

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Diario de información y de intereses generales y locales

Segovia, mes, 1 peseta.—Fuera, trimestre, 3,50

Director: Rufino Cano de Rueda

Administración: Isabel la Católica, número 8, Mediocación e Ingresos, San Agustín, núm. 7

Apartado núm. 11

SERVICIO ESPECIAL TELEGRÁFICO Y TELEFÓNICO.—MERCADOS.—PUBLICIDAD

Teléfono núm. 25

EL CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA EN SEGOVIA

Nuestro saludo

Mañana se celebrará en Segovia un acto solemnísimos que vendrá a añadir una brillante página más a su gloriosa historia.

El prestigioso e ilustre Cuerpo de Artillería, al honrar con un suntuoso monumento la memoria veneranda de sus grandes héroes Daoiz y Velarde, ha querido que dicho monumento se emplace en Segovia, frente al Alcázar histórico que fue cuna militar de aquellos inmortales artilleros y que sea un segoviano, Aniceto Marinas, el artista que realice la obra.

El homenaje rendido a las dos figuras principales de la épica jornada del 2 de Mayo de 1808, tiene para nosotros, los segovianos, una significación sobresaliente que merece todos nuestros entusiasmos y nuestra gratitud más profunda.

Con ese acto el Cuerpo de Artillería ratifica de modo solemne los vínculos de solidaridad y entrañable afecto que le unen a este viejo solar castellano; y Segovia solo puede corresponder a tan valiosas y expresivas muestras de cariño, considerando unidos para siempre sus destinos a los de tan brillante y meritorio Cuerpo.

Aquí vienen mañana, llenas de entusiasmo, y ansiosos de renovar juveniles recuerdos, aún no extinguidos, lucidísimas representaciones artísticas.

Es preciso que Segovia les prepare la más cordial y efusiva acogida, y extreme con ella los agasajos haciendo lo más grata posible su breve estancia entre nosotros.

No vienen al hogar ajeno, sino a la casa propia, donde encontrarán la llana y cariñosa hospitalidad que caracteriza al pueblo segoviano.

En el acto de mañana, el sentimiento público se fundirá con sus patrióticos anhelos, y el himno de admiración y fervoroso entusiasmo que brote de sus labios en honor de los heroicos capitanes Daoiz y Velarde, será repetido por todo Segovia.

De hoy en adelante, la bandera que flote al viento en las almenas de la torre del Alcázar, cobijará por igual bajo sus pliegues las figuras de esos dos grandes héroes, en los cuales vendrán a encarnar las glorias del Cuerpo de Artillería, y a la vieja ciudad segoviana que en todo momento supo hacer del patriotismo una religión, y que vive unida por los lazos indestructibles del cariño, al arma prestigiosa que enaltecieron. Daoiz, Velarde, Temprado, Morla, y tantos otros insignes artilleros.

Terminemos dando la más cordial bienvenida, a las ilustres personalidades de todos los órdenes,

que mañana han de ser nuestros huéspedes con motivo del acto solemnísimos que se prepara, y hagamos votos por que se lleven de Segovia un grato y perdurable recuerdo.

Dos de Mayo de 1908

(Sacrificar la vida al deber, es conquistar la inmortalidad.)

Serenos Daoiz, intrépido Velarde, osaron defender los patrios fueros; y lucharon, cual bravos artilleros, de despreciar la vida haciendo alarde.

No hay nada que su espíritu acobardara ni del contrario los ataques fieros, ni del pueblo los ayes lastimeros, apaga el fuego que en sus pechos arde.

Si, por fin, sucumbieron a la saña de aquellas tropas de furor henchidas; si en holocausto del amor a España

sacrificaron sus preciosas vidas... hoy, al honrar tan memorable hazaña, ¡noble pueblo español, no los olvidas!

Justo SARZOS Y RUIZ-ZORRILLA.

Teniente Coronel de Artillería.

¡himno mudo en que hay al porcos de gloria y de horror!

¡Guardas del tiempo memoria en que era, en la lucha incierta, tu voz el grito de alerta y el canto de la victoria?

¡Duermes o ha muerto el marcial arraque de indignación, que hizo vibrar de emoción tus entrañas de metal,

cuando con furia que aterra al audaz que la provoca, lanzó tu humeante boca su ronco grito de guerra?

Quando, tus propias hazañas al conmemorar rugiendo, despertara con grato estruendo los ecos de las montañas,

y en tu herido seno late ruda tempestad violenta, ¡oh, cañón, no te atormenta la nostalgia del combate?

¡Ah! si en guerra no buscada torpe legión invasora blandiese amenazadora sobre estas cumbres su espada,

se oír, de cólera lleno, y estremeciendo la tierra, tu hermoso canto de guerra, retumbador como el trueno!

Juan ARZADUM.

Comandante de Artillería

¡igualmente valoroso, ayudaba a Velarde en sus maquinaciones revolucionarias.

En sus entusiasmos por la causa de la independencia debieron descuidar ciertos detalles que hicieron llegar a oídos del ministro de la Guerra, el general O'Farril, la noticia de la conjuración.

El general O'Farril, avezado a las artes de la astucia y el disimulo, consiguió arrancar a Velarde todo el secreto del plan de los artilleros. Demostró su admiración por la empresa, a la cual prometió su cooperación, y les aconsejó que prosiguiesen en sus propósitos con entusiasmo.

Daoiz, habiendo sabido los pasos que Velarde había dado cerca del ministro de la Guerra, comprendió la imprudencia cometida por su compañero. Al poco tiempo los comprometidos, en su mayoría, eran alejados de Madrid, según órdenes de O'Farril, y aquella hermosa conjuración era desbaratada y el fracaso parecía inevitable.

Los acontecimientos se desarrollaban con vertiginosa rapidez, la ira del pueblo no podía contenerse, la invasión francesa era un hecho, el Ejército debía obedecer las órdenes de los malos patriotas; sólo quedaba el pueblo, entusiasta por su independencia, y entre él los capitanes Daoiz y Velarde.

El día 1.º de Mayo, cuando las sombras crepusculares de la tarde oscurecían los esplendores de una hermosa tarde primavera, Daoiz y Velarde conversaban expresando su entusiasmo y sus negros pesimismo. Daoiz, en aquella víspera de su heroico sacrificio, pensando en su Patria, exclamó dirigiéndose a Velarde: *Todo está perdido; pero tú y yo sacrificaremos la vida por la Patria.*

El conde de CASA-CANTERAC.

Teniente Coronel de Artillería,

Jefe de estudios de la Academia del Cuerpo.

Las cosas pequeñas

(CRONICILLA)

...Y cuando salieron del Palacio para entrar en los coches, un niño comenzó a llorar, que se lo llevaron gritó una voz y acio continuo el pueblo enardecido... etc.

Diversas evoluciones consecutivas originan la revolución; distintos antecedentes forman una consecuencia; de la reunión de varios elementos atmosféricos, surge la tempestad. En la humanidad, los hechos, como las revoluciones en las sociedades, como la consecuencia en el silogismo y la tempestad en los espacios, no son más que productos de varios factores, efectos de causas distintas; causas y factores que las más de las veces suelen ser insignificantes nada.

