

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

SUSCRIPCIÓN

SEGOVIA, mes..... 1 PÉSETA
FUERA, trimestre..... 3'50
EL PAGO EN SEGOVIA

Diario de información y de intereses generales y locales

DIRECTOR: RUFINO CANO DE RUEDA

ADMINISTRACIÓN

PLAZA DEL CORPUS, 11-

REDACCIÓN E IMPRENTA

SAN AGUSTÍN, 7-

APARTADO NÚMERO 11

SERVICIO ESPECIAL TELEGRÁFICO Y TELEFÓNICO—MERCADOS—PUBLICIDAD

TELÉFONO NÚMERO 25

PARADOJAS

LA CIUDAD

Los economistas hablan así de la ciudad tentacular: La ciudad atrae a los obreros y a los campesinos que, una vez instalados, no volverán al terruño; los campos quedan huérfanos. La ciudad hace nacer en todas las clases sociales, hábitos de lujo y de placer que dificultan la vida, quebrantan la salud, relajan la conciencia, son madre de todo vicio y preparan los desórdenes, las huelgas, la pobreza del país.

Los moralistas hablan en términos parecidos de la ciudad tentacular: La ciudad crea y fomenta el gusto de lo frívolo, de lo secundario, de lo ficticio, ofrece al pueblo un espectáculo fantástico y atractivo; pero sin fondo útil, sin moralidad esencial. Acostumbra al hombre a una serie de trabajos inútiles, serviles, a veces deshonrosos, descorazonándole de toda tarea positiva que sea de un provecho decisivo para sus descendientes; exalta el egoísmo y prostituye toda virtud. Y mientras construimos aparatosos palacios sin solidez pero fantásticos, no nos acordamos de que hay tanto ferrocarril por construir, tantos ríos por canalizar, tantas minas por explotar, tantas fuerzas naturales por aprovechar y recoger. Somos ricos para la ciudad y pobres para el campo.

Los artistas, los verdaderos artistas, también hablan de la ciudad tentacular: La ciudad mata el buen gusto. Esas enormes construcciones de hierro y ladrillo son antiestéticas; el solo afán del constructor es construir deprisa y hacer las cosas bonitas, llamativas, sin estilo arquitectónico, sin pureza de líneas, sin solidez; las fachadas incoherentes y cargadas de adornos, los interiores, sin aire, sin luz, sin ventilación.

El arte no se inspira en la naturaleza; en el cuadro del pintor, en la escultura, en el monumento, buscamos una idea, un drama, un fondo trascendental, un *cacho de vida* como decimos; que no es propiamente la vida del hombre sencillo, sino su vida histórica, enfermiza, gruesa, envenenada por el medio ambiente de la corrompida ciudad tentacular.

Ya no comprendemos la infinita armonía de un cielo azul, de una noche serena, de un mar claro y profundo; y nos parece vulgar un paisaje riante con su pinar y su fuente cristalina; y nos hace sonreír el tierno idilio de los pastores que un tiempo decoraba el abanico de las coquetas damas.

En la ciudad ya no reímos; sólo vivimos para la noche; uno contra todos, sin piedad, sin tregua, sin cuartel.

Y crecen las ciudades y se despuebla el campo en loco frenesí; sin pensar que del campo ha de vivir la ciudad; sin pensar que un día va a morir la ciudad congestionada, mientras el campo canta estérilmente su eterno himno a la vida.

IMAX.

Los que votaron el domingo

Primer distrito.—Consta de 1.009 electores, de los cuales han votado 673 y dejado de votar 336.

Segundo distrito.—Consta de 460 electores; han votado 337 y dejado de votar 123.

Tercer distrito.—Consta de 1.269 electores; han votado 913 y dejado de votar 356.

Cuarto distrito.—Consta de 622 electores; han votado 431 y dejado de votar 191.

La capital consta de 3.360 electores, de los cuales han votado 2.354 y se han abstenido 1.006.

Noticias militares

ARTILLERÍA

Profesorado.—Se nombra ayudante de profesor, en comisión, de la Academia de Artillería, al primer teniente don Agustín Hernández.

Comisión a Munich.—En el próximo mes de Diciembre irá a Munich una Comisión del quinto regimiento montado de Artillería, del que es coronel honorario el nuevo Rey de Baviera, con objeto de cumplimentarle por su advenimiento al Trono.

OFICINAS MILITARES

Destinos.—Los escribientes de segunda clase del cuerpo de Oficinas don Arturo Pereda, don Miguel Fernández Martínez y don Ernesto Carreras, pasan del Archivo general militar, a la de la 1.ª región y al Ministerio.

Han sido destinados al Archivo militar, el escribiente de primera don Antonio Rodríguez Goyos, de la Comandancia general de Ceuta y el de segunda de nuevo ingreso, don Angel Balda Pinoqui.

