

# EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Las suscripciones, anuncios y encargos de imprenta se dirigirán al Administrador y se pagarán en Segovia  
 — 11, PLAZA DEL CORPUS, 11 —  
 TELEFONO NUM. 141

DIARIO INDEPENDIENTE

FUNDADO EN 1901

— POR —

CORRESPONDENCIA:  
 Apartado núm. 11

RUFINO CANO DE RUEDA

Dirección telegráfica:  
 ADELANTADO

Las informaciones, noticias y todos los asuntos relacionados con la Redacción, se dirigirán a ésta:  
 SAN AGUSTIN, 7  
 TELEFONO NUMERO 96



## EL SENOR DON DANIEL ZULOAGA Y BONETA

Artista ceramista y profesor de la Escuela Especial de Cerámica de Madrid

Ha fallecido el día 27 de Diciembre de 1921, a las ocho de la mañana

Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su desconsolada esposa doña Emilia Estringana; hijos doña Cándida, doña Esperanza, don Juan y doña Teodora; hermanos, sobrinos y demás parientes,

Ruegan a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios y asistir al funeral que se celebrará mañana, a las diez, en la iglesia de San Martín, y acto seguido a la conducción del cadáver, desde la casa mortuoria, San Juan de los Caballeros, al Cementerio del Angel, favor por el que les quedarán agradecidos.

NO SE REPARTEN ESQUELAS

El ilustrísimo señor obispo de la Diócesis se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

**“LA IGUALDAD,”**  
**Fábrica de vidrios**  
 VENTA DE VASOS  
 Desde 30 a 60 céntimos, uno  
**Juan Bravo, 52**

Para EL ADELANTADO

### Crónicas de la guerra

#### No saber maneras

Los moros amigos que luchan por España sienten por nosotros, los soldados peninsulares, una profunda piedad: Vosotros—dicen—venir quintos y no saber maneras, no saber luchar. El moro montañés ser como conejo; esperar guardado entre matas; vosotros ir descubiertos, y luego... ¡no saber!

Los moros amigos tienen razón. Hay que aprender las maneras. La guerra tiene un aprendizaje que es preciso practicar. Y los moros son sabios, son enormemente duchos y de las montañas obtienen el mayor partido posible.

Son conejos; pero conejos que se defienden de los cazadores con fusiles.

#### Dandysuso

Antes yo sentía cierta vergüenza de ir en compañía de unos cuantos amigos caballeros legionarios. Ellos iban majestuosos y retadores con su estupenda ropa inglesa y su chambergo de terciopelo. Yo... ¡pobre Guillén!, ¿te atreverías a presentarte en Madrid?—argüían—. Y como yo todos mis compañeros. Pero un buen día llega ropa y el suboficial reparte los trajes. Y yo me veo de pronto convertido en un dandy con traje flamante, con sombrero flamante, con buena manta de lana flamante.

¿Podrán reírse ahora de mí los amigos caballeros legionarios?

#### La danza del recuerdo

Me había acostado en una avanzada tempranísima. Tenía fiebre. Esta gran insaciable me asía con sus brazos que hielan, con sus brazos que quemán. No quería pensar; quería dormir, dormir, olvidar... mas oigo cinco disparos secos y una música lenta, voluptuosa, perezosa me enerva, me trastorna. Esta danza que bailan los moros. Esta danza es igual—estoy convencido—a la mudanza de mi tierra.

¿Cómo no queréis que la sirena del recuerdo me torturara con sus canciones divinamente bellas, pero desoladoramente tristes?

#### Los parapetos

Al pensar en los parapetos se ha que dado helada la tinta de mi tintero.  
**FRANCISCO GUILLEN SALAYA**  
 Uad-Lau, 19 de Diciembre 1921.

### Boletín Oficial

**Vacantes**  
 Se hallan vacantes las plazas de secretario y suplente de los Juzgados municipales de Aldeanueva de la Serrezuela, Lastras de Cuéllar, Riahuélas, Pajares de Fresno y Riofrio de Riáza.

### Escuelas y maestros

**Peticiones del Magisterio**  
 La Comisión permanente de la Asociación nacional del Magisterio primario ha dirigido al excelentísimo señor ministro de Instrucción pública una respetuosa y bien razonada instancia, solicitando, en nombre de los treinta mil maestros nacionales, lo siguiente:

- 1.º Que en los próximos presupuestos se consigne una cantidad para construir locales-escuelas en sustitución de los que no reúnan condiciones.
- 2.º Plantilla para el Magisterio nacional análoga a la de otros cuerpos del Estado.
- 3.º Que la inspección de la enseñanza primaria se ejerza por los maestros que figuran en su escalafón, amortizando las plazas que vacuen en el de inspectores de primera enseñanza.

### Obsequio a los soldados hospitalizados en Segovia

Ayer fueron obsequiados con diez pesetas y una cajetilla de cigarros por individuo, los soldados enfermos que se hallan en el hospital de la Misericordia.

El obsequio fué entregado por la Junta de Damas de la Cruz Roja, que ha querido que en estos días de alegría en los hogares, tengan también alguna satisfacción los soldados enfermos de la guerra.

Las señoras de la Junta visitaron las dependencias del Hospital de la Misericordia, elogiando su funcionamiento.

Hoy entregarán el mismo obsequio a los enfermos del Hospital Militar.

### Para los heridos de Africa

Nuestro estimado amigo señor Barroso, alcalde de Cabañas, ha entregado a la señora de Torre Bartolomé la cantidad de noventa pesetas cinco céntimos, para los heridos y enfermos de la provincia de Segovia en la campaña de Africa, correspondiendo de dicha suma veinticinco pesetas a un donativo del Ayuntamiento y el resto a los productos de una función de teatro celebrada en aquella localidad.

Es digna de todo elogio la acción del Ayuntamiento y vecindario del simpático pueblo de Cabañas.

**EL HOMBRE**  
 — DE LAS —  
**TRES CARAS**  
 MUY PRONTO EN  
**CINE IDEAL**

### Teatro Juan Bravo

#### El cartel de ayer

La popular y castiza zarzuela de tan gratos recuerdos, «La verbena de la paloma», y «La marcha de Cádiz», fueron las obras representadas ayer en la sección de la tarde, cartel, que, en honor a la verdad, hay que confesar que no fué el más indicado para la sección de moda.

En ambas lucieron sus aptitudes Piquita García, Herminia Vlasco, la actriz de carácter, y los señores Latorre Bent, Angelo Barberá y demás parte de la compañía.

En la sección popular se repitió «La verbena de la paloma», completando el cartel «Las corsarias», obra que llevó al teatro un numeroso público.

