

# CORREO DE MALLORCA

DIARIO CATÓLICO

REDACCION Y ADMINISTRACION  
CALLE DE LA LONJETA, 11

AÑO XX  
NUMERO 6076

PALMA DE MALLORCA  
VIERNES 29 DE MARZO DE 1929

FRANQUEO  
CONCERTADO

HORAS DE DESPACHO de 10 a 1 y de 5 a 7  
TELEFONO NUMERO 200

Pasionarias

## Llorad...!

Al divino reo una gran multitud del pueblo y de mujeres, que lo plañían y lloraban. En Jesús se apiñaba una muchedumbre cada vez más numerosa. Jene en efecto, rebosaba de gente de todas partes con ocasión de la solemnidad de la Pascua.

Después la Puerta Judiciaria, que el Nazareno el angosto sentía que hacia izquierda subía la Puerta del contrafuerte del Galileo. Dejaba a sus espaldas la ingrata ciudad, que lo arrojaba fuera de muros. Y frente a sí, descubría la cumbre cima del Gólgota donde se iba a morir.

En sus negros mantos cubiertos sus rostros pálidos, lloraban las piadosas mujeres sosteniendo al compás de los lúgubres cantos que producía el pesado martirio de la cruz al chocar con las piedras del sendero.

"No lloréis, hijas de Jerusalén, les dijo entonces Jesús tendiéndoles una mirada afectuosa. Nolloréis por mí; llorad más bien por vosotras mismas y por vuestros hijos." Era a eso de la mediodía; en la mitad de su camino inundaba el sol los espacios con torrentes de luz.

Momentos después, era crucificado el Redentor en la cresta del Calvario. "Todo el pueblo estaba allí presente y le llenaba de oprobios" (Luc. 23, 35).

Tres horas duró la agonía del crucificado; tres horas durante las cuales, mientras las profundas heridas del Salvador chorreaban sangre divina, brotaban de los labios de toda la turba horribles blasfemias e inmundos sarcasmos.

Permanecían mudos de dolor los que compadecían al divino reo con excepción de éstos; ¡nadie lloraba!

Así lo prescribía el Talmud, que prohibía mostrar compasión por ningún condenado.

El drama no podía ser más horrible. Plagado de dolores y pendiente de un infame madero contemplaban los ángeles del cielo al Redentor sumidos en un piélago de estupefacción. Mientras los espectadores humanos, lejos de prorumpir en gritos de compasión, vomitaban groseros escarnios.

Sobrecogido de horror, rehusando alumbrar escena tan espantosa, comenzó el sol por velar su faz. "Llorad!"—dijo entonces a los demás seres de la creación. Y obedeciendo éstos al lenguaje mudo del astro rey apresuráronse a presentar al abandonado Jesús el testimonio de su condolencia.

Tembló la tierra, cuarteáronse los montes, partiéronse las peñas, crujieron las casas, rasgóse en dos partes el velo del Templo, rodaron las piedras de los sepulcros, aullaron los chacales, caldeóse la atmósfera, apagóse la luminaria del cielo y envueltas en un manto de tinieblas asomáronse tristes y llorosas las estrellas del firmamento.

"No lloréis" había prescrito el Talmud a los judíos. Y ni una lágrima compasiva asomó a los ojos de aquellos deicidas.

"Llorad" dijo aquella tarde del 15 de Nisán el astro rey a los reinos de la creación. Y, en efecto, no pudo ser más expresivo el sorprendente llanto de la naturaleza, el luto del universo.

Mientras... ¡horroroso contraste!, mientras repercutía todavía por el Gólgota el eco lúgubre de los blasfemos.

JUSTINO RIPALDA.

Hablaba a menudo de los dolores de Jesús con sus hermanas, con los seglares y con cuantos trataba. Esta devoción tiernísima a Jesús Crucificado llenaba por completo su alma, y de ella estuvo enteramente saturada su vida.

## Nota oficiosa

Del Jefe de Información y Censura.  
Fecha, 28 a las 17.

Ayer Barcelona "la gran urbe del trabajo" como hace tres días la heroica Zaragoza han querido dar ante el Gobierno y a fe que lo han logrado la sensación de protesta contra los enredos cortesanos que, pasando las fronteras, sirven pasiones e intereses extranjeros. Nada tan bravo y efusivo como el manifestarse de aragoneses y catalanes en esta ocasión. Otro tanto hubiera ocurrido en cualquier capital o pueblo donde se hubiera presentado algún miembro del Gobierno y pasó en Valencia ante el General Sanjurjo. ¿Quebrarán ya darse de una vez por convencidos los discolos, los impacientes, los enredadores, los agiotistas y hasta los sectarios, que al fin y al cabo son entre ellos los más estimables, que el pueblo español quiere que la dictadura dé feliz y sólido remate a su obra porque en ello ve la salvación de sus más caros intereses e ideales? Salgo esta noche para Madrid donde dedicaré el día de mañana a la familia y al natural recogimiento de fiesta religiosa tan señalada.