También se destinan al Ministerio de la Guerra a los oficiales primero y tercero de Oficinas militares, respectivamente, don Julián Gilabert y don Vicino San Julián.

Fallecimiento.—Ha fallecido el oficial tercero de Oficinas militares, don Victorino Raposo.

LO QUE HA PINTADO ZULOAGA

Los ídolos.—Arte y flo-offia.—Lienzos españoles.—Un retrato de Rodao.

Después de haber permanecido una temporada entre nosotros, entregado a su labor artística, hace tres ó cuatro días regresó a París el insigne pintor, de fama mundial, Ignacio Zuloaga.

El autor de *Las brujas* y de *Gregorio, el bobero*, ha pintado en esta temporada un cuadro maravilloso, de palpante actualidad y digno por su belleza y por su arte del mágico pincel que le ha trazado.

Se titula *Los ídolos* y representa la pintoresca plaza de un pueblecillo abarrotada de gente, momentos antes de comenzar una corrida de toros.

En primer término la cuadrilla, con sus trajes de luces, se prepara para la fiesta y hay en aquellas figuras, llenas de vida, todo un mundo de ilusiones y de entusiasmos; van a la conquista del aplauso y de la gloria.

En el fondo, bajo un cielo anubarrado, se destaca en una altura el castillo de Turégano, representación del ayer, en esta España de los castillos ruinosos y de los toreros ídolos.

El cuadro encierra una honda filosofía y es una maravilla de dibujo y de color.

También ha pintado Zuloaga dos ó tres lindísimas figuras de mujer, luciendo la airosa mantilla española. Son otras tantas joyas de arte, que pregonan no solo la maestría y el talento del pintor, si no su españolismo.

Por último, dando un testimonio de amistad y de aprecio a Pepe Rodao, ha pintado Zuloaga el retrato del conocido poeta segoviano, con destino al libro

Mis chiquillos y yo que en breve publicará nuestro querido compañero.

Es ese retrato una nueva y enérgica afirmación de los altos prestigios artísticos de Zuloaga.

El dibujo firme, el color justo, el exacto parecido y la entonación sobria y armónica despiertan la admiración del que le contempla, y del conjunto puede decirse que tiene vida, espíritu y carácter.

Se admira además en esta obra, una solidez y una firmeza de ejecución, que solo a Zuloaga le es dado conseguir.

Como siempre el gran artista, durante su estancia en Segovia, ha aprovechado bien el tiempo, aumentado con nuevos lienzos el número de las obras que le han conquistado justa fama en Europa.

Vaya para el afamado pintor, con nuestra admiración y nuestro aplauso, el cariñoso adiós de despedida.

NOTAS POLITICAS

Las elecciones

Son conocidos ya casi en general los datos de las elecciones que se celebraron anteayer y no pueden ser más lisonjeros para la Monarquía.

En Madrid, donde hace cuatro años triunfó en toda la línea la candidatura republicana, han obtenido ahora un gran éxito las fuerzas monárquicas.

La causa principal del fracaso notorio de los republicanos está en el alejamiento de ellos que se ha operado en la opinión neutral, por los desastrosos y por los errores que han cometido en la Administración municipal. En esa masa neutra, esa opinión, no adscrita a ningún partido, se ha apartado con enojo de todos los republicanos, y esa es la razón de su fracaso.

Como lo es también en Barcelona, en Málaga, en Sevilla, en Valencia, en Alicante, en tantas y tantas poblaciones.

En Barcelona, el resultado de las elecciones acusa el fracaso enorme del lerrouxismo, la desmoralización de una Administración municipal enfeudada a sus designios. En Málaga, el resurgir monárquico, al cabo de varias elecciones para ellos desastrosas.

Ante todo esto, ante el fracaso de los republicanos, se destaca el orden más completo en toda la Península y la amplia tolerancia y libertad de que ha dado pruebas pa'marias el partido conservador.

¿Hacia la unión?

Soplan vientos de aproximación de las fuerzas liberales y se dice que pronto llegarán a una inteligencia romanonista y prietista.

Lo celebraremos mucho, porque estimamos necesaria la existencia de grandes partidos monárquicos, y no vemos, sin pena, la división de los liberales, que ha hecho imposible su continuación en el Poder.

Reunión de Cortes

Discute la prensa si las Cortes deben ó no reunirse ante la necesidad de fijar las fuerzas de mar y tierra para el año venidero.

Las Cámaras han funcionado mucho menos de lo que las necesidades nacionales demandaban, por temor a las complicaciones de la descomposición política de los grupos parlamentarios, y de esta suerte han quedado abandonadas atenciones de urgencia é indiscutible importancia. Ni presupuestos, ni contingente de fuerzas de mar y tierra han podido ser discutidos y votados. El egoísmo político es una aberración, contra la cual no pueden nada ni las altas razones de interés nacional. En estas condiciones comienza su labor gubernamental el Gabinete conservador.

