

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Suscripción:

Segovia, mes 1 peseta.—Año 12.—
Fuera, trimestre 3'50.—Año anti-
cipado, 12 id.—Id. corriente, 14.

DIARIO DE INFORMACION E INTERESES GENERALES Y LOCALES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
Isabel la Católica, número 6
Talleres:
Grabador Espinosa, 1.

DIRECTOR: DON RUFINO CANO DE RUEDA

SERVICIO ESPECIAL TELEGRÁFICO Y TELEFÓNICO.—MERCADOS.—PUBLICIDAD

HOJA LITERARIA DEL DOMINGO

EL DEBUT.

Se cantaba *La Bruja* de Ramos Carrión y de Chapí. La música del original maestro atraía la atención, más que nunca, del embelesado auditorio, quien seguía los giros extraños de la partitura, cerca ya del fantástico baile, donde las brujas habían de marcar el rápido compás de una galop.

La escena representaba un medroso claustro, del cual pendía una parpadeante lámpara que dejaba en la penumbra las celdas alinadas bajo los arcos.

A un lado veíase un trozo de huerto, bañado de esa sombra, mitad mística como de cuadro sagrado, mitad siniestra y horrible, como la que llena los nichos vacíos en los cementerios. Al fondo del jardín la torre del convento, parda y débilmente iluminada, como los peñascos de los campos que tiñe la escasa luz de la luna, mostraba, poco más arriba de su comienzo, un acabado arco árabe, partido por aérea columna, á cuyos lados habrían de flotar los mantos de las brujas antes de que sonara el toque de ánimas y se deslizaran en danza diabólica por el claustro.

Debutaba aquella noche con el papel de bruja la tiple Angela Reyes, que, tras de mil obstáculos y dificultades, llegaba, por fin, á presencia del público, poseída de esa duda que nace de la modestia, pero sintiendo, allá en el fondo de su alma, esa otra emoción compuesta de confianza en sí misma y vacilaciones repentinas.

Apenas se presentó en escena y probó su voz llena de matices y medios tonos, de una suavidad enloquecedora, hizo correr, como llama por reguero de pólvora, el entusiasmo de pecho en pecho y de mano en mano, uniéndose estas en atronadoras salvas de aplausos que echaron la victoria del lado de la joven.

La garganta de Angela brillaba las notas, como perlas, al jugar con ellas, haciendo agilidad de emisión; y esta misma garganta, que fatigaba á la flauta y hacía temblar los arcos de los violines, filaba los tonos con una dulzura inefable, y luego que desarrollaba una nota y la mostraba amplia y abierta como grande caliz de flor, la mecía con artística serenidad, la paseaba infatigable por los espacios de la sala como pasean las águilas el cielo; después recogía el son timbrado y lleno, empezábalo á cerrar quitándole pétalos y pétalos, lo desnudaba como se desnuda hoja á hoja un capullo, hasta no dejar de él sino un leve hilo de oro, del cual quedaba pendiente la nota. Entonces entornaba los ojos la joven, y se adormecía dejando fluir aquel prodigio de son melodioso, aquella hebra sonora, aquel sonido inverosímil, que se cerraba, enca-

jando unas en otras sus vibraciones, como se encajan unas en otras las sedosas plumas de un ala.

Era seguramente una gran cantante la nueva estrella. El público, más inteligente, en juicios musicales, que en los referentes á las demás bellas artes, aplaudido, victoreó con frenesí algunos de estos momentos, y la joven recibió la ovación con la alegría de un golpe enérgico del sol descargado sobre su alma.

Nadie había permanecido impasible ante aquel triunfo tan inesperado como repentino. En los palcos donde las damas lucían su hermosura como Venus en la concha, se agitaban los blancos pañuelos, y de todas las localidades salía un «¡bravo!» atronador.

En las grandes masas corales, su voz había resaltado de las demás lo mismo que un diamante del estuche, y había alcanzado idénticas muestras de aprobación.

Solo faltaba que saliera triunfante el duo del acto tercero, especie de *stornello* donde las flautas hacen elegantes arabescos y salen unos de otros los tonos, componiendo como un caprichoso *tallo* musical.

Angela, colocada en el sitio donde se hacen en una sola noche las reputaciones, se dispuso para la última batalla, y reunió todas sus fuerzas para acometer en desusado brío las notas. Un incidente llamó la atención de toda la sala en aquel momento. Del lado de la escena, y detras de un bastidor, asomó una breve palma de luz una lengua rojiza que salía de un mechero, como si el gas hubiese hecho estallar el tubo y se inflamara en reducidísima explosión.

Con una rapidez eléctrica acuerdo, nó todas sus cabezas el público, dejando señalar las filas de los asientos; los ojos se fijaron en la llama, y una misma idea puso acordes todos los cerebros: la de si sería la primera señal de faego, de uno de esos trágicos incendios que registra la reciente historia de los teatros.

El silencio se hizo de un modo absoluto en todo el ámbito. Miráronse unos á otros los espectadores, sin atreverse á confesarse la idea; fueron de nuevo los ávidos ojos á la llama, que tomaba incremento en la escena, y aún hubo un breve momento de indecisión.

No avisados del incidente los artistas, entraban en el dúo, siguiendo los caprichos de las flautas, y se arrobaban en un verdadero delirio amoroso. La música picaresca, *rosiniana*, llena de guiños maliciosos, puesta en boca de las novicias que esperaban junto á una calda el resultado de una operación de exorcismo; y la otra música del dúo, de marcado sabor italiano, *largo*, fluida, poblada de trinos melancólicos, hacían un artístico contraste, en el momento mismo en que una voz decisiva, que retumbó como un tiro en la sala, exclamó sin

más tardanza: «¡fuego!»; y pasó algo así como el espantoso vaho de una batalla, una emoción trágica sobre el auditorio. Las manos buscaron precipitados los abrigos, cayeron los sombreros sobre las cabezas, sin respecto al arte ni á la escena, y un grito angustioso, horrible, despedazado por los dientes, que rechinaron á causa de la emoción del asombro, y estrangulado por la hinchazón de las gargantas, siguió el lúgubre aviso arrojado por la vez primera en la sala.

No se sabe de donde se levantó de pronto una espesa nube de polvo que dejó velados, como á través de un cristal empañado, las luces; borró figuras del escenario; agitó sus millones de átomos como gigantesca ola que sacude y pulveriza su espuma, y puso un velo ceniciento ante los ojos.