Vedlo sino. El revolver de unas aves despierta a los defensores del Capitolio e impide su toma por los Galos que se vieron mágicamente sorprendidos; el alquilar de su caballo, hecho por un húsar francés, delata la fuga de María Antonieta y Luis XVI en los primeros amagos de la Revolución; aquella misma Revolución no se produjo cuando el estado llano se declara a ambas nacional ni con ningún hecho ruidoso y de trascendencia; sus orígenes fueron pequeños y una comedia representada por la reina, *La Boda de Figaro* y una carrojada de Voltaire y un libelo de Rousseau, pudieron más que el desdiplo de la Bastilla y que la jura en el Trinquete y que la luctuosa jornada del campo de Marte.

Los hermanos Mongolfier idearon los globos, porque observaron un pañuelo perdido en los aires. Watt descubrió nada menos que su portentosa máquina de vapor, por el harvir de un puohero. Voltaire legó su nombre a la posteridad solo por un chiste (que por cierto no puede ser más inglés). Newton fijó las leyes inmutables de la universal gravitación, por una manzana que se desprendió de un árbol. Por una manzana también estamos todos padeciendo las desdichas de este picaro mundo...

Pues bien; hoy, que se trata de conmemorar el primer centenario del Dos de Mayo, bueno será recordar que aquel levantamiento bélico y arrogante del pueblo de Madrid, tuvo por origen la más nimia circunstancia y por móvil a más insignificante mezquindad: el llanto de un infante y el grito de una vieja.

F. APARICIO MIRANDA.



La Puerta del Parque de Montealeón

UN VETERANO

En la desierta explanada de antiguo fuerte ruinoso, a un parapeto musgoso la negra boca asomada,

fiel guardián, que con recelo el hondo valle vigila; viejo cañón se perfila sobre el transparente cielo.

Cuando, al sol canicular, sumido en vago sopor, no alegra el valle el rumor de campesino cantar,

ni el mar cercano retumba, ni el viento el ramaje ondes, ni el avecilla gorjea, ni el alado insecto zumba,

en idolente pereza, adquiere en la lontananza cierta vaga semejanza con un leon que bosteza.

Como en su amor a las ruinas, en él, cansadas, detienen, cuando del Africa vienen, su vuelo las golondrinas,

parece que, bondadoso, porque siempre lo es el fuerte, el instrumento de muerte, acoge al bando anheloso

con el plácido cariño peculiar del héroe anciano, del glorioso veterano, a quien la edad hace niño.

¡Vieja reliquia de honor! despojo que hizo temblar

Una frase de Daoiz

El mérito de Daoiz y de Velarde no consistió, con ser esto mucho, en el sacrificio de su vida, al que todos los militares estamos obligados en trances análogos, pues en tal caso sus nombres figurarían al lado de los de tantos y tantos españoles que murieron en los campos de batalla en aquella gigantesca lucha, cumpliendo leal y honorosamente con su deber.

La aureola de gloria que envuelve las figuras de Daoiz y de Velarde proviene de algo más que de este heroico sacrificio; proviene de haber sido los primeros militares que, inspirándose en sentimientos de profundo patriotismo y de amor a la independencia nacional, se unieron al pueblo de Madrid para defender su causa, que era también la de la Patria.

Ambos capitanes en unión de gran número de jefes y oficiales de Artillería, preparan la conjuración que, extendiéndose por todas las regiones de España, debía oponerse a la invasión de los ejércitos napoleónicos.

Durante algún tiempo pudieron llevarse en secreto los trabajos de los conjurados, siendo el alma de ellos Velarde, de genio violento y decidido, que por su cargo de secretario de la Junta facultativa o no se perfecciona los medios de que podían disponer; Daoiz, de carácter más reservado, pero

ANICETO MARINAS



Sus obras del Centenario

Puede decirse, para orgullo de Segovia, que Marinas, nuestro ilustre paisano, ha sido el escultor del Centenario.

El número de las obras que se le han encomendado y la importancia de ellas—entre las que se destaca en primer término el monumento que el brillante Cuerpo de Artillería ofrece a la memoria de Daoiz y Velarde, los heroicos defensores del Parque de Montealeón—han hecho de Marinas la primera figura artística, la de más relieve, en este homenaje que la nación dedica a los que sucumbieron por defenderla.

Los más importantes periódicos españoles han hecho justicia al genio soberano de Aniceto Marinas y al juzgar sus obras hermosísimas, le han tributado los más entusiastas elogios, que tan gratamente suenan en los oídos de todos los segovianos.

El noble, el glorioso Cuerpo de Artillería—tan identificado con Segovia,—al encargar al escultor segoviano la gráfisima labor de dar forma plástica al respeto y entusiasmo que a los artilleros inspira el recuerdo de aquellos valientes oficiales, que tanto enaltecieron el prestigio del uniforme, ha añadido un nuevo motivo de efecto y de gratitud a los muchos que ya engendraron el cariño que siente Segovia por los artilleros.

De aquí que Aniceto Marinas, como segoviano y como artista, respondiendo a la confianza y al honor que le ha dispensado el Cuerpo de Artillería, haya puesto a contribución todo su talento y toda su maestría inimitable para que su obra escultórica sea la merecida glorificación de los héroes artilleros.

Al honrar hoy las columnas de EL ADELANTADO con el retrato del gran escultor, queremos ofrecer ese homenaje humilde de nuestra admiración y de nuestro cariño al paisano ignaue que, por su propio esfuerzo, ha sabido conquistarse la más sólida y envidiable reputación en el mundo del arte.

Vaya, pues, nuestro más entusiasta saludo, nuestra más sincera felicitación, nuestro abrazo fraternal, para el que esta noche pisará su querida tierra segoviana y recibirá en la ciudad donde primero se manifestó su genio creador, los agasajos y testimonios de admiración de sus paisanos.

Bien venido sea entre los suyos el gran Aniceto Marinas, el escultor genial por el que tan legítimo orgullo siente la vieja Segovia.

Monumento a Daoiz y Velarde

No hemos de hacer nuevamente la descripción de esta hermosísima obra que se erigirá en la Plazuela del Alcázar y cuya primera piedra, con gran solemnidad se colocará mañana.

Es conocido de todos el bozeto de ese monumento, ya publicado en

El Centenario

Sátira

Fué sangrienta y gloriosa la campaña; causó la admiración del mundo entero y es provechoso recordar la España que rechazó valiente al extranjero. Recordar es vivir, siempre el pasado, por el crisol del tiempo depurado, prestó alientos viriles y á veces los recuerdos juveniles vigorizan al cuerpo aniquilado. Mas necesita ser, patria bendita, el tributo que ofrezcas amorosa á una generación, que dejó escrita con su sangre una página gloriosa, digno de aquel valor y aquel coraje; ofrece tu entusiasmo y tu respeto; ¡que no salga á la vida el homenaje con el fórceps vulgar de un real decreto! No fué aquella jornada fruto de reflexión... Nació engendrada por esa indignación que siempre brota allí donde el rencor está escondido; fué el enojo que explota; el esfuerzo vital del oprimido; la protesta que surge ante el agravio y que no se discute, porque no logra formularla el labio antes de que la mano la ejecute. Así, espontáneo, sin patrón, sincero, debe ser el tributo que ofrezcas, noble España, á la memoria de aquel pueblo valiente y guerrillero que te hizo el 2 de Mayo vestir luto, para después brillar tu historia. No sea tu homenaje el consabido agasajo vulgar, siempre irrisorio, con que obsequia, en los días de jolgorio, á su cacique un pueblo agradecido; porque eso equivaldría á demostrar que el acto de energía que engendró la campaña contra los mamelucos de aquel día, aun no ha dado sus frutos para España ¡puesto que hay mamelucos todavía!

