

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

1958
TELEFONOS: Dirección 1750 Imprenta: 2299
Redc. y Admón. 2025

DIARIO DE LA TARDE FUNDADO EN 1901 POR DON RUFINO CANO DE RUEDA

DIRECCIONES: Apartado n.º 11
San Agustín, 7

AÑO LVIII.—Número 17.784

Viernes 7 de Febrero de 1958

Precio del ejemplar: 1,20 pesetas

LAS VIVIENDAS SUBVENCIONADAS se considerarán incluidas a todos los efectos en el Plan Nacional aprobado el 1 de julio de 1955

El Ministerio señalará el número máximo y los diferentes tipos de superficie en cada provincia

Detalles sobre solicitud de construcción, subvenciones, concesión de materiales, alquileres etc.

Normas para el desarrollo del decreto que extiende a toda España la modalidad de viviendas subvencionadas

Madrid, 7.—Para el desarrollo del decreto de 24 de Enero de 1958, por el que se extiende a toda España la modalidad de «viviendas subvencionadas», el Ministerio de la Vivienda dicta las siguientes normas: Las viviendas subvencionadas se considerarán a todos los efectos incluidas en el Plan Nacional de la Vivienda, aprobado por el decreto de 1 de Julio de 1955, y este Ministerio, a propuesta de la Dirección General de la Vivienda, y vistos los planes elaborados por los Consejos provinciales, señalará el número máximo y los diferentes tipos de superficie de cada provincia.

SUPERFICIE UTIL

Las viviendas subvencionadas tendrán una superficie útil comprendida entre los 38 y 150 metros cuadrados, entendiéndose como tal la superficie construida, menos muros, tabiques y escaleras o galerías exteriores de acceso.

Podrán solicitar la construcción de viviendas subvencionadas todos los promotores incluidos en el artículo 15 del Reglamento de Viviendas de renta limitada de 24 de Junio de 1955. Las solicitudes se presentarán con arreglo al modelo que se acompaña, como apéndice primero de la presente orden, en las Delegaciones provinciales del Ministerio de la Vivienda, a partir de la fecha de publicación.

RECURSOS

Contra el acuerdo denegatorio se podrá interponer recurso de súplica ante la Dirección General de la Vivienda, en el término de 15 días, desde la notificación al promotor, y este recurso deberá resolverse en el plazo de 30 días, contados a partir de la presentación del escrito correspondiente.

Una vez concedida la cédula de calificación provisional, el promotor no podrá ceder los derechos que se derivan de ella si no es con la autorización de la Dirección General de la Vivienda, que únicamente la concederá previo informe de la Delegación provincial respectiva, en el caso de que se pruebe que esta transferencia no implica lucro por parte del cedente, ni el solar sobre el que se ha de construir adquiera un mayor precio como consecuencia de esta cesión.

Recibida la calificación provisional, el promotor deberá solicitar del Ayuntamiento la licencia municipal de edificación, que será expedida en el plazo de dos meses, transcurridos los cuales sin haberse obtenido la licencia y previa comprobación de esta circunstancia por la Delegación provincial de este Ministerio, se entenderá concedida.

Los promotores que habiendo obtenido la cédula de calificación provisional dejen transcurrir tres meses desde la fecha en que fué concedida, sin presentar en la Delegación provincial del Ministerio de la Vivienda la correspondiente licencia municipal o, en su caso, la autorización por silencio administrativo, se entenderán decaídos en los derechos que la misma concede, anulándose ésta por la Delegación provincial del Ministerio.

SOLICITUD DE MATERIALES

Con la licencia municipal o el comprobante de haber transcurrido el plazo de dos meses, el promotor puede dirigirse a la Delegación provincial del Ministerio de la Vivienda, solicitando los cupos de materiales intervenidos y elementos normalizados, que se concederán por ella, sin que en ningún caso puedan exceder aquellos de seis kilogramos de hierro por metro cuadrado construido, si se trata de viviendas cuya superficie útil exceda de 75 metros cuadrados, y cinco kilogramos por metro cuadrado si fuera inferior. El cemento se suministrará a razón de 90 kilos por metro cuadrado de superficie construida, hasta la cantidad máxima de 12 toneladas métricas por vivienda.

licitando los cupos de materiales intervenidos y elementos normalizados, que se concederán por ella, sin que en ningún caso puedan exceder aquellos de seis kilogramos de hierro por metro cuadrado construido, si se trata de viviendas cuya superficie útil exceda de 75 metros cuadrados, y cinco kilogramos por metro cuadrado si fuera inferior. El cemento se suministrará a razón de 90 kilos por metro cuadrado de superficie construida, hasta la cantidad máxima de 12 toneladas métricas por vivienda.

ALQUILER MENSUAL INICIAL
Las cantidades de alquiler mensual inicial por metro cuadrado de las viviendas subvencionadas correspondientes a las localidades de cada provincia, serán fijadas por el Ministerio, a propuesta de las respectivas Delegaciones. Dichas cantidades podrán ser incrementadas, por razón de servicios, con los siguientes porcentajes mensuales: Portería, 10 por 100; ascensor, 10 por 100, y calefacción, 20 por 100, siempre que estos servicios sean satisfechos por el propietario del inmueble.

El alquiler inicial que en virtud de esta disposición fije, será revisado anualmente para acomodarlo a las variaciones del índice del coste de vida, mediante acuerdo del Consejo de ministros, que aplicará de modo automático el índice fijado por la Dirección General de Estadística.

SUBVENCION Y PRESTAMOS
El pago de la subvención, se hará efectivo por el Instituto Nacional de la Vivienda, a través de las Delegaciones provinciales del Ministerio, en el plazo máximo de quince días, una vez cumplidos por el promotor los requisitos señalados en el decreto de 22 de Noviembre de 1957.

Los préstamos complementarios que se conceden a las viviendas del Grupo I, serán gestionados para las viviendas subvencionadas directamente por las promotoras con las entidades de crédito, que serán encargadas de realizarlo y el trámite se llevará por ellos independientemente del señalado en el decreto de 22 de Noviembre de 1957.

Para solicitar el derecho a gestionar estos créditos complementarios será preciso contar con la autorización de las Delegaciones provinciales, quienes lo reconocerán en la clasificación provisional, y la cuantía de este reconocimiento que para cumplir el interés social que la ley propugna, alcanzará únicamente a viviendas de superficie construida de inferior o igual a 100 metros cuadrados, se fijará por la Dirección General de la Vivienda, a propuesta de cada Delegación provincial.

PRESTACION PERSONAL

En las construcciones realizadas por promotores que aporten su prestación personal a la calificación de su propio hogar, las Delegaciones provinciales, se encargarán de realizar las gestiones necesarias cerca de las entidades de crédito destinadas a concederlos.

ENAJENACION

Las viviendas subvencionadas podrán ser enajenadas por edificios o bloques completos, o separadamente por viviendas, según lo dispuesto en el artículo 115 del reglamento de Viviendas de Renta Limitada, de 24 de Junio de 1955.

Si el promotor de viviendas subvencionadas decidiese vender éstas libremente y sin limitación alguna en cuanto a su precio, podrá hacerlo, pero perdiendo el derecho al prebido de la subvención y quedando la vivienda en las condiciones de las de «renta limitada, Grupo I».

STEVENSON visitará Rusia

Chicago, 7.—Adlai Stevenson realizará un viaje de visita a Rusia, de dos a tres semanas de duración, en el verano próximo. Stevenson desea familiarizarse con la situación allende el telón de acero.

Stevenson, que visitó Rusia, como periodista, poco después de la revolución bolchevique, no ha vuelto a aquel país desde entonces.—Efe.

OBLIGACIONES

La percepción de la subvención obliga al productor que desea vender su vivienda:

A) A cumplir las condiciones que señala el artículo 7 del decreto de 22 de Noviembre de 1957. En el caso en que el productor hubiera obtenido préstamo complementario, el comprador de la vivienda, se subrogará en este derecho por el importe correspondiente. Este importe se deducirá del precio total de venta, aplicándose al saldo restante en las condiciones de pago establecidas en dicho artículo 7.

B) A ajustarse a lo dispuesto en el párrafo tercero del mencionado artículo 116 y, por consiguiente, a limitar el precio de enajenación para que no exceda del que resulte de capitalizar al 5 por 100 su alquiler (Continúa en la página 4)

KRUSCHEF espera encontrar pronto solución al problema de la reunificación alemana

Hamburgo, 7.—El primer secretario del partido comunista soviético, Nikita Kruschef, ha declarado que tiene la esperanza de que una solución al problema que supone la reunificación de Alemania puede ser encontrada pronto, pero ha puesto de relieve que dicho problema, no puede ser resuelto ni en Washington ni en Moscú.

Al mismo tiempo, el dirigente comunista criticó al gobierno de Bonn por no intentar establecer relaciones amistosas con el régimen de la Alemania Oriental.—Efe.

También "Moulin Rouge" ha promovido un pleito

Por cinco notas, tema de la popular canción de la película

Washington, 7.—El compositor francés Georges Auric ha comparecido hoy como testigo ante un tribunal federal aquí para tratar de defender "su honor musical y el honor musical de Francia". Sidney Hirshon, de 47 años de edad, viajante de ropa de niño, ha demandado a la United Artists, a la que pide dos millones de dólares. Afirma que la canción de "Moulin Rouge", de 1953, es una copia de una canción que escribió él en 1943.

CINCO NOTAS EN DEFINITIVA

El meollo del pleito es en definitiva la identidad de cinco notas, que son, más o menos, el tema de ambas canciones. Por su parte, H. Auric es una de «los seis», importante grupo francés de compositores sinfónicos y ha compuesto la música de diversas películas de cierto relieve, como «The Lavender hill moor», «Vacaciones en Roma» y «Bonjour tristesse».

Hoy ocupó la sala de los testigos, vestido de negro, luciendo la Legión de Honor en la solapa; juntó los dedos, bebió un vaso de agua y se dispuso a contestar a las preguntas que le traducía un intérprete. Manifestó que primitivamente escribió el tema de la canción de «Moulin Rouge» en 1940, en París, destinada a un proyectado film francés. Pero, los alemanes invadieron Francia y ocuparon París. Tuve que escapar.

La película en cuestión fué posteriormente realizada por el régimen de Vichy, «pero sin mi canción». «Fue una cosa más de las que rompió la guerra».

En 1952—siguió relatando—cuando

CINCO HERIDOS DEL ACCIDENTE DE AVIACION DE MUNICH ESTAN EN "MUY CRITICA SITUACION"

▲ A Vicollet, interior izquierda del Manchester, le han sido amputadas las dos piernas

Los equipos de Liga de España, Inglaterra, Alemania y otros países lucirán el domingo brazaletes negros

Madrid, 7.—El secretario general de la Real Federación Española de Fútbol, don Andrés Ramírez, ha manifestado a un redactor de "Alfil" que esta mañana había sostenido una conferencia telefónica con el secretario general de la Federación Inglesa, y éste le ha manifestado que esta tarde se reunirán los miembros para tratar de resolver el conflicto que se les presenta en la competición de la Liga inglesa, debido al accidente sufrido por el Manchester United.

Asimismo, manifestó el señor Ramírez, que le había comunicado que el interior izquierdo del Manchester United, Dennis Vicollet, le habían sido amputadas las dos piernas, en un hospital de Munich.—Alfil.

VARIOS HERIDOS EN "MUY CRITICA SITUACION"

Munich, 7.—El secretario técnico del Manchester United, Matt Busby, y dos de sus más destacados jugadores, que se lesionaron ayer en el accidente de aviación, figuran aún en la lista de los graves. Los facultativos del hospital dicen que Matt Busby, John Berry y Duncan Edwards, se encuentran en «muy crítica situación, con fracturas de cráneo y huesos».

Treinta doctores del hospital han trabajado durante toda la noche para atender a los cinco que se encuentran en estado grave.

LUTO EN LOS ESTADIOS

Madrid, 7.—La Real Federación Española de Fútbol ha ordenado a todos los clubs españoles, que el próximo domingo todos los jugadores lleven lazos negros en el brazo izquierdo en señal de duelo por las víctimas del Manchester United.—Alfil.

Manchester, 7.—El encuentro que el «Manchester United» había de jugar mañana contra el «Wolverhampton Wanderers», ha sido suspendido. Se jugarán los restantes partidos de Liga, pero los jugadores llevarán brazaletes negros. Tanto la bandera nacional como la de los clubs, ondearán a media asta.

La Federación alemana de fútbol ha ordenado que en todos los estadios alemanes ondee la bandera a media

asta, en señal de duelo, guardándose un minuto de silencio en todas las pruebas deportivas, en memoria de los que sucumbieron en la catástrofe aérea. Todos los jugadores deberán lucir brazaletes negros.

Ni sabotaje ni falta de combustible, al parecer

Londres, 7.—Un alto funcionario de la B. E. A. ha negado los rumores que circulan en el sentido de que el jefe ejecutivo de la Compañía aérea habían afirmado que en el accidente en el que fallecieron algunos de los componentes del equipo Manchester United y algunos periodistas había habido sabotaje. El funcionario dijo que la frase de Milward, jefe ejecutivo de la Compañía fue así: «No tenemos motivos para pensar en un sabotaje».

Tampoco ha sido comprobado el informe llegado a Londres de que al avión le faltaba combustible.—Efe.

La noticia en la Prensa británica

Londres, 7.—Los periodistas británicos destacan, con comentarios, la noticia del accidente de aviación ocurrido en Munich, que costó la vida a veintinueve personas, entre ellas siete jugadores del equipo de fútbol «Manchester United».

El «Daily Mail», dice: «Ha sido un duro golpe, demasiado duro. Nuevamente preguntamos si grupos que integran un mismo organismo, incluso delegaciones políticas deben viajar, en el futuro, en un mismo avión. Este día es de luto para Manchester, para el fútbol y para el pueblo británico».—Efe.

Menchikof se entrevistará con Eisenhower para tratar de la posible conferencia de alto nivel

Washington, 7.—El embajador soviético, Mijail A. Menchikof, se entrevistará, probablemente, a principios de la semana próxima, con el Presidente Eisenhower, para tratar de la propuesta conferencia de «alto nivel» entre Oriente y Occidente. Menchikof llegó ayer a la capital de los Estados Unidos. Por su parte, el embajador norteamericano en Moscú, Thompson, dijo, saldrá hoy de Washington con dirección a la capital soviética, después de haber estado diez días en Norteamérica, en los que ha celebrado consultas con su Gobierno.

A su llegada a Rusia, Thompson, hijo, se entrevistará con el ministro soviético de Asuntos Exteriores, para tratar del tema de las conversaciones entre Oriente y Occidente.

DULLES RETA A LA U. R. S. S.

El secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, ha retado a la Unión Soviética para que pruebe la sinceridad de sus continuas palabras de paz, renunciando al uso de la fuerza y aceptando las propuestas norteamericanas para el control pacífico del espacio. El reto de Du-

lles está contenido en una carta dirigida por éste al filósofo inglés Bertrand Russell, quien últimamente había hecho un llamamiento tanto a Rusia como a Estados Unidos para que no divulgen su «credo» por la fuerza de las armas.

El nuevo embajador ruso es diferente a su predecesor, Zarubin, quien hablaba inglés y no se mostraba amable a los extranjeros. Menchikof habla correctamente inglés, que aprendió en los Estados Unidos, en una estancia de tres años.—Efe.

positor francés, como un prestidigitador ante su público, «hizo una pequeña demostración» de cómo las cinco notas objeto de litigio pueden también encontrarse en Beethoven, Delius, Humperdinck y otros varios compositores clásicos, e incluso en una vieja canción de los soldados franceses.

CONCIERTO EN LA SALA

Para ello requirió un piano y pronto las notas de la conocida canción de «Moulin Rouge» llenaron la sala de la Audiencia. Después, Auric dió al público y a los Jurados un verdadero concierto para demostrar su tesis, mientras el juez James W. Morris escuchaba con una sonrisa placentera. La música comenzó en tono suave, se elevó y llegó a un crescendo antes de terminar. «Voilà!», dijo el compositor cuando hubo terminado su original deposición.