Una bocanada de llamas salió, con estallido de horno, de la escena. A la repentina explosión los cuerpos asaltaron las butacas atropellándose como pesadas moles de agua en los mares; apoyábanse los pies y las manos en la cabeza, en los hombros, en la espalda de los cuerpos derribados al primer ímpetu; y el público, aglomerado, tapó como vigorosa cuña las puertas, buscando huida acelerada.

Pero el incendio crujía imponente, llevándose de una sola llamarada las bambalinas, tirando á tierra los bastidores, sorbiéndose la decoración, que ardió como una polvareda de licopodio, y empezó á constuir sus cúpulas, que buscaban las bóvedas del techo.

La muchedumbre, apelonada y revuelta, y con los aterrizados ojos fuera de las órbitas, saltaba en el negro fondo del patio, como montón de rabos de reptiles, que hicieran sus contorsiones lamidos por las llamas.

Los pasillos negreaban atascados de gente, sin luz y sin aire; la asfívia ponía su mano de hierro en las gargantas. De la alta galería caían apelonados los cuerpos, y partían las ramas de luces de las bujías, haciendo estallar sus bombas en el aire.

Ya no salía más que un clamor hondo y bronco de todo el teatro. Estertores tremendos, palabras imposibles de moribundos, saltar de hijos sobre padres en aquella espantosa *batuda* de la muerte; lamentos desgarrados, como si abrieran á los cuerpos las entrañas; correr de mujeres sobre las ascuas del pavimento; con la cabellera ardiendo y arrastrada, á modo de relámpago; maldiciones horribles; muecas de rostros donde daban azotes de fuego las llamas; plegarias imponentes llenas de clamores hondos y fervorosos; denuestos del hombre que moría buscando imposible salida por los muros; gritos de la carne donde caían trozos de fuego descolgados de los ardientes techos; erizamientos de cabellos, donde entraban duras y retorcidas las manos; un clamoreo enorme; un grito de in-

fierno, un *espanto negro y formidable* surgía del inflamado edificio, que ya colgaba sus banderas de llamas en los balcones, poblaba de gallardetes de fuego las cimas, y desparramaba, en medio de un mar de pavesas, la inmensa cabellera de lumbre.

Angela arrinconóse al fondo de la celda, una vez notadas las señales del incendio, y vió descenderse de ella los brazos del amoroso actor que huyó despavorido buscando sitio donde escapar. Era un amor fingido el suyo, un amor creado por el poeta para una situación interesante, y la joven quedó desamparada y sola, no pudiendo valerse de sus artes de bruja para huir, porque ya se había desvanecido el encanto.

Con un rapidísimo momento se acordó de sus luchas por el arte convertidas de pronto en pavesas, de su triunfo ruidoso que venía á coronar de llamas el incendio. Un golpe de fuego entró y la cogió por lo más impalpable, por el cabello, que hizo arder con explosión súbita con crujidos semejantes á los de la mariposa que muere dentro del vaso de cristal. Ardieron con vivo chisporroteo sus vestidos, quemóse el delicado bello de su cara, que apareció negra y repugnante como rostro de condenado entre llamas del infierno, golpeó en los muros como si hubieran de abrirse para dejar paso franco á su huida, y, acosada por las llamas, gritaba á la vez que gritaban sus carnes, donde caían los furiosos látigos del fuego.

Como si este fuese poco martirio, los muros que la cercaban vacilaron, estalló la bóveda con el estruendo de la de un templo que se desquicia, calleron revueltos, maderas, palcos, lienzos de pared, con fragoroso ruido; convergieron los muros, en su caída, al centro, y se desplomó con inmensa pesadumbre la mole, sirviendo de tapa de sepulcro á cientos y cientos de cadáveres.

Sobre el deformado montón del incendio pasaba soplando el aire como ira celeste; y al roce de sus alas se abrían como desencajadas órbitas las ascuas, y surgían de los humanos carbones, apagados lamentos y sollozos...

SALVADOR RUEDA.

LITERATURA-ARTE.

BALADA.

Sátiro de cornuda frente y velludas patas de macho cabrío, tú que persigues á las ligeras ninfas á través del espeso bosque y las ahuyentas cuando sorprendes sus alegres juegos ¿has visto á mi amada?

Mi amada es más hermosa que las ninfas habitadoras de esta selva, y se pierde con más ligereza que ellas entre los matorrales, sin que las espigas desgarren su túnica, blanca como cándida azucena, ni las zarzas arañen su piel tersa y suave como la seda.

Viejo gnomo, diminuto habitante de las cavernas, tú que custodias los tesoros que la madre tierra contiene en sus entrañas, tú que danzas alegremente en el borde de hondos habismos é invades los derruidos castillos, trepando por sus agrietadas murallas y saltando por sus ruinosas almenas ¿has visto á mi amada?

Mi amada es más hermosa que todas las piedras preciosas que almacenas en profundas cuevas, no hay oro comparable al de sus cabellos, no hay záfiro que brille como el azul de sus ojos.

¡Salve Fauno! tú que oculto en las frondas, contemplas las enamoradas parejas que cruzan los floridos senderos, y contestas con una sonrisa amable y borluna como galante epigrama á los cantos de amor que las jóvenes entonan ante tu pedestal, engalanado con yedra ¿has visto á mi amada?

Mi amada es más hermosa que todas las hermosas que pasan ante tí pronunciando tiernas promesas al oído de gallardos amadores, y en su frente pura y serena como mañana de primavera se envotarían las fechas de tus complacientes sonrisas.

Rubia hada, esbelta como el lirio, tú que cubres tu delicado cuerpo con una túnica de hojas de rosa, bebes el rocío en el cáliz de las flores, surcas los lagos en un cisne de luz; flotas en los rayos de la luna y prendes mariposas en los bucles de tu cabellera; tú que floreces las praderas al pasar sobre ellas en alas de la brisa y das vida y sentimiento á las piedras cuando las tocas con tu mágica varita ¿has visto á mi amada?

Mi amada es más hermosa que las rosas que te cubren, más hermosa que las flores que convierten sus cálices en pintadas copas, para que en ellas bebas el néctar de la mañana; en sus ojos hay una luz más suave que la de la luna en que bañas tu sonrosado cuerpo y es más hermosa que las praderas florecientes.

Ondina, gentil pobadora del vasto imperio del Océano, tú que surcas sus aguas en calma, saltas en la cima de sus olas que la tempestad salpica de grandes manchas verdinegras y te solazas sobre la menuda arena de las playas escuchando la gigantesca sonata de las hondas ¿has visto á mi amada?

Mi amada es más hermosa que el inmenso mar en que vives, tiene los dientes más finos y más blancos que las perlas que en fondo de las aguas guardan nacaradas conchas, sus labios son más rojos que tus bosques de corales, sus pupilas tienen la infinita tranquilidad del Océano en calma y en su alma duermen pasiones más grandes que todas las tormentas que revuelven la masa de las aguas.