Nada de indignación; que no te encuentre un odio que no esté justificado. La indignación supone un arranque viril del indignado; un cambio de criterio; un modo de romper con lo trillado y tú, España, no sé por qué misterio, el cauce en que tu marcha se desliza cada vez más y más se extranejeriza. ¿Rechazar invasiones? ¡Buena es esa! Si aquí las opiniones más sensatas se suelen amoldar á lo extranjero; se hace literatura á la francesa y hasta vienen de Francia las patatas, según información de mi tendero.

Logró su independencia el pueblo hispano luchando con tesón y bizarría y lo extraño es que se oiga todavía ¡viva la independencia! en castellano. Se rechazó al francés en la jornada; lo echamos á empellones y después de la sangre derramada... ¡ahora hasta los cafés y los figones tienen nombre francés en la portada! La juventud que al arte rinde culto, descendiente de aquellos que un insulto en la invasión francesa vieron antes, pinta *en francés*, ó escribe estrofas bellas, siguiendo siempre de Verlaine las huellas y olvidando el idioma de Cervantes. Impera el vodevil en el teatro y brillan más de cuatro por pisar orgullosos el proscenio, para oír los aplausos seductores que les conquista el envidiable ingenio que suelen derrochar... otros autores. Pero de tal manera realizan su labor, que es muy corriente ver que todo lo encuentran liso y llano puesto que, al adaptar la obra extranjera, prescindir del francés completamente para cuidar muy poco el castellano. Se borraron los odios y rencores y la invasión, que contenerse pudo, y que engendró los odios vengadores de un pueblo noble y rudo, de manera insensible, irreflexiva, después se ha realizado, medio en broma, por la fuerza expansiva que tienen las costumbres y el idioma; y al recordar el trágico pasado, el pueblo del cáncan y el de los toros se unen ante los folios de un tratado para invadir, si pueden, á los moros... Vivimos, pues, en amistad con Francia; ningún puñal enconado nos inquieta y solo nos aleja la distancia ¡que separa del franco á la peseta!

Celebra, noble España, el centenario recordando heroísmos y no ultrajes y huyendo del camino rutinario porque marchan aquí los homenajes. No olvides que la gloria por senderos trillados no se alcanza y que ofrecemos todo á la memoria de algunos que pasaron á la historia... acaso por faltar á la ordenanza. Que no puedan decir los extranjeros, al juzgar nuestro afán de varios modos, que en el pueblo de nobles guerrilleros ya no se ven manolas, ni chisperos, ¡porque ahora somos currutacos todos! José RODAÓ.

uno de nuestros números anteriores y que hoy reproducimos, aun cuando solo dá tan sencillo apunte, una ligerísima idea de la valentía y hermosura de la obra.

Esta corresponde por su grandiosidad á los nobles deseos del Cuerpo de Artillería que honró á nuestro paísano, y en él á Segovia, designándole para dar forma real á su pensamiento.

Marinas ha puesto en esta obra todos sus entusiasmos de artista y toda su admiración á los héroes artilleros. Será, pues, ese homenaje del ilustre Cuerpo de Artillería, un homenaje al que contribuye Segovia con el genio soberano del famoso escultor que aquí nació, para gloria y orgullo de este pueblo que verá anudados con los lazos del arte los afectos de simpatía y de cariño que le unen á los artilleros.

Lápida del cadete Vázquez

Además del monumento á los héroes del 2 de Mayo y del que ha de erigirse en esta capital á Daoiz y Velarde, el gran Marinas ha modelado también la lápida del cadete Juan Vázquez, que se colocará en el Alcázar de Toledo.

Si dijéramos que es esta obra una de las más hondamente sentidas por Anticeto Marinas, comprenderían nuestros lectores lo que ha podido realizar el escultor poeta.

El simbolismo de la lápida es una gran figura de la Inmortalidad que se arrodilla para recoger el cuerpo del héroe, muerto á los trece años de edad en la defensa del Parque, mientras con la mano derecha arranca una rama de laurel, emblema de la gloria militar.

La figura del cadete tiene una suavidad y ternura exquisitas; el muerto parece que en su agonía buscó el regazo de la fama como busca el niño el de su madre.

Las dos figuras, de tamaño natural, destacan el verdoso color del bronce sobre una plancha de mármol blanco en cuya tersa superficie se destaca esta leyenda: *A los que mueren por la Patria los recoge la Inmortalidad.*

El conjunto se completa con un alto relieve que representa la defensa del Parque, en la parte que el Infantería de voluntarios tuvo en ella. El Teniente Ruiz Mendoza y el cadete

Vázquez son las figuras más salientes; en el fondo la clásica puerta de Montealeón rebosa manolas y soldados que acuden á la lucha con el brío y la actitud que tan bien armonizan la tremenda escena.

La obra es digna del artista que la ha concebido.

Es el más justo elogio que de ella podemos hacer.

El monumento de Madrid

Siendo Anticeto Marinas, pensionado por el Estado en la Academia de España en Roma, ejecutó el magnífico grupo *Dos de Mayo de 1808*, obra de inspiración y valentía extraordinarias, que en la Exposición celebrada en Madrid en el año 1892, donde la presentó su entonces poco conocido autor, fué objeto de la entusiasta admiración del público y obtuvo el primer premio y la más honrosa calificación de la Real Academia de Bellas Artes.

Las puertas de la gloria estaban ya plenamente abiertas para Anticeto Marinas; pero las dificultades y penurias que aquí atorpecen los pasos de los hombres de positivo mérito, cuando no cuentan con otras influencias que las de su propio valer, no consintieron que la recompensa pecuniaria, debida á su hermosísima creación, fuese proporcionada á la fama de que comenzó á rodearse su nombre. Solía pagar el Estado los primeros premios á razón de 5.000 á 7.000 pesetas; pero en aquella ocasión, ó por escasez de recursos ó por otra causa que se ignora, hizo que los mismos artista tasaran sus obras, presumiendo que, por efecto de los pesimistas rumores que sobre el particular circulaban, las tasaciones serían bajas.

Marinas, incurriendo en la inocentada que otros muchos expositores premiados cometieron, tasó su grupo en 5.000 pesetas; otros, en cambio, tasaron sus obras altas y hasta con exageración. De esto resultó que el Estado dió la mitad, y aun menos, de lo que cada artista pedía, y la obra de Marinas quedó adquirida en la ridícula cantidad de 9.000 reales, que ni aun alcanzó para que el laureado escultor se resarciera de la mitad de los gastos hechos.