Me ha impresionado la catástrofe de la mina Durofelguera, en el valle de Langreo (Asturias) que ha costado la vida a nueve trabajadores. Me dicen que la galería donde se ha producido el siniestro estaba bien ventilada.

Mi impresión respecto a la Exposición es muy favorable; creo que con el vértigo de trabajo que en Barcelona se observa todo estará a punto para la fecha señalada. Desde luego, es propósito de los Reyes asistir al acto inauguración que se revestirá de la adecuada solemnidad. Mi propósito es acompañar a Sus Majestades; mientras estén en Barcelona, siempre habrá un ministro.

Quiero repetirlo una vez más que el propósito del Gobierno con respecto al desarrollo de la política futura no ha cambiado como es sabido. Lo previsto es intentar la instauración de un nuevo régimen a base de una nueva Constitución que se someterá a la aprobación plebiscitaria, y luego, con arreglo a ella y leyes complementarias, proceder a la elección del Parlamento, lo que determinará el instante del cambio del Gobierno. España entrará en una normalidad política de fisonomía muy distinta a la que la Dictadura vino a corregir en trece de septiembre de mil novecientos veinte y tres y es de esperar que, merced al sentimiento ciudadano tan despierto y educado en estos cinco años, la soberanía popular auténtica, consciente y serena evite crisis agudas y peligrosas como las que a diario se registraban antes de esta fecha.

(De inserción obligatoria).

Fumadores Fumad los Habanos J. Monteros. Son los mejores.

## Exposiciones

En las "Galerías Mallorquinas" hay actualmente una Exposición de obras del ya difunto pintor don Alejandro Riquer.

La mayoría de las obras eran conocidas por haberlas expuesto en el "Círculo Mallorquín" o en "La Verda".

El señor Riquer, y lo dijimos en otra ocasión, fué un gran decorador; dibujante correctísimo, proyectó infinidad de asuntos decorativos siendo principalmente sus *ex-libris* cotizados por su riqueza decorativa y acertada composición.

Cuando vino a Mallorca sintióse pintor y la luz de esta tierra, que las corrientes impresionistas le impulsaban a conquistar, le enardecía, pero tropezó con que estaba acostumbrado a mirar la naturaleza más que en su aspecto cromático en el de claro oscuro como corresponde a un dibujante a la tinta o a un grabador, y la primera vez que expuso no quedó contento él mismo de su obra, confesándose que le costaba gran trabajo el encontrar el matizado en la paleta para plasmar lo que sus ojos veían. Pero luchó con voluntad y, como su temperamento de artista le impulsaba, en su segunda Exposición ya la transformación estaba hecha, y multitud de obras claras de tonalidad, luminosas sin perder la construcción, indicaban lo que seguramente habría

conseguido ya que el éxito de sus deseos era patente.

Al visitar su actual Exposición hemos recordado aquellas obras que mantienen vivo el recuerdo de un artista trabajador y de valer y nuevamente, juntamente con sus paisajes dorados de Mallorca, vemos aquella multitud de composiciones en que la meticulosidad graciosa de dibujante se enriquece con coloraciones aprendidas más que en la naturaleza en su instinto de artista creador.

En el saloncito Matheu, de la calle de Pelaires, hay una pequeña exposición de cuadros antiguos de pequeño tamaño, en los cuales los pintores de hace más de un siglo dejaron las influencias recibidas de los maestros de entonces, y al par que consecuencias del romanticismo que todo lo fiaba a la imitación de los maestros italianos, vemos influencias goyescas y otros originales en los que el realismo netamente español dejó su huella, principalmente unos bodegones y alguna figura trazada por manos expertas y conocedoras del oficio.

Estas obras que la pátina del tiempo ha hecho venerables, cuando son por lo menos discretas, tienen siempre un interés.

PEDRO BARCELÓ.

## Concierto sacro

Hace ya bastantes años, en esta ciudad, todos los años, en estos días santos, juntamente con el "Stabat" de Rossini solía ejecutarse en algunas iglesias la bella composición de Haydn "Las siete palabras de Nuestro Señor Jesucristo" y a deleitarnos solíamos acudir cuando la afición musical empezaba a filtrarse en nuestro sér.

Perdióse aquella costumbre y solo quedó su recuerdo. Anteayer la sección de Bellas Artes del "Fomento del Civismo" resucitó aquel recuerdo organizando un concierto sacro a base de esta última obra y pudimos nuevamente saborear aquellas páginas llenas de unión con que Haydn glosó cada uno de las siete últimas palabras pronunciadas por nuestro Redentor y en las cuales dejó impregnadas sus características saturadas de emoción y dulzura que aún en los momentos más irágicos conserva la pureza de su estilo y su delicadeza característica.

