

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Redcón. y Admón. 2025
DIRECCIÓN 1750

Imprenta: 2299

DIARIO DE LA TARDE FUNDADO EN 1901 POR DON RUFINO CANO DE RUEDA

DIRECCIONES: Apartado n.º 11
San Agustín, 7

Viernes 27 de Septiembre de 1957

Precio del ejemplar: 1,20 pesetas

Fortísima tormenta sobre MALAGA

La provocado inundaciones parciales en numerosos sectores de la capital

El Observatorio predice que seguirá el descenso de la temperatura

Málaga, 27.—A un día de acusado calor, el de ayer jueves, ha seguido otro tormentoso y de grandes lluvias. Desde las siete de la mañana, la ciudad está bajo los efectos de una fortísima tormenta, no cesan ni un momento los truenos y relámpagos. La lluvia es continua y cae con gran fuerza, lo que ha provocado inundaciones parciales en numerosos sectores de la capital, aunque sin peligro, por el momento. El Cuerpo de Bomberos realiza continuas salidas para prestar auxilio a estos lugares.

Los habitantes de los suburbios han abandonado sus casas para guarecerse en otras más seguras. El tránsito por las calles, donde se efectúan las obras del nuevo alcantarillado, se ha visto seriamente entorpecido. El río Guadalquivir, seco todo el año, trae gran cantidad de agua en su cauce, y el Canal de San Pedro ha experimentado también abundante crecida.

De los servicios aéreos, sólo ha salido el primer avión para Madrid a las nueve y media de la mañana, y los restantes han sido suspendidos. El tráfico ferroviario también ha sufrido los naturales retrasos. El agua recogida hasta la una de la tarde es del orden de los noventa litros por metro cuadrado. La tormenta continúa a esta hora con toda intensidad.—Cifra.

En Caravaca

Caravaca (Murcia), 27.—Desde esta madrugada llueve en toda la comarca de forma intensa. El cielo permanece cerrado y se cree que continuarán estas precipitaciones algún tiempo.—Cifra.

Seguirá el descenso de la temperatura

Madrid, 27.—Informa el Observatorio Meteorológico que se han iniciado vientos del noreste, con descenso general de la temperatura, chubascos y algunas tormentas aisladas en Cataluña, Baleares, costas de Levante y sur. Abundancia de nebulosidad con algún chubasco en el litoral cantábrico y cuencas altas del Duero y Ebro. En las últimas doce horas, se han registrado 25 litros, en Barcelona; siete, en San Javier; cinco, en Alcantarilla y Galera; tres, en San Antonio; dos, en Punta Galea, uno, en Santander, Palma, cabo Mayor y de menor cuantía en otros puntos.

Predice el Servicio inestabilidad con chubascos tormentosos en el área del mar de Almería; menos intensos en puntos del sureste; nebulosidad en Baleares y extremo noreste con algún ligero chubasco; aumento de la nebulosidad en el Centro y norte, e intensificación de la corriente del noreste, continuando el descenso de la temperatura.

Temperaturas extremas: Máxima de 35 grados en Málaga y mínima de nueve en Soria y Avila.—Cifra.

Rara coincidencia

Mientras se hundía el «Pamir» un gran dibujo suyo era también destruido

Sydney (Australia), 27.—Mientras el velero alemán "Pamir" se hundía en aguas del Atlántico, unos obreros destruían en esta capital una pared en la que estaba pintada la embarcación germana. En el hotel "Baden Powell" había una habitación decorada con un gran dibujo mural del "Pamir". Hace unos días, comenzaron los trabajos de limpieza y reconstrucción de dicho hotel, y entre las paredes que había que destruir, según habían ordenado los nuevos decoradores, se encontraba esta en la que se representaba a la desgraciada nave alemana.

El dibujo mural fue hecho como un homenaje al navío, después que éste tocó en Sydney en 1947.—Efe.

La gripe asiática, muy extendida en Las Palmas

Las Palmas de Gran Canaria, 27.—La epidemia de gripe se encuentra muy extendida en Las Palmas, pero la enfermedad es benigna, sin que se conozca hasta ahora ninguna víctima.—Cifra.

Reunión de la Junta de Inversiones

El ministro de Hacienda explicó la misión encomendada

Madrid, 27.—En el Ministerio de Hacienda se ha reunido, por primera vez, la Junta de Inversiones. Presidió el acto el ministro señor Navarro Rubio, y asistieron los subsecretarios de Trabajo, señor Romeo y de Hacienda, señor Cejudo; el gobernador del Banco de España y comisario de la Banca oficial, conde de Benjumeda; el director general de Banca, Bolsa e Inversiones, señor de Las Alas Pumarino; director general del Tesoro, señor Salgado; director general de Previsión, señor Ruiz Ojeda; director general de la Vivienda, señor Mortex; director general del Instituto Nacio-

nal de Previsión, señor Jordana de Pozas; síndico de la Bolsa de Madrid, señor García de la Rasilla, y el subdirector general de Ahorro de Inversiones, señor Coronel de Palma.

El ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, explicó la misión que corresponde a la Junta de Inversiones, que es no sólo la de conocer las posibilidades de inversión de una serie de organismos sometidos al criterio de dicha Junta, sino, más aún, la de tutelar y favorecer la inversión de estas entidades facilitando su desarrollo financiero y amoldándose a las necesidades del país.—Cifra.

Ha muerto el Conde Marco Parravicini en accidente de automóvil

Milán, 27.—El conde Marco Parravicini, de 35 años de edad, ha resultado muerto al estrellarse su coche deportivo contra un camión. El conde Marco Parravicini pertenecía a una de las más nobles familias milanesas. Conducía su coche a gran velocidad cuando perdió el control al entrar en una curva. No pudo hacerse con él y chocó violentamente contra un camión que venía en dirección contra-

Arden 150.000 barriles de petróleo en Michigan

En un incendio intencionado, al parecer

Grandes Rápidos (Michigan), 27.—Más de ciento cincuenta mil barriles de petróleo han arvido durante toda la pasada noche y esta mañana en los almacenes de una compañía petrolífera de esta zona. Al parecer el incendio ha sido provocado intencionadamente y los daños se calculan en más de medio millón de dólares.

La Policía, como medida de precaución, ha montado un servicio de vigilancia en todos los almacenes de petróleo que la compañía tiene establecidos en esta localidad.—Efe.

FAUBUS considera «grave y lastimoso error» el haber enviado tropas a LITTLE ROCK

Derechos tan preciosos—dice—como la integración, si no más, han sido aplastados por las botas de los paracaidistas o rotos por sus bayonetas

Little Rock (Arkansas), 27.—El gobernador Orval E. Faubus, ha manifestado que el Gobierno Federal ha cometido un «grave y lastimoso error», al enviar tropas para apoyar el decreto federal de integración en la escuela central. No obstante, hizo un llamamiento a los ciudadanos de su Estado para que vuelvan a la normalidad y obedezcan pacíficamente todas las leyes y órdenes. Faubus, que habló por radio y televisión a todo el país, manifestó que el estacionamiento de tropas en torno a la escuela «constituye un serio peligro». Añadió que la irreflexión o impetuosidad de un estudiante blanco pueden llevarle a ser herido por las bayonetas, «como ocurrió en el exterior del edificio».

«Con el empleo de las tropas federales—continuó—derechos tan preciosos, si no más, como la integración han sido aplastados por las botas de los paracaidistas o rotos en pedazos por sus bayonetas desenvainadas. Es este un lamentable retroceso en la causa del progreso, justicia y caridad cristiana, pero, sin embargo, es verdad».

Solicitó de la población de Little Rock que soporte como pueda el hecho de que la ciudad es un «área ocupada» y que recuerde que «todas las leyes y derechos individuales han de dar paso al poder militar, cuando ese poder es lo suficientemente fuerte para hacer cumplir su deseo».

Añadió que no podía dudarse la supremacía del Ejército de los Estados Unidos, cuando es empleado contra un «Estado indifensor».

«No obstante—prosiguió—debemos continuar nuestro pacífico modo de vivir, y ser buenos ciudadanos como la mayoría de nuestro pueblo lo ha sido siempre». Dijo también que continuaría «implacablemente» en su tarea de luchar por los «derechos de su pueblo, para resolver pacíficamente sus problemas. «En este camino—añadió—me sostiene la Constitución y deseo del pueblo. Nuestra causa es justa y finalmente prevalecerá». Manifestó también que sólo solicitaba tiempo para resolver el problema. «Solamente—dijo—un poco de tiempo para que el pueblo de Arkansas resuelva su problema de una forma pacífica».

Posteriormente manifestó que la poca paciencia y entendimiento del juez federal que había resuelto sobre el caso podía haber desviado la cuestión. Añadió que no había nada que su Administración pudiera hacer, dado que las autoridades federales estaban controlando la situación.

«La asistencia a la escuela—dijo, por último—en términos de bayoneta calada, no es compatible con el modo de vivir norteamericano. Debemos llevar esta cruz ahora, pero, como dijo el poeta: «Aun esto pasará».—Efe.

OTRA PROTESTA

Washington, 27.—El senador demócrata por el Estado de Georgia, Richard B. Russell, ha protestado ante el presidente Eisenhower contra los métodos empleados por los paracaidistas del Ejército, que actúan en Little Rock, para hacer que se cumplan las disposiciones de integración escolar en aquella ciudad.

Richard B. Russell, que es dirigente del bloque meridional del Senado, ha enviado un telegrama al secretario de Defensa, Charles E. Wilson, concebido en términos similares a la protesta presentada ante el Presidente. Russell ha declarado que, en estas reclamaciones, ha actuado «como ciudadano, como senador de los Estados Unidos y como jefe de la Comisión Senatorial de los Servicios Armados», que tienen jurisdicción en asuntos militares.—Efe.

Ola de descontento por la nueva ley argelina entre los franceses residentes en Argelia

Argel, 27.—Una nueva ola de descontento se ha extendido por todo el país con motivo de la ley para Argelia de Bourges-Maunoury. Una carta abierta dirigida al presidente René Coty, firmada por una docena de poderosas organizaciones, entre las que se incluyen la Asociación de veteranos de guerra, la Federación de alcaldes del departamento de Argel, la Asociación de estudiantes, muestra claramente el descontento general por la nueva ley.

Observadores políticos han manifestado que la carta mencionada expresa el sentimiento de muchos europeos residentes en este país, que creen que si la ley es aprobada se producirán unos cambios políticos tan acusados que se encontrarán sin defensa en Argelia.

Los pujadistas argelinos han protestado también contra el proyecto de ley, enviando una carta al primer ministro, Bourges-Maunoury, en la que se reproduce el texto de un discurso contra la ley.

Los estudiantes se han manifestado, también protestando contra la ley del jefe del Gobierno francés.

Mientras tanto, los rebeldes argelinos han realizado diversos actos de terrorismo en todo el país. En Saint Arnaud, a noventa kilómetros al oeste de Constantina, un rebelde dió muerte a un granjero europeo. En la localidad de Ain Beida, a 110 kilómetros al sureste de Constantina, un grupo, de insurgentes arrojó tres granadas en las calles.—Efe.

Jerarquías de la Obra Sindical del Hogar a BERLIN

Para visitar la "Interbau" y asistir a su clausura

DICHA OBRA TIENE ALLI UN PABELLON

Madrid, 27.—Han salido en dirección a Berlín el jefe nacional de la Obra Sindical del Hogar y director general de la Vivienda, don Vicente Montes; el secretario general de la Obra, don Antonio Doz, y el arquitecto jefe, don Francisco Cabrero. Se proponen visitar la "Interbau" y asistir a la clausura de esta exposición internacional de arquitectura, en la que España ha estado representada por la Obra Sindical del Hogar con la instalación de un pabellón, en el que ha dado a conocer la labor realizada en nuestra patria en la construcción de viviendas y centros de recreo con destino a nuestros trabajadores.

El pabellón de la Obra Sindical del Hogar, diseñado por el arquitecto don Francisco Cabrero, se encuentra en el barrio de Charlottenburg, en el distrito de Westend. El pabellón tiene una superficie de 1.200 metros cuadrados y está dividido en tres secciones: una para viviendas, otra para centros de recreo y una tercera para oficinas. El pabellón fue inaugurado el día 1 de septiembre y se clausurará el día 30 de septiembre.

Una túnica de San Francisco de Asís sacada en procesión por el sur de Italia

Florencia, 27.—Una túnica, que según la tradición católica fue utilizada por San Francisco de Asís hace 700 años, ha sido sacada en solemne procesión por el sur de Italia. La tradición dice que con esta túnica el Santo habló a los pájaros y otros animales, y que la llevaba puesta cuando curó los «estigmas», que corresponden a las heridas de los pies, manos, frente y costado de Cristo.

Llegó tan a tiempo, que se creyó criminal

Sydney, 27.—El marinero danés Dinisén, de 29 años de edad, que llegó el pasado domingo por primera vez a esta ciudad, entró en un edificio y escuchó que un individuo gritaba: "Ese es el hombre; disparad contra él", ante lo cual, salió huyendo.

Más tarde, la Policía lo descubrió escondido tras unos barriles y, al preguntarle la causa de su terror, contestó: "Me quieren matar".

«Muy afortunadamente, ante la presencia del individuo danés, se descubrió lo ocurrido. Resulta que Dinisén se equivocó de edificio y, en vez de entrar en el "hogar marino", donde pensaba encontrar una habitación, se introdujo en la sala de juicios de un tribunal que se encuentra junto a dicho hogar, y, al hacer su aparición, un juez estaba declarando en un juicio la muerte de una persona.—Efe.

SOFIA LOREN se casó por poderes con Carlo Ponti, el día 17 en Ciudad Juárez (Méjico)

Ciudad Juárez (Méjico), 27.—La actriz italiana de cine, Sofia Loren, contrajo matrimonio el pasado 17 de Septiembre en esta ciudad con el productor cinematográfico Carlo Ponti, en una ceremonia realizada por poderes, según declaran los funcionarios del Registro Civil de esta ciudad.

Ninguno de los contrayentes estuvo presente en el acto. Sofia Loren se encontraba en Italia y, no se ha revelado, dónde se encontraba Ponti en aquel momento. El abogado Mario Ballesteros actuó en representación de la novia y el también abogado Antonio López Machuca, actuó en nombre de Ponti.

Al parecer, la señorita Loren declaró al juez Fernando de la Fuente, ante el cual se realizó el compromiso, que estaría en Italia el día de la ceremonia con objeto de conseguir el reconocimiento legal en su país del matrimonio.

Un matrimonio por poderes, en el que ni la novia ni el novio están presentes, no es desconocido en Méjico. Ingrid Bergman y Roberto Rossellini, se casaron de esta forma.—Efe.