Cuanto se diga de si se reunirán ó no las Cortes, es prematuro. Quien tiene que decir la última palabra es el Gobierno y éste aún no ha concretado su decisión.

LOS FERROVIARIOS

Anticipo para construir una casa

Por conducto del ilustrado jefe de la estación ferroviaria de Segovia, don Antonio Torres, ha llegado a nuestras manos un número de la revista «La Asociación», órgano oficial de la Asociación general de empleados y obreros de ferrocarriles de España, y que nada tiene que ver con la Sociedad de resistencia formada por elementos de dichas compañías.

TRASLADO

El conocido y acreditado comercio de tejidos y novedades de

EMILIANO BRAVO

establecido en la calle de Juan Bravo, núm. 3, se ha trasladado, por mejora de local, al núm. 1 de la misma calle, ó sea donde estuvo Don Prudencio González.

INMENSOS SURTIDOS

de géneros nacionales y extranjeros

No confundirse! Juan Bravo, 1

Deseaba la mencionada Asociación poseer una casa propia y acudió a las Compañías de ferrocarriles en demanda de anticipos para llevar a la práctica lo que era una aspiración desde hace muchos años.

Según leemos en la mencionada revista, la Compañía de Madrid a Zaragoza y Alicante y la del Norte, han concedido cada una de ellas 100.000 pesetas de anticipo para la construcción del domicilio de la Asociación general de empleados y obreros de los ferrocarriles.

Tan grata noticia ha sido recibida con gran júbilo entre los ferroviarios.

TRISTE ANIVERSARIO

Mañana hace un año que fué vilmente asesinado en Madrid el ilustre hombre público, Excmo. Sr. D. José Canalejas y Méndez, Presidente que era del Consejo de ministros.

Aquella desgracia nacional, que fué llorada y sentida por todos los españoles, la recordamos hoy con inmenso dolor, ya que se privó a la nación del valioso concurso de uno de sus más preclaros talentos y uno de sus políticos más honrados, que hubiera dado días de gloria a su patria.

Segovia, donde siempre palpita el sentimiento nacional, que supo en varias ocasiones testimoniar su afecto al señor Canalejas, se asoció unánimemente a aquella inmensa desgracia, y seguramente que hoy, que toda España recuerda aquel horrendo crimen de un exaltado, tendrá frases de consuelo para la distinguida familia del ilustre político, que en varias ocasiones pisó el suelo segoviano.

El ADELANTADO tiene también en este día un cariñoso recuerdo para aquel hombre eminente, víctima inmolada en el sagrado deber del engrandecimiento de la Patria.

Las elecciones en la provincia

Según noticias que recibimos, en la mayoría de los pueblos de la provincia donde hubo lucha el domingo, ha triunfado la candidatura conservadora.

El Ayuntamiento de Cuéllar, por virtud de la elección de anteayer, se compondrá de igual número de conservadores y liberales.

En Escarabajosa de Cabezas y Muñoveros, donde la elección fué reñidísima, como no se recuerda otra igual, el triunfo les fué favorable a nuestros amigos.

Ayer dimos cuenta del resultado en ambos pueblos, y por correo nos envían detalles nuestros corresponsales.

Obtuvieron nutrida votación en Escarabajosa don Julián Martín Álvarez, don Mariano Fuentes Ballesteros, y don Severiano Herranz Yubero, conservadores, y fué elegido también don Felipe Gómez García, li-

beral, de los tres que formaban esta candidatura.

En Coca también tuvo la elección gran importancia.

En los pueblos que se mencionan, quedaron proclamados el domingo, día 2, el siguiente número de concejales: no se sabe.

San Cristóbal de Cuéllar, 3; Duruelo, 3; Revenga, 3; Sacramenia, 4; Corral de Ayllón, 4; Laguna de Contreras, 3; Aldehuela del Codonal, 3; Remondo, 3; Ochando, 3; Cascajares, 3.

DE SOCIEDAD

El gobernador de Zamora

Ha tomado posesión del cargo de gobernador civil de Zamora, nuestro director señor Cano de Rueda.

A la llegada a aquella población fué recibido por el gobernador interino y todo el personal del gobierno civil, el alcalde, el diputado a Cortes y varios diputados provinciales y otras distinguidas personas, entre las que se contaban algunos segovianos que residen en Zamora.

Destino

Nuestro querido amigo, el ilustrado primer teniente de Artillería don Agustín Hernández Francés, ha sido destinado, en comisión al profesorado de la Academia de Artillería.

Felicitámosle por este destino.

