

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

DIARIO DE INFORMACION E INTERESES GENERALES Y LOCALES

 REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
 Isabel la Católica, número 6
 Talleres:
 Grabador Espinosa, 1.

DIRECTOR: DON RUFINO CANO DE RUEDA

SERVICIO ESPECIAL TELEGRÁFICO Y TELEFÓNICO.—MERCADOS.—PUBLICIDAD

Crónica

El cajón de juguetes.

Medio millón de niños ha muerto en España en sólo doce meses. Esto se dice pronto. Además una cifra, cuando excede de las que manejamos todos los días, no nos da idea clara de lo que representa. Es preciso saber que todos esos niños han necesitado para ser enterrados cada uno seis metros de tabla y que esta tabla unida podría atravesar Europa de un extremo á otro é internarse en el mundo antiguo.

Es preciso saber que las lágrimas derramadas por todas las madres, por mudo y silencioso que ese dolor haya podido ser, hubieran formado un lago navegable. Es necesario imaginar que, asidos de las manos los padres, hubieran podido formar un círculo tan grande que dentro hubiera cabido esta ingrata España.

Y hay que saber también algo más; que solamente con exceptuar de impuestos á la leche y á la ganadería la inmensa mayoría de esos niños se hubiesen salvado.

Soy niño. Ya lo sé. Me lo han dicho varios estetas. Pero con mi fiñez, en menos de treinta años se duplicaría la población ahorrando á la muerte el trabajo de ir segando los frutos de la miseria. La lamentación es inútil. Lo presumo. Pero con ella arrojé de mi conciencia la responsabilidad tremenda de la complicidad en el asesinato colectivo.

Porque lo han dicho todos los higienistas: los niños mueren por escasez ó mala calidad de la alimentación. Porque las madres no son robustas, porque

las viviendas son antihigiénicas, porque la incultura es tan grande como grande es la penuria de quien debe mirar por los niños.

He de decirlo francamente. No concibo que ningún hombre por alto, por insigne, por digno que sea, tenga derecho al pan que come, al agua que bebe, al lecho en que descansa, mientras haya á su lado un solo niño que carezca de una alimentación completa y de una vigilancia exquisita. El niño tiene derecho á todo, porque es el porvenir, porque está siempre á nuestra merced y comer cuando él desfallece, abrigarse cuando él siente frío, rebotar de salud cuando él agoniza, es sencillamente brutal. Se invoca á cada paso el derecho. No puede invocarle quien sabiendo que la mitad de los niños mueren antes de los cuatro años, no piensa en el remedio.

¿Qué hacer? Se dice cada cual: yo no puedo alimentar á todos esos niños; no mejoro su situación donándoles entera mi fortuna; no evito esa horrible mortalidad privándome ni de lo superfluo, ni siquiera de lo necesario. ¿Qué culpa tengo yo de que esa abominación ocurra?

La contestación es fácil de encontrar. Póngase cada cual la mano sobre el pecho, y diga si ha hecho como ha sido posible por combatir los impuestos sobre los artículos de primera necesidad, por mejorar la condición del trabajador, por luchar contra las injusticias sociales. Quien no proteste contra la iniquidad, sufre él mismo sus consecuencias en su descendencia y su razón.

Yo he visto no hace mucho á un niño muerto. Los padres vivían en la sierra, en una especie de tugurio. El niño murió de mi-

seria fisiológica. Todo faltaba allí; por faltar, faltaba un humilde féretro. Alguien culpó á los afortunados de la vida.

—Eso no—dijo la pobre madre.—Hay mucha caridad. Sin ir más lejos, el año pasado, cuando mayor era nuestra miseria, el dueño de todos esos montes, de todas esas tierras, de todos esos edificios, nos socorrió con una limosna y un cajón de juguetes de su hija muerta. ¡Dios sabrá seguramente premiarle!

La infeliz mujer no veía que si había llegado á tiempo la caridad, no había pasado lo mismo con la justicia y que la miseria de todo un pueblo no se remedia con cajas de juguetes de niños difuntos.

Y allí, en el cajón de juguetes, encerraron al chiquitín de ojos glaucos y suaves turgencias. Y abierto el cajoncito de flores, rodeado de serranuelos descalzos, seguido de indigentes labriegos atravesó todo aquel campo, todo aquel monte, todo aquel sembrado, que, en fuerza de infamias y de innobles astucias, era ya de uno sólo.

ANTONIO ZOZAYA.

Espíritu rural.

Francia aumenta en cada presupuesto considerablemente las cantidades señaladas para el progreso de su agricultura.

