

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

TELEFONOS: Dirección 1750 Redcón. y Admón. 2025 Imprenta: 2299

DIARIO DE LA TARDE FUNDADO EN 1901 POR DON RUFINO CANO DE RUEDA

DIRECCIONES: San Agustín, 7 Apartado n.º 11

AÑO LVIII.—Número 17.914 Depósito legal.—S. G. 7—1958

Viernes 14 de Marzo de 1958

Precio del ejemplar: 1,20 pesetas

Vuelve a ganar terreno el laborismo en Inglaterra

Ha tenido dos victorias en un mes en las elecciones parciales

Y piden que el Gobierno conservador abandone el Poder

Londres, 14.—Los elementos socialistas han pedido que el Gobierno conservador del primer ministro, Harold Mac Millan, abandone el poder, ya que dos victorias socialistas en elecciones parciales, durante un mes, demuestran claramente que no tiene el apoyo del pueblo.

Los laboristas, que han ido ganándose el apoyo popular mientras que el partido del Gobierno ha perdido terreno desde que se produjo la invasión de Suez en 1956, obtuvieron su segundo triunfo en las elecciones parciales de Kelvingrove, distrito electoral de Glasgow, su candidata, la señora Mary McAlister, obtuvo 10.210 votos con una mayoría de 1.360.

El dirigente socialista, Hugh Gaitskell acogió con entusiasmo la victoria indicando que es síntoma de que los Tories se hallan en camino de ocupar el Poder. «Esto demuestra de nuevo que el Gobierno ha perdido la confianza del pueblo», declaró.

Mientras tanto, los liberales y conservadores se negaron a hacer comentarios sobre los resultados.—Efe.

La Comisión de Trabajo de las Cortes ha emitido dictamen sobre los Convenios Colectivos Sindicales

Se publica también el de proyecto de reforma del procedimiento laboral

Madrid, 14.—La Comisión de Trabajo de las Cortes Españolas, visto el informe de la ponencia designada para el estudio del proyecto de ley sobre Convenios Colectivos Sindicales, ha emitido su dictamen en el que se dan las normas para establecer dichos convenios; condiciones de conservación o mejora de las normas y disposiciones oficiales dictadas en lo que toca a Reglamentaciones laborales, que tendrán el carácter de normas mínimas en los convenios sindicales, que de lo contrario serían nulos.

Se ocupa también del ámbito de aplicación de dichos convenios que puede ser a) la totalidad de las empresas afectadas por una misma reglamentación laboral en el marco local, comarcal, provincial o interprovincial; b) una sola empresa, y c) un grupo o sección de trabajadores de una misma empresa. Destaca asimismo la obligación que imponen los convenios; quiénes pueden establecerlos; tramitación de los mismos; la iniciativa para establecerlos que corresponde a cualquiera de las partes que tienen capacidad para celebrarlos, previa aprobación de la Organización Sindical; anulación de convenios en caso de coacción o fraude por alguna de las partes sancionadas en este caso; actuación en caso de imposibilidad de llegarse a un acuerdo; condiciones generales de prestación de trabajo; objeto de los convenios, etc.

En el dictamen se especifica asimismo la necesidad de elevar a la Organización Sindical el convenio acordado; recursos de alzada contra la decisión de devolución; cláusulas que pueden significar un aumento de precios; casos de declaración de nulidad de lo pactado y, por último, publicación de los convenios adoptados, una vez hayan obtenido su aprobación, en el «Boletín Oficial del Estado» o de la provincia, de acuerdo con el ámbito de su aplicación.

PROCEDIMIENTO LABORAL

Madrid, 14.—El «Boletín Oficial del Estado» publica el dictamen sobre el proyecto de ley de Reforma del procedimiento laboral cuyo articulado recoge las normas que se fueron fijando en las sesiones de la discusión de la ponencia.

El dictamen articula como novedades importantes ya conocidas, lo referente a la trascendencia del acto de conciliación sindical, y establece la competencia de la Magistratura, así como la administración gratuita de la justicia hasta la ejecución de la sentencia.

También determina los requisitos de las demandas y el contenido de las mismas, según se refieren a reclamaciones por salarios por despido, por accidente o por enfermedades profesionales.—Cifra.

101 cañonazos anunciaron el nacimiento del heredero del Principado de Mónaco

Los monegascos vitorearon enfervorizados a Raniero

Montecarlo, 14.—Los métricos que asistieron a la princesa Gracia Patricia en el nacimiento de su primer hijo varón manifiestan que el alumbramiento fue «enteramente normal». El pequeño príncipe Alberto ha pesado justamente doscientos gramos más que su hermana Carolina. Esta, nacida a las 9,27 de la mañana del 23 de Enero de 1957, pesó tres kilos 723 gramos. El recién nacido tiene una altura de cincuenta y dos centímetros. Sus ojos son azules y su pelo castaño.

Banderas monegascas y norteamericanas ondeaban en cientos de edificios del pequeño principado cuando fueron anunciadas oficialmente las noticias relativas al nacimiento del heredero. El príncipe Raniero se dirigirá por radio a su pueblo a última hora de hoy. Se ha dispuesto que mañana sea declarado festivo en todo el principado.

101 SALVAS

El nacimiento del heredero del trono monegasco fue anunciado al mediodía con 101 salvas, disparadas

La conquista de la distancia

El transporte ha conquistado la amplitud de la tierra y ha hecho vecinas a gentes que antes vivían separadas a grandes distancias.

Aunque el ferrocarril une a pueblos y ciudades, no cabe duda que el automóvil ha sido el que contribuyó a acortarlas.

El automóvil es hoy una necesidad, no un lujo para el hombre.

Al crecer las industrias, más y más personas tuvieron que vivir juntas en condiciones de amontonamiento; pero al construir los hombres carreteras más largas y mejores y al ser obtenibles los automóviles y otros tipos de transporte rápido (como sucede, por ejemplo, en los Estados Unidos) los directores de las grandes empresas y sus empleados, ya no viven junto a sus lugares de trabajo. Nuevos distritos residenciales crecieron en las afueras de las grandes ciudades industriales en donde prácticamente tienen su domicilio. Cada mañana, millones de norteamericanos conducen sus coches al trabajo, algunas veces a distancias de cien kilómetros. Casas y apartamentos en las afueras de las ciudades rodeadas de árboles y jardines, han reemplazado al alojamiento en edificios de habitaciones.

Los automóviles han ayudado a que esto sea posible. Las fábricas se están construyendo más alejadas de las ciudades, en áreas aisladas y sin urbanizar. Debido a que están disponibles los medios de transporte, no es difícil traer a las personas, al igual que los materiales, a los lugares donde son necesarios. Esta fluidez de sociedad fué mayormente responsable del notable crecimiento de la costa del Pacífico, durante y después de la Segunda Guerra Mundial. Al construir las industrias nuevas fábricas en el lejano Oeste, los norteamericanos de todas las partes del país se trasladaron hacia allá para aprovechar los nuevos trabajos y nuevas oportunidades ofrecidas en esta área. Entre 1940 y 1950, la población de los Estados de Washington, Oregón y California aumentó en 4.753.265.

Los hombres van conquistando las distancias no es lo único que mantiene a los hombres apartados...

Por gentileza de Relojes MOERIS

Sorprendente cambio en la política de BONN

Aceptan ahora la conferencia de alto nivel aunque no se trate de la reunificación alemana

Bonn, 14.—El Gobierno de Alemania ha efectuado un cambio sorprendente en su política al anunciar hoy, por medio de un portavoz, que apoyará la celebración de una conferencia de alto nivel aun en el caso de que no se trate en ella de la cuestión de la reunificación de Alemania.

El jefe de Prensa del referido Gobierno, Félix von Eckardt, ha declarado que su país se considera satisfecho aunque sólo se discuta el problema del desarme.

Anteriormente el canciller Konrad Adenauer, se había opuesto a la convocatoria de la conferencia si en el orden del día no figuraba la reunificación de Alemania.—Efe.

UNA SEÑORA PARO el tren porque sentía ruidos de hierros sueltos bajo su asiento

No pasaba nada

Lugo, 14.—Los viajeros del tren correo ascendente de La Coruña-Madrid, se vieron sorprendidos, entre las estaciones de Carril y Ural, por la detención del mismo, después de haberse escuchado con insistencia las señales del aparato de alarma. Los ocupantes bajaron inmediatamente, alarmados, para comprobar lo sucedido, y, después de un detenido recorrido por todo el tren por parte de los empleados y Guardia Civil, pudo encontrarse el departamento desde el cual se había accionado el aparato. La autora de la llamada era una señora que se mostraba intranquila porque «debajo de su asiento se escuchaban ruidos de hierros sueltos que hacían presumir que el convoy estaba próximo a descarrilar».

Los empleados de servicio examinaron con todo detenimiento el mecanismo de tracción del vagón y comprobaron que todo estaba en perfecto orden, por lo que el convoy continuó su marcha.—Cifra.

¿VISITARA RUSIA LA REINA MADRE DE INGLATERRA?

Hay rumores de que lo hará a finales de mes

Bruselas, 14.—La Reina madre de Gran Bretaña puede que sea el primer miembro de una familia real europea que visite la Unión Soviética desde el asesinato del Zar en 1818.

El diario «Le Soir» informa acerca de los «persistentes rumores» de que la Reina madre de Inglaterra es posible que visite Rusia a fines de este mes, para asistir al festival de música organizado en Moscú con motivo del aniversario de la muerte de Tchaikovski.

NO SE ESPERA UN NUEVO MATRIMONIO INMEDIATO DEL SHA

Soraya acepta la separación «con profundo sentimiento»

Teherán, 14.—Fuentes iraníes afirman que no se espera ningún anuncio inmediato del Palacio Imperial sobre un nuevo matrimonio del Sha.

Las citadas fuentes añaden que probablemente el Scherano persá realizará su proyectada visita a Estados Unidos, Haway, Formosa y Japón antes de contraer nuevo matrimonio. El Sha saldrá de Teherán el 19 de Mayo próximo y regresará a su capital seis u ocho semanas después.—Efe.

SACRIFICIO CON PROFUNDO SENTIMIENTO

Colonia (Alemania), 14.—La reina Soraya ha declarado que ha sacrificado su felicidad por el bien del Irán.

La reina Soraya, que ha obtenido la simpatía del mundo con su cordialidad y belleza, ha manifestado en una declaración publicada por la embajada persa en esta ciudad que acepta el divorcio de su marido «con profundo sentimiento».

La declaración ha sido redactada esta mañana por Soraya poco después de llegar a esta ciudad la noticia oficial del divorcio y reafirma en ella la necesidad de que el Sha de Persia tenga un descendiente varón.—Efe.

DECLARACION DE SORAYA

Colonia, 14.—La Reina Soraya, del Irán, ha facilitado la siguiente declaración: «Considerando necesario para la continuación de la Monarquía Constitucional del Irán que exista un heredero al Trono en línea directa masculina de S. M. el Cha Mohamed Reza Pahlevi, aceptaré, con mi más profundo pesar, y en

interés del futuro del Estado y por bien del pueblo y deseo de S. M. y sacrificaré mi felicidad, declarando mi disposición a separarme de Su Majestad.—Efe.