Coronado poeta, en tu laureada frente arde la llama del genio y en tus serenos ojos brilla la luz increada, tú que has recorrido los pueblos de triunfo en triunfo, tu que has conducido á las muchedumbres tras los su-

blimes son de tu lira, tú que has hecho revivir las generaciones que fueron en sus hondos sepulcros y has adivinado las futuras ¿has visto á mi amada?

Mi amada es más hermosa que todas tus rimas, su acento es dulce que tus armoniosas estrofas, tus más brillantes poemas son débiles ofrendas á su belleza, es inútil que intentes arrancar mágicos acordes á tu lira, tu producciones no podrían cantar dignamente su hermosura, y si la ves enmudecerás para siempre, y tu lira, vencida por mi amada, caerá de tus manos, y rebotando de piedra en piedra se hundirá en la sombra...

RAIMUNDO DE NARVAL.

La esponja es algo indigesta.



I—¡Cáspita! Un plato nuevo... Debe de ser cosa rica, porque lo ha traído aquel europeo tan raro. Más vale que lo coma yo; él yallo conocerá de sobra.



II—¡Cosa rica era! Pero da una sed...



III—En mi vida he bebido tanto. ¡Y cómo me he engruesado! No me van á conocer mi esposa y mis elefantitos.



IV—El sabio europeo que llega. ¡Eclipsaos, gloria de Buffon y de Linneo! He hecho un descubrimiento mayor que los vuestros. He ahí al elefante-glob, animal desconocido hasta la fecha y del cual no se tenía ni la más leve noticia.



CUENTO QUE ASPIRA Á SER MILLÓN, Y MILLÓN QUE NO PASÓ DE CUENTO.

—¿Qué nos quitan ni nos ponen 4 ó 5 duros al mes?
—Me quitan á mí,—contestaba doña Micaela,—los 40 reales de la criada y tres pares de zapatos para los chicos.
—No seas tonta,—replicaba el ma-

rido; el día que nos caiga el gordo, tendremos para pagar quien nos friegue y nos calee toda la vida: y no es cosa, por una timidez de administración casera, de perder la ocasión que ha aprovechado nuestro vecino.

¿Qué vecino era este, y qué interlocutores sostenían el anterior diálogo?

Eran estos: don Crisanto Martínez, empleado en una dependencia del Estado con 10.000 reales anuales, y doña Micaela López, su esposa; padres de dos chicas, con las que vivían en paz y en gracia de Dios, á pesar de hacer 18 años que estaban casados y de tener ambos el carácter menos apropiado para llevar con paciencia el sétimo sacramento, al tenor de lo que manda nuestra santa madre Iglesia, por boca del reverendo padre Ripalda.

Era aquel, el inquilino del cuarto principal de la misma casa en que vivía el matrimonio, agraciado con el premio grande, en una de las extracciones de la lotería nacional. Divulgóse esta nueva por el barrio, á són de murga y coro de chiquillos y despertó en el ánimo de don Crisanto un vivísimo deseo de ser rico y de adquirir la fortuna por medio de la lotería.

Como el ejemplo puede tanto, y oco el lance del vecino estaba tan inmediato, la mujer no encontraba respuesta que oponer á los proyectos de su marido.

Con ese dinero no seremos ni más pobres ni más ricos. Supondremos que me han rebajado el sueldo: y comprando siempre un número fijo, para mayor probabilidad, verás cómo la fortuna noe sonre tarde ó temprano.

—Según eso—dijo doña Micaela—¿tú quieres jugar todas las extracciones?

—Claro está: todos los números entran en el globo: lo mismo puede salir el mío que el del vecino: y si por casualidad me muriese yo antes de haberme caído el premio grande, encargaré á mis hijos que jueguen siempre el mismo número, seguro de que, si no á mí, á lo menos le caerá á alguno de mis descendientes.

—No es muy grande el consuelo; pero en fin, puesto que todo el mundo juega, fregaré yo los platos, andarán los chicos por casa sin botas y emplearemos esos duros más en buscar la felicidad, ó lo que es lo mismo el premio gordo.

Don Crisanto se dirigió á la administración de loterías de las Cuatro Calles y apartó por siempre, para su uso particular, un décimo del billete número 2.645.

Trascurridos dos años, sin que apareciera en las listas del sorteo, no ya el número sino ni la decena del mismo, salió por fin una mañana el 2.644; y á las indignadas frases con que recibió doña Micaela la noticia, contestó heroicamente don Crisanto.

—Calla, tonta, y ten paciencia: la extracción de hoy te ha probado, que lo mismo que ha salido el 44, podía haber salido el 43, y que en estas cosas lo que hace falta es mucha perseverancia.

—¡Y dinero!—contestó doña Micaela, á quien ya escocían las manos de fregar suelos.

—El día menos pensado nos cae y... nos arma! Vamos jugando y vamos viviendo!—dijo don Crisanto con la rabia de la convicción ó con la convicción de la rabia.

Apégase el hombre de tal manera á sus ideas dominantes, que si no temiéramos ser tachados de visionarios diríamos que no hay ser humano que no sea monomaniaco. Todos llamamos locos á los que viven encerrados en las horribles casas de dementes; pero es lo cierto que todos los que andamos sueltos por el mundo tenemos en el rincón de nuestra alma una manía predilecta,

dispuesta siempre á extenderse, apoderándose por completo de nuestro ser y de nuestras facultades intelectuales. La prudencia en unos, la reflexión en otros y la esperanza en todos, hacen que ocultemos ese flaco á las investigadoras miradas de nuestros semejantes. Pero es lo cierto que si nos tocan en la cuerda sensible, esta responde y pone á las claras nuestra manía ó nuestra locura.

Y sin esta manía ó esta locura no habrían existido los genios que han dominado el mundo, ni los acontecimientos que le han trastornado. El loco inmortal de Cervantes, sensato y cuerdo en todo, ménos en la andante caballería, se atreve sin embargo, gracias á su locura, á abrir la jaula de los leones y á acometer los molinos de viento. Ingeniosa y sublime paráfrasis de la vida humana en todos los tiempos: retrato, en fin, de mi buen don Crisanto Martínez, que cuanto más tardaba en ver realizados sus sueños, más fácil le parecía conseguirlos.

Y pasaron otros cinco años, y en la magna extracción de un 23 de Diciembre, apareció premiado con 10.000 duros el número 2.646.