«No hay más preguntas que hacer», declaró el abogado de la United Artists, «Buen viaje», apostilló el juez Morris por toda sentencia.

M. Auric, presidente de la Sociedad de Autores franceses, compositor y editor de música, tomó poco después un avión para Nueva York y París. Efe.

EL «EXPLORADOR» pasará hoy sobre Ifni

Washington, 7.—El satélite artificial estadounidense, «explorador» pasará a las 18,30 (hora española) de hoy sobre la provincia española de Ifni, ha informado el Laboratorio de Investigaciones de la Armada. El «explorador» pasará en dirección Sureste-Noreste.—Efe.

CRONICA DE LA CIUDAD

A un mes vista...

Si, jornadas de paciencia, pero también de satisfacción, expansión y capricho, aunque nada más sea, comenzarán "a un mes vista..." para la buena serie de pescadores de la capital y la provincia.

El 9 de Marzo, primer día de caña en ristre en busca del picotazo de la trucha en el anzuelo. Un mes. Como quien dice nada, para ir preparando sedales, anzuelos, cañas, etc. y dando un repaso al "vestuario" y demás indumentaria del pescador.

Un mes que no es nada, cuando se echa la vista a aquel 15 de Agosto, tan lejano ya, en que los "cacharros" comenzaron a reposar el sueño de cierre de temporada.

Y otra vez, a respirar el aire puro y fresco, brumoso del río en los templados o fríos amaneceres de Marzo. A curtirse a pleno sol estival, o calarse hasta los huesos en un descuido, y no en el río, sino en haberse dejado el paraguas en casa en día que se creyó no iba a hacer falta alguna.

Se habla mucho de refugios para pescadores en otras provincias, y se construyen. También aquí se habló de otro en el pantano de Puente Alta. No sabe el cronista lo que habrá sido o será de ello, pues ni ganas tiene de darse un paseo hasta allá. Pero lo que sí sabe es que Segovia tiene otras muchas zonas, trucheras o no, donde los pescadores no tienen dónde cobijarse de una tormenta imprevista, ni pueden encontrar refugios en muchos metros a la redonda. ¡Con lo sencillo que es hacer tres paredones de piedra y una simple cubierta con cuatro tejas! Pero no hay ni eso.

¿Que quién lo va a hacer? Hombre, pues el cronista no puede responder más que "aquél a quien le corresponda", que bien pudiera ser sociedades donde cada año hay más afiliados, sin que, por lo que toca a pescadores, al menos se sepa apenas otra cosa que algún guarda, algunos alevines arrojados de "cuando en vez" y un concurso anual y no del todo gratis.

Al menos en nuestra zona más próxima a la capital, donde los aficionados a la caña son cada vez más numerosos en ese trozo de río que va desde Las Arenas, hacia arriba, hasta por encima de los Tres Chorros, no estaría de más alguno de esos simples y toscos refugios, que evitarían más de cuatro remojones sin saber dónde meterse, como no sea regresar cuanto antes a la capital, desistiendo de la pesca y del agua del río, cuando las nubes la arrojan a cántaros.

De todos modos, pescadores, a prepararse, que falta sólo un mes.



Información Local

La fiesta de las aguederas en Zamarramala

Como ya es tradicional y año tras año vienen haciendo, las «aguederas» del vecino y típico pueblo de Zamarramala festejarán el próximo domingo, día 9, a su Patrona Santa Agueda, cuya fiesta fue el pasado día 5, pero que en esta localidad siempre se traslada al domingo siguiente a dicha fecha.

Este día, en el que «mandarán las mujeres», según lo dispone la costumbre ancestral, las «aguederas» vestirán sus multicolores y ricos manteos, por lo que el pueblo celebrará una de sus principales fiestas, en medio de la animación general, pues como es sabido, de Segovia se desplazan numerosas personas todos los años hasta Zamarramala, con objeto de asistir al baile típico que allí se organiza, al son de la gaita y el tamboril de la tierra.

Por la mañana se celebrará la acostumbrada procesión, y también una misa solemne en honor de Santa Agueda, que tendrá lugar a las once y media.

Por la tarde, desde las primeras horas, se iniciará el baile, que no cesará hasta la noche.

GIRO POSTAL TRIBUTARIO

Delegación de Hacienda.—Por considerar de verdadero interés para los contribuyentes la nueva modalidad de pagos a la Hacienda por el procedimiento de giro postal tributario, establecido por la Orden de la Presidencia del Gobierno de fecha 27 de Noviembre último, y a fin de que puedan utilizarlo cuantas personas o entidades estimen oportuno hacerlo, se recuerda que este sistema de pago rige ya desde 1.º de Enero del año actual, y que el juego de impresos necesarios para su utilización lo pueden adquirir en las oficinas de Correos o en las expenditorías de tabaco, al precio de cinco pesetas.

PLAN DE COMISIONES PARA LOS SERVICIOS FORESTALES

En el «Boletín Oficial del Estado» número 32 se publica una orden de 23 de enero del corriente año, del Ministerio de Agricultura, por la que se aprueba el Plan de Comisiones que por preceptos legales ha de desempeñar el personal de los Servicios Forestales. Se proclama esta orden en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 4.º del Decreto de 26 de enero de 1950 por el que se regula la aplicación del Reglamento de Dietas, aprobado por el Decreto-ley de 7 de julio de 1949.

Por lo que se refiere al Distrito Forestal de Segovia, se especifica lo siguiente en la mencionada orden del «Boletín»:

Un ingeniero jefe, cinco ingenieros y siete ayudantes, 1.300 días.
150 guardas, 1.050 días.

FUTBOL EN CHAMBERI

El grupo deportivo C. D. San Lorenzo, de Educación y Descanso, celebrará el próximo domingo un interesante encuentro de fútbol, a las cuatro y media de la tarde, en el campo de deportes de Chamberi, con el Grupo de Empresa Esperanza, S. A., de San Ildefonso.

El próximo día 9 finaliza el plazo de inscripción para el campeonato de mus y dominó del club deportivo San Lorenzo, que dará comienzo en fecha próxima.

EXPOSICION DE IGLESIAS SANZ, EN MADRID

El notable y joven pintor Antonio Iglesias Sanz inaugura hoy, en la Delegación Provincial de Sindicatos de Madrid, una exposición de sus cuadros, que permanecerá abierta al público hasta el próximo día 12.

Iglesias Sanz ya es conocido en nuestra ciudad, donde ha asistido a algunos cursos de la Residencia de Pintores. Y precisamente el año último expuso por su cuenta una considerable colección de cuadros, que colgó en una de las salas del Palacio de Archivos y Bibliotecas segoviano.

Ahora, entre las treinta obras que presenta en el Salón Sindical de Exposiciones, de Madrid, figuran varias de ellas con temas segovianos.

GUIA MEDICA ODONTOLOGOS Y CLINICAS

CLINICA GILA.—CIRUGIA GENERAL
Consulta diaria, de doce y media a una y media y de cuatro a seis
San Francisco, 23. Segovia. Teléfono 2088

Clinica Quirúrgica de Nuestra Señora del Rosario
E. FERNANDEZ DIVAR
Cirugía general. Rayos X
Consulta diaria de 12 a 2
Infanta Isabel, 12. Teléfono 18-25

JULIO HERRERO GARCIA
Médico Estomatólogo
Enfermedades de boca y dientes
Rayos X. Clínica dental.
Avenida Fernández Ladreda, 14, 1.º.
Consulta diaria (excepto los martes)

CARLOS DE LA FUENTE
Médico Puericultor del Estado y de la Obra «18 de Julio»
Consulta diaria
Plaza de Franco, 7. Telf. 13-71

CANDIDO GARCIA MARTIN
Del Hospital de San Juan de Dios
Dermatólogo del Estado por oposición
Piel, Sangre y Sexuales
Análisis clínicos
Consulta diaria: 12 a 2 y 6 a 8. Avenida Fdez. Ladreda, 2 (Azoguejo). Tel. 1465

Lea V. EL ADELANTADO

Dos nuevas farolas se colocarán frente al Colegio de los Padres Misioneros

Quienes contribuyen a la instalación de las mismas

Tenemos noticias de que dos nuevos puntos de luz van a ser instalados en la avenida del Padre Claret, exactamente frente al Colegio «Corazón de María», de los RR. PP. Misioneros.

Para nadie es desconocido el hecho de que esta larga y amplia avenida se encuentra sumida en la más absoluta oscuridad en su mayor parte, pues sólo de largo en largo trecho algún punto de luz viene a romper unos metros de oscuridad, siendo precisamente éste un camino que es utilizado por buen número de personas que habitan en aquellos barrios altos, así como numerosos empleados de las fábricas existentes en la zona de Chamberi, que en tiempo invernal salen del trabajo cuando ya hace falta la luz eléctrica por lo avanzado de la tarde, y que se encuentran siempre con una escasez exagerada de falta de fluido.

Creemos recordar que en una sesión del Ayuntamiento se trató de la implantación de un nuevo alumbrado en esta avenida, que comprendería desde el Azoguejo hasta los depósitos del agua, rebasado Chamberi. Pero parece ser que el proyecto no se va a acometer inmediatamente, y como consecuencia de ello se colocaron algunos nuevos puntos de luz en aquella zona, pero que, como decimos, siguen siendo insuficientes.

Ahora, al ir a instalarse algunos nuevos, surgió la idea de colocar dos farolas, anticipo de lo que en su día será el alumbrado de esta avenida, frente al Colegio de los PP. Misioneros, para lo cual se pensó en solicitar de los mismos su colaboración para poder llevar a la práctica este proyecto.

Expuesta y explicada la idea, los RR. PP. Misioneros estudiaron el problema y ahora han comunicado al Ayuntamiento que acceden a contribuir con el 50 por 100 de los gastos que importe la instalación de estas dos farolas, cantidad que se les había asignado.

En vista de ello, se llevará a la práctica esta instalación, que se pensó realizar atendiendo primordialmente a la existencia de una iglesia a la que acuden muchos fieles en todo tiempo, y de un colegio, todo cual hace muy peligrosa esta zona mientras permanece en la semioscuridad, ya que por ella los vehículos circulan a notables velocidades.

La instalación de las dos farolas—que quizá pudiera llevar consigo un apremio en la decisión de proceder a

INDUSTRIALES AUTORIZADOS PARA LA EXPORTACION Y MANIPULACION DE TROPOS

Por relación nominal que se transcribe según nota de la Dirección General de Sanidad, del Ministerio de Agricultura, que publica el «Boletín Oficial del Estado», en su número 32, quedan autorizados por dicha Dirección General diversos industriales y comerciantes de varias capitales españolas, y a efectos exclusivamente sanitarios, para exportación y manipulación de tropos.

En lo que se relaciona con la provincia de Segovia, quedan autorizados en la misma don Federico Riber, S. L., con domicilio en el paseo de La Alameda, número 1, en esta capital, y los señores Martín García Bartolomé y Hermanos, de la localidad de Bernardos.

REGISTRO CIVIL

Dos nacimientos y dos defunciones
Nacimientos: María Isabel Fernández Sanz, hija de Rufino y María del Consuelo; Isabel de Pablos Egido, hija de Victoriano y Petra.
Defunciones: Casimiro Lozano Lambás, de 82 años; Cipriano López Torres, de 74.

LOTERIA PRO-CIEGOS

Sorteo del día 6.—Premiado con 250 pesetas, número 634. Premiados con 25, los terminados en 34.

URALITA, S. A.

Depósito oficial y venias
Carretera Arévalo, n.º 5
Informes y presupuestos gratis

«El Gran Teatro del Mundo», en las MM. Jesuitinas

El domingo último, el Cuadro Artístico de las alumnas del Colegio de Hijas de Jesús puso en escena, en el salón de actos de dicho centro, el célebre y maravilloso auto sacramental de don Pedro Calderón de la Barca «El Gran Teatro del Mundo» y ante el éxito alcanzado por aquella representación, tuvo que ser repetida en la tarde de ayer, asistiendo a ella los alumnos y alumnas del curso preuniversitario de los diferentes centros docentes de la capital, así como otras numerosas personas.

Previamente, el director del Instituto Nacional de Enseñanza Media don Angel Revilla, pronunció una interesantísima y documentada charla sobre el significado de los autos sacramentales, aportando valiosos datos y exponiendo el tema con gran brillantez.

A continuación fué puesto en escena, de nuevo, «El Gran Teatro del Mundo», que alcanzó un notable éxito, tanto por la actuación perfecta de cuantas alumnas tomaron parte en la representación—que vivieron sus papeles con naturalidad—como por la presentación lujosa de la escena, con adecuados decorados y magnífico vestuario.

Segovia a vista de pájaro

Segovia es una ciudad flexible, femenina y casta. Hay ciudades hechas en bloque, robustas y herrerianas, que ofrecen a cada enfoque el mismo aspecto, el mismo significado. En cambio, Segovia nos muestra a cada nuevo punto de vista, una distinta perspectiva; en vez de sombras rectilíneas, el esbozo suavemente curvado de un nuevo encanto de su rica originalidad. Segovia no se entrega a la primera solicitud. Se deja penetrar lentamente, en el arcano de sus calles estrechas, de sus iglesias prodigiosas, de su anacrónico Acueducto.

Desde lo alto de su torre espigada, que presume de alta en la ciudad chiquita, hemos sorprendido una Segovia nueva, madre de la meseta por un poco enclaustrada, como monja novicia que aún lleva en sus hábitos la estela aromada de su paso por el mundo.

Desde la estupenda altura de su campanario—qué impresión más extraña me causan las campanas, con su carga afectiva de lamento y alborozo—hemos penetrado en la recoleta intimidad de sus patios escondidos, hemos atisbado calles desconocidas, probablemente inexistentes, en que la luz y la sombra teje claustros efímeros en las paredes asmáticas. Una plaza callada servía de espejo a la torre de Viernes Santo de San Esteban; la Plaza Mayor, armoniosa y tranquila, con su nuevo collar luminoso, se dejaba arrullar por el opulento cimborio; el Salón, mimado por un sol que rodaba de colina en colina, bullía de colores y nos hacía sospechar picardías de niños y candor de viejos.

Los pueblos cercanos diríanse clucos picoteando el grano de unas espigas invisibles; con su misterio desvelado, el Clamores sueña una vida larga con su culebreo horadante, mientras camina inexorable a su cita con el Eresma. Y La Piedad en un pulcro alfilerito de cruces.

A lo lejos, La Granja se arroja entre los árboles que ascienden sin término en busca de la nieve; y los últimos rayos de sol de este día de invierno, generoso y límpido, destellan en una legión de postes como caballos que buscan librar de su encantamiento a la Mujer Muerta con el arrojado de sus cuerpos y la gentileza de sus almas. ¡Es tan fácil soñar desde lo alto! ¡Es tan fácil soñar desde Segovia! Aquí, en la atalaya de esta tarde, cuando el sol acaba por esconderse definitivamente, de cada patio estrecho y de cada calleja centenaria surgen tímidos y decididos, tristes y alegres, jóvenes y milenarios, los duendes de Segovia. Un día nos habló de ellos P. E. Cocero en estas páginas. Nada podríamos añadir. Sino afirmar que es verdad cuanto dijo, porque los hemos visto.

FELIPE RUIZ AYUSO

FARMACIAS DE GUARDIA

Para esta noche:
Cronista Lecea, 6. Tel. 1642.
Cervantes, 27. Tel. 1465.

ANUNCIOS POR PALABRAS

SIRVIENTAS
SE NECESITA cocinera. Llamad teléfono 2839.

TRABAJO
SE NECESITA sirvienta mayor en Sauquillo de Cabezas. Informes, en salchichera Briz, San Francisco, 7.