VALENTIN SASTRE

## DANIEL ZULOAGA

A las ocho de esta mañana, después de una penosa y larga enfermedad, ha fallecido en esta capital, en su casa-taller de San Juan de los Caballeros, el insigne y afamado ceramista y pintor Daniel Zuloaga, uno de los más insignes cultivadores del arte español, que huye de afeminamientos e imitaciones.

Todas las recusas de la ciencia y todos los sofísticos cuidados de una amante familia han sido insuficientes para contrarrestar los efectos de una enfermedad que desde los primeros momentos se presentó amenazadora y cruel.

Daniel Zuloaga murió rodeado de los suyos, después de haber recibido los auxilios espirituales.

No es este el momento de hacer un detenido estudio de la intensa y abundante labor que deja el admirable artista que acaba de fallecer. El gran afecto, la sincera amistad que nos unía a Daniel Zuloaga, nos produce una honda tristeza, que no es compatible con la tranquilidad de espíritu necesaria para juzgar al renombrado artista.

En un hermoso trabajo dedicado a Daniel Zuloaga, decía hace algunos años un popular escritor, que si el espíritu de los hombres tuviera puertas como los templos, el espíritu de Daniel Zuloaga se entraría por la puerta de San Juan de

los Caballeros, la iglesia románica que cuando estaba en peligro de ser derruida la adquirió Zuloaga, dedicando a ella todos sus amores y entusiasmos, llegando últimamente a edificar allí su vivienda, porque el artista decía que quería vivir y morir entre sus cacharros.

Zuloaga recogiendo el alma, rudamente campesina de las cercanías de Segovia, el carácter violento y seco de la gran planicie, trasladó a sus maravillosos azulejos tipos y paisajes que despertaban la admiración de cuantos los contemplaban.

Nadie como Zuloaga, dibujó las capeas segovianas, las plazas de los pueblos, los mercados, las fiestas.

El genio de este madrileño, oriundo de eibarreses, encontró en las tierras rojas de Segovia, en las arcillas amarillentas, toda una gama de matices nuevos.

Estuvo Zuloaga en Savres cinco años y desde muy joven recorrió Europa en peregrinación de arte.

Su larga edad le ha hecho asistir a todas las modificaciones y adelantos de su arte, y hoy en Europa nadie podía competir con él.

El barro, en las manos de este mago de la cerámica, se idealizó hasta la sorpresa y en presencia de una técnica formidable y vastísima paisajó en sus obra



# MONTES Fotografo.—Plaza del Corpus, 6 (Planta baja)

Ved exposición de retratos en los escaparates de la casa

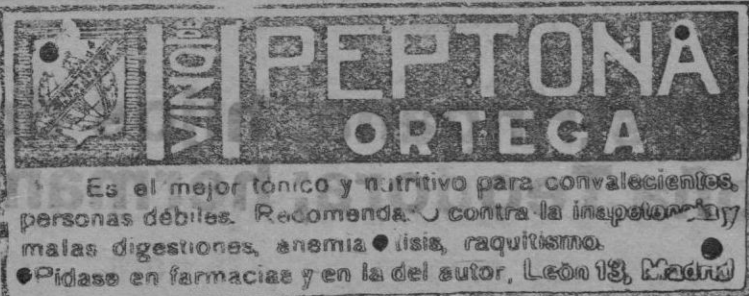
## Contra la humedad

en las construcciones  
y la infiltración de aguas

Empleem el producto WATPROOF y sus derivados impermeabilizantes de alto mérito. Prospecto explicativo, informes y presupuestos gratis.

Deseamos representante en esta provincia, bien introducido cerca de los señores arquitectos y contratistas de obras.

**Dirigirse: WATERPROOFING C.º S. A.**  
RONDA UNIVERSIDAD, 6. BARCELONA



## Marcos-coronas austriacas

Mejor empleo.—Inversión en mercancías adecuadas para cualquier artículo alemán y austriaco

PERSONAL EXPERTO PARA ACOMPAÑAR INTERESADOS EN VIAJES DE COMPRAS

### GERMAN HAYECK

Ledesma, 18, Bilbao

Import. Casa en Hamburgo

DESEANSE COLABORADORES ACTIVOS EN TODAS PARTES

## ¡Interesa a todos!

### J. Campos, médico ortopédico

Mon e. a. 3º, principales — Madrid

#### Sección de ortopedia

HERNIAS, Vientres voluminosos. Descensos de la Matriz. Sordos. Callos. Deformidades. Narices. Orejías. Tratamientos sin operar. Aplicación de piernas y brazos artificiales

#### Sección de Cosmética (BELLEZA)

EXTINCIÓN de arrugas, vello, manchas y cicatrices de la cara, aumento y corrección del busto. Destrucción de las canas y modificación en el color del cabello. Eburnación, blanqueado y afinamiento del cutis. Extirpación de callos de los pies y modificación de los juanetes. Arreglo de las manos, narices, cejas, ojos, etc. Tratamiento de la obesidad sin ningún peligro. Desaparición del ocano (mal olor de aliento).

Servicios médicos y de lujo  
Consultas y tarifas por correo

En Segovia: el 26 todos los meses  
de once a una.—HOTEL FORNOS

## Vinos que se vuelven

v están expuestos a sufrir alguna alteración de las muchas que hacen desmerecer el color de estos caldos, se corrigen con el

### VINICONSERVADOR

producto enológico preparado con materias químicamente puras y en proporciones exactas ajustadas a las que tolera la ley.

Este producto es completamente inofensivo. Se aplica después de hecho el vino para corregir o prevenir cualquier alteración en la proporción de un kilo por cada 250 arrobas 16 litros.

PRECIO: 14 pesetas el kilo, 7,50 el medio kilo. Prospectos y pedidos a la Administración de LA INFORMACION AGRICOLA: Almirante, 19.—Madrid, Apartado, núm. 6.

## LO MEJOR PARA LAS CANAS

"LA HIGIENICA" Agua vegetal de Arroyo

Premiada en varias exposiciones científicas con medallas de oro y plata. La mejor de todas las conocidas para restablecer progresivamente a los cabellos blancos su primitivo color. No mancha la piel ni la ropa. Es inofensiva, tónica y reconstituyente, puede usarse con la mano como si fuese la más recomendable loción de teñidor. Se expende en todas las perfumerías y peluquerías de España y América.

Depósito central: FERRERES, 56 - MADRID.

(Desconfiar de las imitaciones)

## SERVICIOS

DE LA

### Compañía Transatlántica

LINEA DE BUENOS AIRES

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires, el día 2 y de Montevideo el 3.

LINEA DE NEW-YORK, CUBA, MEJICO

Servicio mensual, saliendo de Génova el 21, de Barcelona el 25, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Mejico. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes.

