



# TEATRO JUAN BRAVO

MAÑANA, MARTES, 13 DE ENERO DE 1931

Nueva actuación de la compañía de comedias

**BASSÓ-NAVARRO**

A LAS SIETE DE LA TARDE

ESTRENO de la preciosa comedia estrenada con grandioso éxito en el teatro Infanta Isabel, de Madrid, titulada

## OLIMPIA

A LAS DIEZ Y MEDIA DE LA NOCHE

ESTRENO sensacional de la comedia que en la actualidad se representa con inusitado éxito en el teatro de la Comedia, de Madrid, titulada

### La condesita y su bailarín

al cielo. Se trata de un movimiento amplio y elocuente, que desde su principio fué bendecido por el Pontífice. Hasta el pasado mes de Diciembre se han adherido al movimiento doce cardenales, 209 obispos, los participantes en los Congresos de los sacerdotes adoradores y del Congreso Eucarístico internacional de Cartago y del Eucarístico nacional de Loreto. También se han adherido la Junta central de la Acción Católica italiana, la Cruzada de Mariana, 130 periódicos católicos, 12.000 niños de la Cruzada de Blanca, misiones católicas de varias Comunidades y numerosos Institutos y Asociaciones religiosas. El número de los adheridos individuales pasa ya de medio millón. De Michoacán (Méjico), han llegado al Comité 2.000 listas con 130.000 nombres de aquel Estado. Diariamente llegan nuevas adhesiones nutridas.

tronal madrileño contra la ley de Organización corporativa, aunque no me ha sorprendido, me ha causado verdadera pena.

Al cabo de cuatro años de implantarse la ley (sin que al aparecer en la «Gaceta» en tiempo de la Dictadura se le ocurriera tan airada protesta, que entonces hubiera sido más práctica para un retoque o reforma antes de crearse intereses) vienen a adoptar el procedimiento subversivo de oposición a la ley, de resistencia al pago de las cuotas, dando así un ejemplo que el Poder público no podrá menos de tener en cuenta al presentar en las Cortes el proyecto de reforma para evitar que se repita.

Estoy convencido de que la mayor actividad impresa en la tramitación de los recursos sobre despidos y bases de trabajo ha impresionado a este sector patronal, mal acostumbrado a que los acuerdos de los Comités fueran letra muerta.

Espero que la reflexión se imponga a todos; en espera del día, no lejano, en que las Cortes decidan sobre la reforma; cuyo proyecto, que tengo ultimado, he de declarar no lealmente que no representará para la clase obrera el retroceso en las conquistas obtenidas que puedan apetecer ciertos elementos patronales (quiero creer que una minoría), para los cuales parece hecha la frase del ingeniero Francis Noblemaire «El Patronato de derecho divino».

Los hechos me van diciendo cuán acertado fué reservar a la decisión soberana del Parlamento una reforma que cada uno apetece a su gusto y medida, procurando entre tanto aplicar la ley sin prejuicios ni partidismos y retocándola, como lo he hecho, para deducir la carga que supone y sus vicios de aplicación».

#### LOS TEATROS

### EN JUAN BRAVO

«La máscara del diablo», película dramática, marca Metro Goldwyn Mayer

Comienza esta película evocando la leyenda de una vidriera milagrosa —el arcángel venciendo al diablo—, en la que el bien y el mal quedan dramáticamente simbolizados. Pero la acción deriva después hacia un episodio vulgar, logrado en incomprendible tono heroico, y hacia un ambiente falso de francos y lamentables convencionalismos.

Victor Seastrom —realizador de esta película— siente una viva preocupación por exteriorizar plásticamente la psicología de los personajes. Esto le conduce—aparte de la necesidad de extremar los caracteres— al viejo truco cinematográfico del desdoblamiento de la personalidad para que entre lo que el actor piensa y lo que ejecuta, existe esa contradicción que es—para el citado director—la base de todo un temperamento dramático. Naturalmente, la repetición de este truco presta al film una monotonía difícilmente disculpable.

Toda la anécdota gira alrededor de un conquistador para quien el amor y la amistad son secundarios ante la realidad de sus caprichos y deseos. La novela cinematográfica se desarrolla en escenas incoherentes y aisladas, que terminan en un episodio francamente melodramático.

La interpretación—caso por la falsedad de los caracteres—deja bastante que desear. Y eso que, en el reparto, figuran los nombres de John

Gilbert, Alma Rubens, Eva Von Berne y Ralph Forbes.

