"¿Por qué no se lo cuentas todo a tu mamá? — le dijo "la voz". — ¿Por qué no quieres ser franca con ella?... Anda, Leonor, díselo todo..." "No, voz entrometida, y que no me dejas; no le diré nada a mamá, aún no es tiempo... Pero dentro de unos días, sí..."
A las once y media de esa mañana fué Leonor con su madre y Carlitos a casa de los Silva, y de seguida de haberse despedido del señor Cardenal. De otras amistades habíanse despedido los anteriores días. Y mucho le impresionó a la señorita ver triste a Gustavo, pálida la color, apagado el brillo de sus ojos, y sin ganas de hablar. ¡Qué distinto del Gustavo que ella viera hacía ocho días cuando tocara en el piano la "Marcha de las bodas" de Grieg!...
Al día siguiente, a eso de las tres, estuvieron doña Sagrario y su hijo en el palacio de los Tavera. Y en un aparte que Gustavo tuvo con Leonor, suplicó a ésta que le escribiese a diario desde Burgos; él lo haría así. Y en eso quedó la señorita. Y sin fuerzas ni ánimo para nada, — pues a la agitación febril que días antes le poseyera habían reemplazado un súbito y profundísimo abatimiento, y una gran laxitud, fué a las pocas horas con su madre a despedir en la estación a doña Clara y sus hijos. A decirles adios acudieron al andén la mayor parte de sus amigos, entre ellos y en nombre del Arzobispo, el Obispo auxi-

liar, alto seco, un poco adusto, teólogo y orador de enjundia. Hicieron corro a los viajeros en tanto que subían al tren además de sus muchas amigas, el Alcalde, el Deán, el Director de la Academia y el de la Fábrica de Armas, Daldonado, el Gobernador Militar, el Presidente y el Fiscal de la Audiencia, el Tesorero, el Magistrado y el Mayor de Muzárabes de la Primada, don Hilario Gonzalvo, Linfantes, Díaz Ordoñez, Lancel, Briado, Lando, Félix Sedesma, Rosaleta, y varios otros amigos de la casa, y un bullicioso y juvenil tropel de discípulos de Carlitos. El Alcalde ofreció a doña Clara y a Leonor dos ramos de flores; y otros dos María Luz y Juanita Daldonado, del jardín de la Fábrica de Armas. Y el Obispo Auxiliar dió a la señora unas medallitas de plata, y a Leonor, por encargo del señor Cardenal, un bellissimo Rosario. Se iban con pena, ¡bien se les conocía!... y eso que les esperaban su Burgos y sus deudos. ¡Había sido Toledo para ellos tan hospitalario y acogedor! ¡Dejaban en él tan buenas e hidalgas amistades de esas que jamás pueden olvidarse! En el andén cruzó Silva las últimas palabras con Leonor, quien no acertaba a moverse de aquel sitio, ya su madre en el coche del tren. Subió a él, al oír el toque de la campanilla, rápida, gentilísima, con un saquito de viaje en la mano. Ya al pie de la ventanilla del coche, todavía pudo decirle Gustavo algunas palabras, y pudieron decirse también Juanita Dal-

INFORMACION TELEGRAFICA

Desde Madrid

El sábado se celebró Consejo de ministros.—El Gobierno no permitirá que el Ateneo de Madrid goce de un fuero distinto de las demás Asociaciones

Accidente ferroviario en Segovia

Grandes temporales en Pamplona

Un millón de libras oró al extranjero

Grave accidente ferroviario en Segovia

Madrid, 30 (1'00)

A causa del desprendimiento de una piedra descarrila un tren.—Maquinista muerto

Comunican de Segovia que ayer, a las dos de la madrugada, salió de aquella población el tren número 95 compuesto de 26 vagones. Iba remolcada por la máquina 4546, perteneciente al depósito de Valladolid. Al llegar a la bifurcación con la línea de Medina del Campo, a causa de haber caído sobre la vía una piedra de un metro cúbico, se produjo el descarrilamiento quedando fuera de la vía la máquina y 25 unidades.

En la línea de bifurcación quedaron amontonados y casi destrozados seis vagones y la máquina volcada y atravesadas e interceptadas las líneas de bifurcación y la de Medina y destruida la vía en 160 metros de longitud.

El descarrilamiento se inició a 260 metros antes de la aguja, calculándose que tardará en repararse unas treinta horas.

Acudieron presurosamente en auxilio del maquinista y fogonero, pero se vió que el primero, Alberto Pelegrí, perteneciente al depósito de Valladolid, se hallaba muerto cogido entre las palancas de mando y el regulador, lo cual demuestra que intentó dar marcha atrás, y el fogonero Víctor Ruiz con numerosas heridas de pronóstico grave producidas al sobrevenir la rotura del tubo e invertirse la máquina.

De las indagaciones practicadas se deduce que el maquinista no pudo evitar el accidente, pues éste ocurrió en una curva de un radio cortísimo, y por ello cuando el maquinista se apercebiera de la piedra se hallaba a unos 60 metros de distancia y en una pendiente.

El asunto del Ateneo

Madrid, 30 (1'00)

Ha sido procesada toda la Junta Directiva

Ante el juzgado del distrito del Congreso ha comparecido la directiva del Ateneo de Madrid, pidiendo el juez a los señores que componen la citada junta directiva que declararán si se ratificaban en uno de los puntos de dicho acuerdo, y todos se ratificaron.

El juez ha hecho extensivo el procesamiento al señor Royo, porque el punto de acuerdo en el que se ha encontrado materia delictiva no figura entre aquéllos con los cuales se ha mostrado disconforme dicho señor.

Una carta del Doctor Albiñana

El doctor Albiñana como jefe del partido nacionalista ha enviado una carta al ministro de la Gobernación diciendo que enterados de que el Ateneo ha recurrido a la autoridad ministerial pidiendo la protección contra las amenazas de una entidad de legionarios, dice que éstos no han amenazado a nadie careciendo por tanto de fundamento dicha denuncia.

Los nacionalistas —dice— cuando

adoptamos la resolución de actuar no amenazamos sino que ejecutamos pero confiamos que sea el gobierno quien defienda a España contra las agresiones antipatrióticas.

Añade que sabe que los acuerdos del Ateneo son los primeros chispazos de una ofensiva internacional fraguada contra España por el conglomerado masónico-semita residente en París y cuyas actividades vigilamos de cerca.

Si el Gobierno no acude a contrarrestar la ofensiva castigando duramente casos tan vergonzosos como los acuerdos del Ateneo, los legionarios asumiremos espontáneamente la acción popular reivindicadora de España, que no puede permanecer indefensa.