Encargóse de su ejecución un cuarteto de cuerda formado por los señores Piña (Ignacio y Jaime) y Forteza (Gabriel y Juan), que demostraron el dominio de sus respectivos instrumentos y lo que podría esperarse de ellos si de dedicaran a ejecutar obras de esta naturaleza.

Cada sonata fué precedida de la explicación de cada palabra de nuestro Señor, arguyendo las consideraciones que de ellas se desprenden, pronunciadas elocuentemente por el Rdo. Sr. don Pedro Quetglas, Pbro.

Acudió selecta concurrencia que llenó el espacioso salón, prodigando muchos aplausos al Rdo. Sr. Quetglas y a los distinguidos maestros que ejecutaron con gran cariño el

concierto, viéndose muchísimos aficionadas de antaño que también se unieron a nuestro recuerdo.

P. B.

## De Arte

Mañana, día 30, se inaugurará en las "Galerías Mallorquinas" una interesante Exposición del notable pintor sollerense don Cristóbal Pizá.

\*\*\*

La señora doña Margarita Matheu, dueña del saloncito de antigüedades de la calle de Pelaires, percatada de la necesidad de dotar a Palma de un sitio destinado a Exposición y venta permanente de Pintura, donde en cualquier momento puedan encontrar las personas que lo deseen, cuadros para adquirir y sepan también los extranjeros a donde dirigirse con el mismo objeto, ha decidido habilitar a tal fin el citado saloncito, inaugurándose el próximo Sábado de Gloria, con una Exposición a la cual concurrirán prestigiosas firmas mallorquinas.

La Exposición se irá renovando constantemente.

## Nueva Junta

En la Junta General celebrada en el Ateneo, el pasado martes, se eligió nueva junta directiva, que quedó elegida en la siguiente forma:

Presidente: D. Nicasio Pou.  
Vice-Presidente: D. Eusebio Pascual.  
Secretario, don José María Eyaralar.  
Vice-Secretario: don José María Carreras.  
Tesorero: don José Jordá.  
Bibliotecario: don Juan Llabrés.  
Vocales: Doña Mercedes Usúa,

doña Rosa Roig, don Arneste Mes- tre, don Nicolás Brondo, don Juan Durich y don Fernando Pou.

Un pobre demente hace de las suyas

Ayer mañana, a primera hora, un vecino de la calle de Moncadas se escapó en paños menores de su casa echándose a un tejado desde donde echaba cascotes a los numerosos curiosos que al verle en tal situación se apostaron en las calles de Moncadas y Ribera.

Pronto se advirtió que el que estaba sobre el tejacillo, con gran peligro de caerse y causarse grave daño era un desgraciado demente.

Se intentó hacer lo posible para quitarle del peligroso sitio en que se encontraba, pero a los que lo procuraban les echaba piedras.

Poco después de las ocho acudió al lugar del suceso el comisario don Tomás Flórez quien dió varias órdenes para lograr la captura y salvamento del infeliz.

Después de grandes trabajos y con la ayuda de Jorge García Company y Jaime Moll Suau, pudo ser cogido, siendo llevado al manicomio, donde yo había estado recluso una temporada.

El desgraciado demente se llama Bernardo Crespi Ponsetí.

De radiotelefonía PROGRAMAS PARA HOY

Barcelona E. A. J. 1. Con motivo de la festividad del día se suspenden las emisiones de tarde y noche.

Madrid E. A. J. 7. Se suspenden las emisiones de tarde y noche en atención a la santidad del día.

PROGRAMA PARA MAÑANA Barcelona E. A. J. 1.

11'00: Campanadas horarias de la Catedral —Parte del servicio meteorológico de la Diputación Provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y España. Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas. Parte meteorológico radiotelegráfico para las líneas aéreas.

13'30: Emisión de sobremesa. Cierre del Bolsín de la mañana. «Raza gitana» pasadoble; «Los flamencos»; «Las brujas en noche de fiesta» fox; «La Parada de Soldados» marcha militar; «Dances valencianes»; «Any ice to day lady»; Información teatral: «Marina» selección; «Il Trovatore»; «Stride la vampa»; «Meu fillino»; «Rigoletto»; «Coro nome»; «Titina» fox; «Los flamencos»; «Viña del mar». — 14'45: Cierre de la estación.

Fume papel Sr. MAURI

Notas de Sociedad

Destinos Ha sido destinado a prestar sus servicios en Selva, con carácter interino, el oficial de Correos don Francisco Gené, que estaba destinado en Andraitx. Para ocupar la vacante que deja el señor Gené ha sido nombrado, accidentalmente, don Ramón Pons.