Probablemente, la falta de habilidad en el desarrollo escénico llegó a fatigar un poco la atención de los espectadores; y es lástima, porque la película que comentamos tiene unos escenarios lujosos y unas perfectas fotografías.

F. M. y G.

### EN CERVANTES

«Rafagas parisinas» y «París a media noche», películas cinematográficas en seis y ocho partes

La primera de dichas cintas proyectada en las funciones del sábado, calificada por su autor de comedia dramática, es para nosotros una comedia frívola, amena, interesante, con algunas escenas sentidas y bien enfocadas, pero sin alcanzar la intensidad de lo dramático, porque todos estamos convencidos, dada la psicología de los caracteres que nos han presentado, que allí no pasa nada y la obra terminará con la reconciliación de los esposos, como así efectivamente ocurre.

Lois Wilson destaca notablemente en el papel de Aurelia, carácter de mujer admirablemente detallado, la segunda con acierto el notable actor Clive Brook.

Perteneciente a las Selecciones de Lujo Verdager, la película ofrece bellos conjuntos artísticos por su técnica y lujosa presentación.

## Importante Consejo de ministros

Las elecciones en Marzo. Los obreros agrícolas. Proyecto de los revolucionarios fracasados

#### Las elecciones

El Consejo celebrado el sábado tuvo importancia política, porque quedaron ratificados los propósitos del Gobierno en materia electoral, lo mismo en lo relativo al tiempo, que a medidas encaminadas a mantener el orden y su mayor pureza posible en el sufragio.

Cada uno de los ministros dió cuenta del planeamiento del nuevo presupuesto en su departamento, afirmando el propósito de ejecutarlo con la mayor austeridad en cuanto a gastos, extendiéndose el de Fomento en el examen de la crisis del campo en algunas regiones, y de los medios puestos en práctica para remediarla dentro de los créditos previstos.

Dió cuenta el ministro de Trabajo de las medidas adoptadas por diferentes naciones para protección de la mano de obra nacional, en vista de la crisis de paro que padecen todos los países. El ministro quedó autorizado para adoptar las medidas de necesidad y urgencia precisas para evitar en España la concurrencia de la mano de obra extranjera no regulada por pactos internacionales.

Ante la proximidad de la fecha, ya señalada, para la celebración de las elecciones, el ministro de la Gobernación informó sobre la actitud y situación de las diversas fuerzas políticas que han de tomar parte en ellas, deliberando el Consejo sobre las garantías que habrán de adoptarse para asegurar la sinceridad del sufragio, que el Gobierno estima condición indispensable para cumplir el deber que se impuso, desde su constitución, de dotar al país de un Parlamento que las circunstancias requieran cada día con mayor apremio.

Unaselecciones sinceras requieren, a juicio del Gobierno, la mayor garantía para la libre emisión del sufragio. Tiene que atender, por tanto, el Gobierno, de una parte, al mantenimiento inflexible del orden, y de otra, a que el ciudadano no se encuentre perturbado por disturbios o movimientos de índole revolucionaria en el momento en que se acerca a los comicios para depositar su voto. Es claro que la firma del decreto de convocatoria de Cortes señala el momento del restablecimiento sin excepción alguna, de todas las libertades públicas. Desaparecerá el estado de guerra, será levantada la suspensión de garantías y suprimida la censura; mas si, aprovechándose de esta libertad, determinados elementos intentaran perturbar y coaccionar con el fin de frustrar el propósito, tantas veces anunciado por el Gobierno, de restablecer la normalidad constitucional, se adoptarían cuantas medidas extraordinarias fueran precisas para que el intento no se consumara.

La fecha de 1.º de Marzo para la celebración de las elecciones la juzga el Gobierno necesaria e imprescindible. A esto se alude en la nota oficiosa cuando se habla de circunstancias especiales; y éstas son las que marcan problemas apremiantes que requieren la discusión y el voto de un Parlamento. Son tres, especialmente: el ferroviario, el de las Confederaciones hidrográficas y el de la estabilización de la moneda.

Todas las operaciones del Censo están terminadas, y antes del día 1.º de Marzo constituidas las Mesas. No

«París a media noche», cinta exhibida el domingo. Escenas de cabaret, casi sueltas, independientes. Lujo, vanalidad, efectos de luces, artística presentación y excesivo metraje para una obra en que iniciándose dos asuntos, cuya acción corre paralela, se puede afirmar que no tiene ninguno, toda vez que no se desarrollan, ni concretan en debida forma y quedan en boceto.