—Vamos, amigo,—dijo el lotero á don Crisanto:—por poco pillamos el pillizool

—No es mal pellizco el que me lleva la lotería desde que estoy jugando;—respondió el infeliz entregando sus doce reales para la extracción siguiente.

Y pasaron años... y siguió el juego. Esperando el gordo, que no llegaba nunca; y lo que llegó una mañana fué un oficio, que oía á cesantía desde la escalera, y que siéndolo efectivamente, conternó á toda la familia. La miseria con su mano descarnada llamaba á las puertas de la casa, y la lotería fué atacada en todos los terrenos, con un encarnamiento desesperado por doña Micaela y defendida de igual modo por don Crisanto.

—¡Es preciso suprimir el décimo!

—¡Mejor suprimo la comida!

—¡Tendremos que dormir en el suelo!

—¡Mejor suprimo el sueño!

—¡Tendremos que ir vestidos de estera!

—¡Mejor suprimo la camisa!

Venció, como siempre sucede en el mundo, no el que tiene razón, sino el más fuerte, y don Crisanto sacó incólumes sus seis ó siete duros para dar pábulos á su seguridad de ser rico.

No nos detendremos á pintar cómo vivían con seis reales diarios de cesantía los héroes de este cuento, porque este es uno de esos misterios que aún no se han descubierto. Hay familias que viven con ese dinero, probando que el cuerpo no necesita de gollerías y que la costumbre de morir de hambre puede llegar á ser una verdadera naturaleza.

Tres años más pasaron de este modo; pero sea que el estómago de don Crisanto no tuviera ya sitio para tanta patata ó sea que la falta de lumbre no es muy sana en el invierno, el hecho es, que mi buen viejo cayó enfermo con todos los síntomas imaginables de una muerte próxima.

Mientras conservó el conservó el conocimiento, exigió de su consorte que no dejara de jugar el décimo: y esta se lo juró por todos los santos que tenemos siempre á mano, con intención de liberada de engañarlos. Era jueves: el viernes se cerraba el juego, y el sábado era la extracción; pero perdió don Crisanto la razón en la noche del primero de estos días, el médico recató una medicina que importaba 40 reales, y como no había mas dinero en casa, el del décimo fué á parar á manos del boticario. Gracias á los cuidados de su consorte, ó á la póima del farmacéutico, don Crisanto recobró el conocimiento el sábado por la mañana. Abrir los ojos y

preguntar á su esposa por el décimo fué cosa de un segundo.

—Le he comprado: le he comprado—contestó doña Micaela, cogida *in fraganti* y sintiendo que su esposo no hubiera permanecido sin juicio hasta el domingo por lo menos:—pero ahora no pienses en eso, ya estás fuera de peligro y eso es lo principal.

—Lo esencial es la lotería, y si no hubieras hecho lo que te dije, no te perdonaría nunca.

—La lista grande!! La lista grande!!

—gritaba á la sazón un granuja, por delante de la casa de don Crisanto.

—A ver: la lista: corriendo!—dijo éste, incorporándose en el jergón lo mejor que pudo.

—No pienses ahora en eso, que tiempo sobra;—decía doña Micaela, agitada por un presentimiento inexplicable.

—No; Ahora; abra!—repetía el enfermo, casi fuera de la cama.

—Estáte quieto, que voy por ella.

Bajó Doña Micaela los cien escalones; compró la lista y subió á su cuarto sin mirarla siquiera.

Abrir D. Crisanto el papel y saltar fuera de la cama, dando un grito, fué cosa de un momento.

El premio grande!! Aquí está el gordo!!—decía corriendo por la habitación: ¡¡EL 2.645!!!

Y daba saltos, y se llevaba las manos á la cabeza, y aturdía la casa y ¡ya somos felices! era su frase favorita.

Pintar la consternación de doña Micaela sería cosa imposible. Cogió el papel: leyó el número: corrió á la dirección de rentas, sin decir una palabra, y al ver efectivamente engarzada en el alambre del cuadro de premios la bola del número deseado, por poco se vuelve loca.

Entró la infeliz en su casa, deshecha en llanto, y poco á poco y como mejor pudo, contó la verdad á don Crisanto, que ha no haber caído al suelo sin sentido, hubiera deshecho una silla en la cabeza de su consorte.

Desde aquel momento fueron inútiles todos los medicamentos del mundo. El pobre don Crisanto á carcajada tendida repetía sin cesar el número premiado, y daba prueba con sus risas y su gesto que estaba completamente loco.

No hace aún diez días que en el manicomio de Leganés me enseñaron al pobre don Crisanto y me refirieron la vulgar y triste historia del 2.645.

LUIS MARIANO DE LABRA.

JUNTO A LA CUNA.

Al pie de la cuna, llorando de pena, está de rodillas la madre, velando á su niña enferma. Con ansioso anhelo la mira y contempla, y quiere animarla con dulces palabras y darle la sangre que tiene en las venas, y quiere infundirle la vida que anima y darle en sus besos el germen que alienta. Y coge en las manos su linda cabeza

y toca su frente sudosa y helada por la fiebre intensa; sus labios que, lividos, en mil convulsiones se agitan y tiemblan; y mueve el embozo de la blanca sabana, y riza los bucles de su cabellera, y le cuenta historias, y le dice cosas alegres y tiernas...

¡Las cosas que dicen las madres, llorando, para que se rían sus hijos que penan!

Con gran desaliento, loca de tristeza, se postra delante de una santa efigie y allí se consuela, y expone á la Virgen su afición tremenda con fe tan ardiente,

con una esperanza tan firme y sincera, que al fin se levanta, secando las lágrimas que caen de sus ojos cual lluvia de perlas... ¡Eso son los bienen que alcanzan del cielo las madres que rezan!

Vuelve consolada al pequeño lechó de su hijita enferma, y mira á aquel angel, pedazo de su alma, con ternura inmensa, y le echa, amorosa, los brazos al cuello, la abraza y la besa, y sus convulsiones las cree sonrisas, y encuentra brillantes sus pupilas yertas... ¡Qué cosas tan dulces, qué frases tan tiernas

le dice á la niña la madre que llora velando el ensueño de su fiebre intensa!...

MIGUEL DE SAN ROMÁN.

AGRIDULCES

En un restaurant barato: —No comprendo cómo pueden dar tantos platos por seis reales. —¡Si tú supieras la persecución que sufren en esta casa los perros y los gatos lo comprenderías!

Un caballero trata de echárselas de ingenioso en una tertulia y dice: —No se casan más que los estúpidos! A lo que le contesta una señora; —No es verdad, porque de ser así haría mucho tiempo que estaría usted casado.