Consejo de Ministros

Madrid, 30 (1'00)

A la entrada

El general Berenguer llegó a la Presidencia a las cinco menos diez. Dijo a los periodistas: Pronto montan ustedes la guardia.

Vengo temprano porque esta mañana no he tenido tiempo de firmar y tengo algunas cosillas para despachar.

Preguntó qué se decía por ahí. Añadiendo: Parece se han cansado de inventar bulos. Y es que además la lluvia es ventajosa.

—¿Durará mucho el Consejo?

—No lo creo, porque son tres los ministros invitados a comer.

El señor Estrada dijo que llevaba pocas cosas.

Se le preguntó sobre la presidencia del Consejo de Ferrocarriles.

Dijo que el señor Ormaechea se marchaba, pero que ni siquiera se le había admitido la dimisión.

Al duque de Alba se le preguntó si sabía algo de Franco pues se insiste en que está en Portugal y no le dejan salir los aviadores lusitanos.

—Precisamente yo les iba a preguntar sobre ese asunto, porque no tengo ninguna referencia.

Al señor Matos se le preguntó sobre la dimisión de Mola, que circula con insistencia.

El ministro la negó rotundamente.

El señor Wais dijo que había mejorado la peseta y se cotizó en Londres a 43'40 y en Nueva York a 43'15.

Al señor Sangro se le preguntó si recaería acuerdo hoy en el informe emitido por el subdirector de Acción social.

Dijo que como no lo haban terminado no se lo remitieron y por lo tanto lo dejaría para el próximo consejo.

A la salida. — El ministro de Fomento a Málaga

El Consejo terminó a las nueve y media de la noche.

A la salida el jefe del Gobierno manifestó que en la nota que se facilitaría aparecía debidamente consignado cuanto se había tratado en el Consejo. Y agregó:

—Hemos tratado muchos temas de gran actualidad e interés en todos sus aspectos y matices, especialmente del Ateneo, sobre el que ade-

más de la nota oficiosa del Consejo hemos redactado otra fijando el criterio y los propósitos del Gobierno en este asunto.

Añadió que para no perder el contacto con la prensa recibirá a los periodistas los martes y viernes.

Terminó diciendo que de ahora en adelante los Consejos de ministros se celebrarán los miércoles y sábados.

El señor Matos manifestó que acababa de conferenciar por teléfono con la sección de orden público de Gobernación y que le comunicaba que no ocurrían novedades.

Los gobernadores me anuncian—añadió—que hay gran animación en provincias por ser muchos los actos públicos que se proyectan celebrar mañana y que se han autorizado.

Terminó diciendo que se nota mucho movimiento con motivo de las próximas elecciones.

Los ministros de Economía Nacional, Hacienda, Gobernación y el presidente marcharon a cenar invitados al palacio del duque de Alba.

El ministro de Fomento dijo que marchaba a Málaga para asistir al entierro del conocido abogado don Antonio Gómez Bárcena.

Los demás ministros no hicieron manifestaciones de interés.

Nota oficiosa. — El Gobierno no permitirá que en el Ateneo se goce de un fuero privilegiado

Del Consejo se facilitó una nota oficiosa que dice así:

Con ocasión del examen de varias instancias recibidas en la Presidencia, el Consejo se ha ocupado de los acuerdos recientemente adoptados por el Ateneo de Madrid reunido en junta general extraordinaria con asistencia de parte de la junta directiva.

El Gobierno que ya envió a los tribunales de justicia oportunamente los aludidos acuerdos, cree de su deber dejar completamente expedita la acción judicial, pero sin perjuicio de la misma y teniendo presente la labor docente y social de la biblioteca ha afirmado su decisión de utilizar las facultades que la ley de Asociaciones concede a la autoridad gubernativa para impedir que al amparo de la vida cultural se pretenda gozar de un fuero privilegiado en asuntos extraños a los fines estatuarios.

El ministro de la Gobernación dió cuenta al Consejo de las reclamaciones presentadas con motivo de la aplicación del artículo 13 del reglamento de especialidades farmacéuticas, acordándose que el propio ministro presente en el Consejo próximo una ponencia completa sobre esa materia.

Marina. — Proyecto de reorganización del cuerpo de maquinistas de la Armada en sus dos secciones.

Estado. — El ministro solicitó y obtuvo la aprobación de la ponencia relativa al Congreso de seguridad aérea que ha de celebrarse en París en el mes de diciembre, y llamó la atención del Consejo acerca de los cálculos provisionales relativos a los numerosos congresos y conferencias extraordinarias anunciadas para el año próximo, y especialmente sobre la cuantía de los presupuestos formulados para su realización.

Gracia y Justicia. — Expediente sobre concesión de libertad condicional a seis penados.

Ejército. — Resolviendo, de acuerdo con el Consejo de Estado, la instancia de don José Ortiz Echague solicitando que el contrato para construcción, entre otros materiales, de 17 células de hidroavión "Dornier Wall", sea prorrogado hasta la total entrega del material.

Hacienda. — Proyecto de decre-

to para ejecución del artículo cuarto del real decreto de 2 de abril último, modificando los estatutos de la Caja para fomento de la pequeña propiedad, que quedará convertida en un organismo de política social inmobiliaria, fiscalizada por el Tribunal de Cuentas del Reino e intervenida por la Dirección general de la Administración del Estado.

Expediente para determinar el sueldo del personal auxiliar de Aduanas durante los meses de octubre a diciembre con cargo al sueldo de recargo obvenacional del grupo pericial.

Gobernación. — Autorizando para adquirir en arrendamiento, previo concurso, un edificio o local con destino a oficinas y demás dependencias de la Comisaría del Cuerpo de Vigilancia y prevención y de Seguridad en la provincia de Lugo.

Ampliación del Consejo

El Consejo de esta noche ha comenzado por el estudio de una consulta de la Presidencia, que ha tenido escasa importancia.

Seguidamente intervino el ministro de Estado para hablar extensamente de la centralización en el Ministerio de Estado de la organización de todos los Congresos que se han de celebrar en España y de otros actos internacionales que se celebrarán en el extranjero, en los que España ha de tener representación.

El duque de Alba indicó cómo el Gobierno de la Dictadura agrupó todas estas funciones en el Ministerio de Estado. Pero como estos Congresos pertenecen o tratan cuestiones que caen dentro de la jurisdicción de otros departamentos ministeriales, propuso y así se aprobó que las cantidades que estas asistencias requieran se carguen a los presupuestos de los respectivos departamentos.

El ministro de Instrucción Pública habló de la celebración en el año 1932, en Madrid, de un Congreso de química universal, que tendrá enorme importancia, y de otro también muy importante referente a Radio comunicación.