Lo mejor de la obra es su presentación escénica por la aristocracia del film, marca de la casa editora. Nicolás Rimsky y Renee Heribert realizan una labor digna de elogio en la interpretación.

La orquesta del teatro escuchó nutridos aplausos, especialmente al finalizar la selección de «Molinos de Viento».

E. N. C.

### Suscripción para El Niño Descalzo

Suma anterior, 1.182,75 pesetas. Zapatería Los Chicos, 10 pesetas; don Justino Melero, de Valladolid, 5; don Lucio Roldán, 2; don Ignacio Tejedor, 1; Junta provincial de Beneficencia, 250; don Emilio Serrano, 5.

Suma y sigue, 1.455,75 pesetas. Los donativos se reciben en la Administración de EL ADELANTADO, Corpus, 11.



Legítimas sólo en el embalaje original „Bayer“

ta. La llegada a Roma del señor Mariani, agregado comercial a la Embajada de Italia en España y miembro de la Comisión de aquel país, debe señalar el momento culminante de las conversaciones, pues enterado perfectamente de los asuntos de ambos países que se debaten en la negociación, dará a ésta una orientación segura.

#### Reforma de la Orden del Mérito Agrícola

También llevó al Consejo el ministro de Economía un proyecto de decreto que reforma la Orden del Mérito Agrícola. La disposición restablece la legislación que existía y que fué derogada por la Dictadura. Se tiende también en ella a disminuir el número de los condecorados, con el fin de que la Orden, creada para premiar, como dice su nombre, una labor perseverante y eficaz en la Agricultura, no pierda en prestigio.

El Consejo aprobó un decreto, que rebaja las tarifas actuales de los apartados de Correos. Para llevar a cabo esta reforma se ha tenido en cuenta que las tarifas son exageradísimas y que todas las cartas llevan ahora el sello de cinco céntimos correspondiente a la entrega, lo que significa una doble exacción.

No fué posible obtener de los ministros la noticia de la proporción de la rebaja.

#### El próximo Consejo

No se determinó la fecha de la inmediata reunión ministerial; pero si asuntos de importancia no lo requieren, tendrá lugar el sábado de la semana que entra.

### Las becas para la Escuela del Trabajo

Según saben nuestros lectores, el ilustrísimo señor obispo de la Diócesis, influido por las acertadas orientaciones marcadas en su discurso por el presidente del Patronato de Formación Profesional, señor Cáceres, en el acto de apertura de la exposición de trabajos de la Escuela del Trabajo, ha concedido a dicho Patronato un donativo de 1.000 pesetas para tres becas a otros tantos obreros de cada taller de aquella Escuela.

A esas becas hay que añadir una más, de 350 pesetas otorgada por don Alfonso Gila Sancho, el que desea se destine a premiar a un aprendiz de mecánico y ajuste.

#### TERRIBLE ACCIDENTE

### Una niña muerta y dos gravemente heridas

Monforte, 10.—En el lugar de Rejojo, perteneciente a la parroquia de Guntín, Ayuntamiento de Bóveda, vive el vecino de veinticinco años, José Pedregal Luaces, quien, para evitar que alguien pudiese penetrar a robar en el pajar de su propiedad, colocó una ingeniosa trampa, que, haciendo funcionar un dispositivo especial, provocaría el disparo de un trabuco cargado con metralla.

La mala suerte quiso que fuesen a jugar al sitio donde el pajar está enclavado el niño de diez años Manuel Valcárcel Álvarez y las niñas de nueve años Adelina Valcárcel y Josefa Darriba.

### Ultimos días de liquidación

EN EL COMERCIO DE TEJIDOS

## “Gran Barato”

Isabel la Católica, 12 (frente a la zapatería)

Grandes lotes de géneros de punto a precios reducidísimos.

Mantas de cama de Palencia y finas en colores con el 60 por 100 de rebaja.

Todas las existencias a precios de verdadera ganga.

## ULTIMOS DIAS

## Dr. Manuel García Sánchez

Médico tocólogo

EX INSPECTOR MUNICIPAL DE SANIDAD POR OPOSICION

CONSULTA DE MEDICINA Y CIRUGIA

Especialista en enfermedades de la mujer, partos y niños

Horas, de once a una. Los domingos, gratis para los pobres

CARBONERO EL MAYOR

### Intento de robo en la fábrica de loza

Como generalmente ocurre, ladrones dejaron sin abrir el cajón de una mesa que contenía cierta cantidad

Próximamente a las ocho de mañana de ayer, los obreros Eleonario Sacristán Rubio y Frutos Velasco, que se dirigían a la fábrica fideos, propiedad de don José Castero, en la que prestan servicio, servaron que una barra de la venta correspondiente a la oficina del macén de la fábrica de loza estaba en la carretera de Boceguilla estaba limada y doblada hacia arriba haciéndoles suponer este detalle, se había perpetrado, o simplemente intentado un robo en dicha fábrica. Por consiguiente, sus observaciones pusieron en conocimiento al dueño de la fábrica de loza, don Gil Escorial, quien se apresuró a practicar un reconocimiento en oficina. De ese reconocimiento resulta que, en efecto, el sábado por la noche se intentó un robo.