EL BUEN GUSTO

COMERCIO DE TEJIDOS

HERRERO Y SÁNCHEZ

Calle de Melitón Martín, núm. 2, (detrás de la Cárcel)

(frente á la calle de Reoyo).—SEGOVIA.

Los dueños de este nuevo establecimiento, tienen el honor de ofrecer al público en general un completo y variado surtido en todos los artículos pertenecientes á este ramo, para la próxima temporada; en donde encontrará el público que visite esta casa, una verdadera economía en los precios, y gustos exquisitos.

Especialidad en géneros negros y lencería de hilo y algodón. Capas de señora últimos modelos. Equipos para novias. Géneros de punto para señoras, caballeros y niños.

NO CONFUNDIRSE

Melitón Martín, 2, (detrás de la Cárcel)

(FRENTE Á LA CALLE DE REOYO.)

ELIXIR ESTOMACAL DE SÁIZ DE CARLOS

Lo recetan los médicos de todas las naciones; es tónico digestivo y anti-gastrá gico cura el 98 por 100 de los enfermos del estómago é intestinos, aunque sus dolencias sean de más de 30

años de antigüedad y hayan fracasado todos los demás medicamentos. Cura el dolor de estómago, las acedias, aguas de boca, vómitos, la indigestión, las dispepsias, estreñimiento, diarreas y

disenteria, dilatación del estómago, úlcera del estómago, neurastenia gástrica, hipercloridria, anemia y clorosis con dispepsia; las cura porque aumenta el apetito, auxilia la acción digestiva,

el enfermo come más, digiere mejor y hay mayor asimilación y nutrición completa. Cura el tñreco del mar. Una comida abundante se digiere sin dificultad con una cucharada de Elixir de Sáiz de Carlos, de agradable sabor, inofensivo lo mismo para el enfermo que para el que está sano, pudiéndose tomar á la vez que las aguas minero, medicinales y en sustitución de ellas y de los licores de mesa. Es de éxito seguro en

las diarreas de los niños en todas sus edades. No sólo cura, sino que obra como preventivo, impidiendo con su uso las enfermedades del tubo digestivo. Nueve años de éxitos constantes. Exíjase en las etiquetas de las botellas la palabra STOMALIX, marca de fábrica registrada. De venta, Serrano, 30, farmacia, Madrid, y principales de España, Europa y América.

Secretarios de Ayuntamiento.

Con objeto de informar al señor Ministro sobre algunos extremos del proyecto de reglamento del Cuerpo, se han reunido los Secretarios del partido de Cuéllar, según consta en la siguiente acta.

«En la Villa de Cuéllar á nueve de Octubre de 1902, reunidos los señores Secretarios que al margen se expresan, con el fin de estudiar el proyecto de Reglamento de la clase, y formular las observaciones que resulten convenientes á la misma, por el Secretario del Ayuntamiento de esta población se manifestó que había recibido cartas de los compañeros que también al margen se dicen adhiriéndose á cuanto los reunidos acordaran. Inmediatamente y por unanimidad se acordó que para el buen orden en la discusión de los asuntos que han de tratarse hoy y en las reuniones subsiguientes se nombre una Junta compuesta de un presidente y tres vocales, actuando uno de estos de Secretario, y siendo designado respectivamente don Pablo Cabañas Secretario del Ayuntamiento de esta referida villa, para Presidente, y los tres vocales don Luciano Santamaría, que lo es de Aguilafuente, don Deogracias Sastre, que lo es del de Lovingos, y don Angel Magdaleno que lo es del de Gomez-serracin, que además actuará como Secretario, se dió lectura del proyecto de Reglamento y después de varias observaciones á los artículos 4.º, 5.º, 15.º, 17, 35, 36, 56, 76, y disposición final se acordó suspender toda discusión y decisión para la próxima reunión que tendrá lugar el día diez y nueve de los corrientes á las diez, teniendo en cuenta los pocos compañeros que han asistido hoy, debido sin duda al mal temporal que se ha presentado.

También se acordó por unanimidad ponerlo en conocimiento del señor Secretario del Ayuntamiento de la Capital de provincia este acuerdo interesante de el, procure que en los demás partidos de la misma se secunden el proceder de los de esta, y facultar á la Junta designada para que cambie impresiones con los compañeros de los indicados partidos y conseguir ponerse de acuerdo para que en su día, las observaciones que hayan de hacerse al proyecto de Reglamento resulten uniformes y generales.

Que se de un voto de gracias al señor Alcalde de esta población por su exquisita amabilidad en ceder á los reunidos el local de actos públicos de la Casa Consistorial.

Y no habiendo más asuntos de qué tratar, se dió por terminada esta reunión, levantándose la presente acta que leída íntegramente la hallaron, conformes, firmándola todos los concurrentes después de enterados de su contenido.

Secretarios presentes: Don Pablo Cabañas, de Cuéllar.—don Luciano Santamaría, de Aguilafuente.—don Isidoro de la Calle, de Villaverde de Iscar.—don Raimundo Alonso, de Fuente el Olmo de Iscar.—don Agustín Herrero, de Pinarejos.—don Julián José Lázaro, de Valtiedas.—don Deogracias Sastre, de Lovingos.—don Francisco Fraile, de Valledado.—don Leonardo Hernando, de Moraleja de Cuéllar.—don Martín Arráez, de Sanchoño.—don Aniceto Manso, de Remondo.—don Angel Magdaleno, de Gomez-serracin.—don Higinio Heras, de Fuentesoto.

Secretarios que se adhieren y están representados: Don Mariano Martín Escudero, de Fuentepeayo.—don Gregorio de la Cámara, de Sacramenia.—don Froilan Hernando, de Fuentes de Cuéllar.—don Eduardo Olier, de Charne.—don Manuel Alvarez, de San Miguel de Bernuy.—don Matías Hernandez, de Dehesa.—don Lorenzo Pérez, de Zarzuela del Pinar.—don Saturnino Muñoz, de Campo de Cuéllar.—don Isidoro Sancho, de Fuente-piñel.—don Bernardo Mingueta, de Narros.—don Julián Sancho de Chantú.—don Mariano Peña, de Castro de Fuentesueña.—don Manuel Gozalo, de

Fuente Saeco.—don Froilan Riaño, de Torreadrada.—don Gregorio de Pedro, de San Cristóbal.

†
Tercer aniversario de DON FRUTOS GILA ALVAREZ, que falleció el día 12 de Octubre de 1899. Todas las misas que se celebren mañana 13 del corriente desde las siete hasta las once de la mañana en la Iglesia de San Miguel, serán aplicadas por el alma de dicho señor.

Sus hijos, hijas políticas, ruegan á sus amigos encomienden su alma á Dios, por lo cual quedarán altamente agradecidos.