De viaje Hoy han llegado de Barcelona, en el «Jaime I», don Juan Vanrell, el fabricante de tejidos señor Alabern, don Manuel Font, la señora Vda. de Plá, don Joaquín Torrens, don Fernando Pallarés y familia, don Juan Rubió y don José Calvet.

También ha llegado el teniente de Alcalde don José de Oleza, quien viene después de asistir al cuarto Congreso de ciudades celebrado en Sevilla y a la sesión de clausura que se celebró anteayer en Barcelona.

De Barcelona han llegado hoy el Director general de Pesca, don Odón de Buen y el capitán de corbeta don Juan Delgado.

Para Barcelona salieron ayer, en el «Mallorca», el cantante Sagi Barba, don José Maldonado, el escritor don Pedro de Répide, don José Roig, don Antonio

Orell, don Felipe Martínez y señora y don Antonio Sellés.

También salieron don José Puig, don Joaquín Torrebella, don Francisco González, don Damián Aragonés, y el Presidente de Sala de esta Audiencia don Jovino González con su esposa.

Después de permanecer varios días en esta isla, anoche salió para Barcelona y Madrid don Leopoldo Calvo Sotelo, hermano del Ministro de Hacienda, con su señora esposa.

Ayer salió para Mahón, el Cónsul general de Italia en Barcelona coronel Guido Romanelli, quien regresará mañana.

También salió para Mahón don Faustino de Olives y familia.

Fallecimientos

Ha fallecido en Manacor el vicario de aquella parroquia Rdo. señor don Pedro Vallespir.

La muerte del celoso y ejemplar sacerdote—que desempeñó el cargo de Vicario por espacio de unos 40 años—ha sido muy sentida en dicha población, donde el finado gozaba de general aprecio.

E. P. D.

En Montuiri ha fallecido el Rdo. señor don Pedro J. Crespi, Maestro Nacional de dicha villa.

El finado era tenido en gran estima.

Cuanto conocían al virtuoso sacerdote han sentido mucho su muerte.

R. I. P. A.

Casa Matons

Camisería—Corbatería.

La Semana Santa

En la Catedral Basílica

Terminada ayer la Misa mayor, de la cual ya dimos cuenta, se llevó procesionalmente la Sagrada Forma al monumento.

A la procesión, además del Cabildo y Clero Catedral, concurrió también el Ayuntamiento en corporación, presidido por el señor Gobernador.

Por la tarde, a las cuatro, se celebró, con el ceremonial acostumbrado, el lavatorio de pies a doce ancianos del Asilo de las Hermanitas de los Pobres.

Verificó la ceremonia el M. I. señor Alcover, Deán de la Catedral Basílica, asistido por el M. I. señor don Nadal Garau, Doctoral, y los Beneficiados del Concordato reverendos señores don Guillermo Oliver y don Bernardo Salas.

La masa coral «Schola Cantorum» del Seminario Conciliar, interpretó las composiciones «Mandatum» de Victoria y varios responsorios de los Maestros Falconeri y Victoria.

Terminada esta ceremonia, el Rdo. P. Estanislao Domenech, S. J. pronunció el sermón del mandato.

Terminado el sermón, se cantó el «Miserere» del cual es autor el M. I. señor don Antonio Sancho, Magistral.

A dichos actos concurrió gran número de fieles.

La procesión

Ayer tarde, a la hora anunciada

salió de la iglesia del Santo Hospital la solemne procesión que, dicho sea en elogio de su organización, va de año en año, y de ello nos felicitamos, adquiriendo mayor solemnidad.

El número de penitentes y cofradías fué éste año superior al pasado así como también (la bondad del día contribuyó a ello) el paso de la procesión fué presenciado por un gentío como poquísimas veces hemos visto en nuestra ciudad.

Un gran número de fieles se congregó en los alrededores del Hospital y calles por donde la procesión tenía que pasar, estando extraordinariamente concurridas, sobre todo, las calles de Colón y Cererols y plaza de Cort, donde la muchedumbre era imponente.

El orden también fué perfecto.

La religiosa comitiva se formó con arreglo al siguiente orden:

Abría la marcha de la procesión la guardia municipal montada con traje de gala, precediendo a los tambores del Ayuntamiento y asilados de la Casa de Misericordia, a quienes seguían la Cruz y estandartes con escenas de la Crucifixión.

Venían después largas secciones de penitentes intercaladas entre los cuales iban parejas de la guardia urbana vistiendo su rojo uniforme de gala.

Entre los penitentes, constituidos en secciones de un centenar de individuos, marchaban los Pasos: «La Oración en el huerto», «Jesús atado a la columna» y «Ecce Homo».

Entre estos Pasos marchaban las bandas de música de «Cruz de Mallorca», dirigidas y «La Llorona», por sus directores señores Portas y Castellá.