Murió otro de los heridos del hundimiento de la plaza de toros de Alcalá la Real

Jaén, 27.—Ha fallecido otro de los heridos en el hundimiento de la plaza de toros de Alcalá la Real. Se trata de Marcelino López Ceballos, de 28 años de edad, que había sido hospitalizado en Granada y que, a consecuencia de su extrema gravedad y a ruegos de sus familiares, había sido trasladado a Alcalá la Real.—Cifra.

CRONICA DE LA CIUDAD

Nuevos programas

Aunque hacia fresquito anoche, la plaza, al menos la elipse, tuvo mucha concurrencia, para escuchar uno de los últimos conciertos con que podremos contar ya en la presente temporada.

Desde luego, la falta de ellos a partir de ahora se hará notar, como siempre ha ocurrido. Todavía habrá días agradables, tanto en el mes próximo como en los de la primavera del año venidero, en los cuales la mente vuela con añoranza en busca de un concierto que no aparecerá hasta bien entrada ya la época adecuada para ellos. Pero ha de ser así, y ninguna objeción vamos a poner ahora.

Mas, el hablar de los conciertos nos sugiere varias ideas, y no resistimos, esa es la verdad, a comentar alguna de ellas, porque la consideramos—nosotros, desde luego, aunque no sabemos los demás—útil, pues su realización contribuiría a aumentar la afición a la música.

No vamos a hablar de nuevo de ese auditorium, o de éste o de aquel emplazamiento, no. Queremos referirnos a otro motivo, muy digno de tener en cuenta también, porque puede influir en la atracción de oyentes, o quizá en alejarlos.

Sería conveniente pensar en ir reformando los programas musicales de los conciertos que se celebran en la plaza. Ya hemos hecho esta indicación en veces anteriores, y se ha puesto en práctica también por la banda de música, interpretando partituras nuevas, que han gustado al público.

No queremos decir con esto que se roce la música sinfónica, pues se ha demostrado que no es propia para estos lugares, pero siempre quedan, entre el vasto panorama de composiciones musicales, muchas, muchísimas obras dignas de figurar con todos los honores en los programas de una banda de música.

Y es que bien está la zarzuela, que gusta, que atrae muchísimo público, que llena de alegría la plaza con sus notas alegres, jaraneras; pero con ella, con las partituras de nuestro género chico, se pueden mezclar otras de estilos diferentes, para dar una dosis de flexibilidad que ha de gustar igualmente al público, que lo que quiere es oír música, y aunque le deleite la zarzuela, no quiere decir esto que no acepte lo demás.

En el programa de ayer, por ejemplo, todas las obras eran muy conocidas, de éxito popularísimo, pero a pesar de su riqueza melódica, de su sonido tan armonioso y que tanto entusiasma, nos pareció que la segunda parte, por oída y tan requetoida, casi llegaba a pasar la raya de lo popular para caer en lo vulgar. Por que "La leyenda del sabelo", "El sitio de Zaragoza" y "La boda de Luis Alonso" se las basen ya hasta los chavales que llevan en brazos a la plaza los jueves y los domingos. Bonitas, pegadizas, y todo lo que se quiera, pero hay que poner algo más y no hacer demasiadas concesiones, porque se cae en el peligro de malograr la excelente labor que hasta ahora se ha hecho. Y es que la rutina, verdaderamente, hace muy poco bien.

La solución es sencilla. Unas cuantas partituras nuevas para la próxima temporada, y a cosechar más éxitos, que se pueden lograr tan bien como hasta ahora.



Información Local

La Agrupación de Solistas de Madrid actuará en el concierto inaugural de temporada de la Sociedad Filarmónica

La dirección estará a cargo de Odón Alonso

Como prometimos a los lectores, apenas nos llegaron noticias del concierto que prepara la Sociedad Filarmónica Segoviana para inaugurar la temporada en el próximo mes de Octubre, nos apresuramos a notificarlas para que los buenos aficionados al divino arte puedan apreciar el interés que tiene la Sociedad de ofrecer a sus miembros lo más escogido de la música nacional y extranjera.

Es seguro que la categoría de los intérpretes de este concierto inaugural darán al mismo un relieve extraordinario, resultando esta inauguración un verdadero acontecimiento en nuestra ciudad.

BOLETOS SEGOVIANOS PREMIADOS EN LA ULTIMA JORNADA

Cinco boletos segovianos han sido premiados en la última jornada del Campeonato de Liga, es decir, la segunda, y a los que corresponde la cantidad de 2.763 pesetas a cada uno. Boletos de una columna: 1845655, 1847193, 1848156, 1848897. Boletos de dos columnas: 000004.

REUNIONES DE ASOCIACIONES RELIGIOSAS

Apostolado de la Oración. La Junta mensual reglamentaria del Apostolado de la Oración de la iglesia de San Miguel, se celebrará el próximo lunes, día 30, a las seis y media de la tarde. Se ruega a todas las celadoras su puntual asistencia.

FARMACIAS DE GUARDIA

Para esta noche: Plaza del Comercio, 9. Tel. 1363. Muerte y Vida, 2. Tel. 1361.

Presentación de la revista oral "Palabras" de Educación y Descanso, en San Rafael

En la Residencia que la Obra Sindical Educación y Descanso posee en San Rafael, y en la que ahora se está celebrando un turno dedicado a los empleados en la Empresa Nacional Bazán, de El Ferrol del Caudillo, se celebró ayer tarde una actuación de la revista oral "Palabras", de la Jefatura Nacional de Educación y Descanso.

Presidieron la velada el secretario nacional de la Obra, don Federico Olivencia Amor, y el delegado provincial sindical, don Francisco Melcón Rico, que asistió acompañado de su esposa. Asistieron también varias jerarquías de Madrid y Segovia.

La exposición de la revista oral comenzó con una presentación corrió a cargo del periodista José Ferral, que hizo una breve explicación de lo que es la revista que tanto se está logrando en sus sucesivos números.

Se "abre" después la revista y la página primera actúa el veterano actor cómico de nuestra escena, Enrique Chicote, quien con un gran personalismo hace una historia divertida de lo que ha sido su larga trayectoria artística.

En la página segunda, el poeta se Enrique Gippini leyó varias poesías originales y otras de Gabo Galán. Ramón Melcón se presentó en la página tercera, dejándose someter a una serie de preguntas por parte del periodista que formaba en las filas "Palabras" y luego también por el público, en un animado coloquio. señor Melcón habló de sus experiencias como árbitro, como seleccionador y como crítico de fútbol.

Se dedicó la página cuarta a Omente Pamplona, guionista cinematográfico y uno de los principales colaboradores de la televisión española que contestó preguntas sobre asuntos de cine.

Otra vez la poesía tuvo cabida en la revista, ahora representada por José García Nieto, quien recitó varios poemas y se sometió a otro coloquio sobre temas poéticos.

Y la última página se destinó al escritor Alberto Insúa, que cantó un magnífico canto a Galicia, en honor de los oyentes, la mayoría ellos oriundos de las tierras gallegas. Cerró el acto el señor Olivencia Amor, con unas sencillas palabras de saludo a todos los presentes, para despedir, al tiempo, a los miembros de la Empresa Nacional Bazán que después de pasar una corta estancia en San Rafael, regresarán en breve a su tierra.

SEGOVIA RELIGIOSA

En San Lorenzo

Mañana, sábado, dará comienzo la tradicional novena que esta parroquia dedica anualmente a la Virgen del Rosario. Los cultos serán: Ejercicio de novena con exposición menor de Su Divina Majestad, a las seis y media. El domingo, 6 de Octubre, fiesta principal, a las ocho y media, misa de comunión; a las diez, misa solemne; a las cuatro, último ejercicio de novena con sermón a cargo del señor cura párroco, don Félix Casas Borregón, saliendo seguidamente la tradicional procesión.

REGISTRO CIVIL

Un nacimiento, una defunción y dos matrimonios

Han sido hechas las siguientes inscripciones:

Nacimientos: Augusto Casado Riego, hijo de Tomás y María de los Desamparados.

Defunciones: Sisinio Heredero Tinaquero, de 59 años. Matrimonios: Simón Asenja de Santos, con Juliana Matarranz Pinela, y Lucino Herranz de Pedro, con Elena Eugenia Fernández de Pedro.

CALIFICACION MORAL DE LAS PELICULAS

«Las señoritas del 09» (3). «Picnic» (3-R). «Herencia contra reloj» (3). «Navidades blancas» (3).

Jubilación del maestro don Cipriano Martín Casado

En el día de ayer tuvo lugar la jubilación de don Cipriano Martín Casado, maestro del Grupo Escolar de niños «Domingo Soto», de esta capital, quien durante cuarenta años ha desempeñado en nuestra ciudad la noble misión de maestro de Enseñanza Primaria.

Con tal motivo se celebró, a las doce de la mañana, una misa de acción de gracias en la parroquia de San Martín, a cuya feligresía pertenece el Grupo Escolar al que estaba adscrito este benemérito maestro. Estuvieron presentes en el santo sacrificio los inspectores de Enseñanza Primaria, directores y maestros de la capital y provincia, así como los niños de la mencionada escuela.

Por la tarde, en el salón de actos del Grupo Escolar «Domingo Soto», se celebró un acto de homenaje a don Cipriano Martín Casado, en el que intervinieron doña Lucía Calle, maestra jubilada, que leyó un bello poema del que es autora, dedicado al maestro que en esta fecha se despedía de su misión oficial.

A continuación hizo uso de la palabra el director del Grupo Escolar, quien puso de relieve la satisfactoria labor docente desempeñada en la escuela por don Cipriano Martín.

Doña Calimeria Montiel, regente de la escuela aneja del Magisterio de Madrid, y que antes lo fué de la de Segovia, expuso con sentidas palabras la labor realizada por el compañero que hoy se jubila, como miembro directivo de la Asociación de Maestros Católicos de Segovia.

El inspector jefe de Enseñanza Primaria, don Inocencio Santos Barata, con elocuentes palabras, hizo reseña de la vida profesional del jubilado, quien dados su amor y vocación por la enseñanza, nunca se hubiera jubilado voluntariamente, y acepta el hecho por imperativo de la ley.

Posteriormente, el consiliario de la Asociación de Maestros Católicos y párroco de San Millán, don Marcos Fernández, expuso el momento de alegría que supone la jubilación, ya que es un don que el Señor concede y por el que hay que darle gracias.

La jubilación, dijo, a diferencia de la toma de posesión, es un balance de realidades, mientras que la posesión es racimo de promesas.

Por último, don Cipriano Martín Casado, con emocionadas palabras, dió las gracias a todos por la demostración de afecto y simpatía de que era objeto, así como por los recuerdos que los compañeros le ofrecieron.

Posteriormente, y en el comedor del Grupo Escolar, se sirvió una merienda a los asistentes al acto.

Fallecimiento de don Sisinio Heredero, comisario jefe del Cuerpo de Policía

Ha fallecido, después de una penosa dolencia, sobrelevada por cristiana resignación, el comisario jefe del Cuerpo General de Policía Sisinio Heredero Tinaquero.

El señor Heredero, que pertenecía a la plantilla de esta capital, se desahogó siempre por el celo con que desempeñó el cometido de su cargo, siendo nombrado, hace aproximadamente un año, comisario jefe.

El fallecimiento de don Sisinio Heredero, que por su carácter y afabilidad de trato contaba con numerosos amigos, ha sido muy sentido en Segovia.

Enviamos a sus familiares y compañeros de esta Comisaría el testimonio de nuestro pésame.

Han regresado de Espinosa de los Monteros los marqueses del Arco, de Cambra (La Coruña), don Ramón Vilarino con su esposa e hijos.

LOTERIA PRO-CIEGOS

Sorteo del día 26. Premiado con 125 pesetas, número 941. Premiado con 12,50 ptas., los terminados en 41. De este número han correspondido a Segovia 7.000 pesetas.

EL TIEMPO EN SEGOVIA

Los datos meteorológicos registrados durante las últimas veinticuatro horas en el Observatorio del Instituto de Enseñanza Media, son los siguientes:

En la tarde de ayer. Presión atmosférica: 679,4 m/m. Dirección del viento: N.-E. Fuerza del viento: 28 Kros. hora. Temperatura máxima: 21,3°.

En la mañana de hoy. Presión atmosférica: 680,7 m/m. Dirección y fuerza del viento: calma. Temperatura mínima: 10°.

SONRIA, POR FAVOR

APRENSION —¿No encuentras que tengo mala cara, Carlos? ¿Será la gripe asiática? —¡Ni hablar!... ¡La gripe no es enfermedad crónica!

PERFUMERIA VELASCO le ofrece un día al mes TODO GRATIS

ANUNCIOS POR PALABRAS

TRASPASOS
TRASPASO o vengo la parada de Madrona. Tratar, Félix de la Calle.

SIRVIENTAS
SE NECESITAN dos muchachas. Razón, Bar Turia.
SE NECESITA muchacha. Infanta Isabel, 9, primero.
NECESITAN, para Madrid, cocinera, doncella para niños. Inútil sin buenas referencias. Presentarse Casa Cándido, Segovia.

TRABAJO
SE NECESITA obrero para la sementera. Mariano Iglesias, Zamarramala.
HERMANDAD de Benjumera y Ganaderos de Otones de Lejuneja. Se necesita guardián para el ganado de los vecinos. Tratar, presidente Hermandad.
SE NECESITA joven para labranza, soltero. Pablo Pérez, La Losa.
SE NECESITA vaquero en Cabañas de Polendos. Tratar, jefe de la Hermandad.
SE NECESITA pastor para 200 ovejas. Viuda Hilario Gila, caserío Aldeanueva, Fuentesmilanos.
NECESITO pastor. Emilio Martín, Trescasas.
NECESITO pastor. Samuel Iglesias, Yanguas de Eresma.
NECESITO pastor y Labrador. Dirigirse a Jesús Martín, Collado Mediano, Madrid.

VIARIOS
ARASAS cristal, madera, bronce, material eléctrico. Radio Ruiz, Juan Bravo, 23.
¡PRUEBAS! ¡Pruebas! En 24 horas mejorarán sus gallinas dándolas Galliol. Premiado en varias Exposiciones.

OCHO PALABRAS. 6,00 Ptas.
Cada palabra más... 0,60 ▶

VENTAS
LAVADORAS. Ollas exprés. Batidoras. Hornillos. Martín, Azoguejo, 7 (edificio Columba).
SE VENDE la casa situada en plaza de Santa Eulalia, 6 y 6 duplicado, Razón, Juan Bravo, 10, entresuelo, por la mañana, y Pabellón Regimiento Artillería, por la tarde.
POR CESE de labranza, se venden dos yuntas de machos, una siete años, otra media edad. Tratar, con Mariano Bernardo, en Madrona.
FINCA de 50 Has. secano en una sola parcela, de buena calidad, muy triguera, con casa colindante a carretera general y próxima a estación ferrocarril, labrada para siembra, libre de colonos. Su precio 775.000 pesetas. Agencia Velasco. Padilla, 28. Medina del Campo. Teléfonos 286 y 364.
B. J. R. 125 y 175 c. c. Ruiz de Aldea, 12. Grande.