Comienza el deshielo en León

León, 14.—Se ha iniciado en la montaña el deshielo de la nieve, pero con mucha lentitud, ya que hasta ahora las lluvias han sido muy escasas, pues en las últimas veinticuatro horas sólo se registraron tres litros de agua por metro cuadrado. El deshielo más bien proviene del aumento de la temperatura, que no ha bajado, por las últimas 24 horas, de los siete grados.—Cifra.



Durante su reciente gira por los países de la Commonwealth británica, Mac Millan recibió constantes aclamaciones, como muestra esta fotografía obtenida a su llegada a la capital de Australia

SUKARNO, acusado de comunista desde 1955

Singapur, 14.—La emisora rebelde de Bukittinggi, Indonesia, ha acusado al presidente Sukarno de haberse convertido al comunismo en 1955 y que desde entonces, se ha negado a cooperar con los dirigentes anticomunistas indonesios.

BOB HOPE LLEVA A MOSCU UNOS CHISTES PARA BULGANIN Y KRUSCHEF

Si se le da una oportunidad de reunirse con ellos

Copenhague, 14.—«¿Para qué es esto?», dijo Bob Hope a su llegada a Copenhague, señalando una de las hélices del avión que le conducía. «¿Para un corte de pelo?». El actor cómico norteamericano se detuvo en la capital danesa en su viaje a Moscú, y posó para los fotógrafos junto a una de las hélices del «Supersconstellation», que le conducía.

Estados Unidos y Rusia. En sus declaraciones a la Prensa, dijo que le gustaría reunirse, si se le diese oportunidad, con el primer ministro, Bulganin, y con el secretario del partido comunista, Kruschef. «Espero manifestar que habrán admitir unos cuantos chistes».

El actor saldrá con dirección a la capital soviética a las tres de la tarde (hora española). Su estancia en Moscú durará seis días.—Efe.

Bob Hope se dirige a la Unión Soviética en virtud del último acuerdo de intercambio de cultura, firmado entre durará seis días.—Efe.

El Istiqlal ataca la política de Nasser

«Egipto dice nos ha vuelto la espalda y se manifiesta contra nosotros»

Rabat, 14.—El periódico «Al Alam», órgano del Istiqlal, dedica un editorial a la política egipcia. En este editorial, que constituye una severa censura de la acción política de Nasser, se dice que Marruecos ha establecido relaciones diplomáticas con Egipto y que esperaba ser tratado como un hermano, pero, señala, «Egipto nos ha vuelto la espalda y se ha manifestado contra nosotros».

CRONICA DE LA CIUDAD

La actualidad

La actualidad hoy, en Segovia, está constituida por unas pocas cosas de importancia relativa, detalles, matices del momento que le confieren un tono particular.

El cronista se ha detenido a hablar de esto porque, como ya queda dicho, es lo primero que nos suelta cada "quidam" con quien nos tropezamos.

Otros temas de actualidad los encontramos en los escaparates de la ciudad, y son, por cierto, bien dispares. En los escaparates de la ciudad vemos un cartel donde un muchacho con sotana pone un beso en la mejilla de una mujer, su madre, que calladamente y humildemente trabaja.

En otros escaparates encontramos un nuevo tema de la actualidad, de índole totalmente diversa. Esto es en las casas de comidas, que tras sus lunas nos muestran la hermosa suculencia de las enormes y magníficas truchas segovianas.

Quedan algunos otros asuntos, pero el espacio no da para más. Veremos rescatada esa hermosa pieza arqueológica que es el puente romano del Eresma, a quien la riada de hace dos años dejó ruinoso.



Información Local

LA SOCIEDAD FILARMONICA SEGOVIANA OFRECERA EN ABRIL EL CONCIERTO RECIENTEMENTE SUSPENDIDO

Además del que corresponde a dicho mes

La Junta directiva de la Sociedad Filarmónica de Segovia ha celebrado una sesión urgente para tratar de solucionar el problema que se le planteó al tener que suspender el concierto anunciado para el pasado día 11, como consecuencia del fallecimiento de la madre de Renata Tarragó, que iba a actuar en dicho concierto.

En la Junta se dió cuenta de las noticias remitidas por la agencia representante en Madrid de la artista. Esta agencia recibió un cable de Barcelona anunciando la muerte de la madre de Renata, cuando ésta y su padre se encontraban viajando en tren hacia Madrid, para venir seguidamente a nuestra capital a dar el concierto.

El personal de la agencia tuvo que dar la triste noticia a los artistas en la misma estación del ferrocarril, por lo que Renata Tarragó y su padre emprendieron seguidamente el viaje a Barcelona en avión, viéndose obligados a suspender momentáneamente su gira.

A pesar del profundo dolor que la noticia sorprendente causó en padre e hija, ambos estuvieron a punto de decidirse a reanudar casi inmediatamente sus conciertos, para no hacer ningún perjuicio a las Sociedades que les habían contratado, entre ellas la Filarmónica de Segovia, pero finalmente, atendiendo las razones de sus representantes, han aplazado por algún tiempo estos conciertos, como así se ha comunicado ahora a las Sociedades que contaban con estos artistas, todas las cuales han correspondido cariñosamente comprendiendo el triste motivo que obligó a este aplazamiento.

RENOVACION REGLAMENTARIA DE LOS DIPUTADOS POR SEGOVIA Y SEPULVEDA

Y el de Santa María de Nieva por encontrarse vacante

Gobierno Civil. Secretaría General. Como rectificación al anuncio publicado en el «Boletín Oficial» de la provincia número 29, de 7 de los corrientes, sobre normas para la renovación trienal de diputados provinciales por los partidos de Santa María de Nieva, Sepúlveda y Segovia, por la presente queda aclarado que la renovación reglamentaria por llevar seis años de mandato, corresponde en las citadas elecciones provinciales a los partidos de Segovia y Sepúlveda, y que asimismo afectó la elección al partido de Santa María de Nieva, por encontrarse en la actualidad vacante dicho cargo, al perder la condición de concejal en las pasadas elecciones municipales la persona que venía representando al mencionado partido.

Segovia, 14 de Marzo de 1958.—El gobernador civil, Pascual Marín Pérez.

Ayer tarde descarriló el tren eléctrico que sale de Segovia a las 14,10

El tren eléctrico 3.008, que sale de Segovia con dirección a Madrid a las 14,10, descarriló ayer sobre las 14,18, al llegar a la altura del kilómetro 56,800, entre las estaciones de Segovia y La Losa, como consecuencia de la rotura de un eje de uno de los juegos delanteros de ruedas. Una de estas ruedas salió rodando durante varios metros.

SECRETARIO INTERINO PARA DOMINGO GARCIA Y ORTIGOSA DE PESTAÑO

Publica el «Boletín Oficial del Estado», en su número 62, una resolución de la Dirección General de Administración Local, por la que se transcriben nombramientos interinos de secretarios, interventores y depositarios de Fondos de Administración Local. Entre los nombramientos para Secretarías de tercera categoría, figura el de don Alberto Gómez Illanas, para la de Domingo García y Ortigosa de Pestaño, de nuestra provincia.

PLAZAS VACANTES DE FARMACEUTICOS TITULARES EN LA PROVINCIA

Una relación de plazas desiertas de farmacéuticos titulares (inspectores farmacéuticos municipales), publica el número 62 del «Boletín Oficial del Estado». Las correspondientes a la provincia de Segovia son las siguientes:

- Segunda categoría.—Campo de Cuéllar y Martín Muñoz de las Posadas. Tercera categoría.—Maderuelo. Cuarta categoría.—Brieva, Cedillo de la Torre, Cerezo de Arriba, Chañe, Escalona del Prado, Madriguera, La Matilla, Navas de San Antonio, Valseca, Veganzones y Villaverde de Montejo.

REGISTRO CIVIL

Cuatro nacimientos, una defunción y dos matrimonios. Han sido hechas las siguientes inscripciones: Nacimientos: Javier Angel Arcones Benito, hijo de Angel y Catalina; Juan José Sanz Alvarez, hijo de Juan y Francisca; María Lourdes Sanz Miguel, hija de Francisco y Francisca; María Mercedes Garrido Cabrero, hija de Juan José y María Magdalena. Defunción: Cayetana Cristóbal Velasco, de 91 años. Matrimonios: Pedro Mardomingo Gómez con Antonia de Nuestra Señora del Pilar de Pedro; Fermín Rubio Alvarez con María Natividad de Antonio Estebanzan.

CALIFICACION MORAL DE LAS PELICULAS

«Cumbres doradas» (3). «Las últimas banderas» (2). «Trampa de acero» (3).

SUBASTA DE UNA FURGONETA

El día 29 de Marzo de 1958, a las doce de la mañana, se sacará a pública subasta la venta de una furgoneta marca Chevrolet, de carrocería totalmente metálica, en estado de servicio, que puede ser examinada en plaza de Guevara, 1, hasta el día 28 de Marzo, en cualquier día laborable, de diez a once de la mañana.

ANUNCIO Casa Quintanilla ofrece al público lavadoras, aparatos usos domésticos, con garantía absoluta y precios extraordinarios, en Santa Cruz, 12. CUELLAR (Segovia). Y antes de comprar, visite Casa Quintanilla.

ANUNCIOS POR PALABRAS

Ocho palabras, 6,00 pts. Cada palabra más, 0,60

SIRVIENTAS SE NECESITA sirvienta. Honorato Benito, Valseca. NECESITASE sirvienta pabellones militares. Señas, portero pabellón centro.

SE NECESITA sirvienta de 30 a 50 años, para señor solo. Fructuoso Cabrero, Aldehuela del Codonal. TRABAJJO NECESITO destilador joven, buenas referencias, bien retribuido. Federico Criado, fábrica resinas, Zarzuela Pinar.

NECESITO pastos y pastos para ganado vacuno. Eusebio Martín, Trescazas. PRECISO obrero entendido en elaboración de tejas y ladrillo. Tomás Hernández, carpintería. Onésimo Redondo, 4 Segovia.

ALQUILERES CEDO habitación modesta por asistencia. Informes: Ultralaz, San Juan, 17. TRASPASOS TRASPASO comercio ultramarinos, sitio céntrico, con buena clientela, por no poderla atender. Facilísimo negocio. Vendo motor gasoil, Otto, 22 caballos. A. S. Segundo, Carretera Nueva, 20. Avila.

TRASPASO en Medina del Campo bar restaurante «Casa Duque», muy acreditado, moderna instalación, bien situado, por traslado del dueño. Informes en Segovia, calle Santa, 1, teléfono 2366; en Medina, calle Padilla, 28, teléfono 286. TRASPASO bar. Informa Martín Orejana, Gestoría. San Agustín, 19.

VARIOS ARANAS cristal, madera, bronce, material eléctrico. Radio Ruiz, Juan Bravo, 23. PEREGRINACIONES a Lourdes, pasaportes, individuales y colectivos, matriculación motocicletas, automóviles, permisos conducir. «Martín Orejana», Gestoría administrativa. San Agustín, 19, Segovia.

PRUEBAS! Pruebas! En 24 horas mejorarán sus gallinas dándolas Gallio. Premiado en varias Exposiciones. BATERIAS Tudor. Máximo rendimiento. Mejores precios. La Unión, 26-11. VENTAS JOYERIA, platería y bisutería de todas clases. Herranz. San Francisco, 6. PARA regalos: Regalos Herranz. Regalos de todas clases. Regalos de todos los precios. CARRO yugo en buen uso, vende José Merino, Mozoncillo. VENDO secadero y fábrica de achicoria. Informes, teléfono 39-63-57. Madrid.