Más aún populariza la instrucción agrícola el poder público en Alemania y otras naciones del Norte de Europa. Se ha comprendido allí que la agricultura es fuerte nervio del Estado, á la vez que fuente inagotable de bienestar de las familias y Gobiernos y particulares y asociaciones y municipios, rivalizando en esto, unen sus esfuerzos para que brille la luz de la ciencia en la aldea más retirada, en el caserío de condición

más humilde. Véase cómo está organizada la enseñanza y de qué modo se generaliza y se hace útil á los cultivadores.

Es de dos clases: una está pagada totalmente, y otra subvencionada por el Estado. El gobierno prefiere subvencionar, tanto porque así se desarrolla la iniciativa privada, cuanto porque es la manera de que vigilen á los profesores mayor número de personas.

Hace pocos años había tres escuelas del Estado y treinta y una privadas.

En Sajonia existe la carrera agronómica, seguida en la Universidad de Leipzig. A ella hay agregadas tres estaciones de investigación: una para las cuestiones químico-agrícolas; otra para la fisiología animal y la zootecnia, y otra para los estudios de fisiología vegetal. Hay, además, cuatro grandes escuelas de agricultura en Albertinum, en Blagunitz, en Doefeln, en Torandt. También se han establecido varias estaciones de investigaciones agronómicas, y cierto número de profesores nómades de agricultura. Existen, además, varias granjas experimentales, y la célebre cabaña-modelo de Oschatz. Por último, hay numerosas escuelas dominicales, de asistencia obligatoria para los jóvenes, en las cuales se enseñan los principios generales de la historia natural y de la agricultura.

En Baviera hay nueve inspectores ingenieros agrícolas, tres profesores nómades de agricultura, una escuela superior y siete regionales de agricultura, dos de practicultura, una escuela práctica para los campesinos, nueve de horticultura y de arboricultura, tres cabañas modelo, dos cursos de práctica para la destilación y una enseñanza práctica de queso.

Notas políticas

La Junta del Censo.

Por la secretaría de la Junta se han remitido á la *Gaceta* las actas de las últimas

sesiones, y al mismo tiempo prepara la circular para remitir los acuerdos á las Juntas provinciales y municipales del Censo.

Dice un colega, que de esa circular se tirarán 27.000 ejemplares, para fijarlos en los colegios.

Los tetuanistas.

El comité electoral tetuanista ha dirigido á sus amigos una circular recomendándoles la formación de otros comités provinciales y locales con personas adictas y designadas por quien, dentro del grupo, tenga mayor y más antigua representación, á fin de que se reclame la rectificación del censo electoral del 10 al 20 de Abril y la publicación de las listas definitivas, con arreglo á la ley, y se hagan las propuestas de candidatos y las reclamaciones oportunas.

El *Diario de Murcia* escribe que en dicha capital se ha dicho que el señor López Parra y algunos de sus amigos se irán con el señor Mentero Ríos.

Reformas sociales.

Ayer tarde se reunió la Comisión de Reformas sociales, terminando el estudio de lo referente al aprendizaje en los contratos del trabajo.

Después se nombró una ponencia que dictamine sobre algunas reformas solicitadas por varios Centros obreros para ser incluidas en la ley de accidentes del trabajo.

Los progresistas.

Después de empeñado debate sostenido en la reunión que han celebrado los de esta agrupación, se acordó que una representación del partido asista á la asamblea de fusión republicana.

Manifestación del señor Montero Ríos.

Hablando de la cuestión política, ha manifestado el señor Montero Ríos que no duda que el señor Maura haya procedido de buena intención al dictar su famosa circular electoral; pero teme que no le dé los resultados que el ministro se propone, pues el señor Maura no puede velar directamente por el leal cumplimiento de lo que en la circular se dispone.

En cuanto á la organización del partido liberal, el señor Montero Ríos dice que ha contestado á cuantos le han consultado que organicen las fuerzas pero sin personalizar la reorganización á favor de nadie, esperando que el partido designe en su día á quien tenga por conveniente.

El sindicato azucarero.

Carece de exactitud lo que dicen algunos periódicos, suponiendo unos que el señor Villaverde favorece á los iniciadores del sindicato de azucareros, y otros que los contraria.

El señor ministro de Hacienda es absolutamente ajeno al sindicato, y, por tanto, ni les favorece ni se opone á sus trabajos.

En el Riff.

