







MONTES, Fotógrafo.-Plaza del Corpus, 6 (Planta baja)
Ved exposición de retratos en los escaparates de la casa

LA PROTEOFOSFATONA

Plenso complementario a alimentación de toda clase de ganado, a base de fosfatos asimilables, grasas y materias albuminoides.

- Acelera el crecimiento y desarrollo de los animales jóvenes. Desarrolla el esqueleto del animal y le da, en proporción con su talla, una perfecta regularidad de líneas. Activa las funciones digestivas y el engorde. Evita siempre los abortos producidos por insuficiencia de alimentación. Disminuye los casos de leucemia...

Advertisement for PEPTONA ORTEGA, featuring a portrait of N. Ortega and text describing its nutritional benefits for various ailments.

MATIAS LOPEZ MADRID-ESCORIAL

Especialidad en bombones de chocolate,aramelos finísimos, caramelo suizo, locandis y dulces varios. De venta en todas las principales confiterías de Madrid y provincias. Montera 25, Teléfono Central: 25.



BARCELONA Sociedad Anónima CROS Princesa 21,

FÁBRICAS EN BADALONA, ALICANTE Y SEVILLA

Primeras materias para abonos

Superfosfatos, nitratos, sulfato amónico, sales de potasa, sulfatos de hierro y cobre, ácidos y sales para industria, etc., etc.

AGENTES Y DEPÓSITOS EN LOS PRINCIPALES CENTROS AGRICOLAS DE ESPAÑA

DELEGACION MADRID Calle del Barquillo, núm. 26.-Teléfono 997 SERVICIOS GRATUITOS.-Consultas sobre la aplicación de los abonos; análisis de tierras; y envío de varios folletos agrícolas.

SERVICIOS DE LA Compañía Transatlántica

LINEA DE BUENOS AIRES Servicio mensual saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires... LINEA DE NEW-YORK, CUBA, MEJICO Servicio mensual, saliendo de Génova el 21, de Barcelona el 25, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30...

LINEA DE CUBA-MEJICO, Servicio mensual, saliendo de Bilbao el 17 de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Corusña el 21, para Habana y Veracruz... LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10 o el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y de Cádiz el 15 de cada mes...

LINEA DE FILIPINAS Trece viajes anuales, arrancando y haciendo las escalas de Liverpool, Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz y Cartagena... LINEA BRASIL PLATA Servicio mensual, saliendo de Bilbao y Santander el 12, de Gijón el 13, de Coruña el 14...

LINEA DE FERNANDO POO Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4, de Cádiz el 7, para Tánger, Casablanca, Mazagán...

Lecciones de Dibujo Restauración de imágenes en relieve y cuadros al óleo. Especialidad en retratos ampliados de una fotografía. N. ORTEGA 4, Marqués del Arco, 4. piso segundo

Advertisement for eye treatment: ENFERMOS DE LOS OJOS. Consulta. N. ORTEGA. Includes an illustration of eyes.

Martes, jueves y sábados Gratis al pobre, de diez a once Leganitos, 1, 1.º-MADRID Después de quince años de trabajo en enfermedades de los ojos, puedo ofrecer hoy mi procedimiento de extracción de cataratas...

con todo esmero procederé a curar vuestra ceguera; no solo gratuitamente; sino que podréis curaros en vuestro domicilio, sin necesidad de entrar en el HOSPITAL... Para ganar dinero Ganaderos, criadores de toda clase de animales, no los tendréis enfermos...

Para ganar dinero

GANADEROS, criadores de toda clase de animales, no los tendréis enfermos, no os perderán el apetito, no dejarán residuos alimenticios en sus excrementos, engordarán el doble...

POLVOS PINOS

En cerdos, terneros y toda clase de animales son de efectos sorprendentes. Gasto por cada cerdo y por día es de uno y medio a tres céntimos. En los demás animales es proporcional...

DON JUAN PINOS

acompañando pesetas 9 por cada saquito de tres kilos o pesetas 13'50 por cada uno de cinco kilos. Los pedidos serán remitidos franco de portes ferrocarril hasta destino.

LA HOSTERIA SANGRIENTA

—¿El chico?

La vieja replicó señalando la cama con el dedo:

—Pues, claro, el chico del buhonero, ahí, detrás de las cortinas, y al que habéis olvidado en medio de vuestras triquiñuelas y peioterías.

Mirándose unos a otros con asombro y de todas las bocas salieron exclamaciones:

—Madre tiene razón.

—Y en verdad que el tal—dijo José—debe tener el sueño como un lirón.

—¿Por qué decís eso?—preguntó Mariana.

—¡Tom! Porque no ha dado señales de vida durante todo este jaleo.

—¡B h!—replicó el marimacho, mientras jugaba con el hacha.—¡Si el chicuelo ha despertado, se le dormirá sobre la marcha!...

—¡Despachémonos!—ordenó la posadera.

—El alba madruga mucho en el mes de Julio, y nada hay hecho mientras queda algo por hacer.

—Vosotros—dijo la moza a sus hermanos—ocupaos en poner a los clientes en lugar seguro, que yo me encargo del inocente.

Dirigióse a la cama, cuyas cortinas asió con la mano izquierda.

—¡No te impacientes, chiquito! Madre, alúmbrame... Vamos a fabricar un ángel...

La viuda se adelantó alzando la lámpara y los tres hombre alargaban el cuello para ver más curiosos y más feroces que el perro turco, que no se distraía lamiendo la sangre que inundaba el piso.

Las cortinas, bruscamente impelidas, se descorrieron con estridente ruido... El hacha giró en el aire... Pero el brazo de Mariana volvió a caer inerte, y el arma, súbitamente abandonada, fué a chocar contra la pared, donde dejó señalado el filo antes de caer en tierra.

Al mismo tiempo, sus cuatro cómplices proferían un grito idéntico de estupor.

Su postrer víctima se les escapaba.

La cama estaba vacía.

El niño había desaparecido.

XII

En el pabellón del guarda

Una semana había transcurrido desde las escenas de carnicería a que hemos tenido que hacer asistir al lector por las exigencias de nuestro relato.

Trasladémonos al que se llamaba en la comarca el «Pabellón del guarda», del difunto guarda Marcos Miguel H ttier, vigilante de las aguas, bosques, casas y paseos dependientes del dominio señorial de las Armoises.

Tres cuartos de legua próximamente separaban esta posesión del pueblo de Vitel. El camino, hoy vecinal, que les ponía en comunicación pasaba por delante del pabellón citado, y costeaba un vasto parque donde se apoyaba éste y cuyo corpulento arbolado se extendía hasta el castillo. Este último confina

haba paralelamente con un caserío de una docena de familias que llevaba el mismo nombre que aquél.

Después de la muerte del ex trompeta de Chamboran, su hija no dejó de ocupar—ya veremos más adelante por qué—el hogar paterno, edificio de ladrillo con un solo piso, de agradable aspecto al exterior y decentemente amueblado y cómodo, no obstante sus reducidas dimensiones. En la planta baja, la estufa y la cocina; en el piso superior, la habitación que fué del difunto, y de la que Dionisia había hecho la suya, y el gabinete que servía de alojamiento a Felipe antes de su partida para el ejército; encima una bhardilla donde dormía la sirvienta.

Creo haber ya indicado que en las viviendas burguesas y rústicas se entienda por estufa la habitación principal, comedor y sala al propio tiempo, y a veces dormitorio y taller, si las familias son numerosas o de obreros, donde se habita con preferencia, se come y se reciben las visitas.

Serían las siete de la tarde; el día declinaba