

MONTES, Fotógrafo.-Plaza del Corpus, 6 (Planta baja)

Ved exposición de retratos en los escaparates de la casa

LA PROTEOFOSFATONA

Pienso complementario para alimentación de toda clase de ganado, a base de fosfatos asimilables, grasas y materias albuminoideas.

Acelera el crecimiento y desarrollo de los animales jóvenes. Desarrolla el esqueleto del animal y le da, en proporción con su talla, una perfecta regularidad de líneas.

Activa las funciones digestivas y el engorde. Evita siempre los abortos producidos por insuficiencia de alimentación. Disminuye los casos de infertilidad.

Corta las diarreas aniquilantes en los animales jóvenes, especialmente en terneros y gorrillos, y atenúa la importancia de cualquier enfermedad.

Preserva a los cerdos contra todas las infecciones en general, y sobre todo contra el contagio de la pulmonía, peste o cólera, mal rojo o erisipela, y diarreas infecciosas, que suelen causar anualmente numerosas bajas en el ganado de corda.

En las gallinas aumenta y provoca la postura, dando un fuerte brillo a la yema, signo de aumento en ella de materias nutritivas.

Aplicada diaria y regularmente a las gallinas, a los quince días aumentan de peso unos 250 gramos, que suponen lo que ha de gastarse en Proteofosfatona durante un año, además de que con su empleo se evitan muchas enfermedades.

Está probado por gran número de casos que al declararse el cólera y otras epidemias en un gallinero, a los pocos días de tomar la Proteofosfatona desaparece la epidemia.

Para más de tales, dirigirse al Director-Gerente de La Esperanza Agrícola, JARDINES, 26 MADRID.



La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social: 17.000.000 de pesetas afectivas completamente desembolsadas

Agencias en todas las provincias de España, Francia Portugal y Marruecos



53 años de existencia

Seguros sobre la vida - Seguros contra incendios

Seguros de valores - Seguros contra accidentes

Subdirector en Segovia Don Celestino Pasagali Plaza Mayor, 41 PLANTA BAJA

Sociedad Anónima CROS Princesa 21

FÁBRICAS EN BADALONA, ALICANTE Y SEVILLA

Primeras materias para abonos

Superfosfatos, nitratos, sulfato amónico, sales de potasa, sulfatos de hierro y cobre, ácidos y sales para industria, etc., etc.

AGENTES Y DEPOSITOS EN LOS PRINCIPALES CENTROS AGRICOLAS DE ESPAÑA

Pidanse precios y noticias mercantiles

DELEGACIÓN EN MADRID Calle del Barquillo, núm. 26.-Teléfono 997

SERVICIOS GRATUITOS.—Consultas sobre la aplicación de los abonos; análisis de tierras; y envío de varios folletos agrícolas.

ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

Contiene los nombres y apellidos de todos los Comerciantes, Industriales y Elemento Oficial de España. Agricultura, Ganadería, Hidrografía, Minería, Propiedad, Reseñas geográficas y estadísticas, Servicios públicos, Anuncios de Adjudas y demás datos de interés.

Con la edición presente se regalan seis prospectos nuevos de otras tantas provincias, impresos en colores.

OBRA DE UTILIDAD GENERAL

Indispensable en toda oficina, almacén, establecimiento público, etc. Precio de venta en toda España: 40 pesetas franco de portes

PUBLICADO POR LA SOCIEDAD ANÓNIMA

“ANUARIOS BAILLY-BAILLIERE Y RIERA REUNIDOS,”

Consejo de Ciento, núm. 240. - BARCELONA

Dirección telefónica: “ANUARIOS” - Barcelona - Teléf. 3533

MERCADOS

SEGOVIA

Hoy se han cotizado los cereales a los siguientes precios:

Trigo, a 18'25 pesetas las 94 libras.
Cebada, a 12'00 id. las 70.
Centeno, a 13'25 id. las 99 libras.
Avena, a 7'75 id.

CORRESPONSAL

ARANDA DE DUERO

Trigo, 16'50 pesetas las 94 libras.
Centeno, a 12'50 id. las 90 id.
Cebada, a 12'25 id. la fanega.
Yeros, a 13'00 id.
Algarroba, a 13'25 id. id.
Avena, id. 8'00 id.
Alubias, la fanega, 26 id.
Lana, sin lavar, la arroba, 34 pesetas.

CUELLAR

Trigo, la fanega, 18'50 pesetas.
Cebada, a 12'00 id.
Centeno, id. 13'25 id.
Algarroba, id. 13'50 id.
Yeros, id. 13'00 id.
Mueles, id. 12'00 id.
Patatas, la arroba, 2'00 id.

CORRESPONSAL

CANTALEJO

Trigo, la fanega, 16'75 pesetas.
Centeno, id. 12'00 id.
Algarroba, id. 12'25 id.
Avena, id. 7'00 id.
Mueles, id. 12'00 id.
Cebada, a 10'25 id. la fanega.

CORRESPONSAL

RIAZA

Trigo, a 16'75 pesetas fanega.
Centeno, a 12'75 id.
Cebada, a 16'25 id.
Avena, a 6'50 id.
Algarrobas id. 12'75 id.