COMPRAS
SELLOS, compro toda clase y colecciones. Ofertas: Simón García, calle Capitanes Paz Orduña, 8, segundo.

LABRADORES: Disponemos de VEZAS para siembra. Piensos Tafer San Agustín, 18 T.º 2433

Caribrella
SUSPENSIÓN PERFECTA
Delegación oficial CASA SOLERA

Cartelera de Espectáculos

CINE CERVANTES
Sábado: 7,30 y 11.—Auténtico éxito en CinemaScope «PICNIC»
Por William Holden, Kim Novak y Rosalind Russell. Autorizada El nombre que jamás se borrará de su memoria Complemento en CinemaScope: «REALES SITIOS»

Cine Las Sirenas Refrigerado
Mañana: 7,30 y 11 noche
Divertidísimo éxito. Autorizado «LAS SEÑORITAS DEL 09»
Con Antonella Lualdi, Franca Valeri y Giovanna Ralli
Complemento NO-DO en color: «Sucedió en San Fermín»

Cine VICTORIA Refrigerado
Mañana: 7,30 y 11 noche
Programa doble. Autorizado HERENCIA CONTRA RELOJ
Estreno. Por Shelley Winters «NAVIDADES BLANCAS»
VistaVisión y technicolor. Por Bing Grosby y Danny Kaye

Lavan más ¡muchísimo más! y con mejor rendimiento. LAVADORAS IBERLAND. Venta: RUFINER

NOVILLOS BRONCOS, NO APTOS PARA EL LUCIMIENTO, EN LA CORRIDA CELEBRADA AYER

Angel Peralta toreó y banderilleó a caballo primorosamente, cortando una oreja

TAMBIEN ANDRES HERNANDO CORTO OTRA; MANOLO BLAZQUEZ VUELTA Y PALMAS, Y ANTONIO GONZALEZ DIO DOS VUELTAS EN UNO Y UN AVISO EN EL OTRO

La importancia del cartel
Antes de empezar la crónica de hoy hacemos una breve observación de lo que son los carteles de toros. Nos referimos a los carteles que el público pide por buenos «en el papel», determinando así por la valía de sus componentes. El resultado, a pesar de los buenos ingredientes, es la eterna incógnita.

Los primeros carteles anunciadores de la novillada celebrada ayer, el día de hoy, el público hace aproximadamente quince días. Desde que se comenzó a medias el cartel, prendió interés en el aficionado, buen caudal de emociones. En principio sólo se anunciaron Angel Peralta y Andrés Hernández, nombres que ya suponían una gran fuerza atractiva en el cartel. Seguidamente se completó con el excelente novillero de Medina, Manolo Blázquez, y el nuevo valor taurino, el sevillano Antonio González, del que se tenían las mejores referencias.

Se repartieron los carteles definitivos, se conocieron de los boletos los precios, haciendo éstos en principio conocer el físico a la pagana afición. A fin de cuentas, pudo más el interés del cartel que el gesto. Y la peseta se entregó.

A estos prestigiosos nombres agregamos a ustedes—siete novillos—toros, siete con divisa azul, de la acreditada ganadería de don Fernando de la Cámara Gálvez, de Sevilla, y se explicaron como ayer Segovia ofrecía la animación y bullicio de un día de San Isidro.

Consecuencia: La plaza a la hora de empezar, la faltó una chispa para el lleno total.

Resumen: La calidad en los carteles de toros «pesa» más que lo que pesa. ¿Entendido?

Paseillo y novillo de rejones

Muchas palmas en el despeje, que principalmente llevan la intención de premiar al de La Vellilla el brillante resultado de sus actuaciones en distintas plazas. También se aplaude a Peralta en su cortés vuelta de presentación.

Angel Peralta se luce en finos ejercicios de alta monta. Se aproxima a los chiqueros y espera a «Vigilante», novillo negro en cornigacho, gordo y bien presentado. De salida corre peado a las ancas del alazán que maestramente llevado se despeja airosoamente del morito con vistoso coleo.

Salta la barrera «Vigilante» y arma el consabido tiberio. En éste nunca falta, al saltar la valla, la caída en forma de talego del espectador de entreteneras, que provoca las inevitables risas.

Restablecida la calma, Peralta clava el primer arponcillo buscando bien al novillo, que tardea y precisa que animen. Se aplaude con fuerza un par de banderillas en el alto. Otro par precedido de vistosa y alegre preparación. Y un último par a los manos que levanta murmullos de admiración por la maestría y elegancia que ha puesto en la ejecución. El novillo, que ha cambiado de monta repetidas veces, escucha prolongadas ovaciones por el brillante «tercio» de banderillas a caballo, con que ha derrotado al conclave.

Seguidamente, cerrado en tablas y salvando con vista el peligro, coloca en todo lo alto la «rosa venezolana», arte que el público ovaciona nuevamente. Sale con el rejón de muerte.

La clava en su sitio, pero al parecer la hoja de peral ha resbalado en una banderilla y queda atravesado. El bicho se acuesta acosado por el peonaje, el puntillero se precipita en finiquitarle, perdiendo así lucimiento la hora excelente del rejoneador.

No obstante se le ovaciona, otorgándose una oreja. En la vuelta al ruedo se sienten algunos pitos de los consabidos intransigentes.

LIDIA NORMAL

Manolo Blázquez

Se va cuajando el torero de Medina. No en balde la práctica hace maestros, y como Manolo lo hace con entusiasmo y afición, le vemos caminar a paso firme hacia la alternativa. Esto lo deducimos por algunos detalles que le vimos ayer. A su primero, que en principio hizo extraños a los que le hizo una faena en la que predominó el valor. En ella sobresalen algunos pases por alto, mandando y de buen porte. Faena laboriosa, ligada por el recelo del bicho. Menos bien puesta y otra media haciéndose todo el matador. Se aplaude al matarse y como la ovación va «en crescendo», da la vuelta al ruedo.

A su segundo, Blázquez, muy vaagoso, le lancea con ganas, siendo ovacionado. Lleva bien al bicho al que se pica y hace su quite por volteretas completas muy aplaudidas.

Brinda al público. Inicia la faena con tres pases por alto, aguantando muy ceñido y valiente. Uno con la muleta plegada. Sufre un desarme. Cita al natural y por estar muy metido en tablas, sale por el lado contrario. Buenos pases por alto con la derecha. Manda menos con la izquierda. En la segunda parte la faena pierde lucimiento. El toro, farto de castigo en varas—el matador se precipita pidiendo el cambio de tercio—, se ha ido creciendo y acosa al matador. Pincha en lo duro, saliendo derribado. A toro arrancado cobra una estocada baja de la que se echa el bicho. Muchas palmas a la buena voluntad.

Andrés Hernando

Viste de azul y oro el segoviano, que para tranquilo y capotea con conocimiento a «Perdigón», nombre por el que atendía su enemigo.

Anotemos dos excelentes pares de Serrano llegando bien a la cara y prendiendo arriba. Fué muy aplaudido.

«Perdigón» se dedica un rato al deporte y salta varias veces por el portón de arrastre, sitio por el que muestra sus preferencias. Esta vez no ha habido caídas en tromba porque el personal de este sector tiene más experiencia.

Vuelto el saltarín a la zona llana, Hernández lo temple valiente, sacándolo a los medios. Dos derechazos ceñidísimos bien rematados. Naturales fetén. Derechazos en cadena, siempre a dos dedos del peligro, todo dejando llegar y haciendo pasar al bicho a fuerza de aguante. Mejora el burel la embestida por los detalles que citamos. Pases de todas las marcas, metido y pisando fuerte—que es como dicen que pisan los de tierra de pinarres—dentro del terreno del toro.

De verdegay y oro viste el paisano de tantas figuras. A su primero, el mejor y más manejable del encierro, lo lanceó un tanto embarrullado y movido. Pero se le ven maneras. En el primer quite lo hace saleroso por chucuelinas y revolvera, escuchando la primera ovación.

Brinda al público, que le aplaude la atención. Tajea por bajo con dos buenos pases. Otro por alto quieto y adornado. Varios derechazos en re-

En un pase le prende el bicho, recogíndole en el suelo; saliendo milagrosamente ileso del trance, en el que estuvo a punto de quedar «in púribus».

Monta la tizona y coloca en lo alto media bien puesta. Otra media algo ladeada, que mata. Petición y concesión de oreja, ovación, vuelta y saludos.

A su segundo, un toro bronco con poder y mala casta, que derrotaba alto y sin parar, no pudo lucirse, aunque lo intentó. Se deshizo con brevedad y aseó de la mole, después de un pinchazo hondo y media arriba algo tendida.

Antonio González

Nos habían ponderado las buenas «echuras» de Antonio González, torero sevillano, todavía no sabemos de qué barrio, pero que lo mismo puede ser de la Macarena que del de San Bernardo. A juzgar por lo hecho ayer en su presentación, puede llegar muy lejos el de Despeñaperros «allá».

Muy suelto, muy enterado y muy artista el rubiales. Hace buena pareja con Hernando. Dos estilos distintos y dos estilos verdaderos. Con bichos que embistan, interesantísimo mano a mano. Castilla y Sevilla. ¿Por qué no?

De verdegay y oro viste el paisano de tantas figuras. A su primero, el mejor y más manejable del encierro, lo lanceó un tanto embarrullado y movido. Pero se le ven maneras. En el primer quite lo hace saleroso por chucuelinas y revolvera, escuchando la primera ovación.

Brinda al público, que le aplaude la atención. Tajea por bajo con dos buenos pases. Otro por alto quieto y adornado. Varios derechazos en re-

ciendo muy ceñidos y toreros. Otra serie igual que remata con la izquierda con el de pecho. En los naturales le falta mando, pero liga el de pecho de gran calidad. Muchísimas palmas. Bonito molinete y uno de tijerilla bien rematado. Hay salero en el chiquillo y vista para salir del peligro. Faena bien conjuntada. Alegre y marchosa. Un pinchazo arriba. Otro en lo duro entrando y señalando bien. Otro con menos méritos. Una casi entera muy bien puesta que escupe el bicho y descabello al primer empujón. Ovación y dos vueltas al albero con complacencia general.

A su segundo, Antonio intenta lancearle pero el bicho entra rebriñando y pierde lucimiento. Tres chucuelinas bien rematadas con revolvera. Le tanea con la derecha y sufre un desarme. El toro reula y escarba. Faena laboriosa. Quiere el chiquillo lucirse y en ocasiones lo consigue. Sufre una colada, se crece el toro y el sevillano, que con el estoque flojea, entra y pincha numerosas veces. Descabello a la primera. Palmas consoladoras al chaval. ***

Los novillos de don Fernando de la Cámara, bien presentados. Sobresalieron por su corpulencia el quinto y el sexto de lidia ordinaria. Les faltó buena casta. Fueron broncos y acusaron mansedumbre, cualidades no aptas para el lucimiento de sus antagonistas.

Presidió don Emiliano González que lo hizo acertadamente.

A. FERNÁNDEZ-PACHECO

URALITA, S. A.

Depósito oficial y ventas Carretera Arévalo, n.º 5 Informes y presupuestos gratis

Cogidas graves de G. Sánchez y Joselito Huerta en Córdoba

En la misma corrida, Martorell cortó dos orejas

Córdoba, 26.—Corrida de feria. Toros de Félix Moreno Ardanuy, blandos y flojos.

José María Martorell, en su primero, que era blando, muleteó bien, oyendo música, para un pinchazo, media estocada y descabello al segundo intento. Ovación y saludos. En su segundo, faena completa, Estocada y descabello a la primera. Dos orejas.

Joselito Huerta, en su primero, faena breve por la cara, para una estocada de efecto fulminante. Muchas palmas. En su segundo hizo una faena por altos, sin aguantar y mata de cuatro pinchazos y descabello al tercer intento. Muestras de desagrado.

Gregorio Sánchez, en su primero, al dar un pase metido en el terreno del toro, es enganchado por la pantoquilla izquierda y cornado. Martorell, después de un breve trasteo, lo despacha de una estocada y descabello a la tercera. Ovación.

En el sexto, Huerta es cogido y cornados dos veces. Martorell coge los trastos, y después de breve faena, despacha al bicho de media estocada y una entera. Ovación y vuelta. Martorell es sacado a hombros.

Gregorio Sánchez fué curado en la enfermería de una herida en el muslo izquierdo que interesa tejidos subcutáneos y de una trayectoria de 18 a 20 centímetros de extensión, de pronóstico grave.

Joselito Huerta fué asistido de una herida en la región temporal izquierda, con fractura de la concha temporal, y otra herida en el párpado inferior del mismo lado, en dirección externa, que resbala hacia el arco cigomático, de pronóstico grave.

Después de asistidos en la enfermería, el diestro Joselito Huerta ha sido trasladado en una ambulancia a Sevilla, y Gregorio Sánchez, provisionalmente, al hotel Regina.

Fué muy rápido el hundimiento del "Pamir"

Londres, 24.—Un grupo de supervivientes del buque-escuela alemán «Pamir» ha informado hoy que pasaron cincuenta y cuatro horas en un bote salvavidas terriblemente agitado por el mar, sin agua potable y sin saber si alguien escucharía sus desesperados gritos de socorro.

Estos supervivientes se encuentran actualmente a bordo del transporte norteamericano «Geiger», que tiene prevista para mañana su llegada a Casablanca.

Agreden los supervivientes que el buque, empujado por el huracán, se hundió sin que apenas les diera tiempo a colocarse los chalecos salvavidas y arriar los botes.—Efe.

Novillada en Barcelona

Barcelona, 26.—Plaza Monumental. Media entrada. Tarde ventosa y amenazando lluvia. Novillos de Antonio Urquijo de Federico, bien presentados y bravucones.

Diego Puerta, ovacionado con la capa en su primero, al que toreó por naturales y de pecho. Ovación y música. Dos pinchazos y estocada. Ovación y saludos. Al cuarto lo trasteó cerca, tirando del bicho, que estaba aplomado, para media y descabello. Ovación y vuelta.

Juan Carmona, muleteó al segundo por alto y naturales de cerca, siguiendo con derechazos que se aplaudieron, para media estocada. Muchas palmas. Al quinto, tras unos derechazos buenos, pases de pecho y manoleínas. Un pinchazo, estocada y descabello. Un aviso.

Adolfo Aparicio toreó a su primero por naturales y de pecho. Ovación y música. Mató de una estocada. Ovación, una oreja y vuelta. En el último, también con música, dió varios muleteos, especialmente con la derecha, y mató de una estocada. Ovación, petición de oreja y vuelta.—Cifra.