SEGADORAS agavilladores. Motores «Nova» especial. Aventadoras y riegos. Cecilio Martín, Turégano. CARRO seminuevo, de una caballería, vende Evaristo Llorente, Condado Castilnovo. CAMION Ford, 17 caballos. Impecable, ocasión. Saurer, 10 toneladas. Garaje España, Victoria, 1. TOLDO fachada seminuevo, buen precio. Iris, Buitrago, 5. LENA roble, fresno, almacén 0,55, servida 0,60; camión, carro completo. Señor Amo. Bar Riofrío, José Zorrilla, 136. VENDO camioneta «Chevrolet» modelo 36; coche «Renault» cinco plazas, todo muy barato. Emiliano Roldán, Navas de Oro.

ALBERGUE PARA NIÑOS EN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Delegación Provincial de la Sección Femenina.—Se pone en conocimiento de todas las niñas comprendidas en la edad de 15 a 17 años, el funcionamiento para este año de un albergue en Las Palmas de Gran Canaria. Para más detalles, en la Delegación Provincial de la Sección Femenina (calle de Daoiz, 10), Regiduría de Juventudes.

FARMACIAS DE GUARDIA

Para esta noche: Juan Bravo, 31. Tel. 1628. Plaza de Ramiro Ledesma, Teléfono 2448.

El día 19 comienza la temporada ciclista de la Obra Educación y Descanso

Con la carrera inaugural Segovia-Santa María de Nieva y regreso

El próximo día 19, festividad de San José, se iniciará la temporada ciclista de Educación y Descanso, que tiene previstas en su calendario para esta temporada varias carreras de categoría, en las que los buenos aficionados al ciclismo podrán demostrar su valía en este duro deporte.

La carrera de inauguración es ya tradicional celebrarla entre Segovia y Santa María la Real de Nieva, con regreso a nuestra ciudad, después de recorrer un total de 60 kilómetros, por lo que también este año se verificará el mismo recorrido el día 19.

La salida a los participantes, que se espera sean muy numerosos, se dará a las diez de la mañana en la entrada de la carretera de Santa Lucía. A la llegada a Santa María de Nieva habrá un control de quince minutos, y transcurrido este tiempo se reemprenderá la carrera, partiendo cada ciclista con la diferencia de tiempo sobre su inmediato antecesor con la que llegó a aquella villa.

Para llegar a la meta, instalada frente a los jardinitos de San Roque, los corredores se desviarán, al llegar a la alameda de la Fuente, por la Cuesta de los Hoyos, para llegar al final de la prueba sobre las doce y media de la mañana.

Habrá cinco valiosos premios para los cinco primeros corredores que se clasifiquen.

PLAZAS PARA LA EXCURSION A VALENCIA

Se pone en conocimiento de los afiliados a Educación y Descanso que deseen asistir a la excursión que, para presenciar las fallas valencianas se celebrará durante los días 17 al 20 del presente mes, que el plazo de inscripción finalizará mañana, sábado, a las dos y media de la tarde, quedando por cubrir seis plazas.

LOTERIA PRO-CIEGOS

Sorteo del día 13.—Premiado con 250 pesetas, número 729. Con 25 pesetas, los terminados en 29.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA

Citación. Por el presente se cita a los herederos o familiares de don Florencio Abad Albertos, que pueda haber en esta ciudad, a fin de que con la mayor urgencia se personen en el Negociado 2.º de Secretaría de este excelentísimo Ayuntamiento para enterarse de un asunto que les interesa. Segovia, 3 de Marzo de 1958.—El alcalde, Angel Sanz Aránguez.

COLMENAS

Núcleo de cinco cuadros de abejas con reina joven fecunda. Entrega Marzo-Abril, turno riguroso. Colmenas pobladas. Material. Instrumental. Láminas. Instalaciones. Dirección técnica de explotaciones. Extractor automático y aséptico patentado para jalea real. Compra de miel, jalea real y polen. Información y pedidos INAR, S. L. Apartado 4.024. Madrid.

PATITAS DE UN DIA Y UN MES

Procedentes de machos seproductores importados de Holanda con certificado. Hembras reproductoras también holandesas. Haga sus pedidos a LA GRANJA NEGRA Avenida Estación, 6. Telf. 2376. SEGOVIA



CINE CERVANTES

Sábado: 7,30 y 11.—Sensacional estreno. Autorizado «TRAMPA DE ACERO» Por Joseph Cottin y Teresa Wright. Director: Andree Stone. Un millón de dólares le valieron 48 horas de angustia

Cine Las Sirenas

Mañana: 7,30 y 11 noche Supremo éxito en VistaVision y color. Autorizado mayores «ANDREA CHENIER» Antonella Luaidi-Raf Vallone. Complemento color: Music Hall

Cine VICTORIA

Mañana: 7,15 y 10,30 noche Emocionante programa Tolerado «CUMBRES DORADAS» Color. Por Kathryn Grayson «LAS ULTIMAS BANDERAS» Eduardo Fajardo-Fernando Rey

SUSCRIPCION «Pro-Monumento a D. Aniceto Marinas»

Suma anterior, 66.895,48 pesetas. Académicos de la Real de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid, don Fernando Alvarez de Sotomayor, don José Francés y Sánchez Heredero, don Manuel Benedicto, don Modesto López Otero, don Francisco J. Sánchez Cantón, don Manuel Gómez Moreno, don Fernando Labrada, don Antonio José Cubiles, don Moisés de Huerta, señor marqués de Moret, don Eugenio Hermoso, don César Cort y Boti, don José Yarnos Larrosa, don Valentín de Zubiaurre, don Juan Adsuara Ramos, S. A. R. el infante don José Eugenio de Baviera y Borbón, don Pascual Bravé Sanfeliú, don Secundino Zuazo, don Joaquín Rodrigo, don Jesús Guridi, don José Subirá, don Luis Moya, don Luis Menéndez Pidal, don José Camón Aznar, don Enrique Lafuente Ferrari y don Gregorio Marañón, 3.000 pesetas; señora viuda de Tanarro, 25; una admiradora, 10; don Adolfo López Herranz, 5.

URALITA, S. A.

Depósito oficial y ventas Carretera Arévalo, n.º 5 Informes y presupuestos gratis

Concesión de las pensiones de Literatura y Bellas Artes de la Fundación March

Madrid, 14.—Los Jurados nombrados para la atribución de las Pensiones de Literatura y de las Pensiones de Bellas Artes de la Fundación «Juan March», correspondientes al año 1958, han emitido su resolución.

Las Pensiones de Literatura, dotadas con un millón de pesetas, han sido atribuidas a los siguientes señores: Don Miguel Delibes Setién, don Ildefonso Manuel Gil López, don Luis Rosales Camacho, don Luis Felipe Vianco Bergamín, don Rafael Morales Casas, don Antonio Oliver Belmás, don Jaime Armiñán Oliver, don Manuel Caballero Bonald, don Jorge Cella Trulock y don Pablo Martín Zaro.

Las Pensiones de Bellas Artes, dotadas asimismo con un millón de pesetas, han sido atribuidas a los siguientes señores: Pintura: don José Aguiar, don Francisco Ferreras, don Manuel Hernández Mompó, don Francisco García Abuja, don Antonio Guijarro Gutiérrez, don José Vento Ruiz y don Francisco Garrido Sánchez.

Escultura: Don Ramón Matéu Codina, doña María Luisa Granero Sierra y don Leonardo Martínez y Bueno. Música: don Francisco Calés Otero, don José Muñiz Milleda, don Amadeo Casanova Rovira, don Pedro Echevarría Bravo, doña Enriqueta Tarré Rabassa y doña María del Carmen Undabarrena Cano.

Dos grupos de técnicos españoles regresan de Estados Unidos

Madrid, 14.—Ayer regresaron de Nueva York el grupo de técnicos en centrales térmicas que preside el ingeniero adjunto a la gerencia de la Empresa Nacional de Electricidad, don Eduardo Cárcamo, y que integran ocho personas más.

Han visitado Estados Unidos, a través de la Comisión Internacional de Productividad. En el curso de su viaje de 43 días, estuvieron en Nueva York, Detroit, Chicago, Cleveland, Filadelfia, Pittsburgh y Chattanooga. En Washington fueron recibidos por el embajador de España, señor Arellano.

También en el mismo avión, y procedente de Estados Unidos, regresó el grupo dedicado a Tiempos y Movimientos, de la Comisión Nacional de Productividad Industrial, que pasó dos meses en Norteamérica, en la Universidad de Newark. También visitaron Chicago, Detroit y Cleveland. Preside el grupo el ingeniero industrial don Carlos Goncer, director de la fábrica de Fósforos de Valencia, y lo integran nueve personas.

Dos escritores procesados, por injuria y calumnia, en Barcelona

Barcelona, 13.—Han sido procesados don José del Castillo y don Santiago Alvarez, por el supuesto delito de injuria y calumnia con publicidad, como autores del libro «Barcelona, objetivo cubierto», en virtud de que la presentada por don Ignacio Rubio Cambronero. Los dos escritores se ratificaron en sus primeras declaraciones, insistiendo en que no tenían intención de molestar al querellante. Cifra.

PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR D. Manuel de Frutos Díez. Subdirector que fue de «La Unión y El Fénix Español». Que falleció en Segovia el día 15 de marzo de 1957. R. I. P. El funeral que se dirá el día 15, en la iglesia de San Miguel, de Segovia, a las diez de la mañana, así como el que se celebre en la iglesia parroquial de Lastras de Cuéllar, y el culto por la tarde en la iglesia de San Miguel, a las siete, serán aplicados por el eterno descanso de su alma. Su viuda doña Venancia Díez Herrero; hijos doña Leonarda y don Manuel de Frutos Díez; hijo político don Manuel Monedero Sanz; nietos, hermanos, sobrinos y demás familia. Agradecerán la asistencia a alguno de dichos actos. Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

Lo que sugiere la lectura de dos libros

Acabo de leer dos volúmenes de las publicaciones históricas de la Diputación Provincial de Segovia, que dirige el excelentísimo señor gobernador, don Pascual Marín Pérez: «Historia milenaria de un pueblecito de Castilla», original del doctor C. M. Ajo, y «Turégano y su castillo en la iglesia de San Miguel», por don Plácido Centeno Roldán.

Ya está hecha por el competente crítico de libros de este diario, la reseña crítica de ambas obras, pero no obstante, y sin entrar en materia vedada, he de hacer unos comentarios que me sugiere la lectura de esos libros.

Vaya por delante un aplauso más al docto catedrático que dirige los destinos segovianos, por la orientación certera que ha sabido imprimir a estas publicaciones, que tanto favorecen al arte y al conocimiento exacto y práctico de la historia provincial.

Precisamente, es en el ámbito histórico en el que quiero poner de relieve lo que sugiere la lectura de estas publicaciones y de otras muchas, pudieran decirse que todas las obras históricas de la provincia.

Raparejos, Turégano, Ayllón, Riaza, Fresno de Cantespino o cualquiera de los demás pueblos segovianos, que han sido tratados en tomos, folletos, biografías o artículos, dedicados con más o menos amplitud al devenir de los mismos, arrojan una idea esencial: la comparación desfavorable entre el ayer y el hoy, la espléndida vida cultural, religiosa, comercial inclusive y económica, material, de los siglos pasados; y la miseria, el abandono, la decrepitud y la emigración en un pasado inmediato.