—El ministro de la Gobernación hizo ante sus compañeros de gabinete un resumen de lo referente a orden público en España, que, según el señor Matos, es completo.

—Dió cuenta de una circular que ha enviado a los gobernadores civiles ordenándoles que éstos comuniquen al ministerio de la Gobernación detallada y minuciosamente cuantos actos públicos y sociales se celebren en sus respectivas provincias y en general de cuanto pueda contribuir a que el Gobierno se forme una idea y le permita pulsar el desenvolvimiento político de los peculiares matices de cada una de las provincias.

Se aprobó la circular en cuestión que a los ministros les pareció muy bien.

—Se habló inmediatamente de la referente al Ateneo de Madrid y el jefe del Gobierno dió cuenta de las numerosas instancias, documentos y telegramas que se reciben en relación al descontento con que se ve la actuación de esta entidad.

Todos los ministros expusieron sus puntos de vista peculiares y se apreció unánimemente que hay que separar la parte docente del Ateneo de aquella otra para la que el Ateneo no está autorizado en su reglamento, no por lo que se refiere a labor cultural, sino a actividad política, apreciándose que el Ateneo no puede escapar a las leyes comunes en estos aspectos.

Se recordó que existe una Real Orden por la que se autoriza a la junta directiva del Ateneo a cele-

brar reuniones y juntas extraordinarias sin solicitar permiso de la autoridad competente. Esta R. O. será derogada y en adelante el Ateneo será sometido en lo referente a actos públicos y juntas extraordinarias a lo que determina la ley de Asociaciones.

Se habló de la subvención que el Estado otorga al Ateneo y se comentó en que esta subvención ha de ser dedicada exclusivamente a su biblioteca y a sus clases.

En la actualidad actúa un juez sobre los acuerdos últimamente adoptados por la Junta directiva del Ateneo y el Gobierno esperará el resultado de esa actuación judicial antes de adoptar ninguna determinación. Pero así y todo se facilitó a los ministros de la Gobernación y Gracia y Justicia para que estén al habla sobre esta cuestión y llegado el momento si lo creyeran preciso interviniera en forma oportuna.

—El ministro de la Gobernación habló al Consejo de las quejas formuladas en la Asamblea de farmacéuticos que se está celebrando en Madrid, donde significadamente han mostrado tendencias contrarias a que en las droguerías se vendan especialidades farmacéuticas. Se estimó justa la demanda de los farmacéuticos y se acordó que el ministro de la Gobernación lleve al próximo Consejo una ponencia recogiendo estas quejas.

—El ministro de Hacienda ocupó de la marcha de los cambios y hizo una excitación a sus compañeros de Gabinete para que le envíen cuanto antes los presupuestos parciales de sus respectivos departamentos.

—El ministro de Economía Nacional sometió a la aprobación de sus compañeros un expediente por el que se concede una subvención de 10.000 pesetas al Comité Nacional de plantas medicinales.

—El ministro de Trabajo dió cuenta del dictamen de la comisión interministerial referente a Cas Baratas, dictamen que se reflejará en un decreto que se firmará en breve.

—A continuación habló el señor Sangro y Ros de Olano, del problema de pago obrero en Andalucía, reflejando sus conversaciones con el señor Bernaldo de Quirós que iba de regresar de aquella región que le ha anunciado que en el término de dos días redactará un informe provisional que por el ministro de Trabajo se enviará a mayor brevedad a los demás ministros para que éstos lo estudien sin perjuicio de redactar más tarde de definitivo exponiendo ampliamente el problema agrio andaluz y las propuestas para soluciones posibles a juicio del señor Bernaldo de Quirós.

Se ha hablado en el Consejo de la entrega hecha al ministro de Gracia y Justicia por el presidente de la diputación provincial de Barcelona, señor Maluquer y Viladot y demás comisionados, del Apéndice Foral de Derecho catalán.

Se acordó que el ministro de Gracia y Justicia estudie esta propuesta de los comisionados catalanes en forma oportuna al Consejo.

Grandes temporales en toda España

Madrid, 30 (1'00)

En Pamplona el río Arga crece y amenaza una importante crecida

Según comunica la Sociedad Anónima Guipuzcoana, propietaria del ferrocarril de Pamplona a Lasarte, un temporal de agua determinó la crecida del río Arga, hasta el extremo de que a las doce de la noche se

brío totalmente la vía sobre el puente, de tres tramos metálicos, siendo de la impetuosidad de la corriente de tal magnitud que destruyó dos pilas y tres tramos metálicos, arrastrándolos.

Con este motivo la interrupción de trenes desde Pamplona al Empalme es absoluta.

Hasta que decrezca la inundación no se podrán apreciar los daños.

También hay desprendimientos de tierras de escasa importancia, que motivaron el retraso de los trenes.

En Lugo el río arrastra a un molinero

En la parroquia de Santa María de Reasco (Paramó, Lugo), desapareció el molinero Antonio Vázquez López, quien con una barca cruzó el Miño a media noche.

Se cree que la enorme crecida del río le arrastró y pereció ahogado. Se han practicado registros en el río sin resultado.

La barca tampoco ha sido hallada. *Los efectos del temporal en ... Tarragona*

Dicen de Tarragona que de todos los pueblos de la comarca llegan noticias que dan cuenta de los desperfectos causados por el ciclón que se desencadenó ayer en esta capital.

De Selva del Campo comunican que el huracán destruyó los almacenes propiedad de don Juan Vallverdú Masdeu. Como detalle de la magnitud del viento se señala el hecho de que parte del tejado de los citados almacenes fué lanzado a 200 metros de distancia.

La actualidad política

Madrid, 31 (1'00)

Manifestaciones del Presidente

Al salir del Palacio de Buenavista, dijo el general Berenguer a los informadores que le interrogaron que no ocurría ninguna novedad, como no fuera la agradable de los temporales de lluvia, que tan oportunamente se han presentado y tanto han de contribuir a aliviar el paro obrero en Andalucía y a que no corra por completo a cargo del presupuesto la solución de la crisis obrera.

Terminó diciendo que la lluvia en la ocasión presente es tan beneficiosa que contribuye poderosamente a que desaparezca la intranquilidad que reinaba.

El ministro de la Gobernación conferencia con el Gobernador de Barcelona

El ministro de la Gobernación, al recibir a los periodistas, les manifestó que había sostenido una larga conferencia

con el gobernador civil de Barcelona, señor Márquez Caballero, del cual hizo cumplidos elogios, diciendo que conocía perfectamente los problemas de la ciudad condal y tenía orientaciones completas y bien definidas respecto a los problemas social y económico, todo lo cual permite con fundamento augurar que su actuación sea inmejorable y muy fructífera.