La de feria en Quintanar de la Orden

Quintanar de la Orden (Toledo), 26.—Novillada de feria. Lleno. Novillos de don Laurentino Carrascosa, con mucha casta.

«Pacorro», en su primero, faena completa y valiente al son de la música. Mata de una estocada. Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo. A su segundo, quedado, lo muletea eficazmente y termina de pinchazo y estocada. Ovación y vuelta al ruedo.

Luis Segura, faena variadísima, para una estocada que basta. Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo. En su segundo, faena al son de la música. Un pinchazo y una estocada. Ovación y vuelta al ruedo.

Abelardo Vergara, en su primero, faena amenizada por la música. Pinchó varias veces. Palmas. En el último, muletea valiente, para varios pinchazos. Silencio.

Chicuelo II se retirará esta temporada

Córdoba, 26.—Después de torear la corrida de feria de Pozoblanco, el diestro Manuel Jiménez (Chicuelo II), ha hecho público su propósito de retirarse definitivamente del toreo esta temporada, una vez cumplidos un par de compromisos que aún le restan. Se propone dedicarse por entero a los negocios agrícolas y ganaderos.—Cifra.

Ganó el Barcelona al Borussia

Barcelona, 26.—El tercero y último encuentro de fútbol correspondiente a los festejos inaugurales del nuevo campo del Barcelona, jugado esta tarde, ha finalizado con la victoria del Barcelona sobre el conjunto alemán Borussia de Dortmund, por cuatro goles a uno.

El encuentro, en conjunto, satisfizo. El contraste entre la genialidad individual de los delanteros azulgranas y la férrea adaptación a la WM clásica en los alemanes, dió lugar a un encuentro disputado, aunque siempre fué palpable la superioridad barcelonista, puesta de manifiesto, especialmente, en su mayor eficacia ante la puerta.

En el conjunto alemán, sobrio y bien compenetradas sus líneas, destacó Laacazir, junto con los dos volantes, el extremo Peters y el interior Preissler. En el Barcelona, los mejores hombres fueron Olivella Martínez y Váristo.

El árbitro Bielsa estuvo bien. Asistieron al encuentro unas cincuenta mil personas.

ARBITROS ESPAÑOLES INTERNACIONALES

Madrid, 26.—La Secretaría de la Federación Internacional de Fútbol ha hecho pública la lista de árbitros internacionales de los distintos países. Por España figuran: Asensi, Azón, Caballero, Gardeazábal, Ortiz, Zariquigui y Elanco Pérez.—Alfil.

EL SEVILLA, que EMPATO en LISBOA, elimina al Benfica de la Copa de Europa

Los equipos juveniles de Inglaterra y España empataron a cuatro tantos en Birmingham

Lisboa, 26.—El equipo español Sevilla F. C. ha eliminado al Benfica de la Copa de Europa de Fútbol, al conseguir empatar en el encuentro jugado esta tarde.

Al no marcarse goles en el partido de hoy, la victoria por 3-1 lograda por el Sevilla en el primer encuentro disputado el pasado día 19, califica al equipo español para la fase siguiente del torneo.

Comenzó el partido con ataques del Benfica, pero la defensa española se muestra segura y evita las situaciones peligrosas ante la meta defendida por Bustos.

A los ocho minutos de juego, Coluna falla la primera oportunidad. Dos minutos después, el mismo jugador dispara sobre la meta sevillista, pero Bustos detiene el balón con seguridad.

Ataca el equipo sevillano y lleva el peligro a la puerta de Bastos. Antoniet recibe un buen pase de Lorén, pero cuando se dispone a disparar, Bastos le arrebató el balón.

El Benfica domina durante diez minutos y Bustos tiene que emplearse a fondo para detener dos duros disparos de Palmeiro y Aguas, cuando van 20 minutos de juego. Poco después, Romero tiene tres felices intervenciones frente a los delanteros lisboetas.

Campanal tiene una acertada intervención y arrebató la pelota a Coluna, cuando Bustos se encontraba batido.

Un altercado entre Campanal y Zezinho es resultado por el árbitro, que amonesta a ambos jugadores.

Excepto en tres o cuatro esporádicos avances, el equipo sevillano se dedicó especialmente a defenderse, por lo que el meta portugués Bastos apenas tuvo que intervenir.

El segundo tiempo comienza igualmente con dominio del equipo lisboeta. Un avance de Pegado lo envía Herrera córner.

El Sevilla continúa con su táctica defensiva, lo que facilita el dominio del Benfica. Un golpe franco lanzado por Calado sale rozando el larguero.

Los sevillanos llevan a cabo un buen avance por mediación de Arsenio y Loren, pero el disparo de éste lo desvía Serra.

Caven falla dos excelentes ocasiones de marcar.

Pahuet lleva el balón a las mallas portuguesas, pero antes comió gol, al defenderse portugués y el árbitro anula el tanto.

Un avance de Palmeiro lo corta el árbitro por estimar que el defensa sevillista Valero había cometido antes falta. Los tiros contra la puerta de Bustos se suceden, pero la defensa sevillana está muy acertada y no deja nunca huecos, por lo que los delanteros lisboetas envían casi siempre el balón fuera, y en las ocasiones en que va a puerta, Bustos da muestras de su seguridad.

Una rápida arrancada sevillista está a punto de terminar en gol, al coger a la defensa del Benfica descolocada. Arsenio se dirige solo hacia la meta portuguesa, pero en última instancia, Bastos le arrebató el balón.

Un disparo desde lejos de Pegado, sale rozando el poste.

Los últimos minutos del encuentro

Empate de la selección juvenil en Inglaterra

Birmingham, 26.—En el campo de St. Andrews, del Birmingham City, se juega el encuentro internacional de fútbol entre las selecciones juveniles de Inglaterra y España, ante unos ocho mil espectadores.

El terreno se encuentra en magníficas condiciones.

Quince minutos antes de comenzar el partido salieron al campo los jugadores españoles para efectuar algunos ejercicios con el balón.

Los dos equipos se forman como sigue: Inglaterra: J. Dean; J. Angus, G. Curtis, T. Caldwell; R. Holland, W. Houghton; K. Mchale, D. Jones, I. Lawson, D. Burnside, J. Sydenham.

España: J. Goicoechea; L. Valle, J. Méndez, A. Egea; J. Lasa, A. Olivia; J. Vall, L. Nanuco, R. Balasch, A. Chuzo, R. Torre.

El partido lo inició el delantero centro español. Los españoles fueron los primeros en el ataque, obligando al defensa izquierdo Curtis a pasar el balón a su guardameta para que despegase la situación. El primer tiro lo lanzó Balasch, de un buen juego del ala derecha.

Después de seis minutos con juego alterno, los ingleses marcaron inesperadamente el primer tanto, por mediación del extremo izquierdo Sidenham. Al borde de la superficie de castigo, lanzó un tiro potente y bajo, que penetró por un ángulo del marco.

A los 13 minutos empató el equipo

español, con un tanto hecho por Nanuco. Inmediatamente, el guardameta español realiza una gran parada.

En un ataque de los ingleses, el interior derecha Jones se encuentra solo ante el guardameta español, remata, pero el portero realiza una parada muy brillante.

Las dos delanteras se muestran veloces y, al mismo tiempo, rápidas en sus remates. Se pita otro offside contra los españoles.

Los dos bandos juegan un magnífico fútbol, caracterizado por su velocidad.

A los 31 minutos se adelanta España en el marcador. Un pase del delantero centro lo remata el extremo izquierdo a las mallas, desde doce yardas de distancia.

Estimulados por sus partidarios, que han sido bastante numerosos, los españoles persisten en su ataque. Estuvieron a punto de marcar su tercer tanto, pero un magnífico centro del extremo izquierda lo falló el delantero centro.

Los jugadores ingleses actuaron también con gran codicia. Consiguieron el primer tanto, que los defensas españoles despejan con algunas dificultades.

Un minuto antes del descanso, el interior Jones empató, gracias a un buen pase de su delantero centro Lawson.

Con empate a dos tantos termina el primer tiempo.

SEGUNDO TIEMPO

Comenzó la segunda parte con continuos ataques sobre la meta inglesa, llevados especialmente por el interior izquierda Chuzo y el delantero centro Balasch, los cuales hicieron pasar por momentos angustiosos a los defensas y portero ingleses. Pese al dominio de los jugadores españoles, no consiguieron traspasar la barrera defensiva inglesa y fué, por el contrario, Inglaterra quien se adelantó en el marcador.

Cuando iban transcurridos tres minutos de juego, en un ataque que cogió desprevenida a la defensa española, el interior izquierda Burnside pasó el balón al interior derecha Jones, quien batió fácilmente al meta español.

Esta ventaja de la selección inglesa duró poco, porque cinco minutos más tarde, el equipo español consiguió el tanto del empate a tres. El extremo izquierda, Torres, lanzó un golpe franco sobre la meta inglesa. El meta Dean siguió la trayectoria del balón con la vista, creyendo que iba afuera, pero la pelota, debido al efecto que llevaba, llegó a las mallas después de rozar el poste.

El juego se desarrolla con dominio alterno y los avances contra una y otra puerta son continuos.

A los 19 minutos, Inglaterra toma nuevamente ventaja en el marcador. Después de desbordar a Méndez, el interior derecha Jones batió al meta español.

Pero seguidamente volvió al ataque el equipo español y apenas había transcurrido un minuto de encajado el tanto, cuando Chuzo aprovechó un pase del extremo derecha y estableció el empate a cuatro goles, que había de ser definitivo.

Seguidamente, un remate de cabeza de Torres sale rozando el larguero.

A partir de este momento, el juego se desarrolla principalmente en mitad del campo.

Ya a pocos minutos del final, Chuzo consiguió un nuevo gol, en remate de cabeza, pero el árbitro lo anuló por supuesto fuera de juego. Poco después, el meta Dean tiene que emplearse a fondo para detener un duro disparo de Torres.

El equipo inglés jugó un fútbol de pases largos, mientras los españoles sacaron ventaja de las ocasiones crea-

Notas de la Región

Salamanca: Calefacción en la plaza Mayor
Zamora: Momia, cerámica y siete de bastos
Soria: Para la propagación de corzos en las sierras

PALENCIA

El próximo domingo se celebrará en Baltanas el «Día de la Provincia», organizado por la Diputación Provincial.

VALLADOLID

El Pleno de la Corporación municipal ha acordado pavimentar la segunda zona de la plaza «Leones de Castilla», así como cooperar a la mayor brillantez del Congreso Internacional de Endocrinología que se celebrará en esta capital, aportando, también, la cantidad de cincuenta mil pesetas. En esta sesión, antes de entrar en el orden del día, el alcalde presentó a la Corporación al nuevo secretario general, don José María Peláez, quien tomó la palabra pronunciando un discurso de saludo.

BURGOS

Con toda solemnidad se ha inaugurado el convento noviciado de Padres Dominicos de Caeruega. Se efectuó, también, la toma de hábito de 35 novicias. Los actos fueron presididos por las autoridades.

El ministro de Educación Nacional ha autorizado para que este Instituto de Enseñanza Media lleve en adelante el nombre su fundador el cardenal López de Mendoza.

SORIA

Con el fin de que los corzos se propaguen y desarrollen en la sierra de Soria, la Jefatura del Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza, a petición de la Sociedad de Cazadores de la provincia, ha prorrogado por un año la prohibición de la caza de esta especie en el ámbito de la provincia de Soria. Gracias a esta prohibición, vigente desde el 27 de Septiembre de 1954, los corzos se han propagado en la sierra de Soria y especialmente en las de Urbión y Cebollera. Esta especie podrá cazarse en Soria a partir del 11 de Octubre de 1958.

LEÓN

El gobernador civil acaba de inaugurar el servicio de abastecimiento de aguas al pueblo de Maraña. Las obras inauguradas han importado 600.000 pesetas, y el servicio está calculado para una población de 20.000 habitantes. Maraña tiene actualmente 500.

SANTANDER

La Agrupación de Comerciantes de la Plaza Mayor colaborará en la iluminación de la plaza, con el Ayuntamiento, tanto en lo que se refiere a la de uso diario, como la que se prepare para ocasiones extraordinarias, si se decide ampliar la hoy existente o restaurar la antigua iluminación, problema sólo de instalación, según unas recientes declaraciones del alcalde de la ciudad, lo que, de confirmarse, sería un magnífico festejo que muchos salmantinos no han conocido y que convertiría a la plaza Mayor, nuevamente, en auténtica «ascua» de oro.

Otro de los proyectos, que podrá obtener la atención de la Agrupación que acaba de nacer, es el de realizar un ensayo de calefacción con rayos infrarrojos, como ya existe en algunas grandes ciudades del extranjero. Caso de convertirse esto en realidad, la plaza Mayor tendrá un atractivo más.

ZAMORA

En las obras de restauración que se vienen realizando en la iglesia de Santa María la Nueva, al derribar un tabique que taponaba la puerta meridional del templo han sido hallados muchos restos humanos y entre ellos una momia que parece ser de una mujer joven. También se encontraron entre los restos hallados once piezas de cerámica, platos grandes pintados con floreados, diversos de color verde y azul y un tazón de barro cocido, sin brillo ni adorno de ninguna clase.

También apareció un naipe, el siete de bastos, fabricado por la Casa Fournier, lo cual prueba que todo ello no hace muchos años que fue depositado en el doble panderete de la puerta que ha quedado abierta ayer.

LA QUINIELA DE ARGOS

Fútbol, pronósticos, sorpresas...

Madrid.—Quién nos iba a decir que en la quiniela correspondiente a la pasada jornada el Jaén empataría en Sevilla, «reservón» con vistas a su partido en Portugal eliminatorio para la Copa de Europa. Fue una gran sorpresa, pero menor aún que la dada por el Gijón en Zaragoza. Seguro que sólo los más «forofos» asturianos lo tenían previsto. Estas dos igualadas desbordaron, simple y sinceramente, nuestro pronóstico, y los de muchos otros aficionados. ¡Ironías del fútbol!

I Y II DIVISION

R. Jaén-Valencia	1
R. Sociedad-Granada	1
R. Gijón-Osasuna	1
At. Bilbao-Zaragoza	1
Español-Celta	1
Las Palmas-Barcelona	2
Valladolid-At. Madrid	2
R. Madrid-Sevilla	1

RESERVAS

Ferrol-Santander	X
Leonesa-Eibar	1
Alavés-Basconia	1
Gerona-Oviedo	2
Caudal-Avilés	1
Sabadell-Coruña	1

RESERVAS

Badajoz-Hércules	X
Murcia-Eldense	1

En el boleto de apuestas perteneciente al próximo domingo, encontramos en primer lugar, para ir abriendo boca:

Jaén-Valencia.—Los andaluces no pueden plantear la misma táctica que les deparó el éxito ante el Sevilla. En su campo, lógicamente abrirán sus líneas en busca de goles. Con ello, el Valencia más equipo, aunque desacomodado, contará con mayores ocasiones de vencer. Si el nuevo director de orquesta, Walter, maneja la batuta como es de esperar, y como nos contaron que sabe hacerlo, no extrañaría a nadie que el resultado fuera favorable a los «ches». Pero el tan traído y llevado «boicó» hecho por sus compañeros al brasileño puede echar por tierra la confianza que en él hay depositada.