INFORMACION LOCAL

Se encuentra en Segovia, el conocido sastre de Madrid, don Francisco F. Monteserin, quien regresará mañana á la Corte.

Ha llegado á la importante villa de Cantalejo donde pasará unos días al lado de sus hermanos los señores de Velasco, la elegante señorita, y notable pianista, doña Julia Gomez Perez, emparentada también con nuestros amigos los señores de Frias.

Esta tarde, á las seis, se ha verificado el enlace de la señorita María del Consuelo Fernandez y Antón, con nuestro querido amigo don Gustavo Monpin Bueno.

La ceremonia tuvo lugar en la elegante morada de los señores de Fernández, bendiciendo á los desposados el beneficiado don Esteban Martín. Asistió también el párroco interino de Santa Bárbara Doctor don Eugenio Sanz. La novia vestía precioso traje de seda brochado, con prendidos de azahar. Apadrinaron á los contrayentes don Hipólito Monpin hermano del novio y doña María Gorria de Vega.

Firmaron como testigos el ingeniero jefe de montes don Gabriel L. Olivares, el médico don Manuel de la Vega Arango, el alumno de la Academia de Artillería don Luis Miguel, y nuestro Director señor Cano.

La boda se ha celebrado en las intimidades de la familia.

Deseamos á los recién casados toda suerte de venturas.

Traslado de restos.

Ayer falleció en San Ildefonso el miembro de la Sociedad Zoológica don José Makferson. Hoy ha sido embalsamado su cadáver que será conducido á Madrid.

Ha llegado al Real Sitio un sobrino del finado don Daniel Hualde, Diputado á Cortes por Medinasiona, el cual acompañará al cadáver de su señor tío hasta el panteón de familia.

Multas.

Ha sido impuestas, por denuncia de la Guardia municipal, dos convecinos, por abandono de caballerías en la vía pública y por dejar que un cerdo recorriese las principales calles de la población.

Accidente lamentable.

Un niño llamado Mariano Yayúe, de cinco años que con sus padres vive en la Calle de Jauja, sufrió esta tarde una caída que pudo serle mortal. El pequeño niño conducía una botella cuyos cascotes se clavaron en la frente y brazo derecho.

Conducido á las tres y media á la Casa de Socorro, á la que asistieron los médicos señor Gil Rodríguez que está de servicio y el particular señor Lozano, practicaron la cura del referido niño, haciendo la extracción de

los cristales, ayudados por los practicantes señores Merino y Gilarranz.

Cacheo.

Anoche dispuso el Inspector primero de Orden público, que los agentes de vigilancia, verificasen un cacheo desde el Azoguejo á la Estación, habiéndose recogido la friolera de treinta y cuatro navajas, algunas de ellas de regulares dimensiones.

Citación.

Por el Juzgado de primera instancia se cita á Dolores Borrón Castro, á quien se sigue causa por el delito de estafa á la Compañía ferroviaria, para que comparezca en dicho Juzgado á responder del delito de que es acusada.

Extinción de condena.

Por la Dirección de Penales, se ha dispuesto que el penado en esta cárcel, Eustaquio Andrés Pérez, el cual ha de extinguir condena de dos años y que fué sentenciado por esta Audiencia, continúe en este correccional hasta la completa extinción de la pena que le fué impuesta.

Subasta.

El día 26 del actual se verificará en la Villa de Villacastín la subasta de los artículos de consumos para 1903, bajo el tipo de tasación de 8900 pesetas.

De Instrucción pública.

Por la Junta central de Derechos pasivos, ha sido aprobada la cuenta relativa á los trimestres segundo y tercero presentada por el Secretario de la Junta local de instrucción pública, que comprenden los trimestres segundo y tercero de año de 1898.

Un chapúz.

Esta tarde se ha caído un niño al ir á beber agua, en el pilón del caño de San Lorenzo.

El niño en su caída sufrió una conmoción, siendo asistido por el médico señor Matabuena que se encontraba haciendo la visita en dicho barrio; fué trasladado á su domicilio en brazos de su padre, en estado relativamente satisfactorio.

Los baturros.

Los aragoneses, y familias de veta de la Virgen del Pilar, han celebrado hoy una solemne misa en San Martín, á la que ha concurrido lo más selecto de la población.

Casa de Socorro.

Anoche fué curado por el practicante de guardia señor Gilarranz, Frutos Arribas, el cual se produjo una herida, contusa, de carácter leve, al desenganchar un carro.

Monte de Piedad.

Esta mañana á las once se han reunido en el Monte de Piedad los Consejeros del mismo á fin de analizar las cuentas y tomar algunos acuerdos de importancia.

Leemos que se están tributando grandes y merecidos aplausos, en Santander, al célebre prestidigitador Don Luis Donoso Cortés (Brujo de los Salones) tan conocido de los Segovianos, entre los que tienen muchas simpatías.

Recibe el Sr. Cortés nuestra enhorabuena, y que le veamos pronto por esta ciudad.

POR TELÉFONO.

Madrid—6 tarde.

Del interior.

Asesinos descubiertos.

Dicen de Málaga que han sido descubiertos los asesinos de la señora

doña Josefa Licera, que murió estrangulada en Villanueva del Trabuco y á la que los agresores no pudieron robar por tener el dinero en oro y billetes cosido en el forro del jergón de una cama.

Los presuntos autores son varios vecinos de dicho pueblo, los cuales están á la disposición del Juzgado.

Elecciones de Senadores.

La Gaceta de mañana publicará un Real decreto anunciando las elecciones parciales de Senadores, en Valladolid, para tres plazas vacantes.

Un robo.

Esta tarde le ha sido robado al Sr. Primo de Rivera sobrino del ilustre general, una cartera que contenía algunos valores.

El carterista, después de sustraer de ella el dinero, la arrojó por uno de los buzones del correo central.

Toros.

Le corrida de esta tarde resulta animadísima.

No hay, hasta ahora, ningún accidente que telefonear.

La tranquilidad en Murcia.

Desmientense que haya sido alterado gravemente el orden público en Murcia.

Un atropello.

Acaba de atropellar un tranvía eléctrico á un anciano, en la calle de Atocha, dejándole muy mal herido.

El público indignado insultó al conductor que hubiera sido objeto de una agresión de obra sino hubiera intervenido oportunamente, la policía.

Anarquistas y obreros

De Jerez de la Frontera dicen que los obreros dan de plazo á los patronos hasta el día 15, para que estudien sus proposiciones antes de comenzar una huelga general.

Dícese que estos están apoyados por los anarquistas.

Llegada de Ministros.