El grupo con notoria impiedad artística, fué relegado á un sótano del

Museo, donde quisá hubiera permanecido indefinidamente como un mueble inútil, á no ser por el centenario que ahora se celebra.

Marinas había concebido y ejecutado su célebre obra con el deseo y el propósito de que se situara á toda luz en una plaza pública de Madrid, perennemente á la vista de los descendientes y sucesores de quienes, con su heroísmo sublime, habían dado asunto al grupo. No podía ofrecer mejor ocasión, para que el mencionado propósito se realizara, que la del centenario de la guerra de la Independencia.

Y aquella obra, hecha con todo el brío y todo el entusiasmo de la juventud, saltó á la luz del sol y ha sido emplazada en la capital donde se desarrollaron las trágicas é inmortales escenas del 2 de Mayo de 1808. A ello, después de todo, tenía Marinas indiscutible derecho, por tratarse de un trabajo de pensionado, con premio en la Exposición y en la Academia.

El monumento es admirable. Su conmovedor y patriótico simbolismo es bien sencillo, y no hay para qué explicarlo: es una hermosísima glorificación plástica del Ejército y del pueblo del Dos de Mayo.

La Academia de Artillería y Velarde. El ilustrado Coronel director de la Academia de Artillería, don Gabriel

El monumento á Daoiz y Velarde en la plaza del Alcázar



(Publicado en nuestro número del día 2)

Vidal, dirigió el día 2 al Alcalde de Santander, este expresivo telegrama:

«Segovia 2-7. Alcalde presidente Excmo. Ayuntamiento de Santander.

Al conmemorar en el día de hoy la Academia de Artillería la cruenta y heroica muerte del capitán don Pedro Velarde, en amor de la libertad de la Patria y del Rey, recuerdo que era hijo de esa noble tierra. Esperamos que V. S. sea intérprete de los altos sentimientos de profunda estimación que hago al digno pueblo que V. S. representa, con los jefes, oficiales y alumnos de la Academia de mi mando.—El coronel director, Vidal.»

A este telegrama contestó el Alcalde de Santander con otro agradeciendo tan sentido recuerdo.

ACTOS Y FIESTAS

Los que vienen

Con objeto de asistir á la inauguración de las obras del monumento dedicado á Daoiz y Velarde, mañana vendrán á Segovia S. M. el Rey; los infantes D. Carlos y D. Fernando; los Príncipes D. Felipe y D. Raniero; el Presidente del Consejo, señor Maure; Ministro de la Guerra; jefe del Estado Mayor Central, general Martitegui; capitán general de la Región; cuarto militar del Rey; subsecretario del ministerio de la Guerra; comisionados de la Diputación y Ayuntamiento de Madrid; y gran número de generales, jefes y oficiales del arma de Artillería.

Función popular

El Ayuntamiento ha organizado una función acrobática que tendrá lugar mañana á las cuatro de la tarde, en la Plaza de toros, siendo la entrada gratuita.

La compañía que ha actuado el domingo anterior, hará en esta función los más variados y difíciles ejercicios.

Honores militares

Una batería del Regimiento de Sitio, con banda y estandarte tributará mañana en la estación los honores correspondientes á S. M. el Rey. Una batería de alumnos asistirá al acto de la inauguración de las obras del Monumento.

También ocurrirán á este acto fuerzas del Regimiento de Sitio, asistiendo una batería con material.

Los arcos

Están muy adelantados los trabajos de instalación del arco que se levanta á la entrada de la calle de Isabel la Católica.

Es muy sencillo y elegante, de estilo gótico.

El que había de alzarse en la calle de San Francisco, se está emplazando en la calle de José Zorrilla, junto al fiato, habiendo aconsejado este cambio la conveniencia de no quitar vista á la fachada principal de la Academia de Artillería.

Adornos en las calles

Se está procediendo á la instalación de iluminaciones eléctricas en muchas sociedades y edificios particulares.

Entre el Casino de la Unión, y la Cámara de Comercio y Sociedad Económica se han tendido un gran número de banderas.

Resulta un adorno muy vistoso, el de la calle de Juan Bravo.

Banquete

Mañana á las nueve de la noche celebrarán un banquete en la fonda de la Estación, cerca de 200 alumnos de la Academia de Artillería.

Escorta del Rey

Es probable que mañana escolten á S. M. el Rey, desde la estación hasta la Plaza del Alcázar, gran número de jefes y oficiales de Artillería, á caballo.

Programa de fiestas

DIA 6

A las siete de la mañana, dianas por las músicas de la Academia y del Colegio de Carabineros.

A las nueve, gigantes y cabezudos. A las once, solemne acto de la inauguración de las obras del monumento á Daoiz y Velarde.

Banquete en la Academia de Artillería.

En el Casino militar, por la tarde, exposición de cintas y sorteo de regalos.

A las cuatro, función acrobática popular en la Plaza de toros. Entrada gratuita.

A las nueve de la noche, función de fuegos artificiales en la Plaza mayor; iluminaciones y concierto por las músicas ya citadas.

La llegada del tren

El tren especial en que vendrán mañana S. M. el Rey, los Infantes y Príncipes y demás invitados, llegará á Segovia á las 10'44' de la mañana.

Noticias varias

En el tren mixto de esta tarde, llegará procedente del Escorial, la banda de música del Colegio de carabineros.

También llegarán hoy las actrices que han de tomar parte en las funciones de teatro organizadas por los alumnos de la Academia de Artillería.

En la plaza del Alcázar se han levantado dos tribunas para el Rey y los demás invitados.

EXPOSICIÓN DE CINTAS

Ayer se expusieron en los escaparates de los comercios de los señores Duque, Moreno, González, Trujillano, Crespo, Sánchez Varez, Romero y Escolar, las cintas que han sido donadas por distinguidas señoritas de esta capital para la fiesta hípica organizada por los alumnos de la Academia de Artillería.

Haecomo á continuación una ligera reseña de dichas cintas, lamentando que la falta de espacio nos haga ser parcos en los detalles de la exposición.

Platería de D. Julio Duque

En el escaparate de este comercio se expusieron cuatro preciosas cintas, todas ellas de exquisito gusto artístico.

De las señoritas de Contreras.—Ramo de flores pintado en raso blanco con fleco de seda del mismo tono, y guirnalda de flores en igual color.

Señorita Colomé.—Un episodio del sitio de Zaragoza con los escudos de Aragón y Segovia.

De la señorita de Alvarez.—En raso amarillo dos girnaldas de flores.

Sombrerera de D. Claudio Moreno

También en este comercio sobresalen las cintas expuestas, por el gusto con que están confeccionadas, siendo estas doce.

Señoritas Eloisa y Lola Martínez.—Una girnada de tulipanes, pensamientos y capullos de rosas, con fleco de oro.

Señorita Gimeno.—Guirnalda de flores.

Señorita Eulalia Grima.—Sevillana armada á un balaón sobre el Guadalquivir.

Señorita Gilarranz.—Ramo de amapolas y rosas.

Señorita de Santiago.—Un episodio de la guerra de la Independencia.

Señorita de Llorente.—Una guirnalda de flores con la fecha del dos de Mayo.