La ventana de la oficina del alcaide, correspondiente a la fachada que da a la carretera de Boceguilla presentaba señales evidentes de haber entrado por ella los ladrones, que, para facilitar el acceso al interior del edificio, había sido limada una barra.

El cajón de la mesa inmediata a la ventana había sido violentado y los documentos en ella guardados ofrecían un gran desorden. Un existente en el mismo departamento registra también señales de haber intentado abrirla, mas los «cacos» o no pudieron lograrlo, o se sorprendieron por algún extraño ruido con lo cual debieron dar por terminada su labor. No se explica de qué forma, ya que en la misma oficina hay otra mesa, uno de cuyos cajones contenía cierta cantidad (según nos ha manifestado el señor Gil Escorial) y para nada fué tocada.

El señor Gil Escorial dió cuenta de lo ocurrido al comisario de Policía, don Jaime Lois Acevedo, quien comisionó al agente señor González Olivares para que se trasladara al lugar del suceso y practicara las diligencias de rigor.

La Policía practica activas pesquisas para detener a los chasqueados «cacos».

### SEGOVIA METEOROLOGICA

Observaciones registradas en Estación meteorológica oficial (Instituto)

EN LA TARDE DE AYER  
Presión atmosférica..... 65  
Dirección del viento..... Oes  
Temperatura máxima.....

EN LA MAÑANA DE HOY  
Presión atmosférica..... 67  
Dirección del viento..... N  
Temperatura mínima (protegido).....  
Pronóstico del tiempo, despejado.



## Las desconocidas maravillas de la radio

Por LEE DE FOREST,  
(Vicepresidente de la «De Forest Radio Company of America».)

Basando nuestras teorías en los progresos realizados durante estos últimos veinticinco años, acaso sea interesante seguir los esfuerzos que en diversos sentidos está haciendo la radio, y prever lo que el futuro nos tiene reservado.

La televisión se encuentra en los preliminares de su debut público. Entre bastidores espera el momento de aparecer en escena. Fuera, una multitud expectante aguarda, dispuesta a aplaudir o a silbar. El ensayo ha sido repetido profusamente. Se han dado una cuantas sesiones especiales, la crítica de las cuales ha sido publicada en todo el mundo. Y ha sido bien recibida, mejor de lo que lo fué el «broadcasting», hace poco más de diez años.

Diversas organizaciones estadounidenses están desarrollando esta nueva ciencia, fundada en la radio y en el tubo de vacío. En Inglaterra, así mismo, hombres como Baird se esfuerzan en desarrollar este nuevo invento, que se halla en su primera infancia. Desgraciadamente, en televisión las promesas han precedido a los hechos. La mayor parte de las ciencias, primero se desarrollan, y después pasan por una época difícil mientras conquistan el favor del público. «La televisión ha llegado», ha sido el grito oído muchos años antes de que el estudio hubiera logrado que fuese una realidad. Naturalmente, el público no está familiarizado con las enormes dificultades que existen en el camino del progreso de la televisión. Ni debe conocerlas. Su misión es juzgar la obra de los hombres de ciencia, y la de éstos procurar que ese juicio sea satisfactorio.

Al fin, una empresa, la «Jenkins Television Corporation», ha empezado a mercantilizar la televisión, en la creencia de que esta ciencia sólo puede progresar con la ayuda del público. Tiene en el mercado tres modelos de radiovisores, o receptores de señales televisoras, a precios al alcance de todas las fortunas. Puede recordarse lo que sucedió con la radio. Suponiendo que los ingenieros hubiesen decidido no lanzar al mercado, en los primeros tiempos de la radio, sus aparatos, hasta que no estuvieran completamente perfeccionados, ¿de dónde hubieran conseguido el dinero necesario para perfeccionarlos? ¿Y de dónde aprender las enseñanzas de la práctica tan distinta de los ensayos de laboratorio? Claro es que la analogía es algo imperfecta, porque la radio progresó mucho gracias a los esfuerzos de los aficionados, por lo menos en su primera época, mientras que la televisión está siendo estudiada por nuestras más poderosas empresas. Pero el autor de estas líneas cree que la organización Jenkins, para ser perfecta, en su deseo de dar la televisión al dominio público, debe hacerlo antes de que se halle plenamente lograda, a fin de que el público pueda ayudar a conseguirlo, ya que la práctica puede enseñar a corregir muchos defectos, que luego han de irse eliminando en los laboratorios. Diez años más y la luz, lo mismo que el sonido, cruzará el Atlántico en alas del éter.