Real Sociedad-Granada.—La ocasi-

Revista de Prensa

“ARRIBA”: Una acometida política
“ABC”: Un impacto en la opinión
“YA”: Elevar el nivel de vida

Sigue siendo tema de comentario para los periódicos de la mañana la puesta en marcha de la Siderúrgica de Avilés. Para «ABC» la entrada en funcionamiento del primer alto horno «ha causado un indudable impacto en la opinión pública» y es que «ninguna realidad futura podrá sofocar ni eludir las exigencias económicas de los españoles, que serán mayores cada día y que se encuentran aún más lejos de los que tienen los ciudadanos de otros Estados».

«De las palabras del presidente del I. N. I.—añade—se deduce que la iniciativa privada calcula muy por lo bajo el ritmo de nuestra expansión económica. De ahí procede, al parecer, una parte de la abstención de aquella cuando se trata de tomar parte activa en la creación de una nueva industria que demanda inversiones muy cuantiosas.»

Infundir mayor dinamismo a la iniciativa privada, hacerle perder el miedo a que el español retroceda niveles de vida inferiores a los actuales, sería una tarea trascendental. Sin perder de vista que el capital privado

requiera seguridades para su entrada en movimiento, parece que ha llegado el momento de que revise su actitud y fije el margen de prudencia dentro de límites estrictamente técnicos. No se vuelve atrás en la evolución de una sociedad que ha descubierto el camino de la propiedad, camino de la industrialización.»

«ARRIBA»
 «La Empresa de Avilés, al igual que la actividad creadora de riqueza desplegada durante los últimos cuatro lustros—dice «Arriba»—han sido antes que despliegue económico, una acometida política.»

Luego añade: «Como ha dicho Franco en Avilés, España está despierta. Fue despertado inicialmente nuestro pueblo a una concreta ambición política, cuyo exhaustivo resumen, como recordaba hace muy pocos días en Galicia, al hablar a los pescadores, el Jefe del Estado.

De ahí nace un optimista principio de disconformidad, de ese espíritu, felizmente incómodo, surgió la solidez necesaria para llevar adelante empresas de tan inusitado volumen y de tan aparente riesgo como la de Avilés. Hoy sabemos que no existe otro riesgo que el de una posible conformidad con las metas alcanzadas. Hoy concebimos que nuestra suerte está echada.»

En adelante, no resta otro camino que el de patear víctimas de la propia obra o seguir adelante acuciados de disconformidad hacia el medio, Y, en definitiva, eso es la técnica: la lucha del hombre contra el medio.»

«YA»
 «Ya» escribe: «Cuando vemos ponerse en marcha una magna Empresa como la de Avilés, que es realidad ya en parte y que es una gran esperanza en su desarrollo futuro tenemos, en el área política que suscribir plenamente la apelación del Caudillo a la continuidad.»

Todas las garantías que nos la ase-

Perece un albañil al caer desde un séptimo piso, en Madrid

Madrid, 27.—Cuando trabajaba en un andamio en el piso séptimo de una casa sita en Castellana, 90, sufrió un mareo el albañil Francisco Martínez Herrera, de 34 años, que realizaba el enfoscado de las paredes que dan al patio. Perdió el conocimiento y cayó al mismo, donde pereció en el acto. Fue trasladado a la casa de socorro de Chamberí, donde ingresó ya cadáver.

Hace frente a la Policía con una navaja

Madrid, 27.—Esgrimiendo una navaja de gran tamaño hizo frente a los policías que intentaban detenerle el maleante Eduardo Montiel Morales, (a) «el Motica», el cual fué alcanzado y reducido después de espectacular persecución por la Gran Vía y la calle de Alcalá, sobre las siete de la mañana de ayer.

El detenido es un conocido ladrón de automóviles, los cuales desvalijaba forzando la portezuela con una navaja, por lo que llevaba un buen repuesto de ellas. Un grupo de inspectores de la Brigada de Investigación Criminal, que formaba parte de un servicio nocturno, establecido por la Jefatura Superior de Policía para impedir toda clase de desmanes de esta clase de individuos, descubrió y dió el alto al «Motica», quien sacó rápidamente el arma de un bolsillo de la americana y amenazó con ella a los agentes. Estos retrocedieron un paso para empuñar sus pistolas, instante que fué aprovechado por el malhechor para emprender veloz huida por la calle de la Reina, avenida de José Antonio y calle de Alcalá. Algunos transeúntes de los pocos que pasaban a tan temprana hora por aquel lugar, intentaron apresar al fugitivo, pero hubieron de desistir ante la agredida.

guren, todos los medios para que la podamos considerar con anchura y dilatada perspectiva, nos parecerán bien. Esto ha de ir ligado estrechamente con la preocupación que, en el orden económico, nos produzca la tarea de elevar el nivel de vida de los españoles. Hay que colocarse, por lo tanto, en coyuntura de poder luchar, o alternar en el concierto de los pueblos de Europa.

Lo conseguido en los primeros pasos tiene mucha importancia. Y por eso, más que nunca, es preciso insistir sin desmayos en el esfuerzo y asegurarse la continuidad de la obra».

siva actitud de éste. Por fin, un agente logró echarle la zancadilla y en tierra con él, donde ya fué fuertemente desarmado y conducido a Comisaría.

Dos obreros sepultados en un conchamiento de tierras

Madrid, 27.—A las cuatro de tarde de ayer se produjo un conchamiento de tierras en las obras que realizan en el kilómetro 5 de la carretera de Andalucía para construir un colector de una barriada de casas que se levanta en aquellos alrededores.

En el momento de ocurrir el accidente se hallaban trabajando en aquel lugar un grupo de obreros, dos de cuales quedaron sepultados. Sus compañeros acudieron en su auxilio y tuaron sin descanso para rescatarlos, mientras se daba aviso a los bomberos, que acudieron a los pocos momentos del parque de la Puerta de Toledo y de la Dirección. Los bomberos coadyuvaron al rescate de los trabajadores sepultados, a los que extrajeron a los pocos momentos. Uno de ellos, Jacinto Arellano, de 26 años, que vivía en la calle Particular, 37, de Villaverde Alto, ingresó en la casa de socorro de la calle Moscardó, adonde ambos fueron llevados en estado gravísimo, y falleció a los pocos momentos; el otro, Casiano Martínez González, de veintisiete años, que vive en la calle Astor, núm. 1, presentaba diversas contusiones de pronóstico reservado.

Detención de ladrones de joyas

Murcia, 26.—Una hora después de ser cometido un robo de alhajas, han sido detenidos por la Policía los autores del mismo, residentes en Sevilla. En una céntrica joyería de la calle Trapería, Antonio Vega, «El Boticario»; Angeles Carmona, «La Sellana», y Araceli Rodríguez del Val «La Araceli», robaron un paquete con varias cadenas de oro y otras joyas, valoradas en 16.000 pesetas. Movilizados los agentes, los detuvieron en Alcantarilla, a ocho kilómetros de la capital, cuando, para escapar y cambiados completamente de ropa, se disponía a tomar rumbo distintos, después de repartirse las joyas.

Ha sido devuelto a sus padres el niño raptado en La Coruña

(Viene de la página 6)

Mendoza, dando a la escena un carácter espectacular.

EL NIÑO ESTUVO «POR AHI»
 En los pocos segundos que Pepito Mendoza estuvo en brazos del chófer, éste le preguntó dónde había estado, y el pequeño, en su media lengua, contestó: «Por ahí».

La Policía continúa sus pesquisas para esclarecer totalmente el suceso, que, al parecer, no tardará en ser conocido con todos sus detalles.

LA ENTREGA

En las primeras horas de la madrugada se pudo localizar al chófer que condujo al niño Pepito Mendoza. Se trata de José Bodelo Globas, taxista de gran turismo que trabaja en La Coruña. Fue llamado a las seis y media de la tarde desde la residencia de los Jesuitas, donde le dijeron que a las diez de la noche estuviese parado frente a la puerta de la misma para hacer un servicio especial. Cuando faltaban unos minutos para las diez entraron en el vehículo los dos sacerdotes, y uno de ellos le dijo que a dicha hora tenían que estar en las inmediaciones de la iglesia parroquial de Santo Tomás, situada en un amplio y populoso barrio que lleva el nombre de este Santo. Al llegar a las inmediaciones del templo apareció una mujer con un niño en brazos, del que se hicieron cargo los religiosos, y otro de la mano, según manifestó el chófer. Cuando fué entregado el pequeño, la mujer dijo a los sacerdotes: «Ya está bien, padres. Nada más. Ustedes sigan bien.» Los jesui-

tas introdujeron a Pepito en el vehículo y le dieron orden al conductor de que se dirigiera hacia la avenida de la Marina, frente al teatro Colón.

El niño tiene el pelo cortado al cero lo que prueba la certeza de que sus raptadores lo llevaron a la peluquería del señor Mañán, en la calle de Hércules. Pero el niño ya no vestía las ropas que llevaba el lunes al ser raptado, sino las que le compró la desconocida mujer en una mercería, pues vestía ahora pantalón y zapatillas azules y jubón a rayas blancas y azules.

Lo más extraño de su persona eran unos tizones que tenía en las mejillas y en la frente.

—No se asuste—aclararon los religiosos—, se los hemos puesto nosotros para evitar su identificación al trasladarle desde nuestra residencia hasta aquí.

Luego le llevaron a las habitaciones de sus cuatro hermanos, que ya estaban dormidos. Otra escena enterredora se produjo entonces, al abrazar el pequeño Josemi a sus hermanitos.

En la Residencia de los Padres Jesuitas, el padre González manifestó que había leído por la mañana el anuncio que hacía la Prensa local al corazón de los raptadores para depositar a la criatura en alguna institución benéfica, pero que el niño ya sus planes.

Esta declaración parece indicar que el Padre González conocía ya el paradero de los raptadores y entregó el niño en aquella residencia.

SUPUESTOS MOTIVOS DEL RAPTO

La criatura, según declaración de dicho religioso, ha sido tratada con toda consideración por las personas que la tuvieron en su poder. El móvil del rapto no pudo ser otro que motivos sentimentales. El niño, que es muy catínico, según parece, en su inocencia, compañía de sus secuestradores quienes le atendieron y le complacieron en todo momento. Y terminó diciendo:

—Ha sido un caso de remoción de conciencia, y de esto hay que hablar más.



EL SEÑOR
D. Sisinio Heredero Tinaquero
 Comisario jefe del Cuerpo General de Policía
 Falleció en Segovia el 26 de septiembre de 1957
 a los 59 años de edad
 Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.
R. I. P.
 Su desconsolada esposa doña Casilda Guijarro Marugán; hijos María del Pilar y José; hermanos Elena, María, Asterio, Pedro, Francisco y Manuel; hermanos políticos Gumersindo, Rosa, Eloisa y María Cuez; Angel, Jerónimo, Asela, Juana y María; tíos, primos, sobrinos y demás familia,
 Participan a sus amigos tan sensible pérdida y les agradecerán la asistencia al funeral, que por el eterno descanso de su alma, se oficiará mañana, a las nueve, en la parroquia de San Miguel, y a la misa de privilegio que se rezará en dicha iglesia, el lunes, día 30, a las nueve de la mañana.

GUIA MEDICA ODONTOLOGOS Y CLINICAS

CLINICA GILA.—CIRUGIA GENERAL
 Consulta diaria, de doce y media a una y media y de cuatro a seis
 San Francisco, 23. Segovia. Teléfono 2088

Clinica Quirúrgica de Nuestra Señora del Rosario
E. FERNANDEZ DIVAR
 Cirujía general. Rayos X
 Consulta diaria de 12 a 2
 Segovia
 Infanta Isabel, 12. Teléfono 18-25

SEGUNDO JIMENEZ GONZALEZ
 Especialista en partos y enfermedades de la mujer
 Avenida Padre Claret, 12
 Teléfonos: 2222. Clínicas, 1781-2610

CARLOS DE LA FUENTE
 Médico Puericultor del Estado y de la Obra «18 de Julio»
 Consulta diaria
 Plaza de Franco, 7. Telf. 13-71

JULIO HERRERO GARCIA
 Médico Estomatólogo
 Enfermedades de boca y dientes
 Rayos X. Clínica dental:
 Avenida Fernández Ladreda, 14, 1.º.
 Consulta diaria (excepto los martes)

CANDIDO GARCIA MARTIN
 Del Hospital de San Juan de Dios
 Dermatólogo del Estado por oposición
 Piel, Sangre y Sexuales
 Análisis clínicos
 Consulta diaria: 12 a 2 y 6 a 8. Avenida Fdez. Ladreda, 2 (Azoguejo). Tel. 1465

No se devuelven los originales ni se mantiene correspondencia sobre los no solicitados

No envidieis más el busto de las belleras célebres



¿POR QUE
 sufrí todavía en vuestros días, el penoso complejo de los que tienen el busto floccido, poco o nada desarrollado, ya que podéis en vuestro hogar, dedicaros a ESTE TRATAMIENTO CINCO MINUTOS AL DIA, obtener LOS MISMOS RESULTADOS que los estrellas cinematográficas?

Fruto de prolongados estudios del Profesor Filatov los tratamientos IDEAL BUSTE, elaborados bajo el más severo control, se han impuesto en todos los países civilizados, obteniendo resultados sorprendentes aun en los casos más desesperados.

Mucho mejor que una mesura. MAGENTA, única concentración para España que ofrece probar este tratamiento completo, de uso externo adecuado a vuestro caso —sin pagar nada—, si no quedáis absolutamente satisfechos.

3 fórmulas: N.º 1 Desarrollar - N.º 2 Fortalecer - N.º 3 Reducir
 Aprovechad hoy mismo esta OFERTA ESPECIAL que confirma la confianza que tenemos en los resultados de estos tratamientos y escribidnos en seguida enviándonos el vello adjunto. Estos tratamientos han sido ensayados con el mayor éxito en Europa, América y África del Norte.

VALE N.º 78
MAGENTA
 (Cardenal Vives y Tola, 11 BARCELONA)
 La ruego me envíe la documentación completa sobre la fórmula para y la oferta para probar un tratamiento completo a sus expensas.

Os contestaremos con la mayor reserva a vuestras cartas y dentro de algunas semanas podréis también vosotros estar orgullosos de vuestro busto.

Envíadnos el vello adjunto a su espina, nosotros, os enviaremos la información completa y sobre todo una oferta especial que os permitirá ensayar en vuestra casa un tratamiento completo y en condiciones tales que, si no habéis logrado la línea deseada, no os costará ni un céntimo. NO ENVIÉIS DINERO, adjuntad solamente sellos de correo para la respuesta.