Las noticias que desde Melilla comuni-

XAVIER DE MONTEPIN. 335

—¡Ah! ¡ah!—dijo con aire sardónico.—
 ¡Ah! ¡Somos tan mojigatos como todo eso!
 ¡Tanto peor! ¡Vive Dios! Tanto peor, señora.
 La gazmoñería, ya lo veis, no sienta bien sino á las feas... Tranquilizaos, y seguid subiendo con sosiego; cedo el sitio á vuestra virtud...

El interlocutor de Juana bajó, en efecto, rápidamente, y la joven, pálida de emoción y de pavor, pudo llegar al primer piso. En la meseta aquella sólo había una puerta. Con temblorosa mano cogió Juana el cordón de la campanilla y lo agitó débilmente.

Juan Carré vino á abrir. Reconoció á la joven y le dijo:

—¡Ah! Sois vos, señora; he dicho á mi ama que habían venido á preguntar por ella, y me ha encargado que conteste, si volvían, que esta noche no recibirá á nadie.

—Decidle, os lo ruego—murmuró Juana que quien desea hablar con ella es Mme. de la Tremblaye...

—No le diré nada de eso—respondió el lacayo.—Acaba de encerrarse; y cuando ella

LOS DRAMAS DE LA ESPADA. 334

A la mitad de la escalera se encontró con el personaje á quien Antonia llamaba vizconde.

Ya no le precedían, sino que le seguían sus dos lacayos.

En vez de apartarse para dar paso á Juana, como debe de hacer todo hombre cortés, se puso delante, diciéndole:

—¡Por vida mía, señora! Puesto que es la segunda vez que la casualidad hace que nos encontremos, vais á pagarme, si lo teneis á bien, el impuesto de un beso, que me deben todas mujeres bonitas; y como vos sois dos veces más bonita que las demás, pagareis dos veces el tal impuesto.

Y uniendo la acción á la palabra, el impertinente gentilhomme avanzó las dos manos para aprisionar entre sus garras el fino y flexible talle de Juana.

La joven arrojó un grito y se hizo atrás, para escapar á la violenta agresión de que era objeto.

La agresión no se renovó.
 El gentilhomme lo tomó á risa.

XAVIER DE MONTEPIN. 331

XXXII

EL GENTILHOMBRE.

Al mismo tiempo aparecieron dos lacayos de los que llamaban *grisones*, sin duda por el color de las libreas.

Precedían alumbrando con antorchas el camino á una joven vestida de negro, y cuyo rostro desaparecía bajo los encajes del adorno de su cabeza.

Esta joven se apoyaba en el brazo de un caballero elegante que marchaba con aire indolente.

—Vizconde—le decía la joven,—os lo ruego, volved á vuestro carruaje...

—¿Y por qué, hermosa mía?

—Os vais á fatigar...

—¿Yo? ¡No vale la pena! ¿Acaso me fatigo yo nunca?

—Lo que hacéis no es prudente. Ya estoy en casa, dejadme subir sola.

can algunos corresponsales no son muy satisfactorias, si bien no sabemos si son completamente exactas.

Según se dice, varias kábilas afectas á El Rogui han celebrado una reunión, tomando el acuerdo de atacar á la kábila de Beni-Suassen, única adicta, hasta ahora, á Muley Arafa.

Además trataron de impedir que éste salga de Ujda.

La Kábila de la costa del Zajun, frontez á la Argelia, ha proclamado al Pretendiente.

Elkaid de la kábila tuvo que huir, refugiándose en Ujda.

DE TEATROS.

SUMARIO: Música di camera.—Racha de beneficios.—Los estrenos.—La hija de Jefté, en la Comedia; La Macarena en la Zarzuela.—Miras artísticas de Morano.—Noticias varias.

Brillantemente, como no podía menos de suceder, se ha inaugurado en el teatro de la Comedia la serie de conciertos organizados por el cuarteto «Francés», constituido por entusiastas y eminentes músicos españoles.

En este primer concierto, ha obtenido un triunfo inmenso el maestro Morera, autor de la composición estrenada, *Andante religioso*, para instrumentos de arco. El público, entusiasmado, aclamó al maestro, pero este, con inexcusable modestia, desertó del teatro, y no hubo manera de dar con su persona.

Es el *Andante* de alta inspiración, impregnada de exquisita poesía y delicado sentimiento.

Ha comenzado la racha de beneficios en todos los teatros madrileños, pero, excepción hecha del de Conchita Ruiz, en Lara, ninguno de los celebrados, han ofrecido interés ni novedad alguna, y eso que se ha hecho verdadero derroche de carteles, en los que se destacaban los grandes y rojos caracteres con el nombre del beneficiado; mas el público, que no es tan lerdo, como el suponen nuestros comichochos, no muere el anzuelo...