La transmisión de rasgos es ya una realidad. Las fotografías son remitidas a largas distancias, permitiendo que los periódicos publiquen ilustraciones de sucesos ocurridos horas antes. Los Tribunales de los Estados poseen copias fotorradiográficas de contratos y otros papeles de negocios. Una persona redacta un contrato en Inglaterra, lo fotorradiografía a Nueva York donde es firmado, y la copia, con la firma, se transmite de nuevo a Inglaterra, todo ello en unas horas. Los negocios se tramitan aún más velozmente

que antes. La transmisión de rasgos todavía se halla en los umbrales de su popularización.

Durante muchos años los periódicos publicados en alta mar exigían un trabajo pesadísimo. El operador recibía por el hilo el contenido de un ejemplar de la prensa y colocaba los tipos a mano, para imprimir el número de ejemplares requeridos por los pasajeros a bordo. Dentro de diez años, los vapores transoceánicos llevarán aparatos receptores, que recogerán las noticias transmitidas desde tierra por facsímil—transmisores en vez de por los métodos corrientes que exigen mucho tiempo por la traducción de las claves. El operador de a bordo recibirá un fotorradiograma, acaso en forma negativa, mediante un simple proceso de revelado y copia, imprimirá los ejemplares necesarios, directamente del negativo.

Habiendo mencionado el uso de la transmisión por radio de fotografías nos ocuparemos de otro aspecto de la radio, en su uso para barcos en alta mar. Diversos trasatlánticos han instalado, recientemente, oficinas de contratación a bordo, que permiten a los pasajeros ponerse en contacto con las Bolsas. Un segundo operador transmite las órdenes de los pasajeros tanto de compra como de venta, y recibe la confirmación de la ejecución de estas órdenes. Dentro de muy poco tiempo, ningún trasatlántico de importancia carecerá de su oficina de contratación.

La onda corta se aplica favorablemente para las comunicaciones marítimas. La onda corriente sólo sirve para comunicar a distancias no mayores de 800 millas y para mayores distancias la onda corta es preferible, por lo que se está empleando en gran escala para comunicar por radio con barcos en alta mar.

Otro aspecto, probable, de los aparatos corrientes, será el control del tono. Ya hemos conseguido el control del volumen, pero carecemos de medios para controlar el tono. Las variaciones en las condiciones acústicas de las habitaciones exigen diferentes calidades de tono. Algunos programas, tales como una sinfonía por orquesta, exigen un tono profundo y vibrante. La cámara de música demanda una ligera viveza de tono. Los discursos necesitan un tono vigoroso y limpio. Y, además, las personas gustan de diversos tonos, unas prefieren las notas bajas, mientras que otras son amantes de las notas altas.

Los aparatos de radio corrientes se prestan a toda clase de usos y probablemente el desarrollo de la radio en el porvenir será en este sentido. Una de las más seguras profecías es el periódico radiado. Ya hemos hablado antes del facsímil transmisor y de su empleo en los barcos. ¿Por qué no en el hogar? Conectado el aparato de radio existirá un registrador y un rollo de papel. Cuando por la noche nos vayamos a la cama, desconectaremos la radio y enchufaremos el aparato receptor. Mientras durmamos, las últimas noticias, recibidas demasiado tarde para ser publicadas por los periódicos de la mañana, serán fotorradiografías, incluso con ilustraciones. Cuando a la mañana siguiente nos desayunemos, uno de nosotros quitará del aparato la hoja impresa y nos leerá el periódico radiado.

Al comienzo de este artículo hemos dicho que la radio se ha extendido a muchos aspectos de la actividad humana. Y así ha sido. Puesto que éstos son los menos conocidos, acaso deben ser explicados un poco más detenidamente.

Los «talkies» son hoy, acaso como castigo de los pecados artísticos de

la industria cinematográfica en el pasado, una promesa de mejores cosas a conseguir. Depende de la radio, y, tanto en el estudio como en el teatro—micrófonos, pick ups eléctricos, amplificadores de vacíos, células fotoeléctricas, altavoces, etc.—están íntimamente relacionados con la técnica de la radio.

