

¡Vacaciones! ¡Vacaciones!

Para Vd. que tanto trabajo durante largos meses, qué agradablemente suena ahora en sus oídos la palabra ¡Vacaciones!

- ¡Semanas de 7 domingos!
- ¡Días de 24 horas de libertad!
- ¡Horas de 60 minutos de dicha!
- ¡Minutos de alegría y de placer!
- ¡Segundos de felicidad sucediéndose día tras día!

¿Va Vd. a dejar que todo eso se pierda en el olvido; que se borren de su imaginación, a su regreso, tantos y tan gratos recuerdos?

¡De ningún modo!... ¡Este año no!

Nada se olvida si se tiene un "Kodak"

Este año Vd. conocerá la legítima satisfacción de enseñar a sus amigos sus fotos "Kodak", y revivirá uno a uno esos segundos, esos minutos, esas horas de dicha completa.

Vacaciones sin "Kodak" pronto se olvidan.

Elija Vd. su "Kodak" hoy mismo.

En cualquier establecimiento de artículos fotográficos habrá diferentes modelos de aparatos "Kodaks", desde 45 pesetas, y de "Brownies", de cajón, para niños, desde 21 pesetas.

Exija la Película "Kodak"

No arriesgue Vd. sus fotos aceptando una película cualquiera, cuando tan fácil le es exigir la Película "Kodak", de la caja amarilla, y letras rojas, de inimitable calidad.

Kodak, S. A. Puerta del Sol, 4.—Madrid.



Enfermedades de las piernas:
Varices - Úlceras
Acnes - Eczemas
Herpes - Psoriasis

Reumatismos
Gota - Dolores
Edad crítica

Defienda Vd. su sangre

Los desgraciados artríticos llevan en su propia sangre enemigos fuertes, el ácido urico y otros venenos se concentran silenciosamente en sus órganos vitales mal defendidos. De ahí la terrible arterio-esclerosis y su cortejo de enfermedades crueles, varices, flebitis, úlceras varicosas, acnes, sycosis, psoriasis, eritemas, eczemas, neuralgias, gota, reumatismos afecciones de la mujer todas las enfermedades graves y dolorosas. Pero para vencerlas hace falta curar los venenos de la sangre y las experiencias clínicas han demostrado que solo el **DEPURATIVO RICHELLET** borra completamente estas enfermedades. Rectificando la masa sanguínea, el **DEPURATIVO RICHELLET** es el específico universalmente reconocido de todas las manifestaciones artríticas. Médicos y enfermos acuerdan proclamar su extraordinaria eficacia.

Cada frasco va acompañado de un folleto ilustrado. De venta en todas las buenas Farmacias y Droguerías, Laboratorio L. RICHELLET, 14, rue de Belfort, Bayonne (Francia).

LAS CELEBRES AMPOLLAS OMEGA
PARA HACER LICORES, JARABES y PERFUMES
SE VENDEN EN SEGOVIA.

BASILEO PEREZ, JUAN BRAVO, N.º 33, BROQUERA, y TEOFILO VELASCO, PLAZA MAYOR, N.º 3

Almorranas, várices, úlceras
Curación científica radical garantizada, sin operación ni pomadas. No se cobra hasta estar curado.

CLINICA DOCTOR ILLANES
Hortaleza, 17, principal, izquierda.—MADRID.—De diez a una y de tres a siete.—Teléfono 15-38 M.

¡VINICULTORES!

Aplicad el Vinificador sulfostórico para la elaboración de vuestros vinos y conseguiréis que no resulten dulces o abocados, que no se fuerzan, que se conserven limpios y de vivo color y que tengan de medio a un grado más de alcohol.

Sustituye el yeso con grandes ventajas y está admitido por las leyes de todos los países.

Un kilogramo es suficiente para doscientas arrobas de mosto y cuesta 12 pesetas.
Medio kilogramo para cien arrobas, 6,50 pesetas.

Los pedidos a la Administración de LA INFORMACIÓN AGRICOLA
Barquillo, 21.—MADRID Apartado número 6.

VINO DE PEPTONA OPTEGA
TOMLO RECONSTITUYENTE

NORIAS ZORITA

El nuevo modelo de NORIA ZORITA, accionado por caballería, favorece grandemente al animal por su ligereza. Saca enorme caudal de agua y presta servicio durante muchos años sin ningún gasto.

Su construcción es esmerada HAY UN MODELO PARA CADA HUERTA

NORIAS ACCIONADAS A MANO POR CABALLERIA Y MOTOR
Fabricantes: señores ZORITA, MEDINA Y HERRERA, calle de Miguel Iscar, 4.—VALLADOLID

MAQUINAS PARA COSER Y BORDAR
las de mejor resultado y las más elegantes

WERTHEIM
MAQUINAS ESPECIALES

de todas clases para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés, etc., y para la fabricación de medias, calcetines y géneros de punto.

BARCELONA 9 AVINO 9
Dirección general en España: RAPIDA, S. A. AVINO, 9.—Apartado 1733.—BARCELONA
PIDANSE CATALOGOS ILUSTRADOS QUE SE ENVIARAN GRATIS

Turismo FODR
toda prueba, vendo barato
MARURI.—Medrezo, 18.—Madrid

Patentes y marcas
ESPECIALIDAD EN REGISTROS EXTRANJEROS !!
VIZCARELZA
Apartado 511 MADRID

¿No tiene usted gallinas?
Lo mejor para curar las enfermedades y poner mucho, es **AVIOBINA ROJO**, 1,50 franco. premiado Barcelona, farmacias y droguerías. Se vende muchísimo, de depósito central: laboratorio, **Revenga de Campos** (Palencia).—SEGOVIA.