Han llegado hoy el ministro de Agricultura y el señor Eguilior.

EL CORRESPONSAL.

Anuncio.

En la acreditada casa titulada la "Madrileña", Carnecería de Santiago Herranz, Isabel la Católica, número 3, se venden las carnes con rebaja de precios.

Carne de vaca con hueso. . . 1'60
" sin hueso. . . 2'70
" de carnero, cordero y oveja. 1'50

¡CALLOS!

Desde el próximo domingo se servirán en el renombrado comedor de Lorenzo Vallés, establecido en la calle de Reoyo y Herrería, que es por donde tienen la entrada los comedores, las renombradas raciones de callos, especialidad de la casa y cuyo guiso especial ha merecido grandes elogios.

Sigue sirviendo cenas y almuerzos dentro y fuera del Establecimiento.

Venta de dos casas.

A voluntad de sus dueños se venden dos casas en la calle de los Desamparados, núm. 14 y 16, los que deseen interesarse en su compra pueden hacer proposiciones juntas ó por separado.

Darán razón en la Administración de este periódico.

Traslado.

La acreditada Sastrería, de don Narciso de la Orden Santander, establecida en los portales de la Plaza Mayor, número 41, se ha trasladado por mejora de local, á la calle de Juan Bravo, número 11, donde estuvo la Sombrerería de don Claudio Moreno. En dicho Establecimiento se confecciona toda clase de trajes de paño y para el Seminario.

Especialidad en prendas de Saerclotes y de Coro.

No confundirse, Juan Bravo, número 11.—Segovia.—Frente al Comercio de paños de don Cristino González.

OSTRAS FRESCAS.

Pídanse en la acreditada y elegante pastelería LA SUIZA, establecida en la Plaza Mayor, como también las *Pastillas de nata*, especialidad de la casa.

Derroche de géneros

EN EL COMERCIO de Germán Elias. SEGOVIA

Esta casa acaba de recibir todos los géneros de la subasta que anunciamos en los periódicos de la localidad con fecha 21 y 23 de Septiembre último como son los siguientes:

Un gran lote de pañetes novedad, castores, jergas, vicuñas, estambres para capas y abrigos de señora, y desde hoy se pone á la venta gran saldo de mantas de Palencia de viaje y tapabocas; saldo de mantelería y de toquillas desde 50 céntimos; saldos de tohallas, paraguas y toda clase de géneros de punto; saldos de lanas de bestidos de señora, de chalecos de Bayona en clases superiores, de tapetes para camillas, de yutes, preciosos dibujos, de corsés forma francesa, de colchas todos tamaños, de mantones novedad y de muchos artículos imposible señalar.

Ver y creer, géneros á montones y el público encontrará grandes ventajas en los precios en el Comercio de la Liquidación.

5, PLAZA MAYOR, 5.

Nota.—Advierto al público que todos estos géneros que anuncio como saldo, son los que corresponden á la compra por subasta en la estación de los ferrocarriles de Madrid, Zaragoza y Alicante.

Se compran géneros de subastas y quiebras.

La Moderna SASTRERÍA CON PAÑOS DE BADILLO

CASA CONTIGUA A LA DE AYUNTAMIENTO.

Se ha recibido ya, de las más importantes fábricas de España, un variado y abundante surtido de paños para la estación invernal.

Esta casa procura siempre acomodar en todas sus operaciones á las circunstancias, deseos y aficiones de los segovianos, pudiendo asegurar que cuantos se enteren por sí mismos de la novedad, elegancia y buena clase de los géneros, así como también de la confección esmerada de prendas y sus módicos precios, serán sin vacilación parroquianos de «La Moderna.»

Los géneros para trajes tales son de calidad inmejorable, y á la economía de precios se añade la ventaja del pago convencional.

Extiende también su acción «La Moderna» á la distinguida clase militar que será servida con la puntualidad, delicadeza y buen gusto que merece.

Ama de cría.

Se necesita una para casa de los padres.

En la Administración de este periódico darán razón ó Plaza de San Esteban, número 14, principal.

SECCION DE ANUNCIOS

SOMBREROS Y GORRAS

Este acreditado establecimiento, conocido de todos y popular por su numerosa clientela...

Claudio Moreno

Los militares encontrarán surtido completo en roses, teresianas, gorros de Academia, floretes etc. Es conocido el crédito de esta casa por el variado surtido con que cuenta en su amplio almacén...

EN EL COMERCIO DE JOSÉ SERRANO PLAZUELA DEL CORPUS, 11

se están recibiendo los géneros propios de la estación de invierno para camas, mantas, colchas, procedentes de las mejores fábricas...

Para caballeros he recibido un gran surtido en rusos, manfcerlán, levisach; sobre todo chaquetones a precios económicos.

No confundirse: comercio de tejidos, Plaza de Corpus, número 11

José Serrano

LA ADMINISTRACION Centro general de representaciones

establecido en Segovia con mayor número de poderes de Ayuntamientos que ningún otro en dicha provincia

Corresponsales activísimos en Madrid

Asesoría por letrados.—Asuntos civiles, mercantiles administrativos y contencioso-administrativos.—Inscripciones de la Deuda pública y resguardos de la Caja de Depósitos.—Pensiones civiles y militares.—Tentamentarias.—Créditos.—Repartos, presupuestos y cuentas municipales.—Proyectos de contratos públicos.

Pídanse detalles. DON GERMAN GANO, Isabel la Católica, 6, (despacho)

SEGOVIA

El estómago

Cuanto hay que sufren del estómago por un verdadero abandono; y pasan las noches en vela y los días desesperados.

Los que así padecan no tienen perdón de Dios sino toman el Elixir estomacal del Dr. Sacristán.

PLAZA MAYOR.

Indudable es que Venancio González

vende los mejores comestibles nacionales y ultramarinos en la ciudad. CAFE, tostado diariamente a 5 pesetas kilo. AZUCARES PUROS DE CAÑA a 1 peseta 30 céntimos kilo y 14 pesetas arroba.

25.—JOSÉ ZORRILLA.—25.

Juan Margareto

Conocidísimo y acreditado establecimiento de ultramarinos. Especialidades de esta casa, de gran aceptación en Segovia. Chocolates riquísimos elaborados a brazo. Cafés superiores, de esmerado to-tado. Queso manchego legítimo.

6.—REAL DEL CARMEN.—6.

¿Dónde me retrato? ¿Dónde? Pues en la acreditada galería de

MONTES

11, VICTORIA, 11,

en la Sucursal que tiene en la Cranja, Plaza de la Fruta, fotografía.