El general Madariaga

Ha sido recibido con unánime aplauso el ascenso a general de división, del que lo era de brigada excelentísimo señor don Federico de Madariaga y Suárez, hermano de nuestro distinguido amigo y colaborador el conde de Torre Vélez.

La prensa, en general, dedica uránimes aplausos por tan acertada designación, altamente merecida.

Licencia

Le ha sido concedido un mes de licencia para Asturias, al profesor de Religión del Instituto de Segovia, don José Alvarez del Manzano.

Secretario particular

Se ha encargado de la secretaría particular del subsecretario de la Presidencia, marqués de Santa Cruz, don Froilán Sanz Tejedor, querido amigo y paisano nuestro.

Una boda

El día seis y en la iglesia de San Miguel, de Valladolid, contrajeron matrimonio el ilustrado y joven médico de Cabezauda, don Antonio Moreno Gil, hijo del acaudalado propietario de Turégano, don José Moreno, con la linda y elegante señorita de la distinguida sociedad de Valladolid, Coleta Moreno González.

Los contrayentes, que iban de rigurosa etiqueta, fueron apadrinados por el conde

11 NOVIEMBRE 1913.

Director: JOSE RODAO

COLABORADORES

- Alonso Cortés (N.)
Alonso y Merchán (A.)
Alud (Ricardo.)
Amadis.
Blanco Belmonte.
Borrás (José.)
Brisa (José.)
Busto-Solis (F.)
Campo Moreno (José.)
Cano (Carlos.)
Capella (Francisco.)
Casañal (Alberto.)
Cernuda (Segundo.)
Contreras (Juan de)
Chico (Martín.)
Delgado (Sinesio.)
Días de Escovar (N.)
Estrada (José.)
Gabaldón (Luis.)
González Blanco (A.)
Huelza (Joaquín.)
Jackson Veyan (J.)
Jara Carrillo (P.)
Leon (Ricardo.)
Llovet (Juan José.)
Miranda (Carlos.)
Ory (Eduardo de)
Pérez Zúñiga (Juan)
Quemada (Pedro)
Ramírez Ángel (E.)
Rincón Lascmo (J.)
Rodríguez Dios (C.)
Rueda (Salvador)
San Román (Miguel de)
Torromé (Rafael)
Velas (Dario)
Vergara (Gabriel M.)
Yrdoyos (Pascua)
Zárraga (Miguel de)
Zurita. (Marciano)

De lunes á lunes

Los flamantes ediles

Ya le hemos echado al Ayuntamiento medias suelas y tacones para que pueda ir tirando otro par de años, pues la mayor parte de los concejales estaban gastados por el uso y hacía falta renovarlos.

De los comicios, y aun de los bebidos, han surgido los flamantes ediles, y los vecinos todos de la pacífica y estancadísima Segovia, esperamos con impaciencia que llegue el año nuevo, para ver la vida nueva y los proyectos nuevos que se traen los nuevos administradores de nuestra hacienda municipal.

Segovia, está sedienta de reformas que la saquen de su abatimiento y la impulsen en el camino de la prosperidad y del progreso; Segovia está hambrienta de grandes iniciativas y de hermosos proyectos y como continúa con la misma sed y con la misma gususa, tendremos que arrepentirnos de haber ido el domingo con nuestros sufragios á los colegios electorales, perdiendo un tiempo precioso que podíamos haber invertido en ir con nuestro dinero á cualquier ventorrillo, para comerlos en él una fritada de lomo.

Lo cierto es que nuestra ciudad está en un estado de decaimiento espantoso y el resurgir de la población nadie le espera del mismo Segovia; unos le esperan de Cáceres y otros le aguardan de Burgos, ya que el primero va á empuñar ahora la vara de la alcaldía y el otro entra animoso en el Ayuntamiento, también con grandes aproximaciones al sillón presidencial.

No conozco los proyectos que puedan traer embotellados los nuevos ediles, y aun puedo asegurarles que á algunos de los ediles nuevos tampoco les conozco, lo cual es siempre mejor que conocerles demasiado, porque ese conocimiento no suele á veces dejar campo abierto á la esperanza.

Y, en cambio, ¡quién no se forja alguna ilusión sobre lo desconocido!

Entre los candidatos derrotados figuran dos conocidos médicos de la población.

—Esto puede ser un buen síntoma para el Ayuntamiento—me decía ayer un apreciable convecino.—Ya sabe usted que cuando se despiden á los médicos es que el enfermo ha entrado en franca convalecencia.

—Pero tenga usted presente—le repliqué—que también suelen irse los médicos cuando el enfermo está desahuciado.

Aparte ligerísimos altercados entre los mismos candidatos, la elección del domingo se deslizó tranquila y apacible,

Es decir, que no ha salido ningún concejal á palos, aun cuando acaso algunos hayan salido por carambola.