IDEAL BUSTE

Cine y Teatro

Otra variante EL CINE SUECO DE HOY

De la revista semanal "S. I. P. E.", reproducimos el siguiente artículo, que consideramos de interés para los aficionados a la cinematografía, puesto que viene a ser un resumen abreviado, pero orientador, de lo que es el cine sueco en la actualidad, no demasiado conocido entre nosotros.

El cine italiano parece que ha dejado momentáneamente, un poco olvido en el género llamado neorealismo, pero en boga estuvo durante una larga temporada, y que llegó a imponerse en los mercados, no sólo la novedad que ofrecía—novedad hasta cierto punto, claro es—, sino también el servicio de esas obras filmadas encontraban hombres verdaderamente interesantes, como por ejemplo, y sin citar muchos que podríamos nombrar, el "Punto de Vista" de Giuseppe De Santis, el "Cine de la Calle" de Cesare Zavattini-Vitorio de Sica, que dominó ese estilo cinematográfico, haciendo ruidosos triunfos con sus realizaciones.

El cine italiano ha derivado por momentos al cine de los años veinte, el ambiente un tanto moroso y a veces cruel, de las películas neorealistas, ha sido sustituido por esas otras obras realistas, desde luego, pero que huyen de lo angustioso para ofrecernos la sencillez, la amabilidad, hasta, si se quiere, la dulzura, pero una dulzura que no llega a ser acaramelada y empalagosa, sino una dulzura de buen gusto, que no pasa más allá del término justo para causar una excelente impresión.

El cine americano suele despreocuparse de ese fondo para darnos, nada más, una forma externa, ágil, desde luego, y tal vez maestra, pero siempre superficial, sin buscar otra cosa que el entretenimiento pasajero del espectador, sin ahondar en problemas humanos, sino satirizando a veces, e insinuando solamente en otras ocasiones, algún aspecto de la vida al que no se conceden mucha importancia en el film, pues se limitan a exponerle para solaz y recreo, sin intentar segundas partes.

Hay un hecho innegable: el cine de postguerra ha producido un verdadero impacto dentro de la cinematografía mundial. Las grandes producciones americanas se han dedicado casi exclusivamente a combinar colores, agrandar pantallas y colocar bandas de sonido estéreo-fónico. El público busca algo más.

Prescinde en las historias de todo lo accesorio y deja solamente lo esencial. La música enlaza las escenas; los enfoques de la cámara profundizan los gestos, y a veces basta un sonido difinente para destacar un conflicto interior.

Lo original está en la forma de encararlas. Por ejemplo, se recurre mucho a los espejos cuya imagen representa la autocontemplación, y así como los espacios naturales dan la sensación de vivir el presente, los espejos proyectan misteriosamente hacia el pasado.

VIERNES A VIERNES

Estrenos que vimos en la semana

LOS ANGELES DEL VOLANTE (Mala) Nacionalidad, española.—Productora, Nacionalidad, española.—Director, Ignacio F. Iquino.—Protagonistas: Fernando Fernández Gómez, José Luis Ozorio, Tony Leblanc, José Isbert, María Morán, Julia Martínez.

La, aunque también podemos agregar que los hemos visto actuaciones infinitamente mejores que ésta. La fotografía es buena y el color aceptable. El sonido, tomado directamente, peca a veces de captar los ruidos con demasiada intensidad, en perjuicio del diálogo.

LA VENGANZA DE DON MENDO, Villaviciosa de Odón

El argumento no llega a lograr una emoción intensa, y quizá sean las últimas escenas lo mejor del film. La interpretación, correcta.

PIEDRAS VIVAS (Buena) Nacionalidad, italiana.—Productora, Igm Films. Director, Raúl Alonso. Protagonistas: Alfredo Mayo, Maria Piazzari, Maria Dulce.

Cinta que resulta pasable, en la que se refleja con acierto la labor de un sacerdote en un suburbio, y su lucha por captarse las simpatías de los fieles. La interpretación es aceptable, y la película, que pudiera haber sido como otras muchas parecidas, se salva algo del fracaso, aunque no por mucho, esta es la verdad.

En los estudios se dice...

Director de numerosas películas, esas rodadas durante la guerra: "Le Chatiment", "L'Homme de Part", "Le Maison du Maltais", "Dernier Tournant", etc. Pierre Chénal vuelve a trabajar en Francia, pues de haber realizado numerosas películas de 1939 a 1946 en Argentina en Chile.

Humor

TAXISTA

Tony Leblanc es uno de los taxistas de "Los Angeles del volante". Tony, el otro día, tomó un taxi. A la hora de pagar, le pareció que marcaba mucho, y exclamó: —¡Qué barbaridad! El taxista, que le reconoció, le dijo: —¡Pero, hombre; de esto tenía usted que entender! ¿No ha sido taxista? —¡Sí— contestó Tony—; pero es que yo lo fui antes de la subida.—Z.

Humor

TAXISTA

Tony Leblanc es uno de los taxistas de "Los Angeles del volante". Tony, el otro día, tomó un taxi. A la hora de pagar, le pareció que marcaba mucho, y exclamó: —¡Qué barbaridad! El taxista, que le reconoció, le dijo: —¡Pero, hombre; de esto tenía usted que entender! ¿No ha sido taxista? —¡Sí— contestó Tony—; pero es que yo lo fui antes de la subida.—Z.

JOSE FERRER

vela por la familia

José Ferrer ha presentado últimamente a directores y artistas, un joven alto, moreno, de semblante simpático, que no es otro que el hermano menor de su esposa Rosemary Clooney. Recién licenciado, el cuñado de Ferrer se hizo popular cantando en la radio del Ejército americano en Luxemburgo, mientras servía.

Y LOS PERSONAJES?

En las películas suecas se destaca claramente un elemento principal: la Naturaleza. Casi siempre es la verdadera protagonista y los demás personajes forman parte de ella.

Marlon Brando, Cantinflas y Ricardo Montalban sueñan con un personaje de novela

Su autora vino a España a concretar con Ramón Pujante la filmación de la obra

Se trata de Marina Cisternas, corresponsal en Hollywood de más de 400 periódicos

Marina Cisternas, alta, espigada y rítmica, pasó por Madrid para dejarnos el encanto de su alegre camaradería y un montón de noticias sobre la vida de Hollywood, donde escribe para 425 periódicos que leen noventa millones de lectores repartidos a través del Japón, Filipinas, Sud-Africa y países del Hispanoamérica.

El viaje de Marina Cisternas está relacionado, principalmente, con su novela "Forever Damned", que en castellano quiere decir, poco más o menos, "Para siempre maldito". El personaje central de esta obra, basada en la guerra del Pacífico, trae a mal traer a Marlon Brando, Cantinflas y Ricardo Montalban. Mario Moreno se levanta por las noches para estudiar el libro y Ricardo Montalban se ha ofrecido a interpretar. Lo cobrar dinero, Marlon también se siente preocupado y entusiasmado por el tipo descrito en la obra por esta popular periodista y está dispuesto a incorporar al personaje.

En Madrid, Marina Cisternas ha concretado ya con Ramón Pujante la ver-

ENTRE BASTIDORES

El Teatro Nacional de Cámara y Ensayo, que dirige Modesto Higuera, iniciará pronto su nueva temporada, para lo cual y a se empezó a ensayar el martes último. Con destino a su primer trimestre, cuenta con los estrenos de "El sillón vacío", de Peter Ustinov, en versión de Charles Darius Ley y José García Nieto; "Camino real", de Tennessee Williams; adaptada por Sergio Nerva, y "A las doce en punto", original del autor novel Luis Caparrós.

TURISMO TEATRAL

Por JOSE MARIA RODRIGUEZ MENDEZ

Lo que resulta extraordinario es que todavía exista teatro. Un teatro que se resiste a ser devorado por los grandes monstruos que se disputan su destrucción.

Lo que no podrá nunca asumir el teatro es a ese turismo, ese turismo que, antes, sólo quedaba reducido a ciertas representaciones tradicionales y a determinados lugares. En este juego el lesionado ha de ser el teatro puro. A partir de este momento lo importante para el empresario es hallar un lugar acogedor e interesante y un escritor que haga un guión acomodado a las circunstancias y con eso se ha terminado todo. Se ha terminado también el teatro.

Entre los antipáticos está el imbécil de Frank Sinatra, un tipo insostenible. Cantinflas es el hombre misterio y en una ocasión me confesó que le tenía pánico a la gente. Spencer Tracy, es un errático y le tiene miedo a la Prensa. Carh Gable y Gary Cooper son simpáticos. Carh continúa siendo el rey del dinero y Gary sólo tiene en contra que cuando habla da berridos.

Hebe Rebuffetti

El turismo, con su desplazamiento obligado, la visita turística y demás, resultan tan extrateatrales que, al cabo, lo que menos importa en la aventura es el teatro en sí.

Estábamos transcurriendo la época del equívoco teatral. Es decir, el teatro se había convertido en un guión influido por la radio y la televisión en que se trataba de presentar un espectáculo ameno y, en cierto modo, teatral. Porque guión teatral es el "Diario de Ana Frank", pero también lo es "Un tranvía llamado deseo" y esta última resulta un teatro genial, donde caben todos los imperativos trágicos: en suma, el teatro iba asumiendo y devorando a su vez los monstruos que trataban de devorarlo, dando lugar a nuevas formas dramáticas no exentas de incitante interés.

—¿A qué actor no entrevistaría usted?

—No tengo listas negras, porque el ambiente de cine me ha enseñado a tratar al actor como si fuera un objeto curioso. Así no me extraña que Tony Curtis sea un animal, porque para mí sólo es actor.

Porque hubo un tiempo en que el teatro era un lugar de reunión donde se exhibía la elegancia y distinción personales y hubo otra época en que sólo valía lo decorativo, pero, al cabo, se trataba de algo inherente al teatro: la supervivencia del local. Mas el turismo, con su desplazamiento obligado, la visita turística y demás, resultan tan extrateatrales que, al cabo, lo que menos importa en la aventura es el teatro en sí.

En opinión de Marina Cisternas, Gloria Swanson es la actriz más considerada, y Grace Kelly merece el trono de Mónaco. También nos habla de Marilyn Monroe, una muchacha buena, dulce y sensitiva que, abandonada por sus padres, tuvo que luchar desde pequeña para situarse. Sabí sigue siendo el "toonai de los elefantes" y ha llegado ya a la edad límite, los treinta años. Quien los alcanza sin haber triunfado, puede despidirse de la fama. En esto, Hollywood es inexorable.

—¿A qué actor no entrevistaría usted?

—No tengo listas negras, porque el ambiente de cine me ha enseñado a tratar al actor como si fuera un objeto curioso. Así no me extraña que Tony Curtis sea un animal, porque para mí sólo es actor.

Estábamos transcurriendo la época del equívoco teatral. Es decir, el teatro se había convertido en un guión influido por la radio y la televisión en que se trataba de presentar un espectáculo ameno y, en cierto modo, teatral. Porque guión teatral es el "Diario de Ana Frank", pero también lo es "Un tranvía llamado deseo" y esta última resulta un teatro genial, donde caben todos los imperativos trágicos: en suma, el teatro iba asumiendo y devorando a su vez los monstruos que trataban de devorarlo, dando lugar a nuevas formas dramáticas no exentas de incitante interés.

En opinión de Marina Cisternas, Gloria Swanson es la actriz más considerada, y Grace Kelly merece el trono de Mónaco. También nos habla de Marilyn Monroe, una muchacha buena, dulce y sensitiva que, abandonada por sus padres, tuvo que luchar desde pequeña para situarse. Sabí sigue siendo el "toonai de los elefantes" y ha llegado ya a la edad límite, los treinta años. Quien los alcanza sin haber triunfado, puede despidirse de la fama. En esto, Hollywood es inexorable.

—¿A qué actor no entrevistaría usted?

—No tengo listas negras, porque el ambiente de cine me ha enseñado a tratar al actor como si fuera un objeto curioso. Así no me extraña que Tony Curtis sea un animal, porque para mí sólo es actor.

Estábamos transcurriendo la época del equívoco teatral. Es decir, el teatro se había convertido en un guión influido por la radio y la televisión en que se trataba de presentar un espectáculo ameno y, en cierto modo, teatral. Porque guión teatral es el "Diario de Ana Frank", pero también lo es "Un tranvía llamado deseo" y esta última resulta un teatro genial, donde caben todos los imperativos trágicos: en suma, el teatro iba asumiendo y devorando a su vez los monstruos que trataban de devorarlo, dando lugar a nuevas formas dramáticas no exentas de incitante interés.

En opinión de Marina Cisternas, Gloria Swanson es la actriz más considerada, y Grace Kelly merece el trono de Mónaco. También nos habla de Marilyn Monroe, una muchacha buena, dulce y sensitiva que, abandonada por sus padres, tuvo que luchar desde pequeña para situarse. Sabí sigue siendo el "toonai de los elefantes" y ha llegado ya a la edad límite, los treinta años. Quien los alcanza sin haber triunfado, puede despidirse de la fama. En esto, Hollywood es inexorable.

—¿A qué actor no entrevistaría usted?

—No tengo listas negras, porque el ambiente de cine me ha enseñado a tratar al actor como si fuera un objeto curioso. Así no me extraña que Tony Curtis sea un animal, porque para mí sólo es actor.

Estábamos transcurriendo la época del equívoco teatral. Es decir, el teatro se había convertido en un guión influido por la radio y la televisión en que se trataba de presentar un espectáculo ameno y, en cierto modo, teatral. Porque guión teatral es el "Diario de Ana Frank", pero también lo es "Un tranvía llamado deseo" y esta última resulta un teatro genial, donde caben todos los imperativos trágicos: en suma, el teatro iba asumiendo y devorando a su vez los monstruos que trataban de devorarlo, dando lugar a nuevas formas dramáticas no exentas de incitante interés.

En opinión de Marina Cisternas, Gloria Swanson es la actriz más considerada, y Grace Kelly merece el trono de Mónaco. También nos habla de Marilyn Monroe, una muchacha buena, dulce y sensitiva que, abandonada por sus padres, tuvo que luchar desde pequeña para situarse. Sabí sigue siendo el "toonai de los elefantes" y ha llegado ya a la edad límite, los treinta años. Quien los alcanza sin haber triunfado, puede despidirse de la fama. En esto, Hollywood es inexorable.

—¿A qué actor no entrevistaría usted?

—No tengo listas negras, porque el ambiente de cine me ha enseñado a tratar al actor como si fuera un objeto curioso. Así no me extraña que Tony Curtis sea un animal, porque para mí sólo es actor.