Señorita de Flores.—Un grupo de pensamientos rodeando la fecha del Centenario con un sol de oro.

Señorita de Pérez Salas.—Raso blanco con un ramo de flores.

Señorita de Gómez Inguanzo.—Grupo de claveles con fleco de madroños blancos.

Señorita Longué.—Ramo de flores con flecos de madroños blancos.

Señorita Candelas Herrero.—Cinta de seda azul con guirnalda de flores.

Señorita de López.—Un ramo de flores, el pedón morado de Castilla y la bandera nacional en bordado.

Comercio de don Prudencio Gonzalez

Es uno de los comercios donde se han expuesto mayor número de cintas.

Señorita Pepita Villá.—Reproducción admirable del monumento del escultor Marinas de Madrid, con flecos de madroños plata y oro.

Señorita Blanca Barón.—Ramo de flores.

Señorita María Antonia Ferrer.—Ramo de flores.

Señorita Eulalia Albertí.—Ramo de claveles rojos.

Señorita María Ruiz.—Ramo de flores, con dos pájaros.

Señorita Pilar Bernal.—Reproducción de un cuadro de Goya.

Señorita Paquita Madrigal.—Armas de Artillería.

Señorita Jossfa Fuentes.—Ramo de flores.

Señorita Rosario Sánchez de la Caballería.—Armas de Artillería con grupo de flores.

Señorita Filomena Rivas.—Acueducto, bandera nacional y guirnalda de flores.

Señorita María Teresa Matabuena.—Grupo de amapolas.

Señorita Esperanza Ugarte.—Armas de

Arteria, rodeadas de una corona de laurel con los nombres de Daoiz y Velarde.

Señorita María Luisa Díaz Marcolla.—Un grupo de flores con alegoría de las carreras de caballos.

Señorita Pilar Sanz.—Salto de obstáculos.

Señorita Aurora Riopérez.—Madallón con el retrato de Daoiz y atributos.

Señorita Dulce Martín Gozalo.—Guirnalda de flores.

Señorita Anita Sanz.—Ramo de flores.

Señorita Inés Lorenzo.—Alegoría de la guerra de la Independencia.

Señorita Mercedes Vallejo.—Aloázar de Segovia y grupo de rosas.

Señorita María del Carmen Galicia.—Guirnalda de flores.

Mañana continuaremos la publicación de la lista de las demás cintas, no haciéndolo hoy por falta de espacio.

En honor de "El Empecinado"

(Notas remitidas por nuestro Corresponsal)

La villa de Castrillo de Duero (Valladolid) ha conmemorado el Centenario de la guerra de la Independencia, rindiendo homenaje de admiración y cariño a uno de sus más esclarecidos hijos, el héroe guerrillero don Juan Martín Díez, *El Empecinado*, celebrando al efecto solemnes funciones religiosas, cívicas y populares.

El día 2, previa invitación del Ayuntamiento se reunieron a las nueve de la mañana en las Casas Consistoriales diferentes comisiones, organizándose una procesión cívica, compuesta por los niños de la escuela pública con pequeñas banderas con los colores nacionales; seguía la bandera nacional, las autoridades de Castrillo de Duero, el Juzgado de Instrucción y una representación del Ayuntamiento de Peñafiel, la redacción en pleno del semanario *La Voz de Peñafiel*, diversas comisiones de los pueblos colindantes, la fuerza de la Guardia civil, el vecindario en masa y numerosa concurrencia de los cercanos pueblos.

En marcha la comitiva a los alegres sonos de la clásica dulzaina, se dirigió desde el Ayuntamiento a la casa en que nació el insigne patriota, engalanada con gusto con colores nacionales, trasladándose después a la iglesia en donde, colocada la bandera nacional sobre el túmulo, se ofició una solemne misa de requiem por los parroquianos de Castrillo de Duero, Ojimos de Penafiel y Melilla; terminada la cual, el primero, don Elías Rodríguez Triviño, ocupó la sagrada cátedra, pronunciando un hermoso y sentido discurso en que tomando por tema, la compenetración de la cruz y de la independencia patria, en todos los tiempos, hizo un estudio de los guerrilleros españoles y sobre todo de *El Empecinado*, cuya biografía describió perfectamente, demostrando sus profundos conocimientos históricos.

Seguidamente y en el mismo orden regresó la comitiva al Ayuntamiento, disparándose multitud de cohetes y sacándose instantáneas a la ida y vuelta de esta procesión cívica. Ya en las Casas Consistoriales, el director de *La Voz de Peñafiel*, don Angel Barroso y el redactor de la misma, don Francisco González Torres, dirigieron la palabra al público enalteciendo de una manera elocuente al invitado patriota y mártir de la independencia española, abogando por que se colocara en la casa en que nació una lápida conmemorativa adquirida por suscripción popular. El señor Sainz López, en representación de *EL ADELANTADO DE SEGOVIA* y de su director, cuyos antepasados nacieron en Castrillo de Duero, se asoció al acto que se celebraba proponiendo se editara un pequeño librito con la vida de *El Empecinado*, que sirviera para lectura en las escuelas de la localidad y por último don Francisco García, maestro de Pínel de Abajo entroncado con la familia del festejado, dió las gracias en nombre de la misma á cuantos habían tomado parte en este patriótico acto.

El Ayuntamiento obsequió á los invitados con abundante y bien servida comida; terminada la cual el administrador de *La Voz* don Enrique Villa propuso la apertura de la suscripción para la lápida, recaudándose entre los asistentes 225 pesetas. Hizose después el reparto entre los vecinos pobres de gran cantidad de pan y vino, terminándose el día agradablemente bailando la juventud al sonido del alegre tamboril.

Todos los que han tomado parte en este acto han sido muy felicitados, y lo merecen doblemente las autoridades de Castrillo, que al honrar á *El Empecinado*, se han honrado á sí propios.

El Corresponsal.

En la Academia de Artillería

Acto solemne

Ayer tarde tuvo lugar en la Academia de Artillería el acto de descubrir solemnemente las lápidas dedicadas á la memoria de Daoiz y Velarde, y que han sido colocadas en el muro que da frente á la escalera principal.

En el patio de la Academia formaron los alumnos, y ante ellos el capitán señor Escuin, dió lectura al fúnebre *Requiem*, de que es autor el teniente que fué de dicha arma señor Arango, testigo presencial de la heroica hazaña del 2 de Mayo. Después, el coronel director de la Academia, señor Vidal, en el mo-

mento de descubrir las lápidas, dirigió los alumnos á una patriótica alocución.

Señaló el homenaje que significaban aquellas lápidas, destinadas no sólo á honrar la memoria de los héroes, sino también para que sirvan á todos de saludable enseñanza, y si las necesidades de la Patria lo exigiesen, estimulen al sacrificio de la propia vida en aras del deber.

El acto resultó muy severo y muy militar, y á él asistieron el general gobernador señor Heredia, y todos los profesores de la Academia.

Los alumnos desfilaron ante las lápidas, mientras la banda de música interpretaba el himno «Daoiz y Velarde» compuesto por el maestro señor Farfán.