Eso sí, pocas veces se ha conocido tal profusión de aspirantes á la concejalía.

Hubo momentos en que llegamos á sospechar que el número de candidatas iba á ser mayor que el de los electores.

¡Y los ha habido de todas las clases y categorías!

Como sigan los tiempos como ahora un día llegará, sin remisión, en que alguno, que quiera ir al Concejo, le diga á su criado ó aguador: —¿Contaré con tu voto?—Y él conteste: —¡Si me presento yo!

PEPE.

CUENTO DE VIAJE

En el rápido de Francia, y en el restaurant comiendo, juntos en la misma mesa se encontraban dos viajeros. El uno, delgado y triste; el otro, gordo y risueño, el flaco refunfuñaba cada vez que el camarero en el centro de la mesa colocaba un plato nuevo, por que el gordo, sin andares con finuras ni rodeos, elegía lo mejor y se servía el primero.

«¡Los riñones, señoritos!...» les dijo el mozo, poniendo la fuente sobre la mesa, y enseguida, el señor grueso, dejó un riñón para muestra, después de servirse el resto. «¿Qué hago yo con un riñón?...» dijo el flaco, al ver aquello. Y llegó el frito variado de criadillas y sesos, y dejó sin criadillas el gordo á su compañero.

«¡Esto ya no hay quien lo aguante!... ¡No vi un tío más grosero en toda mi vida!»..., dijo el flaco, dando en el suelo un pisotón sobre el pie, de su vecino indiscreto. El gordo se sonrió con sorna y siguió comiendo. Y sirvió el mozo el pescado correspondiente al cubierto. Dos lenguados al gratin, el uno de quilo y medio, y el otro, tan pequeño, que con colocarle un sello de quince, muy bien podía circular por el correo.

Antes que el flaco pudiera servirse, fué el señor grueso y echó en su plato el lenguado más grande. «¡No lo tolero!», exclamó el mártir, alzando los puños hacia el sujeto que lo dejaba en ayunas sin el menor miramiento. «¿No se me hace en la mesa!», gritó airado, retorciendo la servilleta, y entonces sorprendido, dijo el grueso: —Permita usted que le diga que su indignación no entiendo. Vamos á ver. Si le hubiera servido á usted el camarero antes que á mí, señor mío, ¿qué es lo que hubiese usted hecho? «¡Como tengo educación, dijo el otro, y soy correcto, pues yo, me hubiera servido el más chico, desde luego!» «Pues si me sirvió el más grande y le dejó el más pequeño que usted quería, ¿de qué se queja usted, caballero?» José JACKSON VEYAN

HORAS SENTIMENTALES

Otoño en las almas

Tarde tibia. Corren grises algunas nubes. La hojarasca va tapizando la arena. Turba la quietud de la avenida leve rumor de voces. Lejos, muy lejos, solloza su dulzura un vals. Una vaga melancolía se apodera de las cosas...

Nuestras miradas, indiferentes, se pierden en derredor... En un balcón, una niña rubia y un gato pardo, juguetean. En otro, dos viejecitos parecen buscar el calor del sol. Más allá, echada de bruces en la barandilla, una muchacha espera al novio. Llega lenta la vibración de un reloj...

Estamos silenciosos. ¿Enojados?... ¿Cansados?... Bien pudiera ser una y otra cosa. El enojamiento debió nacer de aquella carta, venida de no se sabe dónde ni de quién... El cansancio acaso vaya germinando al cobijo de las mismas caricias y de los mismos besos... Lo cierto es que nos mira-

mos, nos miramos; pero nuestra mirada es triste...

Por una extraña asociación de ideas, tanto más extraña cuanto menos remota, me acuerdo de mi vieja provincia... Va mi pensamiento hacia ese paseo, igual del de todas las provincias, en el que á la «vuelta» sonrío uno á Teresa, se habla con Pepita, ó se sigue á María Luz... ¡La evocación aumenta mi tristeza!

Ella también debe recordar, pues ha entornado los ojos... Tal vez reviva en su fantasía esa historia de amor que todos hemos vivido. Humanas novelas que tienen por prólogo un saludo, por desenlace un beso y por epílogo una lágrima...

He sido cruel. Al despertarla no tuve en cuenta la ironía de su sonrisa... Luego hemos hecho por hablar. Las palabras se han helado á flor de labios... Ahora el silencio es hostil, augurador. ¡Qué tormento el saberse juntos y saberse lejanos! No, no es que me desuna de ella el cansancio, la carta... No sabría decir que... Es linda, trabajadora, se esfuerza por ser mimosa... Y, sin embargo, esto no basta. Al través de su cuerpo, como al través de sus ropas, ha buscado su corazón. Al no encontrarle, allá, en lo más hondo del mío, senti frío...