Marchaba tras estas secciones una representación del Circulo de Obreros Católicos, con su correspondiente coro, y tras ella, el Paso de «Jesús con la cruz a cuestas», acompañado por la banda «La Aldeana».

Seguían luego las Cofradías. Venían, en primer término, las de reciente creación, y que esta vez por primera vez tomaban parte en la procesión.

Eran éstas la de la «Juventud Antoniana» y la de los «Cruzados» presidida la primera, por el Rdo. P. don Atanasio de Palafrugell.

Tras ella venían las distintas Cofradías con sus respectivos estandartes o sean la de la «Congregación Mariana», «Patronato Obrero», «Cristo de la Agonía», «Cinco llorosa» y de la «Calatrava».

Párrafo aparte merece por la santidad de su organización, la Cofradía del Patronato Obrero, en la que y debido al celo con que de todos los asuntos de este Patronato cuida su Director el Reverendo P. don Vives, jesuita, este año se introdujo la novedad de asisir a la procesión representando con personajes vivos los Pasos de «Jesús con la Cruz a cuestas» ayudado por el Cirineo.

Marchaba en primer término una caperuza llevando el facsimile del rótulo de la Cruz, que era de madera pintada de blanco, y la inscripción con letras rojas en hebreo, griego y latín.

A continuación, iba el capitán romano encargado de ejecutar la sentencia con cuatro soldados romanos con escudo y lanza encargados de custodiar a Jesús Nazareno que marchaba en medio de ellos, cargado con la cruz a cuestas, a quien ayudaba el Cirineo, representado por un individuo vestido de caperuza que se iba relevando de trecho en trecho.

Iban también en este grupo varias caperuzas con sendas canastillas en las que llevaban los instrumentos de la crucifixión: cuatro clavos, tenazo y martillo.

Otra llevaba el «crucifragum», especie de clava con que se remataba a los crucificados.

Todo lo relativo a este paso se lo confeccionado con escrupulosa propiedad.

Tras el Cirineo marchaban sus hijos Alejandro y Rufo que llevaban lo que su padre traía del campo al ser requerido para llevar la cruz.

Con la Cofradía de «La Dolorosa» iba la imagen de la «Virgen Dolorosa», con sus nuevas andas y también con su estandarte, que el miércoles pasado fueron bendecidos, y tras la imagen marchaban los bomberos del Ayuntamiento y a continuación el frac los empleados del Ayuntamiento y Diputación.

Seguían después las comisiones militares de todos los cuerpos y armas de la guarnición, presididas por el comandante de Artillería señor Nadal.

Seguía después el Clero, prohibidos de La Sangre y la imagen veneranda del Santo Cristo de la Sangre que era llevada por Rdos. señores sacerdotes.

Dando guardia de honor a la sagrada imagen, iba la escuadra de gastadores del Regimiento de Palma.

Actuaba de Preste en la procesión el Rdo. don Francisco Pou, Vicario de la iglesia del Santo Hospital, asistido de diácono por el capellán de la Convento de las Capuchinas Rdo. don Antonio Mesquida, y de subdiácono por el Rdo. don Bartolomé Quetglas, Capellán de los Hermanos de las Escuelas Cristianas.

Iba a continuación el Ayuntamiento, en corporación, presidido por el teniente de alcalde Sr. Llompart, asistido a sus lados a los tenientes de alcalde señores Barón de Pinós, Oliver y Frontera e integrado por concejales señores Alcover, Barceló Marcó, Costa, Fortuny, Gassanet, Salvá, España, Llompart, Roselló y Cerdá, y el Secretario señor de ceremonia, señor Mulet.

Real Sociedad Hípica de Mallorca

Grandes carreras de Caballos en el Hipódromo para el día 1.º de Abril de 1929

La primera carrera empezará a las 2'15 h.

1.ª CARRERA 4 vueltas 3.200 m. aproximadamente

Table with 3 columns: N.º, Propietarios, Conductores. Lists details for the 1st race.

2.ª CARRERA Galope 1 vuelta 1.000 m. aproximadamente

Table with 3 columns: N.º, Propietarios, Conductores. Lists details for the 2nd race.

3.ª CARRERA 4 vueltas 3.200 m. aproximadamente

Table with 3 columns: N.º, Propietarios, Conductores. Lists details for the 3rd race.

4.ª CARRERA—Galope 1 vuelta 1.000 m. aproximadamente

Table with 3 columns: N.º, Propietarios, Conductores. Lists details for the 4th race.

5.ª CARRERA 4 vueltas 3.200 m. aproximadamente

Table with 3 columns: N.º, Propietarios, Conductores. Lists details for the 5th race.

6.ª CARRERA 4 vueltas 3.200 m. aproximadamente

Table with 3 columns: N.º, Propietarios, Conductores. Lists details for the 6th race.