Después de haber celebrado esta conferencia, el señor Márquez Caballero visitó al presidente del Consejo. A esta visita le acompañó el señor Matos.

Dijo el ministro que las noticias que recibía de los gobernadores civiles acusaban todas normalidad completa.

El ministro de la Gobernación ha recibido a una comisión de "Acción Ciudadana" de la cual formaban parte varios aristócratas. Los comisionados protestaron de la conducta del Ateneo y pidieron que le sea retirada la subvención oficial de que disfruta.

NOTICIAS VARIAS

Madrid, 30 (1'00)

Un millón de libras en oro al extranjero

Anteayer, con grandes precauciones, fué enviado al puerto de Santander, un millón de libras esterlinas de oro amonedado, con destino al extranjero, donde quedarán a disposición del Tesoro español.

Los regimientos de Infantería de Madrid

Con objeto de que los regimientos de infantería de Madrid no permanezcan en continua inactividad, por la Capitanía general se ha dispuesto que todos los días realicen diferentes servicios de cuartel, instrucción y tiro y paseos militares. Las tropas, al regresar a los cuarteles, atravesarán diversas calles céntricas de Madrid.

El hijo de Sánchez Guerra se separa de la redacción de "A B C"

"A B C" publica un suelto diciendo que se ha separado de la Redacción del periódico don Rafael Sánchez Guerra, por sus convicciones republicanas.

Comisión de aviadores militares a París

La Comisión de aviación española que marchará a París, para visitar el XII Salón de Aeronáutica inaugurado ayer, se compondrá de los siguientes señores:

Jefe Superior de Aviación, general Balmes; segundo jefe, general Bernal; teniente coronel Mulero; capitanes Rubio y García Vallejo y teniente Haya.

Tras esta pelea el spiquer anunció en medio de la mayor emoción el combate Uzeudum Carnera, match que por poco no se celebró, pues Carnera quería utilizar los guantes de América protestando Uzeudum, quien exigió que se cumpliera lo acordado y se utilizaron los guantes contruados en España.

Tuvo el jefe superior de policía que intervenir para que saliera Carnera a combatir.

A las tres treinta y cinco aparecían los pugiles en el ring siendo saludados con aplausos.

El spiquer anuncia el combate a diez rounds y da los pesos de ambos:

Uzeudum pesa 94 kilos y Carnera 122'700.

Cuidan el arbitraje Moss Deylong, inglés, y de jueces Casanovas y Mazzia, italiano.

Después de una colección de retratos y ante la expectación que es de suponer empezó el combate.

Primer round.—Empieza Carnera dorgarse mucho.

Este se rehace y castiga a la cara de Uzeudum que en una derecha le castigó. Siguen castigándose, siendo el round igualado.

Segundo round.—Es flojo, sin castigarse mucho Uzeudum entra, bien pero Carnera contra espléndidamente sin emoción.

Este es ligeramente de Carnera.

Tercer round.—Paulino se dedicó a buscar el golpe y llegar a la cara de su contrineante.

Logró una vez que de izquierda llegó a la cara haciendo tambalear a Carnera quien contestó con una derecha que tiró a las cuerdas a Uzeudum.

Es ligeramente de Uzeudum por su mayor valor.

Cuarto round.—Empieza con cuerpo a cuerpo y Paulino se va rehaciendo logrando llegar a la cara del italiano.

Este sin embargo está muy bien contra ambas manos pero recibe un estómago que contesta con varios golpes a la cara.

Paulino está más valiente que al principio.

El combate va igualado. Quinto round.— Sigue su coraje Paulino pudiendo llegar en diversas ocasiones a castigar al italiano.

Se ve sin embargo en el italiano una serenidad y valiéndose de su mayor envergadura consigue huir y taparse.

Dos veces llegó Uzeudum a la cara y terminó el round a su favor.

Sexto round.—Ambos salen dispuestos a terminar. El coraje de Paulino es contrarestando por Carnera que se tapa y cubre atacando en una ocasión que llevó a las cuerdas a Paulino donde recibió una corrección.

No se arredró el vasco que atacó siempre con valor pero sólo en una ocasión llegó a la cara de Carnera.

Sigue el combate muy igualado. Séptimo round.—Se castigan ambos llevando el español la ventaja.

Pero pronto Cambió Carnera de táctica y consigue llevar a las cuerdas a su contricante donde no lleva ventaja el español.

Sin embargo Paulino llega a la cara por las entradas rápidas que tiene.

Octavo round.—Carnera ataca con gran energía en diversas ocasiones especialmente a la salida del cling en que Uzeudum lleva la peor parte.

De nada le vale el coraje con que el vasco entra para alcanzar a su enemigo. Lleva ventaja el italiano.

Noveno round.—Paulino cambia de táctica y se dedica al estómago que en dos ocasiones son acusados.

Poco a poco Carnera se impone y no vemos al Paulino de antes, está apático sin el coraje de antes.

Paulino ataca, pero sin resultado positivo. En cambio Carnera está sereno y tranquilo.

Décimo round.—Para acumular puntos Carnera quiere imponer la lucha a distancia cosa que consigue poco porque Paulino se impone en el cuerpo a cuerpo.

El italiano, más sereno y fresco, ata-

ca y consigue apuntarse varios crochets a su favor.

Cada entrada de Paulino es bien centrada inutilizando sus golpes que son desviados.

Se anuncia el final del combate con la victoria de Carnera, por puntos.

Hubo la bronca consiguiente aplaudiéndose a Paulino al retirarse.

La policía tuvo que intervenir para evitar posibles agresiones al árbitro.

A diez rounds lucharon después para completar la velada Carlos Flix campeón de España y Europa del peso gallo, contra el inglés Shaks.

El match fué un dominio de Flix, que venció por gran puntuación poniendo en varias ocasiones a Shoks en peligro del k. o.

El último combate fué entre José Gironés y el inglés Kirby también a diez rounds.

En el primer round, un crochet de derecha de Gironés, alcanzó tan presamente en la barbilla del inglés que cayó por la cuerda.

Arbitró este combate el francés señor Schemann.

PALOU GARI

Barcelona, 30 de Diciembre de 1930.

Del Extranjero

En Lisboa se declaró un incendio a bordo del "Do-X,"

Lluvia de barro en París

En Italia se rebajan los salarios

Nueva revolución en el Perú

La segunda Conferencia Económica en Ginebra

Se ha celebrado la sesión de clausura

Ginebra.—Ayer se celebró la sesión de clausura de la segunda Conferencia económica, firmando el acta final los representantes de Alemania, Austria, Bélgica, Bulgaria, Checoslovaquia, Dinamarca, España, Estonia, Finlandia, Francia, Grecia, Holanda, Hungría, Inglaterra, Italia, Luxemburgo, Noruega, Polonia, Portugal, Suecia, Suiza, Letonia, Rumanía y Yugoslavia.