En cirugía el radio bisturí cauteriza a medida que corta. Una corriente de alta frecuencia, generada por un tubo de vacío, pasa a través del bisturí y cerrándose el circuito a través de la carne del paciente, se engendra un calor intenso y la operación se facilita enormemente.

Los instrumentos de medida en los laboratorios pueden, con la ayuda de la radio, llegar a conseguir indicaciones casi imposibles. Una mosca vuela alrededor de una barra de acero, de una pulgada de diámetro. Por medio de instrumentos acoplados a tubos de vacío puede medirse la flexión experimentada por la barra al posarse en ella la mosca. También puede determinarse la inclinación que sufre una pared cuando una persona se apoya en ella. Los colores pueden ser seleccionados por las células fotoeléctricas, u ojos eléctricos. Acaso haya observado alguno de mis lectores que la cubierta de sus cigarrillos favoritos tienen siempre la misma tonalidad. Aparatos basados en los principios de la radio, separan en la fábrica de tabacos todos los cigarrillos de tonalidad distinta. Del mismo modo puede medirse el color, el peso y la solidez de la trama, de diversos tejidos. Los metales puros son refinados en hornos de alta frecuencia. En las fábricas las células fotoeléctricas y los amplificadores se emplean con gran éxito en la inspección de la labor producida.

Antes, los metales preciosos se buscaban con un pico y una pala. Ahora la prospección se hace con la radio, mediante la cual se puede averiguar qué terrenos poseen yacimientos de dichos metales, sin necesidad de cavar la tierra.

Existen otras muchas ramificaciones de la radio, tanto en las artes como en las ciencias. Podríamos dejar suelta nuestra imaginación y representar al mundo entero dentro de cien años, controlado casi totalmente por esta ciencia. Los barcos serían guiados por radio... pero ¿por qué remontarse a tan largo plazo? El presente y el porvenir, de aquí a cinco años, nos prometen que pronto se verán realizados los sueños que han de satisfacer incluso a los espíritus más románticos y aventureros. No necesitamos alejarnos mucho para encontrar el hechizo de la radio. Está ante nuestra vista diariamente. Continúemos nuestra obra para que estos sueños sean pronto una realidad.

(De la «Agencia Internacional Arco».)

### Banco Castellano

Junta general ordinaria de accionistas

El Consejo de Gobierno del Banco Castellano ha acordado convocar la Junta general ordinaria de accionistas para el día 29 del corriente, a las cuatro de la tarde, en el salón de juntas del Banco.

El objeto de la Junta será el examen y aprobación de las cuentas y de la gestión social, la discusión de las proposiciones que presenten el Consejo de Gobierno o los accionistas, y la elección de Consejeros.

Para la asistencia a la Junta, los señores accionistas deberán tener presente lo dispuesto en los artículos 56 a 63 de los Estatutos del Banco.

Valladolid, 7 de Enero de 1931.—El secretario general, FÉLIX CUADRILLERO; V.º B.º, el presidente del Consejo, VICENTE MOLINER.

### El jefe de propiedades del ramo del Ejército de Segovia

HAGO SABER: Que teniendo necesidad de arrendarse un edificio que reúna las condiciones necesarias para instalar en él las dependencias del destacamento de Ingenieros de esta plaza, se convoca por el presente a los dueños de fincas a quienes pudiera convenir para que presenten sus proposiciones en esta Jefatura, sita en el Hospital Militar de esta plaza, todos los días, desde las nueve a las doce horas, en donde estarán de manifiesto los pliegos de condiciones por el tiempo de diez días contados desde la fecha en que aparece inserto este anuncio en el «Boletín Oficial» de la provincia. Terminado el plazo de admisión de proposiciones se reunirá seguidamente la Junta reglamentaria, bajo la presidencia del excelentísimo señor general gobernador militar de esta plaza, para admitir o desechar las referidas proposiciones, las cuales deberán ser formuladas en papel de la clase 8.ª, sin enmiendas ni raspaduras, e irán acompañadas de la cédula personal de los proponentes.

Segovia, 10 de Enero de 1931.—El comandante jefe de propiedades, Alberto Camba.