Pepe Santiago, el popularísimo actor de la *bomboniere* de don Cándido, celebra hoy su *serrata d'honore*, con un *primísimo cartelito*. Como que en él figura el estreno de dos obras escritas expresamente para el beneficiado: el diálogo *Se le gratificará* y el entremés *El chalán*.

Loreto Prado; la indiscutible primera actriz cómica de España, prepara también su beneficio, anunciado para esta misma semana.

Solo dos estrenos se han celebrado en la precedente semana.

Es uno de ellos *La hija de Jefté*, adaptación española admirablemente versificada por el poeta Jurado de la Parra. Los versos y la esmerada interpretación que supieron darle á la obra

los artistas de la Comedia, ha sido lo único digno de aplauso, porque, hablando con verdad, hay que reconocer que es muy bonita la tal *hija*.

En la Zarzuela se ha estrenado el sainete lírico *La Macarena*, letra y música de los señores Alonso y López del Toro, respectivamente.

El libreto, aunque vaciado en los moldes saineteros de los hermanos Alvarez Quintero, agradó en justicia, pues está escrito con gracia y desemboadura, no así la partitura, que á pesar de los dineros de un tio del autor no pudo pasar sin rechifa. ¡Con decir que al lado de ese *maestro* resulta un Wagner el indispensable Quinto Valverde!

El eminente, eximio, espléndido y simpático Morano, que según sus amigos que en la gran prensa manejan el escalpelo, se proponía, al comenzar su campaña en el teatro de la Alhambra, nada menos que regenerar el patrio Arte dramático, ha dado una prueba evidentiísima de sus altas miras artísticas, anunciando *orbis et orbis*, que está ensayando la compañía que él dirige, —¡pásmate lector!— el melodrama *Los dos pilletes*...

¿Y para esto tantos bombos y platillos, y tanto hablar del eminente, eximio, espléndido y simpático Morano?

La temporada teatral en la Comedia toca á su fin. Para principio del mes próximo la notable compañía que tiene á don Tirso Escudero por su «caballo blanco», marchará á América en donde darán á conocer las producciones escénicas de los hermanos Alvarez Quintero y Jacinto Benavente.

Frasquito Cayuela, célebre entre los artistas de dicha compañía por sus diminutos sombreros, no se atreve á cruzar el charco, y se queda en Madrid, ingresando, según nos aseguran, en el teatro Español.

A la Comedia vendrá Zacconi, el imitador del eximio Morano...

Madrid, Marzo, 10.

VARIEDADES

Honores caros.

En Inglaterra, como en todas partes, pero más que en todas partes, los honores se pagan.

Cuando lord Roberts fué nombrado caballero de la orden de la Jarretiera, le presentaron una cuenta de gastos que se elevaba á 800 libras esterlinas, (unas 28.000 pesetas.)

Aunque acababa de recibir un donativo nacional de 100.000 libras esterlinas, el generalísimo del ejército inglés encontró excesiva la cuenta y manifestó que no la pagaría.

¿Qué hacer? No era cosa de deman-

dar á lord Roberts para el pago. El Tesoro, pues, tomó á su cargo el satisfacer su importe.

Pero hete aquí que pagando como un simple particular el Tesoro encuentra que aquello es un poco caro, y provocó el nombramiento de una comisión informadora.

Esta comisión va á revelar hechos curiosísimos.

Así, las 28.000 pesetas que se piden á cada nuevo individuo que la Jarretiera, se reparten entre una porción de funcionarios, desde el decano de la capilla real de Windsor hasta los coristas; hasta el cocinero del rey entra á partir. Pero la mayor parte corresponde á los heraldos que acompañan al nuevo caballero.

Animales nuevos.

Cuando Noé recibió el encargo de fabricar el arca para ponerse á cubierto del diluvio universal, encerró una pareja de animales de cada especie, los cuales fueron puestos en libertad tan pronto como terminaron los efectos del ocosal chaparrón.

Pero no todos los existentes en la actualidad tuvieron á sus antecesores encerrados en el arca, po que muchos no existían aún.

Se ha descubierto, según afirman célebres naturalistas extranjeros, que algunas razas actuales son de origen moderno, como si dijéramos, de más nueva fabricación.

¿Cuáles son estas bestias? Las híbridas, las que han resultado de uniones anormales, de cruzamientos entre animales de especie ó de géneros diferentes.

La más conocida es la mula, virtuosa por autonomasia, y cuya autenticidad como animal híbrido, es indiscutible.