VAQUERO, se necesita. Barrio Cabanillas (Torrecaballeros).

PAÑAPORTES, matriculación automática, motocicletas, permisos de conducir, certificaciones: catastro, registro civil, derechos reales, gestiones rápidas. Martín Orejana, Gestoría Administrativa. San Agustín, 19, Segovia.

ARAÑAS cristal, madera, bronce, material eléctrico. Radio Ruiz, Juan Bravo, 23.

GALLIOL, Defiende de enfermedades a su gallinero y aumenta la puesta. Premiado en varias Exposiciones.

BATERIAS Tudor. Máximo rendimiento. Mejores precios. La Unión, 26-11.

LABRADORES: Compra cebada, avena, paja. Se necesitan agentes de compra en algunos pueblos. Viuda José Fernández. Avenida Fernández Ladreda, 6, segundo. Teléfono 2697.

VENTAS
DESDE cien pesetas mensuales, magníficos receptores. Compre directamente en fábrica, Cíclope Radio, Puente Valdevilla, 29. (Un paseo que le dará dinero).

Pagaré bien «LENGUA ESPAÑOLA» PRIMER MAGISTERIO, de Luisa Saavedra Merchante. No importa esté usado. Independencia, 6, 2.º, izquierda.

VENDESE tejera. Informes, Bonifacio Martín, Ribota (Segovia).

CAJA de caudales, seminueva, Fortino, 1,30 alta. Informa «Martín Orejana», Gestoría, San Agustín, 19.

BALANZAS de mostrador desde un litro. Balanzas automáticas sin pesas. Mobios de café. Medidores de aceite. Mobios. Grandes facilidades de pago. Alberto González. San Francisco, 23.

VENDO dos casas: Santa, 17, y Santiago, 32; huerta y varios enseres de ultramarinos, Cervantes, 6, principal.

MADERISTAS: Se venden 60 pinos de entresaca, primera calidad, en finca «Prado Goyato», de El Espinar; fácil extracción. Vendedor: Ricardo García-Segond. General Franco, 4, El Espinar.

CASA Santa Agueda, 17. Tratar, José Brañas, Terminillo de Abajo, 2, Segovia.

GANADOS Y AVES
NOVILLA, gran tamaño, abocada al segundo, vende Negréte, Yanguas Fresma.

SUIZA, parida del segundo, vende Bernardino Lorente, Palazuelos.

CHOTO suizo de año, vendió o cambio por otro de cuatro a cinco meses. Pedro Sanz, Tizneros.

VENDESE dos suizas, abocadas del segundo, Fernando Herranz Torre Val de San Pedro.

VENDO pareja de machos romos, cuatro años. Tomás Martín, en Anaya.

NOVILLA lechera, parida cuatro días, vende Desiderio, Juarros Riomoros.

VACA suiza, primer parto, vende Ildefonso Marcos, Pinillos de Potendos.

PATITAS kaki, pollitos seleccionados. Pienso. Tafer, San Agustín, 18.

VENTAS
Finca en Segovia, Carretera Boceguillas, núm. 10.

PLAZO PARA SOLICITAR BONIFICACIONES DEL TRIGO HABILITADO PARA SIEMBRA

Servicio Nacional del Trigo.—Antes del día primero de Abril próximo, ha de ser satisfecha a los agricultores interesados el importe correspondiente a la bonificación de 16 pesetas quinta métrica por el trigo que en la campaña actual les fuera habilitado para siembra, previa visita de las cosechas en pie y aprobación de las muestras correspondientes y a este fin, se recuerda que habrán de solicitar dicha bonificación de este Servicio en instancia dirigida al señor jefe provin-

cial del S. N. T. en Segovia, acompañándose los ejemplares 5-3, de los contratos negociables extendidos en su día por los jefes de Almacén y en los cuales figurará en «Observaciones» que el trigo a que el mismo correspondió fue habilitado para siembra.

Lo que se publica para conocimiento de los agricultores interesados y en evitación de la pérdida del derecho si dejaren transcurrir el 31 de Marzo sin haberlo solicitado en la forma expuesta.

Constelación de Febrero

28 días cargados de efemérides

Febrerillo el loco. El «Don Juan» de Zorrilla. Muere Mariano José de Larra. Otras locuras carnavalescas del Febrero universal

Este mes es el segundón del año, y por lo tanto tiende a la aventura, a la pirueta picaresca y a la locura, como así fueron los segundones de llamarlo. «Febrerillo el loco», solían llamarle las viejas, santiguándose, cuando en este mes se celebraban las Carnestolendas, pluricolores de vestigios extravagantes y mescolanza de la Historia. Febrero es vocablo de Roma, «Februarius», que significa Februe, o Plutón, deidad de los infiernos y las sulfataras. Se le ofrecían sacrificios y danzas.

Pero a Febrero le rediman las violetas, esos antífases pequeños en cuyos pomos perfumados hay ya como un chispazo dulce de los ojos de la Primavera. Y también redimía, cuando aquéllos de las locuras del Carnaval, el día santo del miércoles de ceniza.

Pues en Febrerillo nació «Don Juan Tenorio», de Zorrilla... Claro está que concurrirán, universalmente, muchas otras cosas más, pues los 28 días de este segundón están llenos de efemérides, como veremos...

Puesto que Febrero está un poco loco, comencemos su comentario por el siglo XIX. Aquella centuria romántica tampoco tenía sana la cabeza, sino neblinosa de quiméricos sueños... Por de pronto, el 21 de Febrero de 1817 nace en Valladolid don José Zorrilla, el poeta de las leyendas y de los dramas de capa y espada. No tenía el poeta sino la feliz edad de 25 años, cuando se estrenó en el teatro Español de la Corte su drama sacro fantástico, «Don Juan Tenorio», la noche del 28 de Febrero de 1844. Lo estrenó el actor Carlos Latorre.

La luna era propicia al nacimiento de artistas y poetas, en el ochocientos. El 21 de Febrero de 1837 nacia en la dulce Galicia de las nostalgias, la sentimental Rosalía de Castro. El 28 de Febrero, en el año 1809, y en la Polonia romántica y mártir, nace Federico Chopin, príncipe de la melancolía. El 25 de este mes, en el año 1830, se estrena el drama de Víctor Hugo, en el París exaltado y revolucionario en arte, «Hernani», de tema español como su título indicaba, con un escándalo entre clásicos y románticos, cuya voz tonante llevaba Teófilo Gautier, partidario de Hugo, y pintor poeta, que aquella noche se puso un chaleco rojo para la lucha dramática de «Hernani»...

El día 7, en 1812, nacia Carlos Dickens, el novelista inglés que con más ternura entre los extranjeros—pues en España tuvimos a Galdós—ha reflejado el alma de los niños pobres, desamparados y tristes... Nota patética del siglo romántico, es la efeméride de la fundación de

la Escuela de Ciegos, en Madrid, el 20 de Febrero del año 1842. Niños perdidos en tinieblas comenzaron, allí, a caminar por senderos de luz interior, la educación y la cultura... Pero Febrerillo anduvo loco en el siglo XIX, pese a la Escuela de Ciegos. Una tarde de Carnaval, el 13 del año 1837, un escritor español, satírico, de fecunda vena, Mariano José de Larra, que firmaba sus trabajos periodísticos con el nombre de «Figaro», se suicidó en su casa de la calle de Santa Teresa, por el amor imposible a una mujer casada, Dolores Armijo. Una locura. Otra locura de Febrerillo fué el atentado del cura Merino contra la vida de la Reina doña Isabel II, cuando ella salía para visitar la basílica de Atocha, en acción de gracias por el nacimiento de un vástago real. El atentado ocurrió el día 2 y la Reina salió con un pequeño rasguño solamente. Hubo un gran revuelo de comentarios y de lágrimas en la Corte de la Reina romántica...

La muerte, disfrazada de fatalidad, asesinaba el día 7 de Febrero del año 1909 a un escritor preciosista, de cuentos deliciosos. Catulo Mendes, cuando se apeaba del tren. El poeta de la prosa colorista y perfecta creía llegar a su París, y ponía el pie en el «más allá» de la muerte. El 7 de 1911 se nos iba de España un gran espíritu, erigido y valeroso, lleno de voluntad nacional de resurgimiento de la catástrofe del 48, don Joaquín Costa.

Simón Bolívar, el libertador de América, contraía nupcias en Madrid, en el templo de San José, con una gran dama española, el día 4 de Febrero de 1801. El 2 y el 3 de Febrero del año 1915, el turco atacaba el canal de Suez. El 3 de 1803—ese sí fué un día loco—, Emilio Zola se presentaba «académico», es decir, aspiraba a entrar en la Academia Francesa, el novelista menos académico de Francia, el propulsor del «naturalismo» en pugna con todas las virtudes de las «palmas académicas». El 11 de Febrero de 1897, la muerte fué cruel llevándose al Escorial el cadáver de una preciosa infanta de España: María Luisa Fernanda de Borbón... No menos cruel la muerte, al llevarse al sepulcro un corazón apasionado de mujer de precioso talento: Gertrudis Gómez de Avellaneda, el día 1 de Febrero del año 1873.

Y si retrocedemos al Febrero del año 1568, vemos al segundón cometer otra gran locura: la «decapitación» de un santo corazón católico, la Reina de Escocia, María Estuardo, que otra Reina, la de Inglaterra, Isabel I, protestante, había dispuesto.

XAVIER DE ANOVA

Aquí, todos los DEPORTES

Asturias ganó la prueba de relevos en el Campeonato de E. y D., seguida de Huesca y Segovia

Jacinto Urrestarazu venció en la quinta etapa de la Vuelta Ciclista a Andalucía

Viella, 6.—Gran emoción ha tenido la prueba de relevos tres por ocho kilómetros corrida hoy en el VII Campeonato Nacional de Esquí de Educación y Descanso, que se está celebrando en el Valle de Arán. El circuito fué el mismo que el de la primera jornada en la prueba de fondo. Una gran lucha se estableció desde el primer momento por el triunfo entre los equipos de Huesca, Asturias y Segovia, los tres que cuentan con fondistas de mayor categoría. Por este orden tomaron el primer relevo, pero el segundo de los relevistas asturianos era el célebre Jesús Pérez, más conocido por «El Chusco», campeón de fondo del primer día. Este labrador de Pajares, que hizo las vueltas más rápidas, tardando en los ocho kilómetros 29 minutos, 26 segundos 8/10, dió el triunfo a su equipo, que ya quedó en cabeza, seguido por este orden: Huesca, Segovia, León, Granada y Madrid.

Clasificación de la prueba de relevos

1. Asturias, 1 h. 35 m. 13 s. 7/10.
2. Huesca, 1-36-10 2/10.
3. Segovia, 1-43-5 9/10.
4. León, 1-56-12 2/10.
5. Granada, 2-1-47 2/10.
6. Madrid, 2-3-10 8/10.
7. Santander, 2-3-23 4/10.
8. Lérida, 2-7-8 9/10.
9. Gerona, 2-10-12 5/10.
10. Logroño, 2-23-15 7/10.

Clasificación general del combinado

1. Jesús Pérez (Asturias).
2. José Osanz (Huesca).
3. Conrado Martín (Segovia).
4. Isaac García (Asturias).
5. José Urieta (Huesca).

Clasificación general por equipos

1. Asturias, 1.141,85 puntos.
2. León, 1.004,41.
3. Lérida, 963,99.
4. Gerona, 890,31.
5. Barcelona, 794,55.
6. Huesca, 687,50.
7. Segovia, 661,17.
8. Vizcaya, 590,26.
9. Madrid, 545,38.
10. Granada, 521,71.

CICLISMO

Huelva, 6.—A las 10,25 de esta mañana se inició en Sevilla la 5.ª etapa de la V Vuelta Ciclista a Andalucía, Sevilla-Huelva, en la que participaban 47 corredores.

A las tres de la tarde se dió la salida a los corredores para cubrir la segunda fase de la quinta etapa con el recorrido Huelva-Isla Cristina-Huelva, para totalizar 213 kilómetros en la jornada.

Llegó primero Jacinto Urrestarazu, con José Pérez, Jesús Galdeano, Rogelio Hernández, Raúl Motos, José Urrestarazu, Fernando Manzanque, etcétera.

La clasificación de la quinta etapa Sevilla-Huelva-Isla Cristina-Huelva, es la siguiente:

1. Jacinto Urrestarazu, 3 horas, 16 minutos, 52 segundos; José Pérez Llaer, ídem; 3. Jesús Galdeano, ídem; 4. Rogelio Hernández, ídem; 5. Raúl Motos, 5-17-00; 6. José Urrestarazu, 5-18-05; 7. Fernando Manzanque, ídem; 8. Jesús Barceló, ídem; 9. Emilio Hernán, 5-18-10; 10. José Pérez de las Heras, 5-18-15.

FUTBOL

Madrid, 7.—El jugador austriaco Hollans fichó anoche por tres temporadas con el Atlético de Madrid.

Barcelona, 6.—El extremo internacional húngaro Zoltan Czibor está pendiente del resultado de las reuniones del Comité directivo de la Fifa en Zurich, esperando que sea levantada la él y a otros jugadores en el exilio. La sanción impuesta para poder seguir jugando formalizar su ingreso en el Barcelona.

Madrid, 7.—Sanciones impuestas en el grupo XIV de la Tercera División: inhabilitación de Miguel Cisneros, por doce partidos, por agresión reiterada y alevosa a contrario. Por juego peligroso, a Mariano del Campo (Leganes), por tres par-

tidos, y a Manuel Robles (Leganes) y Antonio Hernández (Toledo), por un partido ambos. Por repeler agresión, a Jesús Morales (M. Metálicas), por dos partidos. Por arrojar objetos contra jugadores visitantes, 200 pesetas de multa al Club Alcázar. Y en amonestaciones y boletos de 50 pesetas se quedan los restantes castigos.

GIMNASIA

Estocolmo, 6.—Joaquín Blume, campeón europeo de gimnasia, que ha sido proclamado el «mejor deportista» español del año 1957, ha triunfado esta noche en una competición internacional celebrada en el Eriksdalshallen, de Estocolmo. Blume, que venció en cuatro de las seis modalidades de gimnasia, logró un total de 58,10

puntos. Olhonen, de Finlandia, se clasificó segundo, con 57,80, mientras que el sueco William Thoreson, se clasificó tercero, con 55,90.

HIPICA

Berlín, 6.—En el Concurso Hípico Internacional que se celebra en esta capital, el jinete alemán Albin Schoekemoelle, sobre el caballo «Kiel», ha ganado el Premio de la Asociación de Jinetes de Bonn. Las pruebas fueron presenciadas por más de 11.000 personas, que llenaron totalmente la gran sala Deutschland.

Francisco Goyoaga (España), que fué campeón mundial en el año 1953, se clasificó en segundo lugar, con una diferencia mínima de una décima de segundo del vencedor.

EQUIPOS MOVILES DE CAPACITACION PROFESIONAL GANADERA

Llevarán a los domicilios de los ganaderos las más modernas técnicas sobre manipulación de la leche y sus derivados

Madrid, 7.—El Sindicato Nacional de Ganadería ha montado diversos equipos móviles de capacitación profesional, que vienen a complementar las diferentes Escuelas de Formación Profesional que tiene instaladas en el recinto de la Feria Internacional del Campo.

En principio y hasta que el proyecto supere la fase experimental, estos equipos móviles reducirán su labor a tareas específicas de industrialización de la leche. La extensión de este nuevo servicio depende del interés que por su utilización muestran las entidades sindicales provinciales y locales y los ganaderos cuyas explotaciones pecuarias autoricen su aprovechamiento.

Con este servicio, el Sindicato Nacional de Ganadería tiende a mejorar, con vistas a una muy conveniente tipificación, la producción de quesos y mantecas en los medios rurales.