LINEA DE CUBA-MEJICO

Servicio mensual, saliendo de Bilbao el 17 de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes para Coruña y Santander.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y de Cádiz el 15 de cada mes para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabani-lla, Curacao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite pasaje y carga con trasbordo para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena de Indias, Maracaibo, Coro, Cumaná, Carúpano, Trinidad y Puertos del Pacífico.

LINEA DE FILIPINAS

Trece viajes anuales, arrancando y haciendo las escalas de Liverpool, Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz y Cartagena, para salir de Barcelona cada cuatro viernes o sea: 7 Enero, 4 Febrero, 3 y 31 Marzo, 28 Abril, 26 Mayo, 23 Junio, 21, y 1 Julio, 8 Agosto, 15 Septiembre, 13 Octubre, 10 Noviembre y 8 Diciembre; para Port-Said, Suez, Colombo, Singapur, Ilo Ilo y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, o sea: 25 Enero, 22 Febrero, 21 Marzo, 18 Abril, 16 Mayo, 13 Junio, 11 Julio, 8 Agosto, 5 Septiembre, 3 y 31 Octubre, 28 Noviembre y 26 Diciembre, para Singapur y demás escalas intermedias que a la ida, hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander, y Liverpool. Servicio por trasbordo de los puertos de la Costa Oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China Japón y Australia.

LINEA DE FERNANDO POO

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4, de Cádiz el 7, para Tánger, Casablanca, Mazagán (Escalas facultativas), Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la Costa Occidental de Africa.

Regreso de Fernando Poo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de la ida.

LINEA DE BRASIL PLATA

Servicio mensual, saliendo de Bilbao y Santander el 12, de Gijón el 13, de Coruña el 14, de Vigo el 15, de Lisboa el 16 y de Cádiz el 19, para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires, el 12 para Montevideo, Santos Río Janeiro, Canarias, Lisboa, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telografía sin hilos.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

## Mercados

SEGOVIA

Trigo, 77-78 reales la fanega.  
Cebada, 43-44 id.  
Centeno, 52-53 id.  
Algarrobas, 63-65 id.

ARREVALO

Trigo, 77-78 reales la fanega.  
Centeno, 52-53 id.  
Cebada 43-44 id.  
Algarrobas, 63-65 id.

CANTALEJO

Trigo, a 71 reales la fanega.  
Centeno, 58 id.  
Cebada, a 47 id.  
Algarrobas, a 69 id.  
Yeros, a 64 id.

OLMEDO

Trigo, 78 reales fanega.  
Centeno, 50 id.  
Cebada, 44 id.  
Algarrobas, 64 id.  
Avena, 26 id.

## ¡AGRICULTORES!

Abonad con nitrato de sosa de Chile. Es un abono excelente para toda clase de cultivos. Se vende en todas las casas importantes que se dedican al comercio de abonos. Infórme y folletos gratis para su aplicación, dirigiéndose al COMITE DEL NITRATO DE SOSA DE CHILE, Almirante, 19, Madrid. — Apartado número 6

## La Unión y El Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital Social: 12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos

57 años de existencia

Seguros sobre la vida.—Seguros contra incendios.—

Seguros de valores.—Seguros contra accidentes

SEGUROS MARITIMOS

Subdirector Don Celestino Pasagali Plaza Mayor, 22 en Segovia PLANTA BAJA

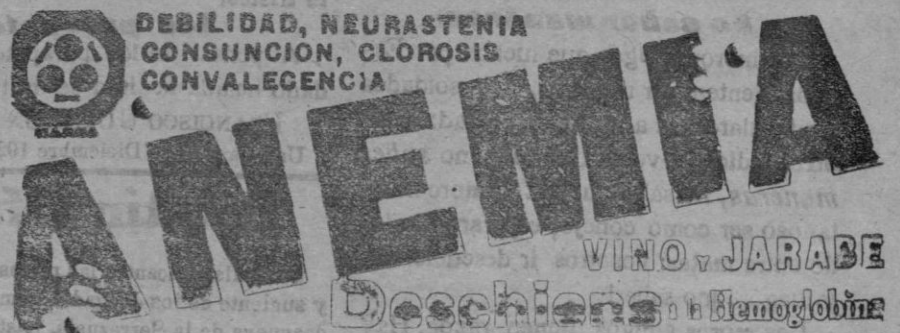
## REPARACION

de motores, dinamos, alternadores y transformadores. Alumbrado de coches automóviles. Magnetos, acumuladores. Reparación de aparatos electro-medicales. Montaje de centrales.

LOPEZ PARDO Y MARTINEZ

OFICINA TECNICA: LOPE DE RUEDA, 17 Madrid

TALLERES: SAN OPROPIO, NUM. 9



## Reparación de automóviles

— EN LOS

TALLERES DE CEÑAL S. A.

Se hacen todas las piezas de los mismos, como cigüeñales, cilindros, pistones, válvulas, ruedas para el cambio de velocidades y la distribución, ruedas cónicas para el diferencial y ruedas a vis sin-fin, etc., etc.

Para todos estos trabajos disponen de máquinas especiales, hornos de cementar y demás elementos necesarios.

Madrid (8) Galileo, 7 T.º 1527.—J



DIRECTOR: JOSE RODAO

SUMARIO

De lunes a lunes: Al 28.876, por José Rodao. El hombre que siempre llega tarde, por Francisco de Cossío. Cancionero de la guerra: Carta del héroe, por C. Rodríguez Díaz. Cuento: El ausente, por Paul Marguier. Una cruz de piedra (poesía), por José L. Mayral. El marqués del Pavo, por Polibio. Postres variados.

De lunes a lunes

AL 28.876

Nos fastidió, ya lo veis, y su conducta reprocho. ¡Qué bonito! ¡Un dos, un ocho, otro ocho, un siete y un seis!

Tu desdén me maravilla y tu desvío me abruma. Soné con tirar la pluma mas ¡que si quieres chiquilla!

No me ha salido la cuenta, ni ha cuajado mi proyecto y solo al mirar tu aspecto de estúpido, me revienta. A muchos harás felices y me fastidias a mí. Yo nada espero de tí...

¿Qué voy a esperar? ¡Narices! ¿Qué voy a esperar, pobrete, del que mi calma subleva con sus millones y lleva nada más salir un siete?

Mi situación es precaria pero ¿qué he de pedir yo al miserable que no oida de su indumentaria? Además de tus millones que encierran inmensos bienes, también me dicen que tienes varias aproximaciones, y si el que a tí se aproxima hoy ve colmado su afán, por algo dice el refrán: —El que a buen árbol se arrima...!

Tu presencia me indignó desde que te ví en la lista. ¿Te has hecho catalanista? ¡Pues que te elogio Cambó! Al verte lancé un suspiro, quedándome mustio y triste y aunque del bombo saliste, ni te aplaudo ni te admiro, y ni una peseta sola te he de pedir porque, mira, todo en el mundo es mentira ¡y tú, ya saliste bolal!

¿En Barcelona has caído? El listín lo dijo, al fin... ¡Y aún le llamarán listín!

¡Para mí bien torpe ha sido!

José Rodao

El hombre que siempre llega tarde

He visto salir a los chicos de una escuela, y observando durante unos momentos cómo pugnaban todos en la puerta por salir los primeros y cómo los más audaces la ganaban a codazos y puntapiés. Era una brava lucha por la libertad de la calle, y diríase, por el empeño que cada individuo ponía en la empresa, que era una cuestión de enorme trascendencia salir antes que ninguno. Ello me hizo pensar en que la escuela aquella no debía ser un sitio excesivamente agradable, cuando la salida era tan alborozada y ruidosa. Hube de retirarme para no ser atropellado por aquel pelotón infantil, que parecía dispuesto a emprender la conquista del mundo, cuando mis ojos fueron a fijarse en el muchacho menos audaz, el de aspecto más apocado y triste, el que salía el último de todos.

Su figura me interesó vivamente, y bien pronto advertí en su semblante, ligeramente apuntados, como en el rostro de la infancia se apuntan las pasiones de los hombres, los rasgos del escepticismo; la falta de aliento, de espíritu de conquista, de fé... Salía lentamente, con los libros bajo el brazo, y parecía indiferente al bullicio y al gazar de sus compañeros; indiferente, también, a las tentaciones de la libertad.

La figura de este muchacho me hizo pensar en ese hombre que es el último en todas partes y que llega siempre tarde a todos los sitios. Vosotros le conoceréis seguramente; hace muchos años que busca un destino, mas su estrella de posterado, una postergación innata, le hace siempre solicitarle al día siguiente de haberse proyectado; si se acude a un reparto de mercedes, cuando le llega su turno éstas se han acabado, y tiene que retirarse a su casa con las manos vacías; si algún amable protector le cita un día para ponerle en camino de la fortuna, al desdichado, pendiente de este instante decisivo, se le retrasa el reloj el tiempo indispensable para no llegar oportunamente al sitio de la entrevista...

Es terrible la tragedia de este hombre que siempre llega tarde, tan insignificante, que nadie repara en él. Es como un hombre invisible, que pasa a nuestro lado y no le advertimos; que nos llama la atención, y le contemplamos como a un desconocido; que nos dice su nombre en una demanda de justicia, y al ir a apuntarle en nuestra cartera, la estilográfica no tiene tinta, y el pobre, que siempre lleva sobre sí un lapicero, hoy le ha dejado en su casa... y lo trágico es que este hombre, que siempre llega tarde, tiene un nombre que nunca se recuerda. Y es también inútil que lo apuntemos, pues un papel con su nombre, indefectiblemente se pierde.

Es triste confesarlo, pero la vida es para los hombres audaces, para los que buscan la libertad de la calle, como estos chicos de la escuela, a codazos y puntapiés.

Francisco de Cossío

Cancionero de la guerra

Carta del héroe

—Padre, hay carta del hermano. —¿Da buenas noticias? —Buenas. —Hierva la sangre en sus venas la sangre de un español, y así en la lucha se vence, y así en la lucha se avanza, y así la gloria se alcanza, gloria más alta que el sol. —¿Y qué dices? —Que acampado en una agreste avanzada por «pacos» hostilizada con tiroteador, hace frecuentes salidas por los cercanos lugares razzando los aduares en los que acecha el renocer. —¿Está bueno? —Así lo dice. Compensa las privaciones con vivas satisfacciones por el cumplido deber, y si hay fatigas las sufre, si hay molestias las aguanta y alegre sonríe y canta del alba al anochecer. —Tiene arrestos el muchacho. —Añade que el otro día vió que un «paco» se escondía y que al «paco» sorprendió; se entabló una fiera lucha con machete y con guma; hubo un grito de agonía y el moro a tierra cayó. —¿Y tu hermano? —Ni un rasguño; paró los golpes del moro. —Vale el muchacho un tesoro. —Supo el machete esgrimir. Y en recuerdo de esta lucha tan implacable y tan brava mandó un trozo de chilaba del moro al que vió morir. —Déjame que ponga un beso en esa carta, hija mía. —Aquí está, padre. —Gran día; hoy brilla más claro el sol; hoy su luz arde en mi alma, hoy las noticias son buenas; hierva la sangre en mis venas; la sangre de un español.

C. Rodríguez Díaz

Cuento

El ausente

Desde el Sagrado Corazón al boulevard Mortmartre, se la conocía solamente bajo el nombre de «tía Mouron».

—En verano como en invierno descendía de las alturas de Mortmartre y empujaba su carrito por las calles Lamark y Clignancourt, hasta llegar a los bulevares.

Había comenzado siendo solamente vendedora de esas que llevan el cesto al brazo. Después su clientela llegó a ser tan numerosa, que tuvo que adquirir el carrito verde que empujaba todas las mañanas, gritando: —¡Para los pajaritos!

La tía Mouron era una viejecita regordeta, de cara ancha y ojos que parecía habían llorado mucho. Iba siempre limpia, con sus blancos cabellos recogidos, según la moda antigua, y su gorro atado por debajo de la barba, y marchaba saludando a unos, sonriendo a todos y lanzando sin cansarse su pregón al aire.

En mitad de la calle Lamark se elevaba una casa de un piso, muy vieja, aunque blanqueada de nuevo y bastante limpia. En su planta baja,

una ventana, siempre cerrada, pero que se adornaba exteriormente con una pequeña jaula, donde cantaban dos canarios, de la mañana a la noche.

La vendedora se detuvo una mañana para escucharles, y a su saludo contestaron los pajaritos con toda cortesía y sus voces más claras. Desde entonces adoptóles la vieja. Y cada día los pájaros acechaban su llegada, y apenas la veían empujando su carrito, entonaban en honor de ella sus más bellas canciones. La tía Mouron acercábase y les echaba, al través de los alambres de la jaula, un buen puñado de alpiste.

Una fría mañana de Diciembre, cuando la buena vieja, después de saludar a sus amigos los canarios, les servía su ración cotidiana, la ventana se abrió bruscamente, y apareció una muchachita, de grandes ojos negros y que sonreía deliciosamente.

—¡Ah! ¡Os sorprende en flagrante delito!

Todo se explicó entre risas joviales. La vieja contó su idilio. La muchacha dióle las gracias. Y los canarios prosiguieron cantando mientras.

Bien pronto la vieja y la joven fueron amigas. La tía Mouron supo que la muchacha se llamaba Juana, que era huérfana, que vivía sola en París, y que ganaba su vida trabajando como costurera en una tienda de la calle Lafayette. Por su parte, la tía Mouron confesó que vivía también sola, y que había sufrido muchas penas durante su larga existencia.

Una mañana bajó tarde a París. Estaba triste. Su rostro aparecía pálido y exangüe. Sus ojos hundidos. Y la tos desgarraba su pecho.

—¿Estáis mala, tía Mouron?

—¡No es nada! ¡Un catarro!

—Es preciso que os cuidéis.

Al otro día no pasó por la calle la tía Mouron. Hasta las diez esperaba Juana, sin éxito, y viendo que no aparecía, sintió una profunda angustia. Si la vieja no había bajado, es que estaba muy enferma. Juana se envolvió en un «chú», se puso un velo, y dirigióse a la casa de la buena vieja, cuyas señas conocía por casualidad.

Encontróla acostada en una pequeña cama de hierro, en el fondo de una habitación sin lumbre. Devorávala la fiebre, y la tos la destrozaba atrozmente.

Juana tomó una mano de su vieja amiga.

—Tía Mouron... Sin duda tenéis una bronquitis... Voy a poner os un vejigatorio en la espalda, os haré luego un poco de tisana y enseguida iré a llamar al médico.

La enferma lloraba.

—¡Si Jorge supiera que estoy mal!

—¿Jorge? —preguntó Juana sorprendida.

—Sí, mi nieto... Hace dos meses que se incorporó a su regimiento.

—¡Tranquilizaos, volveréis a verle! Quince días después, la vieja estaba en plena convalecencia. Los buenos cuidados de Juana habían vencido a la edad y a los años. En la calle un bello sol—ese sol de los hermosos días invernales—cantaba sobre las piedras blancas del Sagrado Corazón, y parecía reír en los cristales de las casas.

La tía Mouron tomó una mano de Juana.

—¿No sabes, pequeña mía, en lo que pienso? En que eres tan buena y tan linda, que quisiera conocieras a mi nieto. Te amaría seguramente, ¿y quién sabe? ¡Y me alegraría tanto de emparentar contigo!

—¡Es demasiado tarde! —suspiró la joven.

—¿Tarde? ¡Ah! ¡Ya comprendo! Buena y bonita como eres, y prudente y trabajadora, tendrás quien te pretenda.

—¡Por Dios, tía Mouron!

—Entonces amas a alguno.

Juana bajó la cabeza, sonriendo.

—¿Y quien es ese mozo?

—Me preguntáis demasiado. Nun-

UNA CRUZ DE PIEDRA

Junto a los trigales  
de la carretera  
nos recuerda el crimen  
una cruz de piedra...

Carretera arriba  
trotaba la mula;  
por el cielo arriba  
volaba la luna.

Lo mismo que el polvo  
de la carretera,  
la luna formaba  
su polvo de estrellas.

Y en el fresco arroyo  
de corriente mansa,  
polvo de turquesas  
la luz reflejaba...

Carretera arriba  
marchaba el zagal,  
dando al viento suave  
su suave cantar...

Sonó un ruido seco;  
resplandeció un tiro,  
respingó la mula  
y el zagal dió un grito.

Puso en cruz los brazos  
al caer de espaldas...

«¡Ay, madre, mi madre!  
¡Que a traición me matan!»

Y unas sombras negras,  
por entre el trigal  
huyeron, sumiéndose  
en la oscuridad.

La sangre manando  
del zagal herido  
fué, a la luz confusa,  
del color del lirio...

Oliendo la carne,  
los lobos venían,  
y eran en la noche  
bravas sus pupilas.

Y el volcán del alba  
se alzó por Oriente,  
al rondar los lobos  
la carne aún caliente.

¡Maldita la envidia  
por unos amores  
que siega en las sombras  
la vida de un hombre!

Junto a los trigales  
de la carretera  
recuerda aquel crimen  
una cruz de piedra...

José L. Mayral

ca le hablé. O si lo juro. Sólo que todos los días, el verano último, pasaba por delante de mi puerta por las mañanas. Era muy guapo. Tenía grandes ojos brillantes y un bigotito rubio... Al pasar, lanzaba una mirada a mi habitación, y si yo le miraba fijamente bajaba la cabeza... Me hacía mucha gracia verle tan tímido.

—¿Y después?

—Después... nada... ¡Ah, sí! A fines de Septiembre me escribió una carta, que me hizo llorar y reír a un tiempo. En ella me decía que me amaba con locura, que no se atrevía a hablarme, y que paría para cumplir el servicio militar. Me suplicaba le aguardase hasta Pascua, que obtendría su primera licencia... Y además, me decía luego otras cosas muy lindas...

—Le respondiste...

—¡Oh! ¡No!

—¿Y le quieres?

—No sé... ¡Pero es tan guapo!

Acababa de ser abierta la puerta de la buardilla. Era la portera, que traía una carta.

—Tomad, tía Mouron. Creo que es de vuestro nieto.

La vieja abrió la misiva, que era algo voluminosa. Sus manos temblaban.

—¡Ah, querido pequeño! ¡Me envía su retrato! ¡Qué guapo está! ¡Ten, Juana. Apuesto a que tu adorador no es mejor mozo... Mira.

Juana tomó la fotografía. Miróla y se puso pálida.

—¡Tía Mouron!

—¿Qué?

Y la pobre, sonriendo y temblando a un tiempo, no tuvo fuerzas para decir más que dos palabras:

—¡Es él.

Paul Marguier

El marqués del Pavo

Pero ¿qué nos podrá importar a los españoles lo que piensa comer el marqués de Cortina? Ni tampoco lo que coman o dejen de comer los demás ministros nos tiene preocupados; por lo menos no nos interesa lo que puedan comer en sus casas, a dos carrillos y a su costa, en compañía de sus mujeres e hijos; aunque lo que a nuestras expensas se llevan a la boca, si es algo de qué, si deseáramos saberlo; pero estas penetrativas curiosidades sólo puede tenerlas el señor Cambó, y éste no ha de venir a contarnos el resultado de sus indagaciones.

Quedamos, pues, en que de esa segunda manera de tragar, que es la verdaderamente curiosa, nunca sabremos nada; y que la primera, la corriente, nos tiene sin cuidado.

Pero no lo cree así el marqués de Cortina. Y cuando habla (por los oídos) con los periodistas, más que ministro semeja un «maitre d'hôte» leyendo la carta a sus clientes.

Fíjense ustedes bien; en todas sus declaraciones habla de pavos.