Otro del que se ha hablado mucho y no se ha escrito menos en América, es la *lepórida*, que resulta un híbrido entre la liebre y el conejo.

La pareja de estos animales de pelo azul y semejantes á gigantescos conejos, se vende en los Estados Unidos á mil quinientos francos y algo más.

Citemos también al *chabin*, fruto de la oabra y el carnero, que parece una extraña mixtificación digna de admirarse.

Hay, sin embargo, quien niega tal especie diciendo que es una variedad del carnero.

Lo mismo que la de la mula, su esterilidad está comprobada.

¿Y el perro-zorro?

Este es un híbrido auténtico y representa ambas especies á la vez, pues de las dos tiene con algún aditamento del ratón carnívoro de América.

El bisonte—buey—se ha estudiado también, pues abunda mucho en América, á pesar de la terrible persecución de que es objeto para el aprovechamiento de su carne.

En las aves también se encuentran casos singulares de cruzamientos, cuyos resultados han sido la creación de nuevas especies.

Y para terminar, diremos que en una *menageria* existían un león y un tigre hembra.

De la unión de estas dos fieras resultaron unos cachorrros que desde sus comienzos presentaban extraño conjunto, tanto por su conformación cuanto por sus instintos singulares.

Pero estas bestias híbridas no han podido vivir mucho; total algunas semanzas.

Tenían los de la *menageria* la cabeza de león y el cuerpo y la piel de tigre.

De donde no ha podido sacarse mezcla alguna ha sido del gato.

Este felino no admite uniones más que con los de su raza.

R.

OBRA DESHECHA.

Los libros y cuadernos de Zola vendidos en almoneda, produjeron una suma de 33.790 francos.

Si la suerte de un escritor, de un poeta, se dieran al viento separadas las páginas de los libros en que grabó sus ideas, los devotos y admiradores del autor protestarían.

Separar los capítulos, desligar las poesías, enlazadas por el espíritu que las creó, sería destruir la obra bella. Los discípulos que guardasen un fragmento nunca podrían conocer por él la grandeza del conjunto y el fruto sería perdido sin utilidad alguna.

No de otro modo proceden los que á la muerte del escritor se apresuran á vender los muebles de su hogar y las íntimas cosas que agrupó á su alrededor el poeta fenecido.

Su más perfecta obra, su más íntima creación es la que inconscientemente realizaron durante toda su vida. Ninguna de sus páginas es más ingenua ni más elocuente que el agrupamiento de cosas reunidas para las necesidades de la vida y para recreo del espíritu.

Por su biblioteca conoceremos sus estudios y el caudal de sus conocimientos. Las anotaciones de las márgenes nos marcarán la labor en su génesis. Allí podría seguirse la evolución de una idea.

El roce de los dedos en las hojas nos dirá cuáles fueron sus favoritas páginas. Quizá flores marchitas señalen pensamientos sublimes. En ninguno de sus libros conoceremos su alma mejor que en los que prefirió para su estudio.

Su naturaleza íntima nos será revelada por los actos de su vida, cuando ni las preocupaciones ni la atención de las gentes solicitan la fisonomía y el falseamiento de la persona.

Los muebles que reuniera llevan en sí el sello de su espíritu santuario ó molesto, práctico ó artificial, útil ó superfluo. Ellos nos dirán sus debilidades, el grado de sensibilidad de su dueño, sus tendencias y aspiraciones,

porque al elegirlos busca en ellos la satisfacción de una necesidad íntima ó de un capricho. La unidad del decorado y la constancia en los temas quizás muestren una consecuencia nunca manifestada en otra parte y la acumulación de distintos órdenes, el eclecticismo disimulado por hallarlo producto de la debilidad y poca firmeza de carácter.

En las obras de arte, reunidas con paciencia y cariño, á vueltas quizás de grandes sacrificios, podemos estudiar su sensibilidad, y mejor que nada nos darán la medida de su sentido estético.

Todo, absolutamente todo lo que rodea á un ser es parte integrante suya.

En cada uno de los objetos hay una manifestación, un pedazo de alma, una idea, y hasta esos sentimientos fugaces que pasan sin dejar huella, en el espíritu, se marcan á nuestro alrededor con una señal imperceptible, bien en la hoja arrugada de una carta, con la desgarradura de una tela en un instante de impaciencia, con una mancha redonda y pequeña, que es una lágrima á despecho caida de los ojos.