Lo mismo en el libro de Ajo, que en el de Centeno, como en las obras de cuantos se han—o nos hemos—ocupado, con más o menos fortuna, de la historia local, se ve la misma trayectoria. Los pueblos progresan en la Edad Media y en el Renacimiento, se estancan en los albores de la edad contemporánea y acaban en la despoblación y a veces en la desaparición durante el siglo XIX y buena parte del actual.

Localidades enteras han desaparecido, otras han sido agregadas a los Ayuntamientos inmediatos y, casi todas, registran el fenómeno de la baja en el censo de habitantes, en la disminución de parroquias, en la desaparición de monumentos artísticos e instituciones culturales.

Claro es que en otras provincias que se hallan en la misma situación ocurre otro tanto y que no es sólo la de Segovia la que adolece de este mal. Pero esto no quita nada a la desgracia ni justifica las causas por las que el mal ha podido producirse.

No es, como puede creerse, simplemente el fenómeno de la absorción de población realizada por las grandes urbes, ya que la despoblación del campo no se ha producido en las provincias periféricas, en las ricas, sino precisamente en Castilla, en Aragón y en ciertas partes de Extremadura y Andalucía.

Donde la gente de los pueblos puede vivir dignamente de sus campos, de su ganadería o de sus industrias, no emigra.

Pero donde faltan sus medios de vida tradicionales, donde su desenvolvimiento natural se paraliza y el nivel de existencia baja y las comodidades del progreso no llegan, los habitantes emprenden la huida.

Dejemos a cada provincia analizar las causas de su decadencia y señalemos, con un poco de valor, las que lógicamente producen la decadencia segoviana.

Las principales son dos: Desamortización y Código Civil vigente.

La primera no sólo afecta a la incautación de los bienes de la Iglesia, que tanto entusiasmó a los elementos de izquierda, sino que también hizo blanco de sus rapiñas en los bienes de las Instituciones de enseñanza y beneficencia, en bienes de Municipios y Comunidades. Las fincas incautadas y vendidas a precios irrisorios en pública subasta, fueron presa de la usura, que arrendó a sus antiguos beneficiarios lo mismo que labraban antes a título de comuneros y sin pagar merced, sino un simple cánón de los gastos. ¡Primer empobrecimiento del campo segoviano, roturación abusiva

Ruidosa huelga de policías en París

París, 13.—Varios millares de policías se han manifestado hoy en París. Siete mil guardias y funcionarios administrativos se congregaron en el patio de la Prefectura de Policía para llevar a cabo una manifestación silenciosa, pero que pronto se convirtió en un concierto de silbatos, bocinas y sirenas. Al salir al patio un funcionario para pedir que despusieran su actitud, fue rechazado a empujones hacia el interior del edificio. Más tarde, alrededor de un millar de manifestantes se estacionaron en la calle frente a la Prefectura, impidiendo todo tráfico, y por último, un grupo de unos trescientos se dirigió hacia la Asamblea Nacional, sin dejar de tocar los pitos.

Carteles de las corridas de la feria de Sevilla

Sevilla, 13.—Se ha celebrado la tradicional reunión de la Empresa taurina sevillana con los críticos y corresponsales de agencias, en el curso de la cual el señor Martínez Elizondo, nuevo gerente de la plaza de la Real Maestranza, facilitó los carteles de toros y toreros correspondientes a las corridas del Domingo de Resurrección y a las seis que han de celebrarse durante los días de feria de Abril, que son los siguientes:

Domingo, día 6, Pascua de Resurrección: Seis toros de Carlos Núñez, para Antonio Ordóñez, Manolo Vázquez y Rafael Jiménez (Chicuelo), que tomará la alternativa.

Día 18: Toros de don Manuel Sánchez Cobaleda, para Antonio Ordóñez, Jaime Ostos y Chamaco.

Día 19: Ganado de don Atanasio Fernández, para Manolo Vázquez, Chamaco y Rafael Jiménez (Chicuelo).

Día 20: Toros de don Antonio Pérez, de San Fernando, para Rafael Ortega, Antonio Ordóñez y Jaime Ostos.

Día 21: Toros de don Eduardo Miura, para Rafael Ortega, Manolo Vázquez y Jaime Ostos.

Día 22: Toros de los señores herederos de doña María Montalvo, para Antonio Ordóñez, Curro Girón y Rafael Jiménez (Chicuelo).

Día 23: Seis toros del marqués de Villamarta, para Antonio Ordóñez, Curro Girón y Jaime Ostos.

LIBROS Y REVISTAS "INDICE" (Número 111)

En el último número de «Indice» se publican los siguientes interesantes trabajos:

«Un nuevo Einstein». Manco, ciego y sordo, Burckard Heim, joven científico alemán hasta ahora desconocido, está a punto de descubrir el misterio de la gravitación cósmica. La luna puede quedar a tres horas y media de nosotros.

«Hable usted». Preguntas a los lectores. Una encuesta del más vivo interés.

«Soledad en el hombre». Un fondo estudio de Pedro Caba sobre la soledad y sus formas, como dimensión existencial humana.

«Las cartas de Unamuno». Siguen las anécdotas y reflexiones sobre las más diversas materias del rector de Salamanca, tan llenas de su notable personalidad.

«Don Antonio Machado y D. Blas Zambrano en Segovia». Recuerdos, anécdotas y perfiles psicológicos de dos grandes personalidades que llenaron una época en la vida intelectual de la ciudad castellana.

«El poeta y ensayista, español Max Aub escribe desde Méjico». Polémica en torno a la «literatura comprometida».

«La tierra incógnita». El misterio y la fascinación de las regiones polares. Estudios sobre Escultura y Arte sacro en Alemania, y acerca del gran poeta alemán Stephan Hermlin.

«El hombre y la gente». La obra póstuma de Ortega y Gasset. Estudio crítico en torno al teatro de Joaquín Calvo Sotelo. Desde Londres: juicio sobre la famosa obra de John Osborne, «An angry young man». Y otras páginas de teatro. Continúa la página de música, con estudios sobre Argentina y sobre los jóvenes compositores e intérpretes españoles.

Y las habituales secciones de Arte, Cine, Libros, Revistas, Librería y Discoteca por correspondencia.

de montes y prados, destrucción a tonos y a locas de la riqueza forestal y ganadera, extensión absurda del área de cultivo a costa de abonos cada vez más costosos y esquilmar tierras que no fueron jamás de labrantío!

La producción agrícola se encarece mientras los precios no suben. El labrador se empeña y la miseria le acosa. Las clases acomodadas huyen del agro y comen de las rentas en capitales donde tienen más comodidades y diversiones. La propiedad se divide excesivamente y aumenta los costos.

Y para remate, el Código civil. A los eminentes juriconsultos que en sus poltronas de Madrid confeccionaron ese cuerpo legal, sólo les interesaba una cosa: Traer a España un Código napoleónico, donde se plasmaran los principios liberales del siglo. Y sin pensar más, derogaron las viejas leyes de Partida, con sus mayorazgos, injustos a la luz del sentimentalismo, útiles a la luz de la economía rural, porque contribuían a conservar los patrimonios familiares, las haciendas rurales, y evitaban el minifundio de que hoy se habla tanto. Sin ese Código no hubiera sido precisa la ley de Concentración Parcelaria, que, dicho en términos vulgares, cose lo que el Código rompió.

Peró, ¿qué vamos a esperar de un Código donde hay un precepto que prohíbe la investigación de la paternidad y otro que da autoridad de cosa juzgada, de prueba plena, a la simple afirmación de los años sobre la paga de sus criados?

De ahí que, según una estadística que publicaba recientemente una revista de Lisboa, donde por lo visto se padece la misma enfermedad minifundista, se ve crecer el número de los minifundios, la multiplicación de las fincas a lo largo de los años, cada vez más, desde mediados del siglo pasado.

He aquí el reflejo de una política de imitación, inconsciente y frívola.

La estampa de los pueblos segovianos, así como los de otras provincias en análogas circunstancias, es la de ruina. Ruinas gloriosas de ayer, adobes y chozas de hoy. Censos que bajan, monumentos que desaparecen, gentes que emigran en pos de la comodidad y de la vida grata.

Los libros que hacen la historia de esas localidades tienen que reflejar este descenso lamentable o mentir.

Y en tanto, mientras la vida se hacía imposible mientras el hambre y la despoblación se enseñoreaban de la Castilla antes gloriosa y conquistadora, unos hombres se adueñaban de la política y gesticulaban, escribían y charlaban de libertad y de progreso... que no llegaba nunca al campo.

JULIÁN DE TORRESANO

TURIN, atemorizada por el asesino "diabólico"

Turin, 13.—Los forenses han acudido a reconocer el nuevo cadáver que ha aparecido esta noche y que puede ser atribuido al llamado asesino «diabólico», que desde hace días tiene atemorizada a la población y que por medio de una carta dirigida a un periódico de la tarde, llevó a la Policía al

RUSIA inicia otra dura campaña de propaganda

Con motivo de la bomba atómica caída accidentalmente de un avión

Londres, 13.—Rusia ha iniciado hoy una dura campaña de propaganda contra los Estados Unidos acusando de un accidente como el ocurrido en Florencia, Carolina del Sur, en el que cayó, desde un avión, una bomba atómica, hubiera podido provocar una tercera guerra mundial. Si hubiera estallado, los Estados Unidos podrían haberse lanzado a un ataque de represalia antes de comprobar que se trataba de un puro accidente.

Este accidente ha causado también algunas dificultades dentro de la alianza occidental. Los socialistas británicos esperan forzar un debate de urgencia esta tarde en el Parlamento, encaminado a impedir que los aviones norteamericanos lleven armas nucleares durante sus vuelos sobre territorio inglés.

La emisora de Moscú añadió que «el peor aspecto» de un accidente de este tipo «no son los muertos y los da-

ños materiales que la bomba pueda ocasionar, sino, lo que es más importante, el hecho de que algún jefe irresponsable del departamento de Defensa pueda dar la orden de contraatacar con armas nucleares, antes de establecer la identidad del avión causante del accidente». El periódico «Pravda» se hace eco en su número de hoy de la misma tesis de la emisora de Moscú.—Efe.

Dos muertos en accidente de carretera, cerca de Madrid

Al entrar en colisión un camión con un turismo

Madrid, 14.—En el kilómetro 18,250 de la carretera de Valencia, en el término de Vaciamadrid, chocaron ayer por la tarde el camión M-105078, conducido por Antonio García Solera y el turismo matrícula de prueba 3605, que guiaba Gustavo Gallardo Acosta.

Viajaban en este coche D. José Felipe Palleja Ricat, de 41 años, abogado, con domicilio en Barcelona, en la calle de Calvo Sotelo, 6, y D. Benigno Roda Cruz, de 64 años, domiciliado en Víctor Pradera, 4. A consecuencia de la colisión resultaron muertos Gustavo Gallardo Acosta, conductor del turismo, y don Benigno Roda. Los cadáveres fueron trasladados al pueblo de Vaciamadrid.

En el coche del concejal del Ayuntamiento de Madrid, doctor Muñoz Calero, que pasaba por el lugar del accidente, fueron llevados D. José Felipe Palleja a la Casa de Socorro de Vallecas, donde le apreciaron heridas de pronóstico reservado, y a la Casa de Socorro de Ventas el conductor del camión, que fue curado de lesiones leves.