PARA LA TEMPORADA DE INVIERNO

En la acreditada Zapatería Española se ha recibido ya un completo surtido de calzados de abrigo, zapatillas de todas clases, incluso las tan acreditadas de Munilla y con especialidad los inmejorables calzados Suizos.

LA ESPAÑOLA.—8, Isabel la Católica, 8.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL



Compañía de Seguros Reunidos.

Agencia en todas las provincias de España, Francia y Portugal.

35 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida.

Seguros contra incendios.

Subdirector en Segovia D. FRANCISCO SANTIUSTE Casa de la Tierra.

OPOSICIONES A CORREOS.

Preparación esmeradísima por oficiales del Cuerpo y acreditado profesor de francés.—20 pesetas mensuales.

García. Informes, don Manuel Suárez Dirección General de Correos.—Madrid.

New Fenix

COMPANIA DE SEGUROS ÁPRIMA FIIA

Vida, Incendios y Cosechas Espos y Mina, 1.—MADRID

Delegado en Segovia: D. Andrés Solana, Plaza Mayor.

Representante en Cuellar: don Amando de Lamo.

Representante en Riaza: don Ezequiel García Díez.

Representante en Sepúlveda: don Juan Antoranz.

Representante en Santa María de Nieva: don Cándido Illera.

A los Sres. Autores, Editores é Impresores

SOCIEDAD GENERAL DE FOTOGRAFADO

R. Rocafall

ALCALÁ 23. MADRID. Teléfono 653 Dirección postal Apartado nº 8

Primera Casa en España

que tiene montados y practica, los nuevos procedimientos eléctricos Norte-Americanos

PERFECCION — RAPIDEZ — ECONOMIA

TARIFA GENERAL DE PRECIOS

Table with 2 columns: Description of photographic services and their prices.

Los trabajos especiales sufriran un recargo del 10 al 50 por 100 sobre la anterior tarifa.

La amplitud de los talleres de esta Sociedad y la perfecta organización de sus trabajos, permiten servir los encargos con la rapidez precisa a la información del día.

Los trabajos para provincias se remitiran por correo certificado a los cinco días de haberse recibido el original.

Esta Sociedad es una honrada et. se desea visitar sus talleres. Se remiten a quien lo pide, muestras y listas de precios.

HOMBRES DEBILES! MUJERES NERVIOSAS Y ESTÉRILES! CURA DE LA DEBILIDAD

(ENFERMEDAD DEL DÍA). Se produce la debilidad por la pérdida vital, pesada, contrariada de la vida, constitución débil, convalecencias de enfermedades graves, estudios excesivos y abusos de toda clase.

En el HOMBRE: neurastenia, impotencia sexual, pérdidas seminales en sueños ó a cualquiera agitación, nervosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estroñimiento de vientro, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria.

En la MUJER: casi siempre esterilidad, histerismo nervioso perpetuo, anemia, flujo blanco, irregularidad menstrual, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas periódicas, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento de vientro, ganas de llorar, etc.

En los NIÑOS: encanamiento, cabeza grande, vientro abultado, piernas dolidas, falta de desarrollo, carencia de fuerzas, etc.

La cura positiva de todas las debilidades se consigue siempre con el Tónico Koch, preferido de todos, enfermos y médicos.

El Tónico Koch vuelve la vitalidad y las energías de la mejor edad, vigoriza los músculos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios. El Tónico Koch se vende a 9 pesetas en las buenas boticas y droguerías del mundo, y también se envía por correo, remitiéndolas en sellos ó libranza al Gabinete Médico Americano, Alcalá, 23, piso 1.º y 2.º. Se contestan gratis por correo ó personalmente todas las preguntas ó consultas.

CONSULTA DE Malos Especiales de 10 a 8, gratis a los pobres, y por carta los de provincias.

GABINETE MÉDICO AMERICANO Alcalá, 23, 1.º (frente Calatravas). VENÉREO. IMPOTENCIA. ORINA.

CURA EN 2 DÍAS. Hemorragia (flujos). Cápsulas Koch, 3 pías. Equilibras, llagas, chancros, verrugas. Formada Koch, 3 pías. Para humores de la sangre, las Perlas Depurativas, 3 pías. Venta botica y Gabinetes Médico Americano, Alcalá, 23, 1.º, Madrid. Consulta gratis por carta. Van correo por sellos ó libranza.

LOS 10 MINUTOS ALIVIA EL ESTÓMAGO

EL DIGESTIVO HERRERA, 4 pías. caja. Pídanse en las boticas de España. Cura las Dispepsias, Gastritis, Dolores, Flatos, Difteria, Malas digestiones, Vómito, Catarras, Diarreas, Debilidades, etc. Desde el primer día permite comer de todo. La más grata y rápida medicación. Consulta gratis por carta los de fuera, y va correo enviando 4 pías. en libranza al Dr. Herrera, Alcalá, 23, MADRID.

NO HAY DOLOR

Reumático, inflamatorio nervioso ó gotoso que resista al MATADOLOR (Pain Killer), 2 pías. en las boticas de España. Bala-mo indiano que siempre cura. Consulta gratis, y va correo por 2 50 pías. en sellos al Dr. Herrera, Alcalá, 23, MADRID.

SORDERA

CONTRASORDERA THOMPSON, 4 pías. caja. Venta botica y Gabinete Médico Americano, Alcalá, 23, 1.º, Prospecto especial. Consultas gratis y por carta de fuera. Va correo por valor sellos ó libranza.

IMPOTENCIA DEL HOMBRE. ESTERILIDAD DE LA MUJER.

Cura rápida y sin peligro a toda edad y por antiguo que sea el padecimiento. Escribir con detalles, Gabinete Médico Americano, Alcalá, 23, 1.º, MADRID. Contestación gratis.

MAL DE X CURA RÁPIDA

SIN SONDAR NI OPERAR

ORINA

Dilatación de las estrecheces. Rotura y expulsión de los cálculos (piedra) y arenillas. Catarro de la vejiga y riñones (cálculos nefríticos), próstata, incontinencia, debilidad, orina turbia, suela con posos blancos, rojos ó de sangre, etc. Infalibles SALES KOCH, franco, 7 pesetas. Calmantes instantáneas del dolor al orinar y de la retención.

Venta boticas buenas y Gabinete Médico Americano, Alcalá, 23, 1.º, MADRID

PROSPECTOS DE CURAS Y CONSULTAS GRATIS.—POR CARTA LOS DE FUERA Van correo enviando en carta certificada 7 pesetas en sellos ó libranza.

Estos preparados se expenden en SEGOVIA en la droguería de Don Francisco M. Marcos, Plaza del Corpu 7,