Y todos los objetos, hasta los más insignificantes, llevan el espíritu del dueño suyo. En sus horas de angustia y de trabajo fueron confidentes sus dolores, en sus momentos plácidos fueron dulcemente acariciados con los dedos ó con la vista; en ellos vive y flota para siempre el hábito magnético, el fluido que se escapa y que sobre ellos se asienta convirtiéndolos en obra perfectamente unida, en obra elocvente que nunca ni bajo ningún concepto debe destruirse separando los elementos que la constituyen.

Rotos, deshechos, serán objeto de lucro en el comercio, serán prostituidos por la estúpida vanidad de los que buscan recuerdos de personas célebres.

La manifestación de la íntima personalidad es del dominio público en los espíritus superiores. Ellos no pudieron tener ni debilidades indignas, ni flaquezas, ellos deben mostrarse en toda su intensidad, que no otra cosa que la manifestación de su alma perfecta y de un corazón grande son las obras geniales que engendraron.

En sociedades que caminan á la perfección no debieran autorizarse las almonedas de los objetos que pertenecieron á los grandes hombres. De sus hogares deben hacerse templos en los que vivan eternamente para bien de la humanidad.

FAQUIN.

UN DUELO ORIGINAL.

El señor Berjoux, notable consejero municipal de un pueblecillo del centro de Francia, es un hombre ya entrado en años, que no se conforma con la vida apacible y tranquila del pueblo.

Casado con una mujer austera, procura probar de vez en cuando la vida

—¡No, por todos los diablos!... os quiero acompañar hasta el fin, y no os dispensaré ni un escalón.

—¡Reflexionad, vizconde, lo debil que estais todavía!...

El vizconde extendió el brazo derecho, y parecía recrearse en él, mirándole con satisfacción.

Después repuso:

—¡Débil! ¡qué gracia!... ¡Mataría un buey de un solo golpe!

—Sin embargo, vuestra herida...

—Está completamente cerrada; me hizo el efecto de una sangría, y hasta me encuentro mejor. Tranquilizaos, mi querida Antonia.

El caballero pronunció este nombre cuando él y la joven se hallaban á tres ó cuatro pasos de Juana.

Esta había bajado el capuchón de su manto para hablar al conserje y llevaba el rostro descubierto.

El caballero acompañante de la otra la miró al pasar, escapándosele un gesto de admiración. Pero como no podía dejar el brazo

de su dama, prosiguió su camino y con ella pasó el patio, volviendo la cabeza más de una vez.

Juana, gracias á las palabras que había oído, supo que la persona acabada de llegar era Antonia Verdi.

Esperó un momento, aproximándose luego á la portería por segunda vez y llamando al cristal.

—¡Otra vez aquí!... ¿Qué queréis?—preguntó con aire cada vez más adusto el anfitrión, á quien el intpestivo golpe de llamada separaba de nuevo de su vaso de ponche.

—La señora que acaba de entrar, ¿es Antonia Verdi?—preguntó Juana.—Ya os dije que deseaba hablarle.

—Pues bien, hacedlo; ¿acaso os lo impido yo?

—¿En qué cuarto habita?

—Aquí arriba; la primera puerta, por esa escalera.

Y el suizo volvió precipitadamente á su asiento, después de dar estos informes.

Juana subió.

se encierra, podría arder la casa sin que fuera posible llegar hasta ella. Yo os aconsejo que volvais...

Juana bajó la cabeza y volvió sobre sus pasos. Experimentaba algo de alegría en el resultado negativo de sus gestiones.

Su febril excitación habia cedido por completo, y se confesaba que si hubiera llegado á encontrarse como ella quería, en presencia de Antonia Verdi, no hubiera sabido que decirle.

El pensamiento de una escena violenta ni aún se le había ocurrido, y al orgullo de Juana le repugnaba pedir á otra mujer la devolución del cariño de su marido.

Ya había descendido algunos escalones cuando Juan Carré llamó.

Ella volvió la cabeza.

—¡Será preciso decir vuestro nombre y anunciar que volveréis!

Reflexionó Juana un instante y contestó: —Es inútil, no volveré.

Bajó la escalera y salió á la calle. Casi enfrente de la puerta y á poca dis-

SECCION DE ANUNCIOS

RESFRIADOS, PULMONIAS, CATARRO PULMONAR, ASMA, TOS, BRONQUITIS, TISIS, ETC., ETC.

Servicios de la Compania Trasatlantica DE BARCELONA.

Vapores que prestarán los servicios en el mes actual, salvo contingencias.

LÍNEA DE CUBA Y MEXICO.

Días 19 de Santander y 20 de Coruña el vapor Alfonso XIII, capitán D. M. DESCHAMPS.

Días 25 de Barcelona y 30 de Cádiz el vapor Buenos Aires, capitán D. G. AMEZAGA.

LÍNEA DE VENEZUELA-COLOMBIA.

Días 11 de Barcelona y 15 de Cádiz el vapor I. de Penay, capitán D. M. QUEVEDO.

LÍNEA DE FILIPINAS.

Día 25 de Barcelona, el vapor Antonio López capitán, D. J. CASTELLA.

LÍNEA DE BUENOS AIRES.

Días 3 de Barcelona y 7 de Cádiz el vapor P. de Santrústegui, capitán D. A. ROLDÓS.

LÍNEA DEL BRASIL.

Días 2 de Vigo y 8 de Cádiz el vapor Mijico capitán D. J. OSLE.

LÍNEA DE FERNANDO PÓO.

Días 25 de Barcelona y 30 de Cádiz el vapor Ciudad Condal, capitán D. J. CALZADA.

LÍNEA DE CANARIAS.

Días 17 de Barcelona y 22 de Cádiz, el vapor L. M. Villaverde, capitán D. A. MARROIG.

LÍNEA DE TANGER.

Salidas de Cádiz: lunes, miércoles y viernes. Salidas de Tánger: martes, jueves y sábados.

A partir del correo del Norte de 20 de Marzo y hasta nuevo aviso, los vapores de dicha línea harán la escala de Progreso además de la de Veracruz, admitiendo carga y pasaje para aquel destino en las mismas condiciones que para aquel destino en las mismas condiciones que para este.

También podrá admitirse carga y pasaje para Progreso y Veracruz con trasbordos en Habana a los correos del Norte, por los vapores de la línea de Venezuela Colombia.

Por lo que respecta a las mercancías que se admitan en los buques de este servicio, llamamos su atención hacia los gastos de trasbordo en Habana que pueden calcularse en 5 pesetas por tonelada, y que han de cobrarse a parte del flete y por el mencionado concepto.

Para mas informes.-En Barcelona: La Compania Trasatlantica y los señores Ripol y Compania, Dormitorio San Francisco, 25.-Cádiz: Delegación de la Compania Trasatlantica.-Madrid: Agencia de la Compania Trasatlantica, Puerta del Sol, 13.-Santander: señores Hijos de Angel Pérez y Compania.-Coruña: Agencia de la Compania.-Vigo: Don Antonio López de Neira.-Cartagena: Sres. Boeh Hermanos.-Valencia: Sres. Yvens y Comp.-Málaga: D. Antonio Duarte.-Segovia: D. V. Fernández, Juan Bravo, núm. 70.

NOTA.-Línea de Cuba servicio del 20, se admite pasaje y carga para Santo Domingo y San Pedro de Macois, con trasbordo en Habana, y en los correos del 30, para Puerto Plata, con trasbordo en el mismo punto; y en la línea de Venezuela-Colombia, que se admite el pasaje y carga para Puerto Plata, con trasbordo en Puerto Rico y para Santo Domingo y San Pedro de Macois, con trasbordo en Habana.

VERDADEROS GRANDES SALINOS... ESTREÑIMIENTO... Purgativos, Depurativos y Anestésicos. Contre el ESTREÑIMIENTO.

Los Petos Yodo-Balsámicos del doctor Estarriol, son considerados como un gran adelanto científico por la seguridad de sus efectos higiénicos y curativos. Fortalecen el aparato respiratorio, impiden el desarrollo de gérmenes morbosos y evitan los perniciosos efectos en el aparato pulmonar, de bruscos cambios de temperatura. Pidanse en las principales farmacias y establecimientos de ortopedia. Depósito central A. URIACH Y C., Moncada, 20. - BARCELONA

HOMBRES DÉBILES! MUJERES NERVIOSAS Y ESTÉRILES! CURA DE LA DEBILIDAD (ENFERMEDAD DEL DÍA). Se produce la debilidad por la pérdida vital, pensares, contrariedades de la vida, constitución débil, convalecencias de enfermedades graves, estudios excesivos y abusos de toda clase.

CURA GRATIA, SIN OPERAR, DE LA SORDERA... ZUMBIDOS, RUIJOS y todas las enfermedades de los OÍDOS EN 300 ENFERMOS 300 CURAS.

MAL DE ORINA... CURA RÁPIDA SIN SONDAR NI OPERAR. Dilatación de las estrecheces. Rotura y expulsión de los cálculos (piedra) y arenillas. Catarro de la vejiga y riñones (cálculos nefríticos).