Ulceras torpidas, Úlceras antiguas, Afecciones de la piel de naturaleza infecciosa (Escoriaciones, Forunculosis, Granos, etc.)

NO CURADAS CON MEDICAMENTOS EN USO SANAN RÁPIDAMENTE APLICÁNDOLES LA

Dermosa Cusi Antiséptica
ES UNA PREPARACIÓN INNOCUA. SUPRIME EL PUS. MATA RÁPIDAMENTE LOS GÉRMINES QUE RETARDAN LA CICATRIZACIÓN. VIGORIZA LOS TEJIDOS CON LOS QUE SE PONE EN CONTACTO.

DE MOSTRACIÓN GRÁFICA DEL PODER GERMICIDA DE LA CLORAMINA T, MEDICAMENTO INTEGRANTE DE LA DERMOSA CUSI ANTISÉPTICA.

BENDITA TU BRAS...
NOVELA DE ALBERTO CAMBA

Preparábase una Exposición nacional y Carlos se aplicó al trabajo para presentar algunos cuadros. La fragancia de la primavera cubrió de flores blancas las ramas de los almirantos y puso un perfume sensual en los campos. En las altas copas, la greguería de los pájaros se desgranaba bulliciosa. Centenares de arpegios se glosaban en un canto inacorde y mágico, elevando al cielo himnos de amor. En el sosiego del estudio pasaba Carlos los días enteros, devorado por el ansia del trabajo. Apenas la luz del día marcaba el relieve de las cosas, comenzaba su tarea. Algunos ratos le acompañaban Marisol y Cristina.

Fiel a las súplicas de Alicia, desempeñó Marisol austeramente el oficio de madre de la niña. Con prudentes consejos la educaba enseñándole sus obligaciones de mujer, orientando sus senti-

mientos e infundiéndole en su alma un puro fervor religioso. Desde la muerte de Alicia no se habían separado un momento. Juntas en la orfandad de sus vidas, vivían la una para la otra, queriéndose como hermanas. A tal grado llegó el cariño de Cristina hacia Marisol, que los besos y caricias del padre no la consolaban tanto como la compañía de la profesora.

En el estudio imperaba la actividad. Puestos en basidores y pendientes de las paredes, veíanse cuadros sin terminar, apuntes y bocetos en abigarrada confusión de perspectivas y colores. A horas determinadas, las horas fuertes de sol, concurrían a él damas hermosas y elegantes, mulerucas del pueblo bajo, grisetas y artesanas, hombres rústicos de tez terrosa y rubios jayanes de rostro infantil. Estos tipos de catadura tan diversa eran los que servían de modelos al pintor. Puestos sobre la tarima de madera en extrañas actitudes, permanecían largo rato sin moverse ni pestañear, mientras Carlos sorprendía sus gestos y copiaba sus rasgos para trasladarlos al lienzo. Cuando estas gentes se marchaban del estudio, el artista retocaba los detalles, rectificaba con carboncillo los perfiles borrosos, bosquejaba los fondos y componía los conjuntos, según los iba concibiendo su fantasía.

Puesto sobre caballetes había retratos de hembras opulentas cuyas carnes parecían bloques de mármol teñidos de oro y púrpura, mujeres encendidas en fiebre de pasión que dejaban traslucir bajo la piel fulgores de lujuria, bocas que se contraían fieramente con espasmos voluptuosos al sentir el cauterio del beso, cuerpos lacios que se desplomaban al peso del dolor, vírgenes impúdicas que asaeteaban su cuerpo con livianas mortificaciones, monjes enjutos y huesudos que extraviaban la mirada con místicas exaltaciones, cabezas de viejos marineros, caras hoscas y ruzosas, ojos inyectados en sangre que miraban con expresión estúpida al descentrarlos de sus órbitas la borrachera, rocas de granito en cuyas aristas se rompían las olas en espuma, campañas frías, marinos de tibia azul,orros de niños jugando bajo la fronda de los parques, aves de fantásticos plumajes, flores de bellos colores, alegorías, etc. El genio de Carlos se desbordaba en ansias de copiar todo cuanto veían sus ojos.

Insensiblemente fué Marisol sintiendo una muda admiración por el talento del artista durante sus estancias en el estudio. Embebido Carlos en el ardor de sus proyectos, no dejaba los pin-

celes de la mano, preparando las obras que había de presentar en la Exposición. El afán de gloria entibió algo el anhelo de verse amado por Marisol. Necesitaba el tiempo para acabar sus cuadros. Todo para él, para aquel arte egoísta que emborrachaba sus sentidos. La admiración que al principio sintió la profesora fué degenerando en atracción, en interés, quizás en amor.

Ella no sabía explicarse lo que realmente sentía por Carlos. Era algo extraño que nunca había sentido por nadie y que la obligaba a pensar constantemente en él. Era una simpatía o una sugestión que se imponía por encima de todos sus prejuicios. Ella había vencido al hombre con la gracia y hermosura de su persona. El artista la había derrotado a ella con la fuerza de su talento.

Una leve indisposición de Carlos abrió una breve tregua en el proceso de su labor. Fué cosa sin importancia que le retuvo en cama un par de días. Un enfriamiento con algo de fiebre. La apertura de la Exposición estaba próxima. Para presentarse a ella en condiciones de aspirar a la primera medalla, era indispensable aprovechar el tiempo y concluir pronto las obras empezadas. A la Exposición concurrían los pintores de