A cargo de los equipos móviles que se crean figurarán maestros queseros, completándose así la acción de la Escuela Nacional de Industrias Lácteas. Estos equipos móviles llevarán las más modernas técnicas hasta el domicilio de los ganaderos, con lo que esta prestación se traducirá en un completo aprovechamiento de la leche y productos derivados, perfecta manipulación de materias, obtención de productos de mejor calidad y superior precio de los mercados de consumo.

Realizarán asimismo estos equipos móviles de formación profesional su cometido en dos modalidades: por

curso de organización directa y por cursillos solicitados. Los primeros se celebrarán en el lugar y momento que determine el Sindicato Nacional de Ganadería, previo acuerdo con las entidades sindicales o ganaderas interesadas, y su duración será de una a dos semanas. En cuanto a los cursillos solicitados, serán los que se organicen a requerimiento de los Sindicatos Provinciales de Ganadería, Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, Diputaciones, Hermandades de Labradores y Ganaderos, zonas rurales o ganaderos aislados, y ambos cursillos de especialización lechera desarrollarán su actividad con clases teóricas y prácticas.

El Sindicato Nacional de Ganadería, por el momento, solamente dispondrá el traslado a provincias de equipos móviles especializados en cuestiones lecheras, pero advierte que si algunos organismos o particulares sienten interés por cualquier otra especialización pecuaria, deben indicarlo al Sindicato, que tendrá en cuenta tales deseos para en el momento en que estableciera la correspondiente sección que se le hubiera solicitado en los diferentes aspectos de formación profesional que incumben a dicho Sindicato.

Notas de la Región

PALENCIA: Reformas en la plaza de abastos

AVILA: Regadío en la zona del valle Amblés

ZAMORA: Incendio de un barracón en Barcajoba

VALLADOLID

El S. E. U. prepara unas sesiones de cine técnico, muy interesantes, así como la reanudación de la labor del T. E. U., y para hoy, una conferencia cinematográfica a cargo de don Nicolás Soro, en el Colegio Reyes Católicos. Por su parte, el Frente de Juventudes continúa desarrollando su curso de extensión cultural en el Colegio de la Inmaculada, y de otro lado anuncia para el lunes la primera reunión del Club Juvenil de Prensa, que va a comenzar a funcionar bajo la dirección de don Francisco Valls.

—La Diputación Provincial ha hecho público el fallo de los premios de Prensa y Radio. Se concedió un premio de 1.000 pesetas a la dirección del «Diario Regional» y los siguientes:

Un premio de 1.000 pesetas a don José García Rodríguez, redactor de «El Norte de Castilla».

Un premio de 1.000 pesetas a don Juan Antonio Palomares, colaborador de «Libertad».

Un premio de 500 pesetas a don Francisco de Alvaro por los trabajos publicados en la revista «Semana Santa en Valladolid».

Un premio de 500 pesetas a la dirección del «Boletín de la Asociación Fotográfica Vallisoletana».

Un premio de 1.000 pesetas a don Lorenzo Martínez Duque, redactor de la emisora E. A. J. 47 Radio Valladolid.

—En la reciente reunión de la Junta de Fomento Industrial de Valladolid, tomó posesión de su presidencia el gobernador civil, señor Ruiz-Ocaña. Se ha llegado al establecimiento de una fábrica de productos químicos básicos. En cuanto a la delimitación de zona industrial que acopia a empresas interesadas en establecerse en Valladolid, el alcalde, señor Semprún, ofreció su colaboración y el Ayuntamiento que preside, al que someterá los deseos de la Junta. Dicha zona industrial estaría dotada de todo lo necesario.

AVILA

La visita que a esta ciudad ha hecho el director general de Concentración Parcelaria del ministerio de Agricultura, con un equipo técnico de ingenieros, ha marcado, sin duda, el punto de arranque de un importantísimo plan que más directa e inmediatamente va a afectar—y por lo tanto a beneficiar—a la extensa zona del valle Amblés que, con sus treinta kilómetros de longitud, quedará convertida en regadío, proporcionando una riqueza enorme para la veintena de pueblos enclavados a lo largo de todo este terreno, con la puesta en riego de más de 50.000 hectáreas de superficie.

BURGOS

Bajo los auspicios del Círculo de Burgos de la Alianza Francesa de España, actuó en el Círculo de la Unión la agrupación folklórica francesa compuesta por la señora Janédik Cuffe y sus hijas, señoritas Annick, Lenaick y Maryvonne que, en un intento verdaderamente admirable, están dando a conocer por el mundo las bellezas del arte popular de su Bretaña natal. Llegaron a Burgos procedentes de Madrid, después de haberse presentado en la capital y otras poblaciones de España y prosiguiendo su gira por nuestro país. Trátase—como hemos dicho—de un grupo familiar que integra la madre y tres muchachas de 22, 18 y 12 años, respectivamente. Actúan ataviadas con el bello traje regional de Pont-Aven e, indistintamente, interpretan dulces y evocadoras canciones y arosas danzas de su tierra natal, con acompañamiento de voz en algún caso y del son de la gaita céltica—conservado en discos—en los demás.

—Por tercer año consecutivo, se celebró la feria de Santa Agueda, que normalmente suele abrirse para toda clase de ganados, pero que esta vez hubo de limitarse exclusivamente al equino en razón a la epizootia declarada en el término municipal de Burgos y que afecta a todo el ganado de pezuña.

Esa adversa circunstancia no fué obstáculo, sin embargo, para que el mercado de San Amaro acudiese desde primeras horas de la mañana un enorme contingente de tratantes y ganaderos. Por ello, las 200 cabezas del equino que entraron al recinto se compraron rápidamente, abundando las codiciadas muletas de la provincia.

SALAMANCA

En la iglesia de la Purísima se halla expuesto, para que sea visto por los fieles, un grupo escultórico que representa la Santa Cena, primero de esta clase que se exhibe en España y que constituye una expresión magnífica de imaginería, tanto por la perfección de las figuras como por su distribución dentro del grupo.

La intención de su exhibición es muy loable, puesto que se trata de que esta obra sea conocida y admirada por los salmantinos.

—Al cumplirse en este mes el IV Centenario de la muerte de fray Alfonso de Castro, y para conmemorar esta efeméride, se han organizado diversos actos que tendrán lugar el domingo, día 9, con arreglo al siguiente programa:

A las doce de la mañana, en la iglesia de San Juan de Sahagún, misa oficiada por el excelentísimo y reverendísimo doctor fray Francisco Barbado Viejo, obispo de Salamanca, y alocución del reverendo padre José Alonso, director del «Eco Franciscano», de Santiago de Compostela.

A las trece horas se descubrirá una placa en la calle de Alfonso de Castro, conmemorativa del IV Centenario, que le dedica la Casa de Zamora en Salamanca.

—Se dictó sentencia en el juicio seguido por el delito de asesinato contra la procesada Josefa V. O., que el día 18 de Septiembre de 1957 causó la muerte de su convecina Rosa Prieto García. El Tribunal condenó a la procesada a doce años de reclusión y a una indemnización de 75.000 pesetas.

—Con la expectación que era de esperar, dada la personalidad de las víctimas y heridos del trágico accidente del día 4 de Mayo de 1955, en la curva de Izcala, se vió el juicio oral por el delito de imprudencia temeraria contra el procesado que conducía el ómnibus «Pegaso», de la empresa de transportes «Noroeste zamorano», que entró el colisión con el taxímetro de servicio público de Salamanca, conducido por Miguel Serrano, y en el que viajaban siete viajeros.

Se solicita prisión y fuertes indemnizaciones, mientras que la defensa interesó una sentencia absolutoria.

ZAMORA

La emisora Radio Andorra dedicará a esta provincia de Zamora su programa titulado «Viaje al País del Sol» el próximo lunes, día 10 de los corrientes, a las 22,35 horas.

—En las oficinas del poblado del túnel en término de Barcajoba, se produjo un incendio en uno de los dormitorios de los barracones de dicho poblado, propiedad de la Empresa Moncabril.

Pese a la rapidez con que acudieron los obreros que trabajan en las obras sólo pudo evitarse que se propagara a otros pabellones inmediatos.

El barracón destruido era de madera, prefabricado, y tenía trece dormitorios en los que había 18 camas en las que se alojaban 16 obreros.

Las pérdidas se calculan en 88.000 pesetas.

Se cree que se produjo el siniestro a consecuencia de un cortocircuito.

—En Pereruela el gobernador civil, ha inaugurado dos magníficas escuelas de niños. La primera autoridad civil fué objeto de un cariñoso recibimiento.

PALENCIA

En la última sesión de la Comisión permanente del Ayuntamiento, se interesó el adecuado acondicionamiento de la actual plaza de Abastos, dada la imposibilidad por el momento de llevar a cabo la construcción de dos nuevos mercados previstos, por el excesivo coste que representan los mismos.

Y como medida urgente, aunque sea en precario hasta poder llevar a cabo las nuevas construcciones, la conveniencia de acometer algunas obras de cierta envergadura en la actual plaza, como vaciamiento del subsuelo, habilitando un subterráneo, para instalación de cámaras frigoríficas y otras dependencias, establecimiento de un almacén al por mayor, a fin de dejar sitio para el arreglo escalonado de los actuales puestos del interior, con pintura y acondicionamiento general de éstos, limitación de los del exterior, accotando el lugar con verjas, colocación de cristales en el inmueble y arreglo de los sumideros anexos.

Por el alcalde, a la vista de esta proposición, se estima la conveniencia de realizarse por las oficinas técnicas municipales dos anteproyectos: uno, de los dos nuevos mercados a construir, y el otro, del acondicionamiento y reforma conveniente del existente, calculados para un plazo de actividad de unos doce a quince años. Se toman en consideración dichas sugerencias.

—El Club de Amigos de Alemania celebró un sencillo acto en el cine de las Congregaciones Marianas, proyectándose varios documentales del país germano, que fueron acogidos con mucho interés.

En primer lugar se interpretó unos minutos de música típica de Baviera, siguiéndose con el paso de varios documentales cinematográficos, titulados «El Nimrod con la cámara», «La catedral de Altenburgo», «Los Alpes bávaros desde Garmisch-Partenkirchen hasta el lago del Rey» y cuatro noticieros de la actualidad alemana, todos ellos ilustrados previamente con explicaciones en español.

Una película de ambiente español estrenada en N. York

Nueva York, 6.—En el Guild Theater se estrenó ayer la película «Spanish Affairs», de argumento y dirección yanquis, que es una coproducción norteamericano-española, entre la Paramount, la C. E. A. y Benito Pezrojo; película donde intervienen, con el actor yanqui Richard Kiley, los españoles Carmen Sevilla, José Guardiola, Julio Peña, Jesús Tordesillas y José Manuel Martín. Película en tecnicolor, es fundamentalmente un delicioso viaje fotográfico a través de los hermosos paisajes y riquezas arquitectónicas de las principales ciudades españolas, con un leve guiño folklórico y sentimental. El turismo tiene en esta aventura española un magnífico instrumento de propaganda. La crítica neoyorquina elogia «calurosamente la parte fotográfica de la película, pero se muestra menos amable acerca de su argumento e interpretación, aunque subraya la belleza y buenos esfuerzos de Carmen Sevilla y la técnica de sus compañeros Kiley, Peña y Guardiola, especialmente.

A título de resumen del tono general de la crítica neoyorquina, el diario «The New York Times» dice: «La maravilla de «Spanish Affairs», para decirlo sin rodeos es que una película pictorescamente tan asombrosa pueda ser también tan tonta y torpe.»

Lawrence Olivier hará «Macbeth»

Boston, 6.—El actor cinematográfico sir Laurence Olivier ha declarado que piensa producir y protagonizar una versión cinematográfica de «Macbeth» en un futuro próximo.

Señaló que su esposa, la actriz Vivien Leigh, interpretará el papel de lady Macbeth.—Efe.

Imprenta

EL ADELANTADO

Encárguenos sus impresos y tendrá ocasión de comprobar la perfección con que trabajan nuestros talleres

DETENCION DE UN ESTAFADOR INTERNACIONAL EN BILBAO

Es argentino y se hacía pasar por miembro de Radio Bilbao

Bilbao, 6.—Inspectores de la Brigada de Investigación Criminal de la plantilla de Bilbao han detenido a una pequeña banda de maleantes, autores de cinco robos cometidos en otros tantos domicilios de personas que veranean en Palencia.

Son éstos José Abad López y su esposa Dominica Sáiz Barbotint; Melquiades Sáinz Ruis y María de los Angeles Moreno Pérez, domiciliados los cuatro en la barriada de Enecuri.

Asimismo ha sido detenido un estafador internacional de nacionalidad argentina. Se trata de Jorge Emilio Costa Bustamante, de 27 años de edad, soltero y de profesión camarero, según su propia confesión. Al ser detenido, ha manifestado que llegó a España, procedente de la Argentina, de donde salió con destino a Hamburgo, pero que en la escala de Vigo perdió el barco. Entonces decidió llegar a Irún y pasar clandestinamente la frontera, pero fué detenido e internado en el campo de concentración de Nanceles de Oca (Alava), donde poco después fué puesto en libertad vigilada.

Durante sus fechorías llevadas a cabo en Bilbao y su provincia, daba diversos nombres y en algunas ocasiones, a fin de no pagar determinadas consumiciones que hacía en establecimientos de comidas, indicaba que pertenecía a la plantilla de Radio Bilbao y que volvería a pagar.

Ha declarado asimismo que cometa estos delitos para que el Gobierno español le expulsase del país y le enviase a la Argentina.

Agredido y robado

Sabadell, 6.—A su regreso de la barriada de San Oriach, Joaquín Carrasco Castillo, de 30 años de edad, acompañado de otros dos vecinos, fué agredido por éstos, que le originaron contusiones en cabeza y pecho, de pronóstico reservado. Joaquín quedó abandonado en el lugar de la agresión.

después de que sus atacantes le sustrajeron el reloj de pulsera y una máquina fotográfica.

El lesionado pudo llegar hasta las inmediaciones de la Cruz Alta, donde solicitó la ayuda de dos vigilantes nocturnos, los cuales después de atenderle de primera intención, regresaron a la citada barriada, consiguiendo localizar en una taberna a los agresores, que resultaron ser Julián Abellán Rovira, de 23 años, y José González Ayllón, de 26, que fueron detenidos y conducidos a la Jefatura de Policía municipal y, posteriormente, a la Comisaría de Policía gubernativa.

Los ladrones se llevan la caja de caudales de cien kilos de peso

Burgo de Osma (Soria), 6.—De la fábrica de harinas de hijos de Nicasio Ransal se han llevado los ladrones la caja de caudales, que pesa aproximadamente unos cien kilos. Contenia 5.800 pesetas y diversos documentos.

La fábrica en cuestión está situada junto al puente del río Usero y los ladrones bajaron por un costado del puente, penetrando en el edificio por

la parte trasera, después de violentar una reja y cortar el cristal con un diamante para poder abrir la ventana. Una vez que se apoderaron de la caja, la trasladaron al lugar denominado «La Brevas», donde con un pico la abrieron, apoderándose del metalico y de los documentos. El día anterior habían sido retiradas de la misma para su ingreso en el Banco 500.000 pesetas. En la fábrica abandonaron una boina y las herramientas de que se valieron para cometer el delito.

Gravísimamente herido en riña

Córdoba, 6.—La Guardia Civil de Pozoblanco detuvo a Eusebio Calero Casado, vecino de aquella población, como autor de las heridas gravísimas causadas por arma blanca al también vecino de Pozoblanco, Martín Amor de Gracia, de 25 años. Ambos sostuvieron una discusión en la finca donde trabajaban, del término de Brazatortas (Ciudad Real), y el agresor, una vez cometido el hecho, se dió a la fuga, mientras el agredido era llevado al hospital de Ciudad Real. El detenido fué puesto a disposición de la autoridad judicial.