Los de Irlanda y Lituania firmarán en breve.

La revolución peruana

La situación en Lima es gravísima

Buenos Aires.—Comunican de Arequipa y otros puntos de la frontera peruana que la situación en Lima debe ser muy grave, por cuanto el Gobierno ha cortado las comunicaciones con el país y el extranjero.

Se ignoran exactamente los acontecimientos que se desarrollan en la capital, pero, según correspondencia de El Callao y referencias de las tripulaciones de los buques de aquella procedencia, la mayoría del ejército se ha declarado hostil al presidente señor Sánchez del Cerro, que se obstina en la dictadura indefinida.

Al ejército se han unido diversos elementos civiles.

Se asegura que varios regimientos, incluso la artillería, han entrado en colisión con las tropas gubernamentales.

En los combates se señalan, según las referencias, muchos muertos y heridos.

Igualmente se afirma que fueron presos varios jefes sublevados y fusilados en su propia prisión.

Notas sueltas

FRANCIA

Lluvia de barro en París

París.—A las cinco de la mañana, se registró en esta capital un extraño fenómeno.

Sobre los transeúntes y vehículos que circulaban por la calle a aquella hora, cayó una espesa lluvia fangosa.

El Observatorio de Saint Maur ha registrado y comprobado el fenómeno, pero no ha dado ninguna explicación sobre el mismo.

Ejecución de un jornalero que asesinó a un labrador

Rouen.—En la plaza de la Bonne Nouvelle, ha sido ejecutado, esta mañana, el jornalero Albert Fleuri, condenado a muerte por haber asesinado a un labrador.

Además de las autoridades y personas obligadas por su cargo a presenciar la

ejecución, sólo unos cuantos curiosos asistieron a ella.

Cuando se estaba vistiendo para dirigirse al cadalso, el condenado, declaró que la culpable de todo era una mujer.

ITALIA

La acción antifascista

Roma.—La Agencia Stefani anuncia que la Comisión competente de la provincia de Milán ha condenado a cinco años de domicilio forzado al profesor Ernesto Belloni, ex Podestá de Milán.

Para abaratar la vida se reducen los salarios

Roma.—La Confederación de Patronos y Obreros Industriales en su última reunión, en la que trataron de los medios para reducir en lo posible el coste de la vida, llegaron a un acuerdo sobre la reducción de salarios que se fijó en un 8 por ciento para los obreros manuales y del 8 al 10 por ciento para los empleados.

Robo sacrilego de la diadema de Nuestra Señora de Frassinio

Roma.—Al "Corriere de Italia" le telegrafian que en Verona unos ladrones se apoderaron en pleno día de una riquísima diadema que lucía la imagen de Nuestra Señora de Frassinio.

PORTUGAL

Se ha incendiado el "D. O-X"

Lisboa.—Esta tarde, a bordo del hidroavión gigante "D. O-X", se declaró un incendio.

Aunque se descubrió inmediatamente de haberse declarado, y los tripulantes, ayudados por marinos portugueses, acudieran a sofocarlo, no pudieron evitar que el ala izquierda de dicho aparato quedara totalmente destruida.

Las existencias de combustible facilitaron que el fuego se extendiese.

Es casi seguro que el "D O-X" será desmontado y enviado a Alemania.

RECORDATORIOS DE DEFUNCION

Impresos

Variadísimo surtido en modelos grabados al acero, en huecograbado, fototipia y fotograbado desde

CINCO A TREINTA PESETAS CIENTAS



Una taza bien cortada a los catálogos, etc.

Desde Barcelona

El gran match Uzeudum-Carnera

Carnera vencedor por puntos.—El estadio se llenó de bote en bote

Nuevamente Barcelona ha sido teatro de un acontecimiento pugilístico, el mayor sin duda de los registrados en Europa.

El Estadio de Montjuich ha sido el escenario donde ha tenido lugar la reunión que ha constituido un éxito sin precedentes de organización y de taquilla.

El match Uzeudum-Carnera apasionó desde los primeros momentos a todas las personas y más en el extranjero que en Barcelona y el resto de España a pesar de lo mucho que aquí ha interesado.

Los perances y los inconvenientes que desde sus comienzos han tenido los organizadores fueron causa de que el interés aumentara y se viera el gran Estadio lleno de bote en bote.

Desde la una de la tarde, hora en que se abrieron las puertas del Estadio una verdadera avalancha de gente se apresuró para alcanzar buenos sitios.

El público iba provisto de gemelos y prismáticos para ver mejor a los combatientes.

De nada han valido a los derrotistas la campaña que desde hace unos días

vienen haciendo alrededor de este match.

Circularon ayer a última hora unas hojas impresas en que se recordaba a la afición el comportamiento de Uzeudum en un partido de fútbol jugado entre el Barcelona y la Real Sociedad de San Sebastián, en Santander.

Para presenciar el match llegaron periodistas de los grandes diarios de Europa y Norteamérica teniendo la mayoría de ellos empalmadas sus líneas telefónicas desde el ring.

El promotor de este combate Jeff Dickson sonreía antes de comenzar el combate y recordaba las peripecias y lo que hubo de luchar para lograr su celebración. Nos decía que estaba acostumbrado a luchar y a vencer dificultades, pero este match ha vencido todos los records de dificultades.

La llegada de Paulino y Carnera al estadio fué acogida con grandes aplausos.

A las dos y media en punto empezaron a luchar los combatientes, siendo el primero el de los pesos moscas Safont y Boira, venciendo el primero.

En segundo lugar lucharon los pesos welter Kid Chile contra Mir, a cuatro rounds haciendo match nulo.

El tercer combate a cuatro rounds fué ganado por Chiquín contra Catalá.

Compañía Trasatlántica

Servicios del mes de Diciembre de 1930

Línea del Cantábrico a Cuba-México

El vapor «Cristóbal Colón», saldrá de Bilbao y Santander el 24 de diciembre de Gijón el 25 y de Co-ruña el 26 para Habana y Veracruz, escalando New-York al regreso.

Próxima salida el 18 de Enero 1931

Línea del Mediterráneo al Brasil-Plata

El vapor «Infanta Isabel de Borbón», saldrá de Barcelona el 5 de Dbre., de Almería y Málaga el 6 y de Cádiz el 8, para Santa Cruz de Tenerife, Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

Próxima salida el 5 de Enero 1931.

Línea del Mediterráneo a Cuba-New York

El vapor «Buenos Aires», saldrá de Barcelona y Tarragona el 10 de Diciembre, de Valencia el 11, de Alicante, el 12 de Málaga, el 13 de Cádiz el 15, para Las Palmas, San-

ta Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Plata, Santiago de Cuba, Habana y New-York.