Entrada general para Caballeros, niños y soldados. Ptas. 1'50 | Preferencia Caballeros. Ptas. 1'50 | Sras. y niños — 1'00

Habrá un servicio extraordinario de tranvías. Queda terminantemente prohibido subirse sobre las sillas, durante la carrera. Aviso importante.—Los vehículos con localidad de público tendrán entrada por la puerta del Km. 2 al lado del camino de Cana Moyana. Presentación de carnet.—A partir del día 7 de Abril venidero, todos los socios vendrán obligados a presentar el carnet acompañado del correspondiente recibo, en días de carrera; no p... a ent a la en el Hipódromo a los que carezcan de dicho documento.



# INFORMACION TELEGRAFICA

## Desde Madrid

### El "Jesús del Gran Poder" llega a Río Janeiro

Madrid, 29 (1'00)

*Los aviadores salen de Bahía*

En la Jefatura superior de Aero-náutica, se ha recibido un despacho de los aviadores señores Jiménez e Iglesias, fechado en Bahía, dando cuenta de que salían, a las 8:20 de la mañana, con dirección a Río Janeiro.

Esperaban llegar alrededor de las cuatro de la tarde (hora española).

*Esperando al «Jesús del Gran Poder»*  
Río Janeiro.—La población, desde muy temprano, se está preparando para recibir a los tripulantes del «Jesús del Gran Poder».

Las calles están animadísimas.

Todas las autoridades nacionales se trasladaron al aeródromo de «Campos Alfonso» donde aterrizarán los aviadores Jiménez e Iglesias.

A medida que van llegando noticias del vuelo, crece el entusiasmo entre el público.

Los técnicos de la aviación brasileña aseguran que, a juzgar por la normalidad en que se realiza el vuelo, el «Jesús del Gran Poder» habrá salvado la distancia entre Bahía y Río de Janeiro en menos de ocho horas.

*A las 16:36 llegó el avión a Río Janeiro.—Triunfal recibimiento*

Un radiograma recibido en la estación de Aranjuez anuncia que a las 16:36 (hora española) aterrizó en Río Janeiro el avión «Jesús del Gran Poder».

Añade el despacho que el recibimiento tributado a los aviadores ha sido triunfal.

*En El Ferrol.—Telegramas a la madre de Iglesias.—Se prepara una manifestación*

El Ferrol.—La madre del capitán Iglesias, ha recibido un telegrama del coronel Kindelán, Jefe de la Aeronáutica, y otro del Presidente del Aero Club de Madrid, felicitándola por el «salto» formidable sobre el Atlántico que ha dado con el «Jesús del Gran Poder», su hijo.

También el Alcalde recibió un despacho del propio Aero Club felicitando, por el mismo motivo, al pueblo de El Ferrol.

El capitán Iglesias ha enviado un telegrama comunicando el feliz aterrizaje y enviando un abrazo a su madre.

Patrocinada por el Ayuntamiento, el domingo se organizará una manifestación, desde Cantones, para dirigirse a la casa donde vive el capitán Iglesias.

*Elogiosos comentarios de la prensa alemana*

Berlín.—La mayoría de la prensa alemana comenta la hazaña que acaban de realizar los aviadores Jiménez e Iglesias, en el «Jesús del Gran Poder».

Consideran, los periódicos, que ese vuelo impulsará las tentativas de España, personificadas actualmente en la Exposición de Sevilla, para intimar sus relaciones culturales y económicas con Sudamérica.

### El "Sebastián Elcano"

Madrid, 29 (1'00)

*Fondeó en Panamá*

En el Ministerio de Marina se ha recibido un despacho dando cuenta de que el buque-escuela «Sebastián Elcano» ha fondeado, sin novedad, en Panamá.

### La Semana Santa

Madrid, 29 (1'00)

*En Sevilla.—Gran afluencia de visitantes*

Sevilla.—Con motivo de las procesiones de Semana Santa, se encuentran aquí numerosos forasteros y extranjeros.

Todos los trenes llegan abarrotados de viajeros.

En la Catedral se han celebrado los oficios propios del día con asistencia del Ayuntamiento, bajo mazas.

Los templos son visitadísimos y en las calles la animación es grande.

*En San Sebastián.—Solemne procesión.—Afluencia de turistas*

San Sebastián.—Con motivo de las funciones de Jueves Santo y visita de sagrarios, los templos se ven concurridísimos.

Se encuentran aquí muchos turistas, especialmente franceses.

La procesión de esta tarde ha resultado solemnísimas.

Se llevaban muchos y lujosos paños con ricos vestuarios y andas iluminadas.

Presidieron las autoridades. Las calles estaban muy animadas, presentando fantástico aspecto.