Desorientado, vuelvo los ojos á la lejanía... ¡Habrá otros que reflejen los míos? ¡Se estremecerá algún pecho ante ¡mi ausencia! Las dos suposiciones me harían tanto bien! Porque yo soy bueno, excesivamente bueno; mas nunca han hecho por comprenderme. Sólo María Luz pudiera decir...

Abandonamos el balcón. Se acerca poco á poco la noche... El Angelus vibra en los campanarios... Amarillean las luces á lo largo de las calles. Ella corre á esconder la cara entre las sábanas. ¡Lloral... Al querer respetar su dolor no he sabido respetar el mío... ¡También lloro!

Teodoro MUÑOZ CREGO

CUENTO

La amiga íntima

Toc... toc... —¿Quién es? —Haga usted el favor de abrir. —¿A semejante hora? ¿Está usted loco? —Sí, de amor, y usted tiene la culpa.

Tengo absoluta necesidad de verla y hablarla.

—¡Imposible! Ya es muy tarde. —Eso no es inconveniente. —¡Es usted un descarado! —Seré todo lo que usted quiera, pero la adoro.

—No necesito adoradores tan impertinentes. —Estoy dispuesto á morir por usted. —Que usted viva ó que muera, ¿qué me importa? —Soy joven. —Y tonto. Váyase usted. —Soy guapo. —Y fatuo. Váyase usted, le digo. —Soy rico. —Y bruto. Si no se va usted inmediatamente me veré en la precisión de gritar.

—Soy el novio de su amiga Clementina. —¿De veras? ¿Y por qué no lo dijo usted antes?—exclamó la joven abriendo la puerta con precipitación que mostraba bien á las claras hasta qué punto llega á sacrificarse una mujer cuando se trata... de perjudicar á su amiga más íntima.

C. MENDES.

Crepúsculo

El sol hunde su disco tras la lejana cumbre, sobre la cima un cerco de rojo se colora y brota en la montaña volcán de viva lumbre como los arboles al despertar la aurora.

Espárcense en el cielo unos tenues colores, que se van disipando bajo el cielo azuloso. Sus rústicas faenas dejan los labradores y el canoro jilgero su canto melodioso.

Flota por la campiña un viento fresco y suave, á lo lejos se escuchan los rumores de un río y á través del espacio se ve cruzar un ave que vuela raudamente á un viejo caserío.

Se mecen por las auras las olorosas flores y en alguna corola desahucando reposa, plegadas sus dos alas, luciendo sus colores, sobre los frescos pétalos, la bella mariposa,

Se siente un susurrante murmullo de cascadas, las campanas al aire lanzan sus vibraciones y los ecos repiten sus voces bronceadas invitando á los fieles á alzar sus oraciones.

La noche silenciosa descorre el triste velo, ya en la vecina aldea no suena la campana, y la paz de los campos—bajo el obscuro cielo—alegre la interrumpe, cantando una aldeana.

Julio SAEZ.

FIESTA NOCTURNA

Era un solitario castillo del norte en cuyos jardines quiso un rey danés, por raro capricho, llevar á su corte El fausto galante de Luis el francés.

Ligeras pasaron sus horas de brillo cual vuelan las hojas un día otoñal. ¡Todo en el recinto del viejo castillo añora las glorias de su dueño real!

Hoy en la penumbra las viejas estancias tristes y desnudas yacen silenciosas; ya en ellas el aire no lleva fragancias de frescas guirnalda de lisas y rosas.

Y sólo si un rayo que envía el poniente esparge en los muros sus rondeles de oro puede aperebrirse la danza silente que pintadas musas componen á coro.

En el parque flota un dejo de olvido y entre los paterres ya no nacen flores desde que á las nubes no se alza atrevido el chorro sonoro de los surtidores.

Y en las descuidadas sendas polvorientas driadras de marmol niñas y alivanos parece que yerguen las testas sedientas y á los secos caños extienden las manos.

Tan sólo una noche vistiéso de fiesta. Era en una noche tranquila de Abril tibia y perfumada, y entre la foresta un hada dispuso su reino gentil.

El agua ha logrado romper sus prisiones y lanza al espacio sus limpios cristales. El grupo de bronce de rudos tritones recibe en los torsos los fíos raudales.

Flota en el ambiente húmeda neblina que roza y refresca mirtos y laureles. ¡Cuando río el agua, su risa argentina revive y alegra los viejos vergeles!

A los quietos lagos de verdosas ondas de cisnes salvajes bajo una bandada, sobre los sombríos tonos de las ondas dibujan su fina línea inmaculada.

Del antiguo clave por siempre dormido de un minué surgen solemnes las notas. ¡Quizás en la caja un gnomo escondido pulsa dulcemente en las cuerdas rotas!