Un camión quedó colgado al borde de un barranco en Barazar

Bilbao, 13.—Un enorme camión, de doce toneladas y media, M-149029 ha estado a punto de originar un cataclismo en el puerto de Barazar, en dirección a Vitoria. Al subir el puerto sufrió un resbalón a causa del hielo y tras descender unos cuarenta metros quedó cruzado en la carretera y materialmente colgado de un barranco cerca de la cumbre del puerto, después de haber desgajado un árbol y de tirar un pretil de contención.

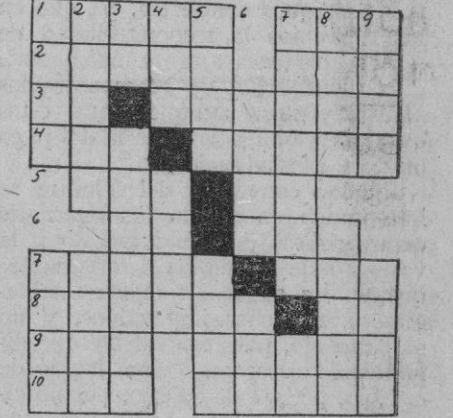
Durante hora y media quedó totalmente paralizado el tránsito por dicho puerto, con ciento cincuenta vehículos detenidos en ambas direcciones.

descubrimiento de otro cadáver que los pasados días apareció apunhalado.

La víctima es Giuseppe Davosto, de 57 años, que apareció en una habitación de su domicilio, cerrada por dentro, en medio de un gran charco de sangre.—Efe.

SEPAVA perder el tiempo

CRUCIGRAMA 1.719. Por Miroso



HORIZONTALES: 1. (Al rev.) Ciudad y puerto francés. Valle cántabro.

2. Lienzo con una cruz en medio que visten los ministros del altar. Guacamayo mejicano.—3. Preposición. Maniobrar.—4. Oficial turco. Cerro aislado en un llano.—5. Adverbio de lugar. (Al rev.) Nombre de letra.—6. (Al rev.) Letra griega. Cabeza de ganado.—7. Mortífero. (Al rev.) Percibía.—8. (Al revés) Trampa, emboscada, Conjuración.—9. Malla para pescar. Adquirir caudal.—10. Número. (Al rev.) Cierta color de vino.

VERTICALES: 1. Carencia absoluta. (Al revés) Río de Rusia.—2. Letra griega. Paraíso.—3. Cifra romana. Marcado.—4. Autillo. Gran lago salado del Turquestán.—5. Pequeño mamífero insectívoro. Que no ha recibido órdenes sagradas.—6. Flúido. Isla descubierta por Colón en 1492.—7. Muros. Consonantes iguales.—8. Alero del tejado. Península egipcia en el Norte del Mar Rojo.—9. (Al revés) Palo de la baraja. (Al revés) Conjunto de tres personas.

Solución al crucigrama número 1.718

HORIZONTALES: 1. Urano. Acá. 2. Tolón. Ras.—3. aM. Silaba.—4. Nas. Pilón.—5. Nos. No.—6. Ta. Oca.—7. édarí. Ada.—8. Conato. Er.—9. Ola. Asilo.—10. Ros. Satán.

VERTICALES: 1. Utah, ecoR.—2. Román. Dolo.—3. Al. Sotanas.—4. Nos. Sara.—5. omiP. Itas.—6. Lino. Osa.—7. áralocA. iT.—8. Cabo. Adela.—9. Asan. Arón.

Unidad Especial de la Instrucción Pre-militar Superior

PRIMERA ZONA

Por el presente anuncio se invita a cuantos oferentes deseen acudir al concurso para la adquisición de los siguientes servicios en el Campamento de Robledo, La Granja (Segovia). Hostería-Bar, Mercería, Paquetería, Heladería, Churrería, Zapatería y desperdicios de cocina y estiércol.

Las ofertas se admiten (cerradas y lacradas) hasta las 13 horas del día 31 de actual en las oficinas de Mayoría de esta Unidad, Serrano Jover, número 4 (cuartel), donde se hallan de manifiesto los pliegos de condiciones.

El importe del anuncio correrá a cargo de los adjudicatarios. Madrid, 12 de Marzo de 1958.

ALFA doméstica. Un precioso modelo de líneas y colorido modernos, conocido por todas las mujeres del mundo, ideal para los nuevos hogares españoles. Cose hacia adelante y hacia atrás y está dotado de transportador oculto para zurcir y bordar, lo que hace a la perfección con toda sencillez. primera marca española. CASA SOLERA. Segovia. Corpus, 7. Palacio de las máquinas

BURGUIBA señala el día 20 para terminar la disputa con Francia o retirarse del bloque occidental

Mientras, un nuevo incidente fronterizo ha vuelto a recrudecer la situación

Túnez, 13.—Un verdadero ultimátum a Londres y a Washington y en particular a Fester Dulles ha lanzado hoy el Presidente Burguiba en su famosa allocución semanal. Esa ultimátum amenazante, que ha causado impresión en París, aunque algunos observadores estiman que sólo se trata de un elemento más del áspero regateo al que están sometidos los mediadores Murphy y Beeley. Sin embargo, es un ultimátum en toda regla.

Pone como tope para lograr resolver la disputa con Francia, el próximo día 20, aniversario de la independencia tunecina, cuyas fiestas han sido anuladas por Burguiba, ya que considera que su país no ha logrado aún la verdadera independencia y amenaza con separarse de Occidente y volver a reanudar la lucha para conseguirla.

Burguiba ha anunciado que el próximo día 20, ante la Asamblea Constituyente tunecina, especialmente convocada, pronunciará un discurso, y entonces se verá si los tunecinos vuelven a reanudar la lucha y «si las dos grandes naciones Estados Unidos e Inglaterra han escogido al agresor, yo diré al mundo —ha dicho Burguiba— que me he equivocado al colocarme al lado de Occidente».

UN NUEVO INCIDENTE RECRUDECE LA DISPUTA

Túnez, 14.—Un nuevo incidente fronterizo ha venido a recrudecer la disputa franco-tunecina. Según un comunicado las fuerzas francesas han penetrado unos 300 metros dentro del territorio tunecino.

Dice el comunicado que los soldados franceses se retiraron al llegar las

fuerzas de Túnez, pero que la artillería francesa lanzó sus proyectiles dentro del territorio tunecino, cerca de Aïm Draham, aldea fronteriza situada a unos 80 kilómetros al norte de Sakiet Sidi Youssef.

No se informa que haya habido bajas ni heridos por ninguno de los dos bandos.—Efe.

INFORME DE LOS MEDIADORES

Túnez, 14.—Los mediadores norteamericano e inglés en la disputa entre Francia y Túnez, Robert Murphy y Harold Beeley, respectivamente, preparan un informe que será enviado a Washington y Londres con relación al virtual ultimátum del presidente Burguiba, al señalar que les concedía una semana para evitar que Túnez se pasase al bloque comunista.

Burguiba señaló que si Norteamérica e Inglaterra no le apoyan en su disputa con Francia, Túnez buscará el apoyo en otra parte, y dió como plazo para que Estados Unidos y Gran Bretaña resuelvan la situación hasta el día 20 próximo, fecha conmemorativa del segundo aniversario de la independencia de Túnez. En tal fecha anunciará un importante discurso ante el Parlamento, discurso que tendrá carácter político.—Efe.

Se cerraron con un superávit de 1.096 millones de pesetas los presupuestos del Estado de 1957

(Viene de la página 6)

numerosas peticiones de los contribuyentes, se han prorrogado los plazos en las peticiones de los convenios del año 1958. Para los convenios en impuestos sobre el gasto para el año 1959, se ha abierto ya el plazo. En cuantas consultas han formulado los contribuyentes, se han puesto en claro por la Administración el carácter voluntario de estos convenios y la diferencia esencial que existe entre ellos y los antiguos conciertos, ya que en los convenios la responsabilidad de las agrupaciones alcanza únicamente a la distribución de bases entre los contribuyentes, aunque para éstos exista otra obligación que la del pago de cuotas individuales.

En los convenios del Timbre se han tenido en cuenta las especiales características de este impuesto y la variedad de conceptos determinantes que en los convenios deben establecerse por hechos impositivos, y no globalmente, pues es evidente que diferentes conceptos, como letras de cambio, pólizas de crédito, por no citar más, no pueden ser objeto de convenio. Sin embargo, por parte del ministerio, y siguiendo la línea de dar las máximas facilidades para el pago del impuesto, se autorizará el pago en metálico en todos casos posibles, y muchas veces se impondrá como etapa previa al convenio, con el fin de obtener una mayor precisión en las bases impositivas para los futuros convenios.

MODIFICACIONES EN EL IMPUESTO SOBRE EL LUJO

En el último Consejo de ministros se ha aprobado el decreto por el que se establecen las modificaciones en los impuestos sobre el lujo. «El concepto de lujo es tan subjetivo—manifestó—, que no podrán evitarse las críticas respecto a la inclusión o no inclusión dentro del gravamen de determinados artículos o productos. Ceo que la mayoría estarán de acuerdo en que si se ha pecado de algo, es de moderación y en que la resolución se ha rodeado de toda clase de garantías, ya que, de acuerdo con lo establecido en la ley, se han oído los informes emitidos por el Consejo de Economía Nacional y por la Delegación Nacional de Sindicatos. Nadie discutirá que los impuestos sobre el lujo son eminentemente sociales, es decir, que a través de ellos las personas bien acomodadas aporten fondos al Tesoro, que sirven para sufragar gastos de toda la nación, haciéndose así una política de redistribución de la renta.»

LOS FONDOS EN PREVISION, EXENTOS

«También conviene llamar la atención—indicó el ministro—sobre las normas para los fondos de previsión exentos de impuestos que han sido recogidas en la orden ministerial cuya copia se entregó, y que desarrolla los artículos 97 a 114 de la ley de presupuestos.

Se trata de una aplicación del impuesto como instrumento para estimular el ahorro, y confiamos—dijo—en que será captado y acogido por el contribuyente, lo que, por otro lado, va a suponer una pérdida sensible de recaudación para el Tesoro.

El contribuyente que haga una declaración correcta y se acoja al régimen de fondos exentos, verá reducida a la mitad su tributación por el impuesto sobre beneficios de empre-

Aquí, todos los DEPORTES

LOS FRANCESES, SATISFECHOS CON EL EMPATE

Miguel Bover venció en la 5.ª etapa de la Vuelta a Levante

París, 13.—Después del encuentro, entre las selecciones nacionales de España y Francia, diversas personalidades asistentes al mismo y jugadores de ambos equipos se expresaron en los siguientes términos:

Conde de Casa Rojas, embajador de España en Francia: «Me gustó extraordinariamente el encuentro y, sobre todo, el indeclinable entusiasmo de los españoles hasta el final. En el primer tiempo debieron asegurar la victoria.»

La esposa del Caudillo, en Portugal

(Viene de la página 6)

perimenta por la visita al país luso en una ocasión como ésta, y recuerda el discurso del ministro portugués de Defensa Nacional, hace unos días, en el que exaltó la colaboración estrecha existente entre los dos países ibéricos. Efe.

DOÑA CARMEN POLO, EN CINTRA

Lisboa, 13.—A las diez de la noche—hora española—llegó al palacio de Setais, en Cintra, la esposa de S. E. el Jefe del Estado español, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de su hija la marquesa de Villaverde; del ministro español de Asuntos Exteriores y señora de Castiella; esposa del ministro de la Gobernación, señora de Alonso Vega; embajador de España en Lisboa, don José Ibáñez Martín, y de Portugal en Madrid, señor Nosolini, acompañados de sus respectivas esposas.

CUMPLIMIENTOS DEL PRESIDENTE CRAVEIRO

Cintra (Portugal), 13.—La esposa del Jefe del Estado español, doña Carmen Polo de Franco, y su hija, la marquesa de Villaverde, llegaron en automóvil al hotel Setais a las 21,40 (hora española).

Esperaban a las ilustres damas el marqués de Villaverde, miembros de la Embajada española y destacadas personalidades de la colonia hispana.

A su llegada a Setais les fueron entregados ramos de flores con los cumplimientos del Jefe del Estado portugués, general Craveiro Lopes, y del presidente del Consejo, doctor Oliveira Salazar.—Efe.

Ha quedado disuelto el matrimonio del Sha con Soraya

(Viene de la página 6)

lebrada en 1 de Marzo. En ella se aprobó el envío de un representante en nombre del Sha a S. M. la Reina Soraya, con el fin de poner en su conocimiento la decisión adoptada.

«A su regreso, el enviado anunció la decisión de la Reina de aceptar cualquier sacrificio en esta cuestión por el bien de la nación y para asegurar el futuro de la monarquía iraní.»

«Como resultado de una tercera reunión celebrada recientemente, Su Majestad el Sha hizo constar que la Reina Soraya, durante el tiempo que fué su esposa, nunca se había negado a realizar ningún servicio a la nación iraní. Había demostrado su bondad y buena voluntad por el bien del Irán y había siempre merecido por ello su posición de esposa y Reina. Y también, a pesar de la devoción y afecto existente entre ellos, la Reina había anunciado su disposición a aceptar cualquier posición que el Sha adoptase.»

«Los puntos de vista y los dictámenes del Consejo consultivo han sido aceptados por la Reina Soraya, quien, sacrificando sus sentimientos personales al bienestar de la nación, se ha decidido por la separación.» Efe.

Señor De la Fuente Chaos, presidente de la Real Federación Española de Fútbol: «Buen partido y un primer tiempo favorable del equipo español, en el que demostró sus excepcionales cualidades técnicas. El resultado justo debió ser dos a uno a favor de España. En el segundo tiempo, la selección española acusó cansancio, mientras que la francesa, que había jugado a la defensiva, se creció.»

Ramírez, secretario de la Real Federación Española de Fútbol: «El terreno impidió una victoria clara. El barro desarticuló al equipo español en el segundo tiempo, al descender el juego de su motor, que fué Santisteban, y los dos interiores. Estimo el resultado justo. En terreno en condiciones normales hubiera sido un partido claro para España.»

Gabilondo, del Comité Técnico: «Ha sido un partido muy bien jugado dado el estado del terreno. España pudo decidirlo en el primer tiempo. En la segunda parte, en cambio, su rendimiento bajó, pero siguió dando la sensación de equipo. Después del 2-1 tuvimos la gran ocasión en la jugada de Di Stefano, que dejó pasar el balón, pero que Kubala no pudo rematar por el estado del terreno.»

Meana, seleccionador nacional: «En el primer tiempo, el equipo español debió haber conseguido tres goles y todo hubiera ido sobre ruedas. Se hizo un fútbol trabajado. En el segundo tanto de los franceses, Garay pudo haber dejado la pelota a Carmelo y no lanzarla fuera de banda. Por ahí vino el tanto decisivo y de la igualdad. El terreno no permitió que los españoles culminaran sus maravillosos avances que realizaron durante todo el encuentro y particularmente en la primera fase.»

Garay, capitán de la selección española: «Nuestro juego ha sido en todo instante superior al francés, cuyo equipo debe considerar el empate como un triunfo. Vincent ha sido, a mi juicio, el mejor delantero francés.»

M. Rattex, seleccionador francés: «Fue un partido espectacular y me encuentro muy satisfecho, porque el 2-2 es un excelente resultado frente a España.»

Kopa: «Ha sido un partido fenomenal y un extraordinario primer tiempo de España. Particularmente, el resultado me satisface mucho. Francia dominó en el segundo período, porque España estaba cansada. En las declaraciones anteriores al encuentro dije que se produciría un empate entre España y Francia.»

Peñervere, capitán francés: «El equipo español posee dos extraordinarias figuras en Santisteban y Di Stefano y un cuadro que practica el fútbol más en su aspecto espectacular que efectivo. El empate me ha satisfecho plenamente, teniendo en cuenta el desarrollo del partido y la categoría del adversario.»

BANQUETE OFRECIDO POR LA FEDERACION FRANCESA

París, 13.—En el hotel Jorge V se ha celebrado el banquete ofrecido por la Federación Francesa de Fútbol a la selección nacional española, al que asistieron todas las jerarquías del fútbol francés, con su presidente, y por parte española, el presidente de la Federación, señor Lafuente Chaos, directivos, secretario general y todos los jugadores.

Asistieron también corresponsales de Prensa y Radio españoles y franceses.

El ambiente general durante la cena fué de gran satisfacción por parte de los franceses, debido al resultado.

El presidente de la Federación Francesa de Fútbol levantó su copa para brindar por Su Excelencia el Jefe del Estado español, e inmediatamente, el presidente de la Federación Española brindó por el presidente de la República francesa.

A los postres se levantó a hablar el presidente de la Federación Francesa de Fútbol, Mr. Bonchonet, quien manifestó, refiriéndose al partido, que había sido, desde el comienzo al fin, un encuentro sensacional, durante el cual la selección representativa del fútbol francés, a base de velocidad y entusiasmo, logró empatar ante jugadores tan destacados en el fútbol internacional como los que integran el equipo de España.

PARTIDOS PARA EL DOMINGO Y EL DIA DE SAN JOSE

El domingo se jugarán los siguientes encuentros:

Internacional
Alemania-España, en Francfort.

Primera División
Osasuna-Zaragoza (suspendido el domingo a causa de la nieve). Arbitro: Arce.

Segunda División (Primer grupo)
Sestao-Condal (correspondiente al pasado domingo).

(Segundo grupo)
Hércules-Tenerife.
Levante-Eldense.

Estos dos partidos se adelantan, ya que corresponden a la jornada del día 23.

Partidos en el grupo central
Manchego-Toledo.
Femsa-Guadalajara.
Aranjuez-Emeritense.
Moral-Getafe.
P. Móvil-Agromán.
M. Metálicas-Avila.
Leganes-Carabanchel.
Don Benito-Alcázar.
Conquense-Segoviana.
Manzanares-Calvo Sotelo.

Para el día 19 están señalados estos partidos:

Segunda División (Segundo grupo)
Alicante-Tenerife, correspondiente a la jornada del día 30 de Marzo.

Amistosos
Atlético de Bilbao-Racing de París.
Barcelona-Bolonia.
Valencia-Birmingham.

EL ELCHE, CON BUEN SUPERAVIT

Elche, 13.—En relación con el insólito caso del Elche Club de Fútbol, se señala que, aún no terminado el Torneo de Liga, ya tiene todos los fichajes pagados, e incluso adelantados sueldos, contando con un superávit de 400.000 pesetas, que espera aumentar cuando finalice el Torneo.

Ayer mismo pagó 115.000 pesetas al contado al jugador extranjero Moll, y para cuando se termine la Liga se tiene proyectada la ampliación del campo de Altavix, cuyo terreno de juego será levantado para cubrirlo de hierba, dotando, además, al recinto de iluminación que permita celebrar encuentros nocturnos.

Su aforo será ampliado hasta unas diez mil localidades más, a cuyo fin se adquirirán unos terrenos lindantes.

Como quiera que los partidos amistosos proporcionan ingresos de importancia, el próximo día 19 se celebrará un frente al Atlético de Madrid; el 26, contra el Ceita, y el 1 de Abril, contra el Sao Paulo.

Casi todos los equipos de Primera División han solicitado la presentación del Elche en sus campos, señalándose que el Español le ofrece 85.000 pesetas por actuar en Sarriá.

En realidad, todo está supeditado al curso de la Liga, y, en definitiva, ha sido aceptada una gira por el Sur de Francia, cuya excursión proporcionará al Elche, según se dice, una cantidad aproximada al millón de pesetas.

LA VUELTA CICLISTA A LEVANTE

Elche, 13.—Con extraordinaria animación de público ha terminado en esta ciudad la prueba contra reloj de la quinta etapa de la Vuelta Ciclista a Levante. Gran número de ciclistas acompañó a los corredores en grandes trayectos de Murcia a Elche y animaron a los corredores en sus esfuerzos, pero no así a Bahamontes, que tras de aparecer en la salida con minuto y medio de retraso, hizo el recorrido en un auténtico paseo entre las ironías de los numerosos aficionados del pedal que había en la carretera.

La clasificación de este recorrido de 53 kilómetros contra reloj fué:

1. Bover, 1 hora, 15 minutos, 58 segundos.
2. Botella, 1-17-25.
3. Marigil, 1-17-54.
4. Manzanque, 1-18-11.
5. Couvreur, 1-18-21.

Elche-Denia, en línea

Denia, 13.—A las tres quince de la tarde salieron los corredores para cubrir el segundo sector de la quinta etapa, Elche-Denia, 126 kilómetros. Las sinuosidades del terreno hasta Alicante, en el paso por Macarats, hicieron pensar en una probable escapada, pero aunque Escóla, Marigil, Vidaurte y Botella intentaron varios veces romper la homogeneidad del grupo, sólo consiguieron cribar el pelotón para dejar atrás a los menos dotados. La entrada en Denia se hizo en pelotón.

En el (sprint) venció el belga Van Daele, que se impuso a Iturat. Una vez hecho el cómputo de tiempo en las dos fases de esta quinta etapa, resultó ganador de la misma el español Bover, segundo de Salvador Botella y René Marigil.

Clasificación general después de la quinta etapa:

1. Couvreur, 15 h. 37 m. 36 s.
2. Escóla, 15-38-03.
3. Manzanque, 15-39-06.
4. San Emeterio, 15-39-26.
5. Marigil, 15-39-42.
6. Bover, 15-39-50.
7. Pacheco, 15-40-08.
8. Iturat, 15-40-45.
9. Calucho, 15-41-07.
10. Bernardo Ruiz, 15-41-54.

MEJORA EL TIEMPO EN TODA ESPAÑA

Madrid, 14.—Ha mejorado notablemente el tiempo en toda España. La temperatura ha subido en las últimas veinticuatro horas. Como consecuencia, las comunicaciones van normalizándose en las comarcas del Norte que más sufrieron los efectos del último temporal de nieve.

Se registraron lluvias y lloviznas de escasa importancia en Galicia, Cantábrico, cuenca del Duero, cuenca alta del Ebro, meseta central y Extremadura. Sobre Madrid cayeron algunos chubascos a mediodía.

En la provincia de Vizcaya solamente el puerto de Orduña permanece cerrado y por el de Elgueta se hace preciso el empleo de cadenas. Todos los demás, incluidos Urquiola y Barazar, están totalmente libres.

Ayer por la mañana se restablecieron las comunicaciones con la totalidad de las aldeas del Municipio de Fonsagrada (Lugo) aisladas por la nieve durante las últimas jornadas.

El puerto de Piedrafitá del Cebreiro, en la carretera general de Madrid a La Coruña, está abierto al tránsito, pero su paso se hace con grandes dificultades a consecuencia de la nieve.

Unidad Especial de la Instrucción Pre-militar Superior

PRIMERA ZONA

Para compra de concierto directo de artículos de difícil conservación tales como frutas, verduras, pescados, huevos, leche y carne, para las atenciones de los próximos meses de Junio, Julio y Agosto para el Campamento de Robledo (La Granja), se admiten ofertas en sobres cerrados y lacrados hasta las 13 horas del día 31 del actual.

Los pliegos de condiciones de artículos y cantidades a adquirir, se encuentran a disposición de los concurrentes en las oficinas de Mayoría, calle Serrano Jover, número 4 (cuartel).

El importe del presente anuncio será de cuenta de los adjudicatarios.

Madrid, 12 de Marzo de 1958.

Dulles, Lloyd y Pineau esperan que en julio pueda celebrarse la conferencia de «alto nivel»

Manila, 13.—Los ministros de Asuntos Exteriores de las tres grandes potencias occidentales están esperanzados acerca de que la conferencia de alto nivel pueda celebrarse en el próximo mes de Julio, informan fuentes dignas de crédito de la capital filipina.

Los ministros del exterior, Lloyd, Dulles y Pineau, celebraron una reunión de 90 minutos en la sede de la Embajada británica para estudiar el último mensaje del jefe del Gobierno soviético, Bulganin, al Presidente Eisenhower, en el que el dirigente ruso hablaba de los preparativos para la conferencia de alto nivel.

Las fuentes informantes aña-

dieron que es muy probable que el Presidente Eisenhower conteste a la nota soviética del 3 de Marzo en un plazo de diez días. Creen saber que la contestación del Presidente norteamericano sugerirá que los preparativos se hagan a través de los canales diplomáticos y por medio de una reunión de ministros de Asuntos Exteriores.—Efe.

GUIA MEDICA ODONTOLOGOS Y CLINICAS

CLINICA GILA.—CIRUGIA GENERAL
Consulta diaria, de doce y media a una y media y de cuatro a seis
San Francisco, 23. Segovia. Teléfono 2088

Clinica Quirúrgica de Nuestra Señora del Rosario
E. FERNANDEZ DIVAR
Cirugía general. Rayos X
Consulta diaria de 12 a 2
Segovia
Infanta Isabel, 12. Teléfono 18-25

CARLOS DE LA FUENTE
Médico Puericultor del Estado y de la Obra «18 de Julio»
Consulta diaria
Plaza de Franco, 7. Telf. 13-71
Lea Vd. EL ADELANTADO

CANDIDO GARCIA MARTIN
Del Hospital de San Juan de Dios Dermatólogo del Estado por oposición
Piel, Sangre y Sexuales
Análisis clínicos
Consulta diaria: 12 a 2 y 6 a 8. Avenida Fdez. Ladreda, 2 (Azoguejo). Tel. 1465

Cine y Teatro



Los ritmos y las relaciones, choques e intercambios entre dos imágenes, medio propio de la expresión cinematográfica

Entrevista con el famoso realizador francés Robert Bresson



Robert Bresson

El próximo film de Robert Bresson será «Lancelot du Lac». Se trata de un viejo proyecto de hace ya unos años. En su cuarto de la Isla de San Luis, en la misma proa que forma la Isla y ante una ventana que da frente a Notre Dame y a la colina de Santa Genoveva, nos recibe el autor de «Un condenado a muerte se escapa», del «Diario de un cura de aldea», «Las damas del bosque de Bolonia» y de «Los ángeles del pecado», para hablarnos de sus proyectos.

—Pero para Robert Bresson, el hablarnos de «Lancelot» es ante todo evocar los problemas que presenta el cinematógrafo.

—El admirable arte cinematográfico —nos dice— nuevo medio de expresión, aún no ha encontrado sus poetas. Lo que no sorprende en una época de desorden, anarquía e inestabilidad respecto a las formas. Sin embargo, cueste lo que cueste, llegaremos a poder ex-

presarnos a través del cine, como otros se expresan hoy día a través del pincel o de la pluma. Yo bien sé que es muy difícil. Los obstáculos que se encuentran en la actualidad parecen infranqueables. Además, no somos libres, (capitales, ruina, estrellas). La fórmula actual (guionistas, adaptadores, dialoguistas y directores en contradicción) obstruye todas las salidas. Una película debe ser la obra de una sola persona, haciendo que el público entre en el mundo imaginado por ese ser aislado, es decir, en un mundo desconocido para el público. Tengo una elevada concepción del cinematógrafo. Me es imposible imaginar que siga siendo un medio de reproducción (teatro fotografiado) en lugar de ser un medio de expresión.

—¿A su juicio, existe actualmente cierto confusiónismo sobre el cine?

—Sí. Cuando una película basa su medio de expresión en la mímica, los gestos y los efectos de los actores, utiliza medios teatrales y no medios cinematográficos. Me cuesta tener que decirle cosas tan evidentes. Así la cámara se limita a reproducir tristemente esa mímica, esos gestos y efectos como un aparato de fotografía reproduce el lienzo de un pintor o una escultura. Pero la foto de un lienzo o de una escultura no llega a ser nunca ni el lienzo ni la escultura, es decir, no se ha creado nada.

—¿Cuál es, a su juicio, el medio propio de expresión cinematográfica?

—Los ritmos. Y al mismo tiempo, las relaciones, el cruce de relaciones, oposiciones, choques, intercambio entre dos imágenes, entre una imagen y las demás imágenes, entre una imagen y un sonido, etc. (Yo doy mucha importancia a la palabra y al sonido). Pero para que ese sistema (que es el sistema de todas las artes) dé el resultado apetecido, es preciso que todos los elementos que entran en juego pertenezcan a un mundo coherente. He repetido mil veces que no existe relación posible entre un actor que interpreta su papel y un árbol. Reina la confusión. ¿No ha oído decir, o leído, que una película, desprovista de palabras, era cine puro? Creo que para que una película sea pura, es necesario que no mezcle lo falso con lo verdadero. Con esta sola condición, el cine es ya una máquina poderosa. Su fuerza puede llegar a ser abrumadora.

—Que yo estime que es capaz de expresar matices del alma y del corazón, es otra cuestión que nos llevaría muy lejos.

—¿Fue para evitar esa confusión que acaba usted de indicar, por lo que usted renunció en «Un condenado a muerte se escapa» a emplear actores profesionales? ¿Ocurrirá lo mismo en «Lancelot»?

—Sí. Ya he encontrado un cierto número de mujeres y hombres, (en realidad solo tengo necesidad de una mujer) entre los que escogí, en los últimos momentos, mis personajes. Lo que tiene valor para mí, no es el tipo físico, es el parecido moral. Es preciso que ante todo, conozca bien a los que contrato.

—¿Por qué escogió usted «Lancelot» como argumento de la nueva película?

—Sabemos en realidad, por qué escogemos un argumento? En este caso lo único que hice fue recurrir a Chretien de Troye y a las novelas de ese ciclo, para inspirarme en una situación y en ciertos personajes.

—¿No teme ciertos inconvenientes al hacer la «reconstrucción histórica» que implica dicho argumento?

—Trato por todos los medios de es-

capar a la «reconstrucción histórica». Mis hombres llevarán armadura, única concesión que pienso hacer a esa época medieval. He escrito mis diálogos en un lenguaje tan directo como expresivo. En cuanto a las decoraciones y a los trajes, espero que pasen desapercibidos... Para mí, el relato no es un fin sino un medio.

—«Lancelot» será una película en color?

—Renuncié al color. El color exterioriza. Distráe al público de lo esencial de mi película.

—¿Ha decidido ya dónde filmará la película?

—Sí. En el castillo de Noirmoutier y en la región de Vendée.

—¿Y en cuanto a la música?

—Posiblemente solicitaré de nuevo el concurso de Mozart.

—Y así terminó nuestra entrevista con este director del que Jean Cocteau dijo que «había que considerarlo aparte en este terrible mundo».

Robert Bresson se encuentra «aparte» en realidad. Porque es un verdadero poeta y los poetas se encuentran siempre solos.—Unifrance.

JOAN COLLINS



De la misma manera que han hecho otras actrices inglesas, Joan Collins marchó a Hollywood para aparecer en la película «El sexo opuesto» de M. G. M., y ha continuado en América en plena actividad cinematográfica. Es de resaltar que no obstante su procedencia británica, Joan es morena como una sevillana

«Los tres etcéteras», de Pemán; «Secretos de alcoba», de Leandro Navarro, y «Patata», de Achard, en Madrid

Madrid.—(Servicio de Argos.)—Ha sido tan movida la semana teatral del 3 al 9 de Marzo, que sin más preámbulos tenemos que acometer la breve reseña de cada estreno.

«Los tres etcéteras de don Simón», en el Recoletos.—(La regocijada far-

sa de los tres etcéteras de don Simón) es el título completo de este «divertimiento» de don José María Pemán, gracioso y picantillo, que puede alarinar por su asunto a algunas señoritas, pero que está tratado con la elegancia, la mesura y la gala literaria que puede esperarse de tan respetable autor.

De construcción sencilla, sin tratar de profundizar en los caracteres, con su aire picaresco de farsa, «Los tres etcéteras», magistralmente hecho y dicho por Mary Carrillo, Gracita Morales, Rosa María Vega, Guillermo Marín y Román Elías, en los principales papeles, y muy bien dirigido por Benítez y Hurtado, es un pasatiempo grato que divierte y hace reír con desenfado.

«Secretos de alcoba», en el Goya.—Por su título pudiera creerse que es una comedia escabrosa. Pues, no. Esos secretos son las cosas íntimas que se reservan todas las familias. Leandro Navarro cuenta la vida de un matrimonio, desde el noviazgo hasta que tiene nietos, con sus satisfacciones y sus sinsabores.

Consecuentemente, tiene episodios cómicos y dramáticos, mejor conseguidos aquellos que éstos. Pero la comedia, en general, se sigue con interés, porque además una actriz de la talla de Elvira Noriega y un actor como Antonio Casal, que procura no extremar el énfasis cómico que pudiera traer de la revista, felizmente secundados por otros buenos artistas y bajo la diestra dirección de Manuel Benítez, dan a «Secretos de alcoba» una interpretación deliciosa.

«Patata», en el Lara.—He aquí una muestra típica del teatro francés. Una comedia en apariencia superficial, pero profunda y humana y expertamente construida. El tema del rencor, ni viejo ni nuevo, sino de todos los tiempos, está tratado por Marcel Achard con ponderación y hasta con sutileza y donosura.

La versión de Juan Ignacio Luca de Tena ha sabido respetar las cualidades de la obra y su trabajo resulta excelente. Los intérpretes, a su vez, se han comprometido con sus respectivos papeles, definidos por el autor con riqueza de observaciones y matices psicológicos, y tanto Conchita Montes como Antonio Vico, brillantemente secundados por las demás figuras del Lara—Carmen Carbonel, Ana María Custodio, Llopart y Closas—hicieron que el triunfo fuese absoluto.

«Mi mujer no es mi mujer», en el Madrid.—Francisco Prada, en el libro, y el maestro Mostre, en la partitura, no han pretendido revolucionar los cánones de la revista. Con unos chistes y una música alegre, para que los espectadores se rían y pasen el tiempo, se han conformado. El público, poco exigente, prodigó las risas y aplausos para los autores y los artistas: Elisa Wuardón, Rosita Tomás, Paquito de Oscar, Emilio Vendrel, etc., etc.