Estábamos transcurriendo la época del equívoco teatral. Es decir, el teatro se había convertido en un guión influido por la radio y la televisión en que se trataba de presentar un espectáculo ameno y, en cierto modo, teatral. Porque guión teatral es el "Diario de Ana Frank", pero también lo es "Un tranvía llamado deseo" y esta última resulta un teatro genial, donde caben todos los imperativos trágicos: en suma, el teatro iba asumiendo y devorando a su vez los monstruos que trataban de devorarlo, dando lugar a nuevas formas dramáticas no exentas de incitante interés.

En opinión de Marina Cisternas, Gloria Swanson es la actriz más considerada, y Grace Kelly merece el trono de Mónaco. También nos habla de Marilyn Monroe, una muchacha buena, dulce y sensitiva que, abandonada por sus padres, tuvo que luchar desde pequeña para situarse. Sabí sigue siendo el "toonai de los elefantes" y ha llegado ya a la edad límite, los treinta años. Quien los alcanza sin haber triunfado, puede despidirse de la fama. En esto, Hollywood es inexorable.

—¿A qué actor no entrevistaría usted?

—No tengo listas negras, porque el ambiente de cine me ha enseñado a tratar al actor como si fuera un objeto curioso. Así no me extraña que Tony Curtis sea un animal, porque para mí sólo es actor.

Estábamos transcurriendo la época del equívoco teatral. Es decir, el teatro se había convertido en un guión influido por la radio y la televisión en que se trataba de presentar un espectáculo ameno y, en cierto modo, teatral. Porque guión teatral es el "Diario de Ana Frank", pero también lo es "Un tranvía llamado deseo" y esta última resulta un teatro genial, donde caben todos los imperativos trágicos: en suma, el teatro iba asumiendo y devorando a su vez los monstruos que trataban de devorarlo, dando lugar a nuevas formas dramáticas no exentas de incitante interés.

En opinión de Marina Cisternas, Gloria Swanson es la actriz más considerada, y Grace Kelly merece el trono de Mónaco. También nos habla de Marilyn Monroe, una muchacha buena, dulce y sensitiva que, abandonada por sus padres, tuvo que luchar desde pequeña para situarse. Sabí sigue siendo el "toonai de los elefantes" y ha llegado ya a la edad límite, los treinta años. Quien los alcanza sin haber triunfado, puede despidirse de la fama. En esto, Hollywood es inexorable.

—¿A qué actor no entrevistaría usted?

—No tengo listas negras, porque el ambiente de cine me ha enseñado a tratar al actor como si fuera un objeto curioso. Así no me extraña que Tony Curtis sea un animal, porque para mí sólo es actor.

Estábamos transcurriendo la época del equívoco teatral. Es decir, el teatro se había convertido en un guión influido por la radio y la televisión en que se trataba de presentar un espectáculo ameno y, en cierto modo, teatral. Porque guión teatral es el "Diario de Ana Frank", pero también lo es "Un tranvía llamado deseo" y esta última resulta un teatro genial, donde caben todos los imperativos trágicos: en suma, el teatro iba asumiendo y devorando a su vez los monstruos que trataban de devorarlo, dando lugar a nuevas formas dramáticas no exentas de incitante interés.

En opinión de Marina Cisternas, Gloria Swanson es la actriz más considerada, y Grace Kelly merece el trono de Mónaco. También nos habla de Marilyn Monroe, una muchacha buena, dulce y sensitiva que, abandonada por sus padres, tuvo que luchar desde pequeña para situarse. Sabí sigue siendo el "toonai de los elefantes" y ha llegado ya a la edad límite, los treinta años. Quien los alcanza sin haber triunfado, puede despidirse de la fama. En esto, Hollywood es inexorable.

—¿A qué actor no entrevistaría usted?

—No tengo listas negras, porque el ambiente de cine me ha enseñado a tratar al actor como si fuera un objeto curioso. Así no me extraña que Tony Curtis sea un animal, porque para mí sólo es actor.

Estábamos transcurriendo la época del equívoco teatral. Es decir, el teatro se había convertido en un guión influido por la radio y la televisión en que se trataba de presentar un espectáculo ameno y, en cierto modo, teatral. Porque guión teatral es el "Diario de Ana Frank", pero también lo es "Un tranvía llamado deseo" y esta última resulta un teatro genial, donde caben todos los imperativos trágicos: en suma, el teatro iba asumiendo y devorando a su vez los monstruos que trataban de devorarlo, dando lugar a nuevas formas dramáticas no exentas de incitante interés.

En opinión de Marina Cisternas, Gloria Swanson es la actriz más considerada, y Grace Kelly merece el trono de Mónaco. También nos habla de Marilyn Monroe, una muchacha buena, dulce y sensitiva que, abandonada por sus padres, tuvo que luchar desde pequeña para situarse. Sabí sigue siendo el "toonai de los elefantes" y ha llegado ya a la edad límite, los treinta años. Quien los alcanza sin haber triunfado, puede despidirse de la fama. En esto, Hollywood es inexorable.

—¿A qué actor no entrevistaría usted?

—No tengo listas negras, porque el ambiente de cine me ha enseñado a tratar al actor como si fuera un objeto curioso. Así no me extraña que Tony Curtis sea un animal, porque para mí sólo es actor.

Estábamos transcurriendo la época del equívoco teatral. Es decir, el teatro se había convertido en un guión influido por la radio y la televisión en que se trataba de presentar un espectáculo ameno y, en cierto modo, teatral. Porque guión teatral es el "Diario de Ana Frank", pero también lo es "Un tranvía llamado deseo" y esta última resulta un teatro genial, donde caben todos los imperativos trágicos: en suma, el teatro iba asumiendo y devorando a su vez los monstruos que trataban de devorarlo, dando lugar a nuevas formas dramáticas no exentas de incitante interés.

En opinión de Marina Cisternas, Gloria Swanson es la actriz más considerada, y Grace Kelly merece el trono de Mónaco. También nos habla de Marilyn Monroe, una muchacha buena, dulce y sensitiva que, abandonada por sus padres, tuvo que luchar desde pequeña para situarse. Sabí sigue siendo el "toonai de los elefantes" y ha llegado ya a la edad límite, los treinta años. Quien los alcanza sin haber triunfado, puede despidirse de la fama. En esto, Hollywood es inexorable.

—¿A qué actor no entrevistaría usted?

—No tengo listas negras, porque el ambiente de cine me ha enseñado a tratar al actor como si fuera un objeto curioso. Así no me extraña que Tony Curtis sea un animal, porque para mí sólo es actor.

Estábamos transcurriendo la época del equívoco teatral. Es decir, el teatro se había convertido en un guión influido por la radio y la televisión en que se trataba de presentar un espectáculo ameno y, en cierto modo, teatral. Porque guión teatral es el "Diario de Ana Frank", pero también lo es "Un tranvía llamado deseo" y esta última resulta un teatro genial, donde caben todos los imperativos trágicos: en suma, el teatro iba asumiendo y devorando a su vez los monstruos que trataban de devorarlo, dando lugar a nuevas formas dramáticas no exentas de incitante interés.

En opinión de Marina Cisternas, Gloria Swanson es la actriz más considerada, y Grace Kelly merece el trono de Mónaco. También nos habla de Marilyn Monroe, una muchacha buena, dulce y sensitiva que, abandonada por sus padres, tuvo que luchar desde pequeña para situarse. Sabí sigue siendo el "toonai de los elefantes" y ha llegado ya a la edad límite, los treinta años. Quien los alcanza sin haber triunfado, puede despidirse de la fama. En esto, Hollywood es inexorable.

—¿A qué actor no entrevistaría usted?

—No tengo listas negras, porque el ambiente de cine me ha enseñado a tratar al actor como si fuera un objeto curioso. Así no me extraña que Tony Curtis sea un animal, porque para mí sólo es actor.

Estábamos transcurriendo la época del equívoco teatral. Es decir, el teatro se había convertido en un guión influido por la radio y la televisión en que se trataba de presentar un espectáculo ameno y, en cierto modo, teatral. Porque guión teatral es el "Diario de Ana Frank", pero también lo es "Un tranvía llamado deseo" y esta última resulta un teatro genial, donde caben todos los imperativos trágicos: en suma, el teatro iba asumiendo y devorando a su vez los monstruos que trataban de devorarlo, dando lugar a nuevas formas dramáticas no exentas de incitante interés.

En opinión de Marina Cisternas, Gloria Swanson es la actriz más considerada, y Grace Kelly merece el trono de Mónaco. También nos habla de Marilyn Monroe, una muchacha buena, dulce y sensitiva que, abandonada por sus padres, tuvo que luchar desde pequeña para situarse. Sabí sigue siendo el "toonai de los elefantes" y ha llegado ya a la edad límite, los treinta años. Quien los alcanza sin haber triunfado, puede despidirse de la fama. En esto, Hollywood es inexorable.

—¿A qué actor no entrevistaría usted?

—No tengo listas negras, porque el ambiente de cine me ha enseñado a tratar al actor como si fuera un objeto curioso. Así no me extraña que Tony Curtis sea un animal, porque para mí sólo es actor.

Estábamos transcurriendo la época del equívoco teatral. Es decir, el teatro se había convertido en un guión influido por la radio y la televisión en que se trataba de presentar un espectáculo ameno y, en cierto modo, teatral. Porque guión teatral es el "Diario de Ana Frank", pero también lo es "Un tranvía llamado deseo" y esta última resulta un teatro genial, donde caben todos los imperativos trágicos: en suma, el teatro iba asumiendo y devorando a su vez los monstruos que trataban de devorarlo, dando lugar a nuevas formas dramáticas no exentas de incitante interés.

En opinión de Marina Cisternas, Gloria Swanson es la actriz más considerada, y Grace Kelly merece el trono de Mónaco. También nos habla de Marilyn Monroe, una muchacha buena, dulce y sensitiva que, abandonada por sus padres, tuvo que luchar desde pequeña para situarse. Sabí sigue siendo el "toonai de los elefantes" y ha llegado ya a la edad límite, los treinta años. Quien los alcanza sin haber triunfado, puede despidirse de la fama. En esto, Hollywood es inexorable.

—¿A qué actor no entrevistaría usted?

—No tengo listas negras, porque el ambiente de cine me ha enseñado a tratar al actor como si fuera un objeto curioso. Así no me extraña que Tony Curtis sea un animal, porque para mí sólo es actor.

Estábamos transcurriendo la época del equívoco teatral. Es decir, el teatro se había convertido en un guión influido por la radio y la televisión en que se trataba de presentar un espectáculo ameno y, en cierto modo, teatral. Porque guión teatral es el "Diario de Ana Frank", pero también lo es "Un tranvía llamado deseo" y esta última resulta un teatro genial, donde caben todos los imperativos trágicos: en suma, el teatro iba asumiendo y devorando a su vez los monstruos que trataban de devorarlo, dando lugar a nuevas formas dramáticas no exentas de incitante interés.

En opinión de Marina Cisternas, Gloria Swanson es la actriz más considerada, y Grace Kelly merece el trono de Mónaco. También nos habla de Marilyn Monroe, una muchacha buena, dulce y sensitiva que, abandonada por sus padres, tuvo que luchar desde pequeña para situarse. Sabí sigue siendo el "toonai de los elefantes" y ha llegado ya a la edad límite, los treinta años. Quien los alcanza sin haber triunfado, puede despidirse de la fama. En esto, Hollywood es inexorable.

—¿A qué actor no entrevistaría usted?

—No tengo listas negras, porque el ambiente de cine me ha enseñado a tratar al actor como si fuera un objeto curioso. Así no me extraña que Tony Curtis sea un animal, porque para mí sólo es actor.

Estábamos transcurriendo la época del equívoco teatral. Es decir, el teatro se había convertido en un guión influido por la radio y la televisión en que se trataba de presentar un espectáculo ameno y, en cierto modo, teatral. Porque guión teatral es el "Diario de Ana Frank", pero también lo es "Un tranvía llamado deseo" y esta última resulta un teatro genial, donde caben todos los imperativos trágicos: en suma, el teatro iba asumiendo y devorando a su vez los monstruos que trataban de devorarlo, dando lugar a nuevas formas dramáticas no exentas de incitante interés.

En opinión de Marina Cisternas, Gloria Swanson es la actriz más considerada, y Grace Kelly merece el trono de Mónaco. También nos habla de Marilyn Monroe, una muchacha buena, dulce y sensitiva que, abandonada por sus padres, tuvo que luchar desde pequeña para situarse. Sabí sigue siendo el "toonai de los elefantes" y ha llegado ya a la edad límite, los treinta años. Quien los alcanza sin haber triunfado, puede despidirse de la fama. En esto, Hollywood es inexorable.

—¿A qué actor no entrevistaría usted?

—No tengo listas negras, porque el ambiente de cine me ha enseñado a tratar al actor como si fuera un objeto curioso. Así no me extraña que Tony Curtis sea un animal, porque para mí sólo es actor.

España invitada a unirse a la N. A. T. O. y a ingresar en la Unión Occidental Europea

Bad Rajaz (Suiza), 26.—La Unión Paneuropea, al término de su VIII Congreso—que duró dos días—, adoptó cuatro resoluciones: por la primera de ellas se invita a España a unirse a la N. A. T. O., y a España y a Portugal a ingresar en la Unión Occidental Europea y en el Consejo de Europa.

Por la segunda se solicita del «Bureau» de la Unión Paneuropea una aproximación de los Gobiernos de Túniz y Marruecos para discutir las condiciones a fin de estrechar sus lazos con Europa.

Las otras dos resoluciones se refieren al problema de Chipre y a las propuestas occidentales en la Conferencia del desarme.—Efe.

ANTENA DE MADRID

Vienen a enseñarnos lo que debemos comer

La Tabacalera nos prohíbe fumar cigarrillos canarios

Madrid.—(Servicio de Argos, especial para nuestro diario. Prohibida la reproducción.)

Delegados de catorce países se reúnen en Madrid en las IV Jornadas Europeas de Dietética. Vienen a enseñarnos lo que debemos comer. Este apetito instintivo es un arte y una ciencia. Comer es un acto indispensable de nutrición y a la vez un placer. No creemos que la alimentación sintética, las píldoras, llegaran a tener éxito, porque desaparecería el agrado que una mesa bien puesta y unos alimentos bien condimentados producen al placer, al olfato y a la vista.

Es bien sabido que tan malo o peor que comer poco es comer mucho. Los países más adelantados se preocupan por los regímenes dietéticos. En Norteamérica, el país de las estadísticas, se ha comprobado que desde que consumen más leche, la estatura de los jóvenes se ha elevado dos centímetros en veinticinco años. Los alemanes han dedicado también mucha atención a esta ciencia, obligados a resolver el problema de la alimentación en las épocas difíciles de las dos últimas guerras. Y hasta nuestros vecinos los franceses, envidiados en todo el mundo por su exquisito arte culinario, prestan el mayor cuidado a esta tendencia moderna de una alimentación racional.