Cuando á los salones la armoniallega

todos los retratos adquieren relieve; figuras que el arte suyas hizo un día un mágico impulso anima y conmueve.

Graves y pausados bajan de las telas altivas señoras, serios consejeros. Sostiene el descenso de las damiselas el brazo galante de los caballeros

y entre alborozadas risas y cantares el tropel desciende por la escalinata en tanto la luna, como luminares, refleja en los vidrios sus rayos de plata.

La fiesta comienza. De ella es elegida reina, una princesa que un tiempo reinó. Es una graciosa figura, salida de un bello retrato que pintó Watteau.

Tienen sus pupilas luces azulinas. Son sus labios, rosas de un fresco rosal, y tiene las manos tan blancas y finas como los armiños de su manto real.

Por ella las bocas amores musitan y los madrigales brotan lisonjeros; por ello los pechos muy quedo palpitan, por ella en la fronda se cruzan aceros.

De lumbres doradas se tiñe el oriente, los cielos, más claros, sus lucen reflejan, el gallo ha cantado y al grito estridente las aves de Venus volando se alejan.

Se esfuman las sombras; el jardín parece que vuelve á su sueño de melancolía. ¡Pasaron sus glorias cual se desvanecen luz de las estrellas á la luz del día.

No guardó la brisa que mueve el follaje el eco perdido de algún minué ni quedó en el césped un vuelo de encaje ni sobre la arena la señal de un pie.

Sólo en la penumbra de una galería la fiesta nocturna su estela dejó, fué en una figura cuya gallardía á un bello retrato trasladó Watteau.

En la faz radiante, veáso impresa fementil sonrisa: ¡Huella delicada del triunfo postrero de cierta princesa que un rayo de luna llevó en su mirada!

Juan DE CONTRERAS.

Segovia Octubre, 1913.

El alma en pena

DE CARLOS FERNÁNDEZ SHAW

Aquel tierno y melancólico poeta que se llamó Carlos Fernández Shaw, cuya Musa sonora y musical era de un lirismo dulce y evocador, dejó á su muerte varios manuscritos—pues fué un infatigable trabajador—y á la honrosa y laudable tarea de darlos á luz se han consagrado sus hijos.

Hoy se publica este tomo titulado *El alma en pena*, poema íntimo, hecho con gritos dispersos, con ayes doloridos, con lágrimas vertidas un día y otro día que engarzadas y eslabonadas en este volumen, constituyen la más íntima y sincera lamentación de un poeta que se siente morir.

Tú, Dios piadoso, que miras mis suplicios infernales; Tú, que mis culpas conoces; Tú, que mis tormentos sabes; haz que los hombres conozcan todo el horror de mis males. Comprendan... porque me pierdo, ¡ya que no pueden salvarme!

Es una morbosa obsesión que lo ataraza el cerebro y que ennegrece sus pensamientos. La idea de la muerte le persigue constantemente: como pájaro que tiembla del halcón y de sus garras, yo me espanto de la muerte, que en la sombra me amenaza.

Carlos Fernández Shaw, era bueno en el estricto sentido de la palabra. Este libro que es un testamento poético pone de relieve su alma sencilla, cristiana y apacible. Escuchad una de sus últimas poesías, que está impregnada de un hondo y sencillo misticismo, como si encomendara á Dios su espíritu:

Tres años llevo de angustia, con mi dolor, con mi Cruz. Tres años ya, sin que sepa lo que es vivir con salud, Tres años bajo la muerte; ¡bajo su horrenda segur! Más, ¿qué importan ni que valen tanto mal, tanta inquietud? Mis ojos eleva al cielo, tan piadoso, tan azul, ¡Qué no sufrí por los hombres mi Dios, y con qué virtud! Cuanto ¡por mí!, ¡desagradado sobre un madero! Jesús.

Poco después de escribir esta poesía moría este hombre bueno. Es pues este libro, como el último suspiro de un estro.

CANTARES

Anda y dile al retratista, que el mejor de tus retratos lo llevo dentro del pecho en el corazón grabado.

A la cárcel me llevaron porque dije la verdad, ¡los ojos que me mataron se quedan en libertad!

Cuando vino mi ruina un amigo me quedó

pero al pedirle dinero dijo: ¡vuelvo y ¡no volví!

Los que vamos para viejos imitamos á los niños, ¡con ilusiones soñamos y de ilusiones vivimos!

En el juego del querer contrarlo me sale el juego, pues quiero á quien no me quiere y me quiere quien no quiero.

Te quisiera perdonar todo el daño que me has hecho, mas ¡quién perdona el pecado si falta arrepentimiento?

¡Ya ves tú si será ingrata, que ni siquiera se acuerda de la madre que la llora, del hombre que la hizo buena!