CORRESPONSAL

PEÑAFIEL

Trigo, a 17'50 pesetas las 90 libras.
Centeno, a 15'00 idem.
Cebada, a 13'00 idem.
Avena, a 8'00 idm.
Algarrobas, a 12'50 idem.

CORRESPONSAL

AYLLON

Trigo, la fanega, 17'25 pesetas.
Centeno, id. 14'00 id.
Cebada, id. 13'25 id.
Algarrobas, 15'50 id.
Yeros, id. 15'50 id.
Avena, 9'00 id.
Patatas, la arroba, 2'00 id.
Cerdos semaneros de 35 a 40 pesetas.

CORRESPONSAL

QUITAFERINA LAPLANA

Una lavativita cada 24 horas, cura en pocos días la Tos Ferina y Tosos rebeldes. Venta en todas las farmacias de España y depósito, Pérez Martín, Alcalá, 9, Madrid.

Verdadera ganga

Se vende un motor a gasolina, seminuevo, marca «Felix», seis y medio H. P., dos cilindros.

También se venden cinco coches ómnibus y dieciséis pares de guarniciones calestras completas.

Para tratar con su dueño en Cuellar, Leocadio Suárez.

:NADIE COMPRE:

FACTURAS :: RECIBOS :: CHEQUES :: TARJETAS :: CARTAS :: SOBRES :: ESQUELAS DE FUNERAL :: RECORDATORIOS :: NI OTRA CLASE DE IMPRESOS SIN PEDIR PRECIOS AL

GRAN ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE

El Adelantado de Segovia

PLAZA DEL CORPUS, 11

Y SAN AGUSTIN, 7

LA HOSTERÍA SANGRIENTA

Acto continuo, el portiguero que procedía a ésta, se puso en marcha golpeando acompasadamente el pavimento con su bastón y su albarda.

La postulante le siguió y continuó su paseo:

El resultado de la colecta fué abundante y lucrativo, y para depositarle en manos del presbítero Brossard, pasó la joven a la sacristía, donde estuvo algunos instantes sola, porque el sacerdote aun no se había retirado del altar, y el portiguero había ido a ocupar su puesto en el presbiterio. Entonces se echó a pensar, no sin cierta preocupación, qué sería lo que había querido decirle el hostelero. Entre las monedas que casi llenaban la bolsa era muy fácil de reconocer la entregada por

José Arnould, en razón a su envoltura; sobre ella se fijó la mirada de Dioris, cual si obedeciera a una irresistible fascinación. Sus dedos, guiados por la curiosidad, desplegaron bruscamente el papel, y sus ávidos ojos devoraron los dos o tres renglones que contenía.

—¡Dios mío! ¡Dios mío! ¡Dios mío! —repite la desgraciada.

Y el apoyo de un taburete que se hallaba a su alcance, la libró de caer desplomada en tierra...

Ha aquí lo que acababa de leer:

«Se sabe vuestro secreto, pero se guardará.»

»Se tienen noticias de Valincourt, y se os comunicarán.

»Se aprovechará mañana el momento en que vuestro hermano se ausente del pabellón del guarda para pasear por el parque, a espaldas del mismo pabellón.»

II

Plaza pública

Al salir de misa, el vecindario vitivés, bajó, según costumbre, de la iglesia, situada al extremo del pueblo, a la plaza que se extiende por ambas orillas del Petit Vair.

Dicha plaza, cuyos contornos no podría definir exactamente ninguna figura geométrica, es hoy, poco más o menos, lo que era en el año XII de la república, con la sola diferencia de que en el ángulo donde está al presente establecidas las oficinas de la Caja Descuentos, había una taberna titulada del Gran vencedor, y que desapareció a principios del segundo imperio.

En 1803, la plaza propiamente dicha estaba formada por el espacio vacío e irregular que se extendía delante de la taberna.

Allí desembocan tortuosas callejuelas, y el Petit-Vair la corta con un barranco, en cuyo fondo duermen las verdosas aguas bajo una capa de despojos de plantas acuáticas.

Diversos puentes ponen en comunicación

las dos orillas de esta cortadura y allí acaba el camino de las Armoises, en pendiente bastante pronunciada, confundiendo con los de Neufchateau y Mirecourt.

Como arriba decimos, allí afina el pueblo entero los domingos a la salida de misa.

Era raro que en tal día no tuviera la plaza de Vitte sus diversiones al aire libre: el dreguero ambulante preguntando sus polvos, ingüantos y eixiris desde lo alto de su carreta; el charlatan extirpando carnosos, incisivos y molares, con acompañamiento de clarinete el hércules del Nord, el jagar indio, el príncipe escribe, el traga sabies, o mejor aun, el cantante con traje de marqués y gorjando la arieta de moda o la copia popular sáficas.

El día en que trasladamos allí al lector, acababa just montado de instalarse uno de esos artistas nómodas en la ágora vitivés.

Encaramado sobre una silla, en cuyo respaldo estaba sujeto un aneburoso paraguas de algodón encarnado, se esmeraba en hacer vibrar a fuerza de puño las cuerdas de un estradivariis de lance...