EL MEJOR CAFE EXPRESS EN

### Bar Castilla

Exquisitas meriendas y aperitivos

JUAN BRAVO, 72.—SEGOVIA

## El pequeño derecho está en crisis

Y para conjurarla se pide al Gobierno que imponga un impuesto a los cines que funcionan sin un fin de fiesta

Interior de la Academia de Variedades del maestro Viladomat. Contiguo a ésta el teatro Arnau, el escenario donde se formó Raquel Meller. El teatro Arnau había sido siempre la «Catedral» del couplet del Paralelo. Hoy en el teatro Arnau triunfa el cine. ¿Se quiere una prueba más rotunda de la victoria del cine sobre las variedades?

En la Academia del maestro Viladomat encontramos a Félix Garzo, uno de los animadores del couplet. Garzo desempeña el cargo de presidente de la Comisión delegada de la sección de variedades de la Sociedad de Autores en Cataluña.

—¿Cuál es la causa de la crisis que actualmente atraviesa el pequeño derecho?—le preguntamos.

—Obedece a varias. Las principales, creo yo, son: Primera. Que falta el «teatro-escaparate», era en Barcelona «El Dorado» y en Madrid «Maravillas». Segunda. Las empresas que se dedican al género de variedades no se han preocupado de formar «estrellas». Tercera. Antes de la Dictadura había muchos espectáculos que se alimentaban del juego y como ahora éste no se tolera, dichos locales tienen que vivir exclusivamente del Arte Puro, lo que motiva que no existiendo las «estrellas» el público no rinda lo suficiente para sostener el espectáculo. Cuarta. El cine sonoro.

Añádanse a todas estas causas la que se desprende de la falta de ambiente y de artistas, que origina el que los autores producen poco porque falta el entusiasmo para producir.

A pesar de esta crisis, por lo que respecta a los autores y también a los artistas, la Comisión que presido, está estudiando la manera de que, al menos los autores, no sientan la poca vida del género, y para ello ahora vamos a realizar una inspección en todo Cataluña para cambiar, en lo posible, la percepción de los derechos de autor, puesto que existen en la región catalana más de ochenta pueblos que no tributan con arreglo a la ley y las tarifas de la Sociedad. Una vez conseguida esa percepción de derechos, hará que los autores no noten con tanta intensidad los efectos de la crisis.

El maestro Costa, que asiste a la entrevista, no se puede contener y dice a Félix.

—Dígame usted también que los autores del Pequeño Derecho nos hemos dirigido al Gobierno pidiéndole que, como ya se hace en Italia, se imponga un impuesto a las empresas de aquellos cines sonoros que no actúan con un fin de fiesta, petición de la que tenemos muy buenas noticias, pues el Gobierno se muestra propicio a complacerlos.

—Es verdad—agrega Garzo.—¿Cuánto se viene a recaudar ahora anualmente en toda España por derechos de autor en ese género?

—Aproximadamente de dos a tres millones, correspondiendo un millón a las variedades.

—Y antes, en lo que pudiéramos llamar «época de oro» del couplet, es decir, cuando actuaban Raquel Meller, La Goya, Pilar Alonso, Paquita Escibano, Pastora Imperio, Carmen Flores?

—Triplique la cifra de ahora.

—Y a qué se debió el éxito del couplet en aquella época?

—A las «estrellas» y luego a que la guerra hizo afluir a España un público que ya estaba acostumbrado al music-hall.

—¿Cree usted en la existencia actualmente de artistas que puedan sustituir a las antiguas «estrellas»?

—Sí, señor, existen y tan buenas como aquéllas, pero vivir de «bolos» impide que sean conocidas. La falta del «teatro-escaparate» motiva que no puedan conseguir su consagración.

—¿Cuántos autores de Pequeño Derecho existen?

—El otro día se les convocó para un acto que se ha de celebrar en Barcelona y los convocados sumaban ochocientos.

—¿Cree usted en el resurgimiento del couplet?

—Si he de ser franco, no. La época de oro del couplet pasó a mi entender para ya no volver. Como pasó la de la revista, que era la canción desenvolviéndose en un marco mucho mayor que en el couplet. Ahora en el género de las variedades hay que hacer algo más moderno, más en armonía con los tiempos que vivimos. Los autores del Pequeño Derecho están sobrados de ingenio e inspiración para triunfar en la nueva ruta que ha de hacer brillar como antes a las variedades.

**DESINFECTANTE FENAL**  
PRODUCTO NACIONAL  
Declarado oficialmente de utilidad pública  
**El mejor y más económico**  
Ungüento FENAL para la mamitis y heridas  
**JABON FENAL, el mejor de los jabones desinfectantes**  
PEDIDO EN FARMACIAS Y DROGUERIAS  
**Fabricantes: Instituto de Productos desinfectantes BILBAO**

**Malas digestiones**  
dolor de estómago, acedías y vómitos, flatulencias, diarreas en niños y adultos, que, a veces, alternan con estreñimiento, inapetencia y demás enfermedades del estómago e intestinos, se curan con el

**ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS (STOMALIX)**

Venta: Principales farmacias del mundo.

Se vende una casa en esta ciudad, calle Marqués de Villena, 5, con su corral o huerto. Informes, Angel del Barrio, agente de Negocios, Marqués del Aro, 36, 2.º, de una a tres.

**La Segoviana**  
CASA DE VIAJEROS  
— DE —  
**JOSE GOMEZ «EL CHICLANERO»**  
Calefacción, cuartos de baño  
Teléfono 15.424  
Plaza de Santo Domingo  
Entrada por Tudescos, 1  
MADRID

**BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO**  
Capital. . . . . 100.000.000 de pesetas  
Reservas. . . . . 31.453.788,43 de  
QUE REPRESENTA EL 103,37 POR 100 DEL CAPITAL DESEMBOLSADO

**CAJA DE AHORROS**  
Admite imposiciones hasta 10.000 pesetas con reintegro a la vista al fin del 4 por 100 anual, liquidándose dicho interés en 30 de Junio y 31 de Diciembre de cada año, con lo cual resulta un interés compuesto del 4,04 por 100 al año.

Las libretas pueden ser abiertas a nombre de uno o varios titulares, indistintamente, aunque sean menores de edad, y ello no representa para los impositores gasto alguno.

Para acumular los intereses no es necesario que el titular o titulares presenten al Banco su libreta, pues sin este requisito se hace la acumulación de reses al capital.

Además de estas cuentas también abre otras con intereses según el tiempo.

**HORAS DE DESPACHO: DE NUEVE A UNA**  
Oficinas en Segovia: Plaza Mayor, 17.—(Edificio de su propiedad)  
En Cuéllar: Plaza de San Francisco.

**Vinos que se vuelven**  
o están expuestos a sufrir alguna alteración de las muchas que hacen aparecer el valor de estos caldos, se corrigen con el producto **VINICO SERVADOR**, análogo preparado con mate las químicamente puros y proporciones exactas ajustadas a las que tolera la ley. Este producto completamente inofensivo. Se aplica después de hecho el vino para corregir o prevenir cualquier alteración, en la proporción de un kilo por cada 250 arrobas de 16 litros.

PRECIO: 14 PESETAS KILO 7,50 MEDIO KILO

Prospectos y pedidos a la Administración de **LA INFORMACIÓN AGRICOLA**  
Alarcón, 10.—MADRID Apartado núm. 1.231

**CASA DE VIAJERO**  
DE **JOSE HERAS**  
San Felipe Neri, 4, principal Teléfono 92.202 MADRID

El hallarse a muy pocos metros de la Puerta del Sol, y del punto de llegada y salida de los automóviles de línea, hace ser la casa de elección de los segovianos en la Corte.

**CHAMPION**  
LAS BUJIAS «CHAMPION» EQUIVALEN A UN SEGURO DE BUENA MARCA  
SU FAMA ES MUNDIAL.  
PONGALAS EN SU COCHE.

Concesionario para España **FRANCISCO FLORES ESPINARDO-MURCIA**

**J. CAMPOS**  
Unico médico ortopédico de Madrid  
AUGUSTO FIGUEROA, 8  
Teléfono, 14.581.—Apartado en Correos, número 303

**Tratamientos y curaciones sin operar**  
**ORTOPEdia.**—HERNIAS, mal de Poot, escoliosis, coxalgia, perálisis infantil, pies planos, juanetes, deformidades en general, corrección y colocación de narices y orejas, vientres voluminosos, descensos de la matriz, sordera, piernas y brazos artificiales.  
**COSMÉTICA.**—Caída del pelo, arrugas, manchas y cicatrices de la cara, destrucción de las canas y modificación en el color del cabello, curación del Oeena (mal olor del aliento), destrucción del vello, etcétera, etcétera.

**Consultas por correo**  
En SEGOVIA, el 26 del actual, de once a una, **HOTEL PARIS FORNOS (desde el año 1912)**

**REUMA** El tratamiento de más eficacia y rapidez incluso los baños termales según clínicas Regent's Park y Universitäts Klinik. Doctores Campos y Subirachs.

**Consulta moderna**  
CHURRUCA, 25.—MADRID PRECIOS MODICOS