Cariñosilla te has puesto, con cariños me retienes, con tus cariños me engañas, con tus cariños me vendes.

No vayas por agua, niña, á la fuente de la plaza, que llegan muchos sedientos y no les niegas el agua.

Como se empeña la gente va á conseguir que te olvide y la gente logrará lo que tú no conseguiste.

He perdido una por una mis antiguas ilusiones sin que le quede una rosa al rosal de mis amores.

Narciso DÍAZ DE ESCOVAR.

Postres variados

Leo que se han declarado en huelga los operarios de la Empresa «La Tortilla», en Linares, que piden más jornal y mejoramiento en la higiene de la fábrica.

Bueno; me parece bien que pidan aumento de jornal y más higiene.

Pero tratándose de la Empresa de La Tortilla, no deben llamarla «fábrica», sino cocina!

En Sevilla, un candidato á concejal, trianero, ha repartido el retrato de Belmonte en un madero de seda fina de Holanda...

Aunque fuera de percal, ¡gracias á esa propaganda será el hombre concejal!

José ESTRADA.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Imprenta

Folleto, circular, prospecto, esquela, recordatorio, tarjetas, etc., con prontitud, economía y celeridad.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Publicidad

La más eficaz y ventajosa para el Comercio y la Industria, por la importante circulación de este periódico.

Montes, Fotógrafo. Plaza del Corpus, 6 (planta baja) Ver EXPOSICION de retratos en los escaparates de la casa.



FERINOL Remedio infalible contra la bronquitis y toses rebeldes de los catarros agudos y crónicos

Depósito en Segovia: Farmacia y Droguería de Julio de la Torre; Juan Bravo, 47 y Plaza Mayor, 4. Farmacia de la Viuda de Moreno, Melillón Martín. Farmacia de Felipe de Vicente, Muerte y Vida, 10 y 12.

La Unión y El Fénix Español Compañía de Seguros Reunidos

Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsadas. Seguros sobre la vida-Seguros contra incendios

Subdirector en Segovia, don Celestino Pasagali. Plaza Mayor 41, planta baja.

ACADEMIA Cano de Rueda

Preparatoria de oposiciones a los Cuerpos de Correos, Telégrafos y Aduanas; y para obtener, en tres años, el Grado de Bachiller, con matrícula en el Instituto del Cardenal Cisneros.

Representante Importante casa extranjera en máquinas de escribir, busca representante que trabaje por cuenta propia.

JARABE FENICADO DE VIAL. Combate los microbios o gérmenes de las enfermedades del pecho, es de acción segura en las Tosas, Aftas, Catarros, Bronquitis, Gripe, Neumonia, Influenza.

Los legítimos motores "OTTO,"

Se construyen exclusivamente en Alemania por la GASMOTOREN-FABRIK DEUTZ, Colonia Deutz. Unicos concesionarios para España y Portugal LANGEN y Cia S. en C.

Docks Avicoles de France. Representación exclusiva para España y Portugal. La Revista Mercantil-Valladolid. Alimento acelerador de la postura de las gallinas.

Ha sido verdaderamente extraordinario el éxito que ha obtenido en España este maravilloso invento, para hacer poner a las aves incesantemente aun en los días del más riguroso invierno.

ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

Contiene los nombres y apellidos de todos los Comerciantes, Industriales y Elemento Oficial de España. Agricultura, Ganadería, Hidrografía, Minería, Propiedad, Reseñas geográficas y estadísticas, Servicios públicos, Aranceles de Aduanas y demás datos de interés.

OBRA DE UTILIDAD GENERAL. Indispensable en toda oficina, almacén, establecimiento público, etc. PUBLICADO POR LA SOCIEDAD ANÓNIMA "ANUARIOS BAILLY-BAILLIERE Y RIERA REUNIDOS,"

Sociedad Anónima Cros

Barcelona, Princesa, 21. FÁBRICA DE PRODUCTOS QUÍMICOS PARA LA AGRICULTURA E INDUSTRIA. Primeras materias para abonos. Superfosfatos, nitratos, sulfato amónico, sales de potasa, escorias, sulfatos de hierro y cobre, ácidos y sales para la industria, etc., etc.

Neurastenia, vejez prematura, debilidad en las piernas de los ancianos y de los niños. Abatimiento, Insomnio. SE CURAN con el JEWEL a base del Muyrapuama del Brasil.

Esta maravillosa planta ejerce su acción sorprendente sobre la médula y el cerebro, alimentándolos y regenerándolos. Sus efectos rápidos se manifiestan con el bienestar y la alegría de la más sana juventud. Completamente inofensivo. DEPÓSITOS EN TODOS LOS PAISES y en ESPAÑA en las siguientes Casas: