







Vida literaria y artística

LA ABEJA Y LA ARAÑA

Por ANGEL DOTOR

Un gran crítico francés, Máximo Leroy, ha evocado en un interesante estudio exegético sobre Descartes, recientemente aparecido en castellano, aquella afirmación del inmortal filósofo referente a la dualidad del poder o valor de los libros, que de igual manera pueden ser, para unos, gran remedio elevador, que, para otros, causa incrementadora de sus males. El autor del «Discurso del Método» llegó a formular la comparación de la abeja y la araña, que obtienen del jugo de las flores, la una su miel, y su veneno la otra.

El, al parecer, aventurado apotegma cartesiano encarna inusitado sentido en nuestros días, prestándose a infinitas consideraciones de alto interés para el estudio etiológico de la cultura y la ética modernas como consecuencia del influjo del libro, verdadera universidad de la época, como ya dijo Carlyle.

Aceptando que nada es tan necesario como la eficiencia educadora de la letra impresa, llegaremos a la observación de que buena parte de ella es propicia a ese morboso resultado que Descartes asigna al arácnido. La producción bibliográfica en lengua castellana ofrece un sector de obras que, lejos de prestar utilidad a las masas, infringelas perjuicios, no ya tanto por la falta en ellas de ideas y sentimientos, cuanto por su tendencia salaz y corruptora. No existe, desgraciadamente, labor orientadora que sirva de guía a los lectores, pues en España hemos caído de crítica divulgadora, de donde se sigue ese lamentable hecho de que las obras malas caigan en manos tan necesitadas de conocer las buenas, mientras que gran número de éstas perduran ignoradas.

Cabe sentar que si bien, como dijo Cervantes, no hay libro tan malo que no tenga algo bueno, esa facultad de aprehender lo uno con abandono de lo otro está reservada a quienes ya alcanzaron categoría en la ideación. Y el porvenir y la necesidad de las naciones están en el mejoramiento de las grandes masas de población, que tan excelente tributo pueden rendir al progreso mundial en todos los órdenes.

Acerca de esas producciones que quedan oscurecidas sin la difusión que exigen sus méritos, no es raro que se nos presenten casos bien elocuentes. Recientemente hemos tenido el agrado de conocer la casa editorial de don Manuel Marín, radicada en Barcelona, que constituye una de las de labor más positiva en pro de la cultura nacional e hispanoamericana, desarrollada silenciosamente. En su catálogo, uno de los más ricos en obras originales de índole científica, técnica y de divulgación, hay cuatro libros que hemos leído encantados de nuestro hallazgo y sorprendidos al ver el contraste entre el interés de los mismos y el hecho absurdo de que, principalmente el primero, el tercero y el cuarto, no hayan logrado la difusión que merecen y tan conveniente sería para el público lector, huérfano de esos sanos consejos orientadores que le ayuden en el escogitamiento de la producción de ley y el abandono de la deleznable. Los libros en cuestión—que el editor no ha propagado, confiando en su positivo valor intrínseco—son: «Fiestas de amor y poesía», por los hermanos Quintero; «No sea usted aprensivo», por el doctor José Lobel; y «El Arte más difícil» y «El doctor Storm», por el doctor E. Bertran Rubio.

«Fiestas de amor y poesía» se lleva la palma entre las producciones líricas contemporáneas hemos leído últimamente. Gran colección de trabajos en prosa y verso de los celebrados autores sevillanos, todos ellos inspirados en el consustancial leímotiv animador de casi toda su producción: la originaria tierra andaluza. Puede decirse que esta obra es un resumen comprensivo de las características del arte quinteriano, tan sutil, humano, generoso, plástico y sentimental. Desde la advertencia al lector, con que se abre el volumen—bellamente exornado, tanto en cubierta como en portada e interior por el dibujante J. Triadó—, hasta la última composición, «Llanto piadoso»—pasando por el «Discurso», constitutivo del acaso más bello canto a Sevilla que pueda leerse: «Cuatro palabras», apropiado original; «Carta a Juan Soldado», sainete admirable; «La copla andaluza» y «La musa de Juan Soldado», excelentes estudios folklóricos, y «La mejor copla», otra composición bellísima—no hay página que no cautive nuestra atención con las excelencias del estilo quinteriano, que junta a la forma impecable, alada y graciosa, el interés enjundioso y profundo.