Pinito de Oro, en el Price.—Por 10 únicos días y como despedida de España, en vísperas de una gira por el extranjero, la inimitable trapezista canaria María Cristina del Pino, por nombre artístico «Pinito de Oro», está actuando en el Price como número excepcional que logra resaltar de un programa muy meritorio de atracciones internacionales.

D. FRESNO RICO

En los estudios se dice...

El productor De Laurentis quiere reunir en una misma producción a Marilyn Monroe, Gerard Philipe, Alec Guinness, Bourvil y Alberto Sordi. Por lo que respecta a la señora de Miller, ha ido expresamente a Nueva York para recoger la firma de Marilyn en el contrato. La película se denominará «Grán Tour» y se rodará en Francia, bajo la dirección de René Clément. Presentará los casos más diferentes de un grupo de turistas cosmopolitas reunidos en un pullman de lujo que recorre Francia.

Lilyan Chavin, actriz teatral y cinematográfica de nacionalidad francesa, interpretará un importante papel en la comedia en color y CinemaScope «The Perfect Furlough», de la que son principales intérpretes Tony Curtis, Janet Leigh, Linda Crispy y Keenan Wynn. Lilyan interpretará el papel de una enfermera francesa.

Leslie Caron ha podido conseguir el primer papel dramático en su carrera. El director Laslo Benedek la ha escrito a Londres para que intervenga con Louis Jourdan en la película «Anna» (título provisional), que narrará la historia de un delito, ambientada entre los artistas de un espectáculo de variedades.

El duque de Alba niega autorización para la película «GOYA»

Según el diario «Paris-Presse», el duque de Alba ha negado su autorización al productor cinematográfico Al Lewin para el rodaje de una película basada en la vida de Goya, en la que aparecería la duquesa Cayetana. El papel de Goya iba a ser interpretado por Anthony Franciosa; el de la duquesa, por Ava Gardner. Todo estaba ya listo para comenzar a filmar cuando Al Lewin solicitó la autorización del duque. Este se la ha negado.

—Nada prueba—ha dicho el duque—que mi abuela sirviera de modelo a Goya.

El periódico añade que el duque de Alba está preparando personalmente un guión cinematográfico acerca del mismo tema que Al Lewin quería tratar. Parece que entre el duque de Alba y Al Lewin ha quedado establecido un acuerdo para filmar el guión que el heredero de la duquesa Cayetana está escribiendo.

DIOS EN EL ESCENARIO

DE SORPRESA EN SORPRESA

La alusión que hacía en el último artículo a la aparición de Dios en escena, al referirme a «La torre sobre el gallinero», de Vittorio Calvino, puede dar ocasión a muchas derivaciones y sugerencias. Es algo que no entra en todas las inteligencias. El que Dios aparezca en escena ofrece para muchos un retraimiento incomprendible a admitir esa obra en la que al Ser Supremo se le hace entrar en las tablas. Y este problema de la aparición de Dios en un escenario, así como el de su presentación ataviado con ropajes de nuestro siglo, vienen a unirse porque cuentan con un mismo número de detractores, que tratan de imponerse a toda costa a los defensores de ello.

En sí, no veo ninguna anomalía en que Dios sea personaje en una obra teatral, siempre que ésta, naturalmente, sea católica, como ocurre con «La torre...»

Por otra parte, Calderón—y le pongo como ejemplo por ser el más calificado—hizo aparecer a Dios en escena en más de uno de sus autos sacramentales. Y a estas obras de Calderón nadie ha osado poner ningún reparo en tal sentido. ¿Por qué me pregunto—no puede aparecer Dios en una obra moderna, si aparecía en las del siglo XVII? Además, todo cuanto sea acercarnos a Dios, demostrarnos que Él está continuamente entre nosotros, aunque no le veamos, nunca podrá ser condenado, puesto que al hacerse caridad con él, se nos está ofreciendo una verdad que es de fe. ¿Por qué, entonces, poner el grito en el cielo ante la aparición del Creador en una obra teatral que puede ser de Marc Connelly, Calvino o tantos otros?

Pero no acaba aquí esa cierta precaución ante la Divinidad. De la misma forma se suelen oponer serios reparos a que Dios aparezca en la escena vestido a la usanza de nuestros días, como aparece, por ejemplo, en «La torre...»—y que ya describí en mi anterior artículo—como un señor venerable, de pelo blanco, traje negro y un bastón con puño de marfil en la mano. Si bien se piensa, más sorprendente habría de resultarnos si se nos apareciera vestido a la usanza de los antiguos judíos. Es natural pensar que a éstos, en aquella época, no podía presentárselos de otra forma que no fuera vistiendo la clásica túnica y sandalias propias de aquel pueblo, porque habría sido anacrónico.

¿No es propio que los negros sientan a Dios como un negro también y no como blanco? ¿No es lógico que los chinos y japoneses representen a Dios con ojos rasgados y tez amarillenta? ¿Por qué sólo ha de ser natural que Dios se presente con largas barbas blancas y un triángulo de luz en la cabeza?

A este respecto, Juan Guerrero Zamora, en su obra «Las máscaras van al cielo» (1), dice: «¿No es acaso Dios el único ser por necesidad y definición no puede ser concebido como anacrónico? ¿Cómo puede ser anacrónica la eternidad? En consecuencia, ¿por qué considerar anacrónico y escandaloso el que Dios vista según lo hacen los hombres de hoy? Ciertamente, es impropio de su identidad espiritual ser anacrónico, ¿por qué? ¿No se apareció a los judíos en ropas judías? Y escandaloso, ¿por qué? ¿Significa mayor respeto representarlo con túnica y sandalias que en trajes actuales? Es más: a Dios hoy que sentirlo vivo y entre nosotros. Sentirlo así es tener ansiedad de su presencia, o sea: amor. Y ansiedad espiritual y gran humildad.»

Puede ser, por lo tanto, perfectamente lógico y natural que Dios se nos presente en un escenario como parte integrante y principal—por su esencia—de una obra dramática. Y puede ser también factible que aparezca en ese escenario vestido con un traje de nuestros días.

Sobre estos puntos, para finalizar, reproduciré un brevísimo fragmento de «La torre sobre el gallinero». Cuando Dios se le aparece por vez primera a Andrés Rosi, en casa de éste, y le dice que se ha enterado que quería entrevistarse con Él, se entabla un diálogo dulce, delicado, tierno, del que tomo el siguiente fragmento: «ANDRÉS.—(Confuso.) Sí, sí, es verdad, quería encontrarte... Pero nunca me hubiera atrevido a pensar que podría ocurrir así, de esta manera...»

EL SENOR.—¿Por qué? Lo que tú te imaginabas ¿era tan distinto? ANDRÉS.—(Titubeante.) ¿Puedo... hablar, Señor?

Cuando Erich María Remarque escribía la adaptación cinematográfica de su famosa novela «Tiempo de vivir y tiempo de morir», para la película del mismo título, le preguntaron si notaba cambios en Hollywood desde que se filmó su obra «Sin novedad en el frente», a lo que replicó: «No sabría decirlo. Nunca había estado en Hollywood antes.» Esto fue una sorpresa para los antiguos miembros del estudio, quienes hubieran jurado que Remarque también escribió la adaptación para la pantalla de «Sin novedad en el frente».

Igualmente, casi todo Hollywood cree que Remarque es un veterano como escritor cinematográfico, pero él reveló que «Tiempo de vivir y tiempo de morir» es la primera adaptación cinematográfica para una película norteamericana que ha hecho en su carrera literaria. Sólo tiene otro film en su haber, y éste fue rodado en Alemania.

estrenará Lola Membrives «¿Dónde vas, Alfonso XII?», de Juan Ignacio Luca de Tena.

Ruiz Iriarte ha leído a Pepe Alfayate su última comedia, «Una investigación privada», que se estrenará en Madrid en Septiembre.

ENTRE BASTIDORES

Se afirma que Rafael Rivelles piensa incorporar a su compañía a Amparo Martí y Paco Pierrá para componer, con Lolita Crespo y acaso Antonio Prieto, el reparto de «La cárcel sin puertas», de José Antonio Giménez Arnau.

En el Cómico, de Buenos Aires,

Carta de París

«Ascenseur pour L'echafaud», la primera película de Louis Malle, realizador que sólo cuenta 25 años, ha obtenido un éxito considerable entre la crítica y el público parisienses.

He aquí lo que piensan los principales periódicos: «Una primera película que muestra talento y temperamento de director como raramente se tiene el placer de descubrir. Y se alega una de que el jurado del premio Delluc haya creído oportuno señalar a la atención del público a este cineasta de veinticinco años...»

(«L'Express». J. P. Vivet.)

«Lo que más admiro en esta película es que no tiene ningún plano inútil, que no tiene una sola que no contribuya a hacer avanzar el relato, a definir el carácter de los protagonistas.»

(«Les Nouvelles Littéraires». G. Charensol.)

«La visión del barrio de los negocios y de los grandes alrededores es una cualidad excepcional por su realismo y su poesía... Malle sabe perfectamente escoger y dirigir a sus actores. Ronet nunca ha estado mejor en ninguna película.»

(«Les Lettres Françaises». G. Sadoul.)

«No hay que hacer el elogio de Jeanne Moreau: apasionada y discreta, crispada y testaruda, dura, pero se siente a flor de piel la ternura, es una actriz de casta que se acerca a una rara maestría.»

(«L'Observateur». J. Doniol Valcroze.)

DE VIERNES A VIERNES

(Estrenos que vimos en la semana)

«ANDREA CHENIER» (Buena)

Nacionalidad italiana. Productora Films Lux. Director, Clemente Fracassi. Protagonistas: Antonella Lualdi, Raf Vallone, Michel Auclair.

Este film, que narra los amores de una joven aristócrata y un muchacho poeta e ilusionado que terminan en la guillotina, sigue fielmente el libro de la ópera de Illica y se utilizan como fondo musical distintos pasajes de la partitura de Giordano. El interés, hábilmente dosificado, se mantiene hasta el final, y la ambientación resulta apropiada en interiores y exteriores recogidos con una fotografía en color de alta calidad. La interpretación resulta notable por parte de los protagonistas, bien secundados por los restantes actores.

«COSTA DE TIBURONES» (Regular)

Nacionalidad norteamericana. Productora, Samuel Goldwyn, Jr. Director, Jerry Hopper. Protagonistas: Victor Mature, Karen Steele, James Olson.

No pasa de ser un documental esta receta de breve duración—70 minutos—y como tal, está bastante bien realizada. El argumento es sencillísimo—la misión que tienen unos norteamericanos de descubrir una substancia que aleje a los tiburones de los pilotos que caigan en el mar—y la acción se reduce al mínimo, rompiéndose esta monotonía en la escena quizá mejor lograda del film, la muerte del grumete por los temibles tiburones.

Tenemos que agregar algo a esta nota: Rogar que con un film de tan corta duración se ofrezca algo que merezca la pena—«El globo rojo», de Alber Lamorisse, dura 35 minutos—y no esa serie de documentales de escaso valor—ja estas alturas la boda de Raniero y Grace!—y ese abuso desconsiderado de anuncios de films que se verán próximamente, y que rellenan un tiempo de 150 minutos.