En los muros de la escalera principal de la Academia se han colocado también lápidas dedicadas al teniente Ruiz, al cadete de infantería Zapata, á los auxiliares de cuenta y razón señores Almira y Rojo, al subteniente de Artillería, señor Corpagna, al cabo Alonso, Postales y 13 individuos más.

Instrucción pública

Memorias.—Los Maestros de Torreguítierrez, Muñoz, Villaseca y Becerri, remiten las Memorias reglamentarias de las Escuelas de Adultos, de los años de 1907 á 1908.

Junta local.—El Alcalde de Valtierra remite la relación de los que forman la Junta local de dicho pueblo.

Cuentas.—Los Habilitados de los partidos de Sepúlveda, Segovia, Santa María de Nieva, Cuellar y Riata, comunican haber ingresado en el Banco de España las cantidades que corresponden de los descuentos á la Junta Central de Derechos pasivos.

Cese.—El Alcalde de Navas de San Antonio comunica que ha cesado el Maestro de dicho pueblo, por haber sido nombrado para otra Escuela. El Maestro comunica lo mismo.

SUETTOS

Una comisión de artillería nos ha manifestado que mañana todas las señoras que asistan á la plaza del Alcázar para presenciar la inauguración del monumento, serán recibidas por otra comisión al efecto nombrada, quien las colocará en sitio apropiado.

Ayer permaneció durante breves horas en Segovia, el exministro de Instrucción pública don Amalio Gimeno.

Un telegrama

Ayer se recibió en este Gobierno civil el siguiente telegrama: «Ministro de la Gobernación á Gobernador.

Insistiendo una parte de la prensa en el hecho absolutamente falso de que el Gobierno haya sido objeto de manifestaciones de desagrado por parte del público durante la procesión cívica del Dos de Mayo, comunico á V. S. que se trata de una ridícula invención de las que se esgrimen por la prensa liberal.»

La llegada de Marinas

Como ya habíamos anunciado, esta noche, acompañado de su distinguida esposa, llegará á esta capital el insigne escultor segoviano Aniceto Marinas, á quien la redacción de *EL ADELANTADO* envía el más cariñoso y entusiasta saludo.

Nombramiento

Ha sido nombrado aspirante del Cuerpo de Vigilancia en esta provincia con el haber anual de 1.500 pesetas, don José Cárdenas Cobos.

El banquete que ayer celebraron los funcionarios de esta Estación de Telégrafos, estuvo muy bien servido por el acreditado Café Suizo.

Sorteo

Hoy se ha celebrado en la Academia de Artillería el sorteo de exámenes, entre los aspirantes de la próxima convocatoria de ingreso.

Casa de socorro

Hoy han sido asistidos Isabel España, de 56 años, de unos arañazos en ambas manos y antebrazos, producidos por un gato, y Juan Herrero de 49 años, de unos arañazos y equimosis en el tercio inferior de la muñeca.

Neurología

Ha fallecido en Espinar, la respetable señora doña Bernarda Alvarez. A sus hijos los señores don Felipe Herrera, oficial de Telégrafos de aquella villa; don Julio Herrera, inspector de policía de esta capital, y á su hijo político, el ilustrado Ingeniero agrónomo señor Landero, envía-

mos sentido pésame por la dolorosa pérdida.

**

Victima de rápida enfermedad ha fallecido en el cercano pueblo de Espirido, el joven Leandro Martín Gil, hijo de nuestro buen amigo D. Tirso.

En la conducción del cadáver al cementerio figuró un numeroso acompañamiento demostrando así las muchas simpatías del finado.

Reciban sus atribulados padres y demás familia nuestro sentido pésame.

Jaquecas, neuralgias, dolores de muelas y nerviosos, se curan en el acto con la Migrainina Sacristán.

Seis reales caja.

Denuncias

Han sido denunciados por la Guardia civil de Prádena, dos vecinos del pueblo de Revenga, por extracción fraudulenta de seis cargas de leña de pino verde.

Acreditamiento literario

Se ha puesto á la venta la obra «Segovia» Ensayo de una Crítica Artística de sus monumentos, con un compendio de su historia y notas útiles al viajero; lujosamente editada é ilustrada con 150 grabados y 4 planos itinerarios, impresa en papel couché, encuadernada con cubierta de papel pergamino, impresa en seis colores, reproducción de un dibujo de D. Daniel Zuloaga, al precio de 7.50 pesetas.

Se envía por correo con un aumento de 0'50 por franqueo y certificado.

Los pedidos á la Imprenta y Librería de Antonio San Martín.—Juan Bravo, 44 y 45.

Alcance de Madrid

(Por teléfono)

5 tarde.

A Segovia

Acompañando á S. M. irán mañana á Segovia los representantes en Cortes por esa provincia, señores marqués de Santa Cruz, Duque de la Conquista y señor Gil Becerril.

Audiencia en Palacio

Esta mañana ha recibido el Rey en audiencia á los coroneles de Artillería que se hallan en Madrid con motivo de las fiestas del Centenario.

S. M. conversó con ellos muy afablemente.

Campaña periodística

El señor La Cierva encontraba hoy injustificada la actitud adoptada por una parte de los periódicos madrileños, con motivo del proyecto de ley contra el terrorismo.

Dice el ministro que dicha ley no tiende á coartar la libertad de la imprenta, sino á evitar la propagación y tergiversación de las noticias relacionadas con los crímenes terroristas.

Regreso de Ferrándiz

Hoy ha regresado el ministro de Marina, general Ferrándiz. Le esperaba el alto personal de aquel departamento.

Descubriendo lápidas

Esta mañana, acompañado del Gobierno y comisiones del cuerpo de Artillería, ha ido el Rey descubriendo sucesivamente las lápidas conmemorativas, colocadas en las fachadas del Palacio Real, Ministerio de la Gobernación y plaza del 2 de Mayo.

Al acto asistió numeroso público, siendo S. M. muy aclamado.

Congreso

Al empezar la sesión, el marqués de Villaviciosa de Asturias se lamenta en tono jocoso, de haber subido tan poco en su

larga carrera política, no habiendo sido ministro ni siquiera subsecretario. Pide al gobierno el indulto del periodista señor Castrovido.

Maura le contesta, prometiendo atender su ruego.

El señor Azcárate se adhiere á la solicitud del marqués de Villaviciosa.

El señor Morote pide también al gobierno el indulto de Nakens.

El presidente del Consejo ofrece ocuparse de este asunto.

Sigue la sesión, y el señor Morot pasa á ocuparse de las condiciones en que se subasta la construcción de la escuadra.

BOLSA

COTIZACIÓN DE HOY

Interior	82'95
Amortizable al 5 por 100	102'00
Acciones del Banco	462'00
Acciones de Tabacos	404'00

CAMBIOS

París á la vista	14'70
Londres á la vista	28'85

G. Cano.

Tornero madrileño

Se ha establecido en la calle de la Muerte y la Vida, núm. 3.

Trabajos en madera, con prontitud, perfección y economía.

Pastos de verano

Se arriendan en el término de Espirido para 700 cabezas lanares, desde el 25 de Mayo al 20 de Octubre del actual año.

Para informes, dirigirse al señor Alcalde de dicho pueblo.