En España seguimos con la costumbre de consumir alimentos frescos, y el acto de la comida continúa siendo aquí una importante ceremonia en la vida familiar. Pero ya empezamos a hacer su aparición los preparados alimenticios distintos a las conservas de pescados y frutas, que no hace mucho eran casi las únicas que existían. Y también hay personas, en las grandes capitales, que imitan a los turistas, comiendo de pie o sentados sobre un taburete en la «barra» de las cafeterías. Precisamente cuando esos mismos turistas norteamericanos se entusiasman por la variedad y exquisitez de nuestros platos regionales, tan superiores a su habitual comida en conserva que tiene el mismo gusto en todos los Estados de la Unión.

Con motivo de la reciente subida del precio del tabaco, la Tabacalera hizo una promesa: que no se elevaría el de las labores populares, en atención a los consumidores modestos. Las únicas labores que no subieron fueron los «peninsulares» de 2,50 y los «ideales» de 2,10. Al ponerse el «caldó» en 7 pesetas, gran parte de los fumadores de tabaco negro se inclinaron por los cigarrillos canarios, de 3,85 el paquete, muy bien presentados y algunos de muy buena calidad, a cuyo gusto iban acostumbrándose los consumidores.

Pues bien: parece que a la Tabacalera no le ha hecho gracia esta orientación del público hacia el tabaco canario. Al menos, no encontramos otra sinrazón para la anunciada subida a 5,50 la cajetilla a partir de primero de Octubre. Aun concediendo que la diferencia en concepto de impuestos, ces que no estaban ya gravados esos cigarrillos, o acaso se trata de artículo extranjero que hay que gravar en defensa de la producción nacional?

Es, sin patinativos, una mala jugada de la Tabacalera a los fumadores y a los productores canarios. A aquellos trata de imponerles sus propias labores, y a éstos les lesiona en unos intereses legítimos, pues de esta subida no se beneficiarán en un céntimo ni

Ha sido devuelto a sus padres el niño raptado en La Coruña

Fue entregado, bajo secreto de confesión, a los padres jesuitas de aquella capital

Preguntado el niño dónde estuvo estos días, contestó en su media lengua: «Por ahí»

La Coruña, 26.—Sobre las diez de la noche la sensacional noticia corrió por la ciudad como reguero de pólvora: el niño secuestrado había sido devuelto a sus padres. La feliz confirmación no se hizo esperar. El pequeño Pepito Mendoza se encontraba sano y salvo en su hogar, llevado de la mano del padre Celso González, superior de las residencias de Jesuitas de esta ciudad, y de otro padre más que le acompañaba. Entre la alegría indescriptible de la familia, congregada en la casa, el padre Rubiños declaró que nada podía decir porque el niño y las circunstancias que rodearon el hecho, le habían sido confiados bajo secreto de confesión.

LLEGARON 30 AGENTES DE MADRID

Hoy habían llegado más de treinta agentes de la Brigada Criminal de Madrid para cooperar con los de La Coruña en las averiguaciones y pesquisas. Se supone que el cerco que se cerraba sobre los secuestradores, con to-

das las salidas de la ciudad vigiladas, les atemorizó y decidieron entregar al pequeño en la forma que lo hicieron a los padres jesuitas.

CIENTOS DE PERSONAS FRENTA A LA CASA

La llegada de Pepito Mendoza al domicilio de sus padres motivó escenas de gran emoción. La sirvienta que estaba a su cuidado en el jardín cuando fué raptado, sufrió un desmayo, y la madre, que desde la desaparición del niño se encontraba gravemente enferma, recobró su tranquilidad y alegría. A la hora en que se supo la noticia, cientos de personas que salían de los cinematógrafos, que se encontraban en los paseos, cafés y bares, se trasladaron inmediatamente a la avenida de la Marina, donde viven los padres del pequeño, para expresar sus muestras de afecto y cariño. También estuvieron en el hogar de los señores Mendoza el gobernador civil y otras autoridades.

Ante la insistencia del numeroso público que ocupaba toda la avenida, el pequeño fué sacado al balcón en brazos de su padre, y una estruendosa ovación se mezcló con los sollozos de muchas madres y otras personas que presenciaban la emocionante escena. Pepito Mendoza agitaba su manita, ignorante del drama que había vivido y, cuyos detalles han podido ser confirmados, como el del corte de pelo, bien visible en la cabeza del niño.

Se confía en que la Policía capture a los raptadores, ya que está sobre diversas pistas que pueden dar resultado definitivo; pero por el momento lo que interesa, lo que ha llenado de satisfacción a la ciudad entera, es la vuelta a la tranquilidad de este hogar coruñés sobre el que desde hace días se cernía una gran tragedia.

EL PRIMERO QUE LO VIO FUE EL CHOFER

La Coruña, 26.—Al llegar los dos sacerdotes—uno de ellos el superior de los Jesuitas en La Coruña—al domicilio del niño Pepito Mendoza, para entregar a éste, el pequeño fué visto en primer lugar, por el chófer del padre del niño. Hallábase el mecánico dentro del vehículo escuchando la radio y salió precipitadamente al reconocer a Pepito, y preguntó a los religiosos la causa de que fuesen ellos quienes reintegrasen al muchacho.

Ellos le pidieron que retuviese un momento al niño mientras subían al piso a prevenir a los padres, quienes segundos después se lanzaron escaleras abajo anhelantes para abrazar a su hijo. Las escenas emotivas se sucedieron sin interrupción.

En muy corto espacio de tiempo el domicilio de los señores de Mendoza se vió repleto de parientes, amigos y hasta de desconocidos, que acudieron allí para conocer el final feliz y las incidencias de este suceso que tanto ha conmovido a la ciudad.

EMISIONES ESPECIALES

Al abandonar el domicilio familiar los dos jesuitas fueron interrogados por periodistas locales, limitándose aquéllos a decir que no podían ampliar información alguna, ya que la entrega del pequeño les había sido hecha bajo secreto de confesión. «La verdad—añadieron—es que el niño está sano y salvo en poder de sus padres. Por nosotros no podrá saberse otra cosa.»

La reintegración del pequeño al domicilio familiar fué muy pronto del dominio público y las llamadas telefónicas a los diarios y emisoras locales, así como a la Comisaría, se prodigaron incesantemente. Las emisoras coruñesas dieron informaciones especiales en emisiones extraordinarias.

Hasta las primeras horas de la madrugada, los alrededores de la casa en que habita la familia Mendoza se vieron abarrotados de feliz, y para

satisfacer la curiosidad de la multitud, los padres de Pepito mostraron al niño varias veces desde el balcón de la casa. Una empresa teatral situada frente al domicilio tuvo la idea de enfocar uno de sus grandes proyectores hacia el piso en que vive Pepito

(Continúa en la página 4)

ROBABA en el cementerio del que era sepulturero

Monforte de Lemos (Orense), 26. El alcalde cursó denuncia el pasado Agosto a la Policía de que en el cementerio municipal venían realizándose desde hacía tiempo sustracciones de verjas, cruces, anillas y otros objetos de las sepulturas y panteones. Montado el correspondiente servicio, dió por resultado la detención del autor de estos robos, Luis Díaz Moure, guarda-sepulturero del cementerio. Parece que entre las acusaciones que pesan sobre este individuo figura la siguiente: en el mes de Marzo último fué enterado el cadáver de Gabriel Tomás Rolán en una sepultura propiedad de su familia. Pasado algún tiempo, estos familiares solicitaron la compra de otra sepultura contigua, en la que, según el registro, ya se había verificado algún enterramiento, lo que despertó las sospechas en el capellán del cementerio, temiendo que el sepulturero hubiese cometido alguna irregularidad; y al personarse en el sagrado lugar pudo comprobar que de aquella sepultura había desaparecido el cadáver. Practicó activas gestiones para localizarlo, y a los pocos días se le presentó un chófer apellidado Corujo Cortiñas, quien le hizo saber que en un nicho propiedad de su patrón, don Cesáreo Alvarez, había un cadáver. El señor Alvarez ignoraba de quien pudiera ser, ya que no había hecho inhumación alguna ni había autorizado a nadie para utilizar el nicho. Enterado de esto el sepulturero, Luis Díaz Moure, abrió una sepultura en el terreno donde debía hallarse aquel cadáver, al que trasladó de nuevo sin autorización.

Luis ha sido puesto a disposición del juez.—Cifra.

Hammaraskjold, reelegido secretario general de la O. N. U.

Sede de las Naciones Unidas, 26. La Asamblea General ha reelegido en una votación unánime (80 votos a favor contra ninguno en contra), como secretario general de la Organización, al sueco Dag Hammaraskjold. El mandato del reelegido secretario general durará cinco años.—Efe.

La «translingua», nuevo idioma universal

Iowa City (Estados Unidos), 26.—Ha nacido un nuevo idioma escrito, la translingua, obra del jefe de la sección alemana de la Universidad de Lowe, Erich Funk. El nuevo idioma es en realidad una clave universal: cada una de las palabras sinónimas de los 2.800 idiomas del mundo ha sido expresada por Funk por medio de un número, y el diccionario elaborado por él en más de seis años de intensa labor permite a cualquiera descifrar en su propio idioma lo cifrado.—Efe.

El ministro de Industria visitó las instalaciones y minas de Mieres

Y un pozo carbonero próximo a inaugurarse que producirá unas 2.500 toneladas de carbón

Mieres, 26.—El ministro de Industria, señor Planell, ha visitado las instalaciones de Mieres y las minas que hay en los alrededores. En primer lugar visitó las hulleras de Riosa, cuyos grupos la Foz y la Pereda son los que suministran el carbón de hulla a las baterías de coque de la E. N. S. I. D. E. S. A., de Avilés, donde el Generalísimo acaba de inaugurar un alto horno de los cuatro que se van a construir. Después estuvo en el gran pozo carbonero San Nicolás, que será prontamente inaugurado y cuya producción oscila entre las 2.000 y 2.500 toneladas de carbón.

OTRO MODERNISIMO TREN DE LAMINACION

A continuación pasó a la población y se adentró en la factoría siderúrgica de la fábrica de Mieres, en donde visitó algunos talleres y examinó las labores del flamante tren de chapa que esta sociedad acaba de inaugurar. También examinó los planos y las bases de otro modernísimo tren de laminación que está próximo a importarse de Norteamérica. Siguió después visitando el lavadero central de carbones, cuyas obras se valoran en diez millones de pesetas, y cuyas instalaciones permiten lavar carbón a un ritmo de 250 toneladas hora.

SE COMPLETARAN LOS TRES MILLONES DE TONELADAS ANUALES

Finalmente, el ministro y sus acompañantes se dirigieron al poblado de Santa Rosa, donde visitaron el gran pozo carbonero Polio, del cual ya está terminada la caña central y en breve comenzará el arranque del carbón. Con este pozo, el de San Nicolás, el de Turón, el de Figaredo y los de Hullera Española, se completa el programa de tres millones de toneladas al año que hacen falta, según dió el ministro, para llegar a los diez millones anuales de toneladas, que es en lo que se cifra el consumo nacional. Al atardecer, el ministro y sus acompañantes fueron agasajados por el conde de Mieres en su palacio.

Eisenhower discutirá con los gobernadores del Sur el problema de la integración racial

Newport (Isla de Rhode), 26.—El presidente Eisenhower celebrará el próximo martes una conferencia con una delegación de gobernadores de los Estados del Sur para tratar de ellos del problema de la integración racial en las escuelas.

Los gobernadores deseaban tratar con el presidente «la retirada de las tropas federales de Arkansas lo antes posible», pero Eisenhower está interesado en discutir con ellos todos los aspectos del problema.—Efe.

LA ORDEN DE ALERTA, REVOCADA

Washington, 26.—El secretario de Ejército, Wilber Brucker, ha revocado esta noche la orden de alerta de las unidades del Ejército en los Estados del Sur para prevenir posibles violencias a causa de la integración racial en las escuelas.—Efe.

Cincuenta muertos en una revuelta de campesinos en San Antonio (Brasil)

500 familias huyeron a la Argentina

Posadas (Argentina), 26.—Un portavoz de las 500 familias brasileñas que huyeron a Argentina el martes, ha informado que unas 50 personas han sido muertas en una revuelta entre campesinos en San Antonio (Brasil).

El portavoz dió que la Compañía de Colonización Agrícola brasileña intentaba recaudar más impuestos de lo que mandaba la ley, y que los granjeros se negaron a pagar. La Compañía, entonces, trató de desposeer de sus tierras a dichos granjeros y ambas partes llegaron a las armas. Los propietarios de las tierras, apoyados por la Policía, se enfrentaron contra los trabajadores de las granjas. Como interviniere el Ejército, los granjeros tuvieron que huir hacia la Argentina.

Ya han llegado unos 1.300 refugiados, y se esperan más.

La mayoría de los refugiados se dirigen a Misiones, donde el Gobierno de la localidad ha asignado la cantidad de cien mil pesos para que sean satisfechas las más urgentes necesidades de los refugiados.

Dos altos jefes militares brasileños—el coronel Nelso Charlaho, del Consejo de Defensa Nacional, y el teniente coronel Renno Berrueta, del Ministerio de la Guerra—han llegado, por vía aérea, procedentes de Río de Janeiro para investigar el asunto de los refugiados brasileños.

En primer lugar ambos militares agradecieron a las autoridades argen-

tinias el buen trato que han ofrecido a sus compatriotas y prometieron investigar las acusaciones de los granjeros de malos tratos y otras más.—Efe.

Sigue extendiéndose la gripe asiática

Glasgow, 26.—La cuarta parte de la población escolar de Glasgow puede asistir a las clases por encontrarse afectada por la gripe asiática. Se encuentran también enfermos a causa de la citada epidemia, unos quinientos profesores.

En Berkshire, 65 escuelas han tenido que ser cerradas y otras diez sólo parcialmente, ante la decisión de las autoridades de clausurar todas las escuelas, cuyo «censo estuviere afectado por la gripe en un veinte por ciento como mínimo».—Efe.

Cuarenta y ocho muertos en Río de Janeiro

Río de Janeiro, 26.—Cuarenta y ocho personas han fallecido en esta capital a consecuencia de complicaciones producidas por la gripe asiática, según informan las autoridades sanitarias en una declaración en la que dicen que la epidemia está empujando a decrecer.

Los casos presentados exceden de los setenta y dos mil y han sido cerradas setenta escuelas. El Ministerio de Educación ha autorizado el cierre de los centros escolares cuando no acudan a clase el cincuenta por ciento de los alumnos.—Efe.

TAMBIEN EN DINAMARCA

Copenhague, 26.—La gripe asiática ha llegado a Dinamarca. Las autoridades militares anuncian que varios soldados de la guarnición de Haderslev, al norte de la frontera danesa-alemana han sido hospitalizados.