Próxima salida el 7 de Enero 1931.

Línea del Mediterráneo a Puerto Rico Venezuela y Colombia

El vapor «Juan Sebastián Elcano» saldrá de Barcelona el 22 de Diciembre, de Valencia el 23 y de Málaga el 24 de de Cádiz el 26 para Santa Cruz de Tenerife, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Puerto Colombia y Cristóbal, escalando al regreso en Santo Domingo.

Próxima salida el 25 de Enero 1931

Línea de Fernando Póo

El vapor Legazpi, saldrá de Barcelona el 15 de Diciembre de Valencia el 16 de Alicante el 17 y de Cádiz, el 20 para Arrecife, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Río de Oro, Monrovia y Santa Isabel (Fernando Póo).

Próxima salida el 15 de Enero 1931

Servicio tipo Gran Hotel—T. S. H.—Radiotelefonía—Capilla—Orquesta, &c.

Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje se mantienen a la altura tradicional de la Compañía

También tiene establecida esta Compañía una red de servicios combinados para los principales puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para informes en las Oficinas de la Compañía: Plaza de Medinaceli, 8.—Barcelona y en la Agencia en Palma de Mallorca, Plaza de Cort núm. 10.

Calefacción central
“Ideal Classic,”

No es una vanidad, sino una realidad.

Algo que interesa a usted conocer.

Un sistema de calefacción que se ha impuesto por las siguientes ventajas:

No roba el oxígeno a las habitaciones.

No produce polvo ni malos olores.

No emana el venenoso óxido de Carbono

Es económico en su adquisición, así como en su conservación.

Decídase a consultarnos y le facilitaremos informes y presupuestos gratis.

CASA BUADES

(Fundada en 1900 con nombre y marca registrada)

EXPOSICIÓN Y TIENDA

Plaza de Cort, 32-33-Entre Casas Singer y Tous

Almacenes Generales

OBISPO MASSANET, 36

Teléfono, 2-4-7

Fábrica

NUNO SANS, 9

Oficinas

BALMES, 55 y 61

Teléfono, 4-9-0

Persianas económicas

Fabricación esmerada de persianas, vidrieras, puertas y ventanas, calidad superior. Depósito en existencia de todas medidas. Casa montada con los últimos adelantos.

Jorge Mestre

Despacho y taller:
Calle Santiago Rusiñol, núm. 25

AGRICULTORES

Almendros «Desmay» legítimos 90 pesetas 100. Sin injertar 25 pesetas 100. Olivos «Arboquines» 50 pesetas 100 Vides americanas. Pida catálogo. Faltan representantes.
F. Robres.—Híjar (Teruel).

Pensión Villa-Rosa

Sucursal del Hotel Continental

50 habitaciones con agua corriente, Baños, Calefacción Central, Pen-tión desde 750 ptas., calles Burgos Massanet, esquina Olmos.

Sobres comerciales

blancos y de color

EN TODAS CLASES Y TAMAÑOS

Imprenta LA ESPERANZA, Lonjeta, 11 y 13

JARABE FAMEL TOS BRONQUITIS TUBERCULOSIS

Centro de Anuncios

M. Serra y Bennasar

Exclusiva para anuncios, reclamos, comunicados, esquelas mortuorias etc. etc. en los diarios

Correo de Mallorca

y La Última Hora

Despacho: P. Sta. Eulalia núm. 10



Casa especial para Ornamentos

Rosselló y Monserrat (Can Juliá)

Telas para hábitos tales y ornamentos a precios reducidos. Bordados y restauración de Ornamentos antiguos.

Sotanas desde pesetas 70

Casullas desde » 50

Plaza de Sta. Eulalia n.º 8

Pensión Mayoral DE PRIMER ORDEN

Todo confort.—Agua corriente, caliente y fría.—Cocina excelente.—Situación en el centro de la Ciudad.—Salones de piano, lectura etc.—Recentemente reformada.—Teléfonos en todas las habitaciones.—

Establecimiento a tres fachadas

Precios reducidos

Rambla del Centro—Plaza Real

Entrada Calle Colon, 3

Teléfono 14.680-A—Barcelona

Correo de Mallorca

Diario católico ilustrado

(Fundado en 1910)

Sale al mediodía.—Extensa información de Baleares. Península y Extranjero.—Selecta y nutrida colaboración.

Precio de suscripción: dos pesetas al mes.

Extranjero: diez pesetas trimestre.

Para publicidad: Centro de Anuncios, P. de Santa Eulalia, 10

Se admiten esquelas mortuorias hasta las once de la mañana

En honor de la Purísima

He aquí el programa de los solemnes cultos que la Rda. Madre Priora y Comunidad de Religiosas de la Purísima Concepción de María Santísima, de Palma, dedican a su excelsa Titular en el presente año de 1930.

Sábado, día 29.—Empezó la solemne novena: a las diez y media, Misa, meditación y cánticos.

Sábado, 6 de Diciembre. — Empezó solemne Oración de Cuarenta Horas. Exposición a las seis de la mañana; a las ocho y media, Misa mayor cantada por la Rda. Comunidad; a las diez y media novena; por la tarde, a las seis, rezo del Santo Rosario, novena y sermón que dirá el Rdo. Sr. D. Antonio Bennasar, Capellán de las Salesas.

Día 7.—Los mismos actos que el día anterior y a las seis rezo del Santo Rosario, solemnes Completas, novena y sermón.

Día 8, festividad de la Inmaculada Concepción.—Exposición a las seis: a las ocho, Misa de Comunión general con plática; a las diez, Tercia y Misa solemne a voces con sermón por el Rdo. P. Fray Ramón de Jesús y de María, C. D. Por la tarde, a las seis, Rosario, Coronita, Te-Deum y reserva de S. D. M. y adoración de la Reliquia de los Caballos de María Santísima.

Nota.—Desde el medio día del día 7 y todo el día 8 se puede ganar indulgencia plenaria con las condiciones acostumbradas visitando esta iglesia.

En el Ateneo

La Independencia de Grecia, por D. Ricardo F. de Tamarit Hemos recibido la siguiente nota:

"Hoy lunes, a las siete de la noche tendrá lugar en el Salón del Ateneo la segunda conferencia del ciclo destinado a conmemorar los Centenarios, la cual estará a cargo del culto coronel de Infantería y ex-Secretario del Ateneo de Madrid, don Rafael F. de Tamarit, quien desarrollará el tema: "La Independencia de Grecia". Por la reconocida competencia del conferenciante y el interés del tema el acto promete revestir gran brillantez."