Banco de España SEGOVIA

Se anuncia al público para su conocimiento que, en atención á los festejos que el día 6 del corriente han de efectuarse en esta Ciudad, las horas de oficina serán de **ocho á nueve y media** de la mañana.

Segovia 4 de Mayo 1908.—El Secretario, Juan Martín y Santos.

ALQUILER

Para la temporada de verano se alquila un piso amueblado, hay jardín y agua, con asistencia ó sin ella. Puente de Muerte y Vida, 16, 2.º

Matilde Ramos

MODISTA DE SOMBREROS

Se halla de nuevo en esta capital, con los mejores figurines publicados, y que ha traído de Madrid recientemente.

Advierte á su distinguida clientela, que se ha trasladado de la calle del Sol, 10, á la de Juan Bravo, número 62, 2.º

A las señoras

La discípula de la de Pagés, ofrece su casa y servicios profesionales, Puente de Muerte y Vida, 16.

Hace postizos ondulados y riza medias guirnalda á 25 céntimos.

SE VENDE Ó ALQUILA

una casa en el barrio de San Marcos, con un gran encerradero para ganado y dos amplios corrales. Razón su dueño: Plaza del Conde de Cheste, número 7.

Bodegas de Arganda y Chinchón

El mejor vino de mesa se vende en los comercios

DE

PEDRO GONZALO

Plaza Mayor, 37 y San Francisco, 14

A PRECIOS NUNCA VISTOS

La botella de 3/4 de litro, 20 céntimos.

Los 16 litros, 4 pesetas.

OTROS ARTICULOS EN CONDICIONES

Higos de Fraga los mejores, 75 céntimos kilo.

Idem de la Vera, 55 céntimos Id.

Bacalao Escocia fresco, 1'25 Id.

Queso fresco, se recibe todas las semanas.

Único almacén de naranjas y limones por mayor y menor.

Plaza Mayor, 37 y San Francisco, 14

Diario religioso

Gultos para mañana

En San Gabriel

—Mañana 6, retiro espiritual, para los socios del apostolado de la oración.

Por la mañana, misa de comunión á las siete y media.

Por la tarde, á las cuatro y media, ejercicio con meditación y pláticas.

Se suplica la asistencia, no sólo á los socios, sino también á todos los que puedan practicar tan saludable ejercicio.—Las flores del Mes, como en los días anteriores.

LOS LEONES

Es actualmente la casa de moda en Madrid y á la que el público en general hace objeto de su predilección por el rico y variado surtido que presenta en todo lo relacionado con novedades para señora.

En sedería, lanería, novedades, confecciones, encajes, tules y velos de blanca y chantilly, no es nada comparable con el surtido de esta casa.

A esto hay que unir que vende todos estos artículos en condiciones verdaderamente ventajosas, razones por lo cual, es imprescindible que las señoras cuidadosas de sus intereses, antes de comprar estos artículos, visitarán esta casa, en la que se encuentra unido, á cuanto nuevo la moda ha creado, una economía verdad en los precios.

Se remiten muestras.

LOS LEONES

GERONA, 4,

PORTALES DE SANTA CRUZ.

Mariano González Licerás

MEDICO-CIRUJANO

Antiguo practicante de los Hospitales de San Juan de Dios y General de Madrid. Especialista en las enfermedades venéreas y sifilíticas y en las del aparato respiratorio y corazón.

Al fijar su residencia en esta Capital, ofrece á sus numerosos amigos y al público en general, su casa y servicios en la calle de Valdeláguila, número 3, piso bajo. (Frente á la posada de Caballeros.)

Consulta diaria de 3 á 5 de la tarde
Asistencia á partos.—Se admiten iguales.—Honorarios módicos.

HARINA LACTEADA NESTLÉ

Contiene la mejor leche de vaca.

Alimento completo para niños, personas débiles y convalecientes.

SECCION DE ANUNCIOS

Montes, Fotógrafo. Reoyo, 15

Ver la exposición de retratos en el portal de la casa.

Centro Gestor de Negocios y Representaciones Angel Lago Lanchares

Juan Bravo, 72.—Segovia.

Este Centro, que ha empezado á funcionar en esta Capital á primeros de mes de Febrero del presente año, tiene por objeto encargarse, á precios sumamente económicos, de la gestión de cuantos asuntos se le encomienden tanto oficiales como extraoficiales, y entre otros de los siguientes:

- Representación de Ayuntamientos para obros de sus intereses de bienes de propios enagenados y resguardos de la tercera parte el 80 por 100.
- Instrucción de expedientes para retirar capitales de la Caja de Depósitos con destino obras de reconocida utilidad.
- FORMACIÓN DE PRESUPUESTOS, CUENTAS MUNICIPALES Y DE POSITOS.
- Confección de apéndices, repartimientos de rústica y urbana, padrones de cédulas personales, matrículas industriales, actas de recuento de ganadería y propuestas de alías y bajás.
- Formación de expedientes de declaración de retiro, viudedad y orfandad. Cobro de Clases pasivas y formación de expedientes de rehabilitación de éstas.
- Administración de fincas rústicas y urbanas con garantía; gestión de compraventa y permuta de las mismas.
- También se gestiona la colocación de capitales en títulos de la Deuda.
- Representación de casas comerciales.
- Constitución de depósitos y fianzas, su cancelación y cobro de intereses de los resguardos.
- Formación de testamentos; informaciones posesorias; pago de derechos Reales y cuantas operaciones sean necesarias hasta conseguir la inscripción de fincas en el Registro de la propiedad.
- Adquisición de toda clase de certificaciones de las oficinas provinciales y centrales, incluso de los Registro Civil y de la Propiedad; de actos de última voluntad y de Penales.
- FORMACIÓN DE EXPEDIENTES DE EXENCIONES LEGALES DE QUINTAS.
- Y, por último, se encarga de todos cuantos asuntos admitan la gestión de un tercer dentro y fuera de la Capital.

SOMBRERERÍA DE ANTONIO GARCIA

En esta casa, encontrará el público toda clase de sombreros y gorras, á precios baratísimos y sin competencia, como igualmente objetos de escritorio y papelería.

Efectos para militares

Sombreros ingleses de las mejores marcas

Preguntar precios en esta casa antes de visitar otras de los mismos géneros.

10, Isabel la Católica, 10

(La tienda por encima de las máquinas «Singer»)

Baños de Ledesma

(Provincia de Salamanca)

TEMPORADA OFICIAL:

De 1.º de Junio á 30 de Septiembre

(ABIERTOS TODO EL AÑO)

Sin rival contra el reuma, parálisis, sífilis, enfermedades de la piel, herpetismo, etc., etc.,

BANOS DE LEDESMA

Para más detalles, pidanse prospectos á

D. Carlos Llauradó

BAÑOS DE LEDESMA SALAMANCA

Ventas al contado MUEBLES Ventas á plazos

INMENSO SURTIDO

en alcobas, comedores, recibimientos, gabinetes y despachos,

á precios baratísimos.