El 1.º de Mayo se inaugurará la XXXVI Feria I. de Muestras de Valencia

Valencia, 6.—La preparación del XXXVI certamen de la Feria Muestrario Internacional de Valencia se encuentra en una etapa de creciente actividad. Finalizado el plazo de admisión de solicitudes de participación en la próxima Feria, que se inaugurará el día 1 de Mayo, se ha comprobado que su número rebasa considerablemente el de las presentadas en años anteriores.

Concurrirán expositores extranjeros procedentes de los siguientes países: Alemania, Austria, Bélgica, Brasil, Canadá, Checoslovaquia, Dinamarca, Estados Unidos, Holanda, Hungría, Irlanda, Italia, Japón, Luxemburgo, Noruega, Polonia, Portugal, Suecia, Suiza y Uruguay. Cifra.

Actividad en Tetuán ante el canje de las pesetas por francos marroquíes

Nueva subida de nuestra moneda en Tánger

Tetuán, 6.—Para decidir las últimas modalidades de la operación de la retirada de la peseta, que según se tiene entendido, deberá iniciarse en la próxima semana, son esperados en Tetuán el ministro de Economía Nacional, señor Baubis, y el subsecretario de Hacienda, señor Chefchauna. Ambas personalidades presidieron varias reuniones a las que están convocados los gobernadores de las provincias de la zona norte, los dirigentes sindicales de la Unión Marroquí del Trabajo y organizaciones patronales y varios altos funcionarios marroquíes.

Prosigue en Tetuán la actividad a que ha dado lugar el próximo canje de la peseta por francos marroquíes, donde acaba de llegar el primer contingente de interventores marroquíes encargados de iniciar, por parte de Rabat, los trabajos técnicos preliminares de la operación.

En la próxima semana son esperados otros funcionarios de Rabat que, en número de 390 en total, igual al de funcionarios del Banco de España, ya llegados a esta ciudad, completarán los equipos designados para diferentes puntos del norte, a fin de dar comienzo a la operación.

También es esperado en Tetuán el presidente de la Comisión hispano-marroquí para la retirada de la peseta y el consejero de la Embajada de España en Rabat, marqués de Nerva.

Se sabe que de un día a otro llegará una nueva remesa de francos para completar el total de la cantidad que se precisa para sustituir, con su circulación, la fiduciaria de la peseta.

La empresa de construcciones Torres Quevedo ha anunciado hoy que a partir de este mismo día quedan suprimidos temporalmente los giros telegráficos, tanto en la imposición como en la recepción, con España. Esta medida es otra de las adoptadas con motivo de la retirada de la peseta.

También se publica hoy un comunicado del delegado de Finanzas para que todos aquellos residentes de la zona Norte que tengan deudas o créditos no comerciales con personas residentes fuera de esta zona, formalicen declaraciones juradas en el plazo de diez días, y por virtud de las cuales podrán solicitar en el futuro de las autoridades marroquíes los sellos de pago oportunos para cumplir sus compromisos.—Efe.

LAS OFICINAS DE CORREOS Y TELEGRAFOS ESPAÑOLAS DE TANGER, CERRARAN EL PROXIMO DIA 28

Tánger, 6.—Conforme a lo estipulado en el acuerdo postal hispano-marroquí, firmado recientemente en Rabat, las oficinas de Correos y Telégrafos españoles de Tánger cerrarán el próximo día 28. Estas oficinas funcionaban en Tánger desde hace casi un siglo. Su cierre sigue a las del Correo inglés, oficinas y estaciones comerciales y radiotelegráficas norteamericanas y otras, como consecuencia de la extensión a Tánger del monopolio del Estado marroquí en materia de Correos y Telecomunicaciones.—Efe.

NUOVA SUBIDA DE LA PESETA EN EL MERCADO TANGERINO

Tánger, 6.—Se dice en Rabat que las operaciones de retirada de la peseta se iniciarán la próxima semana. Todo el dispositivo de canje ya está montado y el control de entrada de pesetas se efectúa rigurosamente. Nuestra moneda ha vuelto a subir en el mercado tangerino y estos días se ha llegado a cotizar a 55 el dólar. (De «A B C»).



—Baja la cabeza, que con tu gran nariz atraes los rayos.

CRUCIGRAMA 1.694. Por Mirospa

Grid for crossword puzzle 1.694. The grid is 10x10. Numbers are placed in the starting squares of the words.

HORIZONTALES: 1. Portuguesa. Himeneo. 2. Socios. 3. Licor. Medida de longitud. 4. (Al revés) Figura geométrica. 5. Símbolo químico. 6. Pasado. Forma del pronombre. 7. Continente. Cierro de los países del Norte. 8. Extensión de agua. Mueble. 9. Cuerpo simple (p.l.). 10. Arte de pesca. (Al revés) Confío.

VERTICALES: 1. Nota musical. Lengua. Voz que se lee al final de muchas oraciones. 2. Envanecido, presuntuoso. Aposento. 3. Destino. Flúidos. 4. Insecto del Perú, nocivo a la res que lo traga entre la hierba. Repetido: familiar. 5. (Al revés) Nota musical. Nombre de letra. Forma del pronombre. 6. Símbolo químico. Cierro mar. 7. (Al revés) Envuelto. Punto cardinal. 8. Mujer. (Al revés) Dicese del caballo de pelo mezclado de blanco, gris y bayo. 9. Agarraderas. Preposición. Siglas comerciales. 10. Nudo. Ir. Ra.

Solución al crucigrama número 1.693

HORIZONTALES: 1. Sada. Imán. 2. Brotomano. 3. Iris. raD. 4. Adán. Lasa. 5. Lo. arOT. 6. orOB. Pi. 7. Pata. Usar. 8. Así. Llar. 9. Rememorar. 10. Aros. Sana. VERTICALES: 1. Se. Al. Para. 2. Arido. Aser. 3. Dora. otimO. 4. Atinara. Es. 5. Os. Ro. LM. 6. IM. Lóbu. los. 7. Marat. Sara. 8. Anás. Paran. 9. Nudo. Ir. Ra.

ADIVINANZA

Número 1.078: Este hombre de ciencia que me UN-TRES la partida, que es un COMPLETO paciente, que a todos deja sin vida. (Solución al núm.: 1.077: Cotorra).

VARIANTE

Dos casadas nuevas cambian impresiones. —¿Ha cambiado mucho tu marido desde que érais novios hasta ahora? —Muy poco. Antes me hablaba siempre de su corazón y ahora de su hígado.

HOMBRES FAMOSOS, ENEMIGOS DE LA FAMA

Cuando Roald Amundsen, el gran explorador noruego, regresó a su patria después de haber descubierto el Polo Sur, se mostraba más avergonzado que orgulloso de su gran descubrimiento. No escribió siquiera a su hermano anunciándole el regreso, y antes de llegar a Cristiania se quitó la barba y asumió otro nombre. Para visitar al rey Haakon, entró y salió del palacio por una puerta secreta, y si el público se enteró de su presencia en la ciudad, fue porque le delató un amigo que le reconoció desde lejos. A pesar de tratarse de un amigo de toda la vida, al oír que le llamaban se hizo el sordo y saltó al primer tranvía que pasó por delante, temiendo que la gente le conociese. Casos como éste, de horror a la publicidad, podrían citarse bastantes. Cuando la Prensa empezó a hablar del gran novelista americano Jack London, ensalzando sus obras, el público deseaba conocerle y saber cosas de su vida privada, pero el novelista burló a los ubicuos reporteros que pretendían asediarse con "entrevistas", tomando pasaje en un vapor que iba a Alaska, y en aquel helado rincón del mundo se pasó seis meses. Cuando no viajaba vivía modestamente en una casita de las afueras de San Francisco de California. En la puerta de su vivienda se leía este aviso en dos líneas: "No se permite la entrada más que a las personas que tengan algo que hacer aquí", y debajo: "Aquí no tiene nadie nada que hacer, más que el dueño". Wilbur Wright detestaba la fama que le creaban sus maravillosos trabajos de aviación. Cuando sus aeroplanos se hallaban en el periodo experimental, toda América ansiaba noticias del chiflado que se proponía volar, pero trasladando la escena de sus operaciones a las desiertas colinas de la costa del Atlántico, Wilbur Wright burló la pública curiosidad todo el tiempo que pudo, hasta que la gente vio volar el aeroplano, y no hubo medio de seguir guardando el secreto. Los periodistas andaban a la caza del inventor, pero éste, que dormía siempre en un cobertizo, al lado de sus máquinas, exigió a sus obreros juramento de guardar el secreto de su inventado. Más de una de las entrevistas publicadas en los periódicos yanquis, encabezadas con grandes letras, no fueron sino el reflejo de una conversación sostenida por el periodista con un mecánico de buen humor, que se hacía pasar por Wilbur Wright, porque éste no habló jamás con ningún periodista. Aun en Europa era difícil encontrarle, porque sabía esconderse muy bien. La única vez que habló en público fue en una comida a la que no pudo menos de asistir, y en aquella ocasión, el gran volador, cuya nariz era francamente curva, pronunció el discurso más breve que se recuerda. Sus palabras fueron estas: "Señores: no falta quien dice que parezco una cotorra, pero yo no hablo jamás."

SEVERIDAD

El marido viene muy tarde del campo, y su mujer, después de oírle, le increpa: —Y crees tú que por haber encontrado un pozo de petróleo puedes volver a casa a estas horas?

Un avión que viajaba el equipo de fútbol Manchester United se estrelló en Munich

(Viene de la página 6)

Swift «News of The World» y Archie Ledbrooke, del «Daily Mirror». Otros pasajeros: B. Miklos; T. Jackson; H. S. Davies; W. Satinoff; A. Orlarke y F. Taylor.

20 CADAVERES RESCATADOS

Munich, 6.—Tres horas después de haberse estrellado el avión que conducía a los jugadores del Manchester United ha sido retirados 20 cuerpos de entre los restos. Se anuncia que hay 18 supervivientes. La Policía informa que ninguno de los habitantes de las casas contra las que chocó el avión resultó herido.

El avión transportaba 38 pasajeros, entre ellos dos mujeres, y un niño y seis tripulantes.

DETALLE DEL ACCIDENTE

Munich, 6.—Del hospital de Iser, de esta capital, declaran por teléfono que más de quince personas víctimas del accidente del avión en el que viajaba el equipo del Manchester United, han ingresado en él.

Los testigos presenciales del accidente que estaba en el aeropuerto de Riem, dicen que cuando el avión despegó parecía incapaz de elevarse, que «raspó» las copas de unos árboles en un extremo del aeropuerto, osciló sobre el tejado de una casa del suburbio de Kirchtrubering y se metió a unos dos metros del suelo, en una empresa de camiones. La primera casa citada, añaden los testigos, se incendió con la gasolina derramada por el avión sobre el tejado. Al chocar el plateado avión con el edificio—agregan—la sección de cola se rompió claramente y se deslizo, cayendo en trocitos esparcidos por un terreno no edificado de unos 300 metros de ancho. La esposa y los hijos del dueño de la empresa de camiones, que tenían su vivienda encima de las oficinas fueron vistos—aparentemente ilesos—tratando de sacar sus enseres del edificio, que también se había incendiado.

De todo Munich acudieron al lugar del siniestro equipos de bomberos, e igualmente se personaron en dicho lugar el alcalde, Thomas Wimmer, y funcionarios del Municipio, para tomar parte en las operaciones de salvamento.

El piloto, el segundo piloto y las dos azafatas han escapado con vida y se encuentran hospitalizados. También se sabe que los habitantes de los dos edificios tocados por el avión se hallan ilesos.

Los funcionarios del aeropuerto de Riem declaran que el avión inglés hizo dos falsos despegues antes de conseguir, por desgracia, despegar. La tragedia aérea de hoy es la segunda que afecta a todo un equipo de fútbol. La primera se registró el 4 de Mayo de 1949, cuando murieron 18 jugadores del «A. C. Torino», al estrellarse su avión en la colina del Superga, cerca de Turín. También murieron las otras ocho personas que iban en el avión: cinco tripulantes y tres periodistas deportivos.

PESAME DE LA REINA

Londres, 6.—La Reina Isabel de Inglaterra, ha enviado su profundo pésame a los parientes de los muertos en el accidente de aviación ocurrido hoy en las proximidades de Munich, en mensajes enviados al ministro de Transporte y Aviación Civil y al alcalde de Manchester.

En el avión siniestrado figuraban 17 jugadores y tres directivos del equipo de fútbol Manchester United, que regresaba de Belgrado, donde había jugado ayer contra el Estrella Roja, un partido correspondiente a la Copa de Europa.

LOS SUPERVIVIENTES

Munich, 6.—Los nombres de los supervivientes del accidente de aviación registrado en el aeropuerto local, que se hallan actualmente hospitalizados en Munich, son los siguientes, hasta ahora: Equipo del Manchester United: Mat Busby (preparador), Harry Gregg (guardameta), Ray Wood (guardameta), William Koullkes (defensa), Jack Blanchflower (medio), Dermis Viollet (delantero), John Berry (delantero), Ken Morgans (delantero), Robert Charlton (delantero), Bert Scanlon (delantero).

DE JUGADOR A PERIODISTA, MUERTO

Londres, 6.—Frank Swift, antiguo portero de fútbol y actualmente crítico deportivo en el semanario dominical «News of The World», es uno de los periodistas que ha muerto a consecuencia del accidente de aviación producido hoy en las cercanías de Munich.

Swift, que jugó en 19 oportunidades con la selección nacional inglesa, no pereció inmediatamente. Se le trasladó a un hospital de Munich, donde fue sometido a una operación quirúrgica, pero sus heridas eran tales que la ciencia no pudo salvar su vida. Swift es considerado como el mejor jugador en su puesto de todos los tiempos y probablemente es el portero mejor conocido en el continente.

Había marchado a Belgrado para informar a su periódico de las incidencias del partido jugado por el Manchester United contra el Estrella Roja, correspondiente a la Copa de Europa.

El Manchester podía ser campeón honorario

Telegramas de condolencia del Madrid y Di Stéfano

Manchester.—El presidente del Real Madrid, equipo de fútbol español, actual campeón de Europa, Santiago Bernabéu, ha enviado un telegrama al Manchester United, en el que expresa su condolencia por el trágico accidente ocurrido al avión en el que viajaban los miembros de dicho equipo, de regreso de Belgrado.

Alfredo Di Stéfano, delantero centro del mencionado equipo madrileño, ha enviado un telegrama a los parientes de Mat Busby, felicitándoles por la suerte corrida por el notable directivo inglés, al tiempo que tiene palabras de condolencia por las víctimas producidas en el accidente.

Las viviendas subvencionadas se considerarán incluidas a todos los efectos en el Plan Nacional aprobado el 1 de Julio de 1955

(Viene de la página 1)

anual. Este alquiler, determinado, de acuerdo con lo establecido en el artículo noveno, se considerará incrementado únicamente en la mitad del importe que, por razón de servicio, se fija en el mismo artículo.

C) A comunicar a la Delegación provincial respectiva, en el momento que decida la venta, los precios y condiciones de ella para su información al público, mediante exposición en el tablero de anuncios del centro provincial.

D) A reducir a un año el plazo marcado en el artículo 117 del Reglamento de Viviendas de «renta limitada» de 24 de Junio de 1955, que obliga a la ocupación en alquiler de las viviendas cuya venta no se hubiera efectuado.

VIVIENDAS A CONSTRUIR POR EMPRESAS PARA SU PERSONAL

Las empresas obligadas a construir viviendas para sus empleados y obreros, podrán sustituir esta obligación por la concesión de préstamos en favor de éstos para la adquisición o construcción de viviendas subvencionadas. Esta sustitución será solicitada del Ministerio de la Vivienda, a través de las Delegaciones provinciales, acompañando a la instancia el reglamento regulador de las preferencias y normas que vayan a regir en el otorgamiento de estos préstamos, bien entendido que el plazo de amortización de ellos, ha de ser, por lo menos, de diez años, y que el tipo de interés no podrá exceder, en ningún caso, del 30 por 100.

Forman parte de esta orden ministerial que ha publicado el «Boletín Oficial del Estado», unas disposiciones adicionales que se refieren al plan de urgencia social de Madrid, y que afectan a todas aquellas viviendas acogidas a cualquiera de las modalidades legales de «protegidas», «bonificadas», «renta limitada», «tipo social» y «subvencionadas», que se construyan en la capital de España. También publica el periódico oficial los modelos a que deben ajustarse las solicitudes de viviendas subvencionadas.

PROPUESTA DE CAPBON HONORARIO

Belgrado.—Dushan Bogojevic, presidente del equipo de fútbol «Estrella Roja», ha manifestado que se habían recibido con profundo pesar las noticias de la catástrofe ocurrida al avión en el que el equipo Manchester United regresaba a Inglaterra, después de haber jugado ayer en esta capital frente al Estrella Roja, en partido correspondiente a la Copa de Europa.

Bogojevic añadió que si el club propietario que el Manchester United fuera proclamado «campeón honorario» europeo de 1958.

21 MUERTOS

Munich, 7.—El pasaje del avión estrellado estaba compuesto de la siguiente forma:

Diecisiete jugadores del Manchester; su entrenador, Matt Busby; doce periodistas, dos funcionarios de la Embajada de Yugoslavia en Londres, fotógrafos, otros viajeros, entre ellos mujeres y un niño, y seis tripulantes. Cuarenta y cuatro personas en total, de las que han muerto—siete jugadores y cinco periodistas—entre ellos—y han sobrevivido 23, algunos de ellos heridos.

El avión, después de repostar, había intentado el despegue a las cinco y cincuenta y cinco horas, y al conseguirlo, todos los pasajeros habían descendido para que los técnicos hicieran una nueva revisión al aparato. Realizada ésta, y ocupados de nuevo los asientos, el avión dio nuevas pasadas por la pista.

La segunda despegó penosamente tras volar a ras de algunos árboles en los límites del aeropuerto, a quince y diez horas se estrellaba contra una casita de no más de quinientos metros de altura.

Un ala se rompió contra el piso del avión y se oyó la explosión de un sistema que se encontraba en el lugar de la colisión. La techumbre rociada por la gasolina del aparato comenzó a arder, y el avión, con cola pulverizada, se abatió frágilmente contra el suelo.

¿SABOTAJE?

Londres, 7.—En círculos generalmente bien informados se dice que un funcionario de la compañía «Aviación «BEA» ha declarado que existe la posibilidad de que el accidente registrado en Munich, al estrellarse el avión en que viajaban los jugadores del equipo de fútbol «Manchester United», haya sido motivado por un acto de sabotaje.

Mientras tanto el boletín informativo facilitado desde el hospital de Munich donde se encuentra hospitalizado el preparador del equipo, Matt Busby, señala que su estado es crítico y que existen pocas posibilidades de que se salve.—Efe.

LUTO EN MANCHESTER

Manchester, 7.—El alcalde del distrito Stretford, sede del Manchester United, Edward Reid, ha suspendido todos sus compromisos oficiales, a la ciudad guarda luto. Desde el día 6 se ha recibido un telegrama del famoso jugador Stanley Matthews en el que dice que la muerte de jugadores del «Manchester» ha sido una gran pérdida para el fútbol inglés.

El avión estrellado estaba asegurado en el Lloyd en la suma de 150 millones esterlinas, y el «Manchester United» había asegurado a sus jugadores en 210.000, a razón de 10 millones por cada uno.—Efe.

Revista de Prensa

«A B C»: El problema de la vivienda «ARRIBA»: La formación obrera acelerada

En el problema de la vivienda se ha avanzado mucho, lo cual no quiere decir que se haya resuelto totalmente», escribe «A B C» al comentar la nueva ley en elaboración. Que tiende a hacer aun más fácil el acceso a la propiedad del hogar. Y añade: «No bastaba, en efecto, para conseguir esa mínima tranquilidad y seguridad de disfrute del hogar, con construir nuevas casas cuyos presuntos inquilinos llegarán a ser los propietarios, mediante un canon conjunto de alquiler—interés del capital—y de amortización.

Era necesario atender también el caso de aquellos otros moradores en alquiler de la propiedad ajena, que por cualquier circunstancia se encuentran un día en plena colisión entre sus derechos de permanencia en el hogar alquilado y los derechos del propietario de vender el piso ocupado por aquél.

Subraya después que «esta situación, realmente aflictiva, es la que se pretende resolver con la nueva ley de indudable trascendencia económica y social, ya que al mismo tiempo que se le abren los cauces del crédito para realizar la operación de compra de su propio hogar, se crea una amplia posibilidad de espera para alcanzar esta resolución, otorgando una opción de compra que dura varios años, sin perjudicar al propietario con ella, toda vez que éste también se ve asistido por el derecho de una revisión prudencial de la renta, como compensación absoluta de aquella demora».

«ARRIBA»

Señala «Arriba» en su editorial, que titula «Promoción obrera», la existencia en España de «una gran apatencia de mano de obra especializada» y que «para cubrir esta especialidad, nació la formación profesional acelerada».

Es e organismo, escribe, «pese a la rapidez con que ha tomado cuerpo esta obra importantísima, nada hay en ella de improvisación.

El centro que funciona en Madrid

añade— y los que a toda prisa se perfilan en otras ciudades, responden a un plan estudiado con realismo y serenidad. La celeridad no ha sido ganada a costa de la eficacia. Que todo responde en dicha empresa a un sólido concepto de la responsabilidad, nos lo prueba la junta de mandos sindicales que se celebró hace dos días bajo la presidencia del ministro secretario general del Movimiento.»

El día 21, plebiscito para aprobar, o no, el nacimiento de la República Árabe Unida

El Cairo, 7.—El presidente Gamal Abd-el-Nasser ha publicado hoy un Decreto por el que se establece el 21 de febrero como fecha para la celebración del plebiscito para aprobar o desaprobar el nacimiento del nuevo estado de la república árabe unida y designar su presidente. Nasser es el único candidato para la presidencia. Al mismo tiempo, un Decreto similar se publica en Damasco.

En las disposiciones se convoca a todos los ciudadanos de ambos países para que acudan a las urnas a manifestar su opinión.—Efe.

LA SEÑORA

Doña Florentina Pérez Herrero

Viuda de González

Descansó en la paz del Señor, en Fuentepiñel, hoy día 7 de febrero de 1958

a los 78 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

R. I. P.

Sus desconsolados hijos doña María, doña Benita, doña Trinidad, doña Crespencia y don Agustín González Pérez; hijos políticos don Julio Pérez (inspector del Cuerpo General de Policía), don Teodoro Sancho, don Mariano Villar y doña Inés Cabrero Valverde,

Suplican una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar mañana (D. m.), día 8, a las diez de la misma, desde la casa mortuoria al cementerio de dicho pueblo.

Cine y Teatro

Comentarios a un ciclo de cine-forum

AL CUMPLIRSE UN AÑO—POCO MAS O MENOS—DE AQUEL CICLO DE CINE FORUM QUE A CARGO DEL P. LANDABURU se celebró en el Seminario Diocesano, nuevamente este Centro ha ofrecido una manifestación de esta índole. Con ello se pone de manifiesto el justificado interés que la cuestión cinematográfica suscita en los educadores de los futuros sacerdotes, los cuales no deben lanzarse a la labor de su ministerio sin poseer un bagaje de ideas bien claras sobre este particular. A diario, hemos ido ofreciendo a los lectores detallada información de estos actos, que, como es sabido, son sólo parte de un plan más amplio para el estudio de

preguntas generales relacionadas con el ejercicio de nuestra religión; por eso ahora sólo queremos señalar tal ocasión con la rubrica de un breve comentario.

TRES HAN SIDO LOS ORADORES DEL CICLO, Y LOS TRES HAN CUMPLIDO SU MISION CON LA ALTURA Y BRILLANTEZ que cabría esperar de su destacada personalidad. De una parte, José María Pérez Lozano, teórico, crítico y guionista de cine, nos ha dado una visión de conjunto, no por rápida y urgentemente trazada, menos convincente y sugestiva, de los principios fundamentales de la estética del séptimo arte. De la otra parte, el P. Sobrino y García Escudero,

han atendido más bien al análisis de ese fenómeno gigante que es el cine y de sus repercusiones desde el punto de vista sociológico. Por interesar particularmente a nuestro propósito, vamos a referirnos a conceptos expresados en el curso de sus conferencias por estos dos últimos oradores.

PARA LOS QUE A DIARIO, TANTO EN LOS MOMENTOS DE ENTUSIASMO COMO EN LOS DE CANSANCIO, nos empeñamos en proclamar la verdad y la necesidad del cine-arte, del cine humano, y en la necesidad de una más exacta valoración del cine por parte de elementos aún reacios a concederle legitimidad, las palabras del P. Sobrino y de García Escudero tienen un especial valor. Porque tantas veces, para nosotros y para los demás, hemos repetido con machaconería insistente las mismas ideas, que a veces éstas nos llegan a parecer artificiales, y el escucharlas, enriquecidas y potenciadas, en bocas tan autorizadas, las hacen parecer recientes y más valiosas.

DECIA EL P. SOBRINO QUE ES PRECISO CONSEGUIR QUE PUBLICOS CADA VEZ MAS EXTENSOS ACUDAN AL CINE CON UN SENTIDO CRITICO QUE AHORA LES FALTA. Y añadía que esto es particularmente difícil, por cuanto el cine exige del espectador una entrega absoluta, sin condiciones, a la sugestión de esa gran fábrica de ilusiones. Yo—decía el Padre Sobrino—he tenido que ver muchas películas, lápiz en mano, para ir anotando todas las impresiones críticas del film, y os puedo asegurar que, así, el espectáculo queda destrozado. Es cierto, pero caben términos medios. No vamos a exigir al espectador corriente que destruya sus dos horas de diversión por hacer una disección del film, con expresión del número de secuencias de que consta, los fundidos, encadenados, cortinillas o pases directos que ocurren, el número de veces que se emplea el «trawelling», los primeros o los grandes planes, si el montaje es puramente objetivo y narrativo o más bien pertenece a la escuela del montaje-conflicto, etc. No; sin llegar a eso, sino atendiendo en primer lugar a los valores argumentales y su análisis, el espectador medio puede y debe conseguir, frente a la avalancha de las imágenes, levantar la muralla y la defensa de su capacidad crítica no enteramente dimitida. Es posible y necesario que esto llegue a ser una realidad.

GIA SCALA



Esta célebre actriz nació en Liverpool (Inglaterra), de madre irlandesa y padre italiano, pero pasó su infancia en Roma. Trasladada a Nueva York con sus padres, apareció en programas y concursos de la televisión a fin de ganar dinero para sufragar sus gastos. Hoy es una gran "estrella" de cine que aparece junto a Robert Taylor, en "Tip on a Dead Jockey" de Metro Goldwyn Mayer.

Campeones en la pantalla

Si usted está pensando en convertirse en estrella de la pantalla, escuche nuestro consejo. Conquistar el título de campeón en cualquier cosa. Parece que el camino más corto y más rápido para traspasar las puertas de los estudios cinematográficos, consiste en distinguirse en algún deporte. Por lo menos en la pantalla hay muchos más ex campeones y ex campeonas que cualquier otra cosa.

Y si necesita usted de un ejemplo para convencerse, ahí tiene el de, digamos, Esther Williams. Sus habilidades de nadadora fueron responsables por su fabulosa carrera cinematográfica; ha sido la sirena más admirada del mundo, desde que Annetta Kellerman (que una vez caracterizó en la pantalla) sacudió al mundo con su atrevido baño de una sola pieza.

Esther ha hecho 21 películas «acuáticas», todas las cuales se han desarrollado alrededor de sus habilidades de nadadora. Pero ahora quiere apartarse de este campo y demostrar que también posee bastante talento dramático, como lo prueba en la película Universal-International «Tormenta en el Paraíso» (Raw Wind in Eden), título provisional, que protagoniza con Jeff Chandler y Rossana Podestá, rodada enteramente en Italia.

Otra de las grandes campeonas del deporte que ha brillado mucho tiempo en la pantalla y ganó aplausos por doquier, es la reina de los patines, Sonja Henie. Otra estrella del hielo que ocupó el segundo puesto en los Olímpicos de 1936 es la actriz Vera Ralston, que tuvo que abandonar Checoslovaquia, su tierra natal, por negarse a estrechar la mano de Adolfo Hitler.

Johnny Weissmuller, el incomparable Tarzán que tan feliz hizo a la juventud de otra época, conquistó la gloria cinematográfica después de calificarse como uno de los mejores nadadores de todos los tiempos. Y Buster Crabbe también salió de las aguas para subir al firmamento de Hollywood, como héroe de películas del Oeste.

Errol Flynn se hizo conocido en Australia, su patria, como campeón de saltos, y de ahí lo llevaron a Cielandia.

Bob Mathias, campeón olímpico de atletismo, figura entre la nueva cosecha de estrellas. John Wayne fue un gran jugador de fútbol; Burt Lancaster, acróbata de circo; Jack Palance, boxeador, y Cornell Wilde, campeón de esgrima.

No hay duda de que cualquier habilidad deportiva puede conducir a una chica o a un chico a la gloria cinematográfica. Pero primero tiene que catalogarse como estrella en el campo atlético, que es tan difícil, si no más, como ganar el estrellato en la pantalla.—U.

EN LAS PALABRAS DE GARCIA ESCUDERO, SOBRE TODO EN LA SEGUNDA PARTE DE SU DISERTACION, se contenía una magnífica y, suponemos que no importa decirlo, apasionada apología del cine. No es un subterfugio, ni un capricho, si hablamos y alabamos al cine. Es sencillamente que nos encontramos ante un arte que ha producido tantas y tan conmovedoras obras llenas de belleza y humanidad, cuya enumeración llenaría muchas páginas, que ningún hombre consciente y atento a su circunstancia puede pasarlo por alto, imitando la táctica del avezur. El Papa, tan anciano y tan joven, le ha dicho sí al cine; no parece que nadie deba asustarse de secundar al Santo Padre.

RICARDO BORREGON

PIERRE VANECK

Nació en Tonkin; es hijo de un oficial belga que conquistó las estrellas de general francés en la Legión Extranjera; su infancia la pasó en Anvers, después en París, donde siguió los cursos de la escuela de medicina. Pero pronto desdiseñó el anfiteatro por el teatro, y siguió los cursos de René Simon, después los de Henri Rolland en el Conservatorio.

Por el día trabajaba en un taller de cortinas para pagarse sus cursos dramáticos. Después, cuando llega la noche, va a recitar poemas en los «cabarets» de Montmartre y de la orilla derecha.

En 1952 es cuando verdaderamente empieza como actor. Los «griener-Hussenet» le confían el papel de Luis XII en «Les trois mousquetaires», que montan en el teatro de la puerta San Martín. Al año siguiente hace un notable papel en el Ateneo, en «Sudu» de Julien Green. El teatro lo acapara por completo. Haciendo «Le roy de prusse» de Maurice Bray, «Le bal des abbuz» de André Jossot y «L'Évangile de lady Windermere» de Oscar Wilde.

En 1954 debuta en la pantalla gracias a Julien Duvivier, que le proporciona el papel principal de «Marianne de Ma Jeunesse». Se le vuelve a ver después en el papel de François Villen en «Si Paris m'était conté», de Sacha Guitry; en «Pardonnez nos offenses», de Robert Hossein, y en «Celui qui doit Mourir», de Jules Dassin.

Denys de la Patellière, a confiarle el papel de joven Muller, en «Thérèse etienne», trabaja al lado de Françoise Arnoul y le proporciona, en este papel a su medida, la ocasión de afirmarse en sus dotes de actor.

Esta semana, del hombre de que se habla en los Campos Eliseos es de un comisario de Policía.

Este comisario, ya le conocen. Saben que lleva un sombrero flexible, que jama en pipa, que se constipa fácilmente y que no desaprovecha la ocasión de beberse un vasito. Se llama Maigret. Ha hecho famoso a uno de los novelistas más grandes de nuestra época: Georges Simenon. Pues si Simenon ha dado vida a Maigret, Maigret a cambio, le ha dado la gloria. Por lo demás, hace ya mucho tiempo que el personaje se le escapó a su creador. "Esto es tan serio—cuenta Jean Delannoy, que acaba de llevar a la pantalla una nueva aventura del famoso comisario con el título de "MAIGRET TEND UN PIEGE"—y va tan lejos, que la Policía ha entregado una tarjeta de inspector personal a Maigret. Cuando Simenon participa en algunas pesquisas confidenciales u oficiales, no es en calidad de novelista, sino como representante de Maigret."

Y, cuando se pregunta a Simenon lo que haría si Maigret llamase a su puerta y entrase en su casa, contesta que no se sorprendería mucho y que iría a buscar tabaco, vasos y una botella de cerveza.

Una vez más, pues, gracias al productor Jean-Paul Guibert, gracias a Jean Delannoy, y a los guionistas Michel Audiard y R. M. Arlaud, el comisario Maigret revive en nuestras pantallas. Desde hace veinticinco años los actores más famosos le han proporcionado sus rostros. Harry Baur, Pierre Renoir, Albert Préjean, Charles Vanel, Abel Tarride, Charles Laughton, Fernand Ledoux, Michel Simon, han sido sucesivamente Maigret. Hoy es Jean Gabin el que encarna al policía más simpático del mundo. El resultado es extraordinario. Tanto más extraordinario cuanto que existe entre Gabin y su modelo secretos, parecidos. Como el héroe de Simenon, Gabin es un hombre de una sola pieza, sano, sólido, tranquilo, sin vueltas, un hombre de buena fe y de buen sentido que hace concienzudamente su oficio, "porque está pagado para eso". Pero lo que ni Gabin, ni Maigret dicen, es hasta qué punto les gusta su oficio, y cómo se aburrirían si no pudiesen hacerlo.

Es la primera vez que Gabin encarna a Maigret. Me sorprendería mucho que fuese la última...

CARTA de PARIS

Madrid.—(Servicio de Argos. Sólo la inauguración de un nuevo teatro, de un bonito y elegante teatro, conseguido para Madrid por la Sociedad de Autores, sería motivo suficiente para que echáramos las campanas al vuelo; pero es que, además, hay otros motivos de júbilo, como podrá apreciarse en el siguiente resumen de las novedades de la última semana de Enero.

«El bufón de Hamlet», en el Goya. Bella presentación, preciosos decorados, fondos musicales, alarde lumínico, ilustraciones de «ballet», dirección cuidada, perfecta, entusiasta. Enhorabuena abogada y sincera a Carmen Troitiño y Manuel Benítez. Sesión de gala, flores; el público, prendido en las bellas frases y profundos pensamientos del autor; admiración por el trabajo, magistral, de los actores—Manuel Dicenta, en el bufón; Berta Riaza, en el príncipe joven; María Guerrero, en la reina; Gracia Morales, Joaquín Roa, Antonio Casas, Ricardo Lucía, José Luis Heredia y Mauricio Lapeña, en los demás papeles—; aplausos en varios pasajes, ovación a nuestro Nobel con el escenario vacío, interminables ovaciones también para los actores y directores. Noche de apoteósico triunfo.

El drama lleva el inconfundible cuño benaventino: pulcritud literaria, elevación de ideas, sentencias filosóficas, te-

mas graves—la vida, la muerte, la guerra, la paz, las ambiciones, la traición, la ironía,—y las frases que han de pasar a las antologías. La acción es sencilla, pues lo importante es el pensamiento. Toma los personajes de la tragedia de Shakespeare y los presenta en época anterior, cuando Yorick no es todavía la calavera monda que ha de meditar al príncipe de Dinamarca sobre «el ser y el no ser», sino una cabeza sobre los hombros de sarcástico bufón, que determina en el joven príncipe un cambio fundamental, hasta hacerle desear la corona real que antes se resistía a ceñir en sus sienes.

«Buenas noches, Bettina», en la Comedia. Un aire de renovación en los espectáculos revisteriles ha traído a Madrid esta comedia musical italiana, de Garinei y Giovannini; música de Kramer, adaptada por Alfonso Paso y que ha sido escénicamente regida por Esteban Serrador y que levantó oleadas de clamor, hasta constituir un éxito sensacional, extraordinario.

El libro apoya sus graciosas situaciones en el caso tan frecuente de la mujer escritora que triunfa en la novela (el título recuerda a «Buenos días, tristeza», de la Sagán). La partitura es moderna, grata, deliciosa. El conjunto constituye un espectáculo joven, divertido, ingenioso y de buen gusto, por lo que resulta sencillamente encantador. Los decorados de Antaño encuadran perfectamente los variados números. El movimiento escénico está ajustado y las mutaciones son rápidas.

En la interpretación desuellan María Jesús Cuadra, que se revela como una gran actriz, llena de encanto y de recursos, y Alberto Closas, actor de naturalidad y dominio, que nos ha salido adormecido cantante y que hasta baila el «rock and roll». Mercedes Muñoz Sampedor, López Vázquez, Sanjuán, Arbó, Luna y todo el escogido cuadro, así como el «ballet», contribuyeron a redondear el triunfo de «Buenas noches, Bettina».

«Los hombres del triclo», por el grupo «Dido». Este simpático grupo de ensayo, que con inteligencia y entusiasmo dirige Josefina Sánchez-Padrón, ofreció en el Palacio del Cine, del Círculo de Bellas Artes, una nueva sesión a un público numeroso de gentes de teatro y de universitarios muy especialmente. Un fondo negro, un banco y dos árboles esqueléticos constituían la escenografía. Unos seres extraños, dos hombres jóvenes que se ganan la vida paseando a los niños en un triciclo, el viejo de la gaita y la joven vágabunda, simbolizan, de una parte, al mundo de los mendigos, y un hombre con billetes, que no habla, y unos guardias, que hablan un idioma incomprensible, el otro mundo.

Por este simbolismo y hasta por las ingenuidades, los absurdos, las reiteraciones, los arranques poéticos, las frases atrevidas, las incongruencias y los cambios de giro del diálogo, «Los hombres del triclo» nos parecían el eco de las comedias de Ionesco. Son personajes de pesadilla, de sueño, que matan «inconscientemente» al hombre de los

EL PASEANTE DE LOS CAMPOS ELISEOS

“LA CELESTINA”, AL SARAH BERNHARD, DE PARIS

Siempre fué una tentación para los directores de escena esa tragicomedia del bachiller Fernando de Rojas titulada «La Celestina», que muy pocas veces ha sido llevada a un escenario.

Se ha venido juzgando a «La Celestina» como una obra irrepresentable, por su extraordinaria duración y también por la crudeza de varios de sus pasajes. Sin embargo, como Rojas pretendió escribir teatro—al menos así hay que creerlo porque él hizo una obra de teatro y no una simple narración—, era seguro que más tarde o más temprano «La Celestina» surgiría ante el espectador con todo el poder notable de la magnífica obra clásica que es.

Aquella figura de la «Trotaconventos» que lanzara el arcipreste de Hita, y últimamente ha derivado, en pleno período romántico, en la figura de «Brígida», del «Tenorio», encontró en «La Celestina» digna continuadora de sus hazañas, como se demuestra en ese juego de la obra donde el amor, el odio—gira alrededor de ella. Rojas nos ofrece ahora, al cabo de cinco siglos de haber escrito su obra, todo un ejemplo de frescura en la prosa, de contenido profundamente humano, que se realiza con los modernos puestas en escena que se realizan con arreglo a los nuevos métodos de concepción de representaciones.

El ilustre don Marcelino Menéndez y Pelayo decía de «La Celestina» que es «de los más geniales y extraordinarios que puede representar la literatura de ningún pueblo y obra quizá que, entre las producciones en nuestro suelo, merece el segundo lugar después del Ingenioso Hidalgo».

Este monumento literario va a ser presentado ahora fuera de nuestras fronteras, en el Sarah Bernhard, de París, durante el Festival Internacional de Teatro. Allí concurre España desde hace unos años, y con éxito halagüeño, por cierto, presentando obras clave de nuestro teatro clásico. Y ahora va a ser la misma com-

pañía—según parece—que inauguró el Eslova con esta obra, bajo la dirección de Luis Escobar, la que la lleve a París. Será una nueva salida de «La Celestina» fuera de nuestras fronteras. Quizá haya sido representada en otros países más veces, pero ahora sólo recuerdo una representación que se dió en Abril de 1955 en Parma, por el T. P. U., bajo la dirección de Salvador Salazar y con una adaptación realizada por Felipe Lluch Garin, participando así en el Festival de Teatro Universitario.

Desconozco esta versión, pero no así la realizada por Huberto Pérez de la Ossa para el Eslova, en la temporada última, pulcra, sencilla, sobrecogedora al tiempo, porque supo conservar todo el profundo contenido del original, toda la belleza del

diálogo, toda la precisión de las situaciones. Salazar y Escobar concibieron de forma distinta su «Celestina», siguiendo cada cual—desde luego—las adaptaciones referidas, y mientras el joven director se inclinaba por ofrecer a sus intérpretes embutidos en trajes diseñados con mucha originalidad y buscando formas nuevas—conozco la vestimenta por fotografías—, Escobar se inclinaba a conservar trajes de un corte más clásico, más en consonancia con la época en la que está situada la acción. De todas formas, «La Celestina» da pábulo para, en una u otra versión, siempre que se hagan con inteligencia—y este es el caso de Escobar y Salazar—, conseguir el éxito franco y sin regateos. Los universitarios le consiguieron en Parma. La compañía de Escobar lo logró en el Eslova, y lo refrendará ahora en París, pues allí irá toda, o casi toda la compañía que actuó en Madrid, con esa extraordinaria actriz que es Irene López Heredia al frente.

De «La Celestina» podría estar escribiendo mucho. Una representación de esta categoría se tarda en olvidar. El montaje, resuelto con soluciones prácticas y hábiles, a la vez que bellas. El movimiento escénico llevado a un ritmo justo. La interpretación ceñida, y sobresaliente en Irene López Heredia, que «bordó» a la vieja Celestina en una creación que puede tacharse de genial. Recuerdo participando de su triunfo a María Dolores Pradera, en una Melibea dulce, suave, deliciosa; José María Roderó, en un Calisto fagoso, enamorado hasta el extremo de no encontrar obstáculos en su camino; Guillermo Morin, con un Sempronio de auténtica personalidad.

Así, con estos elementos, es fácil que la obra triunfe. Y triunfará, es seguro, porque al libro y al problema eterno que presenta hoy que unir estos elementos técnicos de la máxima garantía.

DE VIERNES A VIRENES

«MIGUEL STROGOFF» (Regular)

Nacionalidad, francesa. Productora, Les Films Modernes. Director, Carmine Gallone. Protagonistas, Cuvd Jürgens, Geneviève Page, Henri Nassiet.

Nueva versión de la popular novela de Julio Verne, que nos ofrece, como mayor aliciente, la presentación de las fatigas del correo del Zar en la pantalla cinematográfica.

No ofrece nada nuevo esta cinta, aunque se ha realizado con dignidad, empleando unos exteriores bonitos que contribuyen a darle mayor espectacularidad. Se hace alarde también de masas, con grandes despliegues, aunque luego las luchas entre tártaros y tropas imperiales caen casi en lo pueril, pues resultan artificiosas.

La interpretación está ajustada por parte de todos los actores. El color resulta agradable.

DE VIERNES A VIRENES

Así, con estos elementos, es fácil que la obra triunfe. Y triunfará, es seguro, porque al libro y al problema eterno que presenta hoy que unir estos elementos técnicos de la máxima garantía.

PABLO MARTIN CANTALEJO

MANUEL DICENTA Y BERTA RIAZA INAUGURARON EL TEATRO GOYA, EN MADRID

Con “El bufón de Hamlet”, de don Jacinto Benavente

Madrid.—(Servicio de Argos. Sólo la inauguración de un nuevo teatro, de un bonito y elegante teatro, conseguido para Madrid por la Sociedad de Autores, sería motivo suficiente para que echáramos las campanas al vuelo; pero es que, además, hay otros motivos de júbilo, como podrá apreciarse en el siguiente resumen de las novedades de la última semana de Enero.

«El bufón de Hamlet», en el Goya. Bella presentación, preciosos decorados, fondos musicales, alarde lumínico, ilustraciones de «ballet», dirección cuidada, perfecta, entusiasta. Enhorabuena abogada y sincera a Carmen Troitiño y Manuel Benítez. Sesión de gala, flores; el público, prendido en las bellas frases y profundos pensamientos del autor; admiración por el trabajo, magistral, de los actores—Manuel Dicenta, en el bufón; Berta Riaza, en el príncipe joven; María Guerrero, en la reina; Gracia Morales, Joaquín Roa, Antonio Casas, Ricardo Lucía, José Luis Heredia y Mauricio Lapeña, en los demás papeles—; aplausos en varios pasajes, ovación a nuestro Nobel con el escenario vacío, interminables ovaciones también para los actores y directores. Noche de apoteósico triunfo.

El drama lleva el inconfundible cuño benaventino: pulcritud literaria, elevación de ideas, sentencias filosóficas, te-

mas graves—la vida, la muerte, la guerra, la paz, las ambiciones, la traición, la ironía,—y las frases que han de pasar a las antologías. La acción es sencilla, pues lo importante es el pensamiento. Toma los personajes de la tragedia de Shakespeare y los presenta en época anterior, cuando Yorick no es todavía la calavera monda que ha de meditar al príncipe de Dinamarca sobre «el ser y el no ser», sino una cabeza sobre los hombros de sarcástico bufón, que determina en el joven príncipe un cambio fundamental, hasta hacerle desear la corona real que antes se resistía a ceñir en sus sienes.

«Buenas noches, Bettina», en la Comedia. Un aire de renovación en los espectáculos revisteriles ha traído a Madrid esta comedia musical italiana, de Garinei y Giovannini; música de Kramer, adaptada por Alfonso Paso y que ha sido escénicamente regida por Esteban Serrador y que levantó oleadas de clamor, hasta constituir un éxito sensacional, extraordinario.

El libro apoya sus graciosas situaciones en el caso tan frecuente de la mujer escritora que triunfa en la novela (el título recuerda a «Buenos días, tristeza», de la Sagán). La partitura es moderna, grata, deliciosa. El conjunto constituye un espectáculo joven, divertido, ingenioso y de buen gusto, por lo que resulta sencillamente encantador. Los decorados de Antaño encuadran perfectamente los variados números. El movimiento escénico está ajustado y las mutaciones son rápidas.

En la interpretación desuellan María Jesús Cuadra, que se revela como una gran actriz, llena de encanto y de recursos, y Alberto Closas, actor de naturalidad y dominio, que nos ha salido adormecido cantante y que hasta baila el «rock and roll». Mercedes Muñoz Sampedor, López Vázquez, Sanjuán, Arbó, Luna y todo el escogido cuadro, así como el «ballet», contribuyeron a redondear el triunfo de «Buenas noches, Bettina».

«Los hombres del triclo», por el grupo «Dido». Este simpático grupo de ensayo, que con inteligencia y entusiasmo dirige Josefina Sánchez-Padrón, ofreció en el Palacio del Cine, del Círculo de Bellas Artes, una nueva sesión a un público numeroso de gentes de teatro y de universitarios muy especialmente. Un fondo negro, un banco y dos árboles esqueléticos constituían la escenografía. Unos seres extraños, dos hombres jóvenes que se ganan la vida paseando a los niños en un triciclo, el viejo de la gaita y la joven vágabunda, simbolizan, de una parte, al mundo de los mendigos, y un hombre con billetes, que no habla, y unos guardias, que hablan un idioma incomprensible, el otro mundo.