Boletín religioso

MARTES, DIA 2 CUARENTA HORAS

Continúan en el Socorro, a la Inmaculada. Exposición, a las seis y media de la mañana. Por la tarde, a las seis y media, rezo del Santo Rosario, Novena de la Purísima y reserva de S. D. M.

VISITA

A Nuestra Señora de la Grada, en la Catedral.

La bula de la Santa Cruzada

Haba a unos 60 metros de distancia Se promulga solemnemente Madrid, 30 (1'00)

Ayer tarde, salió de la calle del Sacramento, junto al Obispado, la tradicional comitiva anunciando la promulgación de la bula de la Santa Cruzada.

La comitiva estaba formada por un escuadrón de la guardia urbana, timbaleros y clarines a caballo, otra sección de urbanos a pie y alguaciles llevando las banderas de la Santa Cruzada.

La comitiva se dirigió al Palacio real para efectuar allí el primer pregón.

La vistosa comitiva, que recorrió las principales calles de la capital, fué presenciada por numerosas personas.

Un incidente lamentable

Se nos informa que ayer, con ocasión de efectuarse el entierro de una joven fallecida en la calle del Mar, al lllgar el coche mortuorio que debía conducir el féretro, sus familiares y amigos, en vista del mal estado de éste, se negaron a que se llevase el cadáver, que fué llevado en hombros, por ellos, hasta el cementerio de esta ciudad.

Es de esperar que por la autoridad municipal se tomarán las oportunas medidas para evitar tales abusos en el servicio de coches fúnebres.

Para presenciar el combate Uzcudum-Carnera

A bordo del vapor "Rey Jaime I" salieron, anteanoche, para Barcelona, crecidísimo número de personas que se dirigieron a aquella ciudad con objeto de asistir al combate de boxeo entre el púgil español Uzcudum y el italiano Carnera.

El número de pasajeros ascendió a más de cuatrocientos, presentando el buque, con tal motivo, animadísimo aspecto.

Muchos de los que tenían decidido el viaje a Barcelona, no pudieron efectuarlo, a causa del exceso de pasaje.

La mayoría de los viajeros salidos el sábado para presenciar dicho encuentro, han regresado esta mañana.

Notas de sociedad

Restablecido

Se encuentra totalmente restablecido de la dolencia que durante unos días le retuvo en cama, nuestro estimado compañero en la prensa el redactor de "La Última Hora" don Enrique Vives Verger.

Lo celebramos.

Funerales

En Barcelona, en la Parroquial Basílica de Santa María del Mar, se celebraron solemnes funerales en sufragio del alma de doña Emilia Subirá Agell, viuda de Grau, que falleció en dicha ciudad después de haber recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Asistió a la piadosa ceremonia distinguida y numerosa concurrencia.

Reiteramos a sus afligidas nietas doña Rosa y doña Emilia Grau; a su nieto político don Arturo Vidal Roca y demás familia la expresión de nuestro muy sentido pésame.

Fallecimiento

El sábado falleció en la ciudad de Manacor don Bartolomé Rosselló Soler, dueño de la imprenta de su nombre.

Su muerte ha sido muy sentida por las muchas simpatías con que el difunto contaba por la bondad de su carácter. E. P. D.

Reciba su desconsolada esposa, sus hijos don Bartolomé y doña Margarita, su madre y demás familia, la expresión de nuestro sentido pésame.

Ingeniero químico

Por la Escuela Francesa de Tenerife, establecida en Lyon, donde ha cursado sus estudios, ha sido expedido el título de Ingeniero químico, a nuestro amigo D. José Belver Estrany.

Reciba nuestra felicitación.

De viaje

Ayer en el vapor correo de Barcelona llegó el Rdo. P. Crescencio Ortiz, Redentorista que ha venido para predicar el

solemne novenario de la Inmaculada, en la parroquia de San Nicolás.

Después de haber visitado varias poblaciones de España y Francia en viaje de novios, llegaron ayer, en la motonave "Infante D. Jaime", nuestro buen amigo el joven odontólogo don Miguel Mascaró Fernández, acompañado de su distinguida esposa doña Margarita Cabanellas.

Hoy han llegado de Barcelona, en el "Jaime I", don Luis Buades don Miguel Aguiló, don Pedro Alomar, don José Falcón, don Lorenzo Serra, don José Villadaga, don Jorge Dexamallar, don Carlos Friberg, don Juan eFliu, don Luis Pou, el oficial de Correos señor Aleñar y don Carlos Avellanet.

De Barcelona llegaron ayer don Salvador Vidal, don Narciso Canals, don José Costa, don Jaime Miserol, don Antonio Blanes y señora, don Juan Alzina don Antonio Salas, don Abel Gil, don Juan Serra y don José Marimón.

Anoche salieron para Barcelona, en el "Infante D. Jaime", don Antonio Polino, don Noble L. Clay y señora, don Juan Pons, don Antonio Rosales y don Jesús Antich.

Bursátiles

BOLSA DE MERCANCIAS

Día 1 de Diciembre de 1930 (Datos facilitados por la casa Sureda Terras y Compañía).

Meses Cierre anterior Cierre hoy

ALGODON

New York		
Dibre.	10'46	10'48
Enero	10'55	10'60
Marzo	10'80	10'83
Mayo	11' 6	11'09
Julio	11'23	11'24

TRIGO

Chicago		
Dibre.	75 1'8	74 5'8
Marzo	77 4 8	77 7 8
Mayo	79 7'8	79 7'8
Winnipeg		
Dibre.	59 0,0	58 2'8
Mayo	64 4'8	63 7'8
Julio	66 0,0	65 6'8

MAIZ

Chicago		
Dibre.	74 1 8	73 4 8
Marzo	76 6'8	76 0'0
Mayo.	78 1 8	77 4 8

CAUHO

Londres		
Enero-Marzo.	4 4'8	4 5'8
Abril-Junio	4 5'8	4 6'8

CAFE

New York		
Dibre.	6'60	6'50
Marzo	5'81	5'70
Mayo.	5'63	5'54
Julio	5'55	5'47

CASA MATONS

Sastrería a medida.

A los que nos envían notas e informaciones

Publicándose este periódico al mediodía, rogamos a las entidades y particulares que nos envían notas e informaciones para su publicación, lo hagan la tarde anterior, antes de las siete, siempre que ello sea posible, a fin de facilitar la composición de originales.