### Asuntos de Baleares

Sevilla, 28 (15'45)

*Llegada de la excursión mallorquina a Sevilla*

Sevilla.—Esta mañana a las nueve, a bordo del vapor «Infanta Beatriz», hemos llegado a Sevilla.

Los pasajeros se muestran satisfechos de haber contemplado el espléndido panorama de la entrada en el río.

Los excursionistas han recorrido la capital sevillana, presenciando el paso de varias cofradías.

La animación de las calles es extraordinaria.

Esta noche el tenor Hipólito Lázaro canta el «Miserere».

Todos los excursionistas están encantados del viaje.

Tous Lladó.

## Desde Barcelona

*La festividad de Jueves Santo*

Con gran solemnidad se han celebrado hoy en esta ciudad los cultos propios del Jueves Santo, viéndose todas las iglesias concurridísimas.

La visita a los Sagrarios se ha visto también muy animada.

El día ha sido espléndido.

Ni hoy ni mañana, con motivo de las fiestas que se celebran, se publicarán periódicos.

*Detenciones*

En Tarrasa y con motivo de la circulación de unas hojas clandestinas, se han practicado algunas detenciones de individuos pertenecientes al partido republicano.

Palou Garí.

Barcelona, 28 marzo 1929.

## Del Extranjero

### La guerra civil en Méjico

*Se han retirado los insurrectos*  
Méjico.—El ministro de guerra anunció que los insurrectos se están retirando en todas las líneas.

*El ejército federal persigue a los rebeldes*

Méjico.—El ejército federal está persiguiendo a las fuerzas rebeldes, que después de su derrota en Mazatlán, se están retirando en la dirección de Quila.

*El movimiento ha sido dominado*

Méjico.—El gobierno federal comunica que ha dominado completamente la situación, y que los rebeldes continúan su retirada hacia el Norte.

### Notas sueltas

#### Alemania

*El «Graf Zeppelin» regresa al punto de partida*

Friedrichshafen.—El «Graf Zeppelin» llegó a dicha ciudad esta mañana a las 9:45 después de un vuelo que duró 31 horas.

*Comentarios de la prensa*

Berlín.—La prensa de la capital comenta el vuelo del zeppelin, que ha cubierto más de 8.000 kilómetros en 31 horas.

*La industria relojera en peligro*

Dresden.—El Ayuntamiento de Glashuette se declaró en bancarrota a consecuencia de la situación precaria de la industria alemana de relojería, de la cual dicha población es el centro.

*Stressemann se encargará de la cartera de Negocios Extranjeros*

Berlín.—Stressemann salió de la Riviera; volverá a encargarse del Ministerio de Negocios Extranjeros después de las vacaciones de Pascuas, que ha de pasar en Spa.

#### Estados Unidos

*La Legión americana y el fallecimiento de Foch*

Nueva York.—La «American Legion» ha decidido que sus banderas lleven durante un mes un crespón negro en memoria del mariscal Foch.

#### China

*Se proclama la ley marcial en Cantón*

Shanghai.—En Canton se ha proclamado la ley marcial.

Se desmiente que el general Li Chu Sen fuera asesinado.

Los periodistas chinos que dieron la noticia han sido encarcelados.

#### Turquía

*Los aviadores franceses Bailly y Reginensi en Constantinopla*

Constantinopla.—A las 15:35 de la tarde, han aterrizado, en el aeródromo de esta ciudad, los aviadores Bailly y Reginensi que se dirigen a Indochina.

Reanudarán el vuelo hacia Alepo cuando lo autoricen las autoridades turcas.

#### Inglaterra

*Espesa niebla en el Canal de la Mancha*

Londres.—Aunque el tiempo era muy hermoso en otras partes de Inglaterra, la niebla era tan espesa ayer en el Canal de la Mancha, que los vapores correo de Southampton

se vieron imposibilitados de hacer la travesía.

Varios trasatlánticos fueron detenidos por la niebla cerca de la isla de Wight y los vapores que cruzan el canal tuvieron que echar el ancla y aguardar varias horas.

*El Rey asiste a una ceremonia oficial*

Londres.—El Rey asistió a una ceremonia oficial, por primera vez desde el principio de su larga enfermedad, con motivo de prestar juramento de lealtad a los nuevos arzobispos de Cantorbery y de York.

Después celebró una larga conferencia con el primer ministro.

Pasó una buena noche y dió esta mañana, después del desayuno, su paseo acostumbrado en los jardines de Craigwell House.

El tiempo en Bognor es muy magnífico.

*El duque de Gloucester a Tokio*

Londres.—El duque de Gloucester ha salido esta tarde con dirección a Tokio para llevar al Mikado las insignias de la orden de la Jarretiera.

#### Ecuador

*Han sido publicados los reglamentos*

Roma.—El secretario del partido fascista Turati, ha publicado los reglamentos del nuevo Parlamento italiano.