GRAN DESCUBRIMIENTO, PASO A LA CIENCIA NO MÁS CALVOS. VEGETAL AZGAR CONTRA LA CALVICIE. PRODUCTO MARAVILLOSO, ÉXITO EXTRAORDINARIO. UNICO VERDAD. Brota el cabello en todas las edades, evita su caída, produce efectos maravillosos en los 10 y 50 años, destruye la caspa, fortalece la cabeza, proporciona un tesoro de belleza para las señoras y hace nacer nuevo cabello.

Don Andrés Hernández Pérez 15, JUAN BRAVO 15, ESQUINA A LA CARCEL MOYA--Fotografía en la Plaza Mayor. Nada de reclamos; nada de presunciones. Véanse las pruebas expuestas al público. MOYA.--(Plaza Mayor.)

Indudable es que Venancio González vende los mejores comestibles nacionales y ultramarinos en la ciudad. CAFE, tostado diariamente a 5 pesetas kilo. AZUCARES PUROS DE CAÑA a 1 peseta 30 céntimos kilo y 14 pesetas arroba. 25.-JOSÉ ZORRILLA.-25.

¿Dónde me retrato? ¿Dónde? Pues en la acreditada galería de MONTES 11, VICTORIA, 11. El estómago Cuantos hay que sufren del estómago por un verdadero abandono; y pasan las noches en vela y los días desesperados. Los que así padezcan no tienen perdón de Dios sino toman el Elixir estomacal del Dr. Sacristán PLAZA MAYOR. Juan Margareto Conocidísimo y acreditado establecimiento de ultramarinos. Especialidades de esta casa, de gran aceptación en Segovia. Chocolates riquísimos elaborados a brazo. Cafés superiores, de esmerado tostado. Queso manchego legítimo. 6.-REAL DEL CARMEN.-6.

PEDRO DOMEQ COSECHERO, ALMACENISTA Y EXTRACTOR DE VINOS JEREZ DE LA FRONTERA (CASA FUNDADA EN 1730) autorizada para el uso de las armas reales por R. O. de 18 de Octubre de 1884 DESTILADOR DE AGUARDIENTE PURO DE VINO, ESTILO COGNAC, FINE CHAMPAGNE MARCAS: UNA, DOS Y TRES CEPAS Y EXTRA PEDID ESPECIALMENTE COGNAC DE PEDRO DOMEQ en todos los cafés, casinos, círculos, fondas, hoteles y restaurantes, exigiendo las etiquetas UNA, DOS, TRES CEPAS, EXTRA Y FUNDADOR, con su escudo de armas.

GOTA * REUMATISMO! COLCHIFLOR Preparado por la Fórmula del Dr. DEBOUT d'ESTREES, de CONTREXEVILLA Este medicamento preparado con las flores frescas de colchico, que se presenta en cápsulas exactamente dosificadas y de conservación perfecta, constituye el específico más heróico de la Gota y del Reumatismo. Ensayado en la clientela de varios médicos ilustres, ha dado siempre resultados excelentes y constantes. PARIS, 8, rue Vivienne, y todas las Farmacias.

ALMACEN DE MADERAS Y ASERRIO MECANICO DE NUÑEZ Y COMPAÑIA EN LA ESTACION FÉRREA DE EL ESPINAR. En estos grandes almacenes encontrará el público un inmenso surtido en toda clase de madera de sierra, como alfarjía, media alfarjía, terciado, terciadillo, cuadradillo, portada, portadilla, tabla de gordo, pulgada, tableta, tabletilla, gordillo, hoja de catorce y ripia. También ofrecemos al público toda clase de madera de hilo en inmejorables condiciones, y costeraje. Tanto en la madera de sierra como en la de hilo tenemos establecidos los precios sumamente económicos sobre vagón en esta Estación. Se sirven toda clase de pedidos.

LA UNION Y EL PENIX ESPAÑOL Compañía de Seguros Reunidos. Agencia en todas las provincias de España, Francia y Portugal. 35 AÑOS DE EXISTENCIA Seguros sobre la vida. Seguros contra incendios Subdirector en Segovia: PASAGALI Y COMPAÑIA, Plaza de la Constitución (Mayor), número 41, planta baja.

El único Legítimo VINO DEFRESNE con PEPTONA es el más precioso de los tónicos y el mejor reconstituyente. PARIS: 4, Quai du Marché-Neuf EN TODAS FARMACIAS.

OPOSICIONES A CORREOS. Preparación esmeradísima por oficiales del Cuerpo y acreditado profesor de francés.—20 pesetas mensuales. Informes, don Manuel Suárez García. Dirección General de Correos.—Madrid. Imp. de EL ADELANTADO DE SEGOVIA