Nadie presenta mejor ni mayor surtido en telas de vestir para Señora, Ceballero y Niños

Que los Almacenes Le Printemps

SAN NICOLAS 13 y 5

SASTRERIA

MODISTERIA

SOMBQUEROS PARA SEÑORA

PRECIOS BAJOS E INCOMPETIBLES

Medias A M F las mejores

USTED PUEDE SUFRIR

HERNIA

La HERNIA es una grave dolencia que hierde tarde o temprano y sin distinción a la mayoría de hombres mujeres y niños de toda edad. Muchas veces el HERNIADO experimenta una ligera molestia, sin poder definir la causa. HE AQUI EL PELIGRO. La HERNIA, siempre curable en su principio, toma, descurada o mal curada, proporciones extraordinarias y, amargando la vida del HERNIADO, su mal acaba por obsecarle exponiéndole continuamente a la ESTRANGULACION HERNIARIA, accidente que, con frecuencia, produce la muerte precedida por HORRIBLES DOLORES. EL HERNIADO puede sufrir o no a consecuencia de su HERNIA y, a veces, hasta solo padecer con motivo de las variaciones del tiempo: pero la HERNIA sigue inevitablemente, con rapidez o lentitud, su temible evolución, llegando hasta imposibilitar la vida normal del HERNIADO y terminando, casi siempre, por trastornar su hogar.

Infinidad de HERNIADOS han encontrado su bienestar y la recuperación de su salud con los eficaces aparatos del METODO C. A. BOER, cuyas cartas de agradecimiento, como las que siguen, pueden leerse con frecuencia en la prensa:

Ademuz, 27 de octubre de 1930. Señor D. C. A. BOER, Orpédico, Pelayo, 60 Barcelona. — Muy señor mío: Gracias a Dios y a la excelencia de los aparatos C. A. BOER, me hallo perfectamente bien de la doble hernia que ponía mi vida en peligro. Muy agradecido por ello, recomiendo su eficaz Método, y deseándole muchos años de vida, me reitero de usted s. s. y capellán, Blas Mañes, Párruco de ADEMUZ (Valencia).

Villena, 17 noviembre de 1929.—Sr. D. C. A. BOER, Ortopédico, Barcelona. —Mi distinguido amigo: Le escribo muy agradecido por haber obtenido con los excelentes Aparatos y Método C. A. BOER, la curación completa de la hernia, de la cual sufría tantos años. Usándolos no tuve molestia alguna y pido al Señor que pueda usted continuar haciendo bien a tantas personas que sufren de hernia, autorizándole a publicar esta carta. Soy affmo. y agradecido amigo y Capellán, José Gil, Santuario de Nuestra Señora de las Virtudes, en Villena, Alicante.

Tarrasa, 1.º de noviembre de 1930. Señor D. C. A. BOER, ePlayo, 60, Barcelona. Muy Sr. mío: Tengo el gusto de comunicarle que en el poco tiempo que he usado sus aparatos me encuentro perfectamente curado de las dos hernias que padecía. Le queda muy agradecido su affmo. s. s. Jaime Demetres, calle de Torrella, 29 TARRASA (Barcelona).

HERNIADOS

y todas las personas que quieran evitar las graves consecuencias de las HERNIAS o las complicaciones del descenso de la matriz, vientre caído, obesidad visiten con toda confianza al eminente ortopédico Sr. C. A. BOER en

PALMA, miércoles 10 diciembre, HOTEL ALAMBRA.

INCA, jueves 11 diciembre, Fonda España.

C. A. BOER, Especialista Herniario, Pelayo, 60, BARCELONA

TELEGRAMAS DE ESTA MAÑANA

Madrid, 1.º (9'30)

"España" ha vencido al "Portugal" por 1 a 0

Lisboa. — Se jugó ayer el encuentro internacional de fútbol entre los equipos representativos de España y Portugal, venciendo el equipo español por un "goal" a cero.

LA FILADORA

Ganga: Abrigo trinchera eBilardina 3 telas a 50 Ptas. gran Stoch 2

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares

Asociación de Beneficencia

Con sujeción a lo que prescribe los artículos 16, 17 y 47 de los Estatutos por que se rige esta Asociación, la Junta Protectora convoca a reunión extraordinaria de la Junta General que, por acuerdo de aquella, se celebrará el día 10 del próximo mes de Diciembre, a las doce, en el domicilio social, calle de Ramón Lull n.º 2, para tratar sobre la conveniencia de adaptar a las disposiciones del vigente Estatuto del Ahorro Popular la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares, y, consecuentemente, para acordar su transformación, la reforma de sus Estatutos y tomar los acuerdos que sean incidencias o consecuencias de la referida transformación y reforma.

Los señores socios fundadores y subvencionistas que deseen concurrir a la reunión podrán recoger las correspondientes papeletas de asistencia en la Secretaría del Establecimiento los días laborables anteriores a aquellas de 9 de la mañana a 1 de la tarde hasta el día nueve inclusive. Palma 29 de Noviembre de 1930.

—El Vice-Presidente, Antonio Bosch, Fbro. — El Vice-Secretario, Jaime Font y Monteros.

Servicios de Correos

Administración principal: Soledad, 2, Secretaría

De 9'30 a 13. Los días laborables. Caja Postal de Ahorros y Reclamaciones

De 9'30 a 21. Los viernes no hay servicios.

Giro Postal

De 9'30 a 21. Los domingos no hay servicio.

Certificados

Lunes de 9 a 21'30 y de 17 a 1 Martes, jueves, viernes y sábados de 9'30 a 21'30 y de 17 a 19.

Miércoles, de 9'30 a 12'30 y de 16 a 17

Paquetes Postales

Imposición de 9 a 11. Entrega de 12 13'00

Los domingos no hay servicios.

Valores Declarados

Lunes, martes, jueves, viernes y sábados de 9'30 a 12'30 y de 17 a 18'30.

Por la tarde. Lunes martes, jueves y sábados de 18 a 19'30. Los miércoles de 13.

Lista de Correos

Por la mañana, Todos los días de 17 a 18'30.

Entrega de impresos de más de 500 gramos

De 11'30 a 13'30. Los días laborables

Venta de sellos para el franqueo

Por la mañana. De 8'50 a 13'30.

Por la tarde. Lunes, martes, jueves y viernes y sábados de 16'50 a 20'30.

Miércoles de 15'50 a 20'30.

Recogida de la correspondencia ordinaria

Buzones de la Administración principal: Media hora antes de la señalada para la salida de los correos.

Buzones de las estaciones ferroviarias: Cinco minutos antes de la salida de cada uno de los trenes correos.

Buzones del Ayuntamiento: Por las mañanas a las 13. Por las tardes a las 20'00.

Novenario

DE

Santa Catalina Thomas

con meditaciones para todos los días de la novena

49 págs. en 8.º

30 céntimos

De venta: Imprenta "La Esperanza"

Ocasión única

por 1.750 ptas. puede Vd. adquirir un nífico piano nuevo marca Becham.

formas CASA BANQUE Colón - 56, pta. ma.