No habrá oposición, pero se admitirán los debates, sin que éstos puedan retrasar la votación de los proyectos de ley.

#### Italia

*Ha sido reelegido presidente el Doctor Isidoro Ayora*

Nueva York.—El doctor Isidoro Ayora, ha sido reelegido presidente de la República del Ecuador.

La nueva Asamblea Nacional aprobó las modificaciones a la Constitución.

#### Francia

*La cotización de la peseta*

París.—La peseta se cotizó ayer en esta capital a 387 francos con veinticinco céntimos.

*Congreso de antiguos combatientes*

París.—El Congreso de antiguos combatientes del ejército de Oriente, se celebrará del día 17 hasta el día 20 de mayo próximo.

*La Junta del Banco de Reparaciones*

París.—Según informes del periódico «L'Echo de París», el Banco de Reparaciones será gobernado por 25 administradores; 14 de éstos pertenecerán a las naciones representadas en la Conferencia de peritos; los demás a otras naciones acreedoras de Alemania, y también a Holanda y Suiza.

El sistema de entregas de mercancías a cuenta de las Reparaciones funcionará durante diez años.

*En la Cámara de los Diputados*

París.—La Cámara de Diputados adoptó ocho proyectos de autorización a favor de las Congregaciones de misioneros.

Votó por unanimidad el proyecto de ley concediendo un crédito de 175 millones para préstamos a los perjudicados por el huracán en la Guadalupe.

*En sufragio de Sarrail*

Beyrouth.—Se celebró una ceremonia solemne religiosa en sufragio de Sarrail, en presencia del Alto Comisario, Pensot.

*Entierro de Sarrail*

París.—Sarrail ha sido sepultado con honores militares, en la cripta de los Inválidos, en presencia de Painlevé, ministro de Guerra.

## Ayuntamiento de Palma

*Fiestas del VII Centenario de la conquista.—1229-1929*

La Comisión Organizadora de las fiestas del VII Centenario de la conquista, que plasmaron en telas los encantos de nuestra tierra, nuestro cielo, al Concurso de dibujos anunciadores de las Fiestas de la Reconquista.

Ha de ser espléndida manifestación de arte y de la noble gestión de conmemorar.

Que la Historia inspire a los artistas, sea este Concurso un homenaje a los soñadores y de idealistas ofrecido a la Ciudad.

Las bases para la presentación de bocetos y adjudicación del concurso son las siguientes:

1.ª — Podrán tomar parte en el Concurso todos los artistas nacionales y extranjeros.

2.ª — El tamaño del cartel libre elección del artista, pudiendo ampliar al tamaño que la Comisión estime conveniente.

3.ª — El procedimiento será pudiéndose emplear pinturas al óleo, acuarela, aguache, y pastel, etc.

4.ª — Los carteles deberán tener el enunciado siguiente: «Fiestas de la Reconquista en el VII Centenario de la conquista, 1229-1929».

Deberán contener un espacio blanco para la impresión de los títulos de los festejos.

5.ª — El plazo de entrega de trabajos, será desde la publicación de las presentes bases hasta el día 15 del mes de mayo, terminando la entrega de sobres a las doce de la mañana el expresado día debiendo presentarse en las oficinas instaladas al efecto en la Casa Consistorial (Negociado de la Alcaldía), encargándose por los encargados de la recepción de los trabajos, un número para cada uno que se presente.

6.ª — Los bocetos deben ser originales e inéditos y presentarse en firma, teniendo cada uno un espacio que se colocará al margen, o al lado del dibujo. Cada trabajo acompañará un pliego cerrado y lacrado con el mismo lema del dibujo escrito en la cara externa; y en el pliego interno el nombre, apellidos y domicilio del autor.

7.ª — Se concederá un premio de MIL pesetas al trabajo que el juicio de la Comisión sea merecedor de ello, reservándose la comisión organizadora, el derecho de declarar desierto el concurso, si a su criterio así lo exigiesen el escaso mérito artístico de los originales presentados.

8.ª — El trabajo premiado será propiedad del Excmo. Ayuntamiento de Palma, y los no premiados deberán ser recogidos por los autores o delegados previa la elección del correspondiente recibiendo entrega dentro del plazo de los días, a contar desde la publicación del fallo.

Palma, 26 de marzo de 1929.  
Alcalde Presidente, Juan Aguilera.

.....

*Fábrica Platería de Pablo Escamez*

**Liquidación de existencias**

Cubertería, Banderas, tazas, etc., etc. Avenida Ant.º Maurera, lado de la fotografía Truyols, cuartel de caballería.

NO CONFUNDIR

.....

**ELIXIR GOMENOL CLIMENT**

**TOS CATARROS GRIPPE RESFRIADOS**

DE VENTA EN FARMACIAS Y CENTROS DE ESPECIFICOS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....