«No sea usted aprensivo», por el doctor Löbel, ilustre médico slovac, es obra integrada por una colección de trabajos breves de alto poder divulgador acerca del cuerpo humano en su doble aspecto funcional y patológico. Fisiología y Medicina simplificadas, mediante una hábil concepción del tema. El autor métrase experto en estas cuestiones capitales, que tan difíciles resultan hoy día de ser expuestas con amabilidad e interés, para hacer accesibles a todos los lectores verdades científicas simplificadas mediante las excelencias del plan expositivo y la magia del estilo sugerente. Este libro ejemplar—cuya traducción castellana del doctor González Campo de Cos conserva, impecable, la justeza de forma originaria—encarna doble valor como libro educador y como composición literaria. Optimismo y humorismo alíanse en sus páginas, sirviendo de tónico espiritual para la inmensa legión de enfermos nerviosos y psicopáticos en mayor o menor grado, que dejados llevar de sus prejuicios o depresión moral, llegarían a sumirse en graves dolencias físicas y mentales, entre las que la neurastenia no es de las menos temibles. Para ese sector de lectores, como igualmente para los núcleos que gustan de cuestiones trascendentes, de densidad ideológica, tan escasa hoy día en cuanto se publica—que resulta más agradable cuando se le da forma sencilla, con fina ironía y gracia ática—el libro «No sea usted aprensivo» tiene un valor excepcional, estando llamado a conseguir enorme difusión. Quien ha leído la primera página y ha observado su poder educador, su análisis psicológico del alma humana, hecho sin la aridez de los sabios consagrados, y, a la vez, su prosa sutil, atrayente, de esos sanos consejos orientadores que le ayuden en el escogitamiento de la producción de ley y el abandono de la deleznable. Los libros en cuestión—que el editor no ha propagado, confiando en su positivo valor intrínseco—son: «Fiestas de amor y poesía», por los hermanos Quintero; «No sea usted aprensivo», por el doctor José Lobel; y «El Arte más difícil» y «El doctor Storm», por el doctor E. Bertran Rubio.

«El Arte más difícil» y «El Doctor Storm» son dos de las numerosas obras que escribió el notabilísimo hombre de ciencia y literato catalán, verdadero polígrafo, doctor E. Bertran Rubio, muerto hace algún tiempo. Ambas producciones, asaz por sí solas para crear la nombrada de un

escritor, son estudios profundos del alma humana y de las costumbres sociales. La primera «El Arte más difícil», comprende una serie de ensayos sobre temas filosóficos en torno a la compleja y desconcertante psicología contemporánea—a cuyo conocimiento se refiere esa gran dificultad que enuncia el título—ensayos todos ellos henchidos de observaciones personales de extrema originalidad, reveladores de un gran temperamento humanístico. La segunda, «El Doctor Storm», resulta magnífica novela de costumbres, amena, policroma, con tipos interesantes y situaciones admirables, desarrollando una trama ejemplar, de índole un tanto científica, en la que se plantea un caso psicofisiológico original, para debatir el determinismo materialista y el espiritualismo religioso.

Ecos de la provincia

Sepúlveda

La Semana Santa

Se ha celebrado con gran solemnidad la misa sacramental en el santuario de la Virgen de la Peña, asistiendo las Cofradías y las autoridades civiles y militares. El templo se hallaba lleno de fieles. Ofició la misa el señor cura párroco, don Mariano Monedero, asistido de don Guillermo Abad y del capellán de dicho santuario don Blas Guadilla. Daban guardia al Santísimo cuatro números de la Bezemérita, al mando de un sargento.

Jueves Santo.—A las tres de la tarde, lavatorio y sermón del Mandato, por el elocuente orador y virtuoso coadjutor de la parroquia de San Bartolomé. La procesión de los «pasos» hizo el recorrido desde este santuario por San Justo y Barbacana, plaza Mayor a Santiago y viceversa, a San Salvador y San Bartolomé, terminando con las tiñebias en la Virgen de la Peña; asistiendo las cinco Cofradías, todas las autoridades y la Guardia civil, al mando de su capitán. La banda de música interpretó diversas marchas fúnebres.

Viernes Santo.—A las seis de la mañana, sermón de Pasión en el santuario de Nuestra Señora de la Virgen de la Peña, por el virtuoso orador y coadjutor de la parroquia de San Bartolomé, asistiendo infinidad de fieles. A las diez de la misma, los Oficios. A las tres de la tarde, en

San Justo, sermón de las Siete palabras por el cura párroco de Villar de Sobrepeña. A continuación, procesión del Santo Entierro, a la que asistió gran número de fieles.

LOS TEATROS

EN JUAN BRAVO

«El enemigo», drama cinematográfico en nueve partes, marca Metro Goldwyn Mayer

Una nueva película de la guerra con todas sus miserias y complicaciones. Es, por lo tanto, un argumento más a favor de la paz. Acaso este propósito sea la única justificación a su vulgaridad. Asistimos al drama íntimo de una familia, cuya vida se ve turbada trágicamente por el odio y la violencia de los humanos.

El realizador cinematográfico ha echado mano de los tópicos esenciales en esta clase de asuntos y con ellos ha trazado unas escenas caprichosas, en que la emoción se logra a fuerza de extremados convencionalismos. La acción cae frecuentemente en el melodrama.

Los intérpretes han luchado con las dificultades de unos caracteres circunstanciales, logrando, únicamente, un tono medio de acierto y comprensión. Destaca del conjunto el talento dramático de Lillian Gish.

La parte técnica llena de concesiones y vacilaciones. «El enemigo» puede incluirse entre las películas cuya realización no marcan ninguna posibilidad en el panorama cinematográfico.

EN CERVANTES

En funciones de tarde y noche fué exhibida ayer en este teatro la superproducción de la Warner Bros, «El arca de Noé», estrenada anteayer, domingo, y acogida con la misma emoción y agrado que el día de su estreno por el distinguido público que ocupaba la sala.

SEGOVIA METEOROLOGICA

Observaciones registradas en la Estación meteorológica oficial (instituto)

Table with meteorological data: EN LA TARDE DE AYER, EN LA MAÑANA DE HOY. Columns for atmospheric pressure, wind direction, max/min temperature, humidity, etc.

Mercados

El tiempo y los campos

Después de unos días en los que ha predominado la temperatura húmeda y fría, ha mejorado el tiempo algún tanto, aunque continúa la amenaza de lluvia. El estado de los sembrados continúa siendo excelente y todo hace afirmar la esperanza de que la próxima cosecha será abundante. Los mercados no anotan variación. La oferta sigue siendo abundante y el retraimiento de la demanda continúa siendo acentuado.

Table of market prices for various products: SEGOGVIA, HONTALBILLA, CUELLAR, AREVALÓ 15, VALLADOLID, MEDINA DEL CAMPO, OLMEDO.



Vence por su cualidad. Sino conoce usted este neumático, pregunte a cualquier profesional de los muchos que ya lo usan.

Concesionario: FELIX MARTIN, Doctor Gila, 1, Stock y venta, San Clemente, 1. - Segovia. C. DE SALAMANCA, representante general para España. Apartado 935. - MADRID

JABON CHIMBO



Se vende en trozos de 250 y 500 gramos

Nitrato de Chile

ES EL ABONO INSUPERABLE. Efectos rapidísimos aun con escasa lluvia. No acidifica las tierras, ni quema las manos. Contiene, además, yodo. MUCHOS AÑOS DE EXITO SIN IGUAL EN TODA ESPAÑA. LO GARANTIZAN. INFORMES, MUESTRAS E INSTRUCCIONES, GRATIS. Comité del Nitrato de Chile. AVENIDA EDUARDO DATO, 12. APARTADO NUM. 6. - MADRID

Caja de Previsión Social de Castilla la Vieja

ANUNCIO. Por acuerdo de la Comisión ejecutiva de esta Caja, se anuncia la convocatoria de la plaza de jefe de la Delegación de Segovia y la de Subinspector de la Delegación de dicha provincia...

Señalarán las horas que fija el director-gerente de la Caja, actualmente siete diarias, distribuidas entre mañana y tarde. Las instancias se extenderán en papel simple y se dirigirán al señor presidente del Consejo Local de Segovia...

EJERCICIOS PARA EL EXAMEN

TEMA 1.º-Escritura al dictado. Escritura a máquina. Redacción de un informe o documento. TEMA 2.º-Resolución de dos problemas de Aritmética. TEMA 3.º-Ejercicio de velocidad para sumar, restar, multiplicar y dividir...

Establecimiento de aguas azoadas

6, LOS MADRAZO, 6. - MADRID. INDICACIONES: Corizas, faringitis, amigdalitis, laringitis, traqueobronquitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar apirética, asma esencial, tos ferina, dispneas atónicas, infecciones, estados pretuberculosos, neuritis, prolapso de las atenciones, clorosis y catarrales de las vías respiratorias.

APARATOS DE LIMPIEZA PARA LA CASA

Advertisement for cleaning machines, including aspirador de polvo and enceradoras, with images and text: HIGIENE - ELEGANCIA Y ECONOMIA. AEG, IBERICA DE ELECTRICIDAD, MADRID.