Recordemos que hace un par de meses en momentos en que se aguardaba una crisis política, el ministro de Marina, todo mohino y cariacontecido, iba diciendo a quien le quería oír «Me parece que este Gobierno no come el pavo... No llegamos a Navidad, señores... ¡Lástima de pavo!» Más tarde, afirmada la situación, ya rectificó alegremente: «Ahora sí creo que el Gobierno come el pavo...»; y, últimamente siempre «pavoneándose», ha dicho: «Por fin, ya lo ven los maldicientes, a pesar de los augurios que pronosticaban lo contrario... comeremos el pavo... en el poder».

—Pero ¿tanto, tanto le gusta a usted el pavo, Marqués? Es como para regalarle a usted uno por suscripción nacional... para que cambie el disco y nos hable de otra cosa; aunque sea de marina, materia sobre la que juramos escucharle sin reirnos, a fuer de hombres prudentes.

Pero pavo y más pavo; vamos, es que repite, por muy buenas tragaderas que tenga uno...

Unir la vida política de un Gobierno de notables al destino humilde de un ave de corral, como imagen, ¡psih!, que viene usted, es de poco vusio; ¡total, de vuelo de pavo, pesadote y de poca montaña...

Nos han dicho que los corresponsales de los periódicos extranjeros se ven apuradísimos para comprender los modismos... pasados de moda de que usa el marqués de Cortina en sus frecuentes declaraciones. Porque ¿cómo telegrafar, seriamente, a París: «El marqués de Cortina, al salir de Palacio, dijo que el Gobierno de Su Majestad Católica, comerá, por fin, el pavo de Navidad?»

Esto de que el Gobierno de Su Majestad no piense más que en comer el pavo —le dindon...— escribirán los diarios del boulevard, va a caer en París como una bomba; porque ningún extranjero está obligado a desentrañar el verdadero sentido de un lenguaje tan poco diplomático.

Sería tan fácil hablar como Dios mande cuando se ocupa un alto cargo...

Preocupe usted no «pavonearse» ni «pavonearnos» tan a menudo, señor ministro de Marina.

Todavía si «pavo» fuera un término náutico, diríamos: lo da el oficio, y aguantaríamos la repetición del vocablo. Pero ni ese consueño nos queda.

¡Somos muy desgraciados!

Polibio

Postres variados

—Alfredo es un miserable.  
—¿Qué te ha hecho?  
—Ha hecho el amor a mi mujer, y ayer quedaron citados para emprender la fuga.  
—¿Y qué pasó?  
—Que ese canalla se arrepiñó y no acudió a la cita.

—¡Ay, don Pablo! ¡En qué tiempo vivimos!  
¿Querrá usted creer que mi nieto me ha dicho bribona?

—No es extraño; en las familias bien avenidas no hay secretos.

—Hemos estado veinte años sin vernos.  
—Efectivamente.

—¿Y qué has hecho en ese tiempo?  
—He pasado la vida a los pies de las mujeres.

—¿Habrás sido un don Juan Tenorio?

—No; he sido zapatero.



**FELIX CUESTA**  
 FABRICA DE LIEPES ANISADOS Y JARABES  
 EXPORTACION DE VINOS FINOS Y CHAMPAGNE  
 SEGOVIA

su carácter entero, apasionado y ardiente. El barro segoviano mil veces se convirtió en joya inapreciable en las manos del ceramista, y cuando tocó a vuestra presencia una de esas bandejas o anforas que han salido de San Juan de los Caballeros, la miráis cien veces y os asusta la cantidad de constancia, de trabajo, de sacrificio y de gusto que la obra encierra.

La antigua iglesia de San Juan de los Caballeros, es por obra y arte del genio que ha abandonado la envoltura terrena, un verdadero museo segoviano.

Todo allí refleja el inmenso amor que Zuloaga sentía por Segovia y a ese amor correspondía la indignación del ceramista cuando alguien, cantando las excelencias de otras poblaciones de Castilla, intentaba rebajar el valor artístico de la ciudad segoviana.

Con sus obras, base de una de las más sólidas reputaciones conquistadas en el mundo del arte, y con sus muchas amistades entre los artistas de Europa ha hecho Daniel Zuloaga, en estos últimos años, más por el fomento del arte en Segovia que todos los laudables esfuerzos de Corporaciones y entidades segovianas. La muerte de Zuloaga, que es para el arte español una pérdida inapreciable, es para Segovia también un motivo de honda tristeza y de eterno recuerdo para el artista.

No había turista español o extranjero que al llegar a Segovia no preguntara inmediatamente por el taller de Zuloaga.

Y este gran hidalgo de pura raza española, de larga melena, que se resistía a ser gris, de barba abundante que no quería ser blanca; de boca fruncida y amplia frente, recibía a todo bondadoso y amable, cautivándoles con su pintoresca charla, con sus vehemencias y espontaneidades, con su voz un poco temblona y su frase expresiva y pintoresca. No había en el rostro de Daniel Zuloaga ni un solo rasgo que contradijera su temperamento.

Reconociendo el Gobierno hace algunos años los grandes méritos del ceramista que acaba de morir le confirió una cátedra de cerámica, que venía desempeñando su hijo Juan el que con sus hermanas Cándida, Esperanza y Teodora, han de ser continuadores de la hermosa labor de su padre y maestro, el famoso artista que acaba de perder España, el más grande y genial de los ceramistas españoles.

Nosotros, que nos honrabamos con la amistad y frecuente trato de Daniel Zuloaga; que eramos sus más fervientes admiradores, no solo de su arte, si no de la constancia y trabajo, que toda aquella labor suponía, lamentamos como cosa propia la pérdida del hombre genial, bueno, caritativo, noble y afectuoso, que no deja enemigos y que sin ser segoviano sentía por Segovia un cariño inmenso.

Y nos asociamos con toda el alma al inmenso dolor que en estos momentos embarga a la viuda e hijos del artista que acaba de existir, dejando una huella luminosa de su paso por esta vida.

tiempo en la memoria de los segovianos...

Ayer era el segundo día de Pascua; y aunque oficialmente ha sido suprimida esta fiesta, el pueblo se sintió soberano; se cerraron los comercios; y la gente se lanzó al dulce vagar por calles y paseos, aprovechando la suave temperatura con que quiso obsequiarnos el tiempo.

¡Dios y Cambó se lo paguen!

## Delegación de Hacienda

**Pago de libramientos**  
 SE HAN SEÑALADO PARA HACER EFECTIVOS EL DIA 28 LOS SIGUIENTES  
 Don A. Harranz, 134,92 pesetas; don M. García, 49,40; don A. de la Serna, 129,67; don L. Morales, 296,40; don M. Zaballón, 98,80; don F. Burgos, 1.358,50; don L. Suarez, 148,20; don P. Hernández, 17,13; don A. Cancio 517,22,60.

