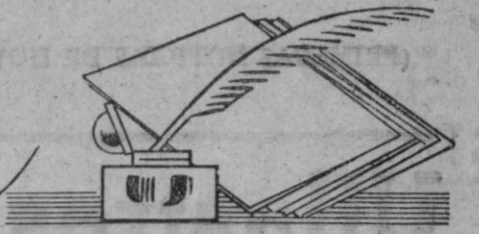


PAGINA

Literaria



Elegía Dolor y esperanza Ayer evocado

Es difícil decirse: Aquí estaba la fuente, aquí el castaño grande con su banco de piedra. Aquí el reloj de sol, donde una malvaloca brotó sola, a destiempo.

CONCHA LAGOS

Recuerdo haber leído en un libro del eminente López Ibor, una frase muy acorde con los acontecimientos aciagos: «El dolor es la proyección de la muerte sobre la vida.»

La Esperanza, Sin duda es paradójica la vida, cuando sabemos que sobre ella se proyecta la muerte.

Telégrafo de Amor: Pinos amigos de la mejor templada ejecutoria, que vais sumando verde a la memoria, en este mar sin mar de arena y trigos...

N. SANZ Y RUIZ DE LA PEÑA

De «Corcel en el aire».

Itzasn Gaiñ

La memoria es la infancia desteñida de asombro de donde yo me traje el camino de vuelta. (La estela de la barca que tanto me cansaba y la vida delante con playa y mediodía.)

LUIS MARTINEZ DRAKE

Afuera, la gente...

Todas vuestras palabras giran alrededor del amor al humilde, de la dulce hermandad, de un destino más alto, de un futuro mejor, y mentís a sabiendas de que nada es verdad.

Le miré fijamente aquel rostro contraído por fiero dolor y añadi, con un leve susurro: «¿Cómo puedo creerte, Señor?»

FRANCISCO-EMILIO GARCÍA

Concurso literario en Burgos

La Junta directiva del Casino de la Unión ha acordado convocar el Segundo Certamen Píctico de Primavera, en el que se otorgará el II Premio Circular de la Unión, bajo el patrocinio del gobernador civil de la provincia y otras autoridades.

EL 21 DE MARZO SE CELEBRARA LA FIESTA DE LA POESIA

A más del Certamen cuyas bases se publican en líneas precedentes, el Casino, siguiendo tradición costumbre, celebrará el día 21 de Marzo próximo la Fiesta de la Poesía, en la que intervendrán los poetas locales, esperándose asimismo la colaboración de un poeta de talla nacional.

QUIERO

Quiero enamorar al sol y el sol no se fija en mí. ¿Qué hiciera para que el sol se enteró que estoy aquí?

JUANA MARIN

Registramos la dolorosa noticia, llegada de Zamora, del fallecimiento del que fué colaborador de esta "Página" desde los primeros números de nuestra publicación José Enríquez Martínez de la Rúa.

TERNURA

Mañana clara de estío... En las alas de las aves pone relumbres suaves de bella gema, el rocío.

—con alma nítida o inquieta de genio o de iluminado— o como lágrima ardiente en pupila delirante, o como luz de diamante de oreja rosa pendiente.)

MIS OJOS

A José Carlos Arévalo, en esa eternidad de mi silencio que es su amistad.

«Soy como un niño distraído que arrastran de la mano por la fiesta del mundo. Los ojos se me cuelgan, tristes, de las cosas... ¿Y qué dolor cuando me tiran de ellas!»

J. RAMÓN JIMÉNEZ

Estos ojos, —tortura de palabras que el poeta encierra en sus miradas—, son dos tristezas de dolor, abiertas a tu dolor dormido...

Oír, en tu voz de alegrías, la palabra, callada, más íntima, quizá, que me parece la antena de tu alma.

Sentir, en mis dedos de mar, tus pisadas de arena... ¡y reír!

Beber, juntos, el vinillo alegre y juvenil, con la muchacha rubia, con la muchacha pálida, que llena de siluetas nuestro amor.

No responderte nunca, en la tormenta, si no abrigo mi vida entre ramas verdes, de nuestro bosque.

POEMA A LA MADRE

Quiero que me crucifiquen en un nido de cigüeñas. Hay ondas con calor de madre perdidas por las aguas eternas. Y debajo del mar hay nidos de sirenas, y amanecer de perlas.

frente a la noche blanca, abierta a la dulzura de tu co-razón.

II He corrido un camino chiquito y me asustaron las huellas de los ataúdes. He seguido la senda con ritmo y he medido la altura de los hombres vestidos de cartón.

FELIPE RUIZ AYUSO

A LA "MUJER MUERTA"

Siluetas femenina de la muerte que despena entre alerces y leyenda su sueño secular. Dormida senda del tiempo y la esperanza que, al per- derte,

A nuestros colaboradores

Cuanto deseen colaborar en esta «Página» podrán enviar sus trabajos, en prosa o verso, a la Redacción de EL ADELANTADO, con una nota marginal en el sobre que indique «Para la página literaria», advirtiéndose que no se devuelven los originales ni se mantendrá correspondencia sobre los mismos.

GUILLERMO DE AROZARENA