Por este simbolismo y hasta por las ingenuidades, los absurdos, las reiteraciones, los arranques poéticos, las frases atrevidas, las incongruencias y los cambios de giro del diálogo, «Los hombres del triclo» nos parecían el eco de las comedias de Ionesco. Son personajes de pesadilla, de sueño, que matan «inconscientemente» al hombre de los

billetes para pagar el último plazo del triciclo. No hay más argumento.

Algunos se han rasgado las vestiduras. «Nos están tomando el pelo», se comentaba en los entreactos. A otros les atraía el experimento. Hubo unanimidad en aplaudir la magnífica lección de arte interpretativo que dieron Victoria Rodríguez, Anastasio Morán, Corroto, Marino, Arroita-Jáuregui, Laguna y Cano y la dirección de Valdés pero no así en aprobar la obra ni a su autor, el joven Fernando Arrabal, que tuvo que escuchar algunas protestas. De todos modos, creemos que este muchacho puede hacer algo bueno en el teatro cuando se encuentre a sí mismo y olvide las evidentes influencias de esos autores que se tienen por muy modernos.

D. FRESNO RICO

ENTRE BASTIDORES

Enrique Diosdado se encuentra en Madrid para acabar de reunir la compañía con la que se presentará en el Windsor, de Barcelona, en Marzo. Diosdado piensa iniciar la temporada con el «Enrique IV», de Pirandello.

La primera actriz María Asquerino ha sido contratada por Fernando de Granada para su compañía, con la que se presentará próximamente, cuando se decida el estreno de «Anastasio».

En el Liceo, de Barcelona, con un lleno absoluto, la famosa Renata Tebaldi ha superado con «La Bohème» el éxito que ya obtuvo cantando «Madame Butterfly». Su «Mimí» ha sido verdaderamente excepcional.

En los estudios se dice...

En la Casa de la Cultura de Cáceres se celebrarán, durante el próximo mes de Mayo, las II Conversaciones Nacionales Cinematográficas, a las que asistirán destacadas personalidades del cine nacional, directores, guionistas, asesores religiosos, etc.

El realizador George Cukor, después de finalizada su película «Les girls», piensa dirigir una nueva cinta musical que se titulará «Les boys», con Gene Kelly, Fred Astaire, Dan Dailey y actriz y bailarina Taina Elg.

La actriz Ann Morris, después de una ausencia prolongada, vuelve a los estudios de Hollywood para interpretar «Bay the moon», junto a José Ferrer y Gena Rowlands.

En la Casa de la Cultura de Cáceres se celebrarán, durante el próximo mes de Mayo, las II Conversaciones Nacionales Cinematográficas, a las que asistirán destacadas personalidades del cine nacional, directores, guionistas, asesores religiosos, etc.

El realizador George Cukor, después de finalizada su película «Les girls», piensa dirigir una nueva cinta musical que se titulará «Les boys», con Gene Kelly, Fred Astaire, Dan Dailey y actriz y bailarina Taina Elg.

La actriz Ann Morris, después de una ausencia prolongada, vuelve a los estudios de Hollywood para interpretar «Bay the moon», junto a José Ferrer y Gena Rowlands.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Las fuerzas españolas en Ifni repelen energicamente a las bandas rebeldes

En un nuevo encuentro se les ocasionaron 60 bajas

Murieron también un teniente, hijo del subsecretario del ministerio del Ejército, y tres soldados españoles

Madrid, 7.—Nota del Ministerio del Ejército. «En Ifni, durante las dos últimas noches, las bandas del llamado «Ejército de liberación» han hostigado las posiciones más avanzadas que alcanzaron nuestras tropas en sus movimientos del pasado día 3, en las proximidades de la carretera de Tiugsa.

Fueron repelidas energicamente por las fuerzas españolas, que mantuvieron con firmeza sus posiciones, limpiando de partidas los alrededores. Estas experimentaron la baja de sesenta hombres entre muertos y heridos. Por nuestra parte hubimos de lamentar la muerte del teniente don Enrique Carrasco Lanzos y la de tres soldados más, resultando heridos otros once soldados.»

Llegada al aeródromo de Getafe de los restos del teniente señor Carrasco

Getafe, 6.—El avión en que se ha efectuado el traslado de los restos del teniente de paracaidistas, señor Carrasco, caído recientemente frente al enemigo en la provincia de Ifni, ha llegado al aeródromo militar de Getafe, a las nueve de la noche. Acompañando a los restos de dicho oficial venían su viuda y su padre, el general subsecretario del Ministerio del Ejército, señor Carrasco Verde, y una hermana.

En el campo de aviación fueron recibidos por el ministro del Ejército, teniente general Barroso Sánchez-Guerra, y numerosos jefes y oficiales de las distintas Armas del Ejército.

El ministro del Ejército expresó a la viuda y al padre el pésame oficial.

El cadáver fue sacado a hombros de los compañeros de Armas del finado, rindiéndosele los honores correspondientes.

Esta misma noche será trasladado a Vigo para ser inhumado en el panteón familiar.—Cifra.

LOS MUTILADOS MARROQUINES, AGRADECIDOS AL CAUDILLO

Ceuta, 6.—Una comisión de mutilados absolutos y permanentes marroquíes, presidida por el teniente de Infantería El Hach Said Ben Hassain Garuani, ha visitado en su despacho oficial, en representación de todos los mutilados que existen en el Norte de

Don Nicolás Franco marchó a Lisboa

Madrid, 7.—Con dirección a Lisboa marchó ayer desde Barajas el ex embajador de España en Portugal, don Nicolás Franco.

45.000 intelectuales berlineses, cansados de vivir en pensiones sucias

Berlín, 7.—Los intelectuales berlineses se han dirigido hoy por escrito al Ayuntamiento de la ciudad en demanda de que se les construyan viviendas, puesto que, según dicen, «están cansados» de vivir en pensiones sucias. El número de estos intelectuales que buscan piso asciende a un total de unos 45.000.—Efe.

Un fallo del sistema de transmisión originó el fracaso del "Vanguard"

El cerebro electrónico no pudo enviar órdenes al sistema de control del motor

Cabo Cañaveral (Florida), 7.—La Armada de los Estados Unidos está recuperando las partes dispersas del «Vanguard», que fracasó recientemente, para averiguar qué es lo que falló en su mecanismo.

En los terrenos de pruebas de Cabo Cañaveral se encuentran listos para su disparo un gigantesco «Atlas» intercontinental; un «Thor», de alcance intermedio, y otros proyectiles del Ejército, probablemente un «Júpiter» o un «Redstone». No obstante, el momento de su lanza-

miento se mantiene en el más absoluto secreto. Un portavoz de la Marina anunció hoy que ha sido recuperada la primera parte del «Vanguard», que había caído al mar frente a Cabo Cañaveral, y donde se cree que se originó la explosión del proyectil.

Funcionarios en Washington han declarado que el fracaso se debió a un fallo del sistema de transmisión que impidió que el cerebro electrónico del «Vanguard» enviara órdenes al sistema de control del motor.—Efe.

UN AVION EN QUE VIAJABA EL EQUIPO DE FUTBOL MANCHESTER UNITED SE ESTRELLÓ EN MUNICH

Tras despegar penosamente, en un segundo intento y volar a ras de algunos árboles, chocó con una cascada de unos quince metros de altura

De los 44 pasajeros han perecido siete de los 17 jugadores, once críticos deportivos y otras tres personas

Munich, 6.—Un regreso triunfal a Inglaterra del famoso equipo Manchester United ha terminado en tragedia en las afueras de esta ciudad, al estrellarse el bimotor de la British European Airways en el despegue de Munich llevando a bordo a los miembros del equipo, personal técnico y periodistas que regresaban de Belgrado de jugar un partido correspondiente a la eliminatoria para la Copa de Europa.

La tragedia, contada por un superviviente

Londres, 7.—Peter Howard, fotógrafo del periódico «Daily Mail», que cuenta 30 años de edad, es uno de los supervivientes del accidente de aviación registrado en Munich, en que resultaron muertos siete jugadores del «Manchester». El «Daily Mail» publica hoy en su primera página una breve descripción de lo ocurrido, facilitada por Howard, cuyo texto es el siguiente: «El piloto del avión había intentado ya despegar en dos ocasiones. Fue a la tercera cuando se produjo el accidente. Creo que nos hallábamos al final de la pista y comenzó a remontar el vuelo. Nos encontrábamos a pocos metros sobre la tierra cuando, de repente, pareció como si el avión se rompiera en pedazos. Los asientos comenzaron a vibrar. Todo parecía hacerse pedazos. No había tiempo para pensar. Todos los viajeros parecían haberse quedado mudos. Nadie gritó. Se produjo un silencio absoluto durante unos segundos apenas, pero daba la impresión de que había transcurrido mucho tiempo.

Yo me sentía mareado. Con otros viajeros vi un agujero en los restos del avión y, realizando esfuerzos, arrastrándonos, pudimos abandonar el aparato envuelto en llamas. Tan pronto como me hallé al aire libre, mi primer impulso fué de echar a correr. Estaba aterrado, pero de una forma u otra pude contenerme.

Harry Gregg, el formidable guardameta del «Manchester United», gritaba entonces: «¡Vamos, muchachos, salgamos de aquí!» Sus gritos nos animaron. Más tarde Gregg, Tedd, Ellyard (otro fotógrafo del periódico), las dos azafatas, el radiotelegrafista y yo volvíamos a los restos del avión. Cuanto quedaba del aparato era un montón de chatarra. Me vi obligado a cerrar los ojos. Presentía lo inevitable. Aprecié el mismo silencio que momentos antes de producirse la catástrofe.

Hicimos cuanto pudimos. Vi cómo el capitán del aparato intentaba apagar el fuego que se produjo, con un extintor. Pienso en lo horrible del accidente. Todos hicimos cuanto pudimos. Mi mente parece abotargada. No me responde... ¡Ojalá pudiese coordinar mis ideas! Me temo que no podré hacerlo como quisiera. Pero no se produjo pánico. Por ello me siento orgulloso del «Manchester United.»

Industrialización y aprovechamiento integral de la fruta

Madrid, 7.—El ministro secretario recibió en su despacho al III Consejo Económico Provincial de Zaragoza, presidido por el delegado provincial de Sindicatos y procurador en Cortes, D. Isaías Monforte, y compuesto por jerarquías sindicales y del Movimiento.

La visita tuvo por objeto entregarle las conclusiones adoptadas en este III Consejo y, además, una ponencia referente a la industrialización y aprovechamiento integral de la fruta en la provincia de Zaragoza, que comprende la racionalización del cultivo, la regulación de la recolección, selección y conservación de la fruta, al mismo tiempo que el aprovechamiento de la fruta tarada para la obtención de jugos de frutas, pectinas, piensos, carbonos activos, aceites, etc. El ministro se interesó por todo ello y muy especialmente en cuanto se refiere a las ayudas económicas necesarias para el desarrollo del vasto plan que interesa de manera fundamental a la economía zaragozana.

Entre los supervivientes se encuentran diez de los diecisiete jugadores del Manchester, y el entrenador Matt Busby, que está gravemente herido. Cuatro miembros de la tripulación, dos periodistas, tres yugoslavos destinados en el Consulado de Yugoslavia en Londres y otros tres pasajeros fueron también hallados vivos entre los restos del avión.

LOS MUERTOS

Londres, 6.—Hasta ahora han sido identificados los siguientes muertos en la catástrofe aérea de Munich:

Miembros del Manchester United: H. Whalley, entrenador; W. R. Orickner, secretario; Eddie Colman, Roger Byrne, Mark Jones, Billy Whelan, Tommy Taylor, Geoff Bent y David Begg (todos jugadores).

Periodistas deportivos: E. Thompson, de «News Chronicle»; Henry Rose, del «Daily Express»; George Follows, «Daily Herald»; Frank

(Continúa en la página 4)

Emisión de 1.000 millones de cédulas de Crédito Local

Madrid, 7.—El «Boletín Oficial del Estado» publica, entre otras disposiciones, un decreto del ministerio de Hacienda por el que se autoriza al Banco de Crédito Local de España para emitir hasta mil millones de cédulas de Crédito Local, con lotes o premios.

El Yemen, de acuerdo para unirse a la República Árabe Unida

El Cairo, 7.—El príncipe heredero del Yemen, Self ul Islam El Bedr, anuncia que ha llegado a un completo acuerdo con el presidente egipcio, Gamel Abdel Nasser, sobre los «amplios principios» de la adhesión del Yemen a la República Árabe Unida. Añadió que se ha formado una Comisión conjunta para preparar los detalles.

Después de una larga reunión con Nasser, que representaba a Egipto y Siria en las conversaciones, el príncipe dijo: «Las dos Delegaciones han llegado a un completo acuerdo sobre la cuestión de la adhesión del Yemen a la República Árabe Unida y los métodos de su solicitud. Nuestras reuniones han sido completamente satisfactorias. Hemos tratado de los amplios principios de la Unión, así como del programa de trabajo para las negociaciones. También acordamos la creación de una Comisión conjunta que empezará su trabajo mañana.»—Efe.

INDONESIA

No hay Gobierno rebelde en Sumatra
Yakarta, 7.—Ganis Harsonu, portavoz del ministerio indonesio de Asuntos Exteriores, ha calificado de propagandísticas las noticias en sentido que un Gobierno rebelde ha sido proclamado en Sumatra, y puso de relieve que tales noticias carecen de fundamento.—Efe.

Todas las regiones de España estarán este año representadas en las Fallas de Valencia

Como gratitud de la hermosa ciudad levantina a la solidaridad de todos los españoles

Valencia, 6.—Una fiesta como la de las Fallas, que ha rebasado, desde hace tiempo, el límite local y el provincial, es ya algo más que una fiesta. Es un síntoma de vitalidad, de unidad nacional y por los créditos del Estado, ha recuperado ya su tono normal, no podía este año dejar de celebrar las Fallas.

Pero es que hay algo más. Valencia quiere presentarse ante España entera, que la ayudó generosamente, con la gratitud que siente. Cree que las Fallas este año pueden ser el testimonio de esa gratitud.

Al margen de otras concreciones que se produzcan en el programa de festejos, se puede anunciar que la corte de honor de la Fallera Mayor, integrada siempre por falleras mayores de las Fallas, estará integrada este año por señoritas que vistiendo el traje típico de su tierra, representen a todas las regiones españolas.

Toda España estará de este modo simbólicamente representada en la fiesta que se celebra por España entera. Y esta representación gentil serviría para que Valencia pudiera exteriorizar su gratitud.

Estas inmediatas Fallas van a ser, pues, las Fallas de España, en lugar de las Fallas de Valencia.

Podrá imponerse la ceniza en las misas vespertinas

Ciudad del Vaticano, 6.—La Sagrada Congregación de Ritos ha hecho público el siguiente decreto: «Considerando la instancia de algunos ordinarios, el Sumo Pontífice Pío XII, con el parecer favorable de la Congregación de Ritos, concede a los ordinarios la facultad de permitir, en la iglesia en que se suele celebrar la misa vespertina con gran afluencia de fieles, que la bendición de la ceniza, que, según las rubricas, debe celebrarse el miércoles de ceniza sólo por la mañana, antes de la misa mayor, pueda también antes de la misa vespertina.»

Una nueva fábrica de cemento portland se va a instalar en JAEN

Producirá 100.000 toneladas anuales

Jaén, 6.—Ha causado gran satisfacción en toda la provincia la concesión por el Ministerio de Industria de una nueva e importante fábrica de cemento portland artificial, con capacidad para producir 100.000 toneladas anuales.

La fábrica será instalada en la estación de Jódar, y en la misma podrán emplearse a más de 300 productores.

El coste de la instalación fabril rebasará los cien millones de pesetas.