## DE SOCIEDAD

### Viajes

Con motivo de la enfermedad que aqueja a su señora madre, se encuentra en Segovia nuestro distinguido amigo don Pablo de Pablos de Lucas, jefe de Correos con destino en la Dirección General del Ramo.

Hoy ha pasado unas horas en esta capital nuestro querido amigo el conocido fabricante de Cuellar, don Gregorio Poza.

### Nombramiento

Ha sido designado en comisión para auxiliar los trabajos en la Dirección General de los Registros y del Notariado don Francisco Javier Gómez de la Serna, registrador de la propiedad de Segovia.

### Restablecido

Se encuentra restablecido de la dolencia que durante varios días le ha retenido en cama, nuestro buen amigo el inteligente funcionario de este Ayuntamiento don Anselmo Redoli.

### Lo celebramos

Mañana, a las seis de la tarde, se reunirá en el despacho de la Alcaldía la comisión que entiende en el proyecto de monumento a Juan Bravo.

### Enfermos

Continúa en el mismo estado, el sobrestante de obras municipales don Francisco Peñador —Se halla enferma de algún cuidado la respetable señora doña Juliana de Lucas, madre política de nuestro buen amigo don Pablo Antonio Velasco, oficial de esta Audiencia. Muy de veras celebraremos el alivio de enfermos.

## SUeltos

**Cine Ideal**  
 Mañana, miércoles, se proyectarán en este salón los episodios tercero y cuarto de la bonita cinta *El terror del rancho*, que tan favorable acogida está obteniendo por parte del numeroso público que asiste.

### A cobrar

Se halla abierto el pago para los maestros jubilados, viudas y huérfanos del Magisterio, correspondiente al mes de Diciembre actual y cuarto trimestre de 1921.

La marca Budapest TUNGRAN, lámpara de 1,2 watio, significa el máximo de luz y el mínimo de coste.  
 S.CIEDAD: MOTERA, 10.—MADRID

## PROBADO EL CAFETO

RIQUISIMO CAFÉ TORREFACTO REPRESENTANTE:  
**Mariano Bernardo**  
 SEGOVIA

Climas cálidos. Siendo debilitante en alto grado ese clima, ejerce una influencia depresiva sobre las funciones digestivas, que se alteran presentándose generalmente inapetencia, sed, fatiga, neurastenia y estreñimiento, alternando a veces con la diarrea. Se curan estos enfermos tomando el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos.

**Mañana, día 28**  
 NO DEJE V. DE IR Y LLEVARA TODA SU FAMILIA AL

## CINE IDEAL

HABRA SORPRESAS!!!  
**El terror del Rancho**

Episodios 3.º y 4.º  
 TODOS ESTEN PREPARADOS  
 CAZA DE FIBRAS

## CINE IDEAL

El domingo,  
 GRAN ACONTECIMIENTO

Se necesita  
 sirviente para sacerdote.  
 Informarán, en Casla.

## Ultima hora

(POR TELEFONO)  
 Madrid, 2, 10 tarde  
**Un telegrama de Cambó**  
 En Gobernación se ha recibido un telegrama del señor Cambó, que por avería sufrida en la máquina, ha quedado el tren detenido en Arcos de Jalón.

Participa el ministro de Hacienda que no puede llegar a Madrid a la hora señalada para despachar con el Rey.

### Sanción de leyes

La Mesa del Senado estuvo esta mañana en Palacio para someter a la regia sanción las leyes votadas por la Alta Cámara en las pasadas sesiones.

### Disposiciones de Guerra

El «Diario Oficial del Ministerio de la Guerra» publica hoy una Real orden disponiendo, como resultado de la inspección realizada últimamente, que se lleven a cabo varias mejoras en los hospitales militares de Melilla. —También publica el «Diario Oficial» una Real orden nombrando director de la Academia de Sanidad al coronel médico don José Más Ferrer.

### Firma de Gobernación

El Rey ha firmado decretos concediendo honores de Administración civil a don Salvador García, don Antonio Martín y don Manuel Muñoz y.

### El rescatado de los prisioneros

El señor Maura fué interrogado esta mañana por los periodistas, respecto al rumor que circula de que en breve llegará a Madrid el general Navarro.

Dijo el presidente del Consejo que aunque nada puede asegurarse sobre este extremo, el Gobierno trabaja sin descanso por el rescate de los prisioneros.

Hay muchos y muy grandes inconvenientes para conseguirlo—añadió —pero espero que el Gobierno logrará vencerlos.

Con respecto al viaje del señor La Cierva a Melilla, dijo que, aunque el ministro de la Guerra hace las gestiones necesarias para lograr el rescate de los prisioneros, su viaje tiene por principal objeto inspeccioner los servicios auxiliares de aquel territorio.

### Corresponsal

### Se venden

las copas de pinos procedentes de una corta, en el monte de Framales.

Para tratar, con el mismo monte o con don Gregorio Poza, en Cuellar.

### Maleta extraviada

Entre Navalmanzano y Cuellar, se ha extraviado una maleta que contenía ropas y algunas medicinas, perteneciente a un soldado enfermo de la guerra.

La persona que la haya encontrado, puede entregársela a don Antonio Quevedo, en Cuellar.

## Auxiliares de Hacienda

NUEVA ACADEMIA PREPARATORIA  
 Todos los españoles de ambos sexos que hayan cumplido o cumplan diez y seis años, antes del día 6 de Junio de 1922, pueden prepararse para ingresar en dicho Cuerpo.

¡MAS DE 240 PLAZAS!

Esta Academia inaugurará las clases el día de Enero.

El programa técnico estará a cargo de don Eulogio Ortega González, licenciado en Derecho y en Filosofía y Letras y de don Emilio González, ambos oficiales de Hacienda.

El cuestionario para el ejercicio práctico de Gramática, Aritmética y Escritura, a cargo del señor Garzón, maestro nacional de Patronato.

Para el ejercicio práctico de Mecanografía cuenta esta Academia con máquinas de tipo Smith, Premier, Underwood y Sost, indicadas en la convocatoria y con profesor competensimo.

Informes gratuitos dará el profesor-secretario, señor Garzón, de 12 a 14, en la plazuela de El Salvador, número 1, a quien lo solicite.  
 Honorarios por preparación completa, 40 pesetas mensuales

### Vaca de leche

Se vende de clase superior, para antes de fin de año. También se vende una novilla de año y medio. Se dan baratas.  
 Para verlas y tratar, dirigirse a don Juan Antonio González, en Olmedo.