Juan Bravo, 36, Sucesor de Sessé Juan Bravo, 36

Sombreraría y Zapatería DE CLAUDIO MORENO,

Plaza del Corpus, 10
Grandes surtidos en sombreros y gorras de todas clases y precios

EFFECTOS PARA MILITARES
Completo surtido en las diferentes clases de calzado, desde lo más superior hasta lo más corriente y económico
Todo á precios muy convenientes

JARABE RABANO YODADO

de GRIMAULT Y C^{ia}

Recetado por los médicos en lugar del jarabe antiescorbútico y del aceite de hígado de bacalao, para combatir el linfatismo, el usagre, las erupciones de la piel en los niños, pádidos, enclenques y delicados, para resolver las glándulas del cuello y reanimar el apetito.

8, rue Vivienne, PARIS, y en todas las Farmacias.

REGENERADOR DE LA SANGRE HIERRO DE LERAS

Este ferruginoso es el único que cuerra en su composición los elementos de los huesos y de la sangre: es sumamente eficaz contra la Anemia, el Empobrecimiento de la Sangre, los Colores pálidos, Flujos blancos e irregularidad de la menstruación. Se soporta siempre bien, por lo que se receta con frecuencia á las doncellas recién casadas y niños delicados.

8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

JARABE FENICADO DE VIAL

combate los microbios ó gérmenes de las enfermedades del pecho, es de eficacia segura en las Tosas, Resfriados, Catarros, Bronquitis, Grippe, Ronquera, Influenza.

PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

VINO DE PEPTONA de CHAPOTEAU

EFICACIA Y ACCION RAPIDA

Contiene la carne de vaca digerida por la pepsina. Se recomienda en las enfermedades del estómago, las digestiones penibles y la insuficiencia de alimentación. Con él se nutre á los Anémicos, los Convalecientes, los Tísicos, los Ancianos y á toda persona desgastada á la que repugnan los alimentos ó no puede soportarlos.

PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

PEPTONA de la PASTEUR

La pureza de la PEPTONA CHAPOTEAU la ha hecho adoptar por el Instituto PASTEUR

Sociedad anónima Gros

Barcelona, Princesa, 21.

FABRICA DE PRODUCTOS QUÍMICOS PARA LA AGRICULTURA É INDUSTRIAS

Primeras materias para abonos

Superfosfatos, nitratos, sulfato amónico, sales de potasa, escorias, sulfatos de hierro y cobre, ácidos y sales para la industria, etc., etc.

AGENTES Y DEPOSITOS

en los principales Centros agrícolas de España.

SERVICIOS GRATUITOS

Consultas sobre la aplicación de los abonos; análisis de las tierras suscripción á la revista «Los Abonos Químicos» y envío de varios folletos agrícolas.

Pidanse precios y noticias mercantiles.

DELEGADO EN MADRID:

DON MARIANO MATE SANZ

Jovellanos, 5, pral.

TELÉFONO 997

Almacén en Segovia: Calle de Fernán García, núm. 1 (Asoguejo).

Dirigirse á don JUAN CAVILAN

Director de las oficinas técnicas que esta Sociedad tiene establecidas en Madrid.

Jovellanos, 5, pral. derecha.

1908 AÑO XXX 1908

ANUARIO DEL COMERCIO

DE LA INDUSTRIA, DE LA MAGISTRATURA Y DE LA ADMINISTRACIÓN DE ESPAÑA

CUBA, PUERTO RICO, FILIPINAS, ESTADOS HISPANOAMERICANOS Y PORTUGAL (BAILLY BAILLIERE)

CONTIENE

DATOS: Estadísticos.—Geográficos.—Históricos.—Descriptivos.—Monumentos.—Vías de comunicaciones, telegráficas, telefónicas, postales.—Producción agrícola, industrial, minera, etc.—Comerciantes.—Industriales.—Principales contribuyentes.—Magistratura.—Administraciones del Estado, provinciales, municipales y eclesiásticas.—Fiestas mayores.—Aranceles, etc., etc.—En fin, cuantos datos pueden ser útiles al comerciante, industrial, oficinas del Estado, sociedades de todas clases, á las personas de carrera, civiles, militares, liberales ó eclesiásticas.

ESPAÑA

Parte oficial: La Familia Real, Ministerios, Cuerpo diplomático, Consejo de Estado, Senado, Congreso, Académias, Universidades, Institutos, etc., etc.

Indicador de los habitantes de Madrid, Barcelona y Valencia, por apellidos, profesiones, comercio é industrias y calles.

España entera por provincias, partidos judiciales, ciudades, villas, aldeas y lugares, incluyendo en cada uno su descripción geográfica, histórica y estadística, con indicación de las carreteras, estaciones de ferrocarriles, telégrafos, teléfonos, ferias, establecimientos de baños, círculos, etc. La parte oficial de todos los pueblos.

Las profesiones, comercio é industrias de todos los pueblos por pequeños que sean, con los nombres y apellidos de quienes las ejercen. Los Aranceles de Aduanas de la Península, ordenados y coleccionados con suma precisión, especialmente para esta publicación.

PORTUGAL

Descripción detalladísima de este Reino y sus Colonias, en igual forma que el anterior.

AMÉRICA

Cuba: Información completa de esta República, con sus administraciones, comercio é industrias, escritos en español é inglés.

Indicador de los habitantes de la Habana por sus tres órdenes de apellidos, profesiones y calles. Nombres, apellidos y profesiones de los habitantes de todos los pueblos de la Isla.

Puerto Rico: Descripción completa de la Isla, en igual forma que la anterior.

ESTADOS HISPANOAMERICANOS

1.º **América Central:** Costa Rica, Guatemala, Honduras, Nicaragua, El Salvador y República Dominicana.

2.º **América del Norte:** México.

3.º **América del Sur:** Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador, Panamá, Paraguay, Perú, República Argentina, Uruguay, Venezuela y Carayao.

De estos países, á más de los nombres, apellidos y domicilios de todas las personas que ejercen una profesión, industria ó comercio en cualquier pueblo, por insignificante que sea, se dan amplias referencias.

FILIPINAS

Completa descripción de estas Islas, con su administración, comercio é industria, en español é inglés.

PRECIO: 25 PTAS.

De venta en todas las librerías.—De venta BAILLY BAILLIERE F. HIJOS Editores, Pl. Sta. Ana, 10, Madrid, y en las principales librerías del mundo.

Fundada 1762.

Cuando Quiera Vd. Píldoras, tome las de Brandreth

Puramente Vegetales. Siempre Eficaces. Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Váridos, Somnolencia, Lengua Sucia, Aliento Pútrido, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Tia del Hígado, Ictericia, y los desarreglos que dimanan de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO. 40 Píldoras en Caja.



Acerque el grabado á los ojos y verá Vd. la píldora entrar en la boca.

Fundada 1847.

Emplastos Porosos de Allcock

Remedio universal para dolores.

Desde que se sienta dolor aplíquese un emplastro.

Agénten en España—J. URIACH & Ca. BARCELONA.

NADA TAN EFICAZ CONTRA LA PASILAS como las Pectorales

G.F. MERINO e HIJO

Establecimiento desde 1827, pequeño 050 cent.

GRATIS de regalo una muestra de florante que se queda á poco S.L.P. Química de LEÓN