## Se vende

una vaca holandesa, suiza, de buena clase, abocada a parir, de tres años de edad y es el segundo parto.  
 Para tratar, diríjense a don Euterio Mercado, vecino de Barbolla.

## 360 PLAZAS

PARA EL  
**Cuerpo auxiliar de Hacienda**

Se admiten señoritas.  
 Preparación completa en la **Residencia Oatillon de Estudiantes**

Plaza de San Sebastián, 3, Segovia  
 Apuntes gratis para nuestros alumnos.

Se tienen los tipos reglamentarios de máquinas de escribir.  
 Internado independiente para ambos sexos.

Turnos tarde y noche.  
 El cuestionario administrativo está a cargo de don José Valdés Vivas, oficial primero del Cuerpo general de Hacienda.

También tenemos establecida la preparación por correo, a petición de algunos interesados.

## Academia de Artillería

Hasta el 30 del presente mes, se admiten pliegos cerrados dirigidos al jefe del Detall de dicho Centro, con precios de los artículos de consumo en el internado del mismo, pertenecientes al ramo de ultramarinos, para el suministro durante el mes de Enero próximo.

A dichos pliegos, acompañarán muestras de los citados artículos.

Segovia 26 de Diciembre de 1921 — El teniente coronel jefe del Detall, **Joaquín Rey.**

## Nueva fotografía de Justo

Encargado que ha sido muchos años de la casa Montes.  
 INFANTA ISABEL, 9  
 (Al lado de la iglesia de San Miguel)

Se hacen toda clase de trabajos fotográficos.

PRECIOS ECONOMICOS  
 MARIANO MATE SANZ

## Semental

Se vende un potro de tres años, de siete cuartas y siete dedos; el padre, raza árabe-hispano y la madre árabe, de los caballos del Estado, bonita linamina.

Para tratar, en Torresrada, con don Juan Francisco Gil Alvaro, (practicante).

## Perro de caza

se ha extraviado, tiene tres manchas grandes y cubierto de lunares pequeños negros.

La persona que le tenga recogido puede entregarle a su dueño don Victor Fernández, molinero de la fábrica de harinas en la Casa de la Moneda, quien gratificará.

## Vacante

Se halla vacante la plaza de sacristán organista de este pueblo de Estebanvela, la cual tiene su dotación parroquial 100 pesetas y los derechos eventuales, mas en especie de trigo cobrará del vecindario lo que con éste se convenga.

Los aspirantes presentarán sus solicitudes al señor alcalde o cura parroco de Estebanvela, hasta el día 10 de Enero próximo.

## Almacén de pescados

**Juan José García**

He aquí los precios:  
**Ya bajó el pescado**

Merluza.....	2,00
Congrio.....	2,00
Pascadillas.....	0,90
Besugos.....	1,10
Calamares.....	1,75
Sardinas.....	0,80
Almejas.....	1,25
Chicharro.....	0,60

TELEFONO NUMERO 96  
 SEGOVIA

## MAÑANA, DIA 28

## ¡¡INOCENTES!!

serán los que no asistan a las grandes funciones de

## CINE IDEAL

Regalo de un paquete sorpresa en todas las sesiones por sorteo

QUE CONTIENE EL PAQUETE ESTUPENDO PROGRAMA TODOS A CINE IDEAL

## Los soldados segovianos en Africa

Las familias que deseen saber noticias relativas a la salud de soldados de esta provincia que se hallan en el campo de operaciones de la zona de Melilla, pueden dirigirse al director de EL ADELANTADO, expresando, además del nombre y apellido de los interesados, el batallón, escuadrón, batería o compañía donde sirven, y, a ser posible, la posición donde se encuentran.

## La campaña de Marruecos

### Parte oficial

Según comunican de Tetuán, no ha ocurrido novedad ni en aquel territorio, ni en los de Ceuta, Melilla y Larache.

### Bajas en las últimas operaciones

El total de bajas en las operaciones de estos últimos días es el siguiente:  
 Las de las columnas de Ceuta son 143, a saber:

Muertos.—Capitán de Regulares de Ceuta, don Mariano Valriveras y tenientes del mismo señor Andújar. Sargento don Nicolás San Martín, cuatro soldados españoles y 21 indígenas.

Heridos.—Regulares de Ceuta: Comandante don José Ferrer Jiménez, muy grave; capitanes don Manuel Vierna Trápaga, grave; don Pablo Martínez Alonso, grave, y don Juan Mendoza Iraider, leve; teniente don Eduardo Gaya, menos grave; a féz de Torrandelis, leve.

Regulares de Tetuán: teniente don Manuel Peñarredonda, leve.

Melilla jabiliana: capitán don Bartolomé Pons, menos grave.

### Policia indigena: capitán don Benigno

Martinez Portuño, grave; tenientes don Federico Gabis, grave, y don Antonio Saenz de Buñaga, leve.

Fuercio de extranjeros: comandante don Juan José Litiers, leve.  
 Regimiento de Ceuta, número 60: comandante don Andrés Pérez Pastor, grave; teniente don Cipriano Ruiz, grave.

Estado Mayor: comandante don Eduardo Casas, leve.  
 Lanceros del Principe: alférez don Jesús García Zavalla, grave.

Teniente veterinario don Faustino González, grave.  
 De tropa europea hubo 35 heridos y el resto de las bajas fué de indígenas.

Las columnas de Larache tuvieron 99 bajas; de ellas, tres soldados muertos, ocho oficiales y 29 heridos, y 53 indígenas también heridos. Fueron:

Regulares: capitanes don Juan Aisa y don Carlos Rubio, graves; tenientes don Manuel Santamaría, leve.

Cataluña: capitán don Carlos Rodríguez, leve.

Argentina: capitán don Felipe Gomez Acebo, grave; teniente señor Gonzalez Leiva, leve.

Policia: capitán don Luis Molner, leve; teniente señor Urzaiz, grave; sargento don Carlos Gonzalez, grave, e intérprete don Antonio Pato, leve.

Resultado muerto el sargento de Policía don Juan Jurado.

### Información local

**SEGOVIA AL DIA**

Ayer fué el primer aniversario de una fecha luctuosa para Segovia.

Un horrible incendio que amenazaba con arrasar una gran parte de la población, destruyó varias casas de la calle de Juan Bravo y plezuelo de Corpus, causó graves daños en la iglesia de San Miguel, y prendió en otros muchos edificios.

Cundió la alarma, y momentos habo en que el vecindario se sintió presa de invencible pánico, creyendo posible una espantosa catástrofe.

El siniestro causó víctimas, y su recuerdo infauso vivirá por mucho

tiempo.

El domingo, GRAN ACONTECIMIENTO

Se necesita sirviente para sacerdote